

GOL INCLUSIVO

FuerteAdivia es el primer equipo deportivo con perfiles diversos

[Pág. 36]



Foto: Carlos de Saá.

Prostitución invisible: el 70% de las mujeres está en situación irregular

Fuerteventura no cuenta con recursos de alojamiento para víctimas de trata y explotación

En Puerto del Rosario hay una treintena de pisos donde se ejerce esta actividad sexual

[Pág. 8]



ENTREVISTA 4

Azucena Oti, fiscal: "La Isla es un punto importante en el tráfico de droga"

ACTUALIDAD 2

Facturas infladas del CAAF en La Pared
Se cobra a los vecinos por cantidades que no consumen

SOCIEDAD 22

La llegada de pateras se reduce drásticamente
En 2025 llegaron 534 personas, un 78% menos

CULTURA 32

Himar Soto, cineasta: "Los algoritmos muestran un bucle de no realidad"



Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp

diariodecanarias.es | diariodefuerteventura.com | diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886



Depósito de agua de La Pared. Fotos: Carlos de Saá.

Cuando el agua no llega, pero se cobra: las facturas que indignan a La Pared

Los residentes de esta urbanización denuncian cargos reiterados del CAAF por pérdidas de agua en el pueblo, pese a que el Ayuntamiento es responsable de las redes desde hace una década

M. RIVEIRO

A una vecina de La Pared, concienciada con el ahorro de agua, le llega la última factura del Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF) y se echa las manos a la cabeza. En dos meses y 18 días, el contador de su vivienda refleja que ha consumido 11 metros cúbicos de agua. Con las tarifas del Consorcio en la mano le correspondería pagar 12,5 euros: 11,2 por el primer tramo de 10 metros cúbicos y 1,3 euros por el metro cúbico adicional. Sin embargo, el total de la factura arroja una cantidad muy superior: 85,21 euros, casi siete veces más.

No se trata de un error puntual del organismo público, compuesto por el Cabildo y los ayuntamientos de la Isla, sino una práctica reiterada: a los dueños de inmuebles en La Pared les exigen no solo su consumo real, sino todas las pérdidas y desfases en el suministro de una urbanización que, desde hace una década y por mandato ju-

dicial firme, está asumida por el Ayuntamiento de Pájara.

El recibo que llega a la casa de la vecina parte de una ficción: identifica como "abonado" a la Junta de Compensación de La Pared, y al lado, indica un número de identificación fiscal que consta como revocado por la Agencia Tributaria, con publicación incluida en el Boletín Oficial del Estado, desde abril de 2022. Hay sentencias de 2009 y 2010 de los Juzgados de Puerto del Rosario que dejan claro que la Junta de Compensación de La Pared "no es válida" y "carece de legitimidad".

Y hay otro hito judicial en la historia de la localidad: la condena en 2014 al Ayuntamiento de Pájara "a hacerse cargo de los servicios públicos de su competencia" en La Pared, desde alumbrado a limpieza y pavimentación de las vías públicas y, de forma específica, "abastecimiento de agua potable". Esta sentencia fue ratificada por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) en 2016.

De vuelta al recibo del Consorcio, se identifica como "titular del pago" a la vecina, que no tiene nada que ver con una Junta de Compensación extinta y que paga tanto el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) como el resto de tributos por su vivienda. Pero, además del consumo de su casa, registrado con su contador individual, se le añaden en la factura otros 39 metros cúbicos de agua con cargo a un "contador patrón" de la urbanización, que es responsabilidad del Ayuntamiento de Pájara.

Es decir, si hay un desfase entre el agua que sale del depósito general y la que llega realmente a las viviendas, por ejemplo por pérdidas en la red de abastecimiento, que corresponde al Consistorio, lo pagan los vecinos. Dependiendo del mes, el CAAF carga distintas cantidades de agua a cada residente, por un líquido que no consumen.

"Es como si a los residentes de cualquier barrio de Puerto del Rosario le cobrasen, además del agua que consumen en

sus casas, el agua que el CAAF desalía y envía a los depósitos de La Herradura, pero luego no factura por pérdidas en la red", señalan fuentes de la asociación de vecinos de La Pared. "Es totalmente injusta esta discriminación que sufren los residentes de La Pared".

En la disección de la factura hay otra cifra de un apartado que llama la atención: el de "recibos pendientes de pago". Se aproxima a la treintena, pese a que la vecina paga de forma puntual el consumo de agua de su vivienda. Para abonar la factura, los residentes tienen que

hacerlo en el Banco Santander, Bankia o Cajamar. Hay residentes que han tenido que insistir al CAAF para que les indique la numeración de las cuentas bancarias del organismo público y hacer el ingreso exclusivamente de su consumo, hartos de pagar durante años por un agua que no había llegado a sus casas. Otros, directamente, han pagado todo el importe.

Por ahora, ni el Consorcio les corta el suministro a los vecinos ni emprende acciones para cobrar una deuda que el propio organismo público ha generado a base de imputarles a consumidores finales unos costes que no les corresponden. El problema viene cuando se quiere transmitir la propiedad de la vivienda o cambiar a nombre de quién está el contador: o pagan esa deuda acumulada por las pérdidas de la urbanización o no se les autoriza. "Se nos está poniendo por parte de una entidad pública en una situación comprometida, acusándonos de deber unas cantidades de dinero que en ningún

En un recibo real, a una vecina le exigen 85 euros cuando había consumido 12

caso nos corresponden", denuncian los vecinos.

Reclamaciones

Los vecinos de La Pared acaban de presentar una batería de reclamaciones, dirigidas tanto al Consorcio de Abastecimiento de Aguas como al Ayuntamiento de Pájara, en las que denuncian "irregularidades en la facturación" y el "incumplimiento del servicio público de abastecimiento". Así, resaltan que ambas entidades "prestan un servicio público obligatorio" y recuerdan que la citada sentencia del TSJC de 2016 "declara expresamente la obligación municipal de prestar el suministro en La Pared".

En las reclamaciones se subraya que la denominada Junta de Compensación de La Pared "carece de existencia jurídica", algo también reconocido por "sentencia firme", lo que "impide trasladar a los vecinos costes urbanísticos o pérdidas ajenas a su consumo". "Mi vivienda es finca independiente, con contrato individual, consumo perfectamente individualizable y conexión directa a la red general, sin que pueda imputárseme



Lola García y Adargoma Hernández, presidenta y consejero delegado del CAAF.

pérdidas de red ajenas a mi propiedad", añade cada uno de los firmantes.

"Pese a todo ello, el CAAF continúa facturando cantidades ajenas al consumo real, imputando 'pérdidas', 'repartos' o 'sobrecostes' que no corresponden legalmente al abono", destaca en las reclamaciones, en las que consideran que el Consorcio presidido por Lola García está "vulnerando" tanto el Reglamento municipal de abastecimiento de agua de Pájara como la Ley de Bases de Régimen Local, la Ley de Proce-

dimiento Administrativo y la del Sector Público, así como la sentencia que condena al Ayuntamiento a asumir la urbanización. "Los vecinos no están obligados a soportar cargas de urbanización ni deficiencias del servicio público", recalcan.

En los requerimientos se exige al CAAF que proceda "a revisar y anular todas las facturaciones indebidas", imputadas como "pérdidas", "consumo comunitario" u otros conceptos que no estén basados "en el consumo real de cada abonado". También reclaman "que se de-

vuelvan todas las cantidades cobradas indebidamente durante los últimos cuatro años, conforme a la normativa de servicios

Los vecinos presentan reclamaciones y avisan con la vía judicial

públicos y a la jurisprudencia sobre ingresos de derecho público indebidos".

Además, piden "que se cese inmediatamente la práctica de imputar al abonado pérdidas ajenas a la instalación interior de la vivienda", puesto que es "responsabilidad" del CAAF o del Ayuntamiento de Pájara "la conservación y reparación de la red pública". Hartos también de deficiencias en el suministro, reivindican "un servicio regular, permanente y adecuado", que incluya "presión suficiente, continuidad y ausencia de interrupciones injustificadas".

Estas últimas reclamaciones de los vecinos vienen con advertencia: si continúa la "facturación indebida" por parte del CAAF acudirán a la vía judicial para reclamar "daños, devolución de ingresos indebidos y responsabilidad patrimonial". Como gesto de buena voluntad, aceptan que se les devuelva "sin intereses" el importe "de las cantidades indebidamente cobradas". Por el momento, el Consorcio no ha contestado a un problema que durante años se ha escondido debajo de la alfombra.

nortysur hogar

Rebajas de invierno

¡¡Ampliamos fechas!!
Del 1 al 28 de febrero 2026

Síguenos:

nortysurhogar.com



Azucena Oti, en la entrevista con Diario de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

ELOY VERA

AZUCENA OTI FISCAL ANTIDROGA

“La Isla es un punto importante en el tráfico de droga”

Azucena Oti pertenece al equipo de Fiscalía de Fuerteventura desde hace 15 años. Desde 2013 es la fiscal de la Sección Antidroga y desde enero es también la responsable de Fiscalía de Fuerteventura en materia de cooperación penal internacional. En una entrevista con *Diario de Fuerteventura* reconoce la falta de medios que existe para luchar contra el narcotráfico en una Isla convertida en punto de paso de la droga. “Fuerteventura es un lugar importante en el tráfico de drogas”, asegura. Cocaína, heroína y hachís lideran el ranking de consumo en un territorio donde los clubs de cannabis han encontrado un particular oasis para instalarse hasta convertirse “en el punto de España con más asociaciones cannábicas”.

-¿De cuántos procedimientos relacionados con el tráfico de drogas tuvo conocimiento Fiscalía en la Isla en 2025?

-Los procedimientos incautados fueron 50 en los ocho Juzgados en 2025. La mayoría de los asuntos ya judicializados en los que intervine eran por tráfico de cocaína. Los procedimientos incautados en Fiscalía como Diligencias de Investigación, sin procedimiento judicial previo, por tráfico de drogas en 2025 fueron diez. Nueve relacionados con asociaciones cannábicas y uno por cocaína, ya judiciali-

zado y con el sujeto en prisión provisional. Los juicios celebrados en Fuerteventura fueron 15 en 2025, todos ellos terminaron con sentencia condenatoria y, salvo en tres, en los demás los acusados reconocieron los hechos y llegaron a un acuerdo con la Fiscalía.

-¿Cuál es el perfil de la persona que trafica en Fuerteventura?

-Hay un perfil variado. Hace unos años, se desarticularon

varias organizaciones criminales que empleaban a muleros, que venían desde Barcelona, Madrid y vinculadas con Lanzarote. Eran colombianos y también de la República Dominicana. En los últimos años, nos

-¿Existen organizaciones criminales operando en la Isla o con personas trabajando aquí a su servicio?

-Sí. Detrás del tráfico de drogas siempre hay una organización criminal más o menos grande. Otra cosa es que se pueda llegar a ella. Hay que tener en cuenta que la droga entra a Fuerteventura por distintas vías: avionetas, muleros, lanchas desde Marruecos...

-Fuerteventura tiene unas condiciones geográficas bastante idóneas para la entrada de narcopateras con playas desiertas, carreteras secundarias... Todas estas características supongo que ayudan al tráfico de hachís...

-Sí y también de cocaína y heroína. La vía más conocida de entrada de hachís a la Isla es Marruecos.

-¿Y de la cocaína?

-La cocaína por avión y barco. Cuando emplean muleros, tiene entrada sobre todo desde Madrid y Barcelona y ahora también estamos viendo la llegada de muleros desde Gran Canaria. El tráfico de droga está vinculado con un mundo muy comple-

jo que se relaciona con la prostitución y el tráfico de personas. Hace años, nos encontrábamos con mujeres del mundo de la prostitución que traían la droga. Eran las típicas muleras, pero ahora estamos viendo muleros, ciudadanos canarios que consumen y se traen la droga dentro de su propio organismo.

-Antes comentaba que había habido un repunte en el consumo de heroína en Fuerteventura. ¿Cuál es la vía de entrada?

-La Policía Judicial lo que me ha dicho es que entra desde Lanzarote en barco.

-¿Fuerteventura está en las rutas internacionales del tráfico de drogas?

-Fuerteventura es un punto donde se deposita la droga y desde ahí va a otros puntos. Incluso, hay cocaína y hachís, que se guarda en almacenes y desde ese lugar se lleva a Gran Canaria. Y de ahí a Península y Europa. Podríamos decir que Fuerteventura es un punto intermedio. La mayoría del hachís no se fabrica en Fuerteventura. Hemos visto hasta avionetas como la que entró hace unos años a la Isla, que se empleaba a modo de taxi siendo sus pasajeros paquetes de cocaína de diferentes proveedores. En esa avioneta, que

frecuentaba nuestro aeropuerto, se incautaron 388 kilos de cocaína con un valor de más de 11 millones de euros. Esa avioneta había cargado la droga en Brasil y su destino final no era Fuerteventura.

-Escuchándola me está dando la impresión de que la sociedad majorera vive al margen de todo lo que está pasando en la Isla relacionado con la droga...

-Muy al margen. Somos un lugar de paso de la droga. La Isla es un punto importante en el tráfico. Es verdad que para lo que

“La droga entra en Fuerteventura en avionetas, muleros y lanchas desde Marruecos”

se está moviendo se coge poco, pero tampoco hay medios suficientes. Entra por muchos puntos. Puedes ir a la embarcación y detener a dos, pero se escapan siete. A veces, nos encontramos con que aparecen los fardos y la lancha, pero no localizamos a los traficantes. La droga mueve mucho dinero. Aquí hay personas que están en las escalas más altas de Fuerteventura con negocios y que sorprenden por la vida que llevan y por las grandes cantidades de dinero que están manejando. La Judicial sabe quiénes son, pero resulta difícil pillarlos.

-¿Qué condiciones se dan para que la Isla sea base para el narcotráfico?

-Por lo que me dice la Policía Judicial, creo que es debido a que hay muchas vías de entrada y mucha gente dedicada al tráfico de droga.

-¿Ha llegado a Fiscalía algún caso relacionado con el tráfico o consumo de fentanilo?

-No tengo conocimiento de que haya fentanilo en la Isla.

-En estos momentos, ¿cuál es la situación de los clubes de cannabis en Fuerteventura?

-Fuerteventura es el punto de España con más asociaciones cannábicas. Una asociación cannábica es una asociación ilícita. Se constituye con la forma de asociación sin ánimo de lucro, pero realmente lo que hace es traficar con drogas. Al tener el local abierto, puede acceder a él cualquier persona sin tener que ir a una casa en un barrio peligroso. Es un punto de venta y de iniciación de drogas que se puede extender a cualquier ciudadano. Hay quien dice que puede ser atípica la venta de drogas en una asociación cannábica, pero para que así fuera tendría que tratarse de un grupo muy reducido de personas; consumirse dentro del local; haber una cantidad muy pequeña de droga para el consumo inmediato y los sujetos tendrían que ser adictos. En las asociaciones cannábicas que hay, sus socios no acreditan ser adictos, ni son grupos reducidos ni tampoco la cantidad que se incauta está destinada al autoconsumo inmediato.

A su vez, se lleva la droga fuera del local y, desde ese momento, puede acceder a ella cualquier persona. Puede, entonces, estar traficando con droga el propio socio con terceros.

-¿Qué opinión tiene del CBD?

-Hay mucho desconocimiento a nivel mundial. La gente tiene mucho interés porque cree que es como un suplemento alimenticio y va a ir bien, pero no es así.

El CBD con controles sanitarios y farmacéuticos se utiliza para tratar ataques epilépticos



de adultos, adolescentes y de niños a partir de los dos años. El CBD tiene efectos secundarios. Está demostrado en animales. En dosis superiores a las pautadas, su consumo produce serios efectos nocivos para la salud: puede provocar muerte embriofetal, problemas hepáticos, una reducción de la espermatogénesis... En el caso de las personas que lo consumen porque tienen una enfermedad previa, puede producir, incluso en dosis pautadas, diarreas y vómitos. Si hablamos de un CBD que se puede comprar en cualquier local, sin pasar controles sanitarios, produce muchos más. Su fabricación tiene que estar autorizada. No está en la lista de la Convención Única sobre estupefacientes, pero sí es una sustancia que produce daños a la salud.

-Entonces su venta es un delito...

-La venta de CBD, puede llegar a ser un delito contra la salud pública porque hay que recordar que vender una sustancia en el mercado negro, fabricada en laboratorios no autorizados, puede ser un delito contra la salud pública. El CBD, cuando se fabrica en el mercado negro, sin los debidos controles, puede contener THC y atentar contra la salud pública.

-¿La legislación actual es suficiente para combatir el narcotráfico?

-Ahora mismo, hay una reforma legislativa en ciernes que es importante que salga adelante relacionada con los petaqueros.

Para evitar los controles policiales, se suelen modificar las rutas en el tráfico de drogas y se tiende a trayectos más largos. Si se quedan sin combustible, en uno de esos trayectos, no pueden hacerlo. Es entonces cuando aparecen los petaqueros, personas que se encargan de suministrar grandes cantidades de combustible a las embarcaciones en el mar. Sobre el tema de los petaqueros hay actualmente mucho debate en torno a su castigo. El depósito, la tenencia, el transporte no autorizados de grandes cantidades de combustible es un delito que está tipificado en el Código Penal y castigado con penas de hasta ocho años de prisión por el grave riesgo que entraña para la seguridad colectiva. En cambio, el tráfico de grandes cantidades de hachís en una embarcación puede ser castigado con hasta seis años y nueve meses de prisión. Algunos juristas sostienen que cómo se va a castigar más al que transporta el combustible que al que trafica con hachís.

-¿Y cuál es su opinión?

-Mi opinión es que sí debe ser castigado con más pena el que almacena en un garaje y/o transporta por carretera cientos de litros de gasolina poniendo en riesgo la seguridad colectiva y además participa en el tráfico de drogas, haciendo que sea posible, suministrando un combustible sin el que no podría tener lugar. Su conducta entraña un mayor peligro para la ciudadanía y es una pieza clave en el trá-

fico de drogas. La reforma está parada porque se dice que afecta solo a la zona de Cádiz, pero realmente en todas las zonas donde hay tráfico de droga en el mar habrá un tema de petaqueo. Nosotros tuvimos un caso, hace poco, en el que se detectaron 3.000 litros de gasolina en la playa. Es fundamental que salga adelante esa reforma.

-Guardia Civil y Policía Nacional se quejan de la falta de recursos para combatir el narcotráfico. ¿Está de acuerdo?

-Sí lo estoy. El narcotráfico tiene muchos medios y maneja

mucho dinero. La Policía Judicial de los dos cuerpos en la Isla hace una labor extraordinaria. Se juegan el tipo cuando entran a un registro donde hay heroinómanos, cocainómanos con pistolas y armas blancas y bajo los efectos de las drogas.

-Y los Juzgados mayoreros, ¿tienen los recursos suficientes?

-Las carencias de Fuerteventura son muy importantes. Por ejemplo, no hay lugar donde almacenar grandes incautaciones de droga o donde poner las embarcaciones que aparecen en las playas. Las infraestructuras son insuficientes y precarias.

-¿Se registran casos de violencia vinculados al tema de las drogas?

-Sí. Te puedo decir que en la Isla hay asesinatos vinculados al tema de drogas; las personas que venden en las esquinas y en las calles suelen estar armadas, con arma blanca. El vendedor tiene un perfil muy peligroso. Muchos vendedores también consumen y están bajo los efectos de cierta euforia.

-¿Cree en la reinserción social de las personas que trafican?

-Puede que quieran reintarse, pero creo que es muy complicado salir del mundo del narcotráfico porque conocen a los de arriba y a los de abajo y hay temor a que hablen. El narcotráfico está vinculado a asesinatos, tráfico de personas...

-¿Ha evolucionado el blanqueo con el tema de las criptomonedas?

-Sí. Sabemos que se invierte en criptomonedas por parte de esta gente y resulta muy difícil pillarlos.

-¿Qué cambiaría para combatir el tráfico de droga?

-Creo que el petaqueo habría que legislarlo adecuadamente. El tema del tráfico de droga se legisla a nivel europeo e internacional. Creo que está bien legislado y enfocado. Somos nosotros quienes tenemos que aplicarlo adecuadamente y estudiar constantemente porque surgen nuevas drogas; los informes de toxicología se renuevan constantemente.

-¿Cree que se puede acabar con el narcotráfico?

-No. Creo que se puede luchar para combatirlo. Sería deseable y creo que se podría evitar que consumieran los menores. Son hipervulnerables y si acaban entrando en la droga terminan destrozándose la vida. Estuve como fiscal de menores y vi chavales que estaban ya metidos en la droga y han seguido de mayores. Se podría estar más encima de los que la venden para que no estuvieran a las puertas de los institutos vendiendo o en lugares de ocio, donde hay menores, para suministrarles la cocaína.

“Fuerteventura es el lugar de España con más asociaciones cannábicas”

“En la Isla también hay asesinatos vinculados al narcotráfico”

El Gobierno aún valora el coste de la Moratoria de 2009, la mayor amenaza a sus arcas

Después de las modificaciones al Plan General de Pájara, el Ejecutivo deberá afrontar pagos que solo en Fuerteventura pueden superar los 130 millones de euros

SAÚL GARCÍA

La Consejería de Política Territorial, Cohesión Territorial y Aguas del Gobierno de Canarias continúa valorando el coste millonario que tendrá la sentencia contra la Moratoria del año 2009, que en la actualidad es la mayor amenaza a las arcas públicas del Ejecutivo, por su posible cuantía.

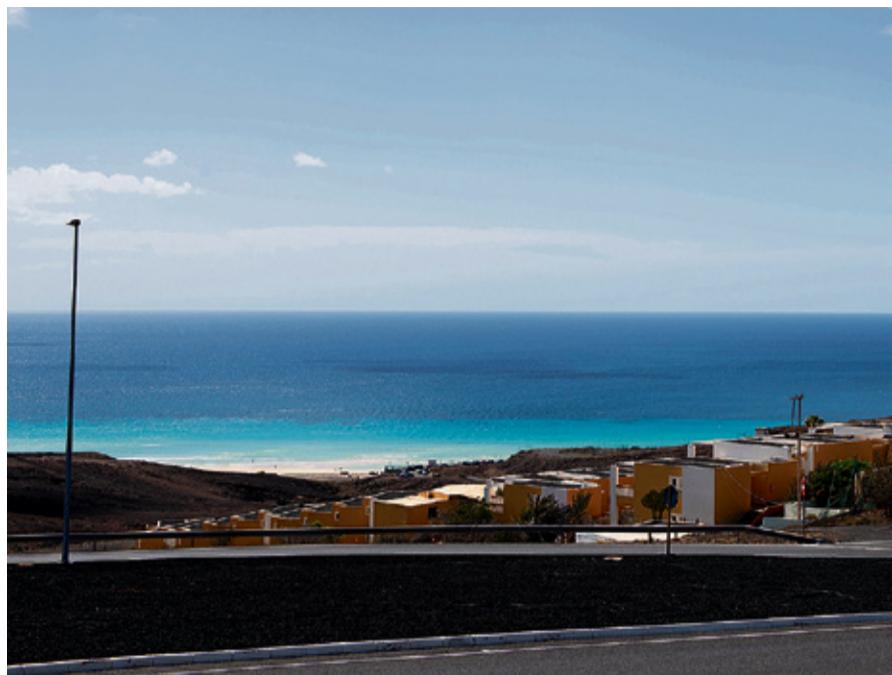
“El Gobierno sigue avanzando en la valoración de las indemnizaciones derivadas de las sentencias -si bien aún no de todas-, las cuales procede comunicar al Tribunal sentenciador en cada momento procedimien-

tal correspondiente, mostrando los promotores su acuerdo o desacuerdo al respecto ante el órgano judicial”, señalan fuentes de la Consejería a este respecto.

El Gobierno reconoce que las sentencias son firmes y que habrá que pagar a los promotores una cantidad que se baraja en torno a 700 millones de euros. La Consejería señala que no puede manifestarse sobre esa cantidad hasta finalizar la totalidad de los trámites para la ejecución de todas las sentencias “pero pudiera ser que aproximadamente así fuera”, en referencia a esa cifra. El pago, en cual-

quier caso no depende de esa Consejería.

En el año 2009, el Gobierno de Canarias aprobó la Ley de Medidas Urgentes cuyo artículo 17 trataba sobre las alternativas a los aprovechamientos urbanísticos de uso turístico y decía que los suelos urbanos de uso turístico, así como los urbanizables sectorizados y ordenados con destino total o parcialmente turístico que no hubieran quedado desclasificados por las Directrices del Turismo de 2003 y que siguieran sin edificar con motivo de la Moratoria turística, pero que mantuvieran sus derechos urbanísticos consolidados,



Urbanización Tierra Dorada, en el municipio de Pájara. Foto: Carlos de Saá.

podían optar por una compensación. El Gobierno facilitó esta posibilidad en medio de una crisis mundial en la que no había un solo proyecto de construcción de hotel por iniciativa propia en ninguna de las islas.

Los suelos debían ser reclasificados como rústicos de protección territorial mediante una modificación puntual del planeamiento y se fijaría un proce-

dimiento para una indemnización por no poder construir. Esta reclasificación duraría solo cinco años, y pasado ese tiempo el Gobierno podría incluso optar por la expropiación forzosa del suelo.

Varios promotores pidieron acogerse a esa posibilidad, el Gobierno no les contestó, recurrieron a la Justicia y acabaron ganando. Los tribunales pidien

HOSPITALES PARQUE
Tu salud, nuestra prioridad

En el corazón de la isla, cuidamos de ti y de los que más quieras

Atención médica de calidad
Profesionales especializados
Tecnología de vanguardia

Descúbrelo

Un hospital diseñado pensando en ti



CAMBIOS EN EL PLAN DE PÁJARA

Para cumplir las sentencias correspondientes a la Moratoria de 2009 y reclasificar a rústico esos suelos de manera temporal, la Consejería de Política Territorial, Cohesión Territorial y Aguas del Gobierno de Canarias del Gobierno de Canarias inició 13 expedientes de otras tantas modificaciones menores del Plan General de Ordenación (PGO) de Pájara, así como los procedimientos de evaluación ambiental estratégica simplificada de dichas modificaciones. Lo hizo apenas unos meses después de que el pleno municipal aprobara de forma inicial el nuevo Plan General. El Gobierno señala que

está tramitando tanto el cálculo definitivo de las indemnizaciones como el impulso al informe de la Comisión de Evaluación Ambiental, "el cual va muy adelantado para que luego el Ayuntamiento decida lo que proceda respecto a la aprobación definitiva del PGO". "Una vez tengan el informe de la Comisión de Evaluación Ambiental deben proseguir el trámite previo a la aprobación definitiva consistente en el envío de la última versión del plan a los organismos que deben informar la última versión, y una vez los reciban pueden decidir acerca de la aprobación en pleno", apuntan fuentes de la Consejería.

del planeamiento municipal, que aún sigue su curso.

La sentencia obligaba a las administraciones a realizar dos actos: la desclasificación de los suelos, que corresponde a los ayuntamientos y la indemnización a los promotores, que corresponde al Gobierno. "Los procedimientos de cálculo y de tramitación judicial aún no han finalizado respecto de cada una de las sentencias", señalan fuentes de la Consejería.

En el caso de Fuerteventura, son 15 parcelas en Pájara que pertenecen a varias so-

ciedades de la cadena Lopesan y cuyas indemnizaciones podrían ascender a unos 130 millones de euros, según las reclamaciones de los promotores. Se trata de las parcelas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 del Suelo Urbanizable Programado (SUP) número 1 de Morro Jable, en la trama del puerto de la localidad, cerca de donde Calero Marinas está construyendo ahora el muelle deportivo, de las parcelas C1, C4, C7 y C8 del área de planeamiento diferenciado APD-3 Mal Nombre-Tierra Dorada, una urbanización que cuenta con un

complejo de apartamentos cerrado al público, que se explotó durante años como Dunas Calea del Sol y de la parcela 13 del

Son 15 parcelas en Pájara que pertenecen a varias sociedades de la cadena Lopesan

área de planeamiento diferenciado Esquinzo Butihondo UAU número 2 de Pájara, que es el solar próximo al Hotel Royal Palm y se encuentra entre dos parcelas ya construidas.

Además de las 15 parcelas de Pájara, se trata de otras 15 en San Bartolomé de Tirajana, cuatro en Mogán y una en Yaiza. La mayor parte de los suelos pertenecen a la empresa Lopesan.

Acuerdo

En septiembre del año pasado, el periódico *Canarias 7* publicó que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias había avalado, en ejecución de sentencia, el acuerdo entre la Consejería y Lopesan por una parcela en Meloneras por la que se le indemnizaba con 19 millones de euros. El acuerdo no solo confirma el pago, sino que permite el desarrollo urbanístico de la parcela.

En otros casos, la Consejería admite que conoce "que se han iniciado contactos e intercambio de documentación" pero que "la ejecución de las sentencias deberá ser integral, para todas y hasta el devengo del pago que corresponda después de los trámites de ejecución judicial".

CAMPAÑA DE CONCIENCIACIÓN DE SEGURIDAD VIAL

Mejoramos la seguridad vial de nuestros pueblos

Campaña municipal de mejora de la señalización vial horizontal y vertical junto a zonas de alto tránsito y centros escolares



**Ayuntamiento de
Antigua**

CONCEJALÍA DE TRÁFICO

Un municipio para circular y pasear



La prostitución, un colectivo invisible en Fuerteventura

Alrededor del 70% de las mujeres que ejercen el oficio se encuentra en situación irregular

ELOY VERA

Pasan unos minutos de las doce y media. En breve, María y Rani, dos de las trabajadoras sociales de la organización Programa Oblatas Daniela y Programa Oblatas La Casita (Oblatas Canarias), comenzarán a visitar las zonas en contexto de prostitución (pisos, clubes...) en Puerto del Rosario, para repartir material profiláctico; información de la asociación y asesorar a las mujeres sobre los recursos a los que acudir si necesitan atención sanitaria, jurídica, social, psicológica o laboral-formativa. O puede, simplemente, que la visita derive en una conversación para escuchar a uno de los colectivos más invisibles de la Isla.

Fundada hace más de 150 años, la Congregación Oblatas del Santísimo Redentor está presente en 17 países de Europa, África, y América Latina. Desde 2010 trabajan en Canarias, a través de los Proyectos Oblatas Daniela, en Gran Canaria, y La Casita, en Tenerife, prestando acompañamiento, orientación formativo-laboral,

atención social, psicológica, educativa y jurídica a mujeres en contextos de prostitución, trata con fines de explotación sexual y en situación de especial vulnerabilidad social.

Desde 2019, un equipo se traslada a Fuerteventura donde realiza un trabajo de calle con mujeres en situación de prostitución. Es martes y María y Rani tienen agendada para ese día la visita a cinco pisos de la capital.

El trabajo comenzó días antes rastreando páginas webs en las que se ofrecen anuncios de prostitución. "Las llamamos o enviamos un mensaje o WhatsApp. Si contestan, les preguntamos si podemos acercarnos al lugar. Si aceptan, nos trasladamos hasta el sitio donde están el día que visitamos Fuerteventura", explica Rani.

Una vez en el lugar, les entregan preservativos, lubricantes y tarjetas de la asociación con toda la información sobre los servicios que disponen en materia jurídica, social y sanitaria.

Se centran en Puerto del Rosario, porque es "donde mayor número de mujeres solemos en-



Trabajadoras sociales de Oblatas Canarias en Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

contrar ejerciendo la prostitución, aunque, desde hace algún tiempo, nos trasladamos a otros puntos de la Isla", detalla María.

En los últimos tiempos, se están desplazando a puntos de Pájara, Corralejo y las zonas turísticas de Antigua, donde las mujeres se suelen alojar en chalets en régimen de alquiler vacacional.

Las Oblatas mantienen línea directa con otras entidades, vinculadas al tercer sector en Fuerteventura. La organización, aclara María, "no tiene

centro específico en la Isla, lo que hacemos es poner a la mujer en contacto con un recurso ya existente, que pueda dar respuesta a su necesidad".

A través de las dos trabajadoras sociales de Las Oblatas, hacen una radiografía de la prostitución en Fuerteventura, una isla donde la falta de entidades para atenderlas y estudios actualizados sobre la situación del colectivo empujan, aún más, a este grupo a la invisibilidad.

La prostitución en la Isla se ejerce en prostíbulos y pisos. "No hemos detectado en calle. En ocasiones, hemos escuchado hablar también de una prostitución relacionada con la llegada de cruceros, pero no es

La Isla no cuenta con ningún recurso de alojamiento para víctimas de trata

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

DiariodeFuerteventura
El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886 828 081 655



publicidad@diariodefuerteventura.com



algo que hayamos observado cuando visitamos la Isla", aclara Rani.

En Puerto del Rosario hay dos prostíbulos activos y el resto son pisos. Las trabajadoras sociales calculan que puede haber, aproximadamente, 32 pisos, en los que se realiza la prostitución y una veintena de mujeres ejerciendo. En el resto de municipios a los que acuden, la prostitución se ejerce en viviendas de alquiler.

Las trabajadoras sociales coinciden en que no existe un perfil concreto de mujer ejer-

ciendo la prostitución en Fuerteventura, aunque, en líneas generales, suelen ser latinoamericanas, sobre todo de Colombia, con edades entre los 20 y 35. También las hay de más edad que siguen ejerciendo el oficio de manera puntual o como única fuente de ingresos. En menor medida, canarias y peninsulares, según la demanda de plazas que haya esos meses.

En general, explica Rani, "son mujeres que están un tiempo determinado y luego se van a otra isla o lugar de Es-

paña. Hay algunas fijas, pero la mayoría están en sistema de plaza. Puede pasar que estén en Fuerteventura, coincidiendo con temporada alta turística, y luego regresen a Madrid o Barcelona".

Tampoco existe, apuntan, un perfil de cliente. Suele ser variado, aunque en la temporada alta turística predominan los extranjeros jóvenes de lugares que coinciden con las nacionalidades que lideran el ranking turístico en la Isla.

Sin sanidad ni vivienda

Alrededor del 70 por ciento de las mujeres que ejercen la prostitución en Fuerteventura se encuentran en situación irregular, lo que se traduce en un obstáculo a la hora de acceder a la vivienda, la sanidad o los servicios sociales. "El empadronamiento es la llave para acceder a todos estos servicios. Sin embargo, la dificultad para acceder a él en España es enorme", dice María.

Empadronarse en España es un derecho, aun estando en situación irregular. Sin embargo, consistorios de la Isla están impidiendo a las personas migrantes en situación irregular el acceso al padrón.

"Hemos tenido casos de mujeres a las que a la hora de solicitar la tarjeta sanitaria en Fuerteventura se les ha puesto problemas con la documentación por no estar empadronadas", cuenta Rani. Y agrega su compañera que "estas mujeres se están encontrando con que solo pueden acceder a Urgencias". "El ejercicio de su profesión supone un riesgo para su salud. Además, es un colectivo que debe tener vacunas, revisiones ginecológicas, etcétera. No tener la tarjeta sanitaria les imposibilita todo esto", añade.

También se les cierra la puerta de los servicios sociales municipales. Si no están empadronadas, explica María, "sólo se les atiende para orientación en los servicios sociales, pero no para seguimiento".

"Las mujeres ejercen en prostíbulos y casas, no en la calle"

En Puerto del Rosario hay una treintena de pisos donde se ejerce la prostitución

"No tener papeles hace que tengan dificultades para acceder a una vivienda"

"Se les deniega la tarjeta sanitaria al no poder acceder al padrón municipal"

"Al no tener acceso al empadronamiento, no pueden acceder, por ejemplo, a la ayuda por alimentos en el caso de que llegaran a necesitarlo de los servicios sociales. Tenemos, entonces, que tirar de recursos del tercer sector como Cáritas", aclara la trabajadora social.

Lograr una vivienda de alquiler en Fuerteventura es una odisea. Si la persona que demanda un techo está en situación irregular se convierte en imposible. "No tener papeles hace que tengan dificultades para acceder a una vivienda", aclara Rani.

Fuerteventura carece de un recurso de alojamiento público para mujeres que quieren dejar la prostitución y víctimas de trata. Se alojan, la mayoría de las veces, en habitaciones alquiladas. Los alquileres, explica Rani, "suelen ser bastante elevados. En caso de que no lleguen a poder ejercer determinadas semanas, se encuentran con que a final de semana tienen que pagar un arrendamiento sin tener ese dinero. Entonces, corren el riesgo de acabar en situación de calle o aceptando hacer cosas empujadas, en una isla en la que no hay recursos a los que ellas puedan acceder". "Esto las convierte en más vulnerables de lo que ya están", denuncian desde Oblatas.

¿Voluntad propia u obligadas? Es la eterna pregunta que aparece en cada debate sobre el tema de la prostitución. Las dos trabajadoras sociales reconocen que no es algo que puedan detectar en una intervención. "Que te lo cuenten precisa de un proceso y crear un vínculo de confianza", aclaran. En un primer momento, explican, "te pueden decir que están por voluntad propia, pero si se establece un vínculo acaban diciéndote otra realidad. Incluso, ellas pueden que perciban que lo están haciendo por voluntad propia o porque las necesidades las han llevado por ese camino, pero realmente han sido empujadas a ello o forzadas por su situación".

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

nora.ferrer@equilibrioabogados.com

irma.ferrer@equilibrioabogados.com

cristina.lopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



Ángel Dámaso Luis León, en la Universidad de La Laguna. Foto: Miguel Otero.

“Para Canarias, Venezuela es una cuestión de política interior”

Expertos de la ULL analizan los últimos acontecimientos en el país y su vínculo con las Islas

ÁLVARO LUCAS

Las noticias que llegaban desde Venezuela despertaron al mundo antes de que amaneciera en Caracas en la madrugada del 3 de enero de 2026, especialmente en Canarias, donde hay una importante comunidad venezolana, similar a la cifra de isleños que viven en el país sudamericano. La agresión militar de Estados Unidos se saldó con varias decenas de muertes y el secuestro de Nicolás Maduro y de su esposa Cilia Flores. Sobre la marcha, las preocupaciones por el respeto de los derechos humanos y por el narcotráfico quedaron en un segundo plano. Horas después del ataque, Trump no disimuló su interés y el de las empresas estadounidenses por el petróleo venezolano. Y también confirmó que Estados Unidos tendría mucho que decir en el futuro político del país. Dos expertos académicos de la Universidad de La Laguna (ULL) responden a *Diario de Fuerteventura* para intentar comprender las claves de lo sucedido y los lazos de Venezuela con las Islas.

Ángel Dámaso Luis León es doctor en Historia y profesor del Departamento de Historia de América de la Universidad de La Laguna. Su carrera se ha centrado en la historia política reciente del entorno iberoamericano y canario, así como en cuestiones relacionadas con la emigración canaria a América. Para comprender las claves de la Venezuela actual, Luis León señala tres aspectos fundamentales que han caracterizado a la Venezuela de Maduro en los últimos años. En primer lugar, una represión y un autoritarismo mucho más marcado desde 2016. En segundo lugar, un proceso de depauperación y de crisis económica, causante del éxodo masivo venezolano de la última década. Por último, un progresivo aislamiento internacional, con una desconexión total de la dinámica occidental y

también cada vez más aislado a nivel regional. Los vínculos construidos en los años de bonanza del chavismo se han ido debilitando hasta el día de hoy.

Junto a estos tres elementos, Luis León apunta que se ha producido un proceso de pérdida de control explícito de algunas partes del territorio. Por ejemplo, el grupo guerrillero colombiano ELN en la zona fronteriza, así como otros actores o grupúsculos, han debilitado el control del Estado sobre ciertos recursos y partes del territorio.

El petróleo venezolano

Según la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), hay más de 300.000 millones de barriles de crudo bajo el suelo venezolano. Este dato sitúa a Venezuela como el país con mayores reservas de petróleo de todo el mundo, seguido de Arabia Saudí y de Irán. Sin embargo, la situación de inestabilidad política en el país ha causado un notable

descenso en la producción, que ya empezó a notarse durante la presidencia de Hugo Chávez (1999-2013). “La falta de inversión y la fuga de perfiles técnicos cualificados produjeron un descenso progresivo de la producción de petróleo en el país. En su momento, la empresa estatal Petróleos de Venezuela SA (PDVSA) fue enorme, pero ahora mismo es una estructura anquilosada que no tiene capacidad para procesar ni extraer el petróleo para ponerlo en el mercado”, explica Luis León.

Actualmente, Venezuela produce unos 800.000 barriles dia-

rios, pero en la década de 1990 llegó a superar los tres millones al día. “Durante la presidencia de Chávez, Estados Unidos se fue alejando del petróleo venezolano. A pesar de la aproximación de China, no puede hablarse de un proceso de sustitución alternativo. Más bien, se produjo un proceso de pauperización que desembocó en la escasa capacidad que tiene Venezuela para producir hoy en día, a pesar de ser el país con mayores reservas del mundo”, señala el académico de la ULL.

El imperialismo

La doctrina Monroe data de principios del siglo XIX y durante mucho tiempo guio la política exterior de EEUU, con un carácter más defensivo y protector frente a las amenazas de Europa en el continente. “Creo que la visión de Trump no está tan vinculada con la doctrina Monroe, que es de principios del siglo XIX, un contexto muy distinto en el que Estados Uni-

Hay 83.000 venezolanos en Canarias y unos 80.000 canarios en Venezuela

dos aún se estaba conformando y Europa todavía era hegemónica”, explica Luis León. “La visión de Trump está más basada en el corolario de Roosevelt, una suerte de enmienda a la doctrina Monroe impulsada por el presidente Theodore Roosevelt durante su presidencia, en la primera década del siglo XX”, prosigue. Según esta visión, Estados Unidos puede convertirse en árbitro y actuar cuando considere que sus intereses están siendo amenazados.

“El caso de Trump se asemeja más a Roosevelt en el sentido de que ambos imponen su criterio por la fuerza”, explica. También afirma que estamos volviendo a unas posiciones propias del imperialismo previo a la Primera Guerra Mundial. “Es una reinterpretación del imperialismo del siglo XIX y principios del XX, pero con la tecnología de hoy en día. Trump está llevando las reglas del siglo XIX al siglo XXI”. No obstante, “habrá que ver en el futuro qué capacidad tiene Estados Unidos de seguir jugando un rol activo y agresivo, o si a partir de ahora sus acciones se limitarán al plano discursivo”, añade.

Ataque sobre Caracas

Preguntado por lo sucedido en la madrugada del 3 de enero en Caracas, Luis León responde de que “podemos hablar de captura o de secuestro, pero lo que ocurrió está todavía por dilucidar. Habrá que ver cuánto de lo que ocurrió estaba en connivencia con ciertos actores internos. Todo parece indicar que algo se venía negociando previamente, pero conocer al detalle todo lo sucedido será trabajo para los historiadores del futuro. Desde el punto de vista del Derecho Internacional, la captura no se sostiene por ninguna parte y va en contra del orden jurídico mundial construido tras la Segunda Guerra Mundial. Es un acto de injerencia de un país sobre otro”, añade.

El interés de Estados Unidos por el petróleo venezolano es una obviedad que el propio Trump no se molesta en disimular. Sin embargo, Luis León considera que el petróleo no es todo, pues “se trata además de un golpe de mano en toda la región. Si solo se produce la salida forzada de Maduro y todo se mantiene igual, el saldo de beneficios y pérdidas resulta muy favorable para Estados Unidos, que se lleva a Maduro como pieza de caza mayor. De esta forma, aseta un golpe de poder en toda la región y pone en alerta a otros países ya que la doctrina es clara: todo ha de pasar por Estados Unidos”.



Carmen Ascanio, profesora del Departamento de Sociología y Antropología de la ULL. Imagen cedida por Ciencia ULL.

Venezuela post Maduro

Preguntado por si la actual presidencia de Delcy Rodríguez es un giro inesperado o algo previamente orquestado al margen de la oposición, Luis León señala que esa es la cuestión que debe estudiarse. “Maduro era una cara visible con poder, pero el chavismo post Chávez se ha caracterizado por ser una especie de oligarquía de grupos que se disputan los espacios de poder, con clientelas y estructuras de poder anexas”.

Respecto a la oposición venezolana, Luis León considera que existen muchos tipos de oposición. “La figura de María Corina Machado, que no es nueva, ha conseguido vertebrar con su liderazgo a buena parte de las corrientes opositoras en los últimos años. Pero eso tampoco garantiza que su liderazgo se mantenga en el tiempo. El antichavismo tiene muchos puntos de fricción entre sí. Cuando hay un objetivo claro, como una contienda electoral, es factible que existan convergencias”.

Además, señala que “a nivel ideológico también hay muchas aristas, desde disidentes del chavismo, hasta la derecha abiertamente opositora, pasando por grupos más proclives a la negociación y otros grupos que se sitúan en un plano intermedio. La oposición tiene una tradición de acordeón, con momentos en los que se unen y momentos en los que tienden a separarse cuando se difumina el objetivo”, concluye.

Los vínculos de Canarias

Se estima que actualmente hay 83.000 venezolanos en Canarias, y entre 70.000 y 80.000 canarios en Venezuela. Los vínculos son tan estrechos que Luis León afirma que “Venezuela

para Canarias, y en menor medida para Galicia, es una cuestión de política interior”.

Carmen Ascanio Sánchez es antropóloga social, doctora por la Universidad de Sevilla y profesora del Departamento de Sociología y Antropología de la ULL. De julio a octubre de 2025 realizó una estancia académica en la UCAB de Venezuela, trabajando sobre los procesos migratorios recientes, especialmente entre Canarias-Venezuela, y realizando un trabajo de campo por diversos Estados del país. “Los vínculos migratorios se remontan a las primeras etapas de la colonización, debido a la necesidad de poblar estos países y al ser las Islas lugar de paso casi obligado. Aumentó considerablemente en los siglos XVIII, XIX y XX por diferentes motivos. Fue de gran relevancia la política venezolana de puertas abiertas a la inmigración”, explica Ascanio.

A partir de los años treinta del siglo XX, pero especialmente en los cuarenta y cincuenta, llegan a Venezuela miles de canarios. Este tema ha sido estudiado por numerosos autores. Una de las obras de referencia sobre la inmigración clandestina de canarios a Venezuela (1948-1951) es *Al suroeste la libertad*, escrita por el ya fallecido historiador venezolano Javier Díaz Sicilia. El tema también ha sido abordado por Néstor Rodríguez Martín, quien relata en su obra cómo, por ejemplo, el pequeño velero Saturnino comenzó su aventura clandestina en 1949 recogiendo a emigrantes mayoreros en las costas de Fuerteventura. Tras hacer lo propio en Lanzarote, Gran Canaria y El Hierro, terminaron llegando al puerto venezolano de Carúpano 62 días después de abandonar El

Hierro, previo paso por la Guayana francesa, donde se vieron obligados a parar y trabajar para comprar víveres.

“En cuanto al retorno, también ha habido oleadas durante el siglo XX, pero la más importante ha sido la posterior al denominado Caracazo, la revuelta popular de 1989 causada por las medidas económicas del gobierno del presidente Carlos

En ambos territorios se mezclan las manifestaciones culturales

“Estamos volviendo al imperialismo previo a la I Guerra Mundial”

“La oposición venezolana tiene una tradición de acordeón”, señala Luis León

Andrés Pérez. La represión militar y los asaltos dejaron miles de muertos y muchos negocios de canarios arruinados, lo que provocó un importante retorno en los años siguientes”, expone Ascanio.

Canarias en Venezuela

Desde hace décadas, el Gobierno de Canarias está presente en Venezuela a través de numerosas oficinas repartidas por el país. “Hay que tener en cuenta un hecho que diferencia a la población canaria de otras procedencias españolas (gallega o asturiana, por ejemplo) y es que la distribución en el territorio ha sido mucho más amplia. Su inicial especialización agrícola hizo que sus principales lugares de asentamiento fueran más rurales y, por tanto, dispersos. De hecho, la primera Delegación ubicada en Caracas tenía este importante problema y tuvo, primero, que recurrir a las numerosas asociaciones canarias distribuidas por todo el país y, posteriormente, abrir otras oficinas en zonas de gran relevancia canaria”. Según Ascanio, “la Delegación y la red creada en Venezuela juega un papel de enorme relevancia para los canarios asentados en el país y de modo especial para las personas de tercera edad que en este momento están atravesando por situaciones económicas y de cuidados muy precarias”, señala la profesora de la ULL.

Simbiosis cultural

Los dos expertos consultados coinciden en que las manifestaciones culturales son múltiples y abarcan temas tan amplios como la gastronomía, el lenguaje, la música popular, la arquitectura, o las relaciones comerciales, hasta el punto de que muchas se mezclan y se confunden en ambos territorios. “Un ejemplo, es el culto de las patronas insulares en Venezuela, dependiendo de los asentamientos de las poblaciones canarias de diferentes islas; otro es el patrimonio alimentario, donde las coincidencias o similitudes han hecho un maridaje perfecto: arepas, gofio, papas, dulces, etc. En Canarias se observa algo similar con la influencia venezolana. Por ejemplo, existen cultos y fiestas relevantes de la Virgen de Coromoto, muchas traídas por retornados. También destaca la introducción de algunos cultivos, como la yuca”, explica Ascanio. Por último, es inquestionable que la tradición de las areperas forma ya parte de la identidad canaria, algo en lo que coinciden los dos expertos entrevistados.



Laura Capdevila. Fotos: Yaiza Socorro.

LAURA CAPDEVILA RIVEROLA EDUCADORA FÍSICA

“Ayudamos al paciente con cáncer para que tenga un cuerpo más resiliente”

NEREA LÓPEZ CABRAL

Hace poco más de un año que las hermanas Laura y Marta Capdevila, junto a Rubén Rubio, Eduardo Borque y Victoria Piñero, se unieron para crear Orkide, un centro de acompañamiento integral para personas con cáncer y sus familiares. Situado en Las Palmas de Gran Canaria, brinda entrenamientos personalizados, así como orientación nutricional, fisioterapeuta u oncológica. *Diario de Fuerteventura* habla con la educadora física Laura Capdevila Riverola acerca del imaginario colectivo sobre las personas con cáncer, cómo les beneficia el ejercicio físico y las vivencias que comparten en el centro tanto pacientes como profesionales.

-¿Qué ofrece Orkide?

-Es un espacio en el que ayudamos a pacientes con cáncer desde muchos ángulos, no solo desde el ejercicio físico. Ofrecemos también un acompañamiento nutricional, fisioterapeuta y oncológico. Por un lado,

ayudamos con unas necesidades más físicas, para afrontar mejor el tratamiento, la enfermedad y que tengan cuerpos resistentes y resilientes, más que cuerpos fuertes. Y por otro, les brindamos herramientas y conocimientos para que el proceso sea más cómodo. Tienen muchas necesidades que no se están cubriendo en ningún lugar.

-En la práctica, ¿en qué se traduce ese acompañamiento integral?

-Además del entrenamiento y de las consultas con especialistas, cada dos semanas organizamos en el centro un taller sobre diferentes temáticas. Tenemos uno sobre oncología integrativa, por ejemplo, porque en la administración pública te hablan de los tratamientos que cubre la sanidad pública, pero hay otros muchos que no se suelen abordar en consulta. También hacemos otro taller con una abogada sobre los procesos de bajas, incapacidades, y qué herramientas legales deben conocer. Luego tenemos otro sobre cuidados

paliativos, porque hay pacientes que son derivados y piensan que se van a morir, pero los paliativos pueden ser para gestionar mejor el dolor o el cansancio, pero no necesariamente es algo negativo. También otro sobre las decisiones médicas y vitales que pueden tomar para regular ese final de la vida, y que puedan afrontar esas situaciones con tranquilidad y no ceder las decisiones a la familia.

-¿Acuden también pacientes sin expectativa de curación?

-Sí, claro. Al final el cáncer es una enfermedad que gracias a los tratamientos actuales, no en todos los casos pero en muchos, se está consiguiendo cronificar. A raíz de darle muchos cuidados crónicos la enfermedad, es decir, se para. Y se abre una ventana con un espacio tiempo no definido. Tiene una enfermedad no curable, pero no necesariamente va a acabar con su vida. Por ejemplo, hay pacientes que están entrando en esta fase pero aún así se reincorporan al trabajo. Tienen medicación oral y no se sienten enfermos.

Son personas que tienen una relación muy bonita con su trabajo, socializan, les genera una gratificación, y no ir hace que

se sientan al margen de la sociedad. Entonces vienen a entrenar y van a trabajar con su metástasis pulmonar, porque tienen mucha calidad de vida.

-¿Qué ocurre cuando terminan su tratamiento oncológico?

-Una vez que terminan tenemos dos tipos de pacientes. Quienes no tienen efectos secundarios o que estos no condicionan su vida, y quienes sí los tienen. Si se encuentran bien, derivamos a otros centros de entrenamiento. Somos un espacio de ayuda en este periodo pero luego tienes que volar. Pero con pacientes que tienen efectos muy agudos sí los incentivamos a que se queden. Hay algunos medicamentos que les generan una neuropatía periférica, que es un daño neuronal sobre todo en las extremidades, o un linfedema exacerbado, o un dolor corporal muy acentuado. O en las pacientes de cáncer de mama la quimioterapia o radioterapia generan mucha toxicidad en el sistema cardiovascular, por lo que intentamos que continúen con nosotras. Una mujer

“Conocemos que el ejercicio físico reduce el riesgo de la recidiva del cáncer”

“Saber que se puede gestionar de otra manera genera un cambio enorme”

que sufre cáncer de mama tiene más posibilidades de fallecer por un infarto que por el cáncer en sí. Es como el correcaminos, que va mirando hacia atrás y de repente se cae por un precipicio. Pero en general hay de todo, personas que se sienten más seguras y más cómodas aquí y no se quieren ir, y otras que quieren irse y dejar el proceso atrás. Lo que pasa es que a veces no está del todo atrás. Se encuentran bien pero hay una serie de efectos secundarios que aunque no sientan, sabemos que están ahí. También con personas que no han terminado de afianzar el hábito nutricional, el entrenamiento... y sabemos que si se van a otro centro van a dejar de entrenar, y por tanto tienen más posibilidades de recidiva, porque sabemos que el ejercicio físico reduce el riesgo de recidiva.

-Sin embargo, hemos asociado el cáncer con la necesidad de reposo absoluto, ¿no?

-Hay de todo, la gente como que ya asume que está bien hacer ejercicio. Pero claro, si pones cáncer y ejercicio en el buscador te salen imágenes edulcoradas de mancuernas rosas de dos kilos... Rara vez ves a una mujer o a un hombre cargando una pesa. Tenemos que ser conscientes de que las imágenes dicen mucho. Una imagen sonriendo o con una persona ayudándola a cargar el peso... estás fragilizándolas. Y el imaginario que tenemos de personas débiles en gran parte es por eso.

-¿Cree que está cambiando ese relato?

-Una cosa muy guay de mi trabajo es ver que no hay un único relato de la persona con cáncer. Hay pacientes que se les diagnostica la enfermedad y ya en el momento del diagnóstico sabes que va a ir bien. Incluso si está con quimioterapia... Sin embargo, pensamos en el cáncer y es una persona que está en casa vomitando. Y sí, hay muchos casos en los que los tratamientos generan efectos muy negativos. Pero hay otros en los que no. Los pacientes entran normalmente cuatro días a la semana, y hay pacientes que te dicen que saben que les están poniendo quimioterapia porque se les está cayendo el pelo, porque si no dirían que es suero.

-¿Y se suelen enfrentar al entrenamiento con miedo por ese imaginario de fragilidad?

-El miedo aparece cuando hay incertidumbre. Cuando te diagnostican no te dan toda la información de primeras. La próxima semana la biopsia, ahora confirmamos pero tenemos que hacerte un TAC para asegurar-



nos que no se ha diseminado... Todo ese proceso es lo que peor gestionan. Gestionan mejor un pronóstico no tan bueno que una incertidumbre. A lo mejor son pacientes que saben que les viene bien hacer ejercicio, pero la incertidumbre no les permite tener un rol activo. También hay personas de edades más avanzadas que tienen rechazo porque piensan que no pueden y son sus hijos quienes los han convencido. Por ejemplo, un señor vino al centro y gritando desde la puerta me dijo ¡yo vengo hoy porque me trajeron mis hijos pero no voy a volver! Y yo: hola, bienvenido, soy Laura (risas). Y claro que volvió y porque él quiso volver.

-¿Cómo es la red de apoyo que se genera entre pacientes?

-Tenemos algunos entrenamientos grupales, así que coinciden unos con otros. Por ejemplo, teníamos tres pacientes con cáncer hematológico y los tres se tenían que hacer un autotrasplante, y coincidían en el tiempo, uno en el Negrín, otro en el Insular, y otro a domicilio. Y se iban preguntando cómo estaban, pendientes unos de otros.

También intercambian puntos de vista porque a mí por ejemplo me preguntaba una chica con un estadio avanzado, sobre si yo volvería al trabajo. Y claro, mi opinión está completamente sesgada por quién soy yo y mis experiencias. Yo no me reincorporaría con una jornada de ocho horas por mi forma de ver la vida. Pero coincidió con una persona también con un estadio avanzado y le preguntó por su experiencia. Se dan información, pero no se aconsejan,

y eso está guay. Otra chica me preguntaba por unos cascos que generan vasoconstricción de los folículos pilosos, y hace que se pierda menos pelo. A mí no me generaría estrés perder el pelo, aunque no me agrade, pero tengo normalizado no tener pelo. Sin embargo, tenía una paciente que su madre era peluquera, su hermana, y ella tenía una super melena... Así que lo que yo piense no es lo mismo que lo que piensas tú. Por otro lado, hay guantes y calcetines para las manos y los pies y se los pasan los unos a los otros. Se comparten material, le regalan sus pañuelos a los que vienen detrás. Ocurre de forma no reglada y hace que sea muy bonito. O escuchas a dos personas en estadios avanzados hablando de que no saben cuándo van a dejar de estar con nosotros, y valorando el impacto que tiene el trabajo en sus vidas. Esto a mí a nivel personal me ayuda a vivir mejor mi vida.

-¿Qué es lo más gratificante de lo que sucede en Orkide en el día a día?

-Para mí es saber que estás ayudando a arrojar luz en zonas donde hay muchas sombras. Personas que estaban viviendo el proceso de una manera y se dan cuenta que lo pueden vivir de otra. Hay una chica que tenía un estadio avanzado que podía cronificarse, y lo vivía con mucho miedo. La familia le decía de ir a terapia para gestionarlo y ella se enfadaba porque decía que no la entendían. Y un día estaba en el centro y había otra chica montando un cirio de risas y fiestas. Y la que estaba con miedo le dijo qué bien

estás, qué alegría. Y esta le dijo, ¡pero si yo tengo metástasis por todo lados! Y esa vez dijo: mi familia no tiene ni idea, pero esta persona sí lo sabe y lo está gestionando de una manera diferente. Saber que se puede gestionar de otra manera genera un cambio enorme. De una manera egoísta esto ha cambiado la manera que yo tengo de vivir mi vida, te das cuenta de qué es lo importante y te ayuda a reordenar tus prioridades. Cuando la gente me dice, qué duro trabajar con pacientes oncológicos, para mí lo positivo gana muchísimo más. A nivel anímico es más demandante, y cuando estoy con personas que están más flojitas llego a casa muy cansada. Pero me compensa.

-En términos económicos, ¿cuánto les supone acceder a los servicios?

-Todo el mundo empieza con entrenamiento individual personalizado, que son 225 euros al mes. Y cuando pasan a grupo son 160 euros al mes. Luego aparte están las consultas con el médico rehabilitador o el oncólogo, para tener una segunda opinión. A veces el paciente no tiene claro que quiere recibir radioterapia, entonces puede acudir al oncólogo para que le explique con más calma y que pueda decidir y ser activo, no paciente, sino una parte activa del proceso. Por ejemplo, tenemos una chica que tiene un estadio avanzado, y cada vez que va al hospital la atiende un oncólogo diferente. A ella le genera estrés que no haya una persona que le dedique tiempo a su caso, así que acude al oncólogo del centro para tener uno de cabecera, que está mucho más tiempo con ella. Al final yo siento ese debate de que esto debería estar al servicio de todo el mundo. A mí me genera conflicto interno cobrar por lo que hacemos porque me gustaría que todo el mundo tuviera acceso a esto. Pero el gasto público en oncología es enorme, creo que no hay sistema público capaz de soportar el gasto que tenemos en oncología. Una paciente me decía: dime qué herramientas tengo y ya veo yo cuáles puedo usar. Son servicios cuyo precio es alto, y no estamos acostumbrados a pagarlos, pero la realidad es que yo entiendo que no haya servicios públicos de calidad que acompañen al paciente en todas las áreas porque es muy alto. Ahora hay una iniciativa del Cabildo de Gran Canaria, pero no sabemos cómo irá. Lo ideal es que hubiese gimnasios para todo el mundo, salarios dignos para todo el personal médico... pero es utópico.

“Siento ese debate de que esto debería estar al servicio de todo el mundo”

“Creo que no hay sistema público capaz de soportar el gasto en oncología”

“Trabajar con personas con cáncer te ayuda a reordenar tus prioridades”



Olga Gargallo, en su empresa. Foto: Cedida.

Propietarios de vacacional analizan el impacto de la nueva Ley en Fuerteventura

“No es sólo cuestión de dinero, si se desarrolla una política de conciencia para modernizar y regular el sector, habremos logrado algo positivo en este mercado”, explica Olga Gargallo

ITZIAR FERNÁNDEZ

La empresaria turística Olga Gargallo, especializada en vivienda vacacional, afirma que la nueva Ley canaria de Ordenación Sostenible del Uso Turístico de Viviendas “no es negativa en su totalidad al aportar aspectos positivos para el sector”, pero destaca su previsible incidencia en el mercado. La norma está en vigor desde el pasado mes de diciembre, aunque el Gobierno de Canarias prevé introducir una moratoria de un año para que las viviendas vacacionales se adapten a la exigencia de tramitar la explotación de los inmuebles como actividad clasificada, una de las obligaciones más polémicas de la ley, que traslada a los ayuntamientos la tramitación de licencias.

De las 70.000 viviendas vacacionales que operan en la actuali-

lidad en Canarias podrían permanecer en activo sólo unas 9.000, si se aplica la ley en los términos previstos, según fuentes del sector. “Sólo en el municipio de La Oliva se calcula que hay unas 15.000 plazas vacacionales y el objetivo es reducir hasta dejar en activo un 10 por ciento. No sabemos cómo lo van a hacer”, apunta la empresaria.

Olga Gargallo aborda cuatro bloques o impactos que origina esta norma, como la regulación del sector ante el crecimiento de la oferta de vivienda vacacional, el aspecto económico para los propietarios, la transformación y especulación del mercado inmobiliario, y su componente social y medioambiental.

“Si se desarrolla una política de conciencia para ordenar, regular y modernizar el sector, entonces habremos logrado algo positivo”, dice. Gargallo observa aspectos interesantes, como

una mayor “profesionalización del sector, una regulación para acabar con un mercado caótico o frenar la especulación en el precio de la vivienda”.

La propietaria de la empresa Lovely Property, que gestiona 38 viviendas vacacionales en Fuerteventura, destaca que su empresa cumple de forma estricta con toda la normativa vigente: “Las empresas que hemos trabajado en la modernización en el funcionamiento, en la digitalización de todos los trámites, en el ahorro de tiempo, dinero y esfuerzo, vamos a sufrir menos que otras que no han hecho los deberes”.

Olga añade que teme que la nueva ley le afecte económica mente, pero que “era necesario regular la vivienda vacacional, para que no se pueda seguir alquilando una azotea, un local o un garaje convertido en vivienda, incumpliendo la ley, gene-

rando una competencia desleal y saltándose las normas básicas del mercado turístico”, alerta. De hecho, los que sigan con esa dinámica se exponen a multas de hasta 30.000 euros.

Otro impacto positivo de la ley, según Gargallo, es “frenar la especulación en el precio de la vivienda”. “La gente no compraba una casa para vivir, sino como inversión para sacar un

rendimiento económico, pero si ahora no la pueden alquilar para el turismo, y ante la inseguridad que existe con el alquiler de larga estancia, las ventas van a caer”, pronostica.

Además, según los expertos, “los propietarios rechazan el alquiler de larga estancia por la inseguridad jurídica actual en ese tipo de contratos y optan por el cierre de la vivienda o su venta, por lo tanto aumentará la oferta de viviendas y los precios pueden experimentar una bajada”. “Esto no va a significar más viviendas de alquiler para las familias que necesitan un techo pero sí se va a frenar la especulación”, insiste Olga.

Las asociaciones vecinales han comenzado a exigir a las administraciones un censo sobre el número de viviendas cerradas, garantizar un alquiler seguro para ponerlas en el mercado, construir vivienda social,

Un impacto positivo es “frenar la especulación en el precio de la vivienda”

por lo que la ley tiene "un componente social". Además, las comunidades de propietarios tienen la última palabra para decidir y votar por unanimidad si admiten en su edificio el uso turístico de las viviendas.

La experta también reconoce que la ley deja todo el peso de las licencias en manos de los ayuntamientos: el alta como actividad clasificada, su cumplimiento, y los permisos para continuar con la actividad. Se trata, dice, de "más burocracia, más carga de trabajo para las administraciones locales, un posible bloqueo de licencias, y un mayor gasto de tiempo y dinero para los inversores".

Eficiencia

Con respecto al impacto medioambiental, los propietarios apuestan por la modernización y eficiencia de los inmuebles. Las viviendas van a ser auto sostenibles: se reforman, se amueblan con electrodomésticos de bajo consumo para conseguir un ahorro energético y mejorar la gestión de los residuos.

"Considero que, si de ese modo, se consigue que cuidemos el planeta, el medio ambiente, fomentamos el reciclaje y la vivienda se adapte a las exigencias del futuro, hemos dado un paso importante y positivo para que sean modernas, limpias y confortables", opina Olga. Eso sí, destaca que los propietarios que hacen una inversión y pagan sus impuestos exigen servicios e infraestructuras alrededor de las casas.

En definitiva, Gargallo cree que se debe trabajar para conseguir un equilibrio: "No hay que obcecarse en lo bueno o malo de la ley, más bien deberíamos unir fuerzas para alcanzar un turismo de más calidad en Fuerteventura, algo positivo para todos".

Ilegales

Otra polémica en boga está relacionada con la retirada de las viviendas vacacionales ilegales. La patronal Ascav ha reiterado que esas casas no pasarán al mercado residencial. Señalan que "las 53.000 viviendas a las que alude el Gobierno del Estado no son ilegales por el hecho de no haber obtenido el número en el Registro de la Propiedad; deberán ser las comunidades autónomas las que revoquen, en su caso, las licencias concedidas o declaraciones responsables emitidas. El único efecto de la exclusión de aquel registro será que no se pueden comercializar a través de páginas webs que promocionan este tipo de ofertas".

JAN DANCZOWSKI EMPRESARIO TURÍSTICO POLACO

"La norma daña al comercio local y a los pequeños empresarios"



Jan Danczowski y Marcin Maryniowski, socios de Juye Investment, en su sede de Costa de Antigua. Foto: Cedida.

I.F.

Otro gestor de viviendas vacacionales que opera en Fuerteventura es el polaco Jan Danczowski, que fundó junto a Marcin Maryniowski la empresa Juye Investment SL, en la localidad de Costa de Antigua. "Pienso que la nueva Ley es dañina para los ayuntamientos, el comercio local, para los propietarios, los turistas y los habitantes de las Islas en general", subraya Jan. Y añade que "realmente solo beneficia a los accionistas de grandes cadenas hoteleras con cuentas en las Islas Caimán". Para este empresario, afincado en Fuerteventura, el turismo es el principal recurso de las Islas. "Los beneficios derivados de ello deben repartirse entre sus vecinos y no ir a manos de corporaciones extranjeras", expresa.

-**Cuántas casas de alquiler gestionan en Fuerteventura?**

-Gestionamos 30 viviendas, en su mayoría en el centro y norte de la Isla, pero ahora tenemos más apartamentos y villas que están en

proceso de reformas. En este momento, no sabemos si vamos a poder alquilarlos como vivienda vacacional, debido a los cambios de la legislación.

-**¿Cómo puede afectar económicamente a su empresa la nueva ley?**

-La ley, en su forma actual, puede llevar al colapso completo del sector de viviendas vacacionales en Canarias. La nueva ley puede desencadenar en una posible crisis de viviendas vacacionales, que no solo afectará a los arrendadores sino también a las empresas de limpieza, cuidado de piscinas, jardines, operarios de mantenimiento, empresas de reformas y muchas más. Además, estos últimos son mucho más vulnerables que los propietarios de viviendas que pueden retirar su capital de las inversiones inmobiliarias en las Islas. Esto es una cadena con muchos puestos de trabajo directos e indirectos.

-**Considera que es justa y que está bien redactada la nueva ley?**

-Nosotros no nos consideramos expertos en este ámbito, pero vemos contradicciones; causa mucha incertidumbre, inquietud y puede ser interpretada de diversas formas. Nosotros, co-

mo empresa que trabaja mucho con inversores extranjeros, detectamos la inseguridad e incluso el pánico de nuestros clientes que están muy preocupados por este problema. La ley tiene por objeto resolver los problemas vitales para el archipiélago, como falta de vivienda, especulación en el mercado inmobiliario y turismo masivo, y en vez de hacerlo, puede llevar a crear nuevos problemas de desempleo y crisis. Adicionalmente, lo único que hace la ley es favorecer y fortalecer la posición de grandes tenedores y cadenas hoteleras e impacta negativamente en el comercio local y pequeños empresarios.

-**¿Cómo se puede regular este mercado, en crecimiento, en la Isla?**

-Estamos a favor de la regulación y mayor control del mer-

cado de viviendas vacacionales. Consideramos que la introducción del Número de Registro de Alquiler (NRA) obligatorio y el requerimiento de consentimiento de las comunidades de propietarios para poder ejercer el alquiler eran buenos cambios. Somos partidarios de la idea de una ecotasa y apoyamos la regulación, pero de forma moderada para los anfitriones.

-**¿Cree que debe recaer toda la competencia de las licencias en los municipios?**

-Creemos que la responsabilidad y competencia debe de caer en los ayuntamientos y comunidades de propietarios. La gestión central no es muy eficaz, lo que nos muestra el ejemplo de Corea del Norte. Por lo que sabemos, la nueva ley ha causado un caos en los ayuntamientos. Tras su introducción, han recibido una avalancha de comunicaciones previas de actividades clasificadas, muchas veces presentadas por si acaso e incompletas. Cada uno de los expedientes tiene que ser estudiado y las oficinas técnicas de ayuntamientos tienen recursos humanos limitados.

"La nueva legislación puede llevar al colapso completo del sector vacacional"

El gran bazar y otras confusiones

Canarias sigue despertando gran interés y alguna que otra sorprendente confusión durante la Feria Internacional de Turismo de Madrid

Solo había que acercarse al 'stand' de Fuerteventura en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) en Madrid y entonces alguno de esos visitantes preguntaba: ¿Y en esa isla vive gente? Y en el de Lanzarote, alguien quiere saber si hay aeropuerto en La Graciosa. Para disfrutar tanto como hizo la sobrina de la Pantoja.

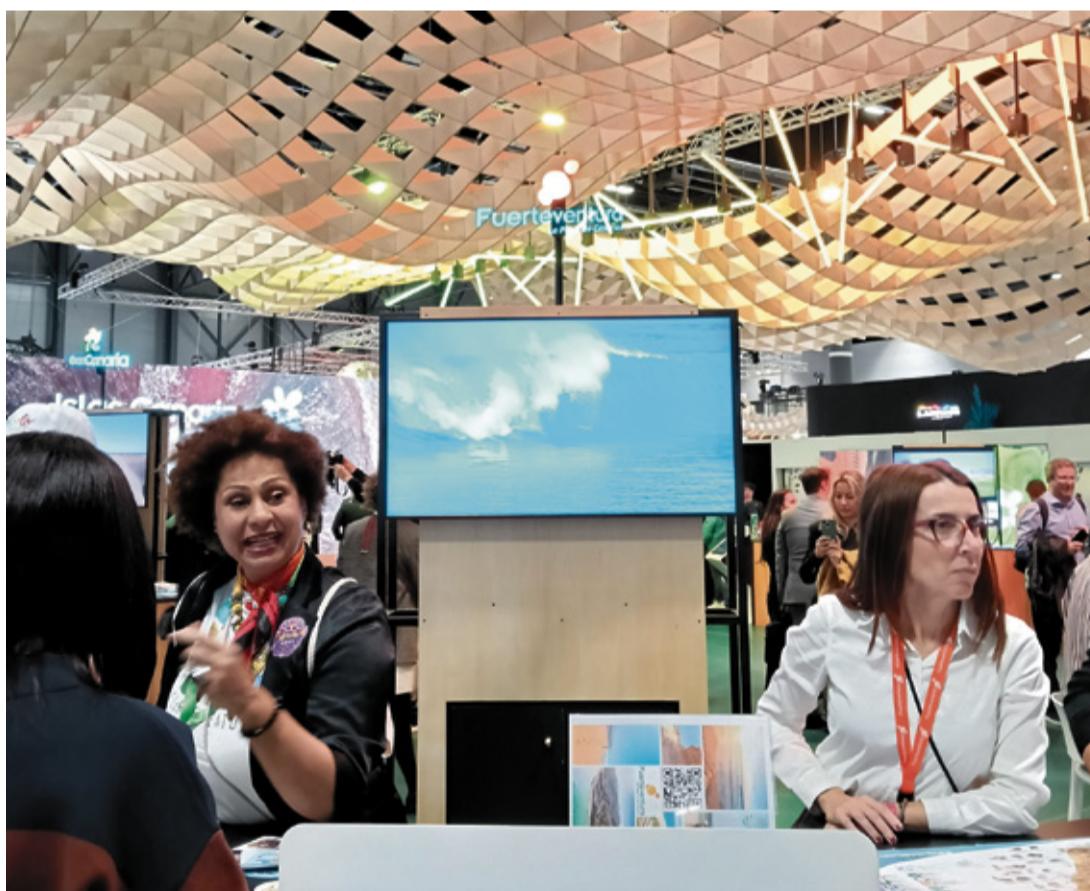


El 'stand' de Canarias sigue despertando gran interés. Fotos: Nacho González y cedidas.

CONCHA DE GANZO

Decía una aspirante a Miss Universo que Confucio inventó la confusión. Y en FITUR, este filósofo chino debe tener muchos seguidores. A estas alturas, con 46 ediciones a sus espaldas, esta feria sigue alocada y frenética, con políticos que van y vienen, fotógrafos que corren y vuelan detrás de la mejor imagen y los curiosos que insisten en conseguir, en el menor tiempo posible, el mayor número de bolsas de publicidad, bolígrafos y almanaques que se pueden llevar como el tesoro de John Silver, *el Largo*.

Y por supuesto, las colas kilométricas detrás de algo que degustar: una bolsita de manises, una loncha de jamón de Teruel que parecía tener alas, por lo rápido que volaba, y cómo no, como estrella fulgurante de los deseos, el paraíso de los jugos naturales que se encuentra desde hace años en el stand de Canarias. Y al frente, el carismático Graciliano Díaz, para los amigos Graci, que prepara unos jugos de papaya y naranja que encandilan, y en aquel gigante páramo de gente desesperada este vasito de néctar sabe a gloria. Los que quisieran chupitos de ron podían ir sin prisas al pabellón de Méxi-



Expositor de Fuerteventura.

co y alrededores, los repartían sin esperas.

Canarias

Y después de recargar energía, solo había que ponerse a escuchar en los distintos stands de las Islas y aparecía Confucio y sus devaneos con la confusión.

Los agentes de turismo que atendían en Fuerteventura llevan años escuchando despropósitos y la cantinela no cesa. Están tan acostumbrados que ya no se asustan y en el fondo casi agradecen que su isla, esa isla maravillosa, con playas y parajes de ensueño, no sea tan co-

nocida. Y la retahíla resulta tan hilarante que podríamos creer que ese FITUR de las prisas se ha transformado en el club de la comedia.

Apoyado en el mostrador, un señor trajeado busca en el mapa de Fuerteventura y pide que se le indiquen los mejores lugares. Y entonces en una muestra sonora de todo lo que sabe sobre esta isla no para de repetir: "Mi hermano vive en Radazul". Lo dice una y otra vez, y sonríe con esa muestra fina y segura de ser una persona que de Canarias y de Fuerteventura controla un montón. Lo dice tantas veces que alguien que ha vivido en esa Isla un año empieza a dudar: ¿Habrá otro Radazul en Fuerteventura, aparte del de Tenerife?

La azafata detrás del stand pone cara de "esto es lo normal". Y entonces recuerda que otro señor contó que, de las Canarias, o sea, de Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote y Formentera, la que más le había gustado era Formentera, y después, una vez hecho ese enorme lago, se fue.

Pero aquí no acaba todo. Los desatinos llegan a tal grado que mirando a los ojos de la agente le espeta: ¿Pero en esa isla vive gente? Y otra: ¿Cómo va a tener carreteras si está to-

El gran triunfador de la feria ha sido Graciliano Díaz, el que hace los jugos



El puesto de los jugos de Graciliano Díaz siempre mantiene grandes colas, en el centro un androide y a la derecha, figura de cera de Dabiz Muñoz.

da llena de arena? De Lobos, ni hablar. Que de momento no saben, ni la sitúan en el mapa, para alegría del gran Antoñito, y sus ricas paellas con tres ingredientes.

La Graciosa

Y en este mar de cosas curiosas, por el que aún navega Canarias, tampoco se salva Lanzarote, a pesar de César Manrique

y de La Geria, los iconos que más conocen los que se acercan por el *stand* de FITUR.

En los últimos años ha cobrado gran notoriedad La Graciosa, sobre todo a raíz de la boda de la sobrina de Isabel Pantoja. Y la crónica se vuelve rosa fucsia. Las preguntas sobre la octava isla vuelan, entre ellas la más dolorosa: ¿Tiene aeropuerto? Lo que le faltaba.

El señor trajeado que tiene un hermano que vive en Rada-zul, Tenerife, se ha parado aho-rra en el *stand* de La Gomera. Y se lleva otro mapa. Justo en ese instante un silbador entona ese particular canto, ese lenguaje del silbo gomero que siempre atrapa. El señor trajeado que tiene un hermano en Rada-zul sigue el periplo y se detiene en La Palma. Los palmeros tienen

lo suyo, a ellos los suelen situar en el Mediterráneo, concretamente en Palma de Mallorca.

En Binter ya no quedaban chocolatinas de esas que reparten en los aviones, y entonces será mejor emigrar a otros pabellones, en busca de más historias, y de otras risas. Lo que se sabe y no se sabe de Fuerteventura da para un monólogo en un teatro de Gran Vía.

La Graciosa se ha vuelto muy famosa y la gente quiere saber si hay aeropuerto



VIAJE AL INFRAMUNDO EN TRES PABELLONES

Este año en FITUR el país más destacado era México: lindo, querido, y una botella de ron sobre el cofre del muerto, aquí repartían a la vez chupitos de ron y mini vasitos de café, y de regalo: sustos. Y es que la muerte y sus guardianes estaban muy presentes. Nada más entrar dos hombres con capas negras y cráneo al aire saludaban y asustaban a la vez. Uno de ellos explicó que era uno de los guardianes del inframundo azteca, y después añadió en esta rápida lección de historia que la figura más

querida en México es el perro escuincle, que ayudaba a los difuntos en ese viaje entre las dos orillas. La palabra escuincle es una maravilla, lo dicen mucho en las telenovelas latinas, ahora en desventaja con las turcas.

Y en el siguiente recodo de este viaje, cómo no, la gran dama vestida de negro, la Catrina, y todos como locos haciéndose fotos con ella. De nuevo, otro señor mexicano lanza una lección de historia sobre el origen de esta figura, pero se le complicaba la lección: dos luchadores, de esos que aparecen

en las películas con máscaras se ponen a hacer poses, y el público se va en tropel a disputar una nueva foto con el campeón.

Lo más curioso del universo FITUR es el tipo de gente con el que se tropieza. Dominan de manera voluptuosa los hombres enchaquetados, y cada vez se nota la presencia de más mujeres ejecutivas, también famosos, como el colaborador de 'El Intermedio', Isma Juárez, o la figura de cera del marido de Cristina Pedroche, el chef Dabiz Muñoz. Y después llega el divertimento: hay ovejas gigantes que publici-

tan queso, romanos que asisten a charlas, un pobre y solitario androide, más cercano a la aspiradora Conga que a R2-D2, pero levantaba los brazos. Y en este gran bazar del turismo se producen apariciones que no tienen sentido, como por ejemplo un 'stand' de Palestina, en el que se vendían figuras cristianas hechas de madera. Quién querrá quedarse ahora en Gaza.

La feria enloquecida cansa y sorprende, y en un último intento de descubrir algo distinto, a lo lejos se ve el 'stand' de Abu Dabi, donde reside el emerito y

su nieto Froilán de todos los Santos. Tres mujeres vestidas de negro y tapadas hasta decir basta dan vueltas y se preparan para ofrecer perfumes y dibujar en las manos, a quien quiera, esos diseños hecho con henna. De inmediato se forman dos colas de fans, que quieren probar estos ungüentos. El destino Abu Dabi parece que triunfa mientras la oveja perdida, que publicita el queso, camina despacio entre el gentío, quizás en busca de otros pastos.



El Roque, donde la tradición asegura que Simeón quiso volar. Foto cedida.

¡Vola guirre!, el grito del Ícaro majorero que un día soñó con volar

El guirre, el buitre más culto del mundo, endémico de Fuerteventura, es protagonista de una rica tradición oral que lo convierte en símbolo cultural y mítico

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

Todo él, empezando por su nombre, es un inmenso misterio. Guirre, una extraña palabra seguramente de origen aborigen, tamazight; tan exclusiva como lo es él mismo: el más grande, el pájaro con mayor envergadura del Archipiélago, el único buitre canario, el *Neophron percnopterus*, subespecie endémica del alimoche a la que un grupo de investigadores bautizamos en 2002 como majorensis, pues en esas fechas tan sólo sobrevivía en la isla de Fuerteventura, la vieja Maxorata.

Muchos años de campo, de hablar con los sabios de la tierra, ganaderos, queseras, agricultores y agricultoras, pescadores, loceras, caladoras, nos han permitido ir descubriendo poco a poco la inmensa tradición oral que existe detrás de tan emblemática rapaz, hasta el punto de considerarla un ave culta en sí misma.

¿Puede un pájaro tener cultura? La pregunta admite una respuesta matizada, en cuanto si se entiende la cultura en un sentido amplio y no exclusivamente humano. Un ave como el guirre no posee cultura simbólica ni narrativa propia como la nuestra, pero sí muestra comportamientos aprendidos y transmitidos socialmente. En ese sentido, puede hablarse de una forma de cultura animal. Los guirres aprenden unos de otros dónde alimentarse, cómo aprovechar recursos asociados a la ganadería o cómo moverse por el territorio sin asumir riesgos innecesarios; por ejemplo, alejándose de esos gigantescos aerogeneradores que igual que destrozan el paisaje los pueden destrozar a ellos en un segundo con sus afiladas palas. Ese conocimiento no está escrito en los genes de manera estricta, sino que se adquiere por observación y experiencia compartida, y se transmite entre generaciones. Es una cultura funcional, ligada a la su-

pervivencia y al paisaje, comparable a la descrita en otros buitres y en muchas especies sociales.

Pero el guirre es también, y quizás sobre todo, un animal cultural en clave humana. A su sombra se ha desarrollado o inspirado una inmensa cultura, transmitida de padres a hijos a través de la tradición oral, cuyas raíces se pierden en la noche de los tiempos y que forman parte del patrimonio inmaterial de Canarias. Ha sido ave carroñera y aliada del mundo ganadero, presagio, símbolo de desolación o de resistencia, y protagonista de numerosas leyendas, canciones y relatos. En ese cruce de culturas, la del ave y la de las personas que la observaron durante siglos, el guirre no es culto en el sentido humano del término, pero sí es generador de cultura. Su comportamiento real alimentó relatos, y esos relatos, a su vez, fijaron una manera diferente de mirar al ave, entrelazando naturaleza y cultu-

ra hasta el punto de que resulta difícil entender al guirre sin ambas.

Por ejemplo, y como contamos en un anterior artículo en *Diario de Fuerteventura*, el guirre es la versión canaria del Ave Fénix, el mito clásico nacido en el antiguo Egipto y que pudo llegar a las islas de la mano, más bien de la voz, de los romanos y primeros pueblos norteafricanos arribados hace dos milenios. Pero hay otra leyenda a su alrededor igualmente asombrosa, la que relaciona a esta ave sagrada de los mahos

nada menos que con el mito clásico de Ícaro.

El sueño más viejo

Así me lo contó un viejo pescador de Pozo Negro mientras lanzaba con precisión su larga caña sin carrete terminada en un afilado cuerno de cabra en busca de viejas. “Uno de Gran Tarajal llamado Simeón, al que yo conocí, se encontró un guirre muerto. Dijo que iba a volar. Con sus plumas se hizo unas alas, se las ató a los brazos y subido a lo más alto de El Roque, debajo del faro de La Entallada, gritó con fuerza: ‘¡Vola guirre!’ antes de tirarse *to pa’* bajo. Pero casi se mata”.

Con más detalle, y bastante más incredulidad, lo explicaba el ganadero Ramón Hernández en 2002, cuando lo entrevistamos en Tiscamanita: “Cogieron un guirre, yo no sé cómo, le sacaron todas las plumas para poder volar con eso, pero con eso no vuela nadie, creo yo. Que lo intentaron sí que se lo oí decir

**Los guirres
aprenden unos
de otros dónde
alimentarse sin
asumir riesgos**

a mi abuela. Porque yo le decía. ¡Oh!, yo me pongo ahí arriba en la montaña, doy un brinco con la lata y podría volar. Y mi abuela me decía. ¡Bah! Eso es como el que cogió el guirre, le quitó las alas para irse a volar y no pudo".

La expresión Vola guirre es un buen ejemplo de cómo el habla majorera imprime su sello a los relatos tradicionales y los ancla al territorio, pues conserva la cadencia del habla local y actúa como marca de autenticidad cultural. Frente al castellano estándar vuela, la forma coloquial vola responde a un rasgo fonético y morfológico propio del español popular de Fuerteventura y, en general, del español canario tradicional. Se trata de una simplificación verbal heredera tanto de formas antiguas del castellano como de procesos de economía del habla oral; una forma más breve y directa, más fácil de memorizar.

La leyenda es tremadamente popular en Fuerteventura y como todo lo antiguo, existen infinidad de versiones. Pero más allá de una historia humorística, que es como muchos la presentan, condensa uno de los grandes temas universales de la mitología: el deseo humano de volar y la advertencia sobre las consecuencias de desafiar los límites impuestos por la naturaleza. El llamado mito del Vola guirre, transmitido por la tradición oral, dialoga de forma sorprendente con el mito clásico de Ícaro. Es uno de los relatos fundamentales del imaginario occidental sobre la hybris, un concepto de la cultura griega clásica que significa desmesura, soberbia u orgullo excesivo, especialmente cuando lleva a alguien a traspasar los límites que le corresponden como ser



Guirre. Foto: EFE/Carlos de Saá.

humano frente a los dioses o al orden establecido.

En ambos casos, tanto el griego como el majorero, el punto de partida es el mismo sueño, volar como las aves, elevarse por encima del suelo y escapar de la condición humana. Simeón, el hombre de Gran Tarajal del que habla el viejo pescador, encuentra un guirre muerto y ve en sus plumas una oportunidad para lograr la libertad, viajar o, al menos, tocar el cielo. Las alas que fabrica recuerdan de forma directa a las de Ícaro, construidas con plumas y cera por su padre Dédalo para escapar de su prisión, un intento artesanal de apropiarse de un don reservado a las aves.

Volar para ser libre

El guirre añade a la leyenda una capa simbólica propia del contexto insular. Es un ave carroñera, ligada históricamente a los espacios abiertos, a los riesgos y a la economía ganadera. Usar sus plumas para volar implica apropiarse de un animal que conoce el aire, pero también la muerte.

El escenario también refuerza el paralelismo. Ícaro se lanza al aire desde un lugar elevado, cerca del sol y del mar. Simeón su-

be a lo más alto de El Roque, un peñasco abrupto que emerge del océano bajo el faro de La Entallada. En ambos relatos, la altura y el vacío marino funcionan como espacios simbólicos donde se cruzan el cielo y la muerte, la aspiración y el peligro, el anhelo de libertad. El grito "vola guirre", lanzado antes del salto, cumple una función semejante al vuelo inicial de Ícaro. Es la afirmación verbal del sueño, casi un conjuro mágico, justo antes de producirse la tragedia. Entre el cielo y el suelo, tanto en el mar Egeo como en la costa atlántica majorera, la caída sigue siendo parte esencial del relato.

La diferencia esencial entre ambos mitos está en el desenlace. Ícaro muere al precipitarse al mar cuando el sol derrite la cera de sus alas. Simeón "casi se mata". La tradición majorera suaviza el castigo, pero el mensaje sigue siendo claro. El intento de volar con medios que no corresponden a la condición humana conduce al daño, si no a la muerte. La cultura clásica lo formula como castigo a la desobediencia y al exceso. La tradición oral canaria lo expresa de forma más seca y realista, sin dioses ni moraleja explícita, pe-

ro con idéntica conclusión. Es el castigo lógico a la soberbia (o la simpleza) humana.

¿Me escucha Caracas?

Los majoreros también cuentan, con mucha sorna, una versión humorística del Vola Guirre cercana al esperpento, puro disparate. Es la que un día nos relató en Lajares Matías Benítez Betancort, quien durante muchos años fue uno de los más queridos vigilantes medioambientales del islote de Lobos.

"Se llamaba Meregildo. Un día dijo: 'Emigro a Venezuela'. Se subió a la montaña de La Herradura. Le puso las alas de un guirre a un bidón, metió dentro una cabra viva y un saco de gofio, y como si estuviese en una avioneta se tiró montaña abajo mientras gritaba: 'Despegamos del aeropuerto de Fuerteventu-

ra. ¿Me escucha Caracas?'. Casi se mata", terminó entre risas el bueno de Matías.

Esta versión disparatada del Vola guirre introduce un giro fundamental respecto al mito clásico de Ícaro y a la variante trágica de Simeón. Aquí el deseo de volar ya no aparece como un desafío solemne a las leyes de la naturaleza, sino como una parodia consciente de ese mismo anhelo. Meregildo no aspira al cielo por ambición ni por soberbia, sino por necesidad, lanzándose desde la montaña de La Herradura convertido en caricatura del aviador moderno, en esos tiempos en los que subir a un avión era casi tan imposible como poder volar. Las alas ya no se atan al cuerpo, sino a un bidón, objeto industrial y absurdo que sustituye al ingenio artesanal de Dédalo. El vuelo, en realidad, nunca ocurre. Lo que importa es la teatralización del intento, subrayada por el lenguaje radiofónico y la broma imposible de comunicarse con Caracas desde lo alto de una montaña majorera.

El paralelismo con Ícaro persiste, pero filtrado por el humor popular y la experiencia histórica de la emigración. Si el joven griego cae por acercarse demasiado al sol, Meregildo se estrella antes incluso de despegar, cargado con una cabra viva y un saco de gofio, símbolos reconocibles de la subsistencia isleña. El castigo ya no es la muerte, sino el ridículo. Volar sigue siendo un sueño, pero esta versión ironiza sobre la necesidad imperiosa de emigrar a Venezuela, donde tantos canarios fueron en busca de un futuro mejor, y sobre la ingenuidad de creer que bastaban unas alas prestadas para dejar atrás la pobreza.

El guirre no es culto en el sentido humano, pero sí es generador de cultura







CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

606 845 886 • 828 081 655 • publicidad@diariodefuerteventura.com



Teótim Rodríguez Hermoso.



Villa Lajares.



Villa Morro Francisco.

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-¿Qué le motivó a expandir su actividad profesional desde Tenerife hacia Fuerteventura? En especial, ¿qué le atrajo de Corralejo como lugar para desarrollar nuevas promociones?

-La expansión natural de nuestra actividad siempre ha estado guiada por dos principios fundamentales: identificar lugares con crecimiento excepcional y conectar profundamente con la esencia y las necesidades de cada territorio. Fuerteventura, y Corralejo en particular, encarnaban a la perfección esa visión. Por sus cualidades paisajísticas -con su clima, esas dunas únicas y aguas cristalinas-, vimos una vitalidad especial. Es un destino consolidado, con un dinamismo turístico internacional, pero que al mismo tiempo conserva un carácter auténtico y una comunidad local vibrante. Nuestro impulso no fue solo 'llegar', sino 'contribuir'. Identificamos la oportunidad de elevar el estándar de la oferta residencial y turística, introduciendo nuestro concepto de calidad, diseño integrado en el entorno y sostenibilidad, que tan bien hemos desarrollado en Tenerife y La Gomera. Queríamos crear promociones que fueran experiencias de vida que respeten y potencien la identidad majorera. En resumen, nos atrajo la posibilidad de formar parte del futuro de Corralejo, aportando nuestro *know-how* para crear valor a largo plazo para la Isla, sus residentes y quienes la visitan.

-Ha manifestado que Corralejo "conserva lo genuino". En su opinión, ¿en qué elementos se concreta esa esencia y cómo influye en su visión arquitectónica sobre el modelo que habría que aplicar en Fuerteventura?

TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO ARQUITECTO Y RESPONSABLE DE ARTHECTÓNICA

“Nos atrajo la posibilidad de crear valor a largo plazo para Fuerteventura”

-Corralejo tiene una energía singular: es un pueblo marinero con alma surfista, tranquilo pero internacional, rústico pero sofisticado. Existe una autenticidad en su vida cotidiana que se resiste a convertirse en un decorado turístico. Cuando hablo de lo genuino, me refiero a cosas concretas: la fuerza del viento, la arena que todo lo envuelve, la forma en que la luz golpea las fachadas a mediodía, la tranquilidad que se respira en sus calles fuera de los núcleos más turísticos. Nuestra arquitectura intenta responder directamente a eso. Por ejemplo, diseñamos las casas para que el viento sea una brisa agradable en las terrazas, no un problema. Usamos colores y materiales que ya existen aquí -blancos, tonos tierra, piedra volcánica- para que la construcción no destaque, sino que se mimetice. Y damos mucha importancia a crear rincones de sombra y silencio dentro de cada vivienda, como un refugio del sol y el bullicio.

-¿Qué criterios arquitectónicos han guiado el diseño de las villas que diseña para Corralejo y Lajares? ¿Qué papel juegan el paisaje, las vistas o la topografía a la hora de plantear una vivienda?

-El proceso comienza con una lectura minuciosa del emplazamiento, entendiendo que dos parcelas cercanas pueden plantear desafíos opuestos. En Lajares, por ejemplo, el carácter rural y la exposición total al horizonte exigen una arquitectura más introspectiva y anclada al suelo. En Corralejo, la proximidad al mar y al núcleo urbano invita a una mayor permeabilidad visual y a una relación más activa con el entorno construido, por lo que la estrategia es distinta: buscamos captar la luz y las vistas hacia el mar o las dunas desde puntos concretos, y proteger la privacidad con patios interiores. En ambos casos, lo primero es entender cómo se comporta el sol en ese lugar exacto a lo largo del año, y organizar los espacios interiores en consecuencia. La casa se diseña desde dentro hacia fuera, pensando en cómo se va a usar cada dependencia.

-¿Cómo concibe el lujo en la arquitectura hoy en día? ¿Qué ha cambiado respecto a décadas anteriores?

-El lujo hoy tiene poco que ver con lo caro o lo ostentoso. El verdadero lujo es que una casa funcione perfectamente sin

que tengas que estar pendiente de ella. Que esté fresca en verano y cálida en invierno sin gastar en exceso en aire acondicionado. Que sea silenciosa. El lujo del espacio y el silencio: la calidad de un vacío, la proporción perfecta de una habitación, la insonorización absoluta que garantiza la paz. Es el lujo de la intimidad y la calma. Es, asimismo, el acceso a lo exclusivo natural: tener una parcela de cielo estrellado sin contaminación lumínica, o el sonido del mar sin interferencias de tráfico, es el lujo de la tranquilidad y el ahorro de tiempo. También es lujo tener una terraza donde puedas desayunar al sol en invierno, o un patio sombreado donde refugiarte en agosto. Es decir, lujo es confort práctico y bienestar cotidiano.

“Aspiro a que nuestro trabajo contribuya a cambiar el sector inmobiliario”

-La revista inglesa 'Lazin Magazine' elogió su obra por su estilo propio. ¿Cómo definiría usted ese estilo?

-Agradezco mucho ese reportaje de *Lazin Magazine*. Si tuviera que definir nuestro estilo, lo llamaría 'racionalismo poético' o 'arquitectura con raíces'. No es una estética impuesta desde un tablero de dibujo, sino el resultado de un proceso riguroso de escucha y diálogo. No perseguimos una forma visual repetitiva. Cada obra es distinta porque cada lugar lo es. Pero sí hay unos principios inalterables que imprimen un carácter reconocible, como una verdad material: creemos en la honestidad de los materiales. Dejamos que envejezcan con naturalidad, que cuenten el paso del tiempo y dialoguen con los materiales del entorno. Es una estética de autenticidad, no de acabados perfectos y fríos. Abordamos los proyectos con una geometría sensible: trabajamos con volúmenes puros, líneas claras y composiciones equilibradas. Pero esa pureza no es fría; se modula con la luz, el viento y las vistas. La luz es arquitecta: en Canarias es un material de construcción más. Diseñamos



Edificio Arthe Corralejo.

celosías que dibujan sombras cambiantes en el suelo, aperturas que rasgan la pared para que un rayo de sol ilumine un rincón concreto a una hora precisa, y reflejos de agua que proyectan destellos en los techos. Y tenemos en cuenta un espacio fluido: desdibujamos los límites entre dentro y fuera. No construimos 'cajas con ventanas', sino membranas permeables que invitan al paisaje a entrar y permiten a la vida expandirse hacia él. Es un estilo que prioriza la sensación de libertad y conexión. En esencia, nuestro estilo propio es la ausencia de capricho y la presencia de sentido. Es la búsqueda constante de una belleza serena, atemporal y profundamente ligada a su lugar. No diseñamos edificios, diseñamos hábitats para una vida plena en un contexto único.

-En su arquitectura se habla de "líneas puristas y contemporáneas" impregnadas del entorno. ¿Cómo se logra integrar de forma armónica una vivienda en el paisaje?

-Lograr esa integración armónica es el ejercicio de mayor responsabilidad y creatividad al que nos enfrentamos. No es una cuestión decorativa, sino estructural y conceptual. Se consigue mediante una estrategia metódica que actúa a varios niveles. El primero, la lectura del territorio como primer trazo: antes de dibujar una sola línea, 'leemos' el lugar. Estudiamos la geología, la vegetación autóctona, los vientos dominantes, la trayectoria del sol y las visuales clave. La futura vivienda debe responder a este análisis, no ignorarlo. Su implantación en el plano nace de este estudio. Tenemos presente la paleta cromática y material extraída del sitio: las 'líneas puristas' se revisten con la esen-

cia del lugar. Utilizamos tonos de la tierra volcánica, de la arena de las dunas, del blanco de la cal. Empleamos materiales que existen en el contexto: piedra local, arena, hormigón pigmentado in situ, maderas tratadas que adquieran una pátina gris plateada con el salitre. La vivienda no destaca por color o textura, se camufla por afinidad. Y también utilizamos la transparencia y la sombra como herramientas: las líneas contemporáneas permiten grandes planos de vidrio. La solución está en enmarcar y filtrar. Colocamos estos vanos para capturar vistas específicas, convirtiendo el paisaje en el cuadro principal del interior. A la vez, usamos celosías, pérgolas y voladizos profundos que generan un juego de luces y sombras dinámico, rompiendo la masa construida y haciendo que la fachada sea cambiante, como el propio entorno.

-¿Cuáles son los elementos o materiales que considera imprescindibles en una vivienda de alta gama?

-En una vivienda de alta gama contemporánea, los elementos imprescindibles han pasado a ser una serie de experiencias y principios. No se trata de lo que brilla, sino de lo que perdura y enriquece la vida diaria. Para nosotros, además de lo comentado anteriormente, es imprescindible el silencio, logrado a través de una envolvente arquitectónica de altísima calidad, con aislamientos térmicos y acústicos de última generación, carpinterías de gran prestación y vidrios de control solar y acústico. El lujo fundamental es la paz sonora, la desconexión del ruido exterior y la intimidad perfecta. Tenemos control del clima pasivo: más allá de un sistema de aire acondicionado potente, es esen-

cial una arquitectura bioclimática integrada, con orientaciones precisas, protecciones solares estudiadas, masa térmica para regular la temperatura y ventilación cruzada natural. El confort debe lograrse con el mínimo consumo energético. Es un lujo ético y eficiente. Otra clave es el espacio exterior como habitación principal: en nuestro clima, el exterior es una prolongación fundamental de la vida. Una vivienda de alta gama debe incluir terrazas, patios y porches perfectamente equipados y diseñados, con sistemas de sombreado, cocina exterior, calefacción radiante y una transición sin barreras visuales ni térmicas con el interior. Y, luego, la artesanía del detalle: el verdadero lujo se mide en los centímetros. Es imprescindible la carpintería a medida, los herrajes de diseño, los remates de fontanería y electricidad perfectamente integrados. Son elementos que se usan a diario y cuya calidad se percibe al tacto y en su funcionamiento impecable.

-¿Cuáles han sido los mayores retos técnicos o creativos en el diseño del Residencial Arthe en el centro de la localidad de Corralejo?

-El mayor reto fue construir un edificio moderno en medio de un casco sin que pareciera un cuerpo extraño. Queríamos que la gente del lugar lo viera como parte de su paisaje habitual. Para ello, usamos formas y alturas que recordaran a la arquitectura tradicional, pero con un lenguaje actual. También tuvimos que lidiar con una parcela estrecha y las normativas urbanísticas, lo que nos obligó a ser muy creativos para dar luz y ventilación a todas las viviendas. Trabajar en una parcela rodeada de edificaciones existentes implicó

una logística de obra extremadamente restrictiva y un estudio geotécnico exhaustivo para garantizar que las cimentaciones y movimientos de tierra no afectaran a los colindantes. En un entorno urbano, el mayor lujo es el espacio, la luz y la intimidad. El reto era diseñar múltiples viviendas manteniendo esa sensación de amplitud y privacidad. En esencia, el reto supremo fue demostrar que se puede hacer arquitectura de alta gama, contemporánea y sostenible, en el corazón de un casco, mejorando el skyline y la oferta de vida urbana sin traicionar el espíritu del lugar. Fue un ejercicio de equilibrio entre innovación e integración, donde cada decisión técnica estuvo al servicio de una idea creativa.

-Más allá del diseño, Artheónica también se implica en la promoción, venta y gestión de pro-

piedades. ¿Cómo se articula esa doble faceta entre arquitectura y desarrollo inmobiliario?

-Esta integración nos otorga una capacidad de anticipación única, permite una gestión financiera más creativa, pudiendo destinar partidas a elementos de valor artístico o comunitario que un promotor externo recortaría, pero que son esenciales para nuestro ideario. Tener las dos facetas bajo el mismo techo nos permite tomar mejores decisiones. Como arquitectos, a veces tenemos ideas que son buenas para el diseño pero muy costosas. Como promotores, sabemos hasta dónde podemos llegar sin que el proyecto deje de ser viable. Ese diálogo interno hace que nuestros proyectos sean realistas desde el primer día. También nos permite controlar todo el proceso, desde la compra del terreno hasta la entrega de llaves, asegurándonos de que lo que se proyecta es exactamente lo que se construye. Para el comprador, es una ventaja: hay una sola persona responsable de todo, lo que evita problemas y malentendidos.

-¿Qué legado le gustaría dejar como arquitecto? ¿Cuál es el mensaje o la huella que quiere imprimir en cada proyecto?

-Aspiro a que nuestro trabajo contribuya a un cambio de mentalidad en el sector inmobiliario canario, demostrando que es posible y rentable operar con estándares éticos, estéticos y ambientales de vanguardia. El legado no serían edificios aislados, sino la creación de un "manual de buenas prácticas" implícito, visible en la forma en que nuestros proyectos se relacionan con la calle o envejecen con dignidad. Nuestro objetivo es ayudar a forjar una identidad arquitectónica contemporánea para las Islas, que no niegue su pasado pero que mire con ambición y responsabilidad a su futuro. Que cada obra sea, en esencia, una invitación a habitar con más conciencia, más belleza y más respeto por este frágil y extraordinario archipiélago. En cada proyecto, la huella es invisible a la vista pero profunda en el sentir. No quiero que se diga 'mira qué edificio más llamativo', sino 'aquí se vive de una manera especial, aquí nos encontramos bien'. Que el mensaje sea el bienestar callado, la armonía sosegada y el respeto sentido. Al final, si con el paso de los años, alguien pasea por Corralejo, Lajares o por cualquiera de nuestros emplazamientos y siente que esos espacios pertenecen, cuidan y enriquecen el paisaje en lugar de imponerse sobre él, entonces podré sentir que el legado está cumplido.

"El verdadero lujo es que una casa funcione perfectamente sin estar pendiente"

"No diseñamos edificios, sino hábitats para una vida plena en un contexto único"



Migrantes recién llegados a Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

La llegada de personas en patera a Fuerteventura se desploma en un 78%

Expertos aluden a acuerdos millonarios para incentivar el control en la frontera

ELOY VERA

La última neumática con migrantes a bordo que tomó tierra en Fuerteventura fue el pasado 16 de noviembre. Salvamento Marítimo condujo la embarcación hasta el muelle de Gran Tarajal con 61 personas a bordo, entre ellas dos menores. La llegada de migrantes por mar de forma irregular a la Isla se redujo un 77,7 por ciento el pasado año. En 2025, desembarcaron 534 personas en las costas mayoreras, frente a las 2.394 que lo hicieron el año anterior.

Según datos de la Dirección Insular de la Administración del Estado, en 2025 arribaron 11 pateras. Un año antes, lo hicieron 50, más cuatro que fueron desviadas desde la isla de Lanzarote. Los números reflejan una tendencia a la baja que se extiende al resto del Archipiélago, donde las llegadas de migrantes se desplomaron hasta un 62 por ciento el pasado año.

Canarias cerró el año con 17.788 migrantes llegados irregularmente a sus costas, una cifra, para algunos, alta para esta ruta, pero que poco tiene que ver con los dos récords consecutivos de 2023 y 2024,

con 39.910 y 46.843 personas, respectivamente.

Mientras cae el número de embarcaciones en Canarias, aumenta el flujo hacia las Baleares, una ruta que toman, sobre todo, argelinos y marroquíes y que experimentó un crecimiento del 24,5 por ciento en las llegadas irregulares, de las 5.882 registradas en 2024 hasta las 7.321 de 2025.

El profesor de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna, Vicente Zapata, deja claro que la ruta canaria "no está inactiva" y prueba de ello es que "siguen llegando personas en embarcaciones cada cierto tiempo" e insiste en que "seguirá siendo una ruta estructural dentro de la dinámica migratoria entre África y Europa". El también director del Observatorio de la Inmigración de Tenerife (Obiten) recuerda que "las causas profundas" de la inmigración siguen estando "presentes y activas".

Y esas causas, señala este experto en migraciones, están en el cambio climático, los conflictos que recorren el territorio africano y un incremento de población en África a "un ritmo muy superior al resto de continentes". Todo ello hará que "muchas personas se vayan a ver obligadas a

salir por diferentes vías de sus áreas de residencia y busquen una alternativa de vida".

La caída de llegadas se atribuye a los esfuerzos por controlar las salidas a través de acuerdos de la Unión Europea y España con los gobiernos de Marruecos, Mauritania y Senegal, los tres países de los que en el último quinquenio más pateras y cayucos han salido rumbo a Canarias.

A principios de diciembre, Madrid acogió una cumbre de alto nivel entre España y Marruecos encaminada a reforzar las relaciones bilaterales entre ambos países. El presidente Pedro Sánchez y el jefe del Gobierno marroquí, Aziz Ajanuch, firmaron 14 acuerdos, algunos centrados en la gestión de la inmigración y en reforzar el control policial.

Las embarcaciones con migrantes que llegan a Fuerteventura tienen como punto de partida las ciudades de Dajla, Tarfaya y El Aaiún, lugares en los que se ha intensificado el control policial.

La periodista Ngone Dyaye viajó, en tres ocasiones, a Dajla y Agadir en 2025 para reportar la salida de pateras desde la zona. A su llegada, se topó con una

realidad muy distinta a la que esperaba encontrar en la zona. Las embarcaciones, que habían actuado de taxis para acercar a los migrantes hasta Canarias, permanecían ahora ancladas en tierra. Las salidas se habían desplazado a Agadir.

A Ngone la saludó una Dajla militarizada. "Fue una especie de recordatorio de que el Sáhara está controlado por militares marroquíes", cuenta. En el ambiente también se respiraba racismo. "Hay controles aleatorios. Si la Policía ve un coche con personas negras, que pudieran ser senegaleses o gambianas, lo para y hace un control aleatorio de pasaporte. Si al personal de seguridad marroquí no les cuadra,

lo sacan del coche y se lo llevan a centros donde tienen repartidos a los inmigrantes", cuenta.

En Marruecos es un secreto a voces la existencia de centros de retención de inmigrantes. "Los subsaharianos viven escondidos porque les pueden pedir el pasaporte y si no lo tienen sellado de Mauritania corren el riesgo de que los lleven a estos centros y los encierran", explica la periodista.

Por las calles de El Aaiún, la capital del Sáhara Occidental, era común ver a grupos de subsaharianos deambulando a la espera de poder subirse a una neumática. Ahmed Ettanji es periodista de la Agencia Equipe Media con sede en El Aaiún. El reportero explica, vía telefónica, cómo en los últimos tiempos se ha reducido el número de subsaharianos en la zona. "Los hay, pero muchos menos que antes", aclara.

Los que se aferran a la ilusión de que vuelvan los tiempos en los que Marruecos daba vía libre a la salida de pateras "sobreviven en trabajos precarios en la agricultura, las fábricas de pescado, la limpieza de casas e, incluso, limpiando coches. Marruecos los utiliza", denuncia.

En 2025 llegaron a la Isla apenas 534 personas frente a las 2.394 del año anterior

“La mayoría de las mafias de trata de personas tenían relación directa con las autoridades de ocupación marroquíes. Son ellos quienes facilitan la salida”, asegura el periodista saharaui. “Cada 500 metros hay un control militar. La vigilancia es férrea. Cuando ellos no quieren que pase una mosca no pasa, pero cuando a Marruecos le interesa aflojar el control para presionar a España, sobre todo cuando se trata del asunto del Sáhara Occidental, lo afloja. Incluso en esos momentos se ve, a plena luz del día, a las mafias llevando a la gente en coches”.

El periodista se muestra crítico con la política migratoria que España está llevando a cabo con Marruecos. “Es cómplice en la vulneración de los derechos de los migrantes en el Sáhara y Mauritania”, sostiene y recuerda que Marruecos usa a los migrantes como “método de chantaje para conseguir posiciones políticas por parte del Gobierno español”.

Frontera y negocio

Detrás de la caída de llegadas a Canarias, el director de investigaciones de la Fundación porCausa, José Bautista, asegura que hay varios motivos, pero apunta, sobre todo, a uno de ellos: lo que los expertos en inmigración llaman externalización de fronteras. “España y la Unión Europea llevan varios años enviando mucho equipamiento militar, policial, tecnología punta, programas de espionaje, vehículos a gobiernos como el de Marruecos, Mauritania, Senegal o Guinea Conakry y eso hace que las autoridades de estos países persigan con más virulencia y de una forma más agresiva a quienes migran o intentan hacerlo de forma irregular”.

El periodista de investigación especializado en migraciones recuerda que España y la Unión Europea transfieren millones de euros a estos países en los que “la democracia no siempre existe ni el estado de derecho”. Con el dinero en el bolsillo, las autoridades “hacen cualquier tipo de barbaridad para evitar que la gente salga”.

Una investigación de la ONG ha constatado cómo Mauritania detiene de forma arbitraria a personas negras y luego las abandona en mitad del desierto, bajo control yihadista. Y esto, subraya, “se hace con equipamiento y tecnología que facilita España y la Unión Europea”.

A principios de noviembre, otra investigación de la Fundación porCausa permitió destapar la existencia de dos cárceles para migrantes en Mauritania. Los dos centros de detención fueron



construidos por la agencia de cooperación española, FIAP, del Ministerio de Asuntos Exteriores. En su interior, reservan un espacio para cunas para migrantes menores de edad.

A mediados del pasado enero, PorCausa hizo público su último informe *Fronteras “Inteligentes”, democracias negligentes*, realizado junto al Centro Delàs de Estudios por la Paz y el diario Ara. En él advierten del peligro de la llamada tecnología de frontera como los radares, drones, sensores térmicos, cámaras de reconocimiento facial, bases de datos biométricas y algoritmos de predicción.

Para elaborar el informe, la entidad analizó 674 contratos firmados por España entre 2018 y 2025 para la tecnología de frontera que, juntos, suman un valor de 541 millones de euros. El 44,1 por ciento fueron adjudicados mediante un procedimiento negociado sin publicidad, en muchos casos bajo el argumento de urgencia o seguridad nacional.

Las empresas beneficiarias de estos acuerdos son, según los encargados de redactar el informe “casi siempre las mismas”: las diez principales absorben el 72,5 por ciento del gasto. Lideran el ranking la compañía española de defensa y tecnología Escribo, Telefónica y la firma aeroespacial y de defensa francesa Thales. El grueso de los contratos van dirigidos a tecnologías de vigilancia, control fronterizo y ciberinteligencia, infraestructura tecnológica y sistemas biométricos.

“Cada vez las redes de externalización de fronteras son más extensas y cada vez la tecnología es más precisa para identificar por dónde se mueve la gente y hasta dónde llegan. Y cada vez se cruzan más líneas rojas respecto a lo que se va a hacer para evitar que lo vuelvan a intentar”, asegura a *Diario de Fuerteventura* el director de Investigaciones de porCausa Gonzalo Fanjul.

La industria del control migratorio es un negocio creciente en el que toman parte los actores que operan en las políticas de control fronterizo. Es, a juicio de Fanjul, “la otra cara de la moneda del negocio ilegal de la trata de personas y las mafias”. Es, continúa, “gente que se está enriqueciendo gracias a un proceso cada vez más peligroso en donde no hay una alternativa para migrar de forma legal”.

España celebra la reducción de llegada de pateras y cayucos gracias a las políticas de cooperación que desarrolla con terceros países. “Se mancha mucho la palabra cooperación porque, en realidad, se utiliza para violar derechos humanos”, sostiene José Bautista, mientras se pregunta “de qué sirve frenar los flujos si se hace fortaleciendo dictaduras que lo que están haciendo es que en esos países haya desigualdad, pobreza y corrupción”. En definitiva, “razones que empujan a mucha gente a buscar un futuro mejor intentando llegar a Canarias”.

Los flujos migratorios, insiste, “siempre han existido y existirán. Pueden cambiar de ruta y

volverse más peligrosos, pero la gente se va a seguir moviendo por mucho dinero que España les entrega a empresas armamentísticas para armar a países como Mauritania o Marruecos”.

“Flaco favor a la democracia, a los derechos humanos y a las arcas públicas porque todo esto se paga con el dinero de los contribuyentes de España y la Unión Europea”, concluye.

No bajar la guardia

Tras dejar atrás la crisis de los cayucos en 2006, el Gobierno central optó por ir cerrando los recursos de acogida que había abierto en las Islas. La re-

activación de la ruta canaria en 2019 volvió a colocar al Archipiélago en un escenario de emergencia que el Ejecutivo español intentó paliar en 2020 con el llamado Plan Canarias habilitando infraestructuras y levantando campamentos hasta alcanzar las 7.000 plazas de acogida.

Entre ellos el campamento de El Matorral, que años después se cerró con el anuncio de convertirse en un Centro de Acogida Temporal de Extranjeros (CATE) y un Centro de Acogida, Emergencia y Derivación (CAED). En Fuerteventura permanece abierto un recurso de Cruz Roja, destinado a mujeres y unidades familiares, y un centro de acogida gestionado por la Fundación Ce-paim en El Matorral.

En estos momentos, los recursos en la Isla apenas acogen a personas migrantes llegadas a la Isla. Actúan de refuerzo para los que desembarcan a otras islas, sobre todo a El Hierro que en 2025 concentró en torno al 60 por ciento de las entradas, unas 10.600 personas.

Vicente Zapata insiste en que, más allá de bajar la guardia, hay que aprovechar esta reducción de llegadas para “perfeccionar los dispositivos e intentar que los centros de acogida humanitaria mejoren en su calidad y prestaciones”. Tener menos presión por vía marítima, propone, “puede dar pie a más recursos para la gestión de la convivencia”.

“Hay que seguir reforzando los sistemas de intersección en alta mar para que no sigan falleciendo más personas en esta travesía tan peligrosa, pero también mejorar la recepción y acogida y la implicación de las personas que optan por quedarse”, insiste.

Canarias es para muchos de los que llegan en pateras y cayucos un territorio de tránsito. No ocurre lo mismo con los menores que han hecho solos el trayecto migratorio, que hasta que cumplen la mayoría de edad son acogidos bajo la tutela del Gobierno de Canarias.

Hay que apostar, subraya Zapata, porque cada vez haya menores menores en los centros de acogida para que “la convivencia sea mejor y la inclusión social más favorable”. Y también, indica, “para que haya una dimensión comunitaria en la acogida y que la sociedad canaria pueda implicarse cada vez más en este tipo de procesos, de inclusión y fortalecimiento de la convivencia a todos los niveles”.

En definitiva, concluye, “hay que dedicar atención y recursos económicos, materiales, personales a atender una de las cuestiones que forman parte estructural de nuestra realidad nos guste o no nos guste”.

En Marruecos es un secreto a voces que hay centros de retención de inmigrantes

Canarias cerró el año con 17.788 migrantes llegados irregularmente a sus costas

SIGUEN LAS MUERTES

Mientras España celebra la reducción de llegadas, el mar continúa convertido en un cementerio, una fosa común que cada año se cobra nuevas víctimas. Según el informe ‘Monitoreo Derecho a la Vida 2025’ de Caminando Fronteras, la ONG que se encarga de monitorizar las muertes de migrantes en el mar, un total de 3.090 personas murieron en 2025 cuando

trataban de alcanzar las costas españolas. La ruta canaria sigue siendo la más letal con 1.906 víctimas por delante de la mediterránea con 1.037 muertos. En el Estrecho también se ha constatado un aumento de las tentativas de llegada a nado y de las tragedias, con 139 víctimas, de las cuales el 24 por ciento son niños, niñas y adolescentes.

MARÍA JOSÉ LAHORA

El Consejo de Ministros ha aprobado el inicio de la tramitación urgente de un Real Decreto que supondrá una regularización extraordinaria para personas extranjeras que ya se encuentran en España, con el objetivo de “garantizar derechos y dar seguridad jurídica a una realidad social existente”, según el texto normativo. La medida sigue el “espíritu” de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que firmaron más de 700.000 personas y que fue admitida a trámite en el Congreso con el voto favorable de todos los grupos, excepto Vox.

Estela Fernández, abogada especialista en Extranjería y Derecho Laboral explica que lo que realmente se ha aprobado es la tramitación para una “reforma urgente del Reglamento de Extranjería” e insiste en que entre los requisitos requeridos se mantendrá el de “no tener antecedentes penales ni policiales” para acceder a la regularización, en contra de las informaciones que se están lanzando desde algunos partidos de derechas. En el mismo borrador del decreto al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura* se incide en que “la exigencia de carecer de antecedentes penales salvaguarda los intereses de la sociedad española, prestándose especial atención a aquellos delitos especialmente relevantes”.

La abogada recuerda que con esta disposición se están solicitando requisitos “más flexibles, como no pedir contrato de trabajo para personas en situación de vulnerabilidad”. Se dará una autorización provisional de trabajo mientras se resuelve la solicitud. En cuanto a la urgencia con la que se ha gestionado esta modificación entiende que “se debe a poder anticiparse al Pacto Europeo de Migración y Asilo, que se aprobará en junio de este año”. Fernández explica que permitirá regularizar a personas que llevan tiempo en España, pero no han podido regularizarse por no cumplir los requisitos del actual Reglamento de Extranjería.

Según el borrador del proyecto, en las “autorizaciones de residencia por circunstancias excepcionales por razón de arraigo”, las solicitudes se tramitarán con carácter preferente. Mientras que en el caso de las “autorizaciones de residencia por circunstancias excepcionales única”, los solicitantes deberán acreditar alguno de estos tres requisitos: el primero, haber trabajado durante su permanencia en España o presentar un contrato de trabajo; el segundo, permanecer en el país junto con su unidad familiar, siempre que esté compuesta por:

Satisfacción por la regularización pero temor ante las solicitudes

Las asociaciones aplauden la medida, pero temen la falta de recursos para atender los expedientes de la flexibilización del Reglamento de Extranjería



Se calcula que medio millón de personas se podrán acoger a la medida. Foto: Carlos de Saá.

los hijos e hijas que se encuentran escolarizados o realizando estudios académicos, hijos o hijas mayores de edad que tengan una discapacidad que requiera de apoyo o que no sean objetivamente capaces de proveer a sus propias necesidades debido a su estado de salud o ascendientes de primer grado. Mientras que la tercera opción es encontrarse en situación de vulnerabilidad, acreditada por las entidades competentes en materia de asistencia social.

“En todo caso, se presumirá que se encuentran en dicha situación de vulnerabilidad las personas extranjeras que se encuentren en situación administrativa de irregularidad en territorio español”, expone el documento. Al respecto, la abogada especialista explica que la información que le ha llegado es que se espera que se dé instrucción a las entidades competentes en materia de asistencia social para que emitan el informe favorable si el solicitante se encuentra en situación irregular.

Estela Fernández está respondiendo a un sinfín de demandas y llamadas desde que se dieron a conocer los detalles de esta modificación aprobada ya en Consejo de Ministros, dado el interés que ha despertado entre sus propios clientes, familiares y amigos. Por ello, ha iniciado una

ronda de charlas informativas durante el mes de febrero a fin de responder a todas aquellas dudas que suelen ser comunes en muchos de los interesados.

Avalancha

Fernández considera que hay que “prepararse para una posible avalancha de solicitudes, reforzando la Administración para que se tramiten de forma preferente y rápida” y recomienda a las personas interesadas que acudan a profesionales para asesorarse y presentar bien los expedientes. “El Gobierno debe prever un refuerzo en la Administración para atender estas peticiones”, sostiene Estela Fernández, quien recuerda que las solicitudes para esta nueva regularización no se podrán presentar hasta la aprobación en el BOE del Real Decreto y actualmente se encuentra en información pública.

La Plataforma Regularización Ya no comparte que se vayan a producir atascos por la burocracia, al contrario, entiende que la concesión de un permiso eventual a los 15 días de la presentación de las solicitudes garantiza la premisa de agilidad a la que se ha comprometido el Gobierno. “Nos hubiera gustado que fueran aún más flexibles las medidas”, señala el responsable de Comunicación, el lan-

roteño Redwan Baddouh. Explica además, que la Plataforma ha sido la principal promotora de la Iniciativa Legislativa que ha llevado a la tramitación urgente de esta modificación del Reglamento de Extranjería y recuerda que a pesar de no aparecer en los medios de comunicación, “ha participado activamente en la toma de decisiones”.

“Mala gestión”

La Asociación Sociocultural Entremares, desde donde se reprocha que no se haya tenido en cuenta a todas las asociaciones que trabajan en materia de migración, aplaude la medida presentada, sin embargo, lamenta que nuevamente la falta de planificación vea empañada una demanda histórica. Por experiencia saben que supondrá una carga extraordinaria para la Administración en materia de recursos humanos que no se ha tenido en cuenta. “Esta mala gestión mu-

chas veces es el caldo de cultivo de la xenofobia y del racismo”.

En el caso de Entremares se han visto obligados a cerrar el servicio de información al público hasta disponer del texto oficial de la nueva regularización. “Mientras no se publique ese Real Decreto, no sabremos cuáles serán definitivamente los requisitos, ni cuándo se iniciará de modo efectivo la tramitaciones de las solicitudes”, explica en su página web y redes sociales. Esta “desinformación” es también un inconveniente para el correcto desarrollo de un trabajo que llevan más de una década realizando en favor de la regularización de migrantes. No en vano, el 80 por ciento de las personas que acuden a su consulta se encuentran en situación irregular y que, en contra de lo que se cree, se trata de personas principalmente procedentes de Latinoamérica: Colombia, Venezuela, Cuba, y, este último año, Argentina son los principales países de origen de esa población sin documentar. “La migración llega a las Islas mayoritaria en avión”, puntualiza. El propio cónsul de Colombia estima que residen en Fuerteventura 13.000 ciudadanos de ese país y otros tantos en Lanzarote.

María Greco, de Entremares recuerda que ya se ha producido una reforma profunda del Regla-

Fernández recomienda acudir a profesionales para realizar los trámites

mento de Extranjería que entró en vigor el 20 de mayo de 2025 que ha supuesto un aumento significativo en el número de solicitudes de regularización a través de diferentes tipos de arraigos. Sin embargo, hay cientos de solicitudes presentadas que aún no se han resuelto. Esto ha generado una gran preocupación y desconcierto entre las organizaciones sociales que trabajan con la población migrante.

¿Se espera que la Administración tome medidas para dotar de más recursos humanos y materiales para poder gestionar esta avalancha de solicitudes? Greco duda que así sea. Sus más de 20 años de experiencia trabajando por la regularización de los migrantes así se lo ha demostrado. Le da la razón el hecho de que, según la memoria del proyecto que se encuentra en información pública, no se prevé que esta regularización extraordinaria suponga un impacto presupuestario ni de cargas para la administración, "lo cual parece poco realista".

También incide Greco en la necesidad de que se informe y coordine con las organizaciones sociales la medida para prepararse adecuadamente y poder orientar a la población migrante. En definitiva, existe preocupación sobre cómo se va a implementar la nueva regularización extraordinaria en tan poco tiempo, sin haber resuelto las solicitudes pendientes.

Incertidumbre

Sobre el papel, está estipulado que se concederá una autorización provisional de trabajo por un año y se suspenden automáticamente los procedimientos de retorno. "Una vez admitida a trámite la solicitud de la autorización y hasta que se resuelva el procedimiento, se autorizará, de forma provisional, a las personas extranjeras a residir y, en caso de que se encuentre en edad laboral, a trabajar por cuenta ajena y por propia en todo el territorio nacional y en cualquier ocupación o sector de actividad". La Administración habla de un plazo de 15 días para responder a estas solicitudes y admitirlas a trámites y del hecho de que "esto beneficia al trabajador o trabajadora que gana derechos, pero también a las empresas que ganan seguridad jurídica", ha dicho la portavoz del Gobierno, Elma Saiz, tras la aprobación de la medida. Pero ¿qué pasa con las solicitudes presentadas durante 2025 y que están sin resolver?, se pregunta María de Entremares. "Parece un agravio comparativo con respecto a los nuevos solicitantes". Otro de los más importantes puntos sobre el que



La abogada Estela Fernández.

ESTELA FERNÁNDEZ ABOGADA ESPECIALIZADA EN EXTRANJERÍA

“Es importante reforzar la Administración para tramitar las solicitudes de forma rápida”

-**¿Por qué surge esta “regularización exprés”?**
-**¿Cuáles son los motivos?**

-Los motivos son proteger a solicitantes de asilo que quedaron desprotegidos por el nuevo reglamento y regularizar a personas que llevan tiempo en España sin poder hacerlo. Desde hace mucho tiempo se estaba luchando por una regularización masiva. Es una realidad que en España hay muchísima gente en situación irregular.

-**¿Cuáles son los principales requisitos que deben acreditar los solicitantes?**

-Haber llegado a España antes del 31 de diciembre de 2025. Se reduce de dos años a cinco meses el tiempo que deben acreditar los solicitantes que han permanecido en España al momento de la solicitud. Las solicitudes se podrán presentar hasta el 30 de junio de 2026 y tendrán carácter preferente. También pueden acogerse los solicitantes de asilo que hubiesen registrado su petición hasta esa misma fecha. Mientras

que la residencia podrá probarse con "cualquier documento público, privado o una mezcla de ambos".

-**¿Qué diferencias hay con respecto al actual Reglamento de Extranjería?**

-Las principales diferencias son reducir el tiempo de estancia irregular de dos años a cinco meses, y flexibilizar los requisitos, especialmente para personas vulnerables.

-**¿Cree que habrá una avalancha de solicitudes y cómo puede afectar a Canarias?**

-Sí, se espera una avalancha de solicitudes, por lo que es importante reforzar la Administración para tramitarlas de forma preferente y rápida.

-**¿Las personas con antecedentes penales podrán acceder a esta regularización?**

-No. Las personas con antecedentes penales en España no podrán acceder a esta regularización

se cierne grandes dudas es ¿qué pasará si luego se descubre que los solicitantes no cumplen con los requisitos?, ¿se les denegará el permiso de residencia o de trabajo?

Requisitos

Las personas extranjeras en situación irregular que pidieran asilo o que llevaran más de cinco meses en España en el momento de la solicitud, siempre y cuando hubieran entrado antes del 31 de diciembre de 2025, podrán solicitar la regularización entre principios de abril y el 30 de junio de este año. Se reduce así de dos años a cinco meses el tiempo que deben acreditar los solicitantes que han permanecido en el país.

La residencia podrá probarse con "cualquier documento público, privado o una mezcla de

ambos", confirma el Ministerio de Migraciones. Es decir, más allá del empadronamiento, los migrantes también pueden demostrarlo con otro tipo de documentos que evidencien una vida continuada en el país, como facturas de la luz, informes médicos, resguardos de servicios municipales, etc.

La solicitud de las familias que cumplen los requisitos conlleva "la regularización simultánea de hijos e hijas menores" que ya se encuentran en España. Y, en este caso, su vigencia será de cinco años en vez del año de duración en el caso de los adultos.

Actualmente la modificación del Real Decreto del Reglamento de Extranjería se encuentra en trámite de audiencia e información pública hasta el 6 de febrero. Al objeto de que pue-

da publicarse en el BOE tras su aprobación definitiva en el Consejo de Ministros.

Estadísticas

Según un informe de Funcas, un think tank de estudios económicos y sociales, se estima que en enero de 2025 vivían en Es-

paña unas 850.000 personas sin papeles. Si bien, la estimación es que gran parte ya habría presentado su solicitud de regularización, por lo que en esta nueva fase serían unas 500.000 personas las que realizarán la petición. En Canarias, se estima que son 40.000 las personas en esta situación, aunque según las asociaciones humanitarias es difícil cerrar una cifra concreta.

En los últimos cuatro años han aumentado en más de 5.000 las personas migrantes censadas en Lanzarote, según el Centro de Datos con cifras del INE, hasta alcanzar a final de 2025, los 41.020 extranjeros, de los que 166.878 habitantes insulares. De ellos, 4.248 proceden de Marruecos, otros 308 de Mauritania, mientras que suman 470 los migrantes de otros países de África. Sin embargo el grueso de la población foránea es de América Latina. Colombia suma 8.000 personas, y el propio Consulado de Colombia estimaba que había 13.000 ciudadanos procedentes del país en Lanzarote y otros tantos en Fuerteventura.

Un estudio de marzo de 2022 de PorCausa, especializada en inmigración, señala que en torno al 14 por ciento de los migrantes extranjeros que viven en nuestro país están en situación administrativa irregular.

Objetivos

Según la memoria del proyecto de reforma, se espera "un impacto económico positivo" por razón de la afiliación a la seguridad social y de la incorporación al mercado laboral de las personas extranjeras.

El Estado considera que "España enfrenta un desafío demográfico significativo, con una población envejecida y una tasa de natalidad en descenso", por lo que la incorporación al mercado laboral de personas extranjeras "puede ayudar a mitigar estos efectos, aportando mano de obra joven y dinámica que es esencial para mantener el crecimiento económico".

Por otra parte, recuerda que "las personas extranjeras suelen ocupar puestos en sectores que enfrentan escasez de mano de obra como, por ejemplo, la agricultura, la construcción y los servicios, contribuyendo así a la sostenibilidad de estos sectores clave".

Desde un punto de vista económico, esto también puede impulsar el consumo y, por ende, el crecimiento del PIB. Al integrarse en el mercado laboral, estas personas generan ingresos que se traducen en un aumento del consumo de bienes y servicios, beneficiando a la economía local.

“La mala gestión muchas veces es el caldo de cultivo de la xenofobia y del racismo”

ITZIAR FERNÁNDEZ

El Carnaval llega este mes cargado de sorpresas a todos los pueblos de Fuerteventura. Desfiles, bailes, batucadas, murgas, crítica, humor y mucha música en la calle. Don Carnal hizo su primera aparición en la localidad de Antigua, el 4 de febrero, con un largo y emotivo pasacalle escolar, desbordante de color, alegría e ilusión. La fiesta se vive bajo la alegoría Culturas y Lugares del Mundo. Tras laertura, gala drag y gala de elección de la reina infantil el primer sábado de febrero, una multitud de mascaritas participa en el coso carnavalesco. El día más original y divertido para el vecindario, con el tradicional desfile de carrozas, comparsas, murgas, grupos de amigos y familias. La localidad de Caleta de Fuste tomará el relevo el 13 y 14 de febrero, con la interacción de mascaritas y turistas en las calles. Dos días de música y gran ambiente festivo en este núcleo majorero.

Por otro lado, Puerto del Rosario también vivirá El Mundo de los Musicales con gran imaginación, hasta el 22 de febrero. El sábado 7 de febrero es el turno de la Carrera de Arretrancos, con un primer tramo denominado túnel de lavado en la parte alta de la ciudad, en María Estrada, seguido de un segundo tramo, circuito musical, en la calle León y Castillo; y un tercer tramo en la cuesta del mercado que triunfa por su cha-cha-cha.

Este año el Carnaval capitalino viene cargado de humor, imaginación y crítica con la reaparición de las murgas adultas Las Zarandajas, Revolucionadas y Quintillos, tras silenciar sus bocinas el año pasado. *Diario de Fuerteventura* se ha metido en un ensayo de la murga Las Zarandajas, que regresa con las pilas cargadas y cuenta las horas para que vuelva a sonar su himno: "Que todos los meses fueran febrero, tu corazón y el mío unido el año entero, esos aplausos un chute de energía, sin todo eso esta murga no estaría, cantando así, rompiendo las garrigas por nuestro carnaval. Arriba esas palmas, llega Zarandajas".

La directora, Enma Cabreira, anuncia que la murga femenina vuelve con 30 componentes: "La mitad somos viejitas y la otra mitad se estrena con nervios y entusiasmo". Una murga que apareció en 2019 y que cuenta con un séquito de seguidoras, muy fieles. "Somos una murga con un ambiente muy familiar, como el resto de murgas de la Isla, y regresamos con mucha fuerza. Siempre arriba es nuestro lema, con un amor infinito por esta fiesta, con letras y

La cultura carnavalesca llega a todos los pueblos majoreros

El Carnaval capitalino viene cargado de humor y crítica con la reaparición de Las Zarandajas, Revolucionadas y Quintillos, y Tictactitos cumple 20 años



Pasacalles y actuaciones infantiles en el Carnaval de Antigua. Fotos cedidas.

ritmos que nos gustan para disfrutar en cada escenario y en todos los actos festivos", explica. Y añade que hay muchos meses de preparativos, trabajo, y ensayos. "Estos días el resto de obligaciones pasan a un segundo plano porque es Carnaval y la murga es lo primero", comenta.

Por otro lado, hay que destacar que las murgas participan este año en los talleres que se celebran en los centros culturales. Playa Blanca y La Asomada acogen el 9 de febrero, por la tarde, los talleres de pinta caras y concurso de disfraces con la murga Revolucionadas y la in-

fantil Tictactitos, que cumple 20 años de ilusiones en el Carnaval majorero. El día 11 toca el turno al barrio de Fabelo, las 90 viviendas y Los Pozos, con Los Gambusinos, Gambusitos, la comparsa Grimanesa, Malvasía y la batucada Bloco Da Ilha. El día 18, los talleres llegan



Ensayo de la murga Las Zarandajas.

TALLERES DE BATUCADA, MURGA Y COMPARSA EN UNA ESCUELA DE CARNAVAL



Escuela de Carnaval de La Oliva.

El municipio majorero que ha destacado por arrancar la maquinaria con mayor precisión y antelación es el de La Oliva, gracias a la Asociación Escuela de Carnaval. La concejala Omaira Saave-

dra afirma que desde el Área de Fiestas trabajan para que la cultura carnavalesca llegue a los centros educativos, a través de la Escuela de Carnaval. "Para nosotros es imprescindible que la cultura carnavalesca llegue a

los más pequeños, porque ellos son el futuro de esta fiesta", añade. Varios colegios se suman a este proyecto, año tras año, y se imparten talleres de batucada, comparsa y murga. Los monitores de murga buscan avivar la cultura carnavalesca para que no se pierda. También un profesor de comparsa y baile prepara a los escolares para que puedan participar en los actos festivos. El resultado de todo el trabajo se verá en el Carnaval de Corralejo, que se celebra del 5 al 15 marzo. Una de las impulsoras del colectivo es la técnica cultural Vahity Santana, que lleva esta fiesta en las venas. La directora de la murga infantil Garabatos de Vi-

a los centros de Puerto Lajas y Primero de Mayo (barriada del Carmen), con las murgas Chiquirrompis y Quintillos.

Entre los actos destacados del Carnaval capitalino está el concierto de Joseph Fonseca, el viernes 13 de febrero a las 22.30 horas, en el recinto ferial. Al día siguiente, concurso insular de murgas, y el domingo 15 de febrero las mascaritas navegan en la XXVI Regata de Achipencos y Carnaval de Día, en la avenida marítima. El 20 de febrero es la noche joven, en el recinto ferial, con Joseph, Aissa, Osmaní García, Mandy Hernández, y djs invitados. Al día siguiente, una multitud de mascaritas invaden con su fantasía Puerto del Rosario, en el coso carnavalesco, que recorrerá las principales calles de la ciudad.

Fiesta en los pueblos

Las fechas en el resto de municipios son las siguientes: en Pájara, el Carnaval del Manga estalla del 22 de febrero al 10 de marzo, en La Lajita el 23 de febrero, en Pájara casco el 24 de febrero, en Costa Calma el 25 de febrero y en Morro Jable del 1 al 10 de marzo. En Tuineje, el Mundo de la Televisión, del 6 al 16 de marzo. En el municipio de La Oliva el Carnaval llegará a Corralejo, del 5 al 15 de marzo, dedicado a Latinoamérica.

Puerto del Rosario vivirá El Mundo de los Musicales hasta el 22 de febrero



El extraño viaje

Canarias y Marruecos son piezas vecinas de un puzzle que no termina de encajar; somos más competidores que posibles socios

Hay sin duda poderosas razones para cuidar una buena relación con Marruecos. La primera argumentación es tan sencilla como la contemplación de un mapa: es nuestro vecino atlántico, quizás no el que hubiéramos elegido, pero sí el que tenemos más cerca y con el que tenemos algunas complementariedades y también espacios de cooperación aún por explorar. Bajo esas coordenadas hay que entender el reciente viaje del Gobierno de Canarias, secundado por una amplia delegación académica y empresarial, con el objetivo de detectar oportunidades en el área sur de Marruecos, articulada en torno a la actividad portuaria y logística de Agadir y su provincia.

El mensaje del viaje gubernamental, liderado por el propio presidente canario, hizo bien al eludir aquellos frentes de conflicto que no son competencia de la Comunidad Autónoma, como el ya irresoluble conflicto del Sáhara Occidental -las “provincias del Sur”, en el léxico político marroquí- y la definición de la mediana marítima entre Canarias y Marruecos, asunto este al que la diplomacia española no termina de hincarle el diente, seguramente por miedo a una negociación directa e incómoda con un vecino estratégico. Tampoco hubo menciones demasiado explícitas a la crisis migratoria y la condición ambivalente de Marruecos como origen y vigilante en esta parte de la costa africana. Sin duda es el régimen alauí el que con mayor astucia maneja esta cuestión en busca de concesiones en el lado europeo. Cuando peores han sido sus relaciones bilaterales con España mayor ha sido el flujo migratorio a través de pateras hacia las costas canaria y andaluza, sin contar aquellos episodios orquestados contra la estabilidad de Ceuta y Melilla. Con esa realidad tiene que lidiar cualquier Gobierno español y lo hemos entendido por la fuerza de los hechos. Ahora estamos en una fase de buenas relaciones y eso se aprecia en la relativa tranquilidad de esta ruta, desplazada en los últimos tiempos hacia vecinos del sur.

No obstante, y en lo tocante al viaje de la delegación canaria, quizás este ambicioso esfuerzo nos sir-



Delegación del Gobierno de Canarias en su visita oficial a Marruecos.

va para desentrañar de una vez las complementariedades entre las economías de Marruecos y Canarias, que en el tiempo presente son más competitivas que otra cosa. De hecho, los saldos comerciales entre ambos territorios son irrisorios tratándose de vecinos directos, con un ligero déficit en contra de Canarias, pero con cantidades anuales en el intercambio de bienes que no van más allá de unas pocas decenas de millones de euros, es decir, un saldo escaso para unas economías como las de Canarias (60.000 millones de euros anuales de Producto Interior Bruto) y Marruecos (150.000 millones). Y esto es así porque las Islas fían su prosperidad a sectores de actividad muy parecidos a los de su vecino, en particular el turismo, la logística basada en los puertos y aeropuertos y un poco de sector primario de consumo interno y exportación. En la orilla vecina nos encontramos con un país empeñado en superar cada año sus registros de visitantes (veinte millones en 2025, un poco más que nosotros, y creciendo), en ofrecer sus infraestructuras portuarias como plataformas para el comercio mundial (con Tánger ya consolidado en el Mediterráneo, ahora Agadir y mañana Dajla) y en abrir mercados para su agricultura de expor-

tación, con Europa como destinatario natural.

Pues sí, nuestro gran problema económico con Marruecos reside en que nos parecemos demasiado como para ser socios preferentes. El nuestro es un caso en el que los mapas dicen una cosa y la realidad sobre el terreno señala otra muy diferente. Es un dilema, sin duda, que viajes como el promovido por el Gobierno de Canarias intentan desentrañar. Una de esas ecuaciones por resolver señala la viabilidad o incluso la conveniencia de restaurar líneas marítimas estables entre Canarias y Marruecos, particularmente entre Tarfaya y Puerto del Rosario, tras la experiencia fallida de hace casi dos décadas. Se trata de un asunto contradictorio que despierta algunas esperanzas, no exentas de dudas, en las dos islas orientales, pero también un rechazo creciente a medida que nos movemos hacia el occidente insular. En el caso del transporte aéreo sí es evidente que Binter ha desarrollado un mercado africano potente, pero el tráfico marítimo conduce a otros territorios más vinculados con el mercado de bienes físicos, lo cual remite a otra pregunta intrigante: ¿qué podemos comprar los canarios en Marruecos que no suponga a su vez una competencia directa con nues-

Nuestro problema económico con Marruecos es que nos parecemos demasiado como para ser socios preferentes

tos propios productos, por ejemplo, del sector primario? Sorprende el silencio sobre esta cuestión y el ruido generado por un acuerdo como el tratado de libre comercio entre la Unión Europea y Mercosur, cuyos perjuicios (bastante hipotéticos, por cierto) sí podrían recibir compensaciones.

El tiempo dirá si el último viaje del Gobierno de Canarias a Marruecos, uno de los más ambiciosos por el peso de la delegación y las expectativas generadas, supondrá la apertura de un nuevo contexto de cooperación equilibrada entre vecinos. Pero los inconvenientes de la relación seguirán ahí, porque las Islas y el reino alauí son piezas vecinas de un puzzle que no termina de encajar. Y eso en tiempos de concordia que no durarán siempre, y menos en tiempos de geopolítica convulsa. Hay que estar atentos.



Gavias en Vallebrón. Fotos: Carlos de Saá.

Lluvia, la gran obsesión histórica de Fuerteventura y Lanzarote

La población de las islas más orientales de Canarias vivió en constante preocupación por el frágil régimen de precipitaciones e ideando maneras de predecirlas

MARIO FERRER PEÑATE

“No hablan ni de oro ni de plata ni de joyas ni de los demás bienes de convención dependientes del capricho o del deslumbramiento del juicio, sino de las lluvias a tiempo, de las semeteras, de los pastos abundantes”. De esta manera se expresaba el ilustrado canario José Viejo y Clavijo para hablar de Lanzarote y Fuerteventura en 1770.

Sin arroyos ni reservas de aguas subterráneas significativas, no existe un elemento que ha condicionado tanto la vida de las islas más orientales de Canarias como la lluvia, o más bien, su escasez. Desde la economía a los transportes, pasando por la demografía o la ecología, el suministro de agua ha marcado radicalmente casi todos los aspectos de la vida en estas islas.

Hace unos meses hablamos de las arquitecturas e ingenierías relacionadas con este tema, la prueba más palpable, junto al sufrido paisaje agrícola, de la singular cultura del agua



de estas islas, pero la preocupación por las lluvias iba mucho más allá de construcciones y edificaciones para adentrarse también en el mundo de las creencias, los relatos y las mentalidades colectivas.

Después de dos meses de abundante lluvia entre 2025 y

2026, más que en los últimos años, ahora les proponemos un recorrido por parte de la cultura inmaterial del agua. Un vasto territorio que abarca desde refranes populares o toponimia, a prácticas religiosas y saberes ancestrales, testimoniando la persistente obcecación con la

que vivieron las sociedades insulares del pasado.

Era tal la dimensión social de las precipitaciones que el tiempo se dividía en “años rui-nes”, protagonizados por la sequía, y “años buenos”, con agua abundante para cultivos y ganados. Las jornadas de lluvia eran siempre bien recibidas, casi como si fueran días festivos.

Las crónicas históricas, como la célebre de René Verneau del siglo XIX, también ponen el énfasis en la altísima valoración colectiva del agua, algo muy propio de poblaciones oriundas de zonas desérticas: “Cuando se ha nacido en un país como éste es cuando se puede apreciar el agua en su justo valor. Lanzarote, más que las otras islas, está mal dotada desde este punto de vista. No tiene ni un arroyo, ni una fuente, ni un pozo, aparte de aquellos que sirven para recoger el agua de la lluvia (...) cuando llueve ¡con qué cuidado se recoge el agua! Las más mínimas depresiones, son transformadas en canales que llevan el precioso líquido a los estanques o aljibes”.

Para barruntar las lluvias se miraba cualquier señal en el cielo, plantas o animales



Majos

Los primeros pobladores de estas islas se preocuparon mucho por el agua, situando sus asentamientos cerca de puntos habituales de aprovisionamiento, conociendo a la perfección las fuentes naturales y excavando pequeños depósitos como aljibes y eres, que son charcos que se horadaban en los barrancos para retener más cantidad de agua, o construyendo mareas al aire libre de mayores dimensiones.

Pero el desconocimiento de estas sociedades nos deja todavía muchas dudas respecto a su cultura inmaterial ligada a la lluvia. Muy probablemente una gran parte de su mitología y de su concepción religiosa estaba vinculada a un elemento tan elemental y escaso en estas islas como el agua. Más si tenemos en cuenta que su alimentación dependía de la agricultura y, sobre todo, de buenos pastos para el ganado.

Diversos investigadores consideran que las abundantes cazoletas, canalillos y depósitos que han sido halladas en montañas y zonas altas tienen relación con ceremonias de derramamiento de líquidos, como leche o agua, para invocar lluvias, fertilidad o un como llamamiento más general a la fecundidad. Un cronista clásico como Abreu Galindo afirmaba que los antiguos majoreros "hacían sacrificios en las montañas, derramando leche de cabras con vasos que llaman gánigos".

También hay interpretaciones que señalan que "probablemente las estructuras de piedras hincadas o efequenes se hallen relacionadas con el desarrollo de rituales para la llegada de lluvias", según afirma María Antonia Perera en el libro *La cultura del agua de Lanzarote*.

Respecto a la toponimia heredada de los majos, hay ejemplos como el término "Dise", muy habitual en Lanzarote, que el investigador Agustín Pallarés vinculaba con el agua. En un estudio de escala insular, la especialista Genoveva Torres concluía que casi una cuarta de los topónimos de Fuerteventura tenían que ver con el preciado líquido elemento.

Con la llegada de los europeos el régimen de lluvias no mejoró, aunque las técnicas constructivas sí permitieron construcciones de almacenamiento mayores. Curiosamente, *Le Canarien*, la gran crónica de la conquista de ambas islas, habla de "gran cantidad de fuentes y de cisternas" de almacenamiento tanto para

Fuerteventura como para Lanzarote. No es el único testimonio positivo, Olivia Stone, ya a finales del siglo XIX recoge como su visita a las islas más orientales de Canarias coincide con el paso de buenos chubascos, describiendo la felicidad y asombro de los isleños e isleñas.

No obstante, la gran mayoría de los textos históricos tras la conquista muestran una preocupación constante por las cíclicas etapas de sequías. La falta de lluvia no solo provocaba sed, altas mortandades y ruina económica, sino que aumentaba el despoblamiento, con agudos repuntes de la emigración. Además, solían ser las capas sociales más desfavorecidas las que sufrían más estos fenómenos, mientras la pequeña élite terrateniente muchas veces aprovechaban para comprar más tierras a precios ventajosos, concentrando aún más la propiedad de la tierra.

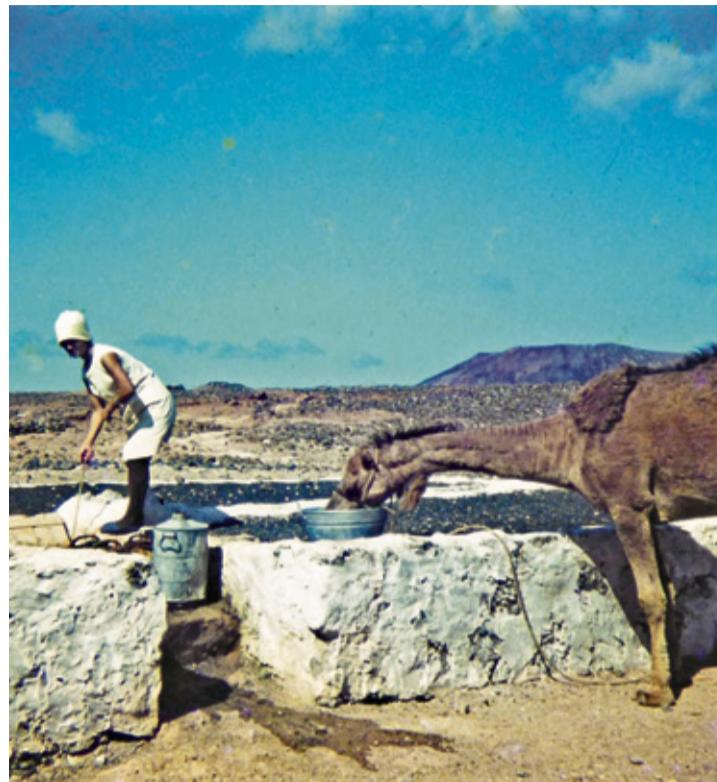
Lo que sí cambió con la conquista castellana, a partir de 1402, es que el cristianismo comenzó a aglutinar las rogativas por la lluvia y todo el campo espiritual ligado a la invocación de precipitaciones y ayudas divinas. Durante siglos, las ermitas e iglesias de Lanzarote y Fuerteventura fueron espacios de plegarias, misas y rezos masivos para rogar por la llegada de las beneficiosas nubes cargadas de agua. En casos de sequías prolongadas incluso se sacaban las imágenes sagradas en procesiones y ruegos colectivos.

Predicciones

En islas tan sedientas como estas se desarrollaron múltiples sistemas no científicos para prever la llegada de la lluvia. Joaquín Carreras se adentró en este mundo en un capítulo del libro *Fuerteventura. La cultura del agua*, hablando sobre todo de aberruntas y cabañuelas. Antes de la llegada de la meteorología moderna se miraba e interpretaba el cielo con detalle para ver posibles síntomas de la llegada de lluvia.

La cosecha, el pastoreo y, por tanto, el bien de la comunidad, dependían mucho de las caprichosas precipitaciones, por lo que los habitantes de estas islas estaban muy pendientes a cualquier cambio. Según señalaba Joaquín Carreras, las personas del campo majorero estaban especialmente atentos a Venus y a la Luna, aunque también estaban atentas a nubes, brumas, cambios del viento...

De la misma manera, para barruntar la llegada de lluvia



Mujer guindando agua de un aljibe en Playa Blanca para dar de beber a un camello. Foto cedida por Carlos Rojano a Memoria Digital de Lanzarote.



Retrato de un niño en La Graciosa en 1952. Fotografía cedida por los herederos de Javier Reyes Acuña a Memoria Digital de Lanzarote.

también se miraba con mucha atención el comportamiento de plantas y animales. Francisco Navarro Artiles contaba los detalles sobre la Cabañuela de las Dueñas del 18 de noviembre, una de las más famosas en Fuerteventura: "Los camellos se dejan a dormir fuera, al se-

reno; el día 18, muy temprano, se pasa la mano por la corcova del camello: si la tienen serena (húmeda), el año será bueno; si la tienen seca, será malo". Además de cabras y camellos, el comportamiento de muchos tipos de animales, y especialmente pájaros, era observado con detenimiento, especialmente en la época de lluvias.

La obsesión por el agua también influyó en profesiones ancestrales, muchas de las cuales han ido desapareciendo. Una de las soluciones más recurridas para la búsqueda de agua era la construcción de pozos, pero para ello era necesario saber bien dónde excavar. De esta manera, los zahories tenían una especial fama y consideración, ya que se les atribuía la capacidad de descubrir manantiales subterráneos. Todavía el programa *Senderos Isleños*, de Televisión Española en Canarias, grabó a un conocido zahori de Tuineje en los años 90 del pasado siglo XX.

La desesperación por la lluvia también hacía que la población creyera en casi cualquier proyecto que prometiera mejorar su frágil situación. La prensa local histórica recoge esa preocupación constante, así como la ilusión que despertaron planes fallidos como megaproyectos de depósitos, galerías y mareas del siglo XIX, intentos utópicos de plantar árboles de forma masiva o químicos proyectos de uso de la energía geotérmica de Timanfaya. Una prueba más de la persistente inquietud que sentía la sociedad insular por conseguir un suministro estable de agua potable.

La magua por la lluvia también inunda la literatura popular y la culta, como observó Miguel de Unamuno durante su breve destierro en Fuerteventura, dejando uno de los mejores párrafos sobre este drama:

"¡Agua, agua, agua! Tal es la magua
que opriime el pecho de
esta gente pobre;
agua, Señor, aunque sea
salobre:
¿para qué tierra, si les
falta el agua?"

Finalmente la solución llegó por el mar, cuando el ingeniero lanzaroteño Manuel Díaz Rijo impulsó la instalación de la primera potabilizadora de uso civil de Europa en Lanzarote en la década de 1960. La desalinización comenzó a romper la atávica obsesión que las poblaciones de Fuerteventura y Lanzarote habían tenido con la lluvia.

Los primeros pobladores se preocuparon mucho por la falta de agua



Chus Morante señala un detalle en el cuadro. Fotos: Carlos de Saá.

La cara oculta del cuadro de La Ampuyenta

La restauración saca a la luz un rostro de grandes dimensiones ajeno a la pintura y todo un misterio para historiadores y restauradores

ELOY VERA

Un ojo de grandes dimensiones acecha, desde hace siglos, a los feligreses de la ermita de La Ampuyenta. Ha estado oculto en uno de los cuadros de la serie que recrean la vida de san Pedro de Alcántara hasta que un trabajo de restauración ha sacado a la luz un ojo y restos de un rostro sobre los que más tarde se debió pintar el lienzo actual. ¿De quién es esta cara? ¿Cuándo y quién hizo el dibujo? ¿Qué hay al otro lado del cuadro? Son algunas de las incógnitas que rodean el misterio del cuadro de La Ampuyenta.

El Cabildo de Fuerteventura y la Diócesis de Canarias firmaron un acuerdo para restaurar dos de los lienzos de la ermita de La Ampuyenta, considerada la Capilla Sixtina majorera por

la cantidad y calidad de las pinturas que cuelgan de sus muros.

Los trabajos, encargados a la restauradora Chus Morante, se centraron en *La construcción de un refugio por ángeles* y *Encuentro místico entre san Pedro de Alcántara y santa Teresa de Jesús*, dos pinturas barrocas de la primera mitad del siglo XVIII atribuidas al tinerfeño Nicolás de Medina.

La construcción de un refugio de hielo por ángeles representa un pasaje común en las hagiografías de san Pedro de Alcántara, en las que se narra cómo, durante uno de sus viajes a pie en compañía de fray Juan de Neira y en medio de una gran tempestad de nieve, los ángeles construyeron un refugio para el santo con la misma nieve.

Cuando el lienzo llegó al taller de restauración, presenta-

ba un elevado deterioro. Cubierto con una importante capa de suciedad, polvo, con manchas de pintura blanca de las paredes y pérdidas de pintura, en algún momento del pasado, que ni los más viejos de La Ampuyenta recuerdan, debió entrar agua por los muros de la iglesia occasionando daños en las pinturas. “Ese agua afectó a la tela, llevándose parte de la pintura”, explica Chus Morante delante del cuadro.

En un primer momento, se planteó un tratamiento de reintegración cromática y cubrir con injertos los faltantes de tela del lienzo. Sin embargo, Chus no conseguía quitarse de la cabeza el ojo que la miraba cada vez que se acercaba al cuadro. Al final, el ojo se la trajo a su terreno y terminó solicitando modificar el proyecto de reintegra-

ción del color por un trabajo de investigación que arrojara datos sobre el dibujo subyacente.

Durante mucho tiempo, explica Chus, “sólo un observador atento podía vislumbrar que en el faltante vertical del lado izquierdo parecía distinguirse el dibujo de un ojo de gran tamaño, asomado entre los restos

de pintura”. Buscando de forma más detenida, comenta, “se podían encontrar en toda la superficie otras líneas posibles de identificar bajo las capas de pintura”.

Chus abrió y cerró libros de arte durante semanas; tiró del teléfono para hablar con expertos, pero nadie supo darse una respuesta clara. Por más que pensó y recordó no encontró una pintura en la antigüedad con un rostro de esa magnitud. “No existe, ni siquiera en la pintura mural que es la de mayores dimensiones, una cara de ese tamaño”, insiste.

Hasta la llegada de las vanguardias, en el siglo XX, explica la restauradora, “estaba muy establecido cómo tenía que ser el arte. La Academia marcaba unas directrices. Además, en el momento que se debió pintar el

Los infrarrojos identificaron una gran cabeza, algo raro en pinturas de la época

cuadro de La Ampuyenta estaba la Iglesia, la Inquisición y la sociedad que no permitía saltarse las normas artísticas".

Tras mucho observar, consultar y rastrear por internet, empezó a plantearse la idea de que se trataba de un dibujo subyacente, unos trazos siempre ocultos al ojo del espectador y que encierran el proyecto del artista y el nacimiento de la obra.

En 2006, el Museo del Prado, en Madrid, organizó la exposición *El trazo oculto. Dibujos subyacentes en pinturas de los siglos XV y XVI* en la que daba a conocer los trazos iniciales de algunas de las obras más relevantes de su colección de esos siglos.

Su director de entonces, Miguel Zugaza Miranda, definía el dibujo subyacente, como aquella obra que, "además de ser a menudo de una enorme belleza, constituye un importante documento en cuanto que encierra el proyecto originario del pintor, lo que permite conocer una etapa esencial del proceso creativo, las modificaciones, los cambios, las distintas técnicas de transposición de bocetos, e incluso, aclara aspectos de iconografía y autoría de las obras".

El carbón vegetal, junto al negro de huesos y de humo son los materiales que más se utilizan en el dibujo subyacente. Durante el estudio del cuadro de La Ampuyenta, se enviaron muestras de los estratos de la pintura y de las fibras que forman parte del soporte al laboratorio especializado en estos temas, Arte-Lab de Madrid, para aclarar los componentes y si el dibujo subyacente se hizo con posterioridad a las pérdidas de pintura, como se especulaba por parte de algunos.

Los resultados aclararon que el material empleado era el carbón vegetal y de que se trataba de una capa bastante gruesa para ser un dibujo preparatorio.

La investigación siguió avanzando al tiempo que el ojo seguía mirando a quienes se acercaban al taller de restauración. Un equipo del Servicio de Análisis y Documentación de Obras de Arte de la Universidad de La Laguna (SADOA) se desplazó hasta La Ampuyenta para seguir buscando respuestas al ojo.

El estudio consistió en un análisis multibanda, el cual permite un diagnóstico por imagen o fotografía con luces especiales y técnicas de reflectología infrarroja, y la utilización de microscopio digital y luz ultravioletas.

El estudio con infrarrojos identificó una cabeza con una altura de 160 centímetros, algo inusual en una pintura de época antigua. Una cabeza con estas



EL RESURGIR DE SAN PEDRO Y SANTA TERESA

En los años ochenta del siglo pasado, los conservadores y restauradores de arte Chus Morante y Lorenzo Mateo Castañeyra localizaron, mientras realizaban una inventario de la pintura religiosa en la Isla, el cuadro 'El encuentro místico entre san Pedro de Alcántara y santa Teresa de Jesús' en el suelo de la sacristía de la ermita de La Ampuyenta. La pintura, de la primera mitad del siglo XVIII y atribuida a Nicolás de Medina, se encontraba enrollada, con varios objetos y muebles encima. Tras una intervención de urgencia, se fueron realizando varios trabajos de

restauración durante las siguientes décadas. En 2023, Teresa Manrique de Lara inició las labores de reintegración de la capa pictórica. Meses después, Chus Morante siguió con la faena. Tras dos años de trabajo, se ha podido recuperar esta pintura, adscrita a las corrientes barrocas. El cuadro aparecía gravemente dañado por la perdida de policromía. Tras muchas horas de pincel se logró reintegrar los colores de los santos, los ángeles y la columna que aparece dibujada. Tres siglos después, santa Teresa y san Pedro han recuperado su esplendor original.

dimensiones, asegura la especialista, "no encuentra parangón en el ámbito artístico de los tiempos del pasado. Destaca por ser diferente al resto del cuadro, además de tener la singularidad, algo de lo que aún no tenemos otras noticias en el ámbito canario: el dibujo es totalmente distinto a la escena representada finalmente. Incluso, parece ser de otro autor".

Nicolás de Medina

El cuadro de La Ampuyenta ha sido atribuido, entre otros por el historiador del arte Carlos Ro-

dríguez Morales, a Nicolás de Medina. Aunque el pintor tenerifeño sólo tiene documentado en Fuerteventura, el cuadro *La nave de la Iglesia*, de la sacristía de la iglesia de Santa María de Betancuria, encargado en 1730, Rodríguez ha atribuido al autor los lienzos en los que se recrean escenas de la Virgen e Infancia de Cristo, ubicados en la misma sacristía; dos cuadros de la ermita de Tindaya: la Inmaculada y el Sueño de san José; y cuatro de la del Valle de Santa Inés que según este especialistas pueden ser suyas o haber participa-

El cuadro fue pintado en la primera mitad del XVIII, el rostro podría ser anterior



Detalle del estudio sobre el cuadro de La Ampuyenta.

pado en ellas, además de la serie sobre la vida de san Pedro de Alcántara, las pinturas del retablo y el púlpito y varios cuadros más, entre ellos uno de Ánimas y un *Ecce Homo* todos ellos en La Ampuyenta.

"Con el conocimiento que tengo de la pintura de Nicolás de Medina, tras restaurar la mayor parte de los cuadros de la Isla que han sido atribuidos a él, me atrevo a decir que ese ojo no es del pincel de Nicolás de Medina", asegura la restauradora.

Para trazar la diferencia, alude a una de las características propias de Nicolás de Medina, la forma en que dibuja los ojos, con pronunciada curva en párpados y ojeras. En esta obra, explica, "los ojos son más rasgados y dan un aire severo y duro. En Medina es muy reconocible la figura de la mirada, muchas veces dulce, clavada en el espectador, en unos ojos de forma redondeada. En el dibujo de este rostro, no identificamos la característica expresión de los personajes de Medina".

Además, los registros que se llevaron a cabo con microscopio digital en zonas puntuales, sin demostrarlo definitivamente, favorecieron la apreciación de que se trata de un dibujo subyacente hecho con anterioridad a la pintura de la escena de san Pedro, fechada en la primera mitad del siglo XVIII.

La reutilización de lienzos fue un fenómeno muy común desde el siglo XVII. Chus Morante no descarta que Medina reciclará las telas que pudieron haber llegado, en algún momento, a su taller de Tenerife o que estuvieran ya por la Isla cuando él las uso.

"Es común que el dibujo quede oculto por el trabajo posterior del pintor durante el proceso de ejecución de la obra, al superponerse los estratos de color que lo hacen desaparecer. Esta obra nos ofrece la oportunidad de observar, analizar y estudiar un dibujo preparatorio de primera mano que aún no sabemos quién ejecutó, lo que representa y a donde iba destinado y también por qué cambió de mano ya que, probablemente, el dibujo lo realizó un artista, pero la escena final que hoy contemplamos la hizo otro".

En la actualidad, la investigación sigue abierta. Chus confía en que el futuro ofrecerá aplicar mejoras técnicas para obtener mayores conocimientos. Llegados a este punto, la restauradora lanza la pelota a los historiadores del arte para que cojan el guante y continúen la investigación. Aún ellos tienen mucho que decir sobre la cara oculta del cuadro de La Ampuyenta.

Himar Soto, cine para salir del búnquer

El cineasta majorero gana el premio Fuerteventura Plató de Cine Natural en el Festival NotodofilmFest, con su corto 'Ciclo', que profundiza en la deshumanización digital

MARÍA VALERÓN

Un hombre de mediana edad pedalea sobre una bici estática. Sobre él parpadea una luz verdosa, que se posa débil sobre los objetos del sótano. La estancia está abarrotada, todo estantes y desorden: palanganas, una nevera de playa, botes de conservas, herramientas, dispensadores. A golpe de pedal, un teléfono móvil se va cargando sobre la superficie de la bicicleta. El hombre observa la pequeña carga alcanzada, baja del sillín y se decide a salir. Con la linterna en la boca, se empuja hacia el exterior escalando una estrecha escalera vertical, túnel arriba. Abre la trampilla del búnquer y se encarama a la superficie. Está completamente solo, en medio de un paraje deshabitado, sin vegetación, sin signos de vida. Entonces, enciende su móvil, sonríe a cámara, registra un rápido selfie y vuelve a apagar el teléfono. De nuevo serio, cansado, inicia su descenso búnquer adentro.

Esta es la propuesta de *Ciclo*, el cortometraje del cineasta majorero Himar Soto ganador del premio Fuerteventura Plató de Cine Natural del festival NotodofilmFest 2025, un trabajo en que el autor profundiza en la deshumanización digital, el dilema tecnológico y el absurdo virtual contemporáneo. Jugando con una estética apocalíptica, el corto ironiza en torno al narcisismo digital, la hiperconexión y la permanente demanda de positivismo social en redes sociales en tiempos de decadencia medioambiental, colocando en el centro de la acción a un superviviente (interpretado por el también cineasta Sirma Castellano) decidido a usar la escasa tecnología disponible para continuar alimentando su imagen digital. Así, el búnquer de Himar Soto juega a una doble interpretación: la literal, en un contexto de futuro distópico, con el agotamiento de los recursos naturales; la metafórica: una vida subterránea, en soledad, a oscuras, bajo la superficialidad de una vida de alegría artificial, ficcionada.

“Esa falsa verdad es precisamente lo que quiero transmitir con *Ciclo*. Los algoritmos fomentan visualizaciones de vidas idealizadas porque gustan a los demás y eso mismo hace que se



El cineasta Himar Soto, en su casa. Fotos: Carlos de Sáa.

publicite aún más y... bucle infinito de no realidad”, explica Soto, que denuncia el avance de una irreabilidad paralela en todos los sentidos en el ecosistema digital: “Me preocupa, también, la ingente cantidad de *fake news* y que cada día sea más difícil distinguir la verdad de la mentira. Antes eran burdas y evidentes pero a día de hoy con los avances de la IA y su facilidad de uso es realmente complicado saber qué creer, hasta el punto peligroso de decidir no creer en nada”, añade, incidiendo en el concepto origen del cortometraje ganador.

El creador señala que *Ciclo* es uno de los trabajos que más ha disfrutado hasta la fecha, no por la respuesta del público o su nominación y posterior premio en el festival, sino por la naturalidad con que se tradujo la idea en el proceso de rodaje y en los resultados: “Consegui plasmar justo lo que tenía en la cabeza. Eso fue muy satisfactorio para mí porque creo que es la primera vez que consigo grabar una idea completa como lo tenía pensado, con solo pequeñas variaciones”, apunta y señala que para él, el proceso es una forma de juego, de diversión, que comienza con imágenes, ideas.

“Lo que más me gusta de todo es fantasear con historias, fantaseo todo el tiempo, aunque muchas no se concreten después. Pero cuando hay alguna asequible, que podamos rodar entre amigos y sin grandes dificultades, existe una ilusión de rodarla. No tengo claro si es una pulsión creativa o una necesidad de demostrar que puedo hacerlo, pero el hecho es que al final del proceso hay algo de alegría y euforia por haberlo hecho, independientemente de los resultados”, relata.

En este sentido, Soto apunta al género del cortometraje como una producción asequible y versátil para cineastas independientes, que no tengan acceso a grandes presupuestos y que no cuenten con equipos o firmas de peso a la espalda, y señala a las iniciativas que fomentan la creación como dinamizadores indispensables: “Todos estos concursos, como el Festivalito de La Palma y tantos otros en esta misma línea, que incorporan un lema y establecen un periodo fijo, exigen un esfuerzo inmediato a los creadores que no están continuamente en activo (porque tienen exigencias laborales y por diferentes motivos) y les dan una ventana para

jugar y para crear. Les dan una excusa y les exigen, les obligan a esforzarse”, apunta el cineasta que señala que la suya es una trayectoria nutrida de un permanente juego entre festivales.

Tecno-absurdo

Para Himar Soto, parodiar, ironizar o sobrevolar la temática tecnológica no es algo exclusivo de su último cortometraje. Y es que la tecnología, los dilemas sociales que en ella confluyen, la paulatina deshumanización conectada a la sociedad digital y, en paralelo, la autenticidad, la ternura y la sensibilidad de la realidad social fuera de las pantallas son el sustrato principal de muchos de los cortos ideados, dirigidos y guionizados por el cineasta desde hace más de una década.

El creador achaca este sello a su realidad cotidiana, atrave-

sada por la tecnología en múltiples aspectos: “Desde niño siempre he sentido mucha atracción por ella y se me ha dado bien, tanto es así que empecé a cursar ingeniería informática, después de abandonar pasé a un ciclo de realización audiovisual y ahora mismo trabajo en una pequeña empresa familiar de telecomunicaciones. Creo que al final todos escribimos y hablamos de lo que nos rodea y por eso todas las historias que se me ocurren suelen girar en torno a ella”, señala.

Como ejemplo de este elemento distintivo de su trabajo, se sitúan sus cortometrajes *La Apagada de la Virgen* (premio Estrella al corto más destacado de la sección Lyra, en el Festivalito de La Palma, 2020) o *Humanoides* (Mención Sputnik Rental en el Festivalito de La Palma, 2021) en los que se exploran los vértices que conectan lo virtual con lo humano. En *La Apagada de la Virgen*, coincidiendo con la suspensión de las celebraciones en torno a la tradicional Bajada de la Virgen de Las Nieves en La Palma, a causa de la pandemia de Covid, Soto planteó una alternativa tecnológica al vacío que dejaba la situación en los feligreses: una virgen co-

Tecnología y absurdo, frente a humanidad y ternura, claves en sus trabajos

nectada a una Inteligencia Artificial (al modo de Siri), programada para responder en tiempo real, y a viva voz, las dudas e inquietudes vitales de sus fieles, generando un continuo ir y venir de seguidores en la iglesia, necesitados de su consejo. Por su parte, el corto *Humanoides* presenta a personas diversas en una interacción poco habitual: cada una de ellas se enfrenta sola ante el objetivo de la cámara, en una sala vacía, en la que escuchan a través de un pequeño dispositivo una única pregunta que deben responder: “¿Qué te diferencia de un robot, de un androide?”, en un juego de telerrealidad. En ambos cortometrajes, el cineasta coloca a los espectadores ante una misma dualidad: el extrañamiento, ante el planteamiento tecnológico, y, al tiempo, la ternura, la sensibilidad y la sencilla empatía que genera el papel humano.

Diferente aproximación a la tecnología (pero sin renunciar a su presencia) se muestra en otros cortometrajes de la trayectoria del autor como *Quick Quest* (nominado al premio Fuerteventura Plató de Cine Natural de Notodofilm Fest



en 2021), que sitúa la acción en el siglo XIX y la presencia tecnológica está en los postes de telecomunicaciones, o *Eco Papa Whisky* (Mención Especial Kike Pérez al Montaje más destacado en el Festivalito de La Palma, 2023), donde el elemento de indiscutible protagonismo es un walkie-talkie infantil. En este último caso, eliminando el factor de la realidad virtual, la cara tecnológica es más

amable: “No tengo ninguna duda de que la tecnología nos ha dado y seguirá dando un mundo mejor”, redunda el autor, que apunta a sus daños colaterales (“como cada gran logro de la humanidad”) como factores ante los que se debe mantener vigilante la sociedad. También los creadores.

Cuenta el cineasta majero que la suya no ha sido una carrera guiada hacia una me-

‘Ciclo’ denuncia la superficialidad de lo virtual, en un mundo en colapso climático

dia para las fiestas de su pueblo natal, Pájara, y aunque dirigió, rodó, montó y guionizó todas aquellas escenas que hoy siguen grabadas en la memoria de los vecinos y vecinas, relata que al iniciar los estudios de Realización nunca se imaginó en lo cinematográfico: se visualizaba como realizador, quizás, de alguna televisión. Fue algunos años más tarde cuando se descubrió construyendo historias para sus propios cortometrajes, jugando a conectar la ternura amable del humor, con la acidez de la crítica sutil al futuro. Encontró su huella allí y la siguió hasta nuestros días.

Aún con todo, mantiene, su camino profesional no está por el momento en la dirección cinematográfica y se acerca a la creación como un paréntesis, un alivio del acelerado ritmo cotidiano, un juego, una diversión que se abre, como ventana, en períodos que le permiten ese recreo. Y acaso no debería ser ese el fundamento de toda la creación artística: solo contar con un terreno firme, fértil, a cielo abierto, donde pasear sin prisa, hombro a hombro, con las ideas.

BONIFICACIÓN EN LA TASA DE GESTIÓN DE RESIDUOS



FORMACIÓN

Escanea y Reduce tu Tasa



¡Atención, residentes y comercios de Puerto del Rosario!

Si vives aquí, puedes bonificar hasta un 30% tu Tasa de Gestión de Residuos.

¡Es muy sencillo!

Sólo tienes que hacer un curso, online o presencial, del plan de formación de la concejalía de Economía y Hacienda del ayuntamiento de Puerto del Rosario.

¡Inscríbete ya!

online en formulario.e2formacion.com
presencial en calle María Estrada, 21

¡Así de sencillo y con la máxima flexibilidad!
Obtener esta bonificación sólo te llevará 3 horas.

¡No esperes más!
Sólo hasta el 20 de febrero



AYUNTAMIENTO

PUERTO DEL ROSARIO

CONCEJALÍA DE
ECONOMÍA Y HACIENDA

¡te facilitamos el ahorro!

RUMÉN SOSA DOCTOR EN HISTORIA

“La lengua aborigen se continuó hablando hasta la primera mitad del XVII”

ELOY VERA

El doctor en Historia, Rumén Sosa (Gran Canaria, 1983), es el autor de *La muerte de la lengua guanche. Proceso de sustitución lingüística en Canarias (siglos XV-XVII)*, editado por LeCanarien. Una publicación, basada en su tesis doctoral, donde analiza la extinción de la lengua hablada por los antiguos pobladores del Archipiélago.

-¿Qué realidad lingüística se encuentran los castellanos cuando llegan a las Islas a comienzos del siglo XV?

-La realidad que se encuentran es la de unas lenguas insulares que, en un principio, perciben como radicalmente distintas a las suyas pero, al mismo tiempo, diferentes entre las Islas. En un principio, no identifican de qué se trata, pero posteriormente hay cronistas que intentan vincularlas con lenguas conocidas. Por ejemplo, hablan de que era africano, refiriéndose a lo que se hablaba en el norte de África, que muchas veces se confundía entre el bereber y el árabe. Torriani alude a un arábigo corrompido; otros autores hablan de africano, ya específicamente al bereber.

-Luego, se supo que era el amazigh, pero ¿hubo un amazigh insular o se hablaba el mismo dialecto en todas las Islas?

-Los primeros cronistas veían lenguas diferentes. Las informaciones e impresiones que tenían les planteaban que era una serie de lenguas que, si bien tenían diferencias insulares, se trataba de la misma. Hoy la conocemos por los testimonios y restos lingüísticos que nos han llegado. La toponimia, antropónimia y otras palabras son las que nos han permitido, a través de la investigación lingüística, llegar a la conclusión de que se trata de variedades de una misma lengua: el amazigh.

-En el libro habla de indígenas convertidos en traductores al servicio de los conquistadores...

-Una investigación reciente ha sacado a la luz una serie de traductores de los que tenemos noticia documental. Probablemente, existieron más que no quedaron documentados. Algu-



Rumén Sosa. Fotos: Carlos de Saá.

nos de ellos fueron bastante famosos como Pedro de la Lengua, un traductor indígena que participó, incluso, en campañas en el norte de África. Tenemos el caso de Fernando Guanarteme, que hizo de traductor en la conquista de Tenerife. Esto nos está revelando que, si bien había diferencias insulares, había un tronco común que les permitía entenderse entre una isla y otra.

-¿Y cómo aprenden estos traductores el castellano?

-Eran gente que ya habían sido esclavizados anteriormente y luego se traían para hacer

de traductores. La captura de esclavos canarios se remonta a mucho antes de la conquista. Luego, se les llegó a buscar en los mercados peninsulares para traerlos de traductores o para ayudar en la evangelización. Hay que recordar que jugaron un papel fundamental a la hora de evangelizar a los indígenas. Primero fue la evangelización y luego la castellanización lingüística.

-¿Qué motivos produjeron la extinción de la lengua aborigen?

-Habría que hablar de una primera etapa donde se producen

los factores que tienen que ver con la bajada de la densidad demográfica: las muertes por la conquista militar. Luego, hay otras cuestiones que operan en la vida cotidiana de la nueva sociedad como el factor práctico. Cuando excluyes una lengua de sus ámbitos de realización social y lo reduces al doméstico estás dificultando que esa lengua pueda sobrevivir a lo largo del tiempo. Desconocer el castellano les podía provocar, por ejemplo, problemas judiciales. Los colonizadores europeos se aprovechaban de eso. Hay casos en los que los indígenas tuvieron que aprender la lengua para poder defenderse en los tribunales. Todo esto dificultaba que la lengua se transmitiera.

-¿Y qué otros factores?

-También el factor ideológico, de prestigio y el estigma. La lengua indígena sufrió un grave estigma. Era asociada a una cultura que no era cristiana, considerada bárbara. Eso podía ser un factor, incluso de vergüenza. También está el prestigio que tenía la lengua castellana en aquel momento. Todos estos factores fueron confluyendo en el tiempo para que las siguientes generaciones decidieran no transmitir la lengua a sus descendientes.

-¿Cómo fue ese proceso de sustitución de la lengua aborigen al castellano?

-Fue un proceso relativamente rápido, pero no tanto como la población general cree. Fue complejo y se extendió diversas generaciones. He intentado calcular ese proceso y, aunque hubo excepciones, duró tres o cuatro generaciones. Alrededor de un siglo tras la conquista. Se puede decir que este proceso de sustitución duró dos siglos. La conquista de Canarias se extendió durante el siglo XV. Calculamos que la lengua se continuó hablando hasta la primera mitad del XVII. No sabemos exactamente cuándo desapareció. Los cálculos de las fuentes documentales y los cálculos generacionales nos llevan hasta la primera mitad del XVII, sobre todo en las últimas islas en ser conquistadas Tenerife, La Palma, La Gomera y quizás Gran Canaria.

“En Fuerteventura se conserva mucha toponimia y palabras aborígenes”

-¿Y cómo fue el proceso en el caso de Fuerteventura?

-Creemos que fue antes porque, junto a Lanzarote, fueron las primeras islas conquistadas. Probablemente, la lengua duró algunas generaciones, pero tenemos poca información sobre el tema. Hay que tener en cuenta que en estas islas se perdió muchísima información documental a causa de los ataques piráticos. Sin lugar a dudas, existió un periodo de bilingüismo castellano-amazigh en Fuerteventura, al igual que en el resto. La prueba es que en el dialecto de Fuerteventura se conservan muchas palabras y toponimia, lo que nos indica que la lengua se siguió hablando durante un tiempo.

-¿Cómo fue ese proceso de bilingüismo entre la lengua castellana y el amazigh?

-Fue un proceso natural. Las dos lenguas coexistieron. Primero se aprendió la castellana, que era necesaria, y siguieron conservando la suya para su vida doméstica y cotidiana. Una primera generación aprendió el castellano como segunda lengua. Probablemente, llegó un momento en el que sus descendientes pudieron dominar las dos por igual. Luego, los nietos y bisnietos tuvieron un mayor dominio de la lengua que más se habla, el castellano, mientras que su lengua originaria la hablarían con mucho menor nivel competencial. Por último, la entenderían, pero malamente la llegaban a hablar.

-En el libro, habla de genocidio lingüístico. ¿Qué causas se produjeron para derivar en ese genocidio?

-Fue una confluencia de causas. No conocemos que haya existido una prohibición explícita de la lengua. Sin embargo, sí la conocemos sobre la lengua morisca en el caso de Fuerteventura y Lanzarote. Sí podemos identificar en las fuentes históricas las típicas causas de cuando una lengua se pierde: pérdida de prestigio, la estigmatización de la lengua original, el prestigio que tenía el castellano, la utilidad que tenía a nivel institucional y económico, incluso, la vinculación con la religión. Todo eso hizo que con el tiempo la lengua original no tuviera una utilidad. Al carecer de ella e, incluso, poder causar problemas a los descendientes se decide no transmitirla.

-¿Cuántas generaciones pasaron para la desaparición de la lengua amazigh?

-Calculamos que entre tres y cuatro generaciones.

-¿Cuál fue el último bastión donde se habló el amazigh?



-Todo apunta a que fue en el sur de Tenerife, sobre todo, lo que es la comarca del Valle de Güímar y también la zona de Fasnia. Lo sabemos gracias a la densidad de la toponimia y también a que, tras la conquista, la población indígena en esa zona era mayoritaria. La mayor parte de los testimonios que tenemos es de esa zona. En Gran Canaria, probablemente fue en el noroeste y centro de la Isla y en otras como Fuerteventura en la zona central que también era la que estaba poblada.

-¿Y quiénes fueron los últimos hablantes?

-Intenté hacer un perfil de cómo podían haber sido los últimos hablantes. Probablemente, las últimas fueron mujeres. Trabajaban en el ámbito doméstico. Eso las alejaba del mayor contacto público que sí tenían los hombres. Estos desempeñaban su trabajo fuera, mientras que ellas estaban reducidas al ámbito familiar y doméstico. Por eso, el último bastión de la lengua fue el ámbito doméstico. Y dentro de los oficios fue la ganadería la que más léxico ha conservado de la lengua amazigh. Tras la conquista, la ganadería fue un monopolio de la población indígena.

-¿Cuál es el sustrato que queda de la lengua amazigh en Canarias?

-Somos el único dialecto de la lengua española que tiene un sustrato amazigh importante. Lo podemos encontrar, sobre todo, en la toponimia, que es el mayor reservorio que tenemos. Hay cientos de topónimos por todo el Archipiélago. Es un marcador identitario. Podemos decir que la toponimia en Canarias es bilingüe o trilingüe porque también hay topónimos portugueses. También tenemos la antroponimia y un léxico relacionado con la flora, los ani-

males u oficios como la ganadería, agricultura y gastronomía, además de una serie de frases y pequeñas composiciones literarias en la documentación.

-La lengua aborigen acabó estigmatizada, pero ¿ocurrió lo mismo con el francés, que se habló en el siglo XV, y el portugués?

-Solo quedó el castellano como lengua única. El grado de prestigio no era el mismo. Las lenguas cristianas como el francés y portugués, que estuvieron muy presentes en Canarias, tuvieron un mayor prestigio. De hecho, el portugués se utilizó en la documentación durante el siglo XVI en algunos municipios de Canarias. No tenía el grado de estigmatización que sí tenía la lengua indígena porque se asociaba a una cultura que no era cristiana, sino bárbara. Además, la indígena se vinculaba a una cultura que no tenía letras. En aquel momento, el imaginario sobre las lenguas se relacionaba con la civilización y en aquella época la civilización era la escritura. La indígena tenía una escritura, pero no literaria sino simbólica y asociada a una cultura que se consideraba bárbara, de religión animista, pagana y no cristiana.

-¿Fuerteventura conserva algunos elementos lingüísticos únicos de esta isla?

-Sin lugar a dudas. Fuerteventura y Lanzarote, a pesar de ser las primeras islas conquistadas, conservaron muchísima toponimia y un léxico importante. Las dos fueron muy ganaderas, que como dije antes era un oficio predilecto entre los indígenas. Todo eso propició que se conservaran muchísimas palabras. En Fuerteventura, muchos pueblos conservan el nombre y también se conserva bastante microtoponimia y palabras muy únicas como 'tofio', que es una cazuela de barro muy caracte-

ristica de las dos islas orientales, o 'teberite': la marca que se hace al ganado en la oreja. Son palabras muy identificativas con la cultura majorera.

-El hebreo desapareció del habla viva hasta mitad del siglo pasado cuando lo resucitaron los ortodoxos judíos. ¿Podría ocurrir algo similar con la lengua aborigen?

-Desde el siglo XX, hubo autores en Canarias que plantearon esa posibilidad, pero hay grandes dificultades porque conocemos muy poco de esta lengua. Es muy difícil, con lo que tenemos, hacer ese tipo de reconstrucciones a no ser que en el futuro aparezcan nuevos materiales. Los estudios de lin-

güística comparada están aún en una fase inicial. En mi opinión, creo que puede ser posible, pero no es fácil. Ha habido algunos éxitos como la recuperación de la antroponimia. Ha sido el mayor logro que se ha hecho con esta lengua. Desde finales del siglo XX, se ha conseguido reutilizar esos nombres y que miles de niños canarios hayan tomado nombres indígenas. Es un primer paso.

-¿Las universidades canarias han prestado la suficiente atención a esta lengua?

-Desgraciadamente no. Han sido investigadores individuales los que se han dedicado, por amor a este tema, a investigar esta cuestión. Ahora se están dando algunos pasos, muy tímidos, para introducir esta cuestión en el mundo académico, pero aún hay mucho que andar. Sin el apoyo institucional y académico, es imposible que estos estudios se desarrollen en el futuro.

-¿Qué papel jugaría el estudio, investigación y reconstrucción del amazigh para la identidad canaria moderna?

-Creo que ha jugado un gran papel, sobre todo a lo largo del siglo XX, y lo sigue jugando. Esta lengua, hoy día, es un elemento de identidad fundamental de la canariedad que nos ha permitido poner nombres a equipos de lucha canaria, asociaciones, empresas, medios de comunicación y a todo tipo de organismos. La lengua juega un papel identitario muy destacado y creo que lo seguirá jugando en el futuro porque el pueblo canario la percibe como un elemento de identidad. El desarrollo de la investigación y de su divulgación también permitiría tenerlo como elemento de relaciones interculturales a nivel internacional. Se podría fortalecer nuestro vínculo con África, que también comparte ese patrimonio de base común con nosotros.

-¿A qué amenazas están expuestos esos reductos de la lengua aborigen que quedan en el español de Canarias?

-La microtoponimia es la que está más amenazada. Las zonas rurales se han ido despoblando. La gente conoce cada vez menos el medio natural por la terciarización de la economía. Gracias a las técnicas cartográficas y a los geógrafos se ha conseguido recopilar gran parte de la microtoponimia para conservarla en los mapas. También el léxico de la flora o las vinculadas a la ganadería. Al perderse el oficio, pueden desaparecer. Por ejemplo, ya casi nadie conoce la palabra 'tajorase', macho cabrío joven, u otras palabras como 'tenique'.

“Las últimas hablantes del amazigh en las islas fueron mujeres”

“Pasaron entre tres y cuatro generaciones para la desaparición de la lengua”



Algunos componentes del equipo FuerteAdivia, tras un entrenamiento. Fotos: Carlos de Saá.

Romper la escuadra, volcar prejuicios

FuerteAdivia, el primer equipo de fútbol inclusivo de Fuerteventura, arranca este mes la temporada de regionales en DiSAFÍO

MARÍA VALERÓN

Nico, el guardameta, defiende el arco. Se prepara para parar; en el frontal del área, un pie golpea el balón; breve suspense, pa- lo y fuera. Nico estalla; estalla con arrebato, los brazos en alto, euforia... Y con todo su afec- to: “¡No pasa nada! ¡Casi, casi la metes!”. Sonríe, se sacude y vuelve a concentrarse. Más tarde, si Nico la para, lo celebrará el lanzador (¡Paradón, Nico...! ¡Toma...!) y cuando alguien marque, a lo largo del entrena- miento, habrá gritos, bailes y aplausos por todo el campo. Así es este equipo: primero, juntos; después, competimos.

Son FuerteAdivia, el primer equipo de fútbol inclusivo de Fuerteventura y también el único participante de la Isla en la Liga DiSAFÍO, que enfrenta a

nivel regional a equipos de per- sonas con discapacidad intelec- tual. Desde la pasada tempora- da, el equipo mayorero se mide con una veintena de formacio- nes de todo el Archipiélago, en diferentes partidos de ida y vuelta que les llevaron a Lanza- rote, Tenerife y Gran Canaria. Esta temporada, el campeonato, que coordinan la Fundación Ca- naria de la Unión Deportiva Las Palmas y la Fundación del Club Deportivo Tenerife con la finan- ciación del Gobierno de Ca- narias, arrancará para ellos el 28 de febrero, con su primer parti- do en Lanzarote.

Los jugadores, que se dan cita dos veces en semana en el cam- po de fútbol de El Matorral, tie- nen edades diversas “desde los 18 años hasta los 62”, y tam- bién condiciones neurológicas y motrices diversas: en el equipo

conviven adultos con Síndrome de Down, Trastorno de Espec- tro Autista y diferentes condi- ciones de discapacidad intelec- tual o sensorial. Al ser el único equipo inclusivo de la Isla, sus miembros proceden de distin- tas localidades y, en la mayoría de los casos, hacen largos tra- yectos para ir a entrenar: Tetir, Puerto del Rosario y hasta Co- rralejo son puntos de origen.

Aún con todo, el campo está repleto cada jueves. En el cé- ped les acompañan Dunia Vera Cabrera y Omar López Martín, co-entrenadores del equipo, y María Ayelen Braga Sansalone, trabajadora de la Asociación de Personas con Discapacidad Vi- sual, Auditiva, Física y Psíqui- ca (Adivia), organización fun- dadora e impulsora del proyecto deportivo en la Isla. En algunas ocasiones, se suma a los entre-

namientos la Asociación Aso- masamen, con partidos amistoso- speriódicos.

Álvaro Alfonso Paetow es jugad- or de FuerteAdivia des- de la tempora- da pasada. Jue- ga al fútbol, cuenta, desde hace años, mucho antes de llegar con su familia a Fuerteventu-

ra. Originario de Gran Canaria, el joven relata que compitió en la isla capitalina con el proyec- to Las Palmas Imagine; también allí formó parte de un equipo de baloncesto y probó a lo largo de los años múltiples deportes: ka- rate, capoeira, surf, navegación en optimist, entre otros. Ya en Fuerteventura, señala, apare- ció también el boxeo, por me- dio de RigaGym que, hasta la fecha, sigue siendo el deporte que más le ha enganchado, aun- que confiesa, el fútbol le aporta otras opciones: “Aunque el boxeo es mi favorito, creo que este puede ser un futuro para mí, pa- ra buscar posibilidades”, señala, en relación a las oportunidades laborales, y explica que le atrae la idea de formarse para po- der fundar y entrenar su propio equipo. “Me gustaría, por ejem- plo, poder entrenar un equipo

El 28 de febrero, competirán en Lanzarote en la primera fase de la Liga DiSAFÍO



El jugador Xi Huan, en un momento del entrenamiento.



Álvaro Alfonso y Cristofer Fernández.



Nico, el portero.



Los entrenadores, Dunia Vera y Omar López, junto al jugador Pedro.

femenino”, indica y alude como referente al CD Peña de la Amistad, donde juega como titular Dunia Vera, una de las entrenadoras del FuerteAdivia, y que compite en la tercera división de la Real Federación Española de Fútbol.

Asegura que, para él, que ha crecido de la mano del deporte, este equipo es un punto de conexión, de contacto y amistad. Preguntado por si siempre se apoyan cuando otro se equivoca, como se ve durante el entrenamiento se ríe: “Más o menos”. Y los entrenadores confirman, entre risas. Aclaran todos que, más allá del juego, no existen diferencias.

Para todos

Cuentan Dunia Vera Cabrera y Omar López Martín, entrenadores de la formación majonera, que la liga es el aliciente base para mantener activo un espacio deportivo inclusivo, un equipo donde se respete la diversidad de sus jugadores: “Para muchos es su primer equipo de fútbol. Es el primer equipo que hay en la Isla”, apunta Vera, que explica que eso coloca a los jugadores en distintos puntos de partida en los entrenamientos. “Si partimos de que muchos no han practicado nun-

ca el fútbol, nos encontramos con perfiles que hay que trabajar desde cero: se nota en el saque de banda, en el centro del campo, pero poco a poco van aprendiendo. Toca trabajar aún con estos conceptos con muchos de ellos”, apunta y añade que hay un aprendizaje de ida y vuelta: “Aprenden ellos, sí, pero todos los días aprendo yo. Descubro que este es también un espacio para relacionarse de otra manera entre ellos, que antes no tenían, que hasta ahora no habían tenido”, señala.

Para Omar López la importancia del proyecto reside, precisamente, en este nuevo espacio que se abre a la diversidad. El entrenador, que se incorporó esta temporada, apunta a una exclusión generalizada, palpable en todas las áreas deportivas: “Nadie puede entenderlos mejor que yo”, señala, haciendo referencia a su propio esfuerzo, como profesional deportivo con acondroplasia, por defender su proyección laboral y por satisfacer sus propias inquietudes deportivas. En este sentido, apunta a que en el equipo cumple con uno de sus grandes objetivos profesionales: dedicarse a la formación deportiva de personas con discapacidad y romper una barrera discrimi-

natoria: “El deporte parece que solo existe para personas que no tienen discapacidad. Eso no tiene sentido y no puede ser así. Todos tenemos que tener la oportunidad de estar. En el fondo, eso es lo bonito del deporte: que es de todos”, señala.

El entrenador apunta a esta exclusión deportiva como un problema de discriminación que no solo impacta en este ámbito, sino que a través del deporte se ejerce una barrera para la inclusión social: “Los niños y niñas con discapacidad que se ven excluidos del deporte quedan también apartados de las actividades. Lo mismo pasa con los adultos. Se les obliga a pasar el día encerrados en casa”, apunta y, en este sentido, aclara que para los dos entrenadores hay algo principal en su equipo: “Verlos relacionarse, verlos reír juntos, divertirse. Verlos unidos y ver cómo hacen nuevas amistades a través del equipo”, señala. En esta misma línea, Dunia Vera apunta a los viajes de la liga, a la convivencia entre los jugadores y a la implicación que las familias de los componentes del equipo mantienen con el proyecto, con padres que asisten a cada entrenamiento o a los partidos dentro y fuera de la Isla.

Si le preguntan a los jugadores de FuerteAdivia qué consideran más importante de su equipo o por qué les gusta entrenar todos responderán nombrando el vínculo. Porque para Pedro es “pasarlo bien todos”; Xi Huan, que se comunica gestualmente, abre el brazo en dirección a sus compañeros y señala el campo, alzando el pulgar; “me fascina”, dice Cristofer Fernández de su equipo y para

Álvaro lo principal es, reitera una y otra vez, “la conexión, el contacto, la amistad”. Y explica: “Tener mucho cariño, tener ilusión para jugar juntos”.

En el origen de la palabra deporte está el término latino deportare. Pero su significado inicial, apunta la etimología, no está en su traducción literal actual en “deportar”, sino en su traducción del castellano antiguo, cuando se entendía “deportarse” como salir de la ciudad, abandonar el puerto (de-porto) y divertirse, descansar, recrearse.

En estos días grises, en un campo de fútbol periférico, un grupo de jugadores se mantienen firmes en honor al origen del deporte, a su verdad esencial, a su significado último y sin artificios. Qué buena noticia saber que algunas pocas personas recuerdan, aún hoy, que por encima de todas las competiciones, industrias y mercados, el deporte real no es otra cosa que un enorme espacio de recreo, un lugar de diversión y amigos, un territorio para el juego. Que la afición proteja, para siempre, este valor universal, esta red, este escudo que no es otra cosa que una desinteresada emoción, algo sencillo y frágil, poderoso y fiable, democratizador y sólido: la alegría.

“Todos tenemos una oportunidad. Lo bonito del deporte es que es de todos”

Fuerteventura se convierte en epicentro del fútbol y del fútbol sala

Se celebró por primera vez en la Isla la fase provincial del Campeonato de Canarias en Edad Escolar

RUBÉN BETANCORT

El fomento del deporte en edad escolar como herramienta de vida saludable y de transmisión de valores aúna esfuerzos entre las administraciones públicas y las federaciones deportivas. Cada año, los campeonatos de Canarias se celebran por toda la geografía del Archipiélago. Recientemente, Fuerteventura se convirtió en el epicentro del fútbol y fútbol sala, con la celebración por primera vez de la fase provincial del Campeonato de Canarias en Edad Escolar.

El evento reunió a las selecciones insulares de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, tanto en categoría masculina como femenina, en las modalidades de Fútbol 7 Sub-12 (Alevín) y Fútbol Sala Sub-14 (Infantil). La localidad de Puerto del Rosario acogió ambas disciplinas deportivas, celebrándose de manera simultánea los encuentros en las instalaciones del Centro Deportivo Insular Francisco Melián y el Pabellón Polideportivo Insular.

El presidente de la Federación Interinsular de Fútbol de Las Palmas, José Juan Arencibia, no se perdió la cita deportiva. Subrayó que “este tipo de iniciativas conjuntas refuerzan el trabajo coordinado entre federación y administraciones públicas” y recordó que “fomentan valores como el respeto, el compañerismo y el juego limpio”.

Arencibia estuvo acompañado a lo largo de toda la jornada deportiva por el delegado insular de Fuerteventura, Jacobo Vázquez, y el consejero de Deportes del Cabildo de Fuerteventura, Luis González. “Ha sido una jornada muy emocionante de deporte en estado puro, y en la que hemos podido disfrutar del fútbol y fútbol sala en su máxima expresión”, explicó el presidente, y puso en valor “el gran comportamiento que han tenido los familiares que han acompañado a los niños y niñas en esta competición, animando sin parar y todo ello bajo un gran ambiente de deportividad”.

José Juan Arencibia considera que este tipo de jornadas “ayudan a la promoción del deporte base y la convivencia entre jóvenes deportistas del Archipiélago”. Al mismo tiempo, ex-



Selecciones de Fuerteventura en el Campeonato de Canarias en Edad Escolar.

presó su agradecimiento “al Gobierno de Canarias y al Cabildo de Fuerteventura por apostar por este tipo de iniciativas, sin cuya ayuda no hubiera sido posible la organización de dos competiciones que se han desa-

rrollado de manera simultánea en Puerto del Rosario”.

La concentración de fútbol y fútbol sala celebrada en Fuerteventura ayuda a los seleccionadores a elaborar los futuros combinados de Canarias que

compiten en los campeonatos de España de Selecciones Autonómicas, siendo todo un escaparate para las futuras promesas del deporte. Recientemente, han sido seleccionadas la grancanaria Carolina Ferrera por la Selección Española Sub-17 y la lanzaroteña Carlota Noda por la Selección Española Sub-14.

La fase provincial del Campeonato de Canarias en Edad Escolar fue organizada por la Federación Interinsular de Fútbol de Las Palmas (FIFLP), junto con la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias, y contó con la colaboración del Cabildo de Fuerteventura.

Gran Canaria

Gran Canaria fue la gran triunfadora en la modalidad de fútbol de la fase provincial del Campeonato de Canarias en Edad Escolar, conquistando el primer puesto en ambas categorías. La selección masculina de Gran Canaria se impuso sin problemas a Fuerteventura (0-6) y Lanzarote (1-5). La segunda posición fue para Fuerteventura, que ganó a Lanzarote (0-7).

En la categoría femenina, Gran Canaria también ganó sus dos encuentros frente a Fuerteventura (1-3) y Lanzarote (4-6). En la lucha por el segundo puesto, Lanzarote se impuso a Fuerteventura (6-2).

Fútbol sala

Fuerteventura hizo valer su condición de anfitriona y cuajó una gran actuación en la categoría femenina, conquistando el primer puesto que le da derecho a disputar la fase final del Campeonato de Canarias en Edad Escolar, que se celebrará en Tenerife. El combinado majorero se impuso en los dos encuentros a Gran Canaria (4-0) y Lanzarote (6-1). Lanzarote se hizo con el segundo puesto al ganar en el duelo directo a Gran Canaria (3-2).

En la categoría masculina, Gran Canaria se llevó el triunfo en la modalidad de fútbol sala, al vencer sus dos encuentros frente a Fuerteventura (4-2) y Lanzarote (4-2). Por su parte, Fuerteventura logró la segunda posición al imponerse con claridad a Lanzarote (1-9).

El equipo femenino de Fuerteventura pasó a la fase final de fútbol sala

Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura compitieron en fútbol

FRANCISCO GOMÉZ DE LEÓN ANDRÓLOGO DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“El consumo de pornografía está detrás de muchas disfunciones sexuales”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

El especialista en salud integral masculina está avalado por más de 20 años de experiencia. Andrólogo y experto en medicina *antiaging* y tricología, se especializa en disfunción eréctil, eyaculación precoz y tratamientos de medicina estética, siendo miembro del Colegio Oficial de Médicos de Barcelona y educador.

-¿Qué supone su incorporación al catálogo de servicios de Hospital Parque Fuerteventura?

-Supone una mejora importante en el cuadro médico disponible para los pacientes de la Isla. Además de ejercer la medicina estética y la tricología -es decir, la medicina capilar-, somos pioneros en medicina masculina, un área que engloba desde disfunciones sexuales como la disfunción eréctil o la eyaculación precoz hasta el envejecimiento masculino. Llevo muchos años trabajando en la preciosa isla de Fuerteventura y esta sinergia permitirá ampliar tanto la oferta propia del Hospital como la de la Isla en general.

-¿Cuáles son las principales dudas que le plantean los pacientes cuando acuden a consulta?

-El tema capilar es una de las mayores preocupaciones. El paciente masculino de Fuerteventura cuida mucho su imagen corporal y la densidad del cabello sigue siendo percibida como un símbolo de atractivo, algo que es cierto a nivel social. También vemos cada vez más primeras consultas relacionadas con envejecimiento hormonal en hombres mayores de 50 años, y con optimización hormonal en pacientes jóvenes, donde la terapia de reemplazo de testosterona no suele ser el primer tratamiento que se recomienda.

-¿Cómo se puede luchar contra afecciones tan silenciadas como la disfunción eréctil? ¿Cree que se habla hoy de estos temas con más naturalidad?

-El estilo de vida es clave y, además, modificable. Evitar el tabaco, controlar el peso, mantener una alimentación equilibrada, hacer ejercicio, dormir bien y consumir alcohol solo de forma ocasional son pilares fun-



El doctor Francisco Gómez de León se incorpora al catálogo de Hospital Parque.

damentales para preservar una buena salud sexual masculina.

-¿Es un error equiparar disfunción eréctil con envejecimiento?

-Es un error grave. No todo hombre maduro tiene disfunción y no todo joven presenta una buena erección. De hecho, en la última década la disfunción eréctil de origen psicológico ha ganado mucho peso en las consultas de andrología.

-¿Qué causas suelen provocar este problema entre los pacientes jóvenes?

-La vida digital, el consumo de pornografía y el escaso contacto humano han tenido un impacto importante en el desarrollo de la sexualidad. En hombres jóvenes siempre hay que valorar primero la esfera psicológica.

-Es habitual la automedicación e incluso el uso de produc-

tos no autorizados. ¿Qué les diría a quienes recurren a estas prácticas?

-La automedicación es muy frecuente. Conviene aclarar que los vasodilatadores orales, como tadalafilo o sildenafilo, no son un tratamiento en sí mismos, sino un apoyo puntual. Cuando el problema vascular progresá, suele ser necesario aumentar la dosis hasta que dejan de funcionar, y es entonces cuando muchos pacientes acuden finalmente a consulta para un diagnóstico real.

-¿La eyaculación precoz es tan compleja de tratar como la disfunción eréctil?

-Bien abordada, la eyaculación precoz ofrece resultados excelentes; me atrevería a decir que en la gran mayoría de casos. Eso sí, es imprescindible seguir un protocolo ordenado, trabajar los distintos niveles implicados y no saltarse pasos.

-¿Qué consejos daría para mantener una buena salud sexual?

-Repetiré los pilares básicos: no fumar, controlar el peso, cuidar la dieta, hacer ejercicio, dormir bien y beber alcohol sólo de forma ocasional. Y añadiría algo muy importante: el consumo de pornografía, que se está convirtiendo en un problema creciente y está detrás de muchas disfunciones sexuales.

-También es conocido por su labor divulgativa. ¿Es una forma de dar visibilidad a la salud masculina?

-Sin duda. Se trata de educar y crear conciencia colectiva. El hombre actual necesita referentes médicos fiables a los que acudir cuando percibe que algo no va bien en su vida sexual. Cuidar el cabello para mejorar la imagen debe ser un derecho, pero sin que ello implique efectos secundarios como la pérdida de libido o la disfunción eréctil. En nuestras clínicas estamos especialmente centrados en ese equilibrio.

-¿La medicina estética es una preocupación tan frecuente en hombres como en mujeres?

-Cada vez más. Los pacientes masculinos buscan mejorar su imagen de forma sobria, poco intervencionista y muy natural, potenciando su masculinidad sin que el tratamiento resulte evidente.

“La disfunción eréctil de origen psicológico ha ganado mucho peso”

ARTHECTÓNICA
PROMOTORA - CONSTRUCTORA - INMOBILIARIA

EXCLUSIVE VILLAS & APARMENTS

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

Nature and Lifestyle...

FUERTEVENTURA



TFNO: 922 27 94 12
teotimo@teotimoarquitecto.com

TFNO: 608 49 51 31
arthectonicaluxury@gmail.com