

La Isla busca soluciones urgentes ante la grave crisis de vivienda

El Cabildo localiza edificios sin terminar para que el Gobierno los compre y luego rehabilitarlos

La emergencia habitacional en Fuerteventura se agrava a pesar de la Ley de Vivienda Vacacional

[Pág. 14]



Foto: Carlos de Saá.

EXPANSIÓN SIN FRENO EN EL JABLITO

Decenas de casetas y caravanas se instalan de manera estable junto al histórico núcleo costero

[Pág. 8]

DESTACAMOS 4

Fuerteventura, de la doble a la triple insularidad

El fin de la línea con Cádiz aumenta el aislamiento

REPORTAJE 10

Tras el rastro del fusilado Vicente Hernández

El mayorero fue asesinado y enterrado en una fosa en 1937

PATRIMONIO 12

“Betancuria no puede ser una postal turística”

Entrevista a Sebastián López, doctor en Historia del Arte

DEPORTES 34

Julia Castro se reinventa sobre las olas: “Sigo siendo la misma, no me gusta perder”



Diario
Síguenos en nuestro canal de WhatsApp





Hotel Riu Tres Islas, en las dunas de Corralejo. Fotos: Carlos de Saá.

‘SOS Costas Canarias’ sitúa a la Isla entre las más transformadas

El estudio atribuye la artificialización de la costa principalmente al desarrollo turístico y plantea medidas para frenar la ocupación del litoral

ÁLVARO LUCAS

El informe *SOS Costas Canarias* es el resultado de un estudio llevado a cabo por el Observatorio de Sostenibilidad (OS), apoyado y financiado por la Fundación Canaria. El objetivo del estudio es realizar una evaluación del delicado equilibrio existente entre el estado de conservación y las fuertes presiones antrópicas que sufre el litoral canario, así como recopilar y concentrar toda la información relativa a las costas en un único y extenso documento, con el fin de facilitar a los tomadores de decisiones toda la información relevante sobre la sostenibilidad de las costas del Archipiélago. Con un análisis detallado de las problemá-

ticas a escala insular, el informe sitúa a Fuerteventura como una de las islas que más transformación del litoral ha sufrido, destacando la pérdida generalizada del suelo agrícola y la enorme presión turística que sufre, especialmente el municipio de Pájara.

Anne Striewe, directora general de la Fundación Canaria, explica a *Diario de Fuerteventura* las motivaciones del informe y sus aspectos más destacados: “Nuestros objetivos son la defensa y la protección del territorio, y para abordar la situación del litoral, nos dimos cuenta de que la costa había sido hasta entonces un territorio poco trabajado, pues no existía un diagnóstico claro”. “Está todo muy sectorizado, y la infor-

mación está muy dividida porque para conseguirla hay que bucear en muchos portales y páginas, y solicitar documentos que muchas veces no son fáciles de entender. Nos propusimos juntar toda la información disponible y hacer un primer diagnóstico riguroso y actualizado”, explica.

Cuestionada sobre los aspectos más llamativos del informe, Striewe señala que la artificialización de la costa -la construcción de carreteras, puertos deportivos, campos de golf, hoteles o zonas residenciales- es la causa de que actualmente Canarias pierda el estado natural de su litoral al ritmo de cuatro kilómetros por año. “No es solo el turismo, pero el turismo es el mayor vector de artificializa-

ción de la costa. Si seguimos a este ritmo, dentro de un par de décadas no quedará nada de la costa canaria tal y como la conocíamos”, alerta.

Según señala el informe, igual que ocurre en la vecina Lanzarote, la carga del turismo se concentra en la costa este. Sin embargo, las mayores di-

mensiones de Fuerteventura muestran mayores espacios libres. Los tres municipios con mayor turistificación de la Isla son La Oliva, Antigua y Pájara. Presentan los mayores desarrollos urbanos, y superan o están cerca del 20 por ciento de ocupación del suelo disponible en la franja del primer kilómetro de costa.

Fuerteventura es una isla de gran tamaño y, en términos relativos, con menos presión humana, pero en lo que va de siglo ha duplicado, y algo más, su población residente. A pesar de estar muy intensamente turistificada, los porcentajes totales de artificialización son menores en comparación con otras Islas. En cuanto a los espacios protegidos, el informe indica

Striewe: “Hay que potenciar la red de espacios protegidos y blindarlos”

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuertereventura.com
publicidad@diariodefuertereventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, César-Javier Palacios, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Isabel Lusarreta, Juan Manuel Bethencourt y Nora Ferrer. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

que la península de Jandía está casi completamente protegida por el Parque Natural de Jandía, declarado un año antes de la Ley de Costas, en 1987. No obstante, esta declaración dejó bastantes huecos en la costa sur, coincidiendo con los núcleos turísticos de Morro Jable y Costa Calma. Según el informe, es muy probable que la declaración del Sitio de Interés Científico de la Playa del Matorral en 1994 y de la Zona de Especial Conservación en la Playa de Sotavento salvaran de la urbanización a dichos tramos costeros, que habían quedado desprotegidos hasta esa fecha.

En relación con lo anterior, uno de los aspectos más preocupantes, según Striewe, es el índice de turistificación, que mide la cantidad de plazas alojativas que tiene un territorio y el número de residentes. Canarias alcanza un índice de 19,47 plazas alojativas por cada 100 habitantes, prácticamente quintuplicando la media nacional. En cinco municipios del Archipiélago -Pájara, Yaiza, Mogán, San Bartolomé de Tirajana y Adeje- las plazas turísticas superan ya en número a los residentes.

En Fuerteventura, el informe señala a Puerto del Rosario como el único municipio con valores de turistificación medios, con un índice que supera ligeramente el cuatro por ciento. El resto de los municipios mayores presenta valores altos, como en Betancuria (11,6 por ciento) o Tuineje (17,8 por ciento), o directamente muy altos en los casos de La Oliva (76,1 por ciento), Antigua (85,1 por ciento) y Pájara (158,3 por ciento). Este último caso es uno de los más flagrantes de todo el Archipiélago. En cifras totales, este porcentaje significa que, frente a los 21.271 habitantes censados en 2023 en Pájara, las plazas alojativas del municipio eran 33.675.

Hoteles y campos de golf

El informe ofrece un inventario de actuaciones urbanísticas conflictivas por islas. En el caso mayorero se pone el foco en primer lugar en el Parque Natural de las Dunas de Corralejo, un entorno especialmente amenazado por la proximidad a la costa de los dos hoteles pertenecientes a la cadena RIU, en dominio público marítimo terrestre.

Además, el Parque está atravesado por una carretera y bordeado por complejos turísticos, de forma que el viento se ha ido encontrado con barreras y los sedimentos han cambiado su flujo. Otro lugar señalado es la urbanización Origo Ma-



Urbanización Costa Golf en Caleta de Fuste.

re, construida sin declaración de impacto ambiental junto al pequeño núcleo costero de Majanicho y sobre una parte de la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). En 2017, la Comisión Europea abrió un procedimiento de infracción contra España por Origo Mare que, al menos hasta este pasado mes de junio, seguía abierto.

Por otro lado, el informe también se detiene a analizar la problemática de la existencia de campos de golf en todo el Archipiélago, especialmente en las islas orientales, donde las precipitaciones son muy escasas y se sufre una alta vulnerabilidad ecológica. En Fuerteventura, isla que fue declarada Reserva de la Biosfera en 2009, existen cuatro campos de golf, todos en el flanco oriental de la Isla.

Los dos primeros, el Fuerteventura Golf Club y el Club de Golf Salinas de Antigua, prácticamente contiguos, fueron inaugurados antes de la declaración de 2009. En su conjunto ocupan 88 hectáreas, en su mayor parte a menos de un kilómetro de la línea costera. Además, en las inmediaciones de los dos campos de golf se sitúa el puerto recreativo de Caleta de Fuste, una urbanización turística a menos de 30 metros de la costa y una playa generada con 230 metros de diques.

Más al sur se encuentra el Club de Golf Las Playitas, en el municipio de Tuineje, cerca del monumento Natural de Los Cuchillos de Vigán. Inaugurado en 2013, ocupa una extensión estimada de 46 hectáreas. Por último, el Jandía Golf, inaugurado en 2014, ocupa más de 50 hectáreas y se encuentra en un entrante de la delimitación del Parque Natural de Jandía, en una de las zonas con ma-

yor valor paisajístico de todo el Archipiélago.

SOS Costas Canarias se hace eco de la reunión que mantuvo la consejera de Turismo del Cabildo de Fuerteventura, Marlene Figueroa, con los responsables de los cuatro campos de golf de la Isla, para aunar fuerzas bajo la marca Fuerteventura Golf y acudir a la feria Internacional Golf Travel Market. En concreto, el informe se hace eco de las declaraciones de Figueroa sobre vincular el golf a diversificar “la oferta turística” de Fuerteventura y calificar este producto como “una magnífica oportunidad para llegar a perfiles de turistas muy interesantes”. “Además, contribuye a potenciar la imagen de nuestro destino más allá de las vacaciones tradicionales”, aseguró Figueroa. Los autores del informe escogieron este ejemplo para denunciar que la administración pública parece ignorar las limitaciones hídricas de Canarias.

Agua y agricultura

Más allá de las actuaciones urbanísticas señaladas, el informe también se detiene a analizar los riesgos de inundación, tanto para la población como para las infraestructuras. En Fuerteventura solo se recogen tres zonas con riesgo de inundación para la población: el barranco de Los Varichelos, en Puerto del Rosario, y los barrancos de Las Playitas y Gran Tarajal, en Tuineje. Junto al riesgo para la población, Striewe también alerta del peligro que existe para las instalaciones críticas como las plantas desaladoras: “Por un lado, en los últimos años se han concentrado infraestructuras críticas en lugares costeros o muy próximos a la costa. Por otro lado, todas las previsiones

apuntan a una intensificación de eventos extremos como fuertes lluvias, escorrentías, fuertes oleajes, y otro tipo de riesgos marinos, como la subida del nivel del mar. Esto podría poner en peligro el suministro de agua y electricidad si las infraestructuras sufren daños”.

Por último, otro punto en el que Fuerteventura destaca en el informe es el del abandono del suelo agrícola en la costa. En total, el estudio parte del dato histórico de 38.000 hectáreas agrícolas en la zona costera en todo el Archipiélago, a mediados del siglo XX. Actualmente, solo se conservan alrededor del 38 por ciento de ese suelo agrícola en la franja costera del conjunto de Canarias. Mientras que en Tenerife todavía se conserva el 50 por ciento, en Fuerteventura el dato desciende al nueve por ciento, lo que refleja una clara transformación del suelo en otros usos.

Medidas urgentes

Preguntada por el uso que las administraciones públicas deberían hacer del informe *SOS Costas Canarias*, Striewe señala en primer lugar que “este estudio debería haber salido del Gobierno de Canarias”. “Las entida-

des como la Fundación Canaria están para llegar a donde las administraciones no quieren o no pueden. Hemos puesto este informe sobre la mesa y nuestra estrategia a partir de ahora consiste en divulgar la información”, indica. “Intentaremos cerrar reuniones con las distintas administraciones competentes, como la Dirección General de Costas, y las consejerías correspondientes, como la de Política Territorial, Cohesión Territorial y Aguas, y quizás también con Medio Ambiente y con los cabildos”, avanza.

“Esto afecta a muchas administraciones, a las que queremos arrancarles el compromiso de que trabajen a sabiendas de la información que está ahí. La filosofía que hay detrás de este estudio es que las administraciones, teniendo esta información sobre la mesa, tomen decisiones informadas y con base científica. Creemos que eso no se ha hecho hasta ahora y esperamos que este informe contribuya a cambiar las cosas”, continúa Striewe. “Uno de los primeros esfuerzos que debería hacer la administración es el de mantener este estudio actualizado, porque hoy en día, seguramente algunos datos estén desfasados, ya que el estudio comenzó a realizarse en 2024”.

En cuanto a las demandas más urgentes, Striewe se detiene en varios puntos. En primer lugar, exige parar los nuevos desarrollos en las zonas de riesgo crítico, además de reubicar lo ya existente en esas zonas: “Estamos hablando de peligros reales a corto plazo”. La directora general de la Fundación Canaria también pide “desclasificar todos los suelos en esa línea de costa potencialmente inundable o de alto valor ambiental que todavía están categorizados como urbanizables o urbanos, para eliminar cualquier posibilidad de seguir construyendo en la línea de costa”.

Otra de las medidas urgentes que plantea el informe se deriva de la problemática de los vertidos al mar, que afecta a todo el Archipiélago. “Se están dando pasos en el ámbito de la depuración, pero se tendría que haber empezado mucho antes, porque ya estamos llegando tarde y necesitamos mucho esfuerzo en ese sentido”. Por último, Striewe sostiene que “hay que potenciar la red de espacios protegidos y blindarlos, porque se ha demostrado que son la única herramienta eficaz contra la artificialización. La protección legal de los espacios es la única herramienta de la que disponemos actualmente para frenar la artificialización”.

“En un par de décadas no quedará nada de la costa como la conocíamos”



Muelle de Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

Fuerteventura pasa de la doble a la triple insularidad

El fin de la línea entre Cádiz y Puerto del Rosario y el retraso en licitar una nueva obligación de servicio público enciende la preocupación por las consecuencias económicas

SAÚL GARCÍA

La conexión marítima entre Cádiz y Puerto del Rosario desapareció el pasado 30 de junio. Ese día finalizaba el contrato de Obligación de Servicio Público (OSP) que ahora opera la naviera Baleària Canarias, una vez que absorbió a la naviera Armas-Trasmediterranea. La consecuencia es que la escala que se efectuaba en la capital mayorera ya no se hace.

El presidente de la compañía, Adolfo Utor, anunció el mes pasado, durante su participación en el V Foro Económico de Lanzarote, que, como alternativa, los viajeros que quieran desplazarse entre Cádiz y Fuerteventura deberán hacerlo a través de una conexión intermodal por Corralejo, combinando barco y guagua, o bien transportando su propia mercancía por carretera, con tránsito por el puerto de Playa Blanca, e incluso embarcando en Morro Jable hacia Tenerife, y de ahí a Cádiz.

El mismo día que finalizaba la conexión, Baleària anunciaba, como una gran noticia, que incorpora a sus rutas con la Península “el buque de carga rodada

con mayor capacidad histórica de transporte de mercancías del Archipiélago”. El buque Josefina de la Torre tiene capacidad para 4.000 metros lineales de carga, 280 camiones y 230 tomas eléctricas para unidades de carga frigorífica, y “permite aumentar significativamente la capacidad semanal de transporte de mercancías de las Islas con el puerto de Cádiz”. También anunciaba que Baleària Canarias enlazará Cádiz con Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria tres veces a la semana y dos con Santa Cruz de La Palma y Arrecife, todo ello con ese buque y con otros dos buques más: el Volcán de Tzacorte y el Volcán de Tinamar.

Ninguna de esas medidas o anuncios satisface las necesidades de Fuerteventura. El Cabildo insular, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario e incluso la Autoridad portuaria de Las Palmas, se han sumado a las voces que piden que se mantenga la conexión directa con Puerto del Rosario. El alcalde de la capital, David de Vera, ha enviado cartas tanto al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, como a Ana

Núñez Velasco, directora general de la Marina Mercante y a la senadora por Fuerteventura, Paloma Hernández Cerezo.

En esas cartas se traslada la “preocupación institucional” por esta situación. “La renovación de este contrato no solo afecta a la continuidad de un servicio de transporte, sino que condiciona de manera estructural el modelo de conectividad del Archipiélago, con impacto directo en la cohesión territorial, la estabilidad del abastecimiento y la competitividad económica del conjunto de las Islas”, señala el alcalde, que considera que la línea entre Cádiz y Canarias constituye una infraestructura estratégica de primer orden y que la importancia va mucho más allá del transporte de pasajeros “ya que garantiza el flujo constante de mercancías esenciales que sostienen la actividad productiva, comercial y logística del Archipiélago”.

La interrupción de la línea, además, se produce en un momento en que el muelle de Puerto del Rosario está creciendo y ya supera el millón y medio de toneladas anuales de mercancías, por lo que se destaca “su

consolidación como infraestructura logística en expansión y no como un enclave secundario dentro de la red marítima canaria”.

“Consideramos esencial que el nuevo diseño del servicio se realice desde un enfoque equilibrado del territorio, evitando concentraciones excesivas en los principales puertos que puedan debilitar la funcionalidad operativa de infraestructuras emergentes como la de Fuerteventura. La preocupación que trasladamos no es teórica, sino basada en experiencias previas en las que la configuración de rutas ha generado desigualdades en términos de conectividad, costes logísticos y oportunidades de desarrollo entre islas”, señala Vera.

El nuevo contrato condiciona el modelo de conectividad del Archipiélago

La reivindicación principal reside en que el nuevo pliego de condiciones que tendrá que salir para la nueva OSP garantice “una integración real de todas las islas en el servicio, asegurando la continuidad operativa de Puerto del Rosario dentro del corredor marítimo y evitando cualquier degradación progresiva de su papel logístico”.

Desde el Cabildo y el Ayuntamiento insisten en que la renovación de la licitación no puede entenderse como un trámite administrativo más, sino como una decisión de Estado que incide directamente en la cohesión territorial, la seguridad del abastecimiento, la competitividad de la economía y la igualdad de oportunidades de los ciudadanos canarios, ya que la línea entre Cádiz y Canarias es la principal infraestructura marítima subvencionada que articula la relación logística entre el Archipiélago y la Península.

Los cabildos del eje oriental consideran que lideran el crecimiento de Canarias. El Cabildo de Fuerteventura destacaba recientemente, tras una reunión con el Cabildo de Lanzarote, que Fuerteventura ha crecido un 59,1

por ciento entre los años 2010 y 2023. Además, señalaba que “ambas islas lideran la recuperación del empleo” con las menores tasas de paro del Archipiélago y un aumento del empleo del 59,3 por ciento en Fuerteventura desde ese año 2010.

“Aunque el sector turístico sigue siendo clave para ambas islas, los cabildos de Lanzarote y Fuerteventura abogan por diversificar la economía, potenciando sectores como la tecnología, la agricultura sostenible y la economía verde, así como mejorar infraestructuras de transporte y servicios públicos para fortalecer la competitividad insular, fomentar la innovación y el emprendimiento simplificando trámites y facilitando acceso a la financiación para desarrollar prácticas sostenibles en el turismo y proteger los recursos naturales y mejorar la calidad de vida de los residentes”, decían ambos cabildos en un comunicado conjunto.

Los datos económicos dan argumentos a las instituciones mayoreras para sostener que la Isla no solo acompaña el crecimiento económico del Archipiélago, sino que “lo impulsa desde una posición cada vez más relevante”. “La experiencia demuestra que cuando una isla pierde centralidad en las rutas marítimas, pierde también competitividad, oportunidades de inversión y capacidad de desarrollo”, señala en su carta el alcalde de Puerto del Rosario a la senadora por la Isla, a la que le pide su implicación activa.

En la misiva al ministro, De Vera le dice que “la realidad contrasta con la percepción de que la planificación de la nueva licitación pueda seguir respondiendo a esquemas excesivamente centralizados en los grandes puertos, sin reflejar adecuadamente la evolución real de infraestructuras como la de Fuerteventura” y le solicita que el nuevo contrato incorpore garantías explícitas que aseguren la plena integración operativa de Puerto del Rosario en el servicio, con escalas regulares, frecuencias adecuadas y capacidad de carga coherente con la evolución económica real del Archipiélago. La licitación prevista para 2026, con una vigencia plurianual y una inversión pública de gran magnitud, constituye una herramienta decisiva de política territorial del Estado en Canarias”, añade.

Cámara

Desde la Cámara de Comercio, su presidente, Juan Jesús Rodríguez Marichal, señala que la OPS abre un debate clave para el futuro de la conectividad y



Barco Joseфина de la Torre de Baleària, que hace la ruta entre Cádiz y Canarias. Foto: Cedida.

LA OPCIÓN DE TENERIFE: OCHO HORAS MÁS DE VIAJE

En la web de Baleària ya se pueden comprar los billetes para pasajeros, con la ruta que obliga a pasar por Arrecife. Hasta ahora se embarcaba en Puerto del Rosario, pero ahora aquellos pasajeros que quieran ir hasta Cádiz, primero tienen que ir a Corralejo. En el caso del barco que sale a las cinco de la tarde de Arrecife, el enlace que se ofrece es el de salir a las dos del puerto de Corralejo, ir en guagua hasta la capital de Lanzarote, o en el propio coche, y embarcar a las cinco para llegar a las 11 de la noche del día siguiente a la ciudad andaluza. A la vuelta, el barco llega a Arrecife a las 18.00 horas, y el enlace es una hora después en Playa Blanca,

pero es muy probable que no se llegue a tiempo a ese barco. En el mejor de los casos, la llegada a Puerto del Rosario sería sobre las 20.30. En cuanto a los precios, son similares, en el caso de Arrecife y Puerto del Rosario. El problema mayor, en todo caso, será para las mercancías, que antes llegaban de forma directa y ahora deben hacer unos sesenta kilómetros por carretera, además del trayecto de La Bocaina. Con la opción de ir a Tenerife desde Morro Jable, para embarcar de allí hasta Cádiz, se tardan más de cuatro horas en el primer barco, otras tres de espera y otras 33 de viaje hasta la Península, unas ocho horas más que por Lanzarote.

la cohesión territorial del Archipiélago y pide que se evite que las conexiones vuelvan a diseñarse exclusivamente desde una visión centrada en los grandes puertos capitalinos.

“La conectividad marítima no afecta únicamente al transporte de pasajeros, también resulta esencial para el abastecimiento de mercancías, el desarrollo industrial, la competitividad empresarial y la movilidad de miles de residentes y en territorios fragmentados como Canarias, el transporte marítimo constituye una infraestructura estratégica de cohesión económica y social”, destaca Marichal.

El presidente de la Cámara pide que se garanticen por contrato frecuencias mínimas estables para puertos no capitalinos, escalas obligatorias y no condicionadas únicamente a criterios de rentabilidad, capacidad suficiente para mercancía rodada y carga industrial, así como horarios y tiempos logísticos competitivos y sistemas de control y seguimiento del cumplimiento del servicio.

“Puertos como Puerto del Rosario, Arrecife o Santa Cruz de La Palma desempeñan un papel esencial en el equilibrio territorial del Archipiélago y en sectores emergentes vinculados a la economía azul, las energías re-

novables o la industria logística”, así que se pueden corregir desequilibrios históricos: “El nuevo contrato marítimo entre Canarias y la Península no debe entenderse únicamente como una licitación de transporte, sino como una herramienta estratégica para asegurar igualdad de oportunidades entre todas las islas del Archipiélago”, asegura.

Parlamento

En el mismo sentido, el Parlamento de Canarias ha aprobado una proposición no de ley (PNL), instada por Fernando Enseñat, diputado del Grupo Popular, para agilizar la licitación de la obligación de servicio público de la línea marítima Cádiz-Puerto del Rosario. En su exposición de motivos repite los mismos argumentos anteriores y añade que el Gobierno de España no ha culminado todavía la nueva licitación ni ha ofrecido garantías claras sobre la continuidad efectiva del servicio “generando una situación de incertidumbre que ya está afectando a usuarios, empresas y operadores logísticos”.

Según Enseñat, numerosos pasajeros han denunciado en las últimas semanas la cancelación de reservas marítimas previstas para los meses de verano, especialmente en el próximo mes de agosto, por la falta de seguridad

jurídica y operativa sobre la continuidad de la línea, desviando este pasaje al muelle de Arrecife.

“La posible pérdida o reducción de esta conexión marítima tendría además consecuencias directas sobre el coste de vida en Fuerteventura y en el conjunto de Canarias, provocando previsiblemente un incremento de los costes logísticos y del transporte de mercancías, con el consiguiente encarecimiento de productos básicos y de la cesta de la compra para miles de familias mayoreras. Su desaparición temporal impactaría negativamente en la competitividad económica de la isla y agravaría aún más la inflación que ya sufren las familias de Fuerteventura”, resalta el texto.

Enseñat se acoge al artículo 138 de la Constitución española, que consagra el principio

Rafael Nogales dice que el Ministerio está trabajando en una solución

de solidaridad y equilibrio territorial, y al artículo 349 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, que reconoce las singularidades y desventajas estructurales de las regiones ultraperiféricas, obligando a los poderes públicos a adoptar medidas específicas que garanticen su conectividad y cohesión.

El Parlamento de Canarias aprobó la iniciativa por unanimidad, instando al Gobierno de Canarias para que, a su vez, inste al Gobierno de España a “agilizar de manera inmediata la licitación de la nueva obligación de servicio público de la línea marítima Cádiz-Puerto del Rosario, garantizando la continuidad del servicio sin interrupciones a partir del 1 de julio de 2026”, así como a informar “públicamente y con transparencia sobre el estado actual del procedimiento de licitación, los plazos previstos y las medidas de contingencia previstas para garantizar la continuidad del servicio”.

Obligación

El diputado socialista por Fuerteventura, Rafael Nogales, señala que el Ministerio de Transportes “es consciente del problema” y está trabajando en una solución. Destaca que entre 1998 y 2020, Fuerteventura no entraba en la obligación de servicio público, que la incorporó el Gobierno en ese año. Asegura que el problema deriva de la compra de Balearia y que el retraso en la renovación de la OSP obedece “a la falta de disponibilidad voluntaria de la naviera para continuar”, ya que no ha visto la necesidad de seguir con la línea, pero que se está renegociando con esta naviera e incluso con la opción de otras navieras para saber si les interesa la línea. Destaca Nogales que ya está elaborado el informe justificativo que requiere el Tribunal de Cuentas sobre la necesidad de la línea, porque la subvención anual es de unos dos millones de euros, y que se sigue intentando que se mantenga la línea porque el perjuicio para el tráfico de mercancías es muy alto, por el encarecimiento del transporte.

Por su parte, la senadora Paloma Hernández se remite a la nota enviada a mediados del mes de junio tras su reunión con el secretario general de Transportes del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, Benito Núñez Quintanilla. En esa nota, la senadora garantizaba “el firme compromiso del Gobierno de España de mantener la conexión marítima entre Cádiz y Puerto del Rosario” y decía que el Ministerio ya trabaja en la nueva licitación de esta “ruta estratégica”.

M. RIVEIRO

Cuando comenzaron las obras del tramo de autovía entre Caldereta y el Aeropuerto de Fuerteventura se destacó que el plazo era de 54 meses. En cuatro años y medio tenían que estar finalizadas. El mes fijado en el calendario era marzo de 2025, pero no se ha cumplido. La ejecución de las obras está a punto de acumular ya, prácticamente, un año y medio de retraso, pero la culminación definitiva se demorará, en principio, hasta bien entrado 2027.

La Consejería de Obras Públicas evita ahora poner fechas. El diputado socialista Manuel Hernández Cerezo preguntó por el cronograma real que maneja la Consejería que encabeza el consejero Pablo Rodríguez y por la “fecha prevista de finalización de las obras”. También por los “retrasos producidos” y por las “revisiones de precios realizadas” en el contrato, así como por la puesta en funcionamiento de los diferentes tramos.

La respuesta oficial del Gobierno canario, ofrecida a través del Parlamento de Canarias, es ambigua y evita pronunciarse sobre la finalización de las obras, aunque desde la Consejería se ha deslizado que la culminación de los trabajos se producirá el año próximo, sin precisar cuándo. Lo que sí concreta es que el proyecto está ejecutado en un 89 por ciento.

La ejecución de este tramo fundamental del eje viario entre el norte y el sur de Fuerteventura, que atraviesa el municipio capitalino y discurre de forma paralela a Puerto del Rosario, salió a licitación en enero de 2020. Lo hizo con un presupuesto de 117,8 millones de euros. Las obras se las llevó una unión temporal de empresas formada por la mayorera Construcciones Rodríguez Ramírez, Satocan y Obrascon Huarte Lain. Se comprometieron a desarrollar el proyecto por casi 26 millones de euros menos y la licitación se adjudicó en julio del año marcado por la pandemia de Covid.

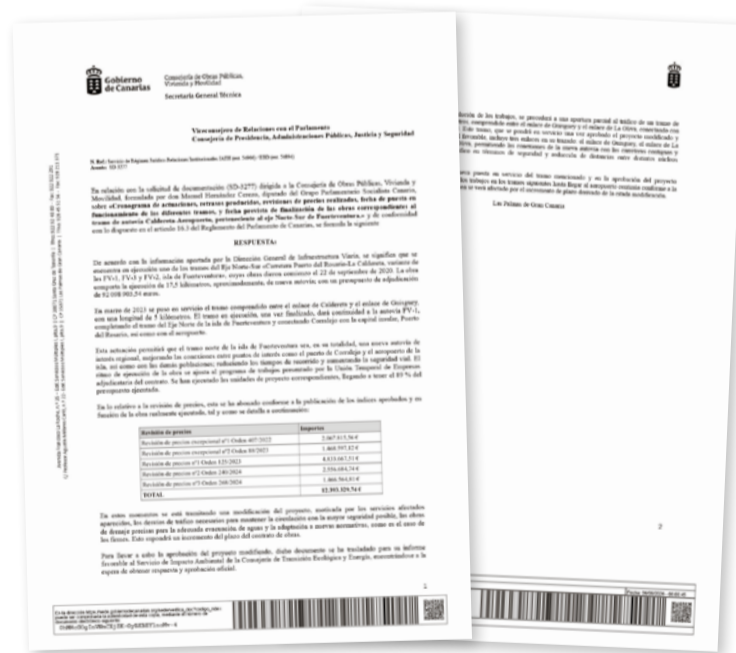
Sin embargo, con este tramo de la autovía, ni los plazos de ejecución ni las previsiones económicas se han cumplido. Los 92 millones de euros por los que se contrató el desarrollo del proyecto se han convertido ya en 104,5 millones. La razón se encuentra en cinco modificaciones de precios: una de ellas calificada de “excepcional” en 2022 por dos millones, otra con la misma catalogación al año siguiente por 1,4 millones, otra de más de 4,8 millones en 2023,



Obras en la capital. Foto: Carlos de Saá.

La autovía en Puerto del Rosario acumula ya año y medio de retraso

Las obras deberían haber finalizado a principios de 2025 pero todavía se está tramitando una modificación del proyecto y Obras Públicas evita concretar la fecha de culminación



Respuesta de la Consejería de Obras Públicas.

y dos más en 2024 por un total de cuatro millones de euros.

Modificación

No serán las últimas variaciones. “En estos momentos se está tramitando una modificación del proyecto, motivada por los servicios afectados aparecidos, los desvíos de tráfico necesarios para mantener la circulación

con la mayor seguridad posible, las obras de drenaje precisas para la adecuada evacuación de aguas y la adaptación a nuevas normativas, como es el caso de los firmes”, señala de forma oficial la Consejería de Obras Públicas.

La consecuencia de esta modificación del proyecto de la autovía, que se le ha atravesado

Hernández: “Es difícil generar confianza cuando las fechas cambian constantemente”

al Gobierno autonómico, es que “supondrá un incremento del plazo del contrato de obras”. “Para llevar a cabo la aprobación del proyecto modificado, dicho documento se ha trasladado para su informe favorable al Servicio de Impacto Ambiental de la Consejería de Transición Ecológica y Energía, encontrándose a la espera de obtener

respuesta y aprobación oficial”, indicaba Obras Públicas este pasado mes de junio.

“Lo que más preocupa es que, a estas alturas, seguimos sin tener una fecha clara para la puesta en funcionamiento de la autovía”, afirma el parlamentario mayorero Manuel Hernández Cerezo. “El actual consejero regional de Obras Públicas lleva meses dando previsiones distintas cada vez que se le pregunta, cuando la realidad es que la apertura de ese tramo depende de la aprobación del proyecto modificado que todavía se está tramitando”, añade.

Apertura pendiente

La nueva autovía entre Caldereta y el Aeropuerto tiene una longitud de 17,5 kilómetros, con calzadas separadas y dos carriles por sentido. En el diseño de la vía se incluyeron cinco enlaces: con Caldereta por la FV-120, con Guisguey por la FV-214, con La Hondura por la FV-1, hacia Los Estancos por la FV-10, y con Antigua a través de la FV-20.

En marzo de 2023 se puso en servicio el tramo comprendido entre el enlace de Caldereta y el de Guisguey, con una longitud de cinco kilómetros. “Próximamente”, sostiene la Consejería de Obras Públicas, “según la evolución de los trabajos, se procederá a una apertura parcial al tráfico de un tramo de aproximadamente 5,5 kilómetros”, comprendido entre el enlace de Guisguey y el de Los Estancos, conectando con las carreteras FV-3 y FV-10, y también con La Hondura.

Ahora, el Gobierno elude plazos concretos, pero el diputado Hernández Cerezo recuerda que se llegó a anunciar la citada apertura “antes del verano”. Para el diputado mayorero, “es difícil generar confianza cuando las fechas cambian constantemente”. En su respuesta oficial, Obras Públicas las evita. “Lo que le pedimos es que deje de marear a los ciudadanos con anuncios que luego no se cumplen y que acelere los trámites, porque esos cinco kilómetros pueden ayudar a aliviar los problemas de tráfico que sufren cada día miles de personas al entrar y salir de Puerto del Rosario”, recalca el parlamentario por Fuerteventura.

Hace apenas un mes se adjudicó otro tramo del eje de carreteras, entre el Aeropuerto y Pozo Negro, por 193 millones, la continuación de la autovía de Puerto del Rosario. “A este ritmo”, advierte el diputado socialista, “se van a solapar los trabajos actuales con los del siguiente tramo”.

El Consejo Consultivo exige un análisis actualizado del estado de Baku

El órgano, cuyo dictamen es preceptivo para acabar con la concesión del parque de ocio de Corralejo, solicita un informe sobre las instalaciones y otro sobre el impago del canon

M. RIVEIRO

El Consejo Consultivo de Canarias le ha puesto tareas al Ayuntamiento de La Oliva. El Consistorio acordó el pasado mes de marzo la resolución del contrato de concesión del parque de ocio Baku, una de las estampas más negativas en la actualidad de Corralejo. Sin embargo, el órgano autonómico, cuyo dictamen es preceptivo, ha exigido a la Corporación municipal dos informes: un análisis actualizado del estado de Baku y las cifras exactas a las que asciende el impago del canon por la utilización del suelo municipal.

El Ayuntamiento considera que la empresa concesionaria, Ociopark Corralejo, ha incumplido tres obligaciones “esenciales” del contrato: el “mal estado de conservación” de las instalaciones del parque, la ejecución “parcial” de una de las edificaciones de la zona de equipamientos, que iba a ser destinada a clínica, y la falta reiterada del pago del canon, fijado en 36.000 euros al año.

El Consultivo apunta que el Consistorio “basa el incumplimiento” de la “obligación de mantener las instalaciones del parque en buen estado de conservación” y de “finalizar” las edificaciones previstas, en un informe del arquitecto municipal efectuado tras visitar Baku en julio de 2020, de hace seis años. De hecho, en la propuesta de resolución del contrato acordada hace cuatro meses se hace “referencia directa” a esa evaluación.

El órgano consultivo se escuda en que desconoce “si desde la fecha de emisión del informe técnico han variado las circunstancias y si ya se ha finalizado” el edificio de la clínica. Por ello, pide “que se emita un informe por el servicio municipal competente acerca del estado actual de conservación y mantenimiento del parque”, así como del equipamiento pendiente, y que se concrete “el momento temporal” en el que se tenía que haber dado cumplimiento “a estas obligaciones contractuales”.

La realidad es que las instalaciones de Baku, salvo el parque acuático, un minigolf y unas pistas de pádel, están totalmente



Estado actual del complejo Baku. Foto: Anna Kuznetsova.

abandonadas, parte de las edificaciones también se encuentran ocupadas y sus instalaciones han sido objeto de redadas policiales. En enero, la Guardia Civil detuvo a un hombre en uno de los locales por apuñalar en la cabeza a otra persona, y el año pasado arrestó a dos jóvenes en relación con el homicidio de un turista danés.

En el informe de la secretaria del Ayuntamiento para resolver la concesión, se destacaba que las instalaciones del Jardín de la Naturaleza se encontraban “sencillamente en ruina”, tras una “intensa vandalización, amén de incendios y destrozos varios”, y calificaba de “demasiado indulgente” la calificación de “bastante deficiente” sobre el estado de conservación y mantenimiento plasmada en el informe del arquitecto municipal.

Sobre la zona de equipamiento institucional, la secretaria también tachó de “en exceso benévolo” los calificativos del arquitecto municipal. “El edificio de la clínica nunca fue terminado y equipado y solo cuenta con cerramiento exterior”, mientras que los dos edificios más importantes en el área de relación y estacionamiento “han sido vandalizados”. Este espacio tiene una superficie de 58.198 metros cuadrados y una edificabilidad

sin desarrollar de más de 31.600 metros cuadrados. Toda la parcela de suelo municipal que se dio en concesión en 2003, por un plazo de 48 años, suma más de 159.000 metros cuadrados.

El canon

Otro de los aspectos sobre los que demanda más claridad el Consejo Consultivo es el del canon. En el informe de Secretaría que se elevó al pleno municipal de marzo, se señala que “el concesionario no paga el canon pactado” y la deuda acumulada por este concepto “se aproxima ya a los 400.000 euros”. El Ayuntamiento debería percibir 3.000 euros al mes. La cantidad es baja, casi simbólica. En la concesión, el compromiso de inversión inicial ascendía a 17,4 millones de euros, luego se aumentó a 21,2 millones y más tarde se acometieron otras obras, como la reforma del Jardín de la Naturaleza o las cinco pistas de pádel.

En el expediente analizado por el Consejo Consultivo se encuentra un escrito de la empresa en el que denuncia la “situación de bloqueo” y de “litigio permanente” de la que culpa al Ayuntamiento. La compañía hizo referencia a un procedimiento judicial que concluyó a su favor sobre una reclamación

del canon y el inicio de un expediente sancionador, y a otro contencioso abierto por el silencio del Consistorio a la solicitud de reequilibrar los términos de la concesión de Baku, presentada en febrero de 2021.

El Consultivo solicitó al Ayuntamiento gobernado por CC y PSOE que le remitiera “la totalidad de la documentación judicial relacionada” con Baku, pero solo se remitió un decreto de suspensión del Juzgado de lo Contencioso número cuatro de Las Palmas, en el último procedimiento mencionado, el marco bajo el que ambas partes estaban negociando antes de que el Consistorio tomase la decisión de resolver el contrato de la concesión.

“Es necesario también”, destaca el organismo autonómico,

“un informe del servicio municipal competente acerca del impago del canon, determinando de forma pormenorizada cuáles son las cantidades adeudadas, a qué periodos temporales corresponden y el momento temporal concreto en el que se produjo el primer incumplimiento de esta obligación, remitiendo además la documentación judicial que refiere de forma concreta la empresa”. Eso es clave, para “determinar si existe justificación legal o no para dicho impago”.

Los plazos

Los plazos corren en contra del Ayuntamiento. El procedimiento para tumbar la concesión de Baku se inició en octubre de 2025 y debe estar resuelto en ocho meses. Ese plazo vencía a principios de junio, aunque con el acuerdo del pleno de marzo se suspendió hasta contar con el dictamen del Consultivo. Eso da al Consistorio un tiempo extra, al menos hasta finales de agosto, para elaborar los informes, dar nuevo trámite de audiencia a la empresa, emitir nueva propuesta de resolución y remitirla al Consultivo. Si no le diese tiempo, habría que archivar el procedimiento e iniciarlo de nuevo, “con conservación de actos”. Valdría el trabajo realizado, si no surge nada nuevo.

El Consultivo se escuda en que la evaluación técnica del Ayuntamiento es del año 2020

M. RIVEIRO

En la playa de El Jablito hay un cartel firmado por la asociación de vecinos con dos señales de prohibido. Rodeados de sendos círculos rojos y tachados, los dibujos de una autocaravana y una tienda de campaña, con el siguiente mensaje: “Se ruega no acampar o aparcar cualquier tipo de vehículos”. A unos pocos metros, a un lado de la pista de tierra de acceso al núcleo costero, en los últimos años se ha hecho todo lo contrario: han proliferado las casetas fijas, en algunos casos rodeadas de chapas metálicas y toldos delimitando parcelas, y son habituales las roulottes sin ruedas a la vista, que simbolizan que lo temporal se convierte en permanente.

Tal y como reflejan las imágenes de satélite, hasta hace una década no había nada, salvo un desmonte en el terreno y las huellas de un camino por la costa. Una imagen de principios de 2017 muestra apenas media docena de vehículos. En verano de ese año, ya había una veintena de casetas. La semilla del actual poblado, que no ha parado de crecer. En la actualidad hay alrededor de medio centenar de casetas y caravanas, establecidas de manera fija y distribuidas en calles como si fuera un campamento.

Esta área de expansión de El Jablito está delimitada por una hilera de piedras de grandes dimensiones. Ocupa unos 29.000 metros cuadrados de una parcela que, según el Catastro, tiene unos 89.000 metros en total. A la manera de un poblado, las casetas se han ido colocando unas al lado de las otras, manteniendo cierta alineación. Hay quien se ha instalado en las proximidades de la orilla del mar. Otras hileras ocupan el espacio central y, las menos, se han implantado hacia el interior, pegadas a un desnivel en el terreno que las protege del viento del oeste.

En cualquier época se ven automóviles a las puertas de algunas de las casetas, pero otras están cerradas a cal y canto, con plásticos y bridas en las ventanas de las caravanas, además de maderas y piedras rodeando los habitáculos, que evidencian que de ahí no se mueven durante todo el año. También son comunes los hierros clavados en el suelo y las lonas, marcando la intimidad de un trozo de terreno apropiado, de transición entre el techo en el que se pernocta y el mundo exterior.

También hay lugares de encuentro, como si fueran la plaza del pueblo. Seis sillas de distin-

La expansión desordenada y sin freno de El Jablito

Decenas de casetas y caravanas se han instalado de forma estable en suelo rústico junto al antiguo núcleo costero



Casetas y caravanas junto a El Jablito. Foto: Carlos de Saá.

tos colores sobre una alfombra de plásticos señalan un punto de reunión. Están guarecidas con una ‘pared’ de lonas amarradas a unos hierros, sujetos, a su vez, con piedras. En uno de los laterales, entre lona y lona, se ve un somier erguido, lleno de óxido. Y detrás de las sillas, sobre unos palés, un tanque de agua con una tubería semienterrada para el abastecimiento de residentes.

Las imágenes de este asentamiento en el litoral del norte de Fuerteventura recuerdan mucho al paisaje en el otro extremo de la Isla, en el Puertito de la Cruz, en Jandía, donde hace cuatro años ardió medio centenar de caravanas instaladas en la entrada del pueblo. Hace dos años, precisamente en El Jablito, la Agencia Canaria de Protección del Medio Urbano y Natural presentó dos drones para documentar construcciones ilegales que proliferan por el suelo rústico de la Isla. Fuentes del Ayuntamiento de La Oliva

apuntan a la existencia de expedientes de infracción abiertos por la Agencia en esta zona, pero los resultados todavía no son visibles.

Esta reciente periferia de El Jablito contrasta con la historia del núcleo original. En un cartel, los vecinos afirman con orgullo: “Visita usted un pueblo que data del siglo XVII”. Y añaden que hay “indicios de que el Puerto de El Jablito servía a los campesinos isleños para desembarcar mercancías, pescar y mariscar en épocas estivales”. También recuerdan que “en los años 90 del siglo pasado, las ansias urbanísticas y expansionistas de autoridades y empresarios quisieron hacer de El Jablito una fuente de su dinero”.

Urbanismo

En realidad, los planes urbanísticos para esa parte de la costa de La Oliva, a dos kilómetros y medio del Parque Natural de las Dunas de Corralejo, son ante-

riorios. En julio de 1980 se dictó la orden ministerial por la que se otorgó durante 50 años la concesión de un muelle deportivo en El Jablito, denominado Puerto Ventura y que sigue apareciendo en la relación de permisos del ente público Puertos Canarios.

Una de las asignaturas pendientes del Ayuntamiento de La Oliva es su planeamiento urbanístico. En las Normas Subsidiarias, publicadas en el año 2000, figuran dos suelos aptos para urbanizar en esta zona,

con destino turístico: el SAU 6 Puerto Oliva, que en los planos coincide con el núcleo tradicional de El Jablito, y el SAU 5 Islaplan.

Según el Plan Insular de Ordenación del Territorio de Fuerteventura en vigor, ahora es suelo rústico común. También la Ordenanza reguladora del Suelo Rústico de La Oliva lo califica con esa categoría. Pero el futuro está por escribir. En el Documento Inicial Estratégico de un borrador del Plan General de Ordenación de La Oliva, elaborado en 2021, se planteaba como alternativa “reclasificar como suelo urbanizable turístico la zona desde la carretera FV-1 hacia la costa”, incluyendo los antiguos planes parciales, como Islaplan y Puerto Oliva, “que hasta el momento no se han desarrollado”. “Con esta clasificación”, se apuntaba en el documento, se abrirían “las puertas al Ayuntamiento para actuar en dicha zona, según las necesidades”.

Las imágenes de satélite muestran que el poblado empezó a crecer en 2017



Imágenes de satélite de la zona en 2015 y, a la derecha, en 2025.

JUAN MANUEL VERDUGO ABOGADO

“Se abre una vía para reclamar costes ocultos en la financiación de vehículos”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Juan Manuel Verdugo Muñoz, responsable de Verdugo Muñoz Abogados, analiza las recientes resoluciones judiciales que cuestionan la falta de transparencia en algunos contratos de crédito al consumo. Durante los últimos años, miles de consumidores han financiado la compra de un vehículo confiando en unas condiciones económicas que, en algunos casos, no reflejaban el coste real del préstamo. La inclusión de determinados gastos asociados a la financiación, como seguros o servicios complementarios, ha llevado a numerosos afectados a revisar sus contratos y acudir a los tribunales.

Las últimas resoluciones judiciales, especialmente la reciente sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) de abril de 2026, refuerzan la importancia de que las entidades financieras expliquen de forma clara y comprensible todas las consecuencias económicas de un contrato de crédito. En la siguiente entrevista, Juan Manuel Verdugo Muñoz, responsable de Verdugo Muñoz Abogados, despacho especializado en derecho bancario y defensa de consumidores, explica qué pueden hacer las personas afectadas y por qué estas decisiones judiciales pueden marcar un antes y un después.

-Señor Verdugo, hemos visto un aumento exponencial en los últimos años en reclamaciones contra entidades financieras por falta de transparencia en la contratación. Respecto al concreto caso de la reclamación relacionada con la financiación de vehículos. ¿Cuál es el principal problema que están detectando en estos contratos?

-En muchos casos, la cuestión fundamental es que el consumidor no recibe una información suficientemente clara sobre el coste real de la financiación. Algunos contratos incorporan productos o servicios adicionales -como seguros, coberturas o servicios vinculados al préstamo- que aparentemente pueden presentarse como opcionales, pero que terminan formando parte de la financiación. Cuando esos importes se inclu-



Juan Manuel Verdugo, en su despacho: Foto: Carlos de Saá.

yen dentro del crédito, generan intereses y aumentan el coste final que paga el cliente.

-Se habla mucho de “falta de transparencia”. ¿Qué significa exactamente este concepto desde el punto de vista jurídico?

-La transparencia exige mucho más que una cláusula escrita correctamente o con una letra que pueda leerse. La normativa europea y la jurisprudencia establecen que el consumidor debe poder comprender realmente qué está contratando y cuáles serán sus consecuencias económicas. Una persona que solicita financiación para comprar un vehículo debe poder conocer, antes de firmar, cuánto va a pagar finalmente, qué conceptos integran el préstamo y cómo afectan esos conceptos al coste total. Cuando esa información no se facilita de forma clara, el consumidor no puede tomar una decisión plenamente consciente sobre una operación económica que puede afectar durante años a su economía familiar.

-Recientemente el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha dictado una sentencia sobre esta materia. ¿Qué importancia tiene esta resolución?

-La sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea de abril de 2026 supone un avance importante en la protección de los consumidores. El Tribunal establece que no resulta conforme con la normativa europea que se apliquen intereses sobre cantidades que forman parte de los costes del propio crédito cuando esos importes no han sido realmente entregados al consumidor como dinero disponible. Dicho de una forma sencilla: una entidad financiera no puede cobrar intereses sobre determinados gastos del préstamo como si fueran una cantidad prestada al cliente si esa operación no ha sido explicada correctamente y no responde a la realidad económica del contrato.

-Cuando un juzgado da la razón al consumidor, ¿qué consecuencias económicas puede tener?

-Cada caso debe analizarse individualmente, pero cuando un tribunal declara que determinadas cláusulas no superan los controles de transparencia y deben anularse, pueden producirse importantes consecuencias económicas. En fun-

ción de las circunstancias del contrato, el consumidor puede reclamar cantidades abonadas indebidamente, como intereses que podrán ser anulados, determinadas comisiones o costes asociados a productos financiados que no fueron ex-

“El consumidor debe conocer el coste real del préstamo antes de firmar”

“La transparencia no consiste solo en que una cláusula sea legible”

plicados adecuadamente. En algunos procedimientos, la revisión del contrato puede suponer una reducción significativa de la deuda pendiente o incluso la devolución de cantidades ya pagadas.

-¿Qué recomendaría a una persona que sospecha que su financiación puede tener condiciones poco transparentes?

-Lo primero es revisar el contrato y no dar por hecho que todas las condiciones firmadas son necesariamente correctas desde el punto de vista legal. Actualmente existen herramientas técnicas y periciales que permiten analizar con precisión cómo se calculó el coste del préstamo y si la información ofrecida al consumidor fue suficiente. Nuestra recomendación es realizar un estudio previo del contrato antes de iniciar cualquier reclamación. Lo primero es poseer el contrato y recopilar la documentación suministrada al formalizar el mismo y luego incorporar un informe pericial que determine el coste real de la TAE así como los conceptos indebidamente incluidos para el cálculo del capital prestado.



Cementerio de Vegueta. Foto: Yaiza Socorro.

Vicente Hernández Mesa: fusilado por el intento de asalto al cuartel de La Isleta

Natural de Tesjuate, fue condenado a pena de muerte en 1937 y enterrado en una fosa del cementerio de Vegueta en Las Palmas de Gran Canaria

ELOY VERA

El 23 de febrero de 1937 se celebra un consejo de guerra en Gran Canaria. Entre los acusados se sienta Vicente Hernández Mesa, un majorero de 23 años natural del pueblo de Tesjuate. Está inculcado de formar parte del intento de asalto al cuartel de La Isleta, en Gran Canaria, a mediados de diciembre de 1936. Finalmente, es condenado a pena de muerte por rebelión militar y fusilado el 3 de marzo en el campo de tiro de La Isleta. Su cuerpo debió acabar en una fosa de utilización común y su nombre en los listados de los cientos de desaparecidos durante la Guerra Civil en Canarias.

Matías López, implicado en la defensa de San Lorenzo, y Vicente Hernández Mesa son los dos únicos majoreros de los que existe constancia que fueran asesinados durante la Guerra Civil. Del primero, fusilado a finales de marzo de 1937, se ha hablado y escrito, incluso un li-

bro de Inmaculada Pérez Gopar que reconstruye su biografía. De Hernández Mesa, apenas nada más allá de su nombre en algún artículo cuando se escribe sobre la represión y la contienda bélica en Fuerteventura.

Una investigación de *Diario de Fuerteventura*, con la ayuda de historiadores y documentos de la época, reconstruye el puzle biográfico de este majorero nacido en Tesjuate un 19 de febrero de 1914, cuando el reloj marcaba en torno a las tres de la tarde.

Hijo de Francisco Hernández y Encarnación Mesa, fue bautizado el 21 de febrero, dos días después de nacer, en la iglesia de Santa Ana, en Casillas del Ángel, con el nombre de Vicente San Gregorio Gavino. Oficia la ceremonia el párroco de Puerto del Rosario Pedro Pérez Rodríguez, ante la ausencia del cura de Casillas. Actúa como padrino su tío Camilo Mesa.

Francisco Hernández, de profesión labrador, y Encarna-

ción Mesa son naturales de Tetir. En algún momento, debieron mudarse a Casillas del Ángel en cuya parroquia se casan. La partida de bautismo sirve para reconstruir el árbol genealógico de Vicente. Sus abuelos paternos son Gregorio Hernández y Josefa Martín, naturales de Tetir. Los maternos llevan el nombre de Agustín Mesa, de Tuineje, y María Morales, de Betancuria.

La pista de Vicente se pierde hasta que fue reclutado en 1935 en el Regimiento de Infantería Canarias, en Gran Canaria. En los documentos de la época aparece su nombre como albañil de profesión y como vecino de la calle Galileo, sin número, en el barrio grancanario de Guanarteme. Se desconoce en qué momento dejó Fuerteventura para mudarse a Gran Canaria. Si lo hizo con la llamada a filas o fue uno más de los majoreros que se subieron a un barco en busca de un futuro laboral en la vecina isla.

El 18 de julio de 1936 se produce el golpe de Estado contra el Gobierno de la Segunda República que acaba desencadenando una guerra civil. Ese mismo día, comienzan las detenciones en Gran Canaria por parte del ejército sublevado y de patrullas falangistas auxiliares.

La incertidumbre recorre las calles de Las Palmas de Gran Canaria. Cerca de mil trabajadores se manifiestan frente a la Comandancia Militar en la capital grancanaria, siguiendo la consigna de huelga general dispuesta por la Federación Obrera. Los manifestantes acaban

Albañil de profesión, el majorero fue asesinado cuando tenía 23 años

disueltos a tiros. Los incidentes se repiten en otros puntos de la ciudad y de la Isla.

El 31 de julio de 1936, trece días después del golpe, el campo de concentración de La Isleta registra 300 detenidos. Un mes después, la cifra se triplica hasta alcanzar los 900 reclusos.

A Vicente, el golpe de Estado le sorprende prestando el servicio militar. A mediados de diciembre de 1936 se produce el intento de asalto al cuartel de La Isleta por parte del teniente Florencio Grande Rubio en colaboración con algunos soldados y civiles y miembros de las Juventudes Socialistas Unificadas. Entre los asaltantes, se encuentra el majorero.

Sergio Millares es historiador y uno de los mayores especialistas sobre la Guerra Civil en Canarias. Ha investigado las causas que motivaron el intento de asalto al cuartel. En ese momento, mediados de diciembre de 1936, explica que "aún hay militares republicanos en

activo en el cuartel de La Isleta, que no han sido detenidos ni localizados”.

Con el teniente Florencio Grande Rubio, a la cabeza, junto a otros militares republicanos, de graduación media y baja, han hecho planes con paisanos de La Isleta para asaltar el cuartel, ganarlo para la causa republicana y liberar a los detenidos en el campo de concentración de La Isleta.

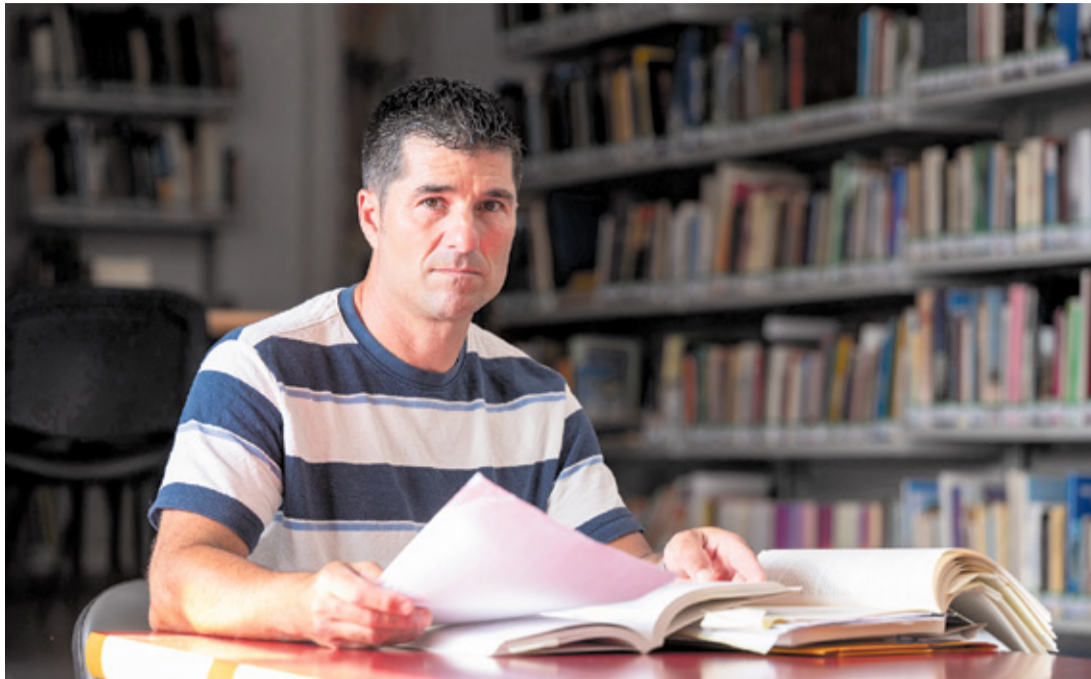
Los militares, que participan más tarde en el consejo de guerra, hablan de “conspiración republicana”. El 17 de diciembre son detenidas cinco personas, entre ellas el teniente Grande Rubio y los soldados de Infantería Vicente Hernández Mesa y Antonio Hernández Sánchez. A partir de ahí, aclara Millares, “se inicia una investigación por parte de la Policía y el ejército sobre este supuesto asalto al cuartel de Vegueta”.

Con la detención de los cabezillas, se entiende que se paraliza la confabulación. Sin embargo, “la conspiración continúa adelante y se sigue implicando a paisanos y a miembros militares”, detalla el investigador. El 30 de diciembre hay un nuevo intento de asalto al cuartel de La Isleta. El guardia del cuartel da la voz de alto y los asaltantes salen corriendo.

Los atacantes no abandonan la idea y tres días más tarde, el 2 de enero, se produce el asalto. Unos acuerdan saltar el muro, mientras otros esperan en la puerta del cuartel a que les abran los que saltan. Hay disparos. No se cumple el objetivo y son capturados. En La Isleta y en el resto de ciudad se producen redadas con más de 100 detenciones.

Millares trabaja, desde hace tiempo, en una hipótesis que ahora cuenta a este periódico: “A mediados de diciembre, pudo haber una conspiración. Una vez detenidos los implicados, la conspiración siguió adelante. Pienso que fue impulsada por determinados delatores puestos por los militares y policías con el objetivo de que entusiasmaran a los otros”. El historiador considera que se trata de una acción “orquestada por los militares y políticos con el fin de detener a todo el que se puede y acabar con lo que ellos consideran resistencia”. Aún podía haber gente de las juventudes comunistas y socialistas que no habían sido capturados y eso pudo dar pie, plantea, a “organizar una gran redada, un gran aquelarre judicial para sembrar el miedo en la población”.

El 23 de febrero de 1937 se produce el Consejo de Guerra para enjuiciar la causa 625/36.



Víctor Martínez Perera. Foto: Carlos de Saá.



Actual base militar General Alemán Ramírez, en La Isleta, Gran Canaria.

Vicente Hernández Mesa, ayudante del teniente Francisco Grande Rubio, es acusado de ser el enlace entre la parte militar y la civil. Al parecer, Vicente estaba encomendado a conectar el cuartel: dar información desde dentro a los civiles sobre las ubicaciones de barracones, cuartel de Infantería...

Hay una solicitud fiscal de 16 penas de muerte, pero en la sentencia queda reducida a 10. Entre ellos, Vicente, que es condenado por rebelión militar con pena de muerte. El 3 de marzo de 1937 es fusilado.

La búsqueda

Tras años de espera, silencios y decepciones, la Agrupación de Familiares de la Fosa Común del Cementerio de Vegueta ha conseguido arrancar el compromiso del Ministerio de Memoria Democrática, de Ángel Víctor Torres, para que se exhumen los cuarteles cinco y seis de Vegueta donde, aseguran, hay enterrados un centenar de demócratas fusilados durante la Guerra Civil.

David Ojeda, periodista de *Canarias 7*, lleva años siguiendo el tema. En uno de sus reportajes recuerda que en 2022 los familiares encargaron un proyecto de prospección para la localización de víctimas del franquismo inhumadas en las fosas del cementerio de Vegueta a la asociación científica ArqueoAntro. Ese informe estima que, al menos, 60 personas se encuentran allí enterradas, información que en 2025 registraron ante el Ministerio de Memoria Democrática. Ahora, el Gobierno ha autorizado a realizar catas.

Los familiares han encontrado un nuevo aliado en su lucha: el historiador Víctor Martínez Perera, familiar de Pedro Perdomo Pérez, conocido como el Topo de La Isleta.

Su trabajo de Fin de Grado estudia el enfrentamiento entre sindicalistas del puerto y soldados del cuartel de La Isleta, un suceso más de la Guerra Civil en Canarias en el que los militares toman una represalia contra obreros, que son de-

tenidos en la Casa del Pueblo. Tras un juicio sumarísimo cinco de ellos, los conocidos como *Los Cinco de La Isleta*, son fusilados.

El Ministerio financiará catas donde podrían estar los restos de Vicente

Un historiador busca familiares dispuestos a hacerse las pruebas de ADN

Durante la investigación, se fue tropezando con documentación de la época. Entre ella los registros del cementerio de Vegueta, en los que se recoge que allí “han sido enterrados soldados que fueron fusilados”.

Víctor, sobrino-bisnieto de Pedro Perdomo Pérez, ha redactado un extenso informe que se suma a las pruebas y testimonios que la asociación de familiares ha ido recopilando durante estos años. En el estudio, llega a la conclusión de que estos represaliados fueron enterrados en las fosas comunes de los cuarteles cinco y seis del camposanto de Vegueta.

Entre septiembre de 1936 y 1938 se pudo haber enterrado a un centenar de personas en los cuarteles cinco y seis. El nuevo informe plantea que la gran mayoría de los asesinados, entre septiembre de 1936 y principios de 1937, fueron sepultados de forma secuencial en el cuartel número 5 y esto incluye además a los cinco de La Isleta, los cinco de San Lorenzo, grupos de militares destacados en Sidi Ifni y Cabo Juby y a los cuatro de Telde, los acusados por una explosión en el hospital de San Martín, que una vez en comisaría fueron llevados a la Mar Fea y arrojados al mar. “Cuando los cuerpos regresaban eran depositados sin identificar en Vegueta”, indica Víctor Martínez. También los fusilados por el intento de asalto al cuartel de La Isleta. Entre ellos, los restos de Vicente Hernández Mesa, que aparecen anotados en la fosa 28 del cuartel cinco.

Aunque natural de Gran Canaria, Víctor reside desde hace años en Fuerteventura. Ahora, hace un llamamiento en busca de familiares de Vicente Hernández Mesa en la Isla mayorera. “Del 70 por ciento de las personas que podrían estar en esas fosas comunes no tenemos pruebas de ADN. Eso significa un problema porque se van a exhumar cuerpos y no vamos a saber de quiénes son por lo que acabarían descartándose y volviéndose a enterrar en el cementerio”, advierte.

“Esperamos que uno de los cuerpos que aparezca sea el de Vicente, pero para poder cotejarlo es indispensable dar con familiares que se sometan a pruebas genéticas de ADN. Para ellos, no va a suponer ningún coste”, aclara. Además, asegura que cualquier información, carta o fotografía que puedan aportar los familiares o si, por ejemplo, llevaba gafas u otro tipo de elementos metálicos “serviría de gran ayuda para la arqueología a la hora de llevar la exhumación y el reconocimiento”.

SEBASTIÁN LÓPEZ
DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE

“No podemos hacer de Betancuria una estampa al gusto de los turistas”



Sebastián López, en Betancuria. Foto: Carlos de Saá.

ELOY VERA

Sebastián López García es doctor en Historia del Arte, profesor de Arquitectura en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) en excedencia y director insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria. Recientemente, ha participado en el primer Encuentro de Conjuntos Históricos de Betancuria donde se han analizado los retos y amenazas a los que se enfrentan, además de redactarse un documento: la *Declaración de Betancuria* que pone las bases para unificar estrategias de revitalización de los conjuntos históricos a nivel autonómico. Este experto en patrimonio alerta del pintoresquismo que ha inundado estos espacios, un riesgo del que no se escapa Betancuria con hasta una fuente andaluza en su plaza. “Hay que resaltar sus valores históricos y no convertirla en una estampa al gusto de los turistas”, insiste.

-¿Cuáles son los retos a los que se enfrentan los conjuntos históricos de Canarias?

-Los retos son múltiples por los problemas de los con-

juntos históricos no son ajenos a los de la ciudad contemporánea. El gran reto es adecuar todo lo que es la contemporaneidad a la conservación de los valores históricos y culturales que son los que conforman la identidad. Estos espacios suelen ser donde, preferentemente, se desarrolla la cultura. No sólo en su ámbito del legado heredado, lo que supone la riqueza de la historia del arte en Canarias, sino también la propia creatividad contemporánea. Desde el punto de vista histórico, los procesos han durado siglos y no tienen porqué interrumpirse. La continuidad de la aportación artística tiene que estar vigente para que en un futuro no haya esa interrupción.

-En Canarias parece estar de moda el término identidad, ¿pero se ha tenido en cuenta a los conjuntos históricos del Archipiélago cuando se habla de identidad?

-Creo que no. Entre otras cosas, hay una idea muy extendida y es la de que las ciudades tienen su fundación hispana. Se insiste en las fundadas después de la conquista, pero eso no es del todo así. Hay de nueva planta, pero hay otras que están en lo más profundo de la ca-

riedad que es cuando llegan los primeros pobladores. Hay conjuntos históricos en Canarias que tienen elementos desde la época prehistórica hasta la actualidad. Hay que tener en cuenta que la canariedad no empieza cuando desembarca Jean de Bethencourt en las islas de señorío ni cuando Juan Rejón lo hace en Gran Canaria. La canariedad es también toda la aportación que tenemos anteriormente. Cada isla tiene un perfil distinto y los valores son diferentes. La canariedad también se nutre de toda esa variedad de las Islas. Hasta ahora, lo arqueológico se ha visto como algo que ya es un ciclo cerrado, pero no es así. Hubo una continuidad que se manifiesta en los conjuntos históricos que son ciudades superpuestas. Estamos en un momento de valoración más integral y mirando más hacia atrás.

-¿Cuáles son las principales amenazas a las que están expuestos los conjuntos históricos?

-Las amenazas son múltiples y muy diferentes según cada isla y conjunto histórico. No es lo mismo un conjunto histórico con carácter rural que uno que forma parte de una gran ciu-

dad. El abandono de las construcciones es una de las amenazas. También la despoblación es un problema grave en unos lugares, mientras que en otros el problema es al revés, con la llegada de más población. Los modelos de arquitectura, heredados en muchos casos para familias muy grandes en el pasado como hay casonas en La Laguna o Las Palmas, no son los modelos de hoy día. Se vacían conjuntos históricos por la expulsión, en parte, de la población local o por la proliferación de restaurantes, despachos, tiendas, etc. Sobre todo, los más turísticos sufren ese cam-

bio de modelo. Pierden lo habitacional para convertirse en lugares de ocio y comercio.

“El abandono de las construcciones y la despoblación son amenazas para los conjuntos”

-Y en el caso de Betancuria, ¿cuáles son esas amenazas?

-Betancuria es un caso muy particular con respecto al resto de Canarias. Es el municipio menos poblado. El despoblamiento es un factor muy importante y lleva a una descapitalización humana. Por otra parte, lleva a cuestiones muy particulares. Betancuria aumenta población por horas al día. Hay un cambio de uso de lo residencial a lo comercial y de ocio. El principal valor de Betancuria es su carácter cultural, lo que la hace singular dentro de Fuerteventura y Canarias. Hay una buena andadura con la restauración de sus monumentos. Entre ellos, la excatedral. Está el reto de qué nuevo uso puede tener el convento de San Buenaventura como recurso para toda Fuerteventura. También está el Museo Insular de Arqueología que es, sin lugar a dudas, de los mejores de Canarias.

-Acaba de mencionar el convento franciscano de Betancuria. Como doctor en Historia del Arte, ¿qué uso cree que se le debería dar a la edificación?



-Sería un uso cultural y público. La cuestión es qué acepta el edificio y ver qué necesita Betancuria y Fuerteventura. Es un espacio altamente cualificado y muy singular y hay que ver qué actividades acepta y hasta dónde se puede actuar en ese edificio. Hay que ver qué soluciones arquitectónicas se pueden aportar y a partir de ahí qué se puede hacer. Lo que más puede aportar es la iglesia conventual como espacio, pero habría que ver qué soluciones arquitectónicas se pueden aportar. No hay duda de que es un espacio que hay que resol-

ver. Ahora mismo, no es útil. Está para la observación, pero es como si fuera una ruina arqueológica que no tiene posibilidades. Creo que es un espacio recuperable para el uso: conferencias, exposiciones, conciertos, pero hay que ver la capacidad de carga que acepta.

-¿Qué se puede hacer para que Betancuria no siga perdiendo población?

-Ese es uno de los grandes retos. Se nos escapa a los historiadores del arte. Habría que ver cómo se fomentan nuevos trabajos que pueden ser atractivos para las personas. No es el

trabajo que ahora se oferta, de horas, sino uno que permita tener una población más estable y a la vez sea un lugar más vivo de lo que es en la actualidad.

-¿Qué le parece que se hayan instalado en el casco de Betancuria bancos de hormigón, maceteros por todas partes y hasta una fuente andaluza?

-Esa es la parte negativa del proceso de turistificación a la que asistimos en muchos lugares de Canarias. El pintoresquismo hay que eliminarlo de los centros históricos. En las zonas turísticas de otras islas también se ha tirado por el falso tipismo hasta llevarlo a los conjuntos históricos. Hemos tenido una lucha y en algunos lugares hemos conseguido frenar todo eso. Todos esos elementos no tienen nada que ver con la sobriedad de nuestros conjuntos históricos. Incluso, desdibujan la arquitectura. El pintoresquismo es un grave problema. Hay una falta de control por parte de los organismos competentes. Se supone que si se coloca en un espacio público una escultura de un personaje debe tener el dictamen de la comisión insular de Patrimonio correspondiente.

-¿El turismo es un buen aliado de los conjuntos históricos?

-El turismo bien enfocado sí, pero si ese turismo implica un pintoresquismo y está modificando la imagen del conjunto histórico ya ese turismo tiene una parte nociva.

-Una vivienda en un conjunto histórico puede convertirse en un lastre para los propietarios. ¿Cómo se puede evitar que no acabe viniéndose abajo o convertida en vivienda vacacional?

-Las ayudas facilitan mucho, sobre todo en un momento en el que la vivienda escasea, pero ¿hay realmente un interés por vivir en el centro histórico o por convertirlo en un recurso económico? Esa sería mi duda.

-¿Han quedado libres los conjuntos históricos de las Islas de la presión inmobiliaria a la que fueron sometidos en el siglo XX?

-Creo que están más libres en el sentido de que hay más conciencia y que las reglas de juego ya son más conocidas. El primero en declararse conjunto histórico fue el barrio de Vegueta en 1973. Fue en un momento de fuerte especulación que provocó que muchos lugares no quisieran ser conjuntos históricos. La mayoría de los tinerfeños se negaron rotundamente con La Laguna. Cuando ya estaban declarados todos los importantes de la provincia de

“El convento de San Buenaventura debería tener un uso cultural y público”

“No podemos desdibujar Betancuria con elementos pintorescos”

“Las amenazas son diferentes según cada isla y conjunto histórico”

Las Palmas en 1982, La Laguna seguía sin estar declarada. Hoy día ya se conocen más las reglas. Incluso, hay lugares donde son conscientes de que hay que hacer una excavación arqueológica y se arriesgan a que les pueda aparecer algo. Hace años eso no pasaba. Se metía el tractor y desaparecían los restos. Hoy día eso no pasa.

-¿Cuáles son los conjuntos con más riesgos en Canarias?

-Todos tienen sus riesgos según los perfiles de las Islas. Por ejemplo, Betancuria es muy vulnerable paisajísticamente. Si se permite, por ejemplo, una construcción de dos plantas en una loma, algo normal en cualquier otro lado, aquí tendría su cierto impacto. No es lo mismo una vivienda de dos plantas en Vegueta o La Laguna donde se puede incorporar arquitectura contemporánea y prácticamente no se va a notar a otros lugares donde sí habría impacto.

-¿Cuál es el principal reto al que se enfrenta Betancuria en las próximas décadas?

-El principal reto es la conservación. No podemos desdibujarla con el pintoresquismo. Debe quedarse solemne, austera. Betancuria es el resultado de una secuencia de siglos, pero no podemos desdibujarla con elementos pintorescos. Evidentemente es un recurso que está utilizado para el turismo, pero no es exclusivamente para el turismo. Es un recurso de la identidad de Fuerteventura, de Canarias para las personas y donde también vienen turistas. No podemos hacer una estampa de Betancuria al gusto de los turistas. Tiene que estar primando la conservación con la autenticidad. Si hubiera que poner algo en las plazas, hay que resaltar los aspectos singulares de la historia de Betancuria y de Fuerteventura. Los elementos de adorno público deben ir siempre vinculados a reforzar la memoria del propio ciudadano y de su identidad y el que viene que vea esa aportación concreta de ese lugar.

DDC
Diario de Canarias
DiariodeCanarias.es



DDF
Diario de Fuerteventura
DiariodeFuerteventura.com



DDL
Diario de Lanzarote
DiariodeLanzarote.com



publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodefuerteventura.com | publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886 |



Edificio en Costa de Antigua. Fotos: Carlos de Saá.

Una segunda oportunidad para los “cascarones” de Fuerteventura

El Cabildo cifra en una treintena el número de edificaciones vacías o a medio construir en la Isla

ELOY VERA

Existe una Fuerteventura donde muchos se despiertan cada día con la única misión de encontrar vivienda y luego hay otra Fuerteventura con viviendas vacías en los núcleos turísticos, edificaciones a mitad de cons-

truir a la entrada de las rotondas que dan acceso a los municipios o dispersas por todo el territorio insular.

Un inventario del Cabildo majorero, con datos aportados por los seis ayuntamientos, cifra en alrededor de una treintena el número de “cascarones”,

edificaciones vacías o a medio construir, dispersas por todo el territorio y a las que ahora la institución insular espera poder dar una segunda oportunidad.

Cuando la nacionalista Lola García llegó a la presidencia del Cabildo de Fuerteventura, a mediados de 2023, trazó como principales problemas a los que dar respuesta el tema del agua, ante los continuos cortes de suministro, y la vivienda, en una isla donde los precios se han disparado. La primera vez que García se convirtió en presidenta, tras las elecciones de 2019, el metro cuadrado en venta en La Oliva estaba a 2.069 euros; hoy cotiza a 3.531 euros. En el propio municipio de Puerto del Rosario, más asequible, ha pasado en este tiempo de 1.254 a 2.112 euros el metro, según el portal especializado Idealista.

Lola García asegura que en este mandato se trazó una es-

trategia de vivienda, dividida en tres líneas de trabajo, que encontró respaldo en el Decreto 1/2024, que modifica la Ley de Vivienda de Canarias, una legislación de emergencia habitacional que, entre otras medidas, faculta directamente a los cabildos para promover la construcción y gestión de vivienda protegida en las Islas.

Una de las líneas de esa estrategia persigue dar una segunda oportunidad a las construccio-

nes que las crisis económicas dejaron sin terminar. En 2025, el Cabildo de Fuerteventura solicitó a todos los ayuntamientos informes detallados sobre la situación jurídica de estos inmuebles, con el fin de elaborar un diagnóstico.

Los informes ya han llegado al Cabildo y se ha podido hacer un inventario en el que se registran una treintena de edificaciones repartidas por todos los municipios. El número exacto de viviendas se desconoce porque aún hay estructuras sin dividir, pero la cifra podría ser de centenares.

En el caso de Betancuria, se localizan tres viviendas en manos de la Sareb (Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria), en Valles de Santa Inés; cuatro edificios inacabados en el municipio de Antigua; en La Oliva ocho edificios, entre ellos

“Podemos poner 50 millones para invertir en viviendas sin consumir suelo”

el complejo en ruinas de Las Agujas, la estructura conocida como *La Miranda*, Santa Clara, la estructura cerca de la rotonda del Parque Holandés, y varias casas en el pueblo de La Oliva; siete en Puerto del Rosario, entre ellas varias viviendas en Rosa Vila y Alcaldes Mayores; cuatro en Tuineje y un edificio en Costa Calma, en el municipio de Pájara.

La estrategia intenta dar respuesta a la creciente demanda de soluciones habitacionales en la Isla y al compromiso con la protección del entorno. La intención, explica la presidenta del Cabildo, “es ver la situación jurídica en la que se encuentra cada uno de los edificios y ver la posibilidad de que se adquieran estas infraestructuras a las que se les puede dar vida y a la vez evitamos que se consuma suelo” construyendo nuevas viviendas.

Además, se busca acabar con la imagen de desolación que la crisis económica dejó como recuerdo de su paso: “cascarones” por todo el territorio, edificios a medio construir en suelo urbano y hoy en manos de bancos, empresas privadas o la Sareb.

Con toda esta información, el Cabildo espera poder sentarse con el Gobierno de Canarias y, una vez analizada la situación jurídica de cada construcción, la intención es que el Ejecutivo regional las pueda adquirir de la misma forma, aclara la presidenta mayorera, “que se han comprado edificios en otras islas para hacer viviendas”. “Y si tenemos que poner financiación para rehabilitarlas y nos dejan usar remanentes no habría inconvenientes”, añade.

“Tenemos 150 millones de euros en los bancos de remanen-



Lola García, en su despacho del Cabildo.

tes de los que podríamos poner 40 o 50 millones para rehabilitar estas viviendas”, una medida, insiste García, que “nos permitiría no consumir más suelo” con nuevas construcciones.

La estrategia de vivienda del Cabildo mayorero contempla otras dos líneas de actuación centradas en la construcción de nuevas viviendas y la rehabilitación de construcciones.

En el primero de los casos Fuerteventura incorporará a su parque de viviendas un total de 224 construcciones con una financiación total de 26.695.759 euros entre el Ministerio de Vivienda, Comunidad Autónoma y Cabildo.

Su construcción, ya en marcha en algunos municipios, contempla 77 en La Oliva; 99 en Puerto del Rosario distribuidas entre calle Bernegal (28), calle Don Quijote (47) y Rosa Vila (24) y 48 en el pueblo de Pájara.

En estos momentos se actúa o está prevista la actuación de rehabilitación en un total 768 viviendas con una financiación de 19.024.177, 22 euros entre Ministerio, Comunidad Autónoma, Cabildo y ayuntamientos.

Las viviendas que se rehabilitarán en La Oliva son 507 distribuidas entre Casco Viejo Corralejo Fase I y II (262); Casco Viejo Corralejo Fase III (107) y El Cotillo (138); 181 en Puerto del Rosario que corresponden a la rehabilitación de las 90 y 91 viviendas; y 80 en el municipio de Tuineje.

La previsión es contar con un total de 992 viviendas, entre rehabilitadas y nueva construcción en los próximos años con una financiación total de 45.719,877 euros.

Plan de Vivienda

“La legislatura pasada no se sentó ni un bloque para vivien-

da en Fuerteventura”. Con estas palabras resume Lola García la ejecución del Plan de Vivienda 2020-2025 en Fuerteventura que contemplaba la construcción de 298 viviendas que jamás llegaron a ejecutarse. Para Lanzarote, el documento recogía 622. En Arrecife, se están

“Tenemos que garantizar incentivos para que alquilen a larga duración”

construyendo 200 y se espera la construcción de otras 200.

García se muestra crítica con la política de vivienda del anterior ejecutivo, el conocido como Pacto de las Flores, que fue incapaz de construir nada de lo que el documento recogía para la Isla. “Las últimas viviendas que se construyeron en Fuerteventura fueron las 40 de Gran Tarajal durante 2011-2015”, recuerda.

Ahora, confía en que el Plan 2026-2030 sea capaz de dar respuesta a la demanda real de la Isla donde el número de demandantes de vivienda protegida era, a finales de 2025, de 1.126.

Toda la planificación que contemplan los ayuntamientos, insiste, “debe estar recogida en el Plan de Vivienda. Se debe construir con financiación y que sea real, no solo con datos. Los ayuntamientos están poniendo suelo en Fuerteventura, por lo tanto el Gobierno de Canarias debe contemplar esa medida”. “Y también queremos que las infraestructuras a medio construir puedan ser una opción”.

Más allá de la rehabilitación y construcción de nueva vivienda, la presidenta, Lola García, aboga por garantizar seguridad jurídica a los arrendadores. “Es importante una modificación de la ley estatal donde los propietarios de las casas tengan garantía de que pueden alquilar y de que no van a perder su vivienda”.

“Hay que regularizar los precios de la vivienda y garantizar las economías que tienen las familias a través de las viviendas y el miedo de que lleguen a finales de mes y no se les pague el alquiler. Tenemos que garantizar incentivos fiscales a los propietarios para que puedan alquilar a larga duración”, insiste.

V

VERDUGO-MUÑOZ

ABOGADOS

Soluciones Legales
En defensa de sus intereses

CALLE SEVILLA 60. LOCAL 4. PTO. DEL ROSARIO. ☎ 928 85 58 77

Allianz

Agencia Exclusiva de Seguros

Vida
Hogar
Vehículos
Mascotas
Salud
Empresas
Inversiones



Una persona pasa por delante de una inmobiliaria. Fotos: Carlos de Saá.

La emergencia habitacional se agrava a pesar de la Ley de Vivienda Vacacional

Tras seis meses en vigor, la normativa sólo ha servido para frenar ventas, alquileres y nuevas promociones, mientras los residentes optan por alternativas como caravanas

MARÍA JOSÉ LAHORA

La entrada en vigor de la “tímida” Ley de Vivienda Vacacional, cómo la califica Chus Vila, de la Plataforma Artículo 47, sólo ha servido para que se produzca un estancamiento del mercado inmobiliario, sin que se haya visto reflejado efecto alguno sobre el alquiler de larga temporada ni haya venido a solventar la emergencia habitacional de una Isla cada vez más turistificada. Esta es la opinión generalizada de asociaciones, inmobiliarias y del Colegio de Arquitectos de Fuerteventura.

La ansiada reconversión del alquiler vacacional al residencial no se ha producido en estos primeros seis meses de aplicación de la norma, que surgió con la intención de limitar el



Urbanización en construcción.

avance de este segmento turístico. Por el contrario, los precios continúan al alza sin accesibilidad para los residentes, los promotores privados han paralizado sus proyectos ante el temor de ver menguado su negocio, mientras continúan apareciendo nuevas formas de vida alternativa para trabajadores que puedan cubrir los costes de una residencia en una isla cada vez más saturada turísticamente y con dificultades para cubrir los servicios de ese mismo turismo.

“La Ley de Vivienda Vacacional ha motivado que muchos promotores y propietarios particulares se echen para atrás a la de hora de construir vivienda, sin que ello haya repercutido en la reconversión de mayor oferta residencial”, expone el decano

del Colegio de Arquitectos de Fuerteventura, Jorge Arribas.

El precio medio del metro cuadrado en la Isla puede oscilar entre los más de 3.000 euros en localidades del norte y los 1.800 euros del municipio de Tuineje. “Los precios siguen siendo elevados”, tanto para la nueva construcción como para la adquisición de inmuebles en venta. Para construir una vivienda de 100 metros cuadrados en Fuerteventura el valor en el mercado no descenderá de los 250.000 euros. “Una cifra que no está al alcance de todo el mundo, solo para aquellos que ven la posibilidad de gozar de una rentabilidad posterior”, sostiene Arribas. “El error de base es pensar que si no hay oferta vacacional la inversión va a destinarse al residencial. Y no, el dinero va donde hay negocio”.

También se ha visto mermada la inversión en materia de rehabilitación. Explica Jorge Arribas que, hasta ahora, los propietarios se preocupaban de reformar las viviendas para ofertarlas en mejores condiciones para el sector vacacional, y que transcurrido un tiempo estos mismos inmuebles pasaban

al alquiler residencial. “Cuando se trata de pequeños propietarios es común que esas casas acaben pasando al convencional. Ahora, la Ley de Vivienda Vacacional va a tener un efecto contradictorio porque ni siquiera habrá interés en rehabilitar inmuebles”.

“No hay que olvidar tampoco que el alquiler vacacional supuso también un beneficio para los residentes locales. Aquellos que disponían de una segunda residencia familiar que tras reformarla se destinaba al turismo vacacional”, expone Arribas. La consecuencia inmediata es que la aplicación de la ley está limitando que los propietarios locales gocen de estos ingresos extras, ganancias que repercuten en la economía familiar y local. “El dinero se queda en Fuerteventura”, sentencia Jorge Arribas, que aboga por luchar contra la especulación y limitar a los grandes tenedores como principal medida para dotar a la Isla de oferta convencional. “Se está aplicando tanta burocracia ante el turismo vacacional que está motivando que solo las empresas solventes puedan acceder a este sector. Y las viviendas



Jorge Arribas, decano del Colegio de Arquitectos de Fuerteventura.

del pequeño propietario acaban también en manos de estos grandes tenedores”.

Más allá del freno a la rehabilitación como uno de los efectos nocivos de la aplicación de la norma del Gobierno de Canarias, el decano del Colegio de Arquitectos recuerda que la creación de nuevas promociones no restaba oferta residencial, sino todo lo contrario, “creaba nueva vivienda”. La carestía de los materiales, la falta de mano de obra, la inflación... son un “caldo de cultivo perfecto” para acrecentar el problema de emergencia habitacional de

Fuerteventura que obliga a los trabajadores de las zonas turísticas a residir en caravanas.

El decano del Colegio de Arquitectos añade otro déficit que agrava la situación. “No se está aplicando el concepto de turismo sostenible” por el que el

beneficio del sector debe repercutir en favor de los residentes. “No se debería permitir crecer por encima de la capacidad de los habitantes locales, tanto en lo referente a vivienda como a servicios públicos”. Hecho que se está obviando en comunidades turísticas tales como Canarias y Baleares, donde los trabajadores carecen de posibilidad de residencia. “Se ha generado tanto turismo que arrasa con la capacidad de estos lugares a disponer de medios para dotarlo de los servicios necesarios. Es decir, si se dispone de un centro turístico debería tenerse en cuenta también la existencia de zonas residenciales y de conexiones adecuadas para que los trabajadores puedan acudir a sus lugares de trabajo”.

Menos ventas

Karen, agente inmobiliaria de Carmen Villazán que actúa principalmente en la zona de Caleta de Fuste, destaca que desde la aplicación de la Ley de Vivienda Vacacional de Canarias se ha observado un descenso de las ventas. Los potenciales

La incertidumbre ante las licencias vacacionales ha frenado las ventas de viviendas

(Sigue en la pág. 18) ▶

BUENAS prácticas
Medioambientales

CABILDO DE FUERTEVENTURA
Fuerte a tu lado

- NO CIRCULAR campo a través
- No ALIMENTAR a la fauna
- MASCOTAS siempre atadas
- RESPETAR zonas señalizadas o con cierres temporales
- TRANSITAR SOLO por senderos habilitados
- AVISA AL 112 ante fauna accidentada o atentado ambiental.
- APARCAR en zonas autorizadas
- RESPETAR la naturaleza

► (Viene de la pág. 17)

compradores, tanto extranjeros como españoles, están interesados en adquirir los inmuebles en una zona turística para hacer uso durante el disfrute de sus vacaciones y el resto del tiempo devolverla al mercado en alquiler, sin embargo la incertidumbre sobre si podrán contar con licencia para destinarlos a estos usos ha provocado el descenso de las adquisiciones.

La agente inmobiliaria habla de distinguir entre zonas eminentemente residenciales y las turísticas, como Caleta de Fuste. “Nosotros tenemos oferta en un área de influencia turística y es comprensible que esas viviendas se destinen al turismo. Entendemos que los trabajadores tengan también derecho al acceso a una vivienda, pero al igual que en otras ciudades se reside fuera de la zona de trabajo, como en las grandes capitales, no creo que los núcleos turísticos sean el lugar donde ofrecer alquileres de larga temporada, para esos están otras localidades como la propia capital, Puerto del Rosario, donde no deberían otorgarse licencias vacacionales”.

La incertidumbre sobre la posibilidad de conseguir una licencia tras la aprobación de la Ley de Vivienda Vacacional el pasado año ha originado un estancamiento de las ventas. La lógica de mercado sería que se produjera un descenso de los precios o al menos ese es el consejo que la inmobiliaria ofrece a sus clientes, el de abaratar los inmuebles, como las villas de lujo en el Campo de Golf que oscilan entre los 490.000 euros y los 800.000 euros. “Si los propietarios quieren vender las viviendas se tendrán que ver obligados a bajar el valor de las mismas, aunque en su momento la alta demanda hiciera ascender su precio”, sostiene la agente. Por el momento el valor del metro cuadrado sigue al alza.

Alquiler temporal

Desde la inmobiliaria Yoalquilo coinciden en que las dudas sobre la posibilidad de acceder a nuevas licencias de vivienda vacacional no ha motivado que haya aumentado la oferta de alquiler de larga temporada, sino que “esos inmuebles se están ofertando como temporales”. “Los propietarios no acaban de fiarse del contrato de larga estancia”. La responsable de la agencia, Yoana Garrofé, aclara que para que esa oferta se clasifique como “temporal” existen también limitaciones. La ley especifica que debe declararse un motivo justificado, ya sea por motivos de salud, de estudio, o un con-



Chus Vila, portavoz de la Plataforma Artículo 47 de Fuerteventura.

trato de trabajo de inicio y fin. De otro manera, esta temporalidad de la renta del inmueble podría servir como subterfugio para el alquiler turístico sin necesidad de disponer de licencia administrativa.

“A pesar de la entrada en vigor de la nueva ley aún existe bastante escasez de oferta residencial”, insiste Garrofé. Tampoco se están produciendo inspecciones para verificar la existencia de licencias en regla, con lo que muchos propietarios no temen ser sancionados por la Administración, lo que conlleva que se continúe con la práctica de ofertar su vivienda en el sector vacacional de forma irregular.

El precio medio de la vivienda ha seguido la escalada ascendente de los últimos meses también en materia de alquiler. En Corralejo el precio medio de un piso de dos habitaciones es de 1.000 o 1.200 euros al mes. En Puerto del Rosario el valor medio de la renta fluctúa entre los 700 u 800 euros, media que también se cumple en zonas como Tarajalejo, a pesar de estar en la costa.

Las zonas con mayor oferta de alquiler de larga temporada siguen estando en Puerto del Rosario. “En las zonas turísticas es muy raro que un propietario ponga en el mercado su vivienda, solo para conocidos. La demanda sigue siendo muy alta todo el año, sin que se produzca una temporalidad en la misma, la ausencia de vivienda residencial hace que en cuanto se pone a la venta o alquiler un inmueble este se adjudica”, añade Yoana Garrofé.

Los altos precios del alquiler también han motivado que

muchos jóvenes opten por la compra en cuanto ven que tienen posibilidades económicas. Alentados ante el programa Hipoteca Joven de Canarias que facilita el acceso a la primera vivienda permitiendo financiar hasta el 95 por ciento del valor del inmueble y que también se hace cargo de los costes de notaría.

Junto a los jóvenes que se lanzan a la adquisición de su vivienda motivados por el programa de ayudas gubernamentales, otro perfil de comprador en Fuerteventura es el extranjero, capaz de aportar el cien por cien del capital para la adquisición del inmueble, principalmente en zonas turísticas. Mientras que el sector del funcionariado está pudiendo acceder más fácilmente a la compra de una residencia ante la benevolencia de las entidades bancarias, ofreciendo del noventa a la totalidad del valor del inmueble, y que optan por las adquisiciones preferentemente en su área de trabajo, señalan desde las inmobiliarias.

Vida alternativa

Chus Vila, de la plataforma Artículo 47, comparte la visión de los agentes: “Se ha producido un freno en la concesión de licencias vacacionales, pero no ha significado una reconversión al alquiler residencial”. La activista aboga por una legislación “más contundente y práctica”.

Por el contrario, el problema habitacional se ha dimensionado. Trabajadores viviendo en caravanas, familias durmiendo en vehículos... “Cada vez es más la gente que busca alternativas habitacionales fuera de la vivienda clásica. Se están vien-

do situaciones dramáticas”. Y es que la escasez de inmuebles a precios asequibles y la imposición de mayores requisitos por parte de los propietarios está impidiendo el acceso incluso a la población trabajadora que antaño podía contar con esta opción. “Ya no basta ni con tener un contrato indefinido, sino que es necesario contar con una solvencia económica y salarios en torno a los 2.000 euros para adquirir una residencia y salir adelante. Las personas trabajadoras están precarizadas en el aspecto de la vivienda. Aquellas que no hayan tenido la oportunidad de adquirir un hogar antes de la escalada de precios se encuentran ahora con este gran problema para poder vivir de alquiler”.

También habla Chus Vila de la “violencia emocional” ante las imposiciones y exigencias de los propietarios que optan por ofrecer sus inmuebles en el mercado del alquiler de larga temporada. La gran mayoría son reacios a alquilar sus viviendas a familias con menores o animales domésticos, además de la alta capacidad de solvencia económica que debe demostrar el inquilino.

Tampoco las formas de vida alternativa para la población que no puede acceder a una vivienda está mitigando el problema. Como es el caso de caravanas, autocaravanas o contenedores que, sin embargo, por normativa urbanística deben establecerse en terrenos urbanizables. Aquella población que compró estas infraestructuras para ubicarlas en terrenos rústicos ha tenido que prescindir de las mismas tras la intervención de la Administración al estar prohibidos estos emplazamientos.

“Nos encontramos ante una paradoja”, dice Chus Vila. “Hasta ahora cuando había problema de vivienda surgían barrios chabolistas en la periferia de las ciudades con la vista gorda de las administraciones, sin embargo ahora está actuando. La Administración es el perro del hortelano, ni come ni deja comer”.

La dramática situación a la que ha llevado la emergencia habitacional que sufre la Isla obliga a algunas familias a tener que acabar durmiendo con sus hijos en su vehículo, según comenta Chus Vila. “Estas son las situaciones que está provocando la política urbanística de las administraciones. Como la de un padre que se ha visto obligado a vivir con sus dos hijas en el coche. Ni las personas trabajadoras con un salario digno pueden acceder a una vivienda. La Ley de Vivienda Vacacional es solo fachada, nada más”.



Yoana Garrofé.

Familias trabajadoras están durmiendo en caravanas o en el coche

“Los propietarios no acaban de fiarse de los contratos de larga estancia”

El precio medio ha seguido la escalada ascendente de los últimos meses



nortysur
hogar



REBAJAS DE VERANO
HASTA EL 31 DE AGOSTO

nortysurhogar.com



Este verano, el protagonismo
se vive en casa



+34)928 852 020



C/Henequén, 41 Urb. Risco Prieto | PUERTO DEL ROSARIO



Lunes a viernes 9:00 - 20:00 - Sábados 9:00 - 15:00 - Domingo cerrado

COMPRA

ON LINE





Juan Carlos Lorenzo. Fotos: Yaiza Socorro.

JUAN CARLOS LORENZO COORDINADOR DE CEAR CANARIAS

“El Pacto de Asilo y Migración no nace para proteger derechos”

ELOY VERA

La Unión Europea ha pasado de debatir sobre cuotas de refugiados, integración y solidaridad a devoluciones, externalización de fronteras y centros de reclusión, un cambio de narrativas que ha tenido su culmen con el Pacto Europeo de Asilo y Migración que entró en vigor el 12 de junio. El coordinador de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Canarias, Juan Carlos Lorenzo, ve con preocupación e incertidumbre el cambio de normativa mientras alaba la regularización extraordinaria que promueve el Gobierno español, una medida que “permite, desde una visión de justicia social, visibilizar lo que era invisible”.

-CEAR presentó el pasado junio el informe anual sobre la protección internacional en España. En el caso de Canarias, ¿cuáles son las nacionalidades que encabezan las solicitudes de asilo?

-En Canarias hubo un aumento de solicitudes de asilo del dos por ciento en 2025, alrede-

edor de 7.800. Las personas que lo solicitan en Canarias vienen, principalmente, de Venezuela, Colombia, Malí, Senegal, Gambia, Guinea Conakry y Marruecos. Venezuela representa casi el 60 por ciento de todas las solicitudes en España. En Canarias es la nacionalidad prioritaria. Luego, aparecen países africanos. Tenemos la particularidad de la ruta canaria por vía marítima que mediatiza las nacionalidades y hace que aparezcan, a una distancia considerable, Malí, Senegal, Gambia y Guinea Conakry como solicitantes más comunes en la comunidad autónoma.

-En 2025 se produjo un aumento de solicitudes en el Archipiélago canario del dos por ciento con respecto al año anterior. Sin embargo, el número de llegadas por vía marítima se ha reducido un 62 por ciento. ¿A qué se debe?

-Canarias es un caso paradigmático en el que disminuyen las llegadas, pero aumentan las solicitudes. Eso tiene que ver con dos razones fundamentales: la primera es que el número más significativo de personas son

de Venezuela y Colombia y estas llegan en avión. En segundo lugar, Malí es de las nacionalidades mayoritarias que llegan por vía marítima. Casi 18.000 el año pasado. Eso significa que la inmensa mayoría de las personas malienses, que son prácticamente un tercio de todas las llegadas por costa, piden asilo y reciben protección.

-El discurso político celebra la reducción de llegadas a Canarias vía marítima, pero ¿qué consecuencias trae esa bajada para las personas migrantes cuando sabemos que en África la situación no mejora y la gente sigue queriendo salir de sus países?

-Dentro de las políticas migratorias estamos midiendo como un indicador de éxito que las personas no lleguen. Es una visión extremadamente reduccionista y parcial de la realidad. El hecho de que las personas no lleguen no significa que su situación mejore. Los contextos de empobrecimiento, conflictos bélicos, convulsión política y social, sobre todo en el Sahel, hacen que las causas que motivan los desplazamientos sigan

estando vigentes. Incluso, acentuadas. Las consecuencias para las personas son más desprotección, estar presentes en contextos de países que no pueden dispersarles un espacio seguro en el que no teman por perder la vida o su propia integridad y, por otro lado, estar permanentemente en tránsito intentando buscar una vía de salida. Hablamos de una vía irregular y peligrosa porque no existen vías legales y seguras para que puedan acceder a un país seguro.

-El informe refleja una bajada del 13,7 por ciento en el número de solicitudes en España. ¿A qué se atribuye esta reducción?

-El agravamiento de las políticas de securitización y exter-

nalización de fronteras hace que las personas no lleguen y que para acceder a protección necesitan llegar al territorio. No tienen la posibilidad de pedir asilo en una embajada o consulado en el exterior. Son mínimas las solicitudes. Las necesidades que puedan tener para poder acceder a protección dependen de que lleguen al territorio en rutas cada vez más peligrosas. Consecuencia de todo ello es que hay un número muy significativo de personas que estarían dentro del marco del asilo, pero que no pueden acceder a él porque no le damos ni la mínima oportunidad de hacerlo.

-¿Cuál es, en estos momentos, la radiografía de los menores no acompañados que se encuentran en las Islas?

-Se ha hecho una labor de incidencia brutal a nivel institucional con unidad de acción para poder buscar una salida ordenada y una política migratoria sólida que ponga en valor el interés superior de los niños y niñas y un trato igualitario a los derechos de la infancia. El pasado año se desarrollaron dos ele-

“La nueva política migratoria europea pasa por una apuesta por el retorno”

mentos. La reforma del artículo 35 de la Ley de Extranjería, que establecía un modelo de derivación de niños y niñas a la Península, ha traído una oxigenación del sistema. Por otro lado, varios autos del Tribunal Supremo indicaron que el sistema de acogida de solicitantes de protección internacional también tenía que mirar la realidad de la infancia migrante. Hasta ese momento, el sistema no estaba preparado para jóvenes migrantes sin referentes familiares. A fecha del 17 de junio, se han derivado a la Península, a través de los dos mecanismos, 2.168 menores. De ellos, 1.200 son solicitantes de protección internacional y 968 son por la aplicación del artículo 35. En la actualidad, hay acogidos en el sistema de protección 2.439 menores. La tendencia es que dentro de poco se salga de la situación de contingencia migratoria extraordinaria que estaba marcada en los 2.211.

-Esa descongestión se traduce en mejoras para los menores acogidos en el sistema...

-La descongestión progresiva del sistema de protección, que estaba extremadamente sobresaturado, trae consigo la posibilidad de racionalizar el sistema. Nos va a permitir establecer estándares de calidad a la hora de intervenir educativamente y desde el punto de vista de la inclusión. Utilizar recursos más pequeños. Sabemos que los recursos con un número significativo de plazas no funcionan. Nos va a permitir racionalizar el ratio de profesionales y especialización técnica de los mismos y que nos podamos preocupar por lo principal que son los proyectos educativos y de inclusión social de los niños y niñas.

-Luego están los menores que en breve cumplirán la mayoría de edad y tendrán que abandonar los centros...

-Es otra realidad que no se nos puede escapar: la de los jóvenes migrantes sin referentes familiares. Los niños cumplen 18 años y pretendemos que con 18 años se conviertan en personas autónomas e independientes. Eso no es posible. Ni en menores tutelados ni en menores normalizados. Hay que poner el acento y ver de qué manera podemos monitorear la transición a la vida adulta de un niño cuando cumple 18 años sin que haya un abismo en el que se cae por el sumidero porque no tiene ningún tipo de red de apoyo ni recursos para la sostenibilidad. Ver cómo podemos generar una trazabilidad en la que intervinamos con los niños cuando son menores de edad. Tutelemos y hagamos seguimiento y acompañamiento a esa transición a la vida adulta hasta que la persona pueda ser autónoma y desarrollar su propio proyecto vital.

-El Gobierno canario cierra tres recursos para menores, dos en Fuerteventura y uno en Gran Canaria, gestionados por Mundo Nuevo, al bajar la ocupación por los traslados a la Península. ¿Cree que es un error?

-No creo que el cierre de un recurso vaya a traer consigo el desmantelamiento del sistema. Pienso que hay que racionalizar la inversión pública y también racionalizar, con términos de eficiencia, la intervención con los chiquillos. Si un recurso ya no es necesario, a lo mejor hay que reorientarlo y reconducirlo. Siempre con el acento puesto en evitar cometer errores de desmantelar un sistema que luego podamos necesitar. Los recur-



sos que nacieron para dar respuesta a la emergencia, cuando esta ya aminora o se ha aliviado, tiene sentido que, de alguna manera, vayan siendo amortizados. También hay que tener en cuenta las situaciones de equidad territorial entre islas capitalinas y no capitalinas. No se puede desmantelar el sistema de protección en ninguna de las Islas. Sobre todo, hay que poner el acento principal en las no capitalinas para evitar que no haya previsión y estemos reaccionando permanentemente y crear algo cuando ya lo habíamos creado.

-En 2025 aumentó un 23,6 por ciento el discurso del odio, muchas veces enfocado a los menores migrantes. En los últimos años, algunos políticos canarios han puesto en la agenda diaria hablar de ellos con términos de problema y saturación. ¿Qué responsabilidades tienen?

-Los discursos por delito de odio están principalmente focalizados en contextos de racismo y xenofobia y, por tanto, dirigidos a personas migrantes. Estos delitos de odio no surgen por que sí. Hay una narrativa de ul-

traderecha y de visiones conservadoras de la realidad en las que estigmatizamos a las personas migrantes, con especial énfasis en los niños y niñas migrantes no acompañados. Ahí está la responsabilidad del discurso político. El nivel de impunidad para decir cualquier barbaridad,

“Empadronarse es una de las grandes cuestiones para acceder a derechos”

“En Canarias, la nacionalidad venezolana es la prioritaria para pedir asilo”

sin el más mínimo respeto a los derechos humanos, es manifiesto. Si como opción política, ejerce acción de gobierno tu responsabilidad se multiplica. Hay cuestiones que tienen que estar por encima de cualquier tema político o electoralista. Debe haber medidas que penalicen y, de alguna forma, sirvan de reproche no solo social e institucional sino también judicial. Los responsables políticos, en ocasiones, con su discurso populista y excluyente tienen la responsabilidad principal en que la visión de las personas no sea esa sino una más humana.

-¿Qué obstáculos se está encontrando la población migrante que reside en territorio español?

-Creo que padece de una manera acentuada todo lo que tiene que ver con la situación de pobreza y riesgo de exclusión social. Están en una situación de vulnerabilidad mayor. Entre otras cosas porque no tienen red de apoyo. Por otro lado, están las dificultades que tienen dentro de un contexto de discriminación por origen racial o étnico para acceder a ayudas sociales, al sistema sanitario, educación, a la vivienda o al empadronamiento. Todos son elementos que inciden de una manera brutal. Además están las propias situaciones de irregularidad, que hace que estén invisibles y en un punto de exclusión social alto o muy alto a pesar de que contribuyen con su labor fuera del sistema al sostenimiento del sistema. Somos demasiado hipócritas cuando hablamos, por ejemplo, en el contexto de regularización de personas que nos van a quitar el trabajo cuando son las que están cuidando a

(Sigue en la pág. 22) ►

2026
2ª
EDICIÓN

DIARIO DE FUERTEVENTURA

PREMIO DE PERIODISMO Y ENSAYO

MANOLO DE LA HOZ

UN MUNDO EN CRISIS
LOS FENÓMENOS QUE CONFIGURAN LA NUEVA REALIDAD



Plazo de recepción de trabajos del 27 de abril al 27 de octubre de 2026. Consulte las bases completas en www.diariodefuerteventura.com/Premio2026

Diario de Lanzarote

Diario de Fuerteventura

Diario de Canarias

► (Viene de la pág. 21)

nuestros mayores, hijos y a sectores básicos como el primario.

-El Ayuntamiento de Puerto del Rosario está complicando el empadronamiento a personas migrantes en el municipio a pesar de estar obligados a empadronarlos...

-El empadronamiento es una de las grandes cuestiones para acceder a derechos. Entre ellos, a los propios servicios sociales de un municipio. Las dificultades para empadronar son generalizadas. Buenas prácticas en materia de empadronamiento hacia personas migrantes no hay muchas. Entendemos que el empadronamiento no es solo un derecho sino una obligación. Ahora mismo, hay un proceso muy interesante que está desarrollando la Dirección General de Servicios Sociales e Inmigración, a través del Foro Canario de Inmigración y el Programa Canarias Convive, y es establecer un protocolo de buenas prácticas en materia de empadronamiento que puedan ser replicables en todos los municipios del Archipiélago. Si la normativa de empadronamiento es una, es absurdo pensar que la aplicación en un municipio u otro tenga que ser distinta. Creo que también hay una interpretación que ni siquiera es literal, sino restrictiva. No debería haber diferencias entre municipios, pero las hay.

-Y mientras la capital majorera pone trabas al empadronamiento a familias con menores, presume de ser ciudad amiga de la infancia con sello de Unicef incluido...

-Nosotros partimos de varios principios que tienen que ver con la coherencia política con aquella que firmamos. Si ratificamos con un marco los derechos de la infancia, se entiende que eso tiene que ir con las políticas dirigidas a la infancia, independientemente de su origen.

-¿Las personas a las que se les ha admitido a trámite la regularización podrán continuar con el proceso sin estar empadronadas?

-En la documentación que se recibe cuando se ha admitido a trámite y se tiene la resolución favorable al proceso de regularización dice que para poder sacar la Tarjeta de Identificación de Extranjero (TIE) necesita pasaporte en vigor y certificado de empadronamiento. Una persona con el pasaporte caducado podía presentarse a la regularización y también acreditar la estancia en el periodo que exigía el proceso de regularización sin necesidad de aportar una hoja de empadronamiento. Ahora se exige algo que antes no por lo que vamos a tener un problema. Mucha gente no va a tener el pasaporte en vigor y mucha no va a tener las



CEAR EN FUERTEVENTURA

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) se encuentra presente en Fuerteventura tras un acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento de Puerto del Rosario que cede un espacio en el Centro Polivalente del Charco.

Tres veces en semana y de forma presencial presta asesoramiento jurídico a solicitantes de protección internacional y personas en el marco de extranjería. El Cabildo majorero ayuda en la sostenibilidad del proyecto jurídico en la Isla.

posibilidades de empadronarse porque el empadronamiento es uno de los grandes obstáculos administrativos para acceder a derechos como la Tarjeta de Identificación de Extranjeros. Esto va a traer consigo situaciones introvertidas. Si no somos capaces de flexibilizar ese requisito para acceder a la tarjeta, muchas de las personas no van a poder finalizar su trámite.

-¿Ha faltado planificación durante todo el proceso de regularización extraordinaria?

-Un proceso de esta magnitud lleva una maquinaria de difícil puesta en marcha. El gran cuello de botella significó el certificado de vulnerabilidad, que retrasaba y obstaculizaba el acceso a presentar la solicitud. A pesar de todas las dificultades y los ajustes progresivos y continuados, creo que estamos haciendo un buen trabajo en el país. Sobre todo, un trabajo maduro y que permite, desde una visión de justicia social, visibilizar lo que era invisible. Permitir la contribución responsable, la adquisición de derechos y deberes de todas aquellas personas que viven con nosotros y contribuyen al desarrollo de nuestro estado de bienestar.

-El 12 de junio entró en vigor el Pacto Europeo sobre Migración y Asilo. En la práctica, ¿cómo será su aplicación?

-El Pacto no nace para proteger derechos ni para mejorar la protección de los derechos sino para gestionar los flujos migratorios. La visión de securitización

y externalización de fronteras; la mínima intervención en materia de asilo y una apuesta casi por el retorno es lo que lo caracteriza. Después de tantos años de negociación, todavía tenemos incertidumbre de cómo va a desarrollarse en toda su extensión. Sabemos que los triajes que vienen en el Pacto ya se están haciendo a la luz de los nuevos reglamentos; sabemos que todo lo que tiene que ver con la identificación de las personas más allá de huellas, con datos biométricos también se está llevando a cabo progresivamente y lo que más nos preocupa es el acceso al procedimiento de asilo.

-El Pacto de Asilo introduce un listado de países seguros. ¿Cómo van a afectar estos listados a los solicitantes de protección internacional?

-Hay tres conceptos que configuran la dimensión exterior del Pacto. Uno es el concepto de país seguro, que quiere decir que a priori no habría motivos de persecución que te avalen para solicitar asilo en otro país; el concepto de ser país seguro, un concepto que deja abierta la posibilidad de ser enviado a un centro de retorno a un país con el que no tienes ningún tipo de vínculo y, por tanto, nosotros mercantilizamos y externalizamos la responsabilidad con respecto a esa persona y la lista de países seguros. Aquellos que no se consideren que estén dentro de un estándar para poder pedir protección internacional van a ser sujetos de procedimientos

acelerados, lo que significa que las garantías no son las mismas y se pueden agilizar. Por tanto, la detección de vulnerabilidad o la detección de motivos infundados para poder pedir asilo pueden quedar en entredicho. El Pacto nos está diciendo que una persona, o está dentro del arco del asilo o está en el marco de la extranjería. Si no está en el marco del asilo, su única opción es el retorno.

-¿Cómo afecta este Pacto a Canarias?

-El Pacto está pensado para externalizar fronteras. Si no estás en el asilo estás en el retor-

“Los discursos por delito de odio están focalizados en racismo y xenofobia”

“El Pacto abre la vía a la creación de centros de retorno en terceros países”

no. Nosotros creemos que los espacios de frontera sur isleños, como Canarias, son el espacio ideal para la aplicación del Pacto. Por dos razones. Primero porque la Isla se convierte en una cárcel grande, donde la gente no se puede mover. Segundo: corremos el riesgo de que si el retorno no es una opción, porque el país de origen o un tercer país no admite el retorno de esa persona, ver qué es lo que pasa, en qué situación se queda, en el territorio en el que están, serán trasladados a otro territorio peninsular. Los países de origen son reacios a acoger a sus nacionales. Socialmente está mal visto y tiene consecuencias electorales a aquellos países que promueven el retorno. Creo mezquino vincular las políticas de cooperación y desarrollo, que deberían intentar mejorar el bienestar de los pueblos, a que ese pueblo controle la gente que transita por su país o la salida de embarcaciones.

-¿Podrá Canarias beneficiarse de la solidaridad de reparto prevista en el Pacto?

-Entiendo que nos beneficiáramos como estado, pero el mecanismo de solidaridad para las reubicaciones es perverso. Primero porque no es obligatorio. Es una solidaridad a la carta. Los estados, donde potencialmente podrían ser reubicadas las personas que llegan a la frontera sur, pueden reubicar, no reubicar y pagar por no hacerlo y el estado que ha recibido a esas personas mejora su sistema de acogida o puede, incluso, patrocinar retornos. La intención del Pacto, que pretendía una distribución equilibrada y solidaria en todo el territorio de la Unión Europea de las personas que llegan, sobre todo a la frontera sur, también queda en entredicho. Creemos que un estado va a reubicar cuando puede pagar por no hacerlo, yo creo que no.

-¿Qué consecuencias traerá el Reglamento de Retorno?

-Cuando sea aprobado va a traer tres consecuencias directas. Aumento de los periodos de detención hasta los 24 meses, incluso prorrogables seis meses para garantizar el retorno y, sobre todo, contextos en los que las personas puedan estar de acuerdo con sus retornos. Lo segundo abre la vía a la creación de centros de retorno en terceros países, países que consideraremos seguros y en los que no existe ningún mecanismo de monitoreo o seguimiento de los derechos humanos y, por otro lado, también se endurece el régimen sancionador hacia las personas que se niegan a ser retornadas o que quieran, de alguna forma, abstraerse de ese retorno.



Inmigración: muro alto y puerta grande

Cuanto más abierta y eficaz sea la vía regular, más legitimidad tendrá el control sobre la vía irregular; en la actualidad ocurre justo lo contrario

Hay debates, dentro y fuera de nuestra tierra, que parecen condenados a la caricatura. La gestión de la crisis migratoria es probablemente el mejor ejemplo. Basta con abrir cualquier red social o escuchar unos minutos de tertulia para comprobar que casi nadie está interesado en comprender el fenómeno. Lo importante es escoger bando. O se defiende una apertura ilimitada de las fronteras, como si los Estados no tuvieran derecho a regular quién entra en su territorio y por qué medios, o se levanta un discurso de fortaleza asediada en el que cada inmigrante representa una amenaza para la seguridad, la amenazada "identidad nacional" o el Estado del Bienestar. Entre ambos extremos desaparece la realidad.

La entrada en vigor del nuevo Pacto Europeo de Migración y Asilo ha vuelto a colocar esta cuestión sobre la mesa. En Canarias, además, el debate tiene una dimensión distinta. Somos frontera exterior de Europa y eso significa que cada decisión adoptada en Bruselas acaba teniendo consecuencias directas sobre nuestras costas. No es extraño que exista preocupación. Nadie quiere que el Archipiélago termine convertido en una enorme sala de espera donde miles de personas permanezcan retenidas en "centros de retención" mientras el resto de Europa discute qué hacer con ellas.

Quizá el problema resida en que hablamos de un debate con demasiadas posiciones predefinidas. Antes incluso de leer un documento que supera ampliamente el millar de páginas repartidas en nueve reglamentos, ya abundaban quienes lo calificaban como una traición a los derechos humanos y quienes lo celebraban como la solución definitiva al problema migratorio. Probablemente no es ni será ni una cosa ni la otra. Europa intenta responder a una cuestión extraordinariamente compleja. Debe proteger un derecho de asilo que forma parte de su identidad democrática, gestionar una inmigración económica que ne-



Migrantes llegados a Fuerteventura en 2026. Foto: Carlos de Saá.

cesita por razones demográficas y laborales, combatir a las mafias que trafican con personas y, al mismo tiempo, responder a una ciudadanía que reclama control sobre las fronteras. No es un equilibrio sencillo, y menos en un contexto en el que la opinión publicada ha subido el listón de agresividad, aupada por el combustible infinito de las redes sociales.

A menudo olvidamos un dato elemental: la política migratoria nunca puede construirse exclusivamente desde los sentimientos. La compasión es imprescindible cuando hablamos de seres humanos que huyen de la guerra, la persecución o la miseria. Pero la gestión de un fenómeno de esta magnitud también exige capacidad organizativa, recursos públicos y planificación. Ignorar cualquiera de esas dimensiones conduce inevitablemente al fracaso, como toda forma de voluntarismo en asuntos públicos y en cualquier actividad.

Existe, además, una cierta dosis de hipocresía en el debate europeo. Nos escandaliza la posibilidad de crear centros de retención en terceros países para tramitar devoluciones, pero aceptamos con pasmosa naturalidad que la Unión Europea financie a países como Mauritania, Senegal, Turquía o Túnez para impedir que las embarcaciones lleguen siquiera a zarpar.

Externalizamos el control migratorio lejos de nuestras fronteras porque, sencillamente, resulta menos incómodo para nuestra conciencia colectiva. Cambia el escenario, pero no siempre la lógica de fondo. Tenemos que hacer nuestra aquella sentencia falsamente atribuida a Bertolt Brecht: o decimos la verdad sobre la inmigración o mejoramos la hipocresía.

Tampoco conviene olvidar una evidencia incómoda. El cayuco no puede representar un camino aceptable para la inmigración; representa lo contrario, el fracaso de este fenómeno. Es el último recurso de quien no dispone de ninguna vía legal para acceder a Europa. Y también el negocio de redes criminales que, aunque no puedan ser consideradas como una mafia de estilo europeo o americano, sí obtienen beneficios extraordinarios explotando la desesperación ajena. Cada embarcación que sale hacia Canarias transporta la constatación de que el sistema migratorio funciona muy mal para todos. Para quienes llegan y para quienes reciben.

En los últimos años se ha popularizado el concepto de efecto llamada. Sus defensores sostienen que determinadas políticas de acogida incentivan nuevas llegadas. Puede discutirse hasta qué punto esa relación está demostrada. Lo que parece evi-

dente es que ahora Europa intenta construir el relato contrario: el efecto disuasorio. El mensaje es sencillo: inmigrante, no vengas a Europa, porque si llegas irregularmente serás devuelto o permanecerás retenido. Es una estrategia mucho más cercana a la lógica de la intimidación que a la de la integración, aunque el lenguaje burocrático del pacto europeo la envuelva en expresiones mucho más técnicas. Iván Krastev, uno de los más agudos observadores de la ciencia política europea, lo define como "racismo elegante", en clara contraposición con la chabacanería y la crueldad de Donald Trump y sus secuaces, aunque con objetivos no tan diferentes.

Sin embargo, tampoco sería honesto afirmar que todo control fronterizo constituye una vulneración de derechos. Los Estados tienen el deber de proteger sus fronteras, igual que tienen la obligación de garantizar procedimientos de asilo basados en parámetros claros y respetuosos con el Derecho Internacio-

El cayuco no puede representar un camino aceptable para la inmigración

nal. Ambas cosas son compatibles. De hecho, deberían ser inseparables.

Quizá por eso la mejor política migratoria pueda resumirse en una imagen que el periodista estadounidense Thomas L. Friedman formuló hace algunos meses: un muro muy alto y una puerta muy grande. Un muro alto frente a la inmigración irregular. Alto no significa cruel. Significa transmitir con claridad que jugarse la vida en una patera o en un cayuco nunca puede convertirse en un camino razonable para acceder a Europa. Significa combatir sin complejos a quienes hacen negocio con el tráfico de personas.

Pero, al mismo tiempo, una puerta muy grande. Una Europa envejecida necesita trabajadores. Necesita talento. Necesita por tanto una inmigración económica bien regulada, basada en procedimientos ágiles para incorporar a quienes quieren contribuir legalmente a nuestras sociedades. Necesita también un sistema de asilo sólido para quienes realmente huyen de la persecución o de la guerra. Necesita por ello un método que funcione. Si la puerta legal permanece cerrada, siempre habrá quien intente derribar el muro.

La contradicción es solo aparente. Cuanto más abierta y eficaz sea la vía regular, más legitimidad tendrá el control sobre la vía irregular. Y cuanto más eficaz resulte ese control, mayor respaldo social obtendrá una política generosa de inmigración legal. Quizá ahí resida la verdadera respuesta a uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo. Ni fronteras abiertas sin reglas. Tampoco fortificaciones levantadas contra la realidad. Un muro alto. Y una puerta grande. Porque solo quien distingue entre la inmigración irregular y la inmigración legal puede aspirar a construir una política que sea, al mismo tiempo, eficaz y profundamente humana.



'Anthophora lieftincki'. Foto: Juan Cazorla.



Abeja cuco. Foto: Stephan Scholz.

La Isla, refugio clave para algunas de las abejas más singulares y amenazadas

Fuerteventura y Lanzarote atesoran un extraordinario valor biológico como refugio de polinizadores

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

Durante años se ha atribuido a Albert Einstein una frase tan rotunda como inquietante: “Si las abejas desaparecieran del planeta, al ser humano solo le quedarían cuatro años de vida”. Resulta tentador darlo por seguro viniendo de una figura tan admirada como Einstein. Sin embargo, nunca la dijo.

En realidad, esa cita, ampliamente difundida en redes sociales y todo tipo de publicaciones, fue inventada por un grupo de apicultores belgas en 1994, casi cuatro décadas después de la muerte del científico. La utilizaron como lema de una manifestación para llamar la atención sobre la importancia de las abejas y advertir de que, sin ellas, nuestro futuro estaría seriamente comprometido. El mensaje tenía una base real. Las abejas desempeñan un papel esencial en la polinización de numerosas plantas de las que depende una parte importante de nuestra alimentación. Sin ese proceso, la reproducción de muchas especies vegetales se reduciría de forma drástica y también se verían afectados los animales que

dependen de ellas y, en consecuencia, nuestra propia cadena alimentaria.

Pero tampoco conviene simplificar la realidad. La abeja melífera doméstica es solo una especie de las más de 20.000 que existen en el mundo, en todos los continentes excepto la Antártida. La mayoría de ellas no producen miel y muchas son solitarias, no hacen colmenas. En un alto porcentaje se encuentran amenazadas, pero al no ser tan populares como el lince o el quebrantahuesos, sus problemas de conservación pasan desapercibidos para la mayoría de los ciudadanos. Todas ellas participan, junto con abejorros, escarabajos, mariposas e incluso aves y murciélagos, en la polinización de las plantas silvestres y cultivadas. La diferencia es que la abeja doméstica es la más abundante y la única que el ser humano cría y gestiona de forma generalizada como aliada fundamental de la agricultura. Pero no es la única.

La riqueza invisible

Otra frase para la reflexión. Asegura el escritor francés Antoine de Saint-Exupéry en *El*

Principito que “lo esencial es invisible a los ojos”. En el caso de la ciencia, habría que añadir que es invisible a quien no sabe mirar con curiosidad. Lo dijera o no Einstein, pocas especies son más esenciales para garantizar la vida en el planeta que los insectos, un grupo invisible a los ojos de una inmensa mayoría que apenas distinguimos una abeja de una avispa. Su importancia es igual o mayor en Canarias.

Y aquí surge la primera duda: ¿Hay abejas silvestres en el Archipiélago? Y de existir, ¿alguna es endémica, exclusiva, como lo es la tarabilla canaria o el tainaste blanco de Famara?

La respuesta a ambas dudas es sorprendente. La primera catalogación de las abejas de Canarias fue publicada en 1839 por el entomólogo francés Gaspard Auguste Brullé, quien identificó 27 especies diferentes, 16 de ellas exclusivas del archipiélago. Más de un siglo después, en 1958, Maurits Lieftinck amplió la lista a 66 especies, de las que 29 eran endémicas. Dos décadas más tarde, Báez y Ortega casi doblaron el inventario hasta las 100 especies, incluyendo 40

endemismos. La última lista actualizada hace unos pocos meses ha identificado nada menos que 146 especies y 46 subespecies de abejas silvestres, de las cuales 60 especies y 42 subespecies son endémicas. La cifra es extraordinaria, pero más aún cuando se entra en los detalles.

Asombra la *Lista actualizada de las abejas silvestres de las Islas Canarias*, recientemente publicada en *Zootaxa*, una importante revista científica de Nueva Zelanda especializada en taxonomía zoológica, firmada por David Lugo, Daniel Suárez, Gustavo Peña, Francisco La Roche, Pilar de la Rúa y Carlos Ruiz, investigadores vinculados al Departamento

de Biología Animal de la Universidad de La Laguna (Tenerife) y la Universidad de Murcia, los resultados son sorprendentes. En primer lugar porque, en lugar de revisar viejas colecciones de los museos, que también, han buceado en busca de información en la nueva realidad digital, en las redes sociales. Gracias a lo que ahora se conoce como “ciencia ciudadana”, han logrado información geolocalizada y buenas imágenes de más de 8.000 registros en plataformas tan populares como Facebook, iNaturalist o Flickr.

Asimismo, se aportan 63 nuevos registros insulares y se citan por primera vez para Canarias la presencia de la abeja esmeralda (*Lasioglossum medinae*) en Tenerife, junto con *Seladonia gemmea* y la abeja cuco (*Sphecodes rubripes*) en Gran Canaria.

Pero no todo son buenas noticias. El trabajo también llama la atención sobre la posible desaparición de dos taxones de abejas que llevan décadas sin ser observados en la naturaleza. Uno de ellos es la abeja cortahojas de Hohmann (*Megachile hohmanni*), un endemismo de las

Un estudio identifica 146 especies de abejas silvestres en Canarias



'Amegilla quadrifasciata'. Foto: Juan Cazorla.

zonas costeras de Fuerteventura catalogado en peligro de extinción. La especie no ha vuelto a registrarse desde su descripción en 1983, a pesar del notable incremento de los trabajos de muestreo realizados desde entonces.

La otra gran incógnita es *Melitta aegyptiaca chusia*, una subespecie exclusiva del sur de Tenerife que tampoco ha sido localizada desde 1978. La ausencia prolongada de ambas abejas pone de manifiesto la necesidad de reforzar los estudios y las medidas de conservación sobre algunos de los polinizadores más singulares del archipiélago.

Síndrome insular

El estudio confirma que las abejas canarias constituyen un ejemplo del llamado "síndrome insular oceánico", un fenómeno característico de los archipiélagos aislados. Aunque las islas albergan menos especies que los territorios continentales cercanos, concentran una proporción mucho mayor de formas exclusivas. En total, Canarias cuenta con 134 especies de abejas y más de un tercio, el 36 por ciento, son endémicas del archipiélago. En comparación, Marruecos reúne más de un millar de especies, pero solo alrededor del 10 por ciento son exclusivas, una cifra similar a la de la España peninsular, donde el endemismo apenas alcanza el nueve por ciento.

Su distribución no es homogénea. La mayor diversidad se concentra en las islas centra-

les y orientales del archipiélago. Gran Canaria encabeza el listado con 79 especies, seguida de Fuerteventura, con 74, Tenerife, con 71, y Lanzarote, con 67. En cambio, las islas occidentales y los islotes presentan una riqueza mucho menor, siendo El Hierro y Alegranza los territorios con menos especies registradas.

Los investigadores destacan además que Tenerife y Gran Canaria son los principales refugios de la biodiversidad más exclusiva. Ambas reúnen el mayor número de especies que solo viven en una única isla, con cuatro y cinco endemismos estrictos, respectivamente, además de concentrar la mayor parte de las subespecies endémicas conocidas. Por el contrario, los islotes apenas albergan variedades propias y no se ha identificado en ellos ningún endemismo exclusivo.

El estudio también revela el elevado aislamiento biológico de la fauna apícola canaria. Solo 15 especies, alrededor del 11 por ciento del total, están presentes además en otros archipiélagos de la Macaronesia. La mayoría se comparte con Madeira y las Azores, mientras que únicamente tres especies también habitan en Cabo Verde.

La negra canaria

¿Y qué pasa con la "abeja negra canaria", considerada como la abeja típica del Archipiélago y asociada a la producción tradicional de miel? Pues según los últimos estudios, no es exactamente lo que su nombre sugiere. Ni es un insecto exclusivamen-

te canario, ni se trata de un único tipo uniforme, ni su color es siempre tan oscuro como dicta la imagen popular.

En realidad, lo que se conoce como abeja negra corresponde a distintas poblaciones de *Apis mellifera* con formas (fenotipo) oscuro que están presentes en varias regiones del mundo. Este rasgo aparece en distintas zonas de África y también en otros puntos de la Macaronesia. Por lo tanto, la coloración no es un rasgo exclusivo de Canarias, sino una variación dentro de una especie ampliamente distribuida y con múltiples linajes.

En el caso del Archipiélago, las poblaciones de abejas melíferas están mayoritariamente vinculadas a linajes de origen africano y presentan características genéticas propias de su evolución insular. Esa singularidad, que sin duda existe, pero no es genéticamente extraordinaria, ha llevado a que se hable de la "abeja negra canaria" como una raza local bien adaptada a las condiciones del medio, aunque no constituye una especie ni una entidad biológica exclusiva a escala global como sí ocurre con las abejas silvestres.

Tampoco puede entenderse como una población aislada o "salvaje" en sentido estricto. La abeja melífera ha sido gestionada por el ser humano durante siglos para producir miel, con traslados de panales, cruces y selección dirigida. En Canarias, como en otros territorios, esa domesticación ha sido intensa, lo que ha modificado parte de sus características originales.

Proyecto europeo

Además de estudiar a los insectos, en Canarias también se trabaja en su conservación. Uno de los proyectos más interesantes actualmente en marcha es el europeo Zoo LIFE Pollinators, una iniciativa para proteger los insectos polinizadores de alcance internacional en la que participan zoológicos, universidades y centros de investigación de nueve países europeos, con Fuerteventura como representante español. Cofinanciado por la Unión Europea, el programa busca frenar el declive de abejas silvestres, mariposas, sírfidos y otros polinizadores clave mediante la mejora del conocimiento científico, la restauración de hábitats y la implicación social en su protección.

En este consorcio destaca de forma especial la participación de Oasis Wildlife Fuerteventura. El parque majorero, situado en el sur de la Isla, no solo actúa como espacio de divulgación ambiental, sino también como un centro activo de inves-

tigación aplicada y restauración ecológica, integrando sus instalaciones en una red europea de seguimiento de polinizadores. Entre sus contribuciones más relevantes se encuentra el desarrollo de estudios sobre flora local y especies botánicas autóctonas, bajo el asesoramiento del botánico Stephan Scholz, así como la creación y recuperación de hábitats favorables para insectos polinizadores dentro del propio recinto y en su entorno. Estas actuaciones se combinan con programas de educación ambiental dirigidos a visitantes y centros escolares, con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia ecológica de estos insectos en la producción de alimentos y el equilibrio de los ecosistemas.

Oasis Wildlife también participa en las tareas de seguimiento científico estandarizado del proyecto, que incluyen recorridos fijos de observación en el campo para registrar la presencia y abundancia de especies. Este trabajo permite comparar datos entre distintos países europeos y evaluar la evolución real de las poblaciones de polinizadores.

Entre los objetivos más relevantes del programa destaca lograr la protección y seguimiento de 81 especies de sírfidos (moscas de las flores) y 742 especies de lepidópteros (mariposas), la implicación de ocho centros de cría en Europa, la gestión de 926 hectáreas de hábitats restaurados y el alcance social de hasta 5,5 millones de ciudadanos sensibilizados.

El consorcio incluye zoológicos, universidades y entidades de conservación distribuidas por toda Europa. Entre los países participantes figuran España, Italia, Suecia, Dinamarca, Croacia y Hungría, además de otras instituciones europeas integradas en la red de trabajo. El Zoo LIFE Pollinators se apoya en esta red de zoológicos como espacios estratégicos de conservación. En el caso de Fuerteventura, el proyecto adquiere un valor añadido por la singularidad del ecosistema insular, donde la presión sobre los polinizadores y la fragilidad de los hábitats áridos hacen especialmente relevante la restauración ecológica.

Más allá de la investigación, el programa impulsa la transformación de los propios centros participantes en refugios de biodiversidad. En Oasis Wildlife, esta filosofía se traduce en la integración de espacios con plantas autóctonas diseñadas específicamente para favorecer la presencia de polinizadores silvestres.

Un endemismo de Fuerteventura no ha vuelto a registrarse desde 1983

El enorme peso del viento en la historia de Fuerteventura y Lanzarote

Alisios y sirocos han marcado muchos aspectos del territorio, la economía y la sociedad de unas islas donde los meses de calma son escasos

MARIO FERRER PEÑATE

El encendido debate sobre los aerogeneradores ha vuelto a poner al viento en el centro de la actualidad de Lanzarote y Fuerteventura. Pero lo cierto es que es un elemento clave en la idiosincrasia de ambas islas: desde características decisivas del paisaje y la ecología insular, hasta arraigadas costumbres sociales y económicas o incluso manifestaciones arquitectónicas y prácticas deportivas están marcadas por brisas y vendavales.

Posiblemente, para mucha gente algo tan efímero y volátil como el aire en movimiento no sea un elemento capaz de dejar una profunda huella en la cultura de un lugar. Aunque es probable que esas personas no hayan vivido en las islas más orientales de Canarias, donde el viento gobierna con aplomo.

Fuerteventura y Lanzarote son ínsulas donde los surestes traen fuertes calimas y los alisios reinan durante gran parte del año. Para empezar, el viento, con el noreste como principal vertiente, ha sido una fuente decisiva para la llegada de la vida a estas islas. Los alisios y los sirocos son fenómenos claves para entender la colonización biológica de Canarias desde hace millones de años. Ya sea directamente por el aire o por su efecto en las corrientes marinas, el caso es que el viento fue el responsable de traer muchos animales y vegetales que poblaban aquellos primeros volcanes que se elevaron por encima del mar para dar forma a Fuerteventura y Lanzarote hace millones de años. Estas islas son las más antiguas de Canarias y las únicas que comparten la misma base volcánica, de tal manera que geológicamente se las puede considerar como una sola ínsula, que se une o se divide según los niveles del mar en cada etapa histórica. También son las de mayor cercanía a África y las situadas más al norte, con lo cual sirocos y alisios pegan con más fuerza.

La paradoja del viento es que además de ayudar a traer muchas formas de vida, también es una de las causas de la len-

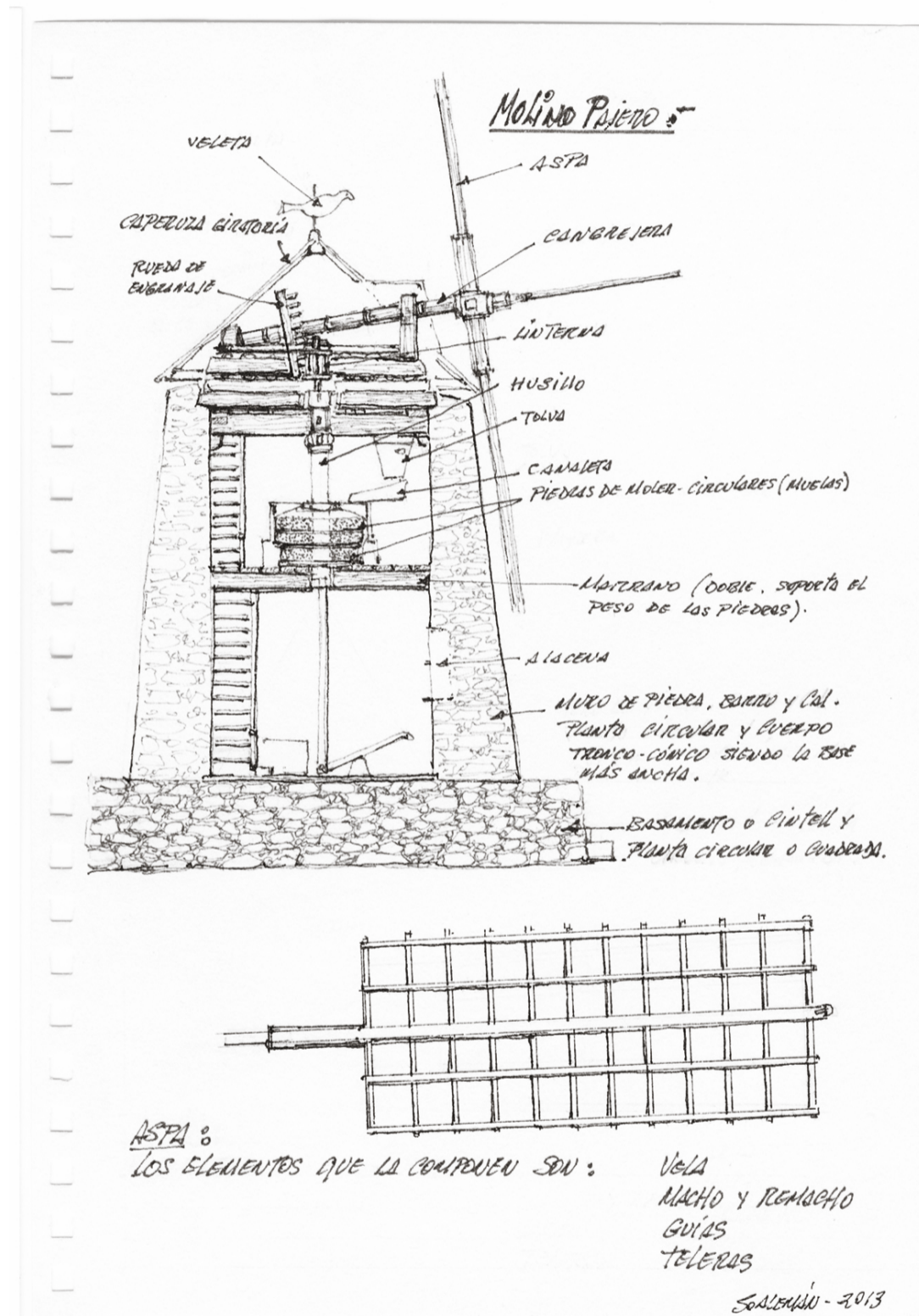


Lámina con un corte de un "molino pajero" con sus distintas partes, realizada por Santiago Alemán Valls. Esta ilustración se incluye en su libro 'Arquitectura tradicional de Canarias. Un recorrido a través del dibujo' (Ediciones Remotas).

ta desaparición de las Islas. En el mismo entorno marítimo de Canarias se han descubierto varias formaciones de islas submarinas que hace miles de años todavía estaban por encima de las aguas del mar, pero por distintos efectos erosivos, con el tiempo ventoso como uno de los principales, fueron viendo como más partes de su superficie eran conquistadas por el mar, hasta terminar por de-

bajo de la superficie. Sin llegar a tanto dramatismo, la falta de altas montañas impide a Lanzarote y Fuerteventura aprovechar las nubes cargadas de humedad que traen los alisios aunque refrescan su ambiente, mientras su fuerza y constancia aumenta la sequedad y aridez del terreno.

Corrientes oceánicas

La corriente que trae el famoso anticiclón de las Azores

también han sido clave en la historia social, política y económica de nuestras Islas. El régimen de viento norte que gobierna esta zona del Atlántico siempre ha favorecido el paso de barcos, trayendo conquistadores militares y nuevas ideas de negocios. En el nuevo camino a América, Cristóbal Colón pronto descubrió que Canarias era una parada perfecta, fomentando la rica relación con el Nuevo Mundo de nuestro archipiélago. Y es muy probable que los contactos con fenicios, romanos u otros pueblos del Mediterráneo también tuvieran al viento como protagonista de su arribada a Canarias.

Casi toda la economía de exportación ha mantenido fuertes lazos con lo venteado de estas islas, puesto que en su papel de bisagra entre Europa, América y África, los distintos ciclos históricos de Canarias han estado muy vinculados con el comercio atlántico, desde los tiempos de la orchilla y la esclavitud, hasta los sectores actuales.

Los brisotes también han influido en otras fuentes de recursos tradicionales como las salinas, la ganadería, el marisqueo o la caza, de la misma manera que hoy en día los alisios proveen a Canarias de un clima suave durante casi todo el año para convertirlas en un destino ideal para el turismo, su principal motor económico en las últimas décadas.

Muchos aspectos de la navegación o la pesca han estado pendientes del soplo de las endiabladas rachas oceánicas durante centurias. Las técnicas del manejo en la mar, las artes usadas para las capturas, la organización del calendario de pesca o la construcción de los barcos han dependido de su adaptación a los vientos del norte y de su capacidad para lidiar con los temidos surestes.

El auge de los deportes náuticos en Fuerteventura y Lanzarote en los últimos tiempos beben igualmente de la misma situación ventosa. La navegación a vela (desde la Latina más clásica a otras clases como J80, snipe, láser o muchas

El viento ha estado presente en casi todos los procesos históricos



más), el kitesurf o el windsurf no solo adquieren protagonismo visual en nuestras costas, sino que también son hoy la raíz de nuevas empresas y un refuerzo para la oferta turística deportiva.

Lo mismo ha sucedido con la agricultura, donde la colocación de los cultivos o su misma selección han estado en función de los vientos. En ambas islas la vetusta arquitectura de piedra seca ofrece grandes ejemplos constructivos en función de la dirección de las ráfagas, como nateros, gavias o muros contravientos pensados para proteger a las plantas durante su crecimiento.

También la arquitectura tradicional de Canarias está fuertemente relacionada con el viento, empezando por la disposición de las viviendas, casi siempre orientadas para protegerse del noreste de los alisios. Aunque el gran símbolo de esta relación, especialmente en Lanzarote y Fuerteventura, es la ingeniería molinera en todas sus variantes; molinos tradicionales, molinas, molinos de Chicago, etc. Durante siglos, la energía del viento se utilizó para moler los cereales de dos islas conocidas como el “granero de Canarias”: economía, agricultura y alimentación en torno a unos molinos tradicionales que poco a poco se fueron quedando obsoletos y hoy se conservan esporádicamente bajo un valor cultural y patrimonial. No obstante, el frecuente viento de estas islas sigue moviendo grandes aspas hoy en día, las de los aerogeneradores que han ido poblando el paisaje en las últimas décadas.

El viento ha estado presente en casi todos los procesos históricos, como en las erupciones de Timanfaya del siglo XVIII, trasladando al centro y sur de la isla millones de toneladas de ceniza volcánica, *lapilli* para los científicos y arena para los conejeros. Pero las corrientes aéreas no solo fueron claves en



Una persona con una vela de wingfoil disfrutando del viento. Fotos: Carlos de Saá.



Ciclistas en las dunas de Corralejo.



Aerogeneradores en Puerto del Rosario.

Los alisios han impulsado negocios, migraciones e intercambios

el reparto de ese enorme manto negro, cuando se empezaron a cultivar viñas a causa del efecto de los volcanes, las fuertes rachas obligaron a desarrollar el sistema de socos, con los emblemáticos muros semicirculares de piedra que protegen a la planta.

La huella social es igualmente profunda. El viento impulsó las velas que durante siglos llevaron a los colonos canarios a distintos puntos de emigración, destacando América, desde San Antonio de Texas, al Mar del Plata, pasando por todo el Caribe. El rastro del aire en movimiento también se nota en aspectos más inmateriales, pero decisivos de la cotidianidad de estas islas. Hay numerosos estudios que señalan las vinculaciones entre psicología y viento y, en última estancia, la fuerte presencia de alisios y sirocos han marcado aspectos de la mentalidad y de la forma de ser de la población de estas islas.

Por último, el simbolismo eólico de Canarias también aparece en casi todas las esferas culturales. Por ejemplo, hay grandes fragmentos literarios dedicados a suaves soplos o fuertes ráfagas en los libros dedicados a Lanzarote. Célebres son, por ejemplo, las líneas que Agustín Espinosa dedicó a describir la *Biología del viento de Lanzarote* o el relato *A merced del viento*, de Ángel Guerra. César Manrique, fiel a su personalidad, le buscó el lado estético y lúdico con las grandes esculturas cinéticas que llamó Juguets del viento y que se pueden ver en varios puntos de la Isla.

Mirando a Fuerteventura podemos encontrar también destacadas manifestaciones culturales con paradigmáticas influencias ventosas, desde el folclore a la música actual, con canciones como *Fuerteventura es viento*, de Victor y La Nube o *La Rosa de los Vientos*, de Mestisay.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

QUERALT LAHOZ CANTANTE

“Cuando alguien se molesta con ciertas frases, es que hemos ganado”

NEREA LÓPEZ CABRAL

La artista catalana de raíces andaluzas Queralt Lahoz asegura que si se compara con artistas de otros tiempos su discurso es muy blanco. “Nos hemos conformado con tan poco, que con lo poco que digo soy reivindicativa”, comparte. Pero lo que ella cataloga como poco, para su público es un bálsamo seguro, comprometido y reparador ante las narrativas de odio y desinformación. Lahoz le canta a las clases sociales, al maltrato, a la migración andaluza o a la memoria familiar, y algunas frases de sus temas como “no dudamos de los resultados de las elecciones, ¿pero sí de las violaciones?” o “tú quieres que te espere en la cama deshecha con las medias puestas”, ponen de manifiesto la mirada feminista que vertebra su obra. Lo hace a ritmo de bolero, soul, R&B o hip hop, con aires flamencos y con una voz inconfundible, porque “si no, seguramente no sería Queralt Lahoz”. En 2019 lanzó su EP *1917*, en 2021 el álbum *Pureza* y en 2023 *Alto cielo*. Su último trabajo es *9.30*, publicado el año pasado. Ha pisado los escenarios de numerosas ciudades europeas, así como del continente americano y es uno de los nombres destacados de la edición de este año del festival Fuerteventura en Música (FEM).

-¿Qué cree que se pierde cuando las historias de territorios en los márgenes, como las Islas o un barrio, desaparecen de la conversación cultural?

-Yo creo que las historias de barrio son la base del tejido sociocultural que se crea en un estándar no normativo pero sí realista de nuestra sociedad. Todo lo que vemos en televisión, incluso todo con lo que nos criamos, habla de casas y de lugares muy estables económicamente, pero eso no es la realidad de la sociedad. La realidad de la sociedad es diversa, hay una diáspora, hay una cosa mucho más grande, que muchas veces no queremos ver, porque todo el mundo, entiendo, quieren llegar a conseguir un estatus donde la tranquilidad económica sea lo primero. Pero los barrios también pueden tener una tran-



Fotos: Sergi Alcazar.

quilidad económica. Creo que también hay muchos perfiles de identidades dentro de un barrio. A veces cuando decimos barrio lo asociamos a las cuatro casas baratas donde hay maleantes. Y un barrio puede ser muchísimas cosas, no tiene por qué ir ni con la pobreza cultural ni con la económica. Lo que tienen los barrios es que luchan mucho por conservar la identidad, y eso es cierto que en las ciudades más grandes se ha perdido. Porque al final se tiene tan alto rango de capitalismo que solo queremos ser la construcción fresca y no la conservación de la historia. Y eso es una pena. Entonces creo que cuando en un diálogo se pierde la identidad de un barrio, de un pueblo, de una pedanía, de una isla, de un lugar donde se viven otras realidades se está perdiendo la profundidad, la historia. Es muy importante saber los orígenes y la actualidad.

-¿Qué mujeres de sus orígenes o de la actualidad descubre

en sí misma cuando está sobre el escenario?

-Mira, una cosa que justo ayer pensaba. Vi un vídeo de Ana Mena en el que sale con un *short* muy cortito y con un sujetador. La gente le decía en comentarios: “tú no necesitas salir así, tú cantas muy bien”. Y yo pensaba, ¿es que una cosa quita la otra? ¿Qué pasa, que si tú tienes un atributo muy grande, como ser buen músico o buena cantante no puedes salir así? ¿Por qué se atribuye que la mujer está enseñando para despreciar, para decir algo más de mí? Ese hecho de que las mujeres nos empoderemos y podamos salir a enseñar nuestro cuerpo de forma sana y orgullosa, es una cosa que la han ganado muchas mujeres anteriormente. Poder disfrutar de tu físico y de tu sexualidad, por qué no decirlo, se ha ganado con los años. Que puedas hablar con tu madre sobre sexo se ha ganado a través de mucha lucha de muchas mujeres. Para mí es súper impor-

“Un barrio no tiene por qué ir con la pobreza económica o cultural”

“La maternidad es la manipulación de la sociedad para que la mujer esté esclavizada”

tante que pese a esa inseguridad que a veces sientes al subirte al escenario, aunque la gente te ve la persona más segura del mundo, puedas mostrarte sin miedo a tus carnes, tu cuerpo, la celulitis, esas cosas... ya que las mujeres estamos tan cosificadas, tan tan tan cosificadas, y tan llevadas al límite de la industria de la estética, que la gente no se da cuenta de que es una lucha para nosotras poder mostrarnos de esa manera en el escenario. Y ahí te das cuenta de cuánto han hecho. Más allá de todo eso, también hablar con tranquilidad encima de un escenario de temas que yo creo que tienes que agitar. A mí me gusta que se agiten, que se incomode con alguna frase. Incluso la Zowi, que es como ¡ah! la Zowi puta no sé qué, pues yo creo que ha incomodado mucho con muchas frases. Y a lo mejor es verdad que cada música tiene un público o un contenido al que llegar. Pero creo que cuando se molesta con ciertas frases, y tenemos

el poder de poder hacerlo, hemos ganado. Y eso es gracias a un montón de mujeres que se han atrevido a hablar. Para mí, por ejemplo, Rocío Jurado, que me encanta, creo que ha sido muy valiente y que ha hablado siempre con una elegancia y una convicción muy grande de lo que viene siendo el feminismo... También esas drags, o esas mujeres trans, personas disidentes... Ocaña, por ejemplo. Personas disidentes que han logrado tener una voz hacen que nosotras hoy sigamos aquí.

-Entonces, ¿sigue siendo un reto mostrar esa disidencia en el escenario?

-Hay muchas chicas que tienen la valentía y la fuerza de decir, a mí me la suda, yo vengo con todo. Y otras como yo que a lo mejor sí que nos hemos cuestionado muchas veces... Hay escenarios en los que si veo a muchos niños se me corta un poco el rollo. Tengo una conciencia tan grande de lo que quiero difundir... Y quieras o no, la familia, el cómo te han criado. En los códigos de mi familia ha estado mucho lo de la elegancia, el respeto. Entonces, yo soy una atrevida en muchas co-

sas. Mi familia es andaluza pero uy las palabrotas, uy cómo vistes. Es también romper con ciertas cosas que para ti no tiene nada que ver con ser chabacano. Es una expresión corporal, de baile. Pero cada uno viene de un contexto como para atreverse a hacer ciertas cosas. Para mí muchas veces es un reto subirme, y la Queralt que está en el estudio y se permite ser cien por cien ella misma luego es un reto defenderla en el escenario. Cuando tú estás componiendo o creas un *show* y dices, aquí haré esto, aquí lo otro, y cuando lo llevas al escenario y hay un público, cambian las cosas.

-¿Qué aspectos del feminismo le parecen especialmente importante defender hoy?

-¡Uf! Muchísimos. Es que sabes qué me pasa, wow, es que no sé si a lo mejor vivimos una era de redes sociales muy agresiva, y una era de desconocimiento profundo, profundo, profundo, que yo pensaba hace cinco años que estábamos mal, pero es que cada vez vamos a peor. Y te dicen, es que hay mucha gente bien preparada. Sí que la hay, carajo, pero a día de hoy veo mucha ignorancia teniendo



la cantidad de información que tenemos. Y es porque hay mucha información falsa en redes, mucha manipulación. La gente no busca la contraposición, la cara b. Se quedan con el primer mensaje que les llega y es

del rollo la tierra es plana. Y yo, gordo, ¿tantos años de investigación y ciencia para que ahora digamos que la tierra es plana? Es un ejemplo de basura, pero es que esto es todo el rato. Veo a chavales y chavalas que

creen que el mensaje debe ser el de hace tantísimos años, con el que se criaron nuestros padres o nuestros abuelos. Y es una pena enorme. Me da mucha pena ver cómo hay un montón de chicas actualmente que no buscan su autonomía, la independencia económica de un hombre. Volvamos a pensarnos como seres individualistas, por favor os lo pido porque lo necesitamos. Tengo a gente a mi alrededor, amigas incluso... gorda no puedes ir de feminista y luego no ser independiente, eso no puede ser tía. Porque entonces les va a servir tu figura para decir, es que muchas mujeres se aprovechan de los hombres. No, hagámonos independientes, cien por cien. Luego la maternidad... a ver cómo lo digo. La maternidad es la gran manipulación de la sociedad para que la mujer esté esclavizada a otro hombre o a otra mujer. Y esto hay que tenerlo muy claro. Porque en el momento en el que tú decides ser madre o padre, al final la que casi siempre está ahí es la mujer. ¿Qué sucede? Que durante un tiempo no vas a poder

(Sigue en la pág. 30) ▶

 SEAT



**Los sustos,
solo en el cine.**

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

► (Viene de la pág. 29)

trabajar y no vas a ser independiente. Y ten cuidado con lo que eliges porque posiblemente no vuelvas a serlo. Tenemos que ser muy inteligentes porque es nuestro futuro del que hablamos. Entonces, ten uno, no tengas dos, ten dos, no cuatro. Piensa bien. Luego esas minucias por las que nos separamos entre las mujeres. Es que las mujeres de izquierdas somos mu' así, por eso nos han ganado tres pasos de ventaja las derechas. Miramos la minucia para poder separarnos. Y no, hay que mirar lo general, los derechos fundamentales, y a partir de ahí ya debatimos entre nosotros y entonces estaremos unidos, porque si no, vivimos en la separación constante. Es que tú no eres tanto pero yo sí lo soy. El feminismo es feminismo que es la lucha por la igualdad, se acabó. Partiendo de esa base ya luego discutimos entre nosotras. ¿Tienen que separarse en ciertas manifestaciones? Illo, irse al carajo ya, por favor os lo pido tío, que estamos separándonos entre nosotras. A mí hay cosas que yo no puedo entender, queda tanto por hacer que si nos separamos, ¿hacia dónde vamos? Lo fundamental, vamos a por ello, y cuando lo hayamos conseguido, siguiente paso. Pero no nos separemos antes de conseguir el grueso.

-¿Echa de menos entre artistas este tipo de posicionamientos?

-Todo el mundo tiene libertad absoluta para no meterse a defender nada. Yo hablo de muchas cosas y no hablo de nada. Se me tiene como muy social pero comparándome a otras artistas de otras épocas, como Mercedes Sosa por ejemplo, creo que no digo nada, que tengo un discurso blanco. ¿Por qué? Porque nos estamos conformando con tan poco, que con lo poco que digo soy reivindicativa. Que lo soy, que sí que lo soy. Pero me comparo y digo, no es pa' tanto. Pero fíjate con qué tan poquito nos hemos conformado que llego yo a soltar cuatro *factos* y se me abandera de ciertas movidas, y digo ¡qué lástima! Solo digo verdades que a mí me afectan. Antes escuchaba a Atahualpa Yupanqui, o escucho a Héctor Lavoe o a Willie Colón y flipo. Cuando rascas un poco en la historia de la música hay cosas... Escuchas "En los años 1600" (canta), es una cosa bárbara, me emociona, se me ponen los pelos de punta... He crecido y he madurado escuchando a Facundo Cabral, a Charly García... sé que con 20 años escuchar estas cosas no era lo que me tocaba. También escuchaba mucho rap y el rap es

de izquierdas. Viene de las calles más profundas de Estados Unidos, de disidentes, de peña racializada que luchaba para la igualdad y para no ser marginados. Cuando partes de ahí, creo que ahora tenemos un discurso muy blanco. Pero sí me gustaría que la gente fuera cuando menos consciente. No hace falta que escribas canciones, pero sí que tengas conciencia social. Yo tengo colegas pijos que tienen más conciencia social y dicen más verdades que algunos que vienen de barrio. Digo, maldita sea tío, es muy fuerte. Eso sí me da pena, que apoyemos a ciertos colectivos que tienen mucha fuerza política y discursos que no dicen nada.

-¿Hay algún tema sobre el que le gustaría hacer una canción y aún no ha encontrado las palabras?

-Un montón. Muchas cosas, muchas cosas... Con *Vuelves*, un bolero precioso del último álbum, hablé del maltrato emocional, e igual me gustaría hablar del físico. Quizá de los problemas de la vivienda, de una forma bastante bonita, como lo hizo Silvia Pérez Cruz, con la canción con la que ganó un Goya, "gente sin casa, casas sin gente" (canta). Hermoso, precioso... He hablado de muchas cosas sin hablar profundamente de ellas. Igual son dos frases dentro de una canción pero dicen muchas cosas. He ha-

blado de las madres solteras... Pero hay muchas movidas de las que me queda por hablar.

-Antes de publicar su álbum '9:30' atravesó un momento emocionalmente muy duro, ¿le trajo algo positivo o no le hacía falta vivirlo?

-No me hacía falta (risas). Este álbum ha sido y está siendo... porque como lo sigo defendiendo en los escenarios no paro de darme cuenta de cosas... Cuando canto las canciones conecto con cosas que estaban perdidas, y me he dado cuenta de que es muy terapéutico para mí. Y me he dado cuenta también de que yo tengo una parte de mí que es una niña triste. Hay una parte rota en mí, y eso lo sano con los años, pero vive en mí y no puedo negarla. Soy una tía súper divertida, me encanta el humor, soy el alma de la fiesta siempre. Soy la risa, esa cosa andaluza que he heredado de que de todo hago un chiste. Incluso cuando estoy llorando digo una frase para que nos riamos todos, porque me gusta banalizar en cierto modo ciertas cosas. Pero reconozco que siempre que llega el invierno hay una parte triste en mí. El otro día hablando con un muy buen amigo le decía que me he dado cuenta de que yo de pequeña era una niña rota, que tenía mucha fuerza pero mucha tristeza también. Quizá el divorcio de mis padres me afectó de una manera, veía que mi madre



trabajaba muchísimo para sacarnos adelante sola, sentía mucho la soledad y me refugiaba en la música... He logrado entender que esa tristeza tengo que bajarla constantemente para que no gane a todo lo demás, pero vive en mí. En ciertos momentos puede venir a visitarme, y yo tengo que estar fuerte y preparada para no permitir que me gane la batalla.

-¿Hay alguna imagen de nuestra sociedad que también le conecte con esa tristeza?

-El otro día iba con mi pareja en el metro y yo soy muy sensible, pero muy sensible. Vi a un papá con su niña, que tenía no sé si leucemia o cáncer. Y miré a la niña y no lo pude evitar, me puse a llorar... Lo pienso y me entran ganas de llorar. Me da mucha tristeza cuando la gente sufre algo que no le tocaría. Me da pena que esté mal repartido el mundo, que no muera quien tuviera que morir y que sufra quien no tiene que sufrir. Cualquiera niño o abuelo...

-¿Y alguna que le cause mucha alegría?

-Ver a la gente que ayuda, que tiene muy buen corazón y que lo da todo (llora).

-¿Qué tiene que tener una canción suya para que dentro de muchos años se siga sintiendo orgullosa de ella?

-Verdad. Por ejemplo, *Vuelves* es un tema del que nunca me voy a arrepentir, va a ser un tema para toda la vida. O *El tiroteo*, que me flipa y no es de las más famosas. Me parece un tema espectacular. *De la cueva a los olivos* es muy fuerte, muy especial. *1917, La fe...* Son muchas de las que nunca me voy a arrepentir. Las voy a cantar y voy a decir es que vaya letrón, cuánta verdad hay aquí dentro. Si hay verdad no muere.

-En 'De la cueva a los olivos' dice que tiene por costumbre cumplir metas, ¿cuáles son las más cercanas?

-No quiero decir muchos sueños porque quiero que se cumplan. Tengo unas colabos soñadas bien grandes internacionales. Yo siempre me he fijado mucho más en la música yanqui que en la de aquí, por la sonoridad, por la composición, por las producciones. De hecho, mi música tiene mucho más que ver con una cantante rapera de UK o de Estados Unidos, que de aquí. La gente me dice: es que eres muy ecléctica, digo flaco mira Raye, que es una de las artistas más tochas que existe hoy en día, y hace esto precisamente, lo mismo que hago yo, canta, rapea, hace movida más electrónica, pero en su lenguaje UK. Yo creo que es lo mismo, solo que yo lo hago a la española.

“Es una lucha constante para nosotras mostrarnos así en el escenario”

“Tengo colegas pijos con más conciencia social que algunos de barrio”

“‘Vuelves’ es un tema del que nunca me voy a arrepentir, va a ser para toda la vida”

ME GUSTA MI BANDERA

CUANDO SE IZA ES UNA VOZ DE UNIDAD.
CUANDO SE ALZA, LO HACE UN PUEBLO



ASÍ LA QUIERO YO



**Gobierno
de Canarias**
islas iguales

UNA SOLA VOZ

MARÍA VALERÓN

En las semanas previas a la fiesta de lanzamiento de *Disco Tabaiba*, las calles se fueron llenando de carteles: “Leche de camella” y un teléfono; eso era todo. Había carteles por todo Puerto del Rosario. Estaban por las farolas, en las plazas y en los grandes paneles de anuncios entre otras noticias cotidianas. Marina di Maio sonríe ahora por la pequeña trampa: “Muchos en la fiesta de lanzamiento dijeron: ‘¡Yo también vi esos carteles y no sabía qué era. Pensaba, ¿de qué va esto?’. Pues esto iba del disco”. La forma del anzuelo, apunta la artista, fue diseñada por la creativa Camila Sotolongo y la dirección de todos los carteles era un mismo lugar: la celebración de prelanzamiento de este primer álbum, un trabajo que compuso hace casi cinco años y que había esperado pacientemente su momento para salir al mundo.

Disco Tabaiba nace, cuenta la artista multidisciplinar y conocida voz del panorama del jazz insular, desde un “territorio aislado”, en un entorno rural y poco poblado del interior de la Isla, en las proximidades del pueblo de El Roque. Se construye en su narrativa y su conceptualización, señala, desde la conexión con la naturaleza, el paisaje y la interacción hombre-territorio (mujer-territorio), en un juego que en lo lingüístico parte de cimentarse a partir de una frase: “Nadie sabe lo que es una tabaiba, aún así (ella) sigue creciendo en el desierto”. Di Maio matiza que la estrofa refiere a la mirada externa, a la de quien no conoce la isla en su esencia misma, y apunta a la tabaiba como elemento singular del paisaje profundo (“Claro que los canarios saben perfectamente lo que es una tabaiba -apuntó durante la presentación de su álbum-. Pero seguro que en Róterdam no tienen ni idea de qué es”). Así, la tabaiba de este álbum sirve como representación de lo hermoso desconocido, elemento de belleza fuera del foco (de lo comercial, lo especulativo, lo observado) y también, apunta, “la adaptación al territorio, la resiliencia, la enseñanza que aporta la armonía con lo natural”.

En este sentido, la metáfora traspasa, indica, el conocimiento o no de la botánica local: nadie, apunta Marina, comprende en toda su dimensión la tabaiba desde esta perspectiva pues la artista sitúa a la especie endémica en un lugar simbólico dentro del álbum, transformándola en una representación espiritual que, señala, se plantea como paralelismo al árbol de la vida.

‘Disco Tabaiba’, o la música como búsqueda del paisaje

El primer álbum de Marina di Maio nace con vocación de conectar con lo natural frente al artificio de la sociedad moderna



La artista Marina di Maio. Foto: Carlos de Sáa.

Disco Tabaiba, que será dado a conocer tema a tema con lanzamientos quincenales a partir del 24 de julio, está compuesto por nueve canciones (aunque son 10 pistas, pues una funciona como pieza de apertura y luego, con sonoridad diferente, como pieza de cierre): siete piezas propias, con las que Di Maio se estrena en la composición musical, y dos versiones -*Round Midnight*, standard de jazz de Monk, y *Sicily*, de Chick Corea-. En lo musical, la artista se mantiene fiel a estilos fronterizos al jazz (su género de cabecera), aunque señala que en el disco ha tratado de reunir “muchos colores”. “No es nada dramático: hay algo de electró-

nico, mezclado con jazz, funk”, adelanta.

Respecto a la narrativa del conjunto, la autora describe el álbum como una obra “circular, en el sentido de que su tiempo es circular”, explica. Desde el arranque, con un tema presentación y con la canción que da nombre al disco, es una apertura “que ya incluye la narrativa de todo el disco desde el primer tema. A partir de aquí, se empiezan a desarrollar las diferentes temáticas”, detalla. En este sentido, Di Maio destaca que en el proceso creativo consideró importante buscar una fórmula que le permitiera abordar el concepto desde los distintos prismas de su interés, pero

siempre conectando en lo esencial a la idea origen (el territorio como aprendizaje; la naturaleza como la única certeza y lo natural como la necesidad primordial; regresar a la consciencia de que lo artificial no es necesario, sino un constructo social; visitar el paisaje y el territorio desde esta perspec-

El primer tema de ‘Disco Tabaiba’ estará disponible en plataformas el 24 de julio

tiva): “Vivimos en un mundo súper artificial, del que no sabemos nada. Estamos muy perdidos y la clave para no perderlos la tenemos bajo los pies. Este es un poco el tema del disco: la conexión para salvarnos de este mundo del que no entendemos nada y que está cambiando con una rapidez que no es humana. Creo que lo humano y la conexión a la tierra es lo que nos permite salvarnos, mantenernos enraizados y no perdernos en este cambio, en esta rapidez”, explica la autora.

Por eso, la artista señala que este concepto sobrevuela todas las demás piezas, aunque las temáticas aborden cuestiones de carácter vital y, aquí y allá, aparezcan como pinceladas la ironía o el humor, presentes en todo el disco.

Tríptico temático

Marina di Maio habla de narrativa circular, como algo que ha medido en el proceso de construcción del álbum. Habla, además, de la “arquitectura del disco”, como un elemento importante a la hora de enfrentarse al hecho de reunir distintas temáticas, canciones y propuestas instrumentales para hilarlas con un mismo concepto. Esta arquitectura tiene en *Disco Tabaiba* una fórmula esquemática que Di Maio describe como un tríptico: “Hay tres bloques diferenciados, distribuidos en tres temas por cada temática”, explica.

En este sentido, Di Maio apunta a la relación entre hombre y territorio como apertura, “la persona y la naturaleza, el aprendizaje del territorio” resume, en referencia a *Lava y Sal* y *Tabaiba*, que abren este primer bloque. En esta apertura, la declaración de intenciones queda registrada con versos directos como “No hay planeta que aguante eternamente/ no hay semilla, no hay selva, no hay río/ que alimente un mercado tan voraz y tan vacío” (en *Tabaiba*).

El segundo bloque, formado por *Lady Camel*, *Memoria de Pez* y *Seagull Flow* toma como referencia “el aprendizaje, en este caso, de los animales” como punto de partida para el juego artístico de narrar distintos temas personales. Así, por ejemplo, en *Seagull Flow* la gaviota sirve para tratar los vínculos afectivos que se forman naturalmente en el azar (“Esta conexión invisible, que conecta personas como el vuelo de una gaviota”), mientras que *Lady Camel* aporta la nota divertida referenciando con humor la reflexión de la propia Di Maio en torno a lo costoso que es man-

tener un coche, frente a la divertida idea de volver a desplazarse en camella y tener, al menos, los beneficios que aporta su leche (*"While I drive with my car, with my red fast car, while I drive through my mind a thought pass by of a camel [chica pum chica pum]: a big fat lady camel with lots of milk"*).

El último bloque, apunta la artista, se dirige al duelo, "aprender a asumir la pérdida" desde distintos enfoques: la pérdida de un ser querido, pero también las rupturas sentimentales, el avanzar del tiempo y los cambios drásticos vitales que exigen aceptación. En este caso, el bloque queda conformado con dos temas propios, *La rueda de la fortuna* y *Out of my mind*, y una versión de *Round Midnight*, de Monk: "*La rueda de la fortuna* habla sobre el paso del tiempo y de aceptarlo, en confiar en la vida", explica di Maio que señala que este bloque, concretamente, fue creciendo a partir de reflexiones personales y desde el comprender la complejidad que implica asumir determinados procesos que atraviesan a todas las personas por igual.



Marina di Maio junto a compañeros músicos, durante un momento de la presentación. Foto: David Martín Hernández.

La autora rechaza considerar el álbum como autorreferencial, y apunta a un ejercicio observacional, no solo de sí misma y sus experiencias, sino de las de todo el entorno que la rodea: "No hablo necesariamente de mí en este disco. Por supuesto, a mí también me afecta lo que aquí quiero contar porque formo parte del colectivo, de la sociedad. Pero me interesa en estos temas, principalmente, reflejar lo que nos ocurre y también una reali-

dad transversal a todo que es la del territorio, un territorio que se está degenerando. Se trata de buscar la forma de impulsar a una mirada más consciente a esto, desde la ironía, desde observar hacia dentro pero con un trabajo de ir más allá", apunta.

Este es su primer álbum después de muchos años sobre los escenarios. Marina di Maio se considera a sí misma más un animal de escenario que un animal de estudios y de cámaras.

"Vivimos en un mundo artificial. La clave para no perdernos está bajo los pies"

Su casa, dice, es sobre las tablas, delante del público, pero "encerrada, sola con la música, sola con los cascos, produciendo y componiendo como no había hecho nunca antes" empezó a ponerle puertas y ventanas a un nuevo hogar y, asegura, no quiere abandonarlo. Marina di Maio se estrena como compositora y, dice, ya no hay vuelta atrás: ahora tiene una pequeña y nueva habitación propia para retirarse a soñar el futuro.

ARRECIFE - LANZAROTE
ESTADIO LAVA LIVE

**LAVA
LIVE**
Lanzarote Music Festival

20 24-25
26 JULIO

VIERNES 24 JULIO

JUAN LUIS GUERRA
ANA MENA
JUANMA RESTREPO
VENTURA
MALPEIS
RENZZO EL SELECTOR

SÁBADO 25 JULIO

NICKY JAM
NATHY PELUSO
PRESENTA **CLUB GRASA** DJ SET
BARRY B
RODRIGO FENIX
TONI BOB

**LO LLAMAN
LAVA
Y SE VIVE EN
LIVE**



ENTRADAS

NOS VEMOS DENTRO
LAVA LOVERS





La deportista, en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

Julia Castro: “Estoy disfrutando de la competición y del presente”

Subcampeona mundial de kitesurf y cuatro veces campeona de España de wakeboard, Castro vuelve a competir al máximo nivel en e-foil

ÁLVARO LUCAS

Julia Castro (Fuerteventura, 1994) es una deportista especializada en deportes de tabla como kitesurf, wakeboard, wingfoil y e-foil. Además de competir profesionalmente, la joven majorera lleva años trabajando en comunicación y redes sociales para eventos deportivos. Actualmente combina su labor como comunicadora deportiva con la competición en e-foil, disciplina en la que recientemente ha cosechado importantes éxitos en las pruebas mundiales celebradas en Marruecos y Alemania.

Desde pequeña, Julia mostró su gran pasión por los deportes. Después de despuntar en atletismo durante su infancia, una lesión de rodilla le llevó a probar el kitesurf en 2011. Entre 2012 y 2013 comenzó a lograr sus primeros triunfos en esta disciplina, tanto en competiciones

nacionales como internacionales. También ha competido en wakeboard, para después probar con el wingfoil y por último con el e-foil. Entre sus logros destacan el subcampeonato del mundo de kitesurf en 2018, mientras que en wakeboard fue campeona de España durante cuatro años consecutivos (2016-2019), consiguiendo además buenas posiciones en pruebas internacionales.

En el kitesurf se aprovecha la fuerza del viento para desplazarse sobre una tabla usando una cometa, y el wakeboard consiste en deslizarse sobre una tabla aprovechando el impulso de una embarcación o sistema de cableado, que a modo de remolque permite realizar saltos y maniobras. “A nivel profesional empecé compitiendo en kite, y dentro del kite hice varias disciplinas. Durante una época muy larga estuve haciendo kitesurf y wakeboard a la vez. La mitad

del año hacía la temporada de kite, y en la otra mitad competía en wakeboard. Era una locura a nivel físico y mental, y también lo era el tener que organizar los viajes, y decidir a dónde ir y a dónde no. Después dejé el wake y decidí probar con el wingfoil, un deporte muy nuevo que surgió alrededor de 2019”, explica Julia. Esta nueva disciplina usa una tabla equipada con una estructura de aleta submarina -el foil-, que, al ganar velocidad, genera equilibrio y eleva la tabla por encima de la superficie del agua, causando la impresión de volar.

“La pandemia acabó con mi época competitiva, pero después surgió la oportunidad de volver a competir con el e-foil”, afirma Julia. En lugar del ala hinchable del wingfoil, el e-foil usa un motor eléctrico que permite elevarse sobre la superficie del agua y desplazarse sin depender del viento ni de las

olas. “Al principio eran tablas muy pesadas y el material era muy caro. Era más un producto para gente con barcos y mucho dinero. Yo nunca me había planteado competir en e-foil”. Sin embargo, empezaron a surgir carreras profesionales y se formó un circuito mundial. “La marca para la que trabajo, Foil Drive de Australia, me propuso probar con competiciones de e-foil. Ellos cambiaron las reglas del juego porque crearon tablas

Quedó segunda en Nador y tercera en Múnich en la Copa Mundial de e-foil

y material más ligero y lo hicieron más barato y accesible”, explica Julia.

Sobre las diferencias entre las distintas disciplinas, Julia sostiene que “cada una aporta algo distinto”. “A mí me gusta tener la capacidad de hacer todas las disciplinas porque te puedes adaptar a las condiciones, que son muy variables. Cuando llevas muchos años en esto, cada vez buscas condiciones más específicas”, señala. “El kite, por ejemplo, lo suelo hacer más cuando hay olas muy grandes y más rápidas. Cuando son más lentas y flojas no te puedes plantear hacer kite, pero con el wingfoil tienes esa ala que te genera una energía extra, y de repente una ola que antes ni te planteabas se convierte en algo muy divertido. Por último, el e-foil, al tener motor, lo empecé a usar cuando no había viento y también en zonas alternativas a los lugares donde se practica surf,

que están bastante saturados en Fuerteventura”, apunta.

Cuestionada por cómo ha cambiado su manera de afrontar las competiciones y si siente presión, Julia responde que es algo que le preguntan mucho y que últimamente reflexiona más sobre ello: “Siempre he estado muy nerviosa compitiendo. Hasta cierto punto los nervios vienen bien, porque se convierten en adrenalina, pero llega un momento en el que un exceso de nervios te perjudica y te impide competir”.

“Con el tiempo he aprendido que en las pruebas en las que hay que ir desde un punto A a un punto B, no pasa nada por perder una manga al principio. También se aprende que quizás conviene más ir por arriba que por abajo. Ahora estoy más tranquila y tengo más experiencia, pero en general no he cambiado mucho y sigo siendo la misma Julia de 20 años a la que siempre le ha gustado competir. No me gusta perder ni al parchís”, sentencia.

Gran año

Para Julia, 2026 está siendo un gran año a nivel competitivo en e-foil, una disciplina que está viviendo una rápida expansión y se está consolidando dentro del circuito de deportes acuáticos. En mayo logró el segundo puesto en la Copa Mundial de e-foil celebrada en Nador (Marruecos), y en junio consiguió el tercer puesto en la prueba celebrada en Múnich (Alemania). Ambas pruebas forman parte del calendario organizado por el Surf Foil World Tour. “Estos meses están siendo un poco locura. Me resulta un poco raro, porque yo ya tenía mi camino, que se estaba alejando de la competición para centrarse más en la comunicación”.

La deportista majorera tiene claro que este año quiere disfrutar y hacer el circuito entero de e-foil, pero prefiere no hacer proyecciones a largo plazo. “Quiero disfrutar de la competición y del presente, porque el futuro no solo depende de mí, sino de muchos factores, como el de los patrocinios. Estoy disfrutando las cosas como vienen, y de momento está siendo un año muy bonito”, afirma Julia.

En cuanto a su labor como comunicadora, Julia es consciente de que su experiencia como deportista le aporta una visión que es muy enriquecedora de cara al trabajo que realiza para las empresas y eventos en los que trabaja. “En algunos eventos no sólo voy a competir, sino también trabajo para la marca. Montamos una tienda donde la gente puede venir a probar y yo



Foto: Sean Jahnig.



Foto: Svetlana Romantsova.



Foto: Mark Shilston.

me encargo de las redes sociales y de hacer los vídeos durante ese fin de semana”. Actualmente Julia se marca su propio calendario y reconoce que los eventos son duros, con jornadas muy largas de trabajo. “No todo el mundo aguanta un evento de vela en comunicación”. En cuanto al trabajo comunicativo, destaca que su mejor experiencia fue en los Juegos Olímpicos de París, en el verano de 2024.

Referente

A lo largo de los años Julia se ha convertido en una referente en Canarias y en España como mujer deportista en un mundo todavía muy masculinizado. “Quien me conoce sabe que insisto mucho en este tema. Las cosas han cambiado, porque cuando yo empecé las chicas no ganábamos ni un duro, y ahora los premios, al menos para las tres me-

jores clasificadas, son iguales que para los chicos. La inscripción, el avión, el hotel y el material nos cuestan lo mismo”.

Sin embargo, queda mucho por hacer. Julia señala que las marcas tienen un papel muy importante y que muchas veces la publicidad contribuye a reforzar unos estereotipos en los que las olas más impresionantes siempre son protagonizadas por ellos, mientras el cuerpo de las mujeres sigue estando sexualizado.

Preguntada por su relación con la Isla que le vio nacer, Julia responde que tiene una relación de amor-odio con la misma. “He viajado por más de medio mundo, me faltan de verdad muy pocos sitios por visitar y Fuerteventura es, a nivel de calidad de vida, de lo mejor que he visto. Hay algo especial en cómo somos los majoreros -aunque

cada vez seamos menos-, y en cómo acogemos a la gente. Las playas majoreras son de las más bonitas del mundo, y eso lo puedo decir yo, que he visitado muchas, por varios continentes”.

Sin embargo, también añade que “tenemos muchas papeletas para ser un lugar increíble, pero el problema es que aquí está muy bien el que llega con dinero. Yo, como persona adulta y con mi sueldo, ahora estoy bien,

pero si quisiera tener hijos no sé si querría que estuvieran aquí, porque no hay muchas oportunidades para los jóvenes”. “Fuerteventura es mi casa, mi hogar y el lugar donde me crié. Pero también me pregunto, ¿cómo podemos hacer que la gente se pueda quedar aquí, y que no se tenga que ir por necesidad? Me preocupa la situación de los jóvenes y de la falta de oportunidades, que obliga a muchos a salir”, reflexiona.

Escuela náutica

Julia se centra en las posibles soluciones a nivel deportivo, ya que esa es su parcela. “Me encantaría que mis deportes formaran parte de una escuela náutica de Fuerteventura que surgiera como una apuesta de todas las instituciones en su conjunto. Necesitamos una apuesta real porque además el deporte no solo da trabajo a los deportistas, sino también a los árbitros, al personal administrativo, logístico, y todo lo que rodea a los eventos, el marketing, la prensa, etc.”.

“Ahora mismo, para conseguir éxitos a nivel deportivo necesitas sponsors privados. Creo que las administraciones públicas deberían apostar más por los deportes que se pueden practicar en la Isla. Una pegatina de Fuerteventura en un barco o en una tabla supondría darle visibilidad a la Isla por el mundo entero y además atraería a deportistas y profesionales relacionados con el mundo de la vela o deportes de tabla. Necesitamos un plan real para que los jóvenes de Fuerteventura que sueñan con competir tengan futuro en su Isla”, sentencia.

“Tengo más experiencia, pero sigo siendo la misma, no me gusta perder”

El Casademont Zaragoza, nuevo reto para la majorera Carla Brito

La jugadora regresa para sumarse al subcampeón de España tras completar su formación en la Universidad de South Florida

RUBÉN BETANCORT

Hace cuatro años tomó la decisión de marcharse a Estados Unidos para continuar su formación en el mundo del baloncesto y dejar a un lado el confort de estar cerca de su familia y amigos. Cuatro años más tarde, Carla Brito regresa a España para formar parte de uno de los proyectos de baloncesto femenino más ilusionantes del panorama nacional. La jugadora majorera, de 21 años y 1,80 metros de altura, ha sido anunciada recientemente como nueva integrante de la plantilla del Casademont Zaragoza, el actual subcampeón de España.

Carla Brito se muestra “muy ilusionada de volver a España” y asegura que el proyecto del Casademont Zaragoza le ilusiona mucho. Han sido varios los equipos que se han interesado por hacerse con los servicios de la jugadora canaria, formada en las filas del CB Islas Canarias, pero finalmente firma con el conjunto aragonés por dos temporadas y la opción de una tercera.

“Es un club que está apostando mucho por el baloncesto femenino y una de las cosas que más me atrae es su afición, con un pabellón lleno apoyando a sus jugadoras”, explica la majorera. “En Zaragoza viven mucho el baloncesto femenino y desde que se anunció mi fichaje no he parado de recibir mensajes de los aficionados”, siendo el apoyo de la afición una de las razones que decantaron a Carla por la oferta de su nuevo club.

En el mes de agosto está previsto el comienzo de la pretemporada del Casademont Zaragoza, pero antes Carla Brito tendrá que volver a Estados Unidos para resolver una serie de asuntos y recoger sus cosas. “Las que van a ser mis compañeras de vestuario me han hablado muy bien, me comentan que llego a un club muy familiar y tengo muchas ganas de conocer a mis compañeras, al staff técnico y a la afición”, apunta Carla.

Madurez

Cuatro años en las filas de la Universidad de South Florida le han servido para mejorar como jugadora sobre la cancha, pe-



Carla Brito en partidos con la Universidad y la selección. Fotos: Cedidas.



ro, sobre todo, para madurar como persona. “Me comparo con la Carla que se fue hace cuatro años y con la de ahora y es un cambio brutal, no solo a nivel de baloncesto, sino que, a nivel personal, soy otra persona totalmente diferente”, explica.

“Tomé hace cuatro años la decisión de irme a Estados Unidos y ha sido una de las mejores decisiones que he tomado”, asegura Brito, y explica que “es una decisión complicada porque te marchas de tu isla y la familia está lejos”. Lo mejor para la ju-

gadora en estos cuatro años son las amistades que se lleva y asegura que ha tenido suerte en este sentido, encontrando a un grupo increíble de personas que le apoyan en todo.

Carla Brito cierra su etapa universitaria dejando una

gran huella. Con la Universidad de South Florida conquistó el título de la American Athletic Conference (AAC), siendo nombrada MVP del partido decisivo e incluida en el mejor quinteto del torneo. Además, tuvo la oportunidad de disputar el legendario March Madness, la fase final del campeonato universitario más seguida del mundo.

Sus estadísticas en la última temporada hablan por sí solas, con una media de 9,9 puntos y 9,3 rebotes por partido y con más de 32 minutos sobre la cancha, rozando el doble de manera sistemática y demostrando una polivalencia y un motor físico fuera de lo común.

Baloncesto en España

Carla Brito, a lo largo de los últimos años, ha sido una de las fijas en las categorías inferiores de la Selección Española y acumula un gran palmarés. Medalla de oro y MVP del Europeo U17 3x3, subcampeona del mundo U19 en 2023, medalla de plata en el Europeo U18 de 2022 y en el U20 de 2024, y bronce en el Europeo U20 de 2023. Además, recientemente participó en una concentración del combinado español que se realizó en Madrid y Nápoles, anotando 11 y 14 puntos en los dos encuentros disputados, consolidándose como una de las jugadoras más destacadas del equipo español.

“En España se está apostando bastante por el baloncesto femenino y en nuestro país contamos con mucha calidad de jugadoras”, asevera la jugadora majorera, y se muestra agradecida de que cada verano sea llamada por la Selección Española para seguir formándose como jugadora.

El Casademont Zaragoza apuesta por la juventud, el talento y la experiencia internacional para afrontar con ambición las dos próximas temporadas. Carla Brito llega al Príncipe Felipe con la maleta llena de medallas y con la mentalidad de quien ya ha ganado en los escenarios más exigentes. La afición aragonesa tiene una nueva razón para ilusionarse.

“Irme a Estados Unidos ha sido una de las mejores decisiones que he tomado”



FUERTEVENTURA, una isla que *progres*a

Más de **56** actuaciones en la isla que **conectan, mejoran y transforman** la isla.

Fuerteventura eres tú.



SOSTENIBILIDAD Y ENERGÍA LIMPIA



MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD



ESPACIOS PÚBLICOS PARA VIVIR MEJOR



PATRIMONIO Y PAISAJE



BIENESTAR Y SERVICIOS

CABILDO DE FUERTEVENTURA
*Fuerz*te a *tu* Lado

ECANI
Entidad Canaria

Consejería de Infraestructuras

PÁJARA

TUINEJE

ANTIGUA

BETANCURIA

PUERTO DEL ROSARIO

LA OLIVA

ÁNGELA ROS SANJUÁN NEUROCIRUJANA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“Los avances en neurocirugía mejoran los resultados y minimizan los riesgos”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Graduada en Medicina por la Universidad de Navarra, finalizó su residencia en el Servicio de Neurocirugía del Hospital Regional Universitario de Málaga en 2015, donde posteriormente ha ejercido como facultativa. Ha desarrollado su interés en investigación con varias publicaciones de impacto y ha ejercido como tutora clínica de estudiantes de medicina. Defendió su tesis doctoral con mención internacional y *cum laude* sobre hidrocefalia en neurocirugía infantil en el programa doctoral de Biomedicina, Investigación Traslacional y Nuevas Tecnologías en Salud de la Universidad de Málaga.

-¿Qué supone su incorporación al catálogo de servicios del Hospital Parque Fuerteventura?

-Mi incorporación supone una experiencia nueva en mi trayectoria tanto profesional como personal. Creo que es importante mejorar la accesibilidad de la atención especializada a los pacientes de Fuerteventura, ayudando así, a evitar muchos desplazamientos. Además, es una oportunidad importante para ofrecer una valoración clínica personalizada en patologías del cerebro y la columna vertebral tanto en adultos como en niños.

-Siendo andaluza y ejerciendo su profesión en un centro de referencia como es el Hospital Regional de Málaga ¿qué le motiva a trasladarse a Fuerteventura?

-Desde que conocí la Isla, hace ya algunos años, conecté con su estilo de vida. Poco a poco descubrí la posibilidad de compatibilizar mi trabajo con vivir en el lugar que me hace sentir en casa. Verdaderamente es una apuesta importante en mi vida y aprovecho para presentarme y ofrecer mi disponibilidad para colaborar con mis compañeros sanitarios en lo que sea necesario.

-¿Cuáles son los principales motivos de consulta de sus pacientes?

-La neurocirugía es una especialidad que abarca multitud de patologías. La mayor parte de las consultas están relacionadas



La doctora Ángela Ros Sanjuán, en su consulta. Fotos: Carlos de Saá.

con patologías de la columna vertebral, especialmente dolor cervical y lumbar, hernias discales, estenosis del canal vertebral y problemas degenerativos asociados al envejecimiento. También son frecuentes las consultas por neuralgias y síndromes compresivos de nervios periféricos. Otras patologías son secundarias a traumatismos craneales, malformaciones vasculares o tumores cerebrales. Algunas de ellas requieren un seguimiento para valorar si existe indicación quirúrgica a lo largo del tiempo.

-¿Hay un perfil predominante entre sus pacientes?

-Aunque la neurocirugía atiende a pacientes de todas las edades, existe un predominio de personas de mediana edad y mayores con síntomas progresivos o limitantes que afectan a su calidad de vida, así como secundarios de enfermedades degenerativas de la columna. También vemos pacientes jóvenes con lesiones traumáticas o hernias discales, así como personas de edad avanzada que requieren valoración por tumo-

res cerebrales, hidrocefalia o determinadas enfermedades vasculares.

-¿Qué pruebas complementarias se precisan para alcanzar un diagnóstico lo más cierto posible?

-La exploración clínica sigue siendo fundamental para orientar el diagnóstico. A partir de ella, se suelen solicitar pruebas básicas de radiografía y pruebas complementarias adaptadas a cada caso. Las más utilizadas son la resonancia magnética, el TAC, los estudios neurofisiológicos como electromiografías y potenciales evocados, así como estudios vasculares específicos cuando existe sospecha de patología cerebrovascular. La combinación de una buena valoración clínica y pruebas de imagen permite establecer diagnósticos precisos y diseñar el tratamiento más adecuado según los síntomas.

-¿Qué avances científicos destacaría en el tratamiento de las patologías más comunes de su especialidad?

-En los últimos años hemos asistido a avances muy impor-

tantes en cirugía mínimamente invasiva, navegación quirúrgica asistida por imagen, monitorización neurofisiológica intraoperatoria y técnicas endoscópicas. Estos avances permiten intervenciones más precisas, reducen el daño a los

“Una valoración clínica y pruebas de imagen dan un diagnóstico más preciso”

“Es importante cuidar la salud cerebral empezando con la prevención”

tejidos sanos y favorecen una recuperación más rápida además de menos días de hospitalización. También se han producido importantes avances en el tratamiento multidisciplinar de los tumores cerebrales y en el manejo de determinadas enfermedades vasculares.

-La cirugía en casi todas las áreas es cada vez menos invasiva y con mayores tasas de éxito. ¿Ocurre lo mismo en un zona tan sensible como el cerebro?

-Sí. Actualmente, existen muchas líneas en desarrollo para optimizar el manejo en diferentes ramas de la neurocirugía. Hoy día, disponemos de microscopios de alta definición, sistemas de neuronavegación, cirugía endoscópica y monitorización continua de funciones neurológicas durante la intervención quirúrgica. Todo ello permite aumentar la precisión, minimizar riesgos y mejorar resultados funcionales de los pacientes. Aunque sigue siendo una especialidad compleja, la seguridad y la eficacia han mejorado notablemente en las últimas décadas.

-Una de las mayores preocupaciones y tarea frecuente de investigación es paliar el avance de las enfermedades neurodegenerativas. ¿Qué se puede hacer desde el ámbito doméstico para retrasar la aparición de patologías como demencia, Alzheimer o Parkinson?

-Creo que un aspecto importante que podemos trabajar es responsabilizarnos de nuestra propia salud. Aunque las enfermedades neurodegenerativas todavía se asocian a un pronóstico poco favorable, sí hay estudios que señalan la importancia de determinados hábitos que pueden contribuir a reducir el riesgo o retrasar su aparición. Cuidar de la microbiota intestinal a través de una buena alimentación como puede ser la dieta mediterránea o mantenernos físicamente activos con deporte regular son algunos ejemplos. Controlar factores de riesgo cardiovascular como la hipertensión, diabetes o colesterol, evitar el tabaquismo, dormir adecuadamente y mantener una vida social e intelectualmente activa son medidas respaldadas también por la evidencia científica. Otro aspecto que



me fascina es cómo potenciar el desarrollo de nuevas conexiones neuronales a través de la neuroplasticidad cerebral. Y para ello es clave invitarnos a aprender cosas nuevas. A través de la repetición y la constancia se pueden modelar las redes neuronales que facilitan el desarrollo de hábitos más saludables. Por otro

lado, manejar adecuadamente el estrés crónico es importante. Se ha descrito como factor asociado al desarrollo de muchas enfermedades, y modifica, por ejemplo, la percepción del dolor. En este sentido, suelo recomendar a menudo en consulta practicar meditación, técnicas de relajación, yoga o taichí. Es

“Hay avances en el tratamiento multidisciplinar de los tumores cerebrales”

importante invertir tiempo en saber qué necesitamos. Cuidar la salud cerebral empieza con la prevención.

-¿Hay avances científicos que permitan albergar esperanzas sobre una posible cura de estas enfermedades neurodegenerativas?

-La medicina y la investigación en este campo está avanzando muchísimo. Yo personalmente, soy optimista. Terapias dirigidas sobre mecanismos biológicos implicados en enfermedades como el Alzheimer, biomarcadores que permiten diagnósticos precoces, estrategias basadas en la inmunoterapia, terapia génica o la medicina personalizada son ejemplos de ello. En este sentido, la mayoría de las enfermedades neurodegenerativas no tienen un tratamiento quirúrgico curativo y el manejo médico lo lleva a cabo neurología. Sin embargo, la neurocirugía puede desempeñar un papel importante en la calidad de vida y en el tratamiento sintomático de algunas de ellas como la enfermedad de Parkinson que cursa con temblor y rigidez, o la hidrocefalia crónica del adulto, entre cuyos síntomas se encuentran la demencia.

HOSPITALES PARQUE
Tu salud, nuestra prioridad
 En el corazón de la isla, cuidamos de ti y de los que más quieres

Atención médica de calidad
Profesionales especializados
Tecnología de vanguardia

Descúbrelo

Un hospital diseñado pensando en ti

ARTHECTÓNICA
PROMOTORA - CONSTRUCTORA - INMOBILIARIA

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

Nature and Lifestyle...



FUERTEVENTURA



CENTRO DE CORRALEJO VIVIENDAS - GARAJES Y TRASTEROS

VISITA PISO PILOTO



LAJARES VILLA 1



LAJARES VILLA 2

TFNO: 922 27 94 12
teotimo@teotimoarquitecto.com

TFNO: 608 49 51 31
arthectionaluxury@gmail.com