

EL COTILLO: EL RIESGO DE MORIR DE ÉXITO

Más turismo y construcción, pero falta vivienda residencial y hay déficit de servicios básicos

[Pág. 6]



Foto: Carlos de Saá.

Examen a los diputados: apenas tres propuestas específicas para la Isla

Las tierras raras y el precio del combustible, dos debates que han marcado la mitad de la legislatura

Los parlamentarios majoreros han formulado más de 1.500 iniciativas, la mayoría preguntas

[Pág. 2]

ACTUALIDAD 15

La odisea de los estudiantes del sur de Fuerteventura

Un grupo de jóvenes tiene que viajar en guagua y taxi para llegar a clase

REPORTAJE 12

¿Puerto del Rosario o Puerto de Cabras?

Expertos en toponomía debaten sobre el nombre de la capital

MEDIO AMBIENTE 26

El amenazado cardón de Jandía

Enfermedades, insectos y cabras lo ponen en riesgo

ECONOMÍA 20

María del Pino Alonso, distinguida del Turismo: "Ajuy pide inversión"



BECAS DE ESTUDIO

CURSO 2025/2026

PLAZO ABIERTO HASTA EL 15 DE OCTUBRE

Estudios en la isla y fuera de la isla:
ESO, Bachillerato, FP, Grados y Posgrados Universitarios



becas.cabildofuer.es



Los diputados majoreros, a examen: 1.541 iniciativas y tres PNL para la Isla

Hernández Cerezo está a la cabeza con 383 iniciativas y Barragán ha sido el menos activo, con solo nueve. La mayor parte de la actividad se ha centrado en preguntas y solicitud de informes y datos

ISABEL LUSARRETA

Diez diputados, 1.541 iniciativas y solo tres proposiciones no de ley dirigidas directamente a Fuerteventura. Ese es el balance de la presencia majorera en el Parlamento de Canarias en la primera mitad de esta legislatura, en la que la Isla tiene más representación que nunca. A los ocho diputados de la circunscripción insular se sumaron dos más que entraron por la regional: José Miguel Barragán, de CC, que es con diferencia el que ha tenido menor actividad, y Rafael Nogales, del PSOE, que también es de los que menos participa.

En más de dos años, Barragán solo ha llevado nueve iniciativas al Parlamento, de las que siete han sido preguntas orales y dos peticiones de datos, informes o documentos. No ha presentado ninguna Proposición no de Ley (PNL) y las 102 intervenciones que ha tenido en el pleno, han sido para responder a otros grupos en nombre de CC.

En el extremo opuesto se sitúa el diputado socialista Manuel Hernández Cerezo, que ha sido el más activo de la Isla, con amplia diferencia. En total ha presentado 383 iniciativas, que incluyen sobre todo preguntas y solicitudes de comparecencias y de información, pero también seis proposiciones no de ley, aunque solo una estaba dirigida expresamente a Fuerteventura.

El segundo lugar lo ocupa la diputada de Nueva Canarias Natalia Santana, con 199 iniciativas; seguida de la socialista Rosa Cabrera (195), el diputado del PP Fernando Enseñat (185) y la diputada de CC Jana González (146).

Del total de 1.541 iniciativas que suman entre todos los diputados majoreros, la inmensa mayoría fueron preguntas orales y por escrito (867), peticiones de informes, datos y documentos (448) o solicitudes de comparecencias (114), muchas de ellas de ámbito regional. Solo 23 se tradujeron en propuestas concretas



Pleno del Parlamento de Canarias.

en forma de PNL, aunque 20 se referían a toda Canarias y únicamente tres estaban dirigidas a Fuerteventura, de las que solo se aprobaron dos.

Precio del combustible

La primera proposición no de ley para Fuerteventura la defendió Manuel Hernández Cerezo en diciembre de 2023, y llevaba la firma de todos los diputados majoreros y lanzaroteños del PSOE. En ella pedían que la bonificación al combustible que acababa de aprobarse para las Islas Verdes llegara también a Lanzarote y a Fuerteventura, aunque su intento no prosperó.

Adelantándose a las críticas de CC y el PP, que acusaron a los socialistas de no haber impulsado ninguna ayuda en esta línea mientras gobernaban en Canarias, Hernández Cerezo lanzó un mensaje: "Probablemente algunos de ustedes hablarán en sus intervenciones del Gobierno anterior, pero les aconsejo que no pierdan el tiempo, porque aquí no se debate bonificación sí o bonificación no, aquí lo que se debate es si se va a aplicar o no un trato justo, equilibrado y pon-

derado entre todas las islas no capitalinas".

La respuesta de los partidos del Gobierno fue intentar introducir una enmienda, para que lo que se aprobara fuera encargar un estudio, pero el PSOE lo rechazó: "Miren, ya existe ese informe y está en la Consejería de Economía. Búsquenlo y léanlo. Y no hace falta ningún sesudo ejercicio de análisis para verificar esta notable diferencia de precios, salvo que lo que se pretenda con esta enmienda sea endesar y obstaculizar la adopción de esta medida".

La PNL fue rechazada y poco después CC transformó su enmienda en otra proposición no de ley, a través de uno de sus diputados por Lanzarote. Se aprobó entonces encargar ese estudio, pero no tuvo efectos prácticos. Fue a principios de este año cuando se empezó a aplicar una bonificación adaptada a cada isla no capitalina, en función de la diferencia de precios que cada trimestre se constate -o no- respecto a Gran Canaria y Tenerife. En este último trimestre del año, Fuerteventura no contará con esa bonificación.

Tierras raras

La polémica por la tramitación de las solicitudes de investigación de tierras raras en Fuerteventura también llegó al Parlamento, y quien la llevó fue la diputada de NC Natalia Santana, en abril de 2024. Su PNL pedía instar al Gobierno a parar la tramitación de esas solicitudes y a no tramitar otras nuevas, y logró el respaldo casi unánime de la Cámara -a excepción de Vox- pero con matices.

CC y PP presentaron una enmienda transaccional que modificó la PNL y Nueva Canarias la aceptó, celebrando la unidad política para frenar "un auténtico atentado para las zonas protegidas" y "un disparate para la salud de los majoreros y majo-

reras". Sin embargo, el diputado de CC Mario Cabrera llegó a afirmar en aquella sesión que lo aprobado se parecía "como un huevo a una castaña" a la propuesta inicial de NC.

Cabrera defendió los cambios introducidos, entre otras cosas para dar más competencias a los cabildos y ayuntamientos en este tipo de trámites, pero también había otro matiz. "Si el parecer del pueblo de Fuerteventura es que no quieren el estudio de estas materias primas, tendremos que hacerlo desde la legalidad", subrayó el PP, que ostenta la Consejería que admitió a trámite esas solicitudes.

Cinco meses después de aquella sesión, en septiembre de 2024, la diputada majorera de NC llevó a Pleno una pregunta para saber qué medidas se habían adoptado para dar cumplimiento a aquella PNL, y la respuesta del vicepresidente del Gobierno y consejero de Economía, Industria, Comercio y Autónomos, Manuel Domínguez, fue que seguían buscando "los recursos jurídicos y los informes pertinentes".

"En los próximos días tendré los informes que nos ayuden a tomar la decisión jurídica para evitar que haya indemnizaciones millonarias a quienes han solicitado esas autorizaciones", señaló entonces. Más de un año después, las solicitudes aún no han sido anuladas y se han presentado dos más de una nueva empresa, mientras la Plataforma No Tierras Raras Fuerteventura acusa al Gobierno de seguir "ocultando información".

En sus últimas declaraciones del pasado mes de julio, tanto Domínguez como el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, plantearon la posibilidad de comprar a través del Instituto Tecnológico de Canarias (ITC) "los derechos de prioridad que tiene la empresa para investigar tierras raras", con el compromiso de no ejecutarlos después, aunque tampoco se han conocido nuevos pasos.

La PNL contra las tierras raras prosperó, pero la polémica ha persistido



NATALIA ÉVORA
(CC)
• Total de iniciativas: 121
• Intervenciones en Pleno: 42
• Proposiciones no de ley (PNL): 0
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 0
• Solicitud de comparecencias: 14
• Preguntas (orales y por escrito): 90
• Solicitud de datos, informes y documentos: 16



MARIO CABRERA
(CC)
• Total de iniciativas: 133
• Intervenciones en Pleno: 80
• Proposiciones no de ley (PNL): 3
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 1
• Solicitud de comparecencias: 5
• Preguntas (orales y por escrito): 101
• Solicitud de datos, informes y documentos: 21



JANA GONZÁLEZ
(CC)
• Total de iniciativas: 146
• Intervenciones en Pleno: 84
• Proposiciones no de ley (PNL): 0
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 0
• Solicitud de comparecencias: 30
• Preguntas (orales y por escrito): 88
• Solicitud de datos, informes y documentos: 26



JOSÉ MIGUEL BARRAGÁN
(CC LISTA REGIONAL)
• Total de iniciativas: 9
• Intervenciones en Pleno: 102
• Proposiciones no de ley (PNL): 0
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 0
• Solicitud de comparecencias: 0
• Preguntas orales: 7
• Solicitud de datos, informes y documentos: 2



NATALIA SANTANA
(NC)
• Total de iniciativas: 199
• Intervenciones en Pleno: 184
• Proposiciones no de ley (PNL): 5
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 1
• Solicitud de comparecencias: 28
• Preguntas (orales y por escrito): 128
• Solicitud de datos, informes y documentos: 38

Parque tecnológico

La tercera PNL de los diputados mayoreros dirigida a la Isla fue impulsada por el nacionалиsta Mario Cabrera, que reclamaba aumentar los fondos para el programa Canarias Geo Innovation que se desarrolla en el Parque Tecnológico de Fuerteventura. La propuesta se debatió el pasado mes de abril y fue aprobada por unanimidad, en este caso sin fisuras.

“El Parque Tecnológico de Fuerteventura nos brinda una oportunidad de diversificación económica y laboral en el ámbito de las ingenierías, de las nue-

vas telecomunicaciones y de todos los distintos niveles profesionales en el sector aeroespacial para toda Canarias. El parque es un éxito, fruto de la total unidad política en la Isla y de una gestión muy profesionalizada y nada politizada”, reconocieron desde el PSOE, que presentó una enmienda, pero para aumentar el alcance de la PNL, pidiendo una financiación plurianual por parte del Gobierno regional.

Además, desde la oposición reconocieron el trabajo de Mario Cabrera, que impulsó este Parque Tecnológico cuando

presidía el Cabildo de Fuerteventura. En su intervención, Cabrera recordó que el “embrión” nació en 2003, y defendió que “ha significado un punto de inflexión para la isla de Fuerteventura” y que “ya empieza a tener un repunte importante a nivel europeo y a nivel mundial”.

Ley para Cofete

A las tres PNL presentadas por los diputados mayoreros se suma también un proyecto de ley, en este caso impulsado desde el propio Gobierno, que dio respuesta a una reivindicación his-

tórica: la delimitación gráfica del asentamiento rural preexistente de Cofete, en el Parque Natural de Jandía. Fue el pasado mes de mayo cuando se llevó al Parlamento y también recibió el respaldo unánime de todos los grupos.

“Hoy cumplimos un compromiso adquirido por este Gobierno con los vecinos de Cofete”, destacó el consejero de Política Territorial, Manuel Miranda, que subrayó que esta ley “pone remedio a una situación de inseguridad que se ha extendido en el tiempo más de lo que los afectados hubiesen de-

seado”. En este caso también hubo una enmienda, pero conjunta de todos los grupos -de nuevo a excepción de Vox-, para que ese reconocimiento fuera retroactivo a 1994, cuando la zona fue declarada Parque Natural ignorando la existencia de este asentamiento. Muchos vecinos afectados y distintas autoridades de la Isla acudieron a aquella sesión, que es la que ha tenido más efectos prácticos para Fuerteventura en lo que va de mandato. El otro debate de calado, sobre las tierras raras, aún sigue a la espera de materializarse en hechos.



FERNANDO ENSEÑAT
(PP)
• Total de iniciativas: 185
• Intervenciones en Pleno: 105
• Proposiciones no de ley (PNL): 1
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 0
• Solicitud de comparecencias: 4
• Preguntas (orales y por escrito): 157
• Solicitud de datos, informes y documentos: 21



MARÍA ISABEL SAAVEDRA
(PP)
• Total de iniciativas: 117
• Intervenciones en Pleno: 74
• Proposiciones no de ley (PNL): 8
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 0
• Solicitud de comparecencias: 11
• Preguntas (orales y por escrito): 72
• Solicitud de datos, informes y documentos: 9



RAFAEL NOGALES GÓMARA
(PSOE LISTA REGIONAL)
• Total de iniciativas: 53
• Intervenciones en Pleno: 7
• Proposiciones no de ley (PNL): 0
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 0
• Solicitud de comparecencias: 2
• Preguntas (orales y por escrito): 21
• Solicitud de datos, informes y documentos: 30



MANUEL HERNÁNDEZ CEREZO
(PSOE)
• Total de iniciativas: 383
• Intervenciones en Pleno: 92
• Proposiciones no de ley (PNL): 6
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 1
• Solicitud de comparecencias: 19
• Preguntas (orales y por escrito): 93
• Solicitud de datos, informes y documentos: 260



ROSA BELLA CABRERA
(PSOE)
• Total de iniciativas: 195
• Intervenciones en Pleno: 37
• Proposiciones no de ley (PNL): 1*
• PNL dirigidas a Fuerteventura: 1*
• Solicitud de comparecencias: 3
• Preguntas (orales y por escrito): 131
• Solicitud de datos, informes y documentos: 55

* La PNL sobre la bonificación al combustible la firmaron todos los diputados socialistas de Fuerteventura y Lanzarote y computa como iniciativa para todos, aunque se trata de la misma y la defendió Manuel Hernández Cerezo.

JANA GONZÁLEZ DIPUTADA DE CC

“Fuerteventura empieza a estar presente y a nombrarse con fuerza en Canarias”

I.L.

- Cumplida ya la mitad de la legislatura, ¿qué balance hace de estos dos años en el Parlamento? ¿Qué logros destacaría y qué cuestiones cree que han quedado pendientes para Fuerteventura?

-Yo creo que han sido dos años llenos de actividad, con muchas medidas puestas encima de la mesa. En esta legislatura, Fuerteventura empieza otra vez a estar presente y a nombrarse con fuerza y se están empezando a implantar muchísimas acciones que habían quedado durante cuatro años en el cajón del olvido. El balance es muy positivo y estoy segura de que los resultados se van a empezar a ver en este final de la legislatura y en los años siguientes. Por ejemplo en materia de vivienda, esa declaración de emergencia habitacional que existe en Canarias y ese decreto ley de medidas de agilización están teniendo efecto, con esas 47 viviendas que salen en Puerto del Rosario y también se va a crear vivienda en La Oliva. En sanidad también se han hecho acciones, aunque a veces se intentan las cosas y no es todo lo productivo que queremos, como la puesta en marcha de ese helicóptero medicalizado en la isla de Fuerteventura, que se sacó a licitación y quedó vacío, pero ahora con la actualización de los pliegos, parece que por fin se presentó una empresa y ese helicóptero lo vamos a tener mucho más cerca.

-Para usted es la segunda legislatura en el Parlamento y tiene experiencia desde los dos lados: la pasada como oposición y esta como miembro del partido de gobierno. ¿Se siente más limitada ahora de cara a llevar propuestas al Pleno?

-Son dos experiencias totalmente diferentes. En la legislatura pasada yo entraba nueva y me tocó estar en la oposición, pero tuve un equipazo. Nos ayudábamos y trabajábamos para poder conseguir cosas necesarias para Fuerteventura, aunque fuera un poco más difícil. Esta legislatura, al estar en el Gobierno, es distinta. Creo que conlleva más trabajo para poder intentar buscar soluciones, pero también es mucho más rápido, porque no me hace falta esperar.



Jana González. Foto: Carlos de Saá.

Cuando un diputado o una diputada registra una iniciativa, hasta que se tramita, se admite, se califica, pues pasa un tiempo, y estar en el grupo de gobierno te da ese contacto directo. No solo con el consejero o consejera, sino con el equipo. Eso hace que cuando viene a calificarse la iniciativa, a veces el problema del que quería dar traslado ya está resuelto; pero aún así no considero que lleve menos iniciativas a Pleno. Creo que llevamos muchísimas más, porque tener ese contacto directo también te da margen de pensar cómo se están ejecutando las cosas y cómo proponer mejorlas.

-Se lo preguntaba sobre todo por las proposiciones no de ley, porque en la pasada legislatura presentó 18 PNL en el Pleno, y en estos dos años no ha presentado aún ninguna. ¿A qué se debe?

-Pues mire, tengo un montón de PNL pendientes ahora de registro y de llevar a cabo. La verdad es que no me había fijado en ese cambio, pero sí puede ser

que ahora presente muchas más comparecencias que proposiciones no de ley, pero eso no quiere decir que no se esté dando ese trabajo. Creo que está siendo una legislatura bastante activa, pero bueno, me quedan dos años y sí que espero terminar con esas proposiciones. Puede ser que teniendo la oportunidad de hablarlo directamente con el Gobierno, pues se utiliza esa herramienta de forma directa y una vez que se ejecuta, pues no vas a visualizarlo mediante una PNL. Pero lo mismo es un error. Igual para poder visualizar el trabajo del diputado tendríamos que plantear la PNL y no caer en eso.

-La mejora del sistema de dependencia y de los servicios sociales siempre ha sido uno de sus caballos de batalla. ¿Cuál diría que es hoy la situación y qué avances reales se han conseguido en este ámbito?

-Ha habido medidas importantes en dependencia, como la simplificación de los trámites

para la valoración de la discapacidad, o ese anuncio del Gobierno de Canarias de sacar la licitación del servicio de ayuda domicilio especializado. Fuerteventura es una de las islas que se acogen a esa licitación y se ha hecho previendo las singularidades de la Isla y lo extensa que es. Creo que va a suponer una mejora en la atención y en el servicio de la ayuda a domicilio, en el que ahora vemos fallos continuos y no da ningun-

“Se están implantando acciones que llevaban cuatro años en el cajón”

na estabilidad ni tranquilidad a las familias. Además se ha mejorado la asignación a las asociaciones del tercer sector, con esa actualización de precios que venían demandando desde hace un montón de tiempo, y se ha ampliado a otras asociaciones que no tenían partida. También se está haciendo un trabajo conjunto desde el Cabildo y desde el Gobierno de Canarias para ayudar y acompañar a las entidades del tercer sector a que se inscriban como entidades acreditadas prestadoras de servicios sociales, lo cual permitirá firmar conciertos que les den esa estabilidad financiera que venían demandando. Creo que estamos en camino. En estos dos años se han dado pasitos y se han puesto medidas a corto plazo, y en las de largo plazo se está caminando en ellas para dotarlas todavía de mayor seguridad.

-De cara al nuevo curso político y a lo que queda de legislatura, ¿cuáles serán sus prioridades y qué temas considera urgentes para Fuerteventura?

-Por ejemplo, la mejora de la planta de Zurita y la construcción de las nuevas plantas, que ya por fin el Gobierno está haciendo la encomienda para poder tener una gestión de residuos conforme al siglo XXI. Y también creo que es muy importante la infraestructura sanitaria y sociosanitaria. No solo la construcción y el impulso a la edificación de los centros de salud, como el de Corralejo, el CAE de La Lajita, la ampliación del centro de salud de Gran Tarajal y la construcción del consultorio local en Caleta de Fuste, sino también la infraestructura sociosanitaria. Esas residencias de mayores en Gran Tarajal y Morro Jable y la construcción de centros de día. Urge que esas infraestructuras sean realidad en Fuerteventura y requiere de esa voluntad política y de mucho trabajo. Y por supuesto, el impulso en carreteras. Se está haciendo un buen trabajo, pero en Fuerteventura sufrimos un retraso considerable y creo que es una prioridad que el Gobierno establezca ya por fin todas las acciones para ver ese impulso en el eje norte-sur de la Isla, que va a mejorar las comunicaciones indudablemente.

MANUEL HERNÁNDEZ CEREZO DIPUTADO DEL PSOE

“El Gobierno de Canarias se ha convertido en un problema para Fuerteventura”

I.L.

-En su estreno en el Parlamento ha sido el diputado más activo de Fuerteventura, con un total de 383 iniciativas en la primera mitad de la legislatura. ¿En qué diría que se ha traducido ese trabajo?

-El trabajo es seguir reivindicando respuestas para las necesidades que tiene Fuerteventura, pero el problema es que esa respuesta no se está produciendo por parte del Gobierno de Canarias. Lo que hemos visto es una parálisis absoluta para afrontar los grandes retos que tiene la Isla y vamos a seguir denunciando la marginación a la que está sometiendo el Gobierno de Canarias a Fuerteventura.

-De las seis proposiciones no de ley que ha presentado, solo una estaba dirigida directamente a la Isla. ¿No debería tener más peso la agenda majorera en las propuestas que se llevan al Parlamento?

Bueno, la actividad de la Cámara no solamente se resume en las proposiciones no de ley, hay otro tipo de iniciativas. Por ejemplo en las preguntas en comisión hemos sido especialmente incisivos por parte del grupo socialista, tanto mis compañeros como yo, para atender las necesidades que existen en materia educativa, por ejemplo, o en materia sanitaria. En la Comisión de Sanidad hemos reiterado en varias ocasiones a la consejera y al Gobierno de Canarias que atienda a las necesidades de infraestructuras que tiene la Isla. Algunos ejemplos son el CAE del sur, cuyo suelo está a disposición de Sanidad y que hoy sigue siendo una quimera, o el centro de salud de El Matorral, porque no han movido ni un solo papel en dos años. Y también esa actividad se traduce en otra serie de iniciativas fuera del marco parlamentario, como es la denuncia, por ejemplo, de la gestión perversa que han hecho de las listas de espera quirúrgica, que refleja un Gobierno más preocupado por generar un relato ficticio que por afrontar la dura realidad que sufren cientos de mayoreros.

-Evidentemente el trabajo parlamentario son muchas cosas, pero si no se traduce en una propuesta de acción a través de una



Manuel Hernández Cerezo. Foto: Carlos de Saá.

PNL, la sensación es que tiene menos efectos prácticos, ¿no?

-Es verdad que la dinámica parlamentaria que se ha seguido en el último tiempo es que aquellas iniciativas que llegan a pleno sean de alcance más regional, y las cuestiones que afectan al ámbito más local o insular se sustancien a través de las comisiones. Y yo creo que en ese sentido, desde el grupo socialista lo hemos tenido claro desde el minuto uno: lo que pedimos es que el mismo compromiso que el Gobierno tiene con otras islas, también lo tenga con Fuerteventura. No pedimos más, pero tampoco menos.

-En su actividad destaca especialmente la petición de datos, informes y documentos. ¿Qué le han aportado los 260 que ha solicitado? ¿Qué destacaría de esa información recabada?

-Por un lado una radiografía, un diagnóstico integral de có-

mo están los grandes asuntos de la Isla. Y en segundo lugar, una labor de seguimiento de esas grandes necesidades y de esos proyectos de inversión que requiere Fuerteventura, haciendo un seguimiento de la labor que ha estado haciendo el Gobierno de Canarias en estos dos años. Eso nos ha permitido presentar iniciativas parlamentarias en comisión, y también generar reuniones con asociaciones, con colectivos y con personas interesadas y preocupadas por la isla, como transmisores de información de cómo están esos grandes proyectos pendientes. Y también como canalizadores de información para los compañeros y compañeras de la isla de Fuerteventura, para que sepan el estado de situación.

-Reiteradamente ha denunciado que el Gobierno de Canarias “vende muchos millones en los presupuestos, pero luego no los ejecuta”. ¿Cuál diría que es la

principal deuda del Ejecutivo con Fuerteventura?

-Yo creo que principalmente hay dos. Una es que no ha habido ni un solo avance significativo en materia de infraestructuras sanitarias. Va a transcurrir esta legislatura sin que se haya puesto ni un solo bloque de una nueva infraestructura y las necesidades son muchas. Y después hay un segundo elemento y es que el Gobierno de Canarias no ha estado a la altura de las circunstancias en materia de vivienda, donde estamos mucho peor que hace dos años. No solo no se han desarrollado nuevos proyectos, sino que han sido incapaces de impulsar los que se dejaron preparados la pasada legislatura en municipios como Puerto del Rosario y La Oliva. Además ha habido una negligente gestión de la regulación del alquiler vacacional, que ha agravado más el problema habitacional. Lo que ha hecho el actual Gobierno con esa negligente gestión es expulsar viviendas del mercado residencial, del alquiler de larga duración, y Fuerteventura está entre las principales damnificadas. Nosotros hemos dicho que en política la soberbia es mala y la gestión del alquiler vacacional que se ha hecho es un claro ejemplo de ello. También podríamos hablar de las enormes carencias en materia educativa y de los incumplimientos y retrasos en materia de infraestructuras viarias, pero los dos grandes problemas diría que son esos.

-De cara a esta segunda mitad de la legislatura, ¿qué objetivos se ha marcado? ¿Qué retos considera más urgentes?

-La pregunta daría para mucho, pero quizás el resumen es que nosotros estamos procurando hacer una oposición exigente, pero a la par propositiva y constructiva. A través de diferentes iniciativas, durante este segundo tramo del mandato vamos a intentar que Fuerteventura salga del ostracismo y de la marginación a la que la están sometiendo, porque el Gobierno de Canarias se ha convertido en un problema para la sostenibilidad social, económica y ambiental de Canarias, y también para Fuerteventura.

“No ha habido ni un solo avance significativo en infraestructuras sanitarias”

“En vivienda estamos peor que hace dos años, por una gestión negligente”



Un grupo de personas pasa al lado de un nuevo edificio en obras en El Cotillo. Fotos: Carlos de Saá.

El Cotillo: sobrevivirá al chaparrón o acabará muriendo de éxito

La falta de vivienda y servicios básicos contrasta con un destino cada vez más demandado

ELOY VERA

El Cotillo está de moda. Deja atrás un verano donde el número de visitantes triplicó a la población local. El pueblo pesquero está en el alambre. Su identidad se está difuminando para dar paso a un núcleo turístico cada vez con más reclamo, más viviendas vacacionales y menos casas donde vivir. ¿Está preparado El Cotillo para soportar a cientos de turistas más? ¿Qué futuro le espera? ¿Acabarán muriendo de éxito o sabrá aguantar un posible aluvión de visitantes? Son solo algunas de las preguntas que azotan la cabeza de los que llevan toda la vida viviendo en el lugar.

Son las siete de la tarde de un martes de septiembre. Un pequeño grupo de hombres echa la tarde en el Mentidero. Han recuperado el muro en el que se han sentado generaciones y ge-

neraciones de vecinos después de un agosto en el que los foráneos, que se han acercado al lugar siguiendo el ruido de las fiestas, no les han dejado apenas hueco donde sentarse.

Marcos Pérez es uno de los asiduos al Mentidero. Mira al mar del Muellito. Es un hombre de mar. Trabajó como marinero en el Sáhara y en tierra en la fábrica de conservas de Puerto del Rosario, entre otros trabajos. Con la jubilación bajo el brazo y tras una época en la capital, ha regresado a vivir al pueblo.

Vivió en El Cotillo de blanco y negro y ahora en el de color. "El cambio se nota en todos lados. Es ley de vida y hay que ir adaptándose", dice. Sin embargo, reconoce que "la gente joven lo tiene ahora más complicado" para acceder a una vivienda. "Nosotros tenemos ya una casa, pero los jóvenes no pueden comprar porque los pre-

cios están de 200 a 300.000 euros", dice.

Marcos no anda desencamorado en su análisis inmobiliario. En portales especializados no hay prácticamente viviendas por debajo de esos precios, salvo algunas ofertas inusuales, como 149.000 euros por un piso de una habitación que tiene por toda luz natural unos ventanucos a ras de calle. En Idealista, un estudio de 40 metros cuadrados llega a cotizar a 285.000 euros y un piso de dos habitaciones y 70 metros cuadrados se vende por 365.000 euros. Un chalet en una parcela de 1.000 metros ya es prohibitivo para la mayoría de los bolsillos, a un precio de 650.000 euros. Y una casa tradicional de cuatro habitaciones, en la calle del muele, alcanza los 1,2 millones de euros.

Hay otro dato relevante: el Instituto Nacional de Estadística

(INE) tiene localizadas 1.513 viviendas vacacionales en la comarca que engloba El Cotillo y Lajares, que se traduce en 5.307 plazas alojativas, según las cifras de este pasado mes de mayo. La proporción de la oferta vacacional respecto al parque residencial es significativa: de cada 100 viviendas de la zona, casi 39 tienen uso turístico. Es la mayor proporción con diferencia de toda Fuerteventura y también está a la cabeza en el conjunto de Canarias.

El informe *Distribución y concentración del alojamiento turístico en Canarias*, elaborado por el Observatorio Turístico junto a investigadores de la Cátedra CajaCanarias-Ashotel de la Universidad de La Laguna (ULL), dado a conocer por la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias, situaba en 104 las plazas de alquiler vacacional por cada 100 habitantes en El Cotillo. Un total de 1.874 personas están empadronadas en el pueblo.

En las últimas semanas, se ha sabido que el Ministerio de Vivienda "destapó" un total de 934 viviendas vacacionales ilegales en Fuerteventura. El municipio de La Oliva encabeza el listado con 484 inmuebles destinados al alquiler vacacional ilegales.

En la oferta turística también hay que tener en cuenta los seis establecimientos aloja-

De cada 100 viviendas de la zona, casi 39 tienen uso turístico

tivos abiertos en El Cotillo, con 424 plazas, según un estudio sobre microdestinos turísticos del Instituto Canario de Estadística (Istac), con unas 424 plazas.

De la caña a la sombrilla

El Informe de Sostenibilidad Turística de 2025, que radiografía el sector en 2024 y marca las prioridades de futuro, confirma que el turismo en las Islas alcanzó los 17,7 millones de visitantes el pasado año. El documento constata las fortalezas, con ocupaciones superiores al 82 por ciento y una alta satisfacción de los visitantes (97 por ciento).

Para muchos, un dato que invita a descascarlar la botella y brindar. Sin embargo, más abajo, el informe advierte de que el crecimiento turístico ha ido acompañado de tensiones sociales y medioambientales. El 55 por ciento de los residentes percibe que el turismo encarece el acceso a la vivienda.

Y esa es la sensación que recorre las calles de El Cotillo. Resulta imposible alquilar una casa porque la mayoría se ha destinado al alquiler vacacional. "Aquí si no has heredado una vivienda no la vas a poder conseguir. Los precios son desorbitados", asegura la presidenta de Cotillo Joven, Luz Marina Hierro. Y apostilla: "El canario es muy canario hasta que hay dinero por medio. Si tiene un terreno y puede venderlo, lo va a vender al de fuera".

Aceysele Chacón es portavoz de Drago Canarias en Fuerteventura y miembro de El Efequén, la asociación que vela por el patrimonio histórico de la Isla. También es una de las voces más críticas contra un desarrollo que ha dejado a El Cotillo sin casas donde vivir. "La gente busca apartamentos o pisos y no hay. Hay quienes vienen de Puerto del Rosario todos los días a trabajar. Al final, acaban cansándose y dejando el trabajo. No hay disponibilidad de viviendas y, si aparece algo, el alquiler está por encima de los 1.000 euros", explica.

Mientras insiste en la necesidad de regular el alquiler vacacional con una ley, la de Ordenación Sostenible de Uso Turístico de la Vivienda, en la actualidad en tramitación parlamentaria, recuerda que en El Cotillo hay personas con sus caravanas aparcadas viviendo en el pueblo.

Sale caro vivir en El Cotillo. La cesta de la compra es más elevada que en otras zonas del municipio. "Es más barato ir a una gran superficie en Corralejo o Puerto del Rosario que acudir a los supermercados de aquí. La



Aceysele Chacón:
"El Cotillo se ha convertido en un caos diario, va a la deriva"



Marcos Pérez:
"Nosotros tenemos, pero los jóvenes no pueden comprar una casa"



Cirilo González:
"Nos lo estamos cargando con el turismo, se nos va de las manos"



Luz Marina: "Hay tranquilidad, pero estamos en un hilo muy fino de perderla"

gente se traslada a otros pueblos para comprar", asegura Aceysele. Y también muchos se mudan a otras zonas para vivir. "Se van porque no les merece la pena estar en El Cotillo. La compra es más cara, puede que no tengan plaza en el colegio para sus hijos... Al final, los residentes terminan yéndose", añade.

Y si caro es vivir en El Cotillo tampoco resulta nada barato pasar unos días de descanso en el pueblo. Veranear en la zona, algo tradicional entre residentes de la Isla, se ha convertido en un sueño inalcanzable para muchos bolsillos mayoreros. Durante los días de la fiesta, en el mes de agosto, los precios de alquiler de un apartamento bailan entre los 100 y 150 euros la noche, sin tener acceso a servicios extra como limpieza. Hubo familias, de tres miembros, que pagaron 1.400 euros por 10 días, otros más. Mientras suben los precios también se eleva el descontento. Usuarios se han quejado este verano de la falta de limpieza en algunos de los apartamentos en alquiler vacacional: muebles viejos, colchones en malas condiciones, utensilios para el menaje oxidados...

El Cotillo ha dejado de ser un pueblo marinero para convertirse en un núcleo turístico. "Está cambiando día a día. No sé en qué se va a convertir, pero no tiene nada que ver lo que es hoy con lo que era hace cinco años. Era un pueblo donde la gente venía a desconectar, hoy es imposible", asegura Aceysele Chacón.

"El Cotillo se ha convertido en un caos diario. Creo que va a la deriva", insiste. "Se abren comercios todos los días, pero apenas duran abiertos. Es un continuo devenir. Tampoco se

puede socializar con los vecinos porque la mayor parte están en alquiler vacacional y están entrando y saliendo todo el rato. Observo pesimismo entre los vecinos al ver cómo queda poco de El Cotillo de ellos", lamenta. Y añade: "Antes, la gente quería prosperidad, que se abriera un hotel porque así no tenían que ir a Corralejo a trabajar. Hoy eso se ha perdido".

El paisaje de las grúas

Entre 2021 y 2025 las licencias de obra concedidas rondan las 40, según fuentes municipales. Mientras El Cotillo se prepara para acoger a cientos de visitantes más, amparados en el empuje habitacional que está previsto, otros se preguntan dónde pondrán la toalla cuando vayan a darse un baño. Las playas cada verano están más masificadas. Hubo quienes en agosto se despertaron temprano para poder poner su toalla cerca de la orilla. En broma comentaban que no sabían si estaban en Benidorm o en una playa de Fuerteventura.

Y mientras unos se preguntan dónde pondrán las toallas otros se cuestionan cómo se hará frente a esta expansión urbanística con las mismas infraestructuras que hace 30 años. "Hemos empezado la casa por el tejado, pero no tenemos servicios básicos", insiste Luz Marina Hierro.

El Cotillo no tiene farmacia. La más cercana está en Lajares. Ha estado sin consultorio médico hasta hace apenas unos meses. Un local, cedido por el Ayuntamiento, hace las funciones, mientras esperan que se modifique el planeamiento del suelo. Representantes de Sanidad del Gobierno de Canarias y de las administraciones de la Isla se hicieron la foto a las puertas del local, pero nadie se atreve a poner fecha a la puesta de la primera piedra del consultorio.

El curso escolar ha comenzado con 126 matriculados en el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) El Tostón. Los alumnos se reparten en siete aulas de obra y tres modulares. Los conocidos como ba-

rracones, unas infraestructuras que se han ido borrando de los centros escolares de la Isla, pero que en El Cotillo se resisten a desaparecer.

Los niños y niñas han vuelto a un centro con solo dos baños para el alumnado; un solo servicio para el profesorado que comparten hombre y mujeres; sin sala de profesores, sino un aula donde en ciertos horarios se reúnen los docentes, y un aula para niños con necesidades especiales muy pequeña. No existen zonas de sombra en el patio. La presidenta de la Asociación de Madres y Padres (AMPA) del centro, Rossi Rodríguez, reconoce a *Diario de Fuerteventura*: "Estamos en un momento de subsistencia. Sobreviviendo con lo que tenemos".

El Ayuntamiento de La Oliva cedió al Gobierno de Canarias unos terrenos al lado del campo de fútbol de El Cotillo para la construcción de un nuevo colegio. Ahora, la piedra está sobre el tejado de Educación.

"Somos un pueblo turístico, pero no tenemos presencia policial por ningún lado. Se limita a cuando viene la patrulla de la Policía Local y eso es esporádicamente. Creo que debe de haber un sitio donde esté ubicada la Policía Local las 24 horas", sostiene Luz Marina. Habla con *Diario de Fuerteventura* semanas después de las fiestas del pueblo, unas de las más multitudinarias de los últimos años. Cada acto programado se llenó de público: fiesta del agua, verbena, procesión nocturna, asadero... Tras terminar las fiestas toca hacer balance al trabajo. "La preparación e implicación

(Sigue en la pág. 8) ►



►(Viene de la pág. 7)

vecinal han sido de diez", indica. "Cada vez hay más asistentes y hemos sabido adaptarnos al cambio. Antes nos bastaba con un saco de papas para el asadero y ahora hay que usar cinco", explica.

Mientras defiende que aún quedan vecinos a los que les interesa el pueblo y van a seguir trabajando para que no se pierda la identidad, muestra su malestar, compartido por otros muchos lugareños, ante la conducta de los que llegan, sobre todo durante las fiestas. Se creen que "pueden hacer lo que les da la gana. Sienten que llegan y tienen todo el derecho a acaparar todo. Esa es la manera de comportarse que tiene el turista que viene a El Cotillo. Al final, acabas sintiéndote sin derechos vecinales".

"Descontrolado"

Cirilo González es vecino de El Cotillo. Tras una vida dedicada al trabajo y la política -fue consejero en el Cabildo y concejal en la oposición en La Oliva, por Votemos- hoy está jubilado. Aprovecha los días para disfrutar de la playa y la pesca. "El Cotillo nos lo estamos cargando con el tema del progreso y el turismo. Jamás volverá a ser lo que era hace diez años. Se nos está yendo de las manos", lamenta una tarde de septiembre a las puertas de su casa.

"En 10 años se ha multiplicado mucho la población, mientras las infraestructuras siguen siendo las mismas. Vemos las mismas calles, la misma red de agua y alumbrado. Todo es viejísimo", insiste.

A su juicio, el crecimiento ha sido "descontrolado, brutal y sin estar acorde a la idiosincrasia del pueblo". Y recuerda que "El Cotillo ha sido un pueblo marinero. Hemos sido hospitalarios con los visitantes, pero ya es demasiado. Hay una serie de carencias que hace que todo se haya disparatado".

Cirilo ha estado muchos años vinculado a la política local. Con esa experiencia a las espaldas, no duda en asegurar que, desde las administraciones, "ha sobrado improvisación y ha faltado planificación. Se ha producido un crecimiento desproporcionado e improvisado".

El Cotillo deja atrás un verano donde los cortes de agua han vuelto a secar algunas partes del pueblo. "Hemos convivido con cortes de agua toda la vida. Somos supervivientes. Es raro el vecino de El Cotillo que no haya instalado una bomba y un bidón en su azotea en vista de la escasez de agua", apunta Luz



EL PROBLEMA DE LAS CARAVANAS

Son cerca de las once de la mañana. La gente se prepara para vivir uno de los días más intensos de las fiestas del Buen Viaje: la fiesta del agua. En una de las playas cercanas al faro aún no han llegado bañistas, pero uno de los corralitos de piedra ha amanecido con sombrilla y silla plegable. Lleva reservado desde el día anterior. Un asiduo a la playa aparece poco después y asegura que lleva varios días así. Un poco más tarde, lo ocupa una que lleva semanas con la autocaravana aparcada en la playa.

Las autocaravanas se han incrustado en el paisaje de El Cotillo. Aparcan al borde de las playas, en los márgenes de la carretera que va hasta el faro y también en las calles próximas a las playas de Bañadero y La Concha. Durante todo agosto, estos artílugos han sido un vecino más en El Cotillo. Caravanas, autocaravanas, furgonetas... pueblos enteros en plena costa.

El Cabildo lleva años enredado en una Ordenanza Provisional Insular (OPI) de acampadas, campings y áreas para caravanas. Lo último que se sabe es que, en noviembre, el pleno aprobó llevarlo al órgano de evaluación ambiental para su evaluación estratégica simplificada. Y mientras el texto pasa de despacho en despacho, se sigue acampando sin control. "De la misma forma que hay que regular el alquiler vacacional,

creo que también se debe hacer con las caravanas", asegura Luz Marina Hierro, de Cotillo Joven. "Hay que buscar una manera de regular las acampadas y de manera urgente", exige. Esta vecina asegura que una vez los campistas levantan su cuartel suelen dejar un reguero de restos de pescado, cáscaras de lapas, burlaos... "Están haciendo daño al litoral marino. Se lo están cargando. Al final, son cientos de personas pescando, cogiendo lapas y carnada en una veda que nosotros hemos tenido que respetar", dice molesta.

La tradicional calada de pescado, que se hace en las vísperas de las fiestas, es una señal. Cada año cogen menos pescado. "Lleva tres años que nos está avisando", asegura. La joven explica cómo funciona esta tradición: "El chinchorro se pone en la bahía y el pescado entra, pero estamos viendo cómo cada vez entra menos debido a la cantidad de gente y al ruido. La Playa del Río es donde se suele calar. Tiene más de 600 caravanas alrededor, más los kitesurfistas legales e ilegales que están constantemente en el faro". En los fondos de la playa de El Río los buzos que participan en la calada se encuentran con tapas de calderos, sogas del kitesurf, cubiertos, jabón de las caravanas... "Hay de todo".



Viviendas vacacionales en El Cotillo.

Marina, mientras se pregunta: "Si ya cuesta que haya agua para los residentes que hay todo el año cómo va a haber cuando haya cuatro veces más".

Desde el Mentidero, Marcos añade: "Cada día hay más gente, pero las tuberías siguen siendo las mismas. Si le das presión se rompe. Hay gente en la parte de arriba del pueblo que está dos o tres días sin agua", cuenta. Y mientras dejan de gotear los grifos, se apaga Internet. Cirilo explica el calvario que supone conectarse a la red. "Se cae cada momento, con los prejuicios que eso ocasiona, por ejemplo en los supermercados, que no pueden cobrar con el datáfono. Al final, acaba formándose el caos".

Aceysele, que vive en la zona centro del pueblo, tiene la sensación de que El Cotillo y el resto de Fuerteventura "terminarán muriendo de éxito". "Tenemos zonas como Costa Calma y El Castillo, que han sido sacrificios que hemos hecho y, en parte, nos ha venido bien, pero El Cotillo tenía un arraigo especial. Hemos visto cómo se pierde Corralejo y no estamos haciendo nada para evitar que ocurra lo mismo con El Cotillo. Creo que se podía haber salvado, pero se está perdiendo".

El futuro

Muchos vecinos se muestran pesimistas si miran al futuro y piensan en El Cotillo. Si se le pregunta a Luz Marina cómo se imagina la zona en unos años, ella responde que se convertirá en "un pueblo masificado". "Ahora, tiene gente todo el año, pero sigue manteniendo la tranquilidad. Estamos en un hilo muy fino de perderlo", asegura. "Me gustaría que se pusieran las pilas, ordenaran y regularan y que sigan acordándose de la comunidad local. No dejarla para última hora", explica.

Si se le hace la misma pregunta a Aceysele Chacón, contesta que, hasta hace un tiempo, se imaginaba El Cotillo del futuro "igual de tranquilo, con más espacios verdes, un centro de salud construido y un colegio en condiciones". En definitiva, "más pueblo y menos núcleo turístico". Ahora, vislumbra "más villas y casas turísticas". "Tengo el sentimiento de que nos están echando", afirma.

"No quiero ser catastrofista, pero creo que nos vamos a ver igual que las zonas de Corralejo, Caleta de Fuste o Morro Jable", replica Cirilo González a la misma cuestión. "Acabaremos muriendo de éxito, pero tal vez tenemos que caer para volver a nacer como éramos", agrega Luz Marina.

Fiscalía vuelve a pedir pena de prisión por una terraza en Corralejo

El Ministerio Fiscal acusa de desobediencia grave por levantar precintos en la playa de La Goleta

M.RIVEIRO

La Fiscalía ha vuelto a solicitar pena de prisión por romper precintos de Costas en la terraza de una cafetería en la playa de La Goleta. La zona ha estado envuelta en la polémica por la ocupación indiscriminada del dominio público por negocios privados. Hace tres años, el presidente de la asociación turística Asofuer, Antonio Hormiga, ya fue condenado por un delito de desobediencia por levantar el precinto de sillas, mesas y sombrillas. En aquel momento, aceptó una sentencia de conformidad y el reproche penal se redujo a una multa.

Aquella resolución judicial sirvió, en la práctica, de poco y agentes de Costas tuvieron que volver a precintar la terraza en la playa del complejo de apartamentos Galera Beach. Quienes explotaban en aquel momento el negocio hicieron caso omiso y la terraza desobediente ha vuelto a los Juzgados. La Fiscalía formula acusación contra los responsables de la empresa Isabella JCLB, uno de ellos administrador único de la mercantil. Otro de los acusados es su hijo.

La citada empresa firmó el 1 de enero de 2021 un contrato de arrendamiento de la cafetería La Galera. Desde abril de 2017, Costas abrió un procedi-



La terraza, en la playa de La Goleta.

miento sancionador, en aquel momento contra Antonio Hormiga, por la ocupación del dominio público sin autorización. La Fiscalía destaca que tanto el 23 de noviembre como el 21 de diciembre de 2022, los agentes procedieron “a la retirada del mobiliario de la terraza” del establecimiento y al “pertinente precinto de esa zona pública”.

Sin embargo, “con evidente ánimo de desafiar el principio de autoridad estatal y a sabiendas de su ilicitud y de las consecuencias penales de su acción”,

los acusados “procedieron a romper los precintos y volver a colocar el mobiliario”, tal y como comprobaron los agentes de Costas días después de haber

clausurado la terraza. La Fiscalía aprecia la comisión de un delito continuado de desobediencia grave y solicita para los tres acusados la pena más elevada, de un año de prisión.

El asunto podría ser incluso de mayor entidad, pero ya en el anterior proceso, el Ministerio Fiscal descartó que servir comidas y bebidas en una terraza ilegal sea “susceptible de integrar el grave daño o peligro” que exige el delito medioambiental. La terraza en cuestión ha seguido haciendo caja.

Costas abrió un expediente sancionador y su orden se ha incumplido



nortysurhogar.com
compra on line:



PUERTO DEL ROSARIO:
C/ Henequén, 41
Urb. Risco Prieto
Teléfono: (+34) 928 852 020

CORRALEJO:
C/ Lepanto, 24
Esq. Caballa Teléfono:
(+34) 928 537 484

Síguenos:



A cazar sin permiso pero con armas

Dos cazadores de Fuerteventura, sin autorización para practicar la caza en Lanzarote, se querellaron contra el Seprona por retirarles sus armas en el puerto de Playa Blanca

SAÚL GARCÍA

Cuando comienza cada temporada de caza, el Seprona de Lanzarote realiza controles en el puerto de Playa Blanca para inspeccionar a los posibles cazadores que llegan desde Fuerteventura. Hay cazadores de otras islas que se inscriben en Lanzarote para poder cazar porque el cupo es limitado. El número de licencias cada año es menor incluso que el de socios de la Nueva Sociedad de Cazadores, y los de fuera de la Isla se tienen que presentar a un sorteo porque solo se otorgan 25 licencias para los no residentes.

El Cabildo de Lanzarote publica anualmente un listado de cazadores no residentes autorizados, que incluye los nombres de los que pueden cazar. El año pasado, la temporada de caza se alargó entre el 4 de agosto y el 27 de octubre, empezando con la caza de conejo con perro, hurón y aves de cetrería. La caza de perdiz y paloma bravía con escopeta y perro de muestra solo estuvo permitida los domingos entre el 29 de septiembre y el 27 de octubre.

El día que dio comienzo esa campaña, una pareja del Seprona, junto con patrullas del puesto de Yaiza, se colocaron en el puerto de Playa Blanca para realizar las inspecciones oportunas, principalmente para hacer comprobaciones de tenencia de armas. Al menos a dos de esos cazadores a los que les hicieron una inspección les retiraron la escopeta, ya que no estaban inscritos en el Listado y, aunque en ambos casos dieron otras explicaciones de por qué transportaban sus armas, todo apuntaba a que se trasladaban a Lanzarote a cazar sin permiso.

Unos meses después, en enero de este año, los dos cazadores le pusieron una querella a la sargento del Seprona, que dirigía el operativo, por prevaricación administrativa, que finalmente ha sido archivada aunque puede ser recurrida ante la Audiencia Provincial de Las Palmas.

Los cazadores que pusieron la querella son vecinos de Fuerteventura. Uno de ellos es policía local en Puerto del Rosario y el otro, de solo 23 años de edad, trabaja como jardinero en el municipio de La Oliva. A este último le requisaron la escopeta por "portar armas sin necesidad", en aplicación de distintos artículos del Reglamento de Armas. El artículo 148 señala, por una parte, que los agentes podrán hacer "las comprobaciones necesarias para impedir que en las vías, lugares y establecimientos públicos se porten o utilicen ilegalmente armas", que se puede proceder a su "ocupación temporal" depositándolas en una Intervención de Armas de la Guardia Civil "incluso de las que se lleven con licencia" por el tiempo imprescindible "para la instrucción de las diligencias o atestados procedentes".



Un cazador y agentes de Medio Ambiente.

Uno de ellos manifestó que se dirigía al campo de tiro de Tahiche a practicar, pero llevaba tres perros perdigueros de caza, por lo que los agentes consideraron que era un indicio suficiente de que se dirigía a cazar.

El mismo día, dos horas más tarde, desembarcaba el otro cazador, que es policía local, y que llevaba dos armas. Manifiesta que una de ellas no es suya, que es de su hermano y, en la denuncia, considera que la retirada de las armas es una decisión arbitraria, el requisito para que se produzca la prevaricación, porque los agentes paraban a to-

dos los vehículos que les parecían sospechosos y si no estaban en el listado de cazadores autorizados, se las retiraban.

Los dos argumentan que transportaban las escopetas en su fundas, dentro de vehículos, con permiso y guía, controladas y sin que puedan causar peligro alguno, y añaden que "hay muchas opciones de justificar la necesidad" de llevarlas, como ir a cazar, a un campo de tiro, a un armero o a entregar la escopeta a un otra persona para que haga el traspaso de la misma.

Consideran ellos que el motivo de no estar incluidos en el listado de caza no es suficiente "sin saber quién ha realizado este listado" y sin saber "si quien lo ha autorizado tiene autoridad para ello o no" y qué normativa es la que se incumple para no poder cazar. Además argumentan que la retirada del arma estaría justificada en caso de que exista peligro para la seguridad de personas y bienes o para prevenir la comisión de un delito, pero no una infracción administrativa, que es lo que harían en el supuesto de que fueran a cazar sin autorización.

Los agentes actuaron, según las alegaciones a la denun-

cia, en base al artículo 18. 2 de la Ley de Seguridad Ciudadana, que señala que la autoridad podrá "proceder a la ocupación temporal de cualesquier objetos, instrumentos o medios de agresión, incluso de las armas que se porten con licencia, per-

miso o autorización si se estima necesario, con objeto de prevenir la comisión de cualquier delito, o cuando exista peligro para la seguridad de las personas o de los bienes".

Alegaciones

En las alegaciones ante la denuncia, la Guardia Civil sostiene que "debido a la alta afluencia de cazadores no residentes no autorizados para la caza, el Seprona viene recibiendo solicitudes de colaboración de la Nueva Sociedad de Cazadores a través de la Dirección Insular del Gobierno" para hacer los controles pertinentes. En dichas alegaciones y en su ratificación de la denuncia ante la Dirección Insular, desarrollan todas las funciones que tiene asignadas por ley la Guardia Civil, y en concreto el Seprona.

Antonio Félix Fernández, presidente de la Nueva Sociedad de Cazadores, señala que se suelen apuntar unas doscientas personas de fuera de Lanzarote y se sortean solo 25 plazas para ese listado, y por tanto, "mucha gente intenta cazar sin permiso". Asegura que hay que regular la caza para evitar los excesos "y que no se meta nadie de

Los agentes sostienen que hay un alto índice de infracciones con armas de fuego

Uno de los cazadores ejerce como policía local en Puerto del Rosario

forma ilegal” porque si no, se deterioran los lugares destinados a la caza. Por eso mismo, piden colaboración tanto al Seprona como a Medio Ambiente del Cabildo, ya que la Sociedad de Cazadores tan solo cuenta ahora con tres agentes y no puede controlar todo el territorio. “Hay que regular por el bien de todos porque si no, nos quedamos sin cazadores, si no hubiera controles, sería un desastre”, añade.

En esas mismas alegaciones, los agentes sostienen que hay un alto índice de infracciones denunciadas por el incumplimiento de la normativa en la utilización de armas de fuego en zonas no autorizadas, como caminos, merenderos y viviendas, cometidas por residentes y no residentes que ponen en riesgo la seguridad ciudadana durante los días de caza de la perdiz con armas, y que por eso se hacen esos controles. Antonio Félix señala que respecto al control de armas se pusieron el año pasado unas 150 infracciones. La Sociedad de Cazadores tramitó 84 y de ellas “al menos 40 de personas que no tenían permiso para cazar”.



Juzgados de Arrecife.

Perros

Uno de los denunciantes, que alegaba que no iba a cazar, llevaba consigo cinco perros de caza, cuatro pointer y un spaniel breton, más las dos escopetas. Decía que una no era suya, pero no tenía el documento de cesión temporal del arma, que es obligatorio. La escopeta se puede ceder a otra persona con permiso, pero con un documento firmado y fechado, por un plazo de 15 días y solo para cazar. En las alegaciones, dicen los agentes que “llama poderosamente la atención que el denunciado sea policía local, por lo que conoce perfectamente el

Reglamento de Uso de Armas”. Al carecer del documento de cesión, quiso hacer pasar esa certificación por un papel en blanco con unas firma del supuesto titular, sin los datos de a quién se le cede ni fechas, ni las características del arma, “utilizando su condición de policía local para influir en las decisiones de los agentes de la Guardia Civil”.

Hablan de “conducta dolosa” del denunciado, el policía, que sabía perfectamente que tenía que estar registrado con autorización porque presentó solicitud ante el Cabildo el año anterior y sí aparecía estaba en el lista-

do de no residentes autorizados. “Existía una voluntad consciente y deliberada de realizar un acto ilícito con conocimiento de sus consecuencias dañinas”, explican los agentes.

Un Juzgado de Instrucción de Arrecife finalmente archivó la querella

Además, ese mismo cazador tuvo una actitud desafiante “en todo momento”, “no colaboradora llegando incluso a desobedecer en el control expresamente” y llegando a resistirse, diciendo que si le querían quitar las armas le iban a tener que llevar detenido. Además cumplía el Reglamento de Armas que obliga a transportarlas en fundas.

Por otra parte, la coartada del otro cazador de que iba a practicar al campo de tiro tampoco resulta muy creíble, puesto que el único campo de tiro que hay en Lanzarote había comunicado al Seprona que permanecería cerrado durante los días de caza, hasta el final de la temporada.

El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife finalmente archivó la querella. En su auto de archivo determina que la querella no identifica la concurrencia de los elementos objetivos del tipo penal, en concreto que haya una resolución que reúna los requisitos para colmar las exigencias del delito, ni tampoco de una actuación que vaya más allá de una mera ilegalidad.

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE



ELOY VERA

Lorenza Machín tenía nueve años cuando un guardia municipal se presentó en la escuela a media mañana de un día de 1956 para comunicarles que ya se había producido oficialmente el cambio de Puerto de Cabras por el de Puerto del Rosario. Lorenza y el resto de las niñas empezaron a aplaudir y gritar ¡Viva Puerto del Rosario! “Cuando tuve conocimiento me di cuenta de que habían robado un nombre a un pueblo que se llamaba desde hacía muchos años Puerto Cabras”, lamenta.

Lorenza volvió a alegrarse el día que el historiador Jesús Giraldez la llamó para comunicarle que la Asociación Patrimonial El Efequén había puesto en marcha una iniciativa para intentar recuperar el topónimo Puerto de Cabras, a punto de cumplirse 70 años del cambio de denominación.

La mujer, activista, actriz y defensora de mil causas que enlazan con el respeto de los derechos humanos y las luchas de los pueblos, acudió a la asamblea porque tiene claro que lo “lo que no se pelea no se consigue”. La recuperación del nombre, insiste, “sería un homenaje a las personas que nacieron en Puerto Cabras y ya no están entre nosotros”.

Su padre, Suso Machín, era pintor. Firmaba los cuadros y escritos con Puerto Cabras. “Mis padres y mis tíos decían Puerto Cabras y yo nunca he dicho Puerto del Rosario. Siempre he dicho Puerto Cabras. Sólo he puesto Puerto del Rosario en los papeles oficiales porque sabía que no me lo iban a aceptar”, reconoce.

El topónimo Puerto de Cabras echa sus raíces al menos 530 años atrás. Su nombre ya aparece en las cartografías medievales, casi al tiempo de la conquista. En 1426 el cartógrafo veneciano Giacomo Giroldi recoge por primera vez el nombre de Puerto de Cabras en un mapa. Trece años más tarde, aparece en otro que confeccionó en Mallorca Gabriel de Valsecha.

A fines del siglo XVI, hacia 1590, el ingeniero Leonardo Torriani, que visita Canarias por encargo de Felipe II para informar al rey sobre la defensa y fortificaciones que las Islas deben tener, confecciona otro mapa de Fuerteventura en el que también aparece Puerto de Cabras.

La cartografía posterior seguirá señalando en el mapa a Puerto de Cabras hasta su cambio definitivo en 1956. Cincuenta años antes, el rey Alfonso XIII, con motivo de su visita a



Vista general de la capital. Fotos: Carlos de Saá.

Fuerteventura en 1906, abogó por el cambio y advirtió de que no había una razón lógica para que “un accidente topográfico” diera nombre a la capital de una isla. La idea no prosperó.

En febrero de 1955, el Ayuntamiento de Puerto de Cabras inició el expediente de cambio para modificar la denominación con el pronunciamiento de autoridades, funcionarios y comisiones técnicas de la dictadura. Miguel Velázquez era el alcalde.

Un año después, el 16 de marzo de 1956, el Concejo de Ministros dio validez a las razones aducidas, con los dictámenes del Cabildo de Fuerteventura, del Gobernador Civil y de la Real Academia de la Historia. De un “plumazo” la capital y el municipio dejaron de llamarse Puerto de Cabras.

Vuelta atrás

El nombre de Puerto de Cabras quedó sepultado hasta que en los años ochenta varias iniciativas intentaron abrir el debate sobre la idoneidad o no de recuperar el viejo topónimo.

El médico Juan Manuel Perdomo Nóbrega publicó en 1987 un artículo en las primeras Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote bajo el título *Puerto de Cabras la recuperación de una capitalidad* en el que hacía un estudio del antiguo nombre y analizaba la realidad sociocultural y económica de la época que rodeó el cam-

bio de denominación. Además, publicaba los resultados de una pequeña encuesta realizada en 1983 entre 500 personas. Partidarios de Puerto del Rosario, un 42 por ciento de la encuesta, mientras que un 46,4 por ciento del total desearían volver a Puerto de Cabras y un 7,2 por ciento eran indiferentes.

Con motivo de las fiestas del Rosario de 1983, el periódico *La Provincia* publicó un suplemento especial. El alcalde del municipio en aquellos momentos, Eustaquio Santana Gil, apostaba en una entrevista por volver al nombre de Puerto de Cabras.

El pregonero de aquel año, el historiador Agustín Millares Cantero, removía desde su atril las conciencias abogando por recuperar el viejo topónimo. Días después, escribía en *La Provincia*: “Este rincón se llamó Puerto de Cabras, al menos documentalmente, durante 530 años. Así fue conocido por todos los canarios y así se le conocería allende de nuestras fronteras. Nadie con una inteligencia normal o con un mínimo de sentido común, podía hacer burla de un rótulo tan enraizado en esta geografía, tan inmanente a Fuerteventura. más fue considerado por algunos como un vejamen humillante, motivo de ironía e hilaridad para visitantes incultos”.

Y un poco más adelante apuntaba que “...la legítima aspiración fue satisfecha por Madrid. Sonó la hora final para Puer-

to de Cabras. El nomenclátor de las Islas sufrió una amputación dolorosa. De un plumazo se desterraban unas señas de identidad que habían emergido del humus de la antigua Herbania”.

El escritor y profesor universitario Marcos Hormiga rescató la idea de recuperar el topónimo en 2006, coincidiendo con el 50 aniversario del cambio de denominación. Promovió una asamblea abierta en la que algunos mostraron su apoyo a rescatar el nombre de Puerto de Cabras, “pero también hubo bastante rechazo por parte de un grupo de personas”, recuerda.

Días después se produjo un encuentro entre los alcaldes democráticos que había tenido la capital. El tema se puso sobre la mesa, pero ninguno se quiso mojar.

Marcos ha mostrado su apoyo público a la iniciativa de El Efequén. “Es la recuperación histórica del nombre que siempre tuvo”, subraya. Es, además, “de los primeros de Canarias. Anterior al de Las Palmas de Gran

Canaria y Santa Cruz de Tenerife, las ciudades capitalinas”.

“Yo me siento más identificado con un nombre original, que siempre tuvieron mis abuelos y las generaciones anteriores, frente a un nombre que fue, de alguna manera, una imposición por parte de personas que desconocían lo que estaban haciendo. Lo hicieron de espaldas a la voluntad popular. No hay derecho a algo así”, insiste.

Para este mayorero, la intención que hubo detrás de los que optaron por borrar Puerto de Cabras del mapa no fue la de “molestar”. “Considero que creyeron que estaban haciendo lo correcto o bien porque desconocían factores de toponimia, históricos, democráticos y de identidad. Todo eso pasó a segundo plano porque a alguien se le ocurrió la brillante idea de cambiar un topónimo a la capital de Fuerteventura”.

La doctora en Filología Española de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Genoveva Torres ha dedicado parte de su vida académica al estudio de los topónimos. Su tesis doctoral versó sobre la toponimia en Fuerteventura. Se muestra partidaria de rescatar el antiguo nombre de la ciudad y recuerda que la toponimia es “patrimonio cultural de un pueblo, que refleja su historia e identidad y nos ayuda decir quién somos”.

Detrás de los nombres de los lugares siempre hay una explicación por “eso es patrimonio

El Efequén promueve una iniciativa que intenta recuperar ese topónimo



Asamblea pública convocada por El Efequén.

cultural”, defiende la investigadora e insiste que “no lo debemos cambiar porque lo consideramos humillante o porque es mejor poner otro nombre porque es más atrayente para el desarrollo turístico, para mejorar la imagen de un pueblo o cualquier otra razón”. Y añade: “No creo que se deba cambiar el nombre de un lugar por ninguna razón a no ser que esté justificada”.

Recuerda que los nombres de los lugares “los ponen las personas anónimas, que son los que conocen el lugar. Lo llaman de esa manera porque es una forma de reconocerlo y porque hay algo que llama la atención”, por lo que, insiste, “un nombre no debe cambiarlo una entidad”.

En este caso, fue el Ayuntamiento quien cambió el nombre de Puerto de Cabras por el de Puerto del Rosario. “No se tuvo en cuenta ni se respetó la historia del lugar”, subraya y zanja el tema diciendo que es mayorera y siempre ha considerado que el nombre de Puerto de Cabras es precioso.

El catedrático de Lengua Española de la Universidad de La Laguna, Marcial Morera, también ha dedicado parte de su carrera investigadora a los topónimos. Morera explica cómo el término Puerto de Cabras es el primer topónimo que se emplea para asignar la cala que había en la bahía. Su origen, aclara, “está en el Barranco de Río Cabras donde había una fuente en la que bebían las cabras”. Por tanto, agrega, “está evidentemente relacionado con la actividad pastoril de esta zona de Fuerteventura”.

A la pregunta de si se debe o no volver a recuperar la antigua denominación de la capital, Morera deja claro que es “una cuestión de opiniones, respetables todas ellas”. En 1956, explica, “había razones para oponerse al cambio de nombre. Ahora existen las mismas razones para oponerse al cambio. La capital de Fuerteventura se conoce con el nombre de Puerto del Rosario. Por tanto, no me parece oportuno cambiarlo”.

A su juicio, Puerto de Cabras murió en 1956. Lo que se empezó a formar aquí fue una ciudad más compleja. Por tanto, lo que tenemos ahora es Puerto del Rosario y no Puerto de Cabras”, pero vuelve a insistir, al final, “es una cuestión de opinión”. Y agrega que “no hay ninguna ley natural que impida el cambio de nominación ya que los nombres son siempre arbitrarios respecto a las cosas que decimos”. Por tanto, “se puede cambiar”.

El también catedrático de Lengua Española en la Universidad de La Laguna y actual presidente de la Academia Canaria de La Lengua, Gonzalo Ortega Ojeda, opinaba sobre el tema en una entrevista publicada en *Diario de Fuerteventura* señalando que “entre un topónimo tradicional, absolutamente arraigado en la población e históricamente asentado y un topónimo nuevo, en teoría abogaría por el tradicional”.

Aunque reconocía que ciertos topónimos, desde la percepción de los usuarios, podrían te-

ner connotaciones negativas, él defendía que Puerto de Cabras no le resultaba “despectivo”. Y añadía: “En Península hay sitios como Valdecabras. No veo que la cabra sea un animal estigmatizable. Además, es un símbolo fundamental para Fuerteventura porque la cabra ha sido, tradicionalmente, la base de la economía y lo sigue siendo en parte”.

Maximiano Trapero es catedrático de Filología Española de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y autor del *Diccionario de Toponimia de Canarias*. Explica cómo los topónimos surgen “por un azar y no por una voluntad popular declarada”. “A alguien se le ocurre poner un nombre a un lugar, ciudad o accidente geográfico y, poco a poco, es asumido por la colectividad”, señala.

Excepcionalmente ocurre, cómo en el caso del primer nombre que tuvo la capital de Fuerteventura “que nació de una motivación”. “Parece que era el puerto donde embarcaban las cabras para el exterior. Fue un nombre bien puesto y motivado”, explica el filólogo.

Sin tener clara una opinión sobre la posibilidad o no de volver a la antigua denominación, Trapero deja claro que debe ser el pueblo quien lo elija. “Que sea la voluntad mayoritaria quien lo decida y no una decisión del Ayuntamiento”, insiste.



Intervención del alcalde David de Vera.



V VERDUGO-MUÑOZ
SERVICIOS JURÍDICOS

¡Confía en nosotros!

- Derecho de Familia
- Jurídico Laboral y Seguridad Social
- Consumidores y Usuarios
- Derecho bancario
- Defensa y acusación penal
- Contratos e inmobiliario
- Derecho administrativo



<<< Soluciones Legales
En defensa de sus intereses

Estamos en Pi y Arsuaga 7 2 B de Puerto del Rosario
(junto a centro comercial Las Rotondas).
Teléfono: 928855877 | Horario: 9 - 14 horas y tardes

Bajo cita previa.

Ahora además somos agente exclusivo de Allianz Seguros. Contratar cualquier producto de vida, salud, hogar, particulares o empresas te permitirá contar con la tranquilidad de una compañía aseguradora sólida y asistencia jurídica desde el primer día así como ventajas exclusivas a la hora de acceder a los servicios del despacho.

Allianz

Educación planifica otro IES en Corralejo y la ampliación de Majada Marcial

Las familias del sur exigen soluciones y amenazan con movilizarse si no se construye el instituto de La Lajita, que demandan desde hace dos décadas para evitar traslados

ITZIAR FERNÁNDEZ

El curso escolar comenzó en septiembre con bastante normalidad en Fuerteventura, pero cargado de novedades interesantes, que transformarán el mapa educativo insular de cara al futuro. La directora insular de Educación, Yurena Pérez, anuncia la planificación del segundo instituto en la urbanización Parque Natural de Corralejo, tras solicitar la cesión de una parcela por el Ayuntamiento de La Oliva, junto al colegio de Infantil y Primaria, y dar por hecho que saldrá adelante sin problemas. El siguiente paso es que el Ayuntamiento lleve a pleno la cesión del suelo al Gobierno de Canarias. Este inmueble no se incluía en ninguna planificación, pero era una necesidad evidente, dado que el actual IES Corralejo no tiene capacidad de ampliación. Recientemente se levantaron dos aulas nuevas y reúne a más de 900 alumnos y 88 docentes. Lo que sí se incluyó fue un nuevo IES en La Oliva, que queda en el aire, y un nuevo Centro de Educación Obligatoria (CEO) en Puerto del Rosario.

El segundo instituto de Corralejo se incluirá el año que viene dentro del Plan de Infraestructuras Educativas 2025-2035, una planificación que se está renovando cada año. La idea es presupuestarlo y comenzar a trabajar para agilizar su construcción ante la presión estudiantil que registra el municipio. Hay que recordar que el IES La Oliva estrena tres nuevas aulas. Este curso se han matriculado unos 1.200 escolares solo en la localidad de Corralejo, en los colegios Bernabé Figueroa (200 alumnos), María Castrillo (200 alumnos), Antoñito El Farero (400 escolares) y CEIP Parque Natural (400). A los que se añade el alumnado de Villaverde, Lajares, El Cotillo, La Oliva y Tindaya. Sin duda, uno de los municipios que más crece de toda Fuerteventura.

Un núcleo que no para de crecer es El Cotillo, con nuevas promociones de viviendas en la avenida de Los Lagos y en otros puntos del núcleo marinero, que pueden generar un colapso en las infraestructuras básicas, tanto educativas co-



CIFP Majada Marcial, en Puerto del Rosario, que la Consejería de Educación plantea ampliar. Foto: Carlos de Saá.

mo sanitarias. El actual colegio ha matriculado en este curso a 125 escolares de Infantil y Primaria, pero el centro "no reúne las condiciones necesarias para atender las necesidades educativas de la zona", reconoce la directora insular de Educación. Urge el nuevo colegio en El Cotillo, presupuestado en 4,5 millones de euros.

En el sur de la Isla, supone un mazazo para las familias el bloqueo del demandado instituto de La Lajita, que reclaman los residentes desde hace casi 20 años y que sigue paralizado por problemas con el suelo. Los perjudicados vuelven a ser los estudiantes de Costa Calma, La Lajita y La Pared, que sufren los largos e incómodos traslados hasta Gran Tarajal para cursar la ESO. Las familias amenazan con movilizaciones y exigen a las autoridades que trabajen y busquen soluciones para que Educación invierta en su municipio.

Nuevas infraestructuras
Dentro del Plan de Infraestructuras Educativas en vigor de la Consejería de Educación del

Gobierno de Canarias se encuentran planificados además del nuevo CEIP El Castillo, ya estrenado, y del CEIP El Cotillo, en proceso de licitación, el acondicionamiento del antiguo CEIP Villaverde para albergar un aulario de Secundaria y al equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógico. También se incluye la esperada ampliación del CEIP Francisco Navarro Artiles de la capital, con nuevas canchas deportivas y vestuarios para ceder las actuales al Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Majada Marcial, por 1,1 millones de euros. La ampliación del Majada Marcial, sobre las canchas deportivas del colegio anexo, consistirá en un aulario con una superficie de 3.000 metros cuadrados, unas obras presupuestadas en 4,5 millones de euros, también en proceso de licitación.

La ampliación del CEIP Gran Tarajal, con la utilización del espacio de la Residencia Escolar, que está en desuso, en favor del colegio, está presupuestada en dos millones de euros. También es urgente la amplia-

ción del CEIP Tarajalejo, por 720.000 euros, que consiste en crear cuatro nuevas aulas y espacios comunes sobre una superficie de 350 metros cuadrados en la primera planta, para sustituir las aulas modulares existentes y absorber la necesidad de escolarización creciente en la localidad sureña.

Hay que destacar que en esta hoja de ruta, actualizada para la próxima década, la Consejería ni siquiera contempla un nuevo instituto en el municipio de Pájara. De momento, se intenta resolver esta carencia con el refuerzo de aulas en Tarajalejo, Gran Tarajal y el nuevo cen-

tro de Formación Profesional en Morro Jable.

Menos estudiantes

Con el comienzo del curso escolar se ha constatado que Fuerteventura contabiliza un total de 17.616 estudiantes: 162 en el primer ciclo de Infantil, 2.679 en el segundo, 6.353 en Primaria, 4.766 en Educación Secundaria Obligatoria y 1.445 jóvenes cursan Bachillerato. Mientras que en las enseñanzas no universitarias los centros de la Isla aglutinan a 2.211 personas: 238 en ciclos de Formación Profesional (FP) Básica, 996 en FP de Grado Medio y 977 en el FP de Grado Superior. Según datos oficiales del Gobierno de Canarias, descienden las matrículas, en total 424 alumnos menos que en el curso anterior.

Mientras que Lanzarote cuenta en este curso con 21.408 estudiantes, y hay 87.444 en Gran Canaria, 96.460 en Tenerife, 9.409 en La Palma, 2.118 en La Gomera y 1.482 en El Hierro, que conforman una comunidad de 235.937 estudiantes en Canarias en este curso, según los datos del pasado 15 de septiembre.

Está previsto ampliar los colegios Navarro Artiles, Tarajalejo y Gran Tarajal

Estudiantes del sur recurren a guaguas y taxi para cursar FP de Informática

Las familias denuncian que una jornada diaria de estudio les lleva doce horas: desde la una de la tarde a la una de la madrugada, y que soportan largos viajes para llegar al centro

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los alumnos del sur de Fuerteventura de enseñanzas no universitarias sufren la distancia y las deficiencias en el transporte público interurbano. Cuatro jóvenes de 18 años salen a la una de la tarde de sus hogares del sur y regresan a la una de la mañana para poder cursar un Ciclo Superior de Informática que se planificó en el Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Majada Marcial, pero que se trasladó al Parque Tecnológico. Las familias denuncian que una jornada de estudio les ocupa doce horas al día y que nadie les escucha. Este alumnado pensaba que se ofertaría el ciclo en el núcleo de Gran Tarajal, pero no se logró por falta de inscripciones.

Antonio Morín, de Tamaretillo; Francisco Martínez, de Costa Calma; Rodrigo Ferrera, de Giniginámar; y Fouad Amharrar, de Las Playitas, cogen cada día un coche que les acerque a sus respectivas paradas de guagua, para subirse a la guagua de la línea interurbana de Morro Jable a Puerto del Rosario, que sale a las 13.00 horas. Llegan a la estación de la capital sobre las 14.30 horas. Una vez allí, llaman a un taxi para ir al Parque Tecnológico a estudiar su ciclo superior, porque carecen de transporte escolar o público para llegar al centro. A las 22.00 horas, cuando acaban las clases, esperan por la guagua que sale de El Cotillo a Puerto del Rosario y pasa por Los Estancos. Una vez en la estación de la capital, a las 22.30 horas, les esperan 80 kilómetros de regreso hasta sus hogares. Cogen la línea de Morro Jable, que sale a las 23.00 horas de la estación capitalina y llegan a sus pueblos pasada la medianoche. En el caso de Francisco, a la una de la madrugada llega a Costa Calma. Sus padres o familiares les esperan con sus vehículos en las paradas, algunas sin marquesina, para que no regresen solos de madrugada a casa.

Las familias del ciclo de FP de Informática han presentando un escrito a la Consejería de Transportes del Cabildo para que ofrezca soluciones, ya que este alumnado no puede asumir el gasto de un taxi diario hasta



De izquierda a derecha, Rodrigo Ferrera, Antonio Morín, Francisco Martínez y Fouad Amharrar. Foto: I.F.

el centro educativo, que se ha habilitado en el Parque Tecnológico de Los Estancos, a varios kilómetros de la capital majorera. “Al no existir conexión de transporte con el Parque Tecnológico se hace imposible combinar horarios y completar el trayecto, por lo que dependemos de transporte privado, lo que genera desigualdad y exclusión para los estudiantes del sur. Parece que quieren que no estudiamos”, denuncian los jóvenes.

Por eso, exigen la puesta en marcha de un servicio especial de guagua lanzadera que conecte el centro urbano de Puerto del Rosario con el Parque Tecnológico, ya que Educación ha decidido impartir allí el ciclo superior de FP de Informática. Piden ese servicio para que coincida con el “inicio y final de las clases, en horario tanto de mañana como de tarde”. “O al menos que adapten las líneas de guagua ya existentes para garantizar el acceso al recinto del Parque Tecnológico, en condiciones de igualdad”, proponen. Los jóvenes han recogido ya un centenar de firmas para que habiliten una guagua hasta el Par-

que Tecnológico en horario de tarde.

Los estudiantes se preguntan si no compete al CIFP Majada Marcial asegurar el traslado de su alumnado hasta el Parque Tecnológico, dado que ese ciclo se ofertó dentro del centro pero se ha trasladado a otro edificio fuera de la capital. “Unos y otros se lanzan la pelota, se desentienden de nosotros y nos dicen que nos busquemos la vida para llegar a clase porque somos mayores de edad”, señalan. “Esto lo consideramos bastante injusto porque los residentes del sur somos los grandes perjudicados, lo tenemos más complicado y entendemos que muchos jóvenes abandonen por cansancio e impotencia”, explican estos alumnos.

Precisamente por residir en el sur de la Islas, estos jóvenes lo tienen más complicado y consideran que deberían ponerles una guagua escolar desde sus pueblos hasta los centros educativos, en horario de tarde, para apoyarlos en su formación y cualificación para el futuro. Mientras, ven con impotencia como sí se refuerzan las gua-

guas para las fiestas, festivales y conciertos.

Las familias destacan que el esfuerzo que realizan estos jóvenes por formarse no sólo merece un reconocimiento sino también un tirón de orejas para las autoridades competentes, “que no son capaces de facili-

tarles un transporte escolar para agilizar sus largos viajes, así como subvencionar e impulsar la formación de la juventud mayorera”. Como ellos, que sufren las consecuencias de un deficiente transporte público, numeroso alumnado que viaja diariamente desde diferentes puntos de la geografía insular hasta los institutos donde se imparte Formación Profesional en Puerto del Rosario, Gran Tarajal y Morro Jable.

Se quejan de que ni “se les atiende, ni escucha y sufren la dejadez institucional”. A eso se ha sumado la huelga de los conductores en los primeros días de curso, y tras eliminar servicios, muchos estudiantes se han quedado “tirados durante horas en las paradas”, al depender única y exclusivamente del transporte público interurbano. “Ellos son la generación del futuro, que mantendrá a flote la economía insular y pagará las pensiones”, destacan las familias. Y afirman que sienten “decepción e impotencia” ante la respuesta que reciben de la clase política y de los profesionales competentes en esta materia.

Rodrigo, Antonio, Francisco y Fouad han emprendido una recogida de firmas

Sienten “decepción e impotencia” ante la respuesta de la clase política

YURENA PÉREZ DIRECTORA INSULAR DE EDUCACIÓN

“No podemos planificar un instituto en la Lajita si no tenemos el suelo”

ITZIAR FERNÁNDEZ

La directora insular de Educación, Yurena Pérez, asegura que hay una comunicación fluida con el Ayuntamiento de Pájara y que se trabaja para mejorar el mapa educativo sureño, pero el nuevo instituto de La Lajita está paralizado. El hecho de que el IES La Lajita ni siquiera se incluya en el Plan de Infraestructuras con horizonte hasta 2035 ha molestado a las familias, que denuncian que se han olvidado de los estudiantes de Costa Calma, La Pared y La Lajita.

-**¿Por qué no sale esta obra tan necesaria desde hace 20 años?**
¿Existe un enfrentamiento político por ser de diferentes partidos?

-En absoluto, no existe ningún enfrentamiento político entre la Consejería de Educación y el Ayuntamiento de Pájara; de hecho, hay una comunicación fluida, ya que nos une el mismo interés: mejorar el mapa educativo en el municipio. El problema es que si la Consejería no recibe el suelo para construir un instituto en La Lajita no podemos incluirlo en la planificación. Ese centro no sale, y hemos buscado numerosas alternativas, porque también yo soy del sur, tengo familia y estoy concienciada con ese tema. En la última planificación ni siquiera se incluyó, aunque ese plan se renueva cada año. Por eso, hemos buscado muchas alternativas: se ha convertido el colegio de El Ciervo en un Centro de Formación Profesional en Morro Jable, porque queremos ampliar la oferta educativa en el municipio de Pájara. De momento, la apertura del CIFP Morro Jable ha sido un éxito, se han ofrecido ciclos de Grado Medio, tenemos unos 120 alumnos y esperamos que se pueda ampliar el próximo curso, porque hay mucha demanda. Vamos a invertir en reformar el instituto de Jandía, pero lo cierto es que sacar centros nuevos es muy complicado en este municipio por la falta de suelo.

-**¿Ha perdido Fuerteventura una inversión de 6,7 millones de euros para infraestructuras educativas, como el IES La Lajita?**

-No, eso es no es verdad. Desconozco de donde sale ese dato pero hay que explicar que la



La directora insular de Educación, en la entrevista con Diario de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

Consejería de Educación actualizó la planificación de infraestructuras educativas con el Plan 2025/35, donde no se incluyen esos centros, y se recoge un listado con los nuevos centros que se contemplan, en función de las necesidades actuales. Este curso hemos bajado en 400 alumnos y el mapa educativo insular ha cambiado con respecto a viejas planificaciones.

-**¿Se han creado nuevas Aulas Enclave este curso?**

-Sí, hemos conseguido varias nuevas, como la segunda Aula Enclave en el CEIP Morro Jable 2, hemos implantado la segunda en el CEIP García Blairzy, una nueva en CEIP Gran Tarajal, hay una en el Bernabé Figueiroa, otra en el CEIP El Matorral y hemos creado la segunda Aula Enclave del IES Puerto del Rosario, de tránsito a la vida adulta. Y se ha dotado a todas ellas con el personal cualificado que necesitan para funcionar.

-**¿También hay aulas nuevas de dos años?**

-También hemos conseguido sacar el aula de dos años en

el CEIP Tuineje, que se anunció hace dos cursos y no se había podido estrenar. También disponen de aula de dos años el CEIP Pájara, el CEIP Poeta Domingo Velázquez en El Matorral, ya que favorecen la conciliación y son muy beneficiosas para las familias. Siguen en marcha las existentes en los CEIP María Castrillo, Antoñito El Farero, San José de Calasanz, CEO Puerto Cabras, CEIP Costa Calma, CEIP Morro Jable 2 y CEIP Gran Tarajal. Este año también hemos acondicionado con sombras varios centros, como en el instituto de Jandía, y hemos agilizado en este último centro la instalación de la cafetería escolar, que estaba cerrada y era muy necesaria para el alumnado.

-**Uno de los problemas más graves que tiene Fuerteventura es el del transporte escolar, por las largas distancias. ¿Qué solución van a ofrecer a los alumnos del sur que van a estudiar a Puerto del Rosario?**

-Seguiremos en reuniones con la Consejería de Transportes del

Cabildo Insular porque es uno de los problemas a los que me enfrento diariamente. Peticiones que se escapan de nuestra competencia, porque son mayores de edad y no compete a Educación proporcionar una guagua cuando el alumnado está fuera de la enseñanza obligatoria. Ahí están jugando un papel primordial los ayuntamientos, que ayudan a los estudiantes y habilitan guaguas para acercarlos a los centros educativos para impulsar la formación en su municipio. Cuando recibo una petición del alumnado del sur o del norte me pongo a disposición del Cabildo para buscar soluciones para estos estudiantes, que sufren la desigualdad por la distancia y por la falta de servicios en el transporte público para acceder a los centros educativos. Considero que es una obligación de todas las instituciones mayoreras colaborar para facilitar a los estudiantes que puedan acceder a la enseñanza con la mayor calidad posible. Por eso, desde que accedí al cargo, he luchado para que se pongan los colegios y los servicios lo más cerca posible de los pueblos. Por ejemplo, existe un aulario del Centro de Educación Especial dentro del CEIP La Lajita, con un equipo docente y técnico propio, para dar servicio a ese alumnado sureño y que no tenga que desplazarse hasta el Centro de Educación Especial de Puerto del Rosario.

-**¿Cómo se explica que haya disminuido en unos 400 el número de alumnos, pero ha aumentado el número de docentes, que llega a los 2.000 en este curso?**

-Sí, una de las prioridades era llegar a los 2.000 docentes para cubrir las necesidades en los 65 centros educativos de Fuerteventura, aunque se haya reducido el alumnado. El dato puede cambiar durante el curso, hay mucha población flotante y el próximo curso podemos encontrar un ligero aumento. Fuerteventura contabiliza un total de 17.616 estudiantes en el inicio de curso, pero las zonas turísticas tienen mucho alumnado flotante. Precisamente son los núcleos que tienen más presión estudiantil, como el municipio de La Oliva, que presenta mucho volumen de alumnado, mientras desciende en el interior y en pueblos pequeños.

“Una de las prioridades era llegar a los 2.000 docentes en Fuerteventura”

“También hemos conseguido sacar el aula de dos años en el CEIP Tuineje”



El PP ya no puede retirar su apuesta

La matanza de Gaza es un ejemplo de hasta qué punto los populares son ahora prisioneros de su radical oposición a Sánchez

El Partido Popular goza de una salud excelente si atendemos al mapa político español y también a los datos que señalan casi todas las encuestas, con la algo más que sospechosa excepción del maltratado CIS. La casa común del centroderecha casi monopoliza el poder autonómico (es muy fuerte en todas las comunidades salvo en Cataluña y el País Vasco, donde sus problemas son crónicos), mantiene una notable primacía en el ámbito local y sostiene una oposición sin tregua al maltratado Gobierno socialista en todos los frentes del escenario estatal. Lo hace en el Congreso de los Diputados y en el Senado, por supuesto, pero también en las instituciones aledañas, los medios de comunicación y quizás también en otros poderes del Estado, como la Justicia o al menos parte de ella. El propio desgaste de la coalición progresista, que ha convertido en hábito la derrota en votaciones parlamentarias de relieve, convierte en casi inevitable el acceso de los populares al poder estatal más temprano que tarde. Eso es algo que se ve venir.

Esto se debe sobre todo a que la frágil mayoría de la investidura ha exhibido con el paso del tiempo todas sus contradicciones, quizás porque una alianza pensada para evitar el acceso al Gobierno de la ultraderecha como socio inevitable del PP estaba condenada al fracaso debido a sus propias contradicciones. Unan a ello la inmadurez política que se ha abierto paso en el escenario político español para entender la insostenible situación del Gobierno de Pedro Sánchez. Cuando dos fuerzas políticas ideológicamente tan diferentes entre sí, caso del PNV y ERC, han sido capaces de entenderse no ha sido solo por la afinidad táctica del momento, sino también por la madurez demostrada por sus dirigentes. Esto no se puede decir de Junts y Podemos, últimos protagonistas de la quiebra de la mayoría y caracterizadas con indudable afán por las visiones extremas que solo conducen a la impotencia. Está claro que ambas esperan la llegada de un Gobierno del PP para levantar el vuelo en los escaños de la oposición, donde más cómodos están.

El PP lo tiene todo para, ahora, próximamente o en 2027, alcanzar finalmente la Moncloa a través



El presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, y el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en 2023. Foto: EFE/Ramón de la Rocha.

de ese líder tan soso que es Alberto Núñez Feijóo, a quien sin embargo hay que reconocerle que es un profesional del poder con éxitos electorales en las alforjas de su pasado. El único problema de los populares, en el momento presente, tiene que ver con la parece que inevitable consolidación de un escenario político en el que la extrema derecha deja de ser una fuerza testimonial en las democracias occidentales. De hecho, no son pocos los países, empezando por Estados Unidos, en los que el *sorpasso* ya es un hecho y son los radicales la fuerza hegemónica del frente conservador. Es lo mismo que ha ocurrido en Italia, y otras democracias históricas del Viejo Continente, como Reino Unido y Francia, parecen recorrer idéntica senda. No parece que esto vaya a ocurrir, en España, al menos a corto plazo. Pero sí hay que tener en cuenta hasta qué punto la presencia de Vox está influyendo y, en muchos casos, determinando el posicionamiento del Partido Popular. Y, lo que es más complicado, le ha obligado a hacer suyas banderas de las que luego ya no se puede desprendar, so pena de recibir el castigo dialéctico de la “derechita cobarde” a cargo de un socio en el poder autonómico y local que es a su vez su rival estratégico.

La matanza de Gaza (sí, es un genocidio que sigue a un apartheid ejercido durante décadas) es un ejemplo de hasta qué punto el PP es ahora prisionero de su apuesta por la radicalidad en su oposición

a Pedro Sánchez. Cualquier retirada táctica a posiciones no solo más moderadas, sino también acordes con el consenso internacional, sería entendido por Vox (y por el electorado de derecha en sentido amplio) como una rendición a los postulados que, con indudable arrojo y no poca astucia, hizo suyos Sánchez para convertir la tragedia de Gaza en un asunto susceptible de ser utilizado en la política española. Ocurre sin embargo que el Gobierno español tenía razón y se adelantó a otros a la hora de plantar cara al desafío criminal planteado por el Gobierno de Israel y representado con particular crueldad por el ominoso Netanyahu. La sensatez haría pensar en una evolución del PP hacia postulados más exigentes con Israel, pero Feijóo no lo puede hacer, prisionero como está de la pinza que protagonizan Vox por un lado y la dupla Aznar-Ayuso en sus propias filas. La dirección del PP intenta huir del debate sobre la situación en Gaza, pues en esta cuestión solo puede salir perdiendo.

Lo apuntado nos lleva a pensar que en Canarias no deberíamos hacernos muchas ilusiones respecto a la posición de Feijóo y los suyos a la hora de afrontar la crisis migratoria. Pierdan toda esperanza los optimistas y también el presidente Fernando Clavijo, por varios motivos. Básicamente, porque el propio PP puso muy alto el listón de renuncia a toda opción de acogida compartida en los territorios autonómicos que controla, que son casi todos. Lo hizo

En Canarias no deberíamos hacernos ilusiones respecto a la posición de Feijóo sobre la crisis migratoria

por tres motivos: a) confrontación con el PSOE y Pedro Sánchez en cualquier asunto; b) temor silencioso a un rechazo de sus votantes a la acogida de menores foráneos en dichas autonomías, y c) el riesgo obvio de que Vox convirtiera este proceso en un escenario fértil para su crecimiento, siguiendo la estela de lo que ocurre en el resto del mundo desarrollado. Por ello, quienes sucumben a la tentación de convertir la inmigración en el asunto estrella de su discurso corren el riesgo de abrir la puerta a una realidad evidente y escrita en todo manual de estrategia política: cuando eliges los temas del adversario le estás haciendo el trabajo y contribuyendo a su crecimiento y consolidación. Vox camina hacia un escenario en el que su participación será necesaria en la configuración de mayorías de derecha o centroderecha. Y Canarias no tiene por qué ser una excepción. Al mismo tiempo, el PP lo tiene muy bien para gobernar España en un futuro cercano, pero aún falta saber a qué precio. Quizá hay que pensar mejor algunas apuestas antes de lanzarlas.

RICARDO GUERRERO DIRECTOR DEL MÁSTER DE ENERGÍAS RENOVABLES EN LA ULL

“Los parques en suelo rústico no le bajan el precio de la electricidad a nadie”

SAÚL GARCÍA

Guerrero habla para *Diario de Fuerteventura* sobre la planificación de las energías renovables y las comunidades energéticas: insiste en que la prioridad es colocar las renovables en las cubiertas de los edificios y en zonas urbanas, porque es donde se va a consumir esa energía.

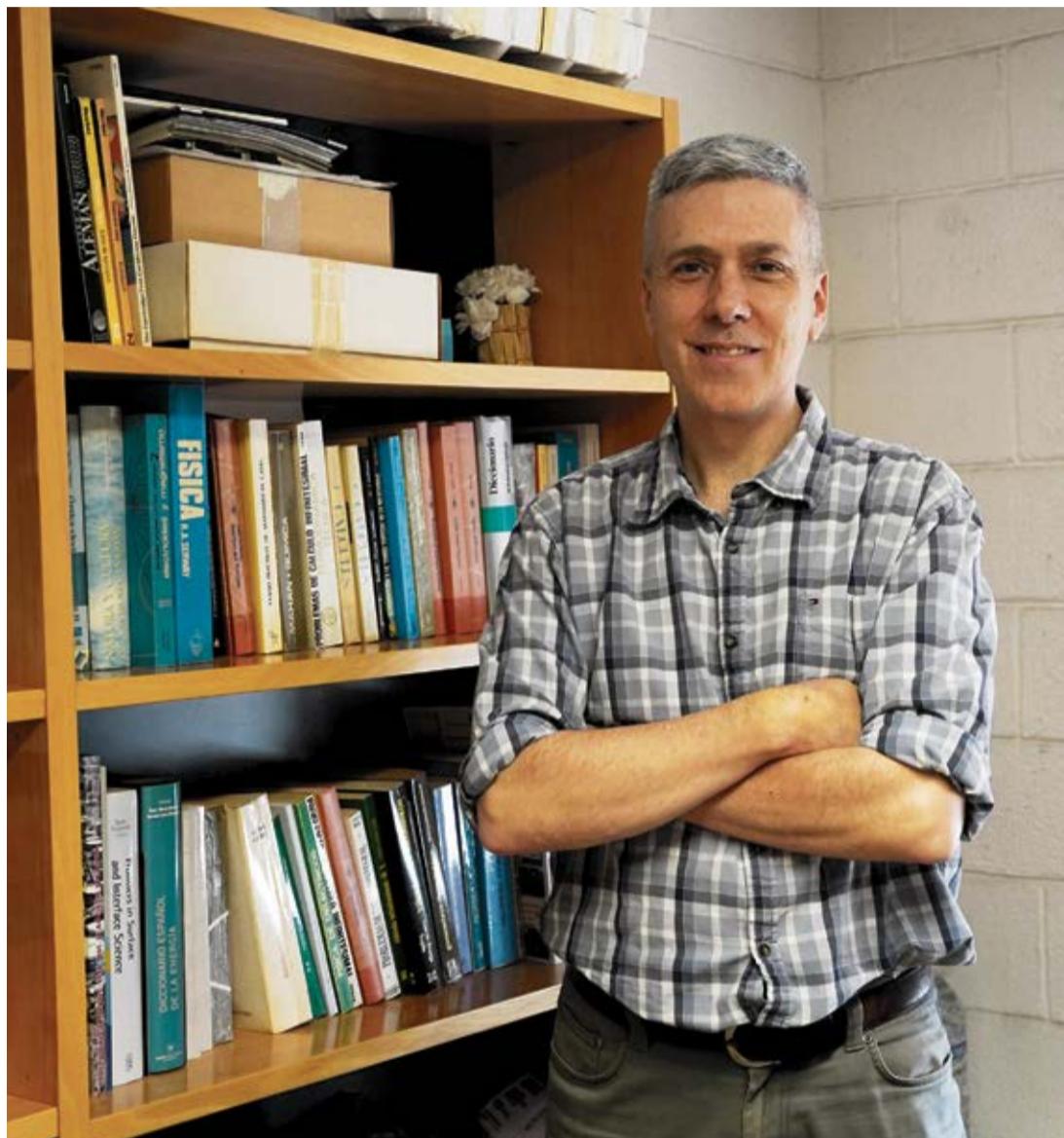
-Desde que se empezó a hablar de la transición hacia un nuevo modelo energético, da la impresión de que se ha centrado ese cambio solo en el paso de energías fósiles a renovables, pero el modelo es algo más...

-Los objetivos, a veces, se distinguen por tecnología y ese es el primer error. Es un error caro, porque distinguir por tecnología al final significa que una más cara se impone sobre otra más barata. Eso al final lo pagan los consumidores, no hay otra. El dinero no cae del cielo. Y, por otro lado, hay que ponerlas en el territorio y eso hasta ahora en Canarias nadie lo ha señalado en un plan, en un Plan Territorial Especial. Se han puesto en un mapa cuáles son las áreas protegidas y también donde se estima que hay mejores recursos solar y eólicos, pero no hay suelo clasificado para infraestructuras energéticas más allá de las propias centrales térmicas de cada Isla.

-¿Qué le parecen los mapas de las zonas de aceleración de renovables?

-Mi impresión es que hay una Directiva europea, de renovables, que establece cómo se tienen que hacer las zonas de aceleración de renovables. Y lo que he visto por ahora no cumple, es un proceso más complicado. Eso no significa que el Gobierno no tenga voluntad de tratar de acelerar, pero hay que seguir las pautas de la Unión Europea porque el conjunto de la regulación es lo que permite mantener la filosofía de lo que dice la Unión Europea en transición energética y en el camino hacia la descarbonización de cualquier territorio.

-La Consejería de Transición Ecológica habla de la zona de aceleración de renovables como la forma de concentrar las iniciativas de los inversores. ¿Se está poniendo por delante el interés de



Ricardo Guerrero, en la Universidad de La Laguna. Fotos: Miguel Otero.

quienes quieren invertir frente a los que tienen que consumir esa energía?

-Desde un punto de vista lógico, hay que favorecer el cambio de modelo productivo y quienes invierten son los que van a montar las unidades de producción, pero la Unión Europea prioriza en sus zonas de aceleración renovable que esa generación renovable se coloque en las cubiertas de los edificios y en las zonas antropizadas. Esa es la primera pregunta que nos tenemos que hacer. Pero antes hay que estimar cuánta energía se necesita, que también es algo que yo echo de menos. Y eso hay que determinarlo aplicando criterios de mejora en eficiencia y flexibilidad de demanda. Es un proceso que requiere una metodología y no simplemente que dos administraciones se pongan a señalar en un mapa donde se coloca la generación renovable dentro del territorio.

-Entonces sería suficiente para satisfacer la demanda energética con las cubiertas de los edificios cubiertas y las zonas que ya están antropizadas o degradadas, o hacen falta esos campos de placas solares que se plantean?

-Lo primero que hay que preguntarse es si existe voluntad política de que las zonas de aceleración renovable contemplen como prioritario utilizar los espacios antropizados, y dentro de ellos, evidentemente, hay cubiertas de edificios. Hay que estimar cuánto necesitamos y después expresar en esas zonas por dónde vamos a empezar y hasta dónde llegamos. Y sobre eso ya valoramos lo que viene detrás, es decir, si tenemos que utilizar suelo rústico.

-Con el modelo actual se puede dar el caso de que pongan una instalación grande de fotovoltaica en un suelo rústico al lado de un pueblo que excede con mucho la necesidad energética de esa localidad...

-Claro, pero hay que hacerse una pregunta añadida a eso. La gente se cree que esto se resuelve simplemente colocando renovables, como una dicotomía entre si lo colocamos en una cubierta o lo colocamos en el suelo. Hay gente que dice: coloquemoslo en el suelo, que es más rápido, tenemos que discutir con menos gente y ya está, y otros que dicen, no: en las cubiertas, porque las cubiertas pertenecen a alguien y se genera más economía circular. Pero

“El autoconsumo colectivo es la única forma de abaratizar el precio de la electricidad”

hay un asunto del que casi todo el mundo se está olvidando, que es que esa energía, cuando se genera, hay que llevarla hasta el consumidor, y eso es complicadísimo con las redes que tenemos actualmente. Ojalá solamente fuera una cuestión de pintar sobre el territorio. Hay que hacer unas redes y esas redes también tienen que pasar por sitios y nos encontramos con los procedimientos de operación de Red Eléctrica, que deben ser revisados, porque ahora mismo establecen que por cada unidad de generación renovable debe haber un respaldo de una unidad de generación convencional, al menos. Si pongo un megavatio de fotovoltaica funcional, tiene que haber un megavatio de fósil disponible respaldando.

-Por ese motivo Red Eléctrica prevé la instalación de nuevas pequeñas centrales diésel en las islas?

-Sí, pero esto se tiene que resolver con baterías, porque las baterías deben acumular la energía renovable cuando sobra y deben repartirla cuando haga falta. Pero resulta que tenemos unos procedimientos de operación arcaicos que requieren ser reformados.

-Red Eléctrica dice que está reforzando las líneas y los circuitos, por ejemplo entre Lanzarote y Fuerteventura, y que debe concluir un doble circuito precisamente para reforzar la entrada de renovables. ¿Eso es un buen camino a seguir?

-Red Eléctrica funciona de acuerdo con la regulación. Es como si fuera un robot. La planificación no la hace Red Eléctrica, la hace el Gobierno. La cosa funciona de esta manera. El Gobierno consulta a promotores, principalmente, sus necesidades de conexión a la red, y por otra parte, a través de Red Eléctrica y de las propias distribuidoras, tiene información de la demanda que se ha solicitado y que no ha sido cubierta. Entonces le pide a Red Eléctrica que elabore una propuesta para reforzar la red de transporte, no la red de distribución, que es la que le llega a la gente. Y entonces Red Eléctrica actúa como un robot con respecto a esas solicitudes, por un lado las de los promotores, y por otro lado per-

cibe donde hay lo que se llama congestiones en la red. Entonces, sobre eso elabora una propuesta. Los promotores tienen que presentar anteproyectos de las instalaciones que quieren hacer y a partir de ahí, el Gobierno asume más o menos como propio lo que le indica Red Eléctrica, y aprueba la planificación, que suele ser por seis años aunque la Unión Europea está diciendo que debe ser de diez o doce años. Los promotores aspiran a hacer sus plantas lo más grande y lo más rápidamente posible y en el suelo más barato posible. Si tú le dices a un promotor que vas a organizar cinco comunidades de propietarios, te dice que ni de broma, que eso le cuesta más. Montar 500 kilovatios en cinco cubiertas le cuesta más en términos de recursos, de personal y de capacidad, que una planta de 50 megavatios en una llanura.

-¿Y cuáles serían los perjuicios, aparte del impacto visual, de destinar suelo que puede ser agrícola para una gran planta fotovoltaica? ¿Qué efectos tiene sobre el territorio?

-La eólica es conocida en términos de ruido y de afectación a aves. Es importante distinguir entre superficie ocupada y superficie afectada. Así, un aerogenerador puede ocupar cien metros cuadrados de territorio, pero afecta a más de cincuenta hectáreas de territorio, fundamentalmente por problemas de ruido. En el caso de la fotovoltaica, lo explico con la agrovoltaica, que está muy de moda para sombrear parcialmente terrenos agrícolas y dar unos ingresos adicionales a los agricultores. ¿Qué es lo que ocurre? Que cambian las condiciones microclimáticas en esa zona. A lo mejor una planta que antes se daba muy bien, si se le coloca una sombra encima, pues se estresa porque entiende que se le ha colocado un árbol.

-Las islas son sistemas eléctricos aislados, excepto Lanzarote y Fuerteventura, pero ahora se van a unir La Gomera y Tenerife y, aunque no haya una propuesta firme, se plantea la posibilidad de unir las islas orientales con Gran Canaria o incluso con África. ¿Este tipo de proyectos benefician de algún modo a los canarios o es una forma de poner las bases para en un futuro vender energía a otros sitios?

-Entiendo que el Gobierno de Canarias, aunque nunca me he reunido con ellos, se está dando cuenta de que el porcentaje de generación renovable en Canarias no solamente está bastante por debajo de la Península, sino que crece muy poco. La culpa de esto no se la podemos acha-



car a este Gobierno, es un cúmulo de gobiernos que nos han llevado a esta situación. Cualquier Gobierno se plantea que con las interconexiones se pueden complementar islas donde pueda haber más posibilidades de almacenar frente a otras que tienen más recursos. Hay que entender que cuando se produce una interconexión, el coste de la electricidad se compensa. Con respecto a conectar Gran Canaria y Fuerteventura, se ha escrito alguna vez de forma muy preliminar en algún documento de planificación pero lo que no se ha introducido nunca en un documento de planificación es una interconexión ni con África ni con la Península, que técnicamente podría ser. El problema no es la intención, es el dinero y hay que sopesar si vale la pena invertir en este cable en lugar de en reforzar la conectividad y almacenamiento dentro del propio sistema insular. Resulta que a lo mejor el cable cuesta muchísimo más dinero, pero esos estudios son muy necesarios.

-¿La creación de una comunidad energética es una buena solución? ¿Las puede promover cualquier persona?

-La comunidad energética es una herramienta, pero sobre todo lo que subyace ahí es el autoconsumo colectivo. Es una forma de organizar autoconsumo colectivo. Nosotros las estamos propiciando en algunos municipios a través de una empresa spin off de la Universidad, y en otros ámbitos también. El autoconsumo colectivo es la clave para que la gente que no tiene una cubierta propia, o tiene cerca un parking, o un centro comercial, que se pueda compartir. Porque es la única forma de abaratar el precio de la electricidad para el consumidor. Que coloquen parques eólicos o fotovoltaicos aquí o allá en el suelo rural no le baja el precio de la electricidad a nadie.

-Para un consumidor normal, para un vecino, ¿es sencillo apuntarse a una comunidad energéti-

ca o poner placas en la azotea de su edificio? Porque la gente tiene la sensación de que es muy complicado.

-Al contrario, la Ley del Sueño de Canarias, en su última reforma, lo ha puesto sencillísimo. Además, ha obligado a los nuevos edificios a que ocu-

“Donde hay más capacidad de conexión de renovables es en las zonas urbanas”

pen la máxima superficie posible. Aparte de eso, es importante hablar en positivo del gran esfuerzo de la Dirección General de Energía del Gobierno de Canarias en trasladar subvenciones para autoconsumo colectivo con los fondos de recuperación y resiliencia. Han hecho un esfuerzo tremendo y lo siguen haciendo. Y hay que ponerlo en valor. Lo que ocurre es que la gente quiere las subvenciones para comprar las plantas y, ahora mismo las subvenciones vienen después de que has comprado la planta. Entonces tienen que buscar primero el dinero en algún lado, y eso es un problema. Hay que buscar la forma de que se pueda adelantar el dinero, aparte de obligar a que las plantas fotovoltaicas tengan contador de generación para poder repartir los excedentes en el vecindario. Esas son las claves que quedarían, con eso creo que podríamos ir como un rayo.

35º Feria del Libro de Fuerteventura
del 23 al 26 de octubre
Palacio de Formación y Congresos

"Leer es comprender.
El acto de leer es entendimiento.
Leer y comprender es vivir".
Alvaro Pombo, Premio Cervantes 2024

CABILDO DE FUERTEVENTURA | CULTURA FUERTEVENTURA | CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR | Instituto Canario de Desarrollo Cultural | Gobierno de Canarias

La embajadora de la gastronomía y el paisaje de Ajuy

María del Pino Alonso Brito dedica el premio Distinguidos del Turismo 2025 a su tío Julián, fundador del Jaula de Oro, y a la plantilla del reconocido restaurante

ITZIAR FERNÁNDEZ

María del Pino Alonso Brito, propietaria del restaurante Jaula de Oro, de Ajuy, reconoce que se llevó una grata sorpresa al recibir la llamada para comunicarle que había sido premiada con un Distinguido del Turismo 2025, en la categoría individual. “Quiero destacar que es un reconocimiento a toda la plantilla que trabaja en el restaurante”, subraya. “Nueve familias vivimos de este negocio, nos ayudamos y somos muy felices aquí”, añade. María del Pino regenta desde hace 26 años el Jaula de Oro, pero este galardón se lo dedica a título póstumo a su tío Julián Brito Cabrera, que fue el fundador de este bar en los años 70 del siglo pasado.

“Mi tío abrió primero en Ajuy una tienda de aceite y vinagre, pero no ganaba casi nada con los fiados y luego abrió el primer bar, más cerca de la entrada a las cuevas”, recuerda María del Pino. “Fue en la década de los 70 cuando se pasó al local actual y lo llamó Jaula de Oro”, rememora su sobrina.

Julián ofrecía a los turistas y residentes un refrigerio. En aquella época solo ponía tomate mayorero, aceitunas y bebidas. Empezaban a llegar los primeros turistas y muchos canarios y residentes de la Isla a la playa. “Nunca estudió pero le gustaba leer, hablaba con mucha gente y sabía numerosas historias de Fuerteventura”, señala María del Pino.

“Una de las anécdotas que recuerda todo el vecindario fue su descubrimiento de mercurio en Fuerteventura”, destaca. “Era un enamorado de las piedras, del mármol, y recorría la Presa de las Peñitas y el Monumento Natural de Ajuy, y cuando anunció que la Isla presentaba concentraciones de mercurio vinieron científicos y se sentaron en el restaurante con él para que les contara todos los detalles del hallazgo, incluso tenía fotos con ellos, pero luego no se supo nada más de eso”, recuerda María del Pino.

La polémica más reciente, con concentración de protesta en Ajuy incluida, ha sido el intento de perforar en la zona en busca de las denominadas tierras raras. Para María del Pino,



María del Pino, en su restaurante. Foto: Carlos de Saá.

la extracción sería “una catástrofe ambiental”. “De momento se ha parado, porque necesitamos conservar nuestro patrimonio natural y cuidar este entorno tranquilo y virgen”, sentencia.

Jaula de oro

Otra pasión de Julián era tocar la guitarra y cantar corridos y rancheras mexicanas. De ahí viene el nombre del bar Jaula de Oro, por la famosa canción de la banda mexicana Tigres del Norte, que decía así: “De qué me sirve el dinero/Si estoy como prisionero/Dentro de esta gran nación/Cuando me acuerdo hasta lloro/Aunque la jaula sea de oro/No deja de ser prisión”.

Cuando acudían los medios de comunicación al pueblo, Julián siempre era un buen interlocutor: “Venían periodistas, televisiones y radios de toda Canarias a Ajuy y siempre entrevistaban a mi tío porque le gustaba participar y contar historias”.

María del Pino comenzó con el bar Las Nasas, dentro del mismo pueblo de Ajuy. “Mi bar estaba un poco más arriba y baba a ayudarle en todo lo que

necesitaba, y en el año 1999 me propuso que cogiera yo el negocio porque estaba cansado. Siempre sentado en la terraza, con su gorro de paja... en el año 2002 falleció”, rememora.

Los comienzos de Alonso Brito y su marido vasco en el restaurante Jaula de Oro fueron divertidos, con una plancha pequeña en la cocina para incluir en la carta pescado y calamares. “Poco a poco metimos más platos, y hemos mejorado hasta la actualidad, aunque lo típico es el pescado frito y también tenemos diferentes carnes y chuleton”, resume.

“En estos años nunca han faltado los clientes. Vienen turistas en coches particulares, en guaguas de los hoteles y llegan los cruceristas desde Puerto del Rosario para visitar las cuevas y comer”. María del Pino es una auténtica embajadora de la gastronomía majorera y del paisaje natural de Ajuy: las cuevas, la playa y los palmerales. “Les explicamos dónde está todo para que no se vayan sin conocer nuestra tierra, lo mismo que me gusta que me enseñen a mí cuando salgo fuera”.

En el Jaula de Oro hay relevo generacional, su hija Zaida Delgado dirige el restaurante con mucha dedicación: “Mi hijo es médico y vive fuera, pero mi hija, aunque es peluquera, decidió trabajar con nosotros en el res-

taurante y ha sido una verdadera suerte porque se encarga de todo y el negocio funciona muy bien”. “Ya con 61 años tengo ilusión por disfrutar de mi nieto, jubilarme y viajar”, destaca.

Cuidar Ajuy

Tras recibir el premio Distinguidos del Turismo, María del Pino ruega al Cabildo que arregle el paseo de las cuevas. “Las barandillas de madera están podridas y necesitamos que inviertan en nuestro pueblo, que acondicen el paseo porque tenemos un paisaje que es un privilegio y no lo cuidan”, lamenta. “Cada dos por tres viene la ambulancia a recoger a alguna persona que ha sufrido caídas, esguinces y daños”, señala la empresaria.

María del Pino explica que esta petición ya la ha trasladado a las autoridades pertinentes pero insiste en denunciarlo públicamente. “Necesitamos que limpian las cuevas y que instalen carteles con las zonas de peligro en los acantilados porque los visitantes se meten por todos lados y cualquier día puede suceder una desgracia”, alerta.

“A los turistas les explicamos todo para que conozcan nuestra tierra”, señala Pino

“Necesitamos que limpian las cuevas y pongan carteles con las zonas de peligro”

Rosa Delia Delgado, única artesana restauradora de Fuerteventura

“Las escuelas taller eran una herramienta para evitar la pérdida de oficios tradicionales que permitirían trabajar en la conservación del patrimonio”

MARÍA JOSÉ LAHORA

Rosa Delia Delgado es graduada en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la especialidad de talla de madera y restauración, una formación profesional que realizó en Gran Canaria. Lleva más de 30 años dedicada a un oficio del que es la única representante como artesana restauradora en Fuerteventura. Empezó a trabajar incluso antes de concluir los estudios, restaurando muebles, puertas, ventanas y artesonado de madera, todo lo que concierne a la estructura de una vivienda o edificio.

En la actualidad continúa dedicada principalmente a la restauración de muebles, pero recuerda que gracias a sus estudios y experiencia puede restaurar piezas de hierro, cerámica y otros materiales. Dispone de conocimientos en Historia del Arte, dibujo técnico, artístico y modelado, debido a las enseñanzas recibidas en la Escuela de Arte y Oficios, coincidiendo en su formación con profesores, muchos de ellos artistas de reconocido prestigio en Canarias, que impartían clases en el centro docente.

La pasión por las artes aplicadas le viene desde muy joven. “Siempre estuve rodeada de personas que trabajaban en oficios que te hacían admirarlos por el trabajo que desarrollaban, mi padre era soldador, tenía el taller en casa y nosotras siempre andábamos ayudándole en lo que podíamos, casi siempre nos tocaba pintar los trabajos que hacía, solía visitar en San Cristóbal, donde pasaba los veranos en casa de mis abuelos, a dos señores mayores que construían barcos de madera, cerca de la orilla de la mar, falúas. Uno de ellos trabajaba la madera, dándole forma a aquellas embarcaciones que para mí eran enormes, mientras el otro las calafateaba y pintaba. Aún recuerdo el olor de la madera, la mangrina y las pinturas que utilizaban. Imagino que de ahí partió mi dedicación, de estar trabajando con herramientas y materiales todo el día”.

Es experta en restauración de patrimonio mobiliario, pero también ha trabajado en la recuperación de techos y artesonados de edificios patrimoniales,



Rosa Delia Delgado junto a una puerta de la iglesia de La Oliva en franco deterioro. Foto: Carlos de Saá.

sobre todo a nivel particular. Apunta que afortunadamente hoy se apuesta por la conservación, pero no está tan lejana la época en la que los muebles antiguos heredados iban a parar a la hoguera en lugar de restaurarse, y agradece que ahora la gente sea más consciente y le vuelvan a dar un nuevo uso. “El patrimonio está desapareciendo, el que no se quema, se derumba o se pinta con un grafiti”, comenta desalentada.

Una segunda vida

En un momento como el actual y en una isla como Fuerteventura, donde se ondea la bandera de la sostenibilidad y el aprovechamiento de las materias, su oficio tiene más vigencia que nunca a fin de conferir “una segunda vida” a los enseres. “Restaurar no es solo coger un mueble y darle una mano de pintura, es conferirle una segunda vida, pero devolviéndole las características originarias. Es una buena fórmula para conservar y recuperar. Es cierto que podemos reutilizar y reciclar un mueble, pero siempre mantendrá su esencia”, explica al respecto. Pone un ejemplo: “Puedes recuperar una silla antigua, ya sea recogida o heredada, y conferirle una nueva función, pero en el fondo te va a servir para sentarte igual, aunque la pintes y decoras de otra manera”.

Ha trabajado en restauración patrimonial en Gran Canaria y lamenta que en Fuerteventura “no se le esté ofreciendo la atención que merece” al patrimonio municipal. Con una especialidad y experiencia como la suya, se ve limitada a restaurar muebles o impartir talleres, mientras comprueba cómo el legado cultural insular se deteriora. Explica que para acometer trabajos de restauración patrimonial siempre ha tenido que estar avalada por un técnico superior. “Los artesanos no somos técnicos, pero sí maestros”.

Para explicar la diferencia entre su oficio y el del técnico superior pone el ejemplo del arquitecto y el albañil. El arquitecto diseña el proyecto, pero quien lo ejecuta es el albañil. “Quien te monta toda la estructura por dentro son los maestros de obra, peones, electricistas, fontaneros, escayolistas, carpinteros, etcétera. Ahora mismo hay un gran problema a nivel de conservación del patrimonio, de reconstrucción, y es que no hay mano de obra como la nuestra. Están desapareciendo muchísimas especialidades, porque no hay formación”. Habla de la necesidad de retomar las escuelas taller, las artes y oficios, y la creación de catálogos patrimoniales y de una mayor inversión institucional, al objeto de evitar que se pier-

dan oficios tradicionales como el suyo.

Puntualmente, Rosa Delia ofrece talleres organizados por la Administración, pero destinados a la ciudadanía en general y “muy limitados” que son claramente insuficientes para aprender los entresijos del oficio. “La restauración es una de las profesiones más minuciosas, más lentas y a la que más tiempo le tienes que dedicar”. También comenta que acude un público principalmente de edad avanzada, “no hay jóvenes interesados”.

Otro hándicap es encontrar los materiales apropiados. A pesar de que las técnicas se mantienen a lo largo de los años, los materiales empleados han ido adaptándose a las nuevas exigencias del mercado y los fabricantes han recurrido a materias primas sintéticas dejando de la-

do las naturales, como en el caso de los tintes y barnices.

Nicho de mercado

La restauradora defiende el regreso de las escuelas taller como nichos de mercado. Echa en falta estas iniciativas para la transmisión de ancestrales profesiones como la suya que están desapareciendo. “Eran una herramienta para evitar la pérdida de oficios tradicionales que permitían trabajar en la conservación del patrimonio, ahora abandonado”. Así recuerda que ella misma participó en una escuela taller donde se formaba al alumnado trabajador en materia de restauración, tapicería o carpintería. “Lo engloba todo”.

La restauración es uno de estos oficios tradicionales en riesgo del que, tras más de 30 años de experiencia, aún no ha podido lograr el carné de maestra artesana ante la dificultad de encontrar un maestro que la avale mientras van desapareciendo muchos de ellos. Insiste en que “se puede vivir bien de estas profesiones si se da a conocer la importancia que tiene el valor de conservar el patrimonio”. Sería una fórmula para preservar y conservar tanto los oficios tradicionales como las infraestructuras patrimoniales y el legado. “Restaurar y conservar crea la historia”, destaca Rosa Delia.

Defiende la importancia de su oficio para preservar el patrimonio



Fotos: Yaiza Socorro.

CRISTINA IZQUIERDO SEXÓLOGA ESPECIALIZADA EN GÉNERO

“Te recetan benzodiacepinas pero nadie te dice que estás en perimenopausia”

NEREA LÓPEZ CABRAL

Word subraya en rojo la palabra “perimenopausia”, no la reconoce. Cristina Izquierdo, trabajadora social y sexóloga especializada en género, se ríe: “Precisamente lo que no hay en esa etapa es rojo! Ya podrían al menos subrayar con otro color”, bromea. El término no figura en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, a pesar de que sí está reconocido por la Real Academia Nacional de Medicina de España. Como tampoco aparece “vaginismo”. Cristina acaba de participar en las II Jornadas de Menopausia y Perimenopausia, celebradas el pasado mes de septiembre en Arucas (Gran Canaria), y *Diario de Fuerteventura* charla con ella sobre estos androcentrismos y sexismos en el ámbito de la salud sexual y reproductiva, la gestión de la pobreza mens-

trual en Canarias o los efectos de la vacuna contra el Covid en los ciclos menstruales.

-¿Cómo vivió las Jornadas de Menopausia y Perimenopausia?

-Fue espectacular. Las viví con mucha alegría y con muy buen rollo. Hay una necesidad de hablar del tema, de juntarnos, y cada vez estamos dispuestas a hacerlo de manera más abierta. El objetivo de Nurya Gómez, enfermera integrativa y organizadora del evento, era hacer un acercamiento al tema desde las diferentes disciplinas e ir a consejos del día a día. Además, se buscó a instituciones públicas para que nadie se lo tuviese que pagar. No era exclusivo para mujeres, aunque fueron muy pocos hombres, que eran madres y maridos de algunas madres. Pero muy bien, casi 400 personas desprendiéndose de tabúes. Aunque queda

mucho trabajo por hacer desde las distintas especialidades.

-¿Cuáles cree que son los mayores retos en torno a estas etapas?

-Filtrar buena información. Aunque cada vez hablamos más, no hay estudios con perspectiva de género en la comunidad médica y científica. Nos estamos nutriendo de lo poco que hay y de la experiencia de cada una, mediante el ensayo y error. La mayoría de las mujeres van a consulta con muchos síntomas que coinciden con estados depresivos, pero que no es depresión. Te recetan benzodiacepinas, pero nadie te dice que puedes estar entrando en perimenopausia. La Sociedad Americana de Ginecología y Obstetricia ya está animando a que se considere el ciclo menstrual como el quinto signo vital, junto con la tensión, la respiración, la temperatura corporal y el pulso. Seguimos teniendo

mujeres con ovarios poliquísticos que no lo saben y un montón de situaciones más que no se atienden. Con la menopausia y la perimenopausia en concreto están medicalizando un proceso que podría ser acompañado de otra manera. Por ejemplo, todo el mundo tiene interiorizado que la sequedad vaginal es un síntoma, entonces ¿no se deberían tener en cuenta otras zonas del cuerpo con mucosidad y no solo la vagina? Está todo mirado desde el prisma androcén-

trico, desde lo que les ha preocupado a los hombres y eso es lo que se atiende. También se ha mercantilizado el proceso, generando tal industria alrededor de esto como si fuese un problema. Tú puedes tener problemas derivados de esto, pero estar en perimenopausia en sí no es un problema. Te venden suplementación, que a veces es necesaria, pero no siempre. También un montón de productos de higiene pero ¿cómo vas a necesitar higiene en algo que no es sucio? Esta es una de las mayores barreras, aprender a diferenciar lo que necesitas de lo que no.

-En este sentido, ¿cuáles son las consultas que más le sorprenden?

-Hay algo muy generalizado en nuestra socialización como mujeres y es que estamos muy acostumbradas a complacer, a tener relaciones eróticas sin ganas. Y lo que ocurre es que cuando entras en perime-

“En Reino Unido la menopausia está más acompañada desde el ámbito laboral”

nopausia se te empieza a caer el filtro y dices que no a cosas que antes no te cuestionabas. Puede ser que no te apetezca porque llevas años explorando la erótica de la misma manera, la diferencia es que ahora lo dices. En este sentido hay falta de empatía en el contexto heterosexual, así que los hombres se pierden un campo de exploración tremendo. Estamos viendo muchos problemas que en realidad son oportunidades, porque no todo es penetrar ni el encuentro coital. Cuando queremos, claro, si no queremos pues se rompe la pareja y punto. ¡Y en ese caso será un triunfo!

-Estas oportunidades de las que habla, ¿cómo se traducen al día a día?

-Hay que tener en cuenta el punto en el que está cada quien, cuál es mi sintomatología y si de manera más normalizada tengo ganas de explorar en la erótica. Hay veces que los síntomas son tantos que me lo impide. En Reino Unido, por ejemplo, la menopausia está muchísimo más acompañada en lo laboral y más protegida a nivel normativo. Si estás con un insomnio crónico, sudoraciones nocturnas, altibajos de humor... el día a día se hace difícil de llevar. Sin embargo, aquí la baja te la dan por depresión. En cualquier caso, lo ideal es buscar ayuda para que profesionales acompañen a la persona o a la pareja. Hay cuestiones que tienen más que ver con volver a tener citas con nuestra pareja. Y no es necesario salir, puede ser una noche en casa con la televisión apagada, algo de fondo y hablar sin los móviles. A lo mejor hay que poner temas tabúes, como no hablar de los hijos e hijas, por ejemplo. O generar acercamientos físicos en el día a día. Escuchamos siempre "el piel con piel" con bebés pero ¿y mi pareja? ¡Estamos sobrevalorando los pijamas! (Risas). Luego, hay gente que es más pudorosa y no le gusta dormir desnuda, pero entonces nos podemos dar un masajito de pies



mientras nos contamos el día. Lo que yo veo en general es que las mujeres, al sentir insatisfacción en lo erótico, huyen porque saben lo que busca la otra persona. Y si el otro solo se acerca a mí para la relación sexual, entonces no le doy ni una caricia para que no interprete que me apetece... Y esto se convierte en un bucle.

-Al final tiene que ver con el desconocimiento de nuestra propia erótica, ¿no?

-Sí. Yo siempre invito a la autoexploración. Tú no puedes dejar tu placer en manos de la otra persona. No es justo ni para la otra persona ni para ti. Antes hablábamos de que los hombres no tienen ni idea de lo que son estos procesos, pero tampoco tienen por qué saberlo todo, porque cada cuerpo es distinto. La erótica es responsabilidad de las dos personas. Muchas veces, en según qué edades, hablar de masturbación les choca. Yo les digo que es una práctica más. ¿Todo el mundo se tiene que masturbar? No. Pero coge un espejito y explórate porque si no sabes el tacto, ni el olor ni la forma, ¿cómo vas a saber si cuando te pasa algo es normal? Es una responsabilidad para con tu cuerpo y tu bienestar. Y que te autoexplores no es que estés buscando un orgasmo por tu cuenta. Si ocurre porque te vie-

nes arriba, genial, pero se puede hacer como un ritual, como una meditación en la que te preparas algo rico para beber, te pones cómoda, etc. Ahora todo el mundo hace deporte y reduce el gluten, pero cuidar mi erótica y hacerme dueña de mi placer... ahí no hemos llegado.

-Sobre la etapa de la menstruación, vemos en el día a día que al alumnado se le niega el acceso a los baños durante las clases, faltan profesionales del deporte con formación en el ciclo menstrual o hay ausencia de luz en los baños para poder cambiarse. Como profesional, ¿cómo valora estas situaciones?

-Pues básicamente esto pasa por que se lleven a cabo los acuerdos que hay. En los baños de los colegios no hay ni papel higiénico. Pero vamos más allá, el Gobierno de Canarias asumió que destinaría una partida presupuestaria para que los centros educativos públicos comprasen productos para la gestión menstrual. Hice un pequeño sondeo a través de redes sociales, con maestras y madres del AMPA, y todas me dijeron que no se estaba cumpliendo. Alguna me dijo que en su centro había, pero por iniciativa de profes, mujeres por supuesto, que llevaban los productos por si alguna lo necesitaba que lo pudieran pedir. Pero no están accesibles, con lo

que implica que los tengan que pedir.

-Esto además compromete la seguridad de las personas con identidades o expresiones de género diversas, ¿no?

-Imagínate verte en esa situación. También con personas de otras culturas, en las que la menstruación es aún más tabú y le estamos pidiendo que pida una compresa. O en educa-

ción física, como decías. Hay un montón de profesionales del deporte que sí saben cómo entrenar de manera cíclica y que le pueden decir a la persona: "Haz esta tablita de estiramientos que te va a venir genial". Así, no solo no dejas de hacer ejercicio mientras el resto de la clase lo está haciendo, sino que además te puede ayudar a reducir las molestias. Es más, como profesor del área deberías comentarlo desde el principio de curso, pero esto no ocurre. Deberían decirle al alumnado que esto es algo natural, un proceso fisiológico, y que hay alternativas para trabajar la asignatura dependiendo de cómo se encuentren. Y que no se tengan que quedar sentadas, que eso parece el banquillo de la vergüenza. El profesorado no debería fomentar esto.

-¿Cree que la juventud ya vive la menstruación con menos tabú y rechazo?

-Nos están educando mujeres que lo vivieron con vergüenza, así que cuando tú no has roto el tabú lo sigues transmitiendo. En la etapa de la tienda de La Sonrojada [su empresa] tenía a madres preparando un kit de primera menstruación para que sus hijas fuesen probando. Ya se ve que estamos rompiendo tabúes, pero cosas del tipo de que no te

"Se hace deporte, pero a hacernos dueñas de nuestro placer no hemos llegado"

"La Ley sobre la gestión menstrual no se está cumpliendo en Educación"

(Sigue en la pág. 24) ►

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

nora.ferrer@equilibrioabogados.com

irma.ferrer@equilibrioabogados.com

cristina.lopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

► (Viene de la pág. 23)

puedes lavar la cabeza porque se te corta la regla las seguimos escuchando. También hay madres que con toda la buena voluntad hacen cosas que están siendo perjudiciales. Yo tuve un caso de una niña de cuarto de la ESO con vaginismo, que es cuando se te cierra la vagina. Esto se trabaja a nivel psicológico y con ejercicios, pero empezó porque la madre le recomendó que se pusiera un tampon super plus, y ella al intentar quitárselo acabó con un montón de problemas. A lo mejor, por tu cuerpo y tu constitución, no puedes o no es necesario un tampón, por ejemplo.

-Sobre la desinformación en etapas adultas... ¿cómo es posible que lleguemos a los 40 años sin acompañar nuestra agenda con el ciclo menstrual?

-Es cierto que en lo laboral no todas vamos a tener el privilegio de organizarnos con respecto al ciclo menstrual. Pero te dediques a lo que te dediques sí puedes organizarte los tiempos de ocio, lo que cocinas, el deporte... A lo mejor la semana anterior, que estoy mejor de energía, cocino más y guardo, en lugar de cocinar después cualquier cosa que pillo, que además me va a venir fatal para la regla. O estoy planificando un viaje o un concierto y ya sé que voy a estar tiradísima o que voy a dejar colgada a la persona con la que he quedado. Pues si preveo estas cosas de antemano, mejor. Y con el deporte lo mismo: si no puedo ir a correr, pues hago yoga o me estiro, que me vendrá genial.

-¿En qué punto estamos con respecto a ver lo positivo del ciclo menstrual?



Cristina Izquierdo durante su ponencia en las II Jornadas de Menopausia y Perimenopausia 2025 en Arucas.

-Deberíamos. Cada fase del ciclo tiene su buen momento, pero parece que seguimos dando el pésame cuando viene la primera regla. Tiene momentos de introspección muy buenos, es una oportunidad de descanso y de autocuidado, de conocer tu cuerpo. Todo esto da mucho poder y mucha seguridad.

-¿Por qué da la sensación de que todo esto solo interesa a quienes menstrúan?

-Muchas veces vemos que en el aula se saca a los niños cuando se va a hablar de la menstruación, pero que tú no lo vivas no significa que no tengas que saber y empatizar con lo que le pasa a las otras personas. Trabajamos y vivimos en sociedad, independientemente de con quién te relaciones. Por otro lado, es importante ver que tenemos un boom de novela gráfica sobre lo que le pasa a las chicas, pero no sobre lo que le pasa a los chicos. Hay un libro muy

bueno, *Espermarquia*, que lo escribió una maestra con su hijo, y va sobre la primera eyaculación y otras cuestiones de las que no se habla.

-¿Cómo valora el sangrado libre? Parece aún poco conocido...

-Es cierto que se te tienen que dar unas buenas condiciones para que en tu sitio de trabajo o donde estudias tengas la seguridad de que el baño va a estar limpio, porque vas a necesitar estar un poquito más de tiempo que si te cambias una compresa o vacías una copa menstrual. El sangrado libre te lleva a tener un conocimiento muy potente sobre tu propio cuerpo, porque tienes que aprender a escucharlo mucho, a saber cuándo viene, a retenerlo, a hacer un trabajo muy bueno de suelo pélico. Entrenar esa escucha y sentir esas señales para quien se lo pueda permitir, es maravilloso. Y tampoco estás generando ni contribuyendo a te-

ner ningún tipo de residuo. Pero hay que tener en cuenta que, a lo mejor, no es accesible al tiempo de todo el mundo ni a la capacidad de autoconocimiento que podamos tener todas. Y también que si se te escapa algo es tu ropa interior, no pasa nada, se lava. Pero para empezar con ello debe ser cuando estés más en el contexto de tu casa, que sepas que te puedes cambiar cuando aún no lo controlas. Pero no le veo nada negativo, todo lo contrario.

-Y con respecto a la menstruación sostenible, ¿en qué momento estamos?

-Creo que aún hay mucho que concienciar al respecto, seguimos teniendo muchos tabúes y falsas creencias potenciadas por la publicidad. Son marcas muy potentes que venden productos desechables diciéndote que no vas a tener olor, que vas a estar más cómoda y que es todo más limpio, cuan-

do en realidad estás generando muchísimo residuo para el planeta. Y sigue sin haber mucha transparencia en torno a qué componentes químicos tienen los tampones y las compresas. Además, llevan perfumes y productos blanqueantes que son muy malos para nuestra salud y nuestro sistema hormonal, porque son disruptores endocrinos. Hay mucho que desmitificar para que nos atrevamos a probar otro tipo de productos más saludables con nuestros cuerpos y con el planeta. Una copa menstrual bien cuidada te dura entre diez y doce años. Las bragas reutilizables o las compresas de tela también tienen vidas útiles muy largas, y además se pueden reciclar. Ahora ha habido una especie de moda y tenemos cadenas *low cost* vendiendo ropa interior para la recogida del sangrado. Esto ha hecho que, aunque su fabricación y sus materiales no sean tan sostenibles y sigan estando dentro de la industria del *fast fashion*, se haya podido democratizar el acceso, hacerlas más visibles y a precios muy populares. Esto, aunque tenga la contrapartida, ha favorecido que estén más al alcance. Luego, está de la mano de cada quien informarse bien de las marcas y de qué productos llevan, para no seguir repitiendo el patrón de utilizar productos que no sean beneficiosos para nuestros cuerpos.

-Para terminar, ¿qué opinión tiene sobre los efectos que tuvo la vacuna del Covid en los ciclos menstruales?

-Recordemos que entre los sectores prioritarios para vacunarse estaba el personal sanitario, el educativo, la gente que trabajaba en residencias de personas mayores, etc. Pues las enfermeras y médicas empezaron a comunicar que estaban teniendo esos efectos en sus ciclos menstruales después de haberse vacunado. Muchas de esas observaciones no se recogieron en ningún sitio. Después de esto se empezó a hacer un estudio por la Universidad de Granada porque efectivamente hubo muchísimas mujeres a las que les estaba pasando. Estos casos se comunicaron a la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios, que es la responsable y tiene la obligación de que, a partir de una cantidad equis de casos con un mismo efecto secundario, se debe indicar en el prospecto. A día de hoy no sé cómo está esto, pero la petición, de un inicio, no se recogió. Volvemos a lo mismo que hablábamos antes: no hay estudios médicos sanitarios y farmacológicos con perspectiva de género.

“Puedes organizarte el ocio o lo que cocinas según el ciclo menstrual”

“Que no vivas el ciclo menstrual no significa que no tengas que saber sobre ello”

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS

AFT
ALUMINIOS FUERTERRA

Polígono Industrial El Matorral - Calle El Trillo nº 43 - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE

NUEVA UBICACIÓN NEW LOCATION IN
en Puerto del Rosario

FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS

La Tierra es Plan A

No hay Planeta B,
pero sí un **"Plan A:
Islas Responsables"**
con el compromiso de
construir una **Canarias**
en la que convivir con
alma, cabeza y corazón
rumbo al futuro.



INFÓRMATE Y ÚNETE EN ISLASRESPONSABLES.COM



Gobierno
de Canarias
islas iguales



Cardón de Jandía muerto junto a uno todavía sano. Fotos: Stephan Scholz.

La joya más espinosa de Fuerteventura

Insectos, raras enfermedades y demasiadas cabras ponen en riesgo al cardón de Jandía

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

Parece un cactus, pero en realidad es una eupforbia, un amplio grupo botánico con más de 2.000 especies repartidas por todo el mundo, lo que le convierte en uno de los más numerosos y diversos entre las plantas con flor. De las ocho eupforbias canarias, tan solo dos son pinchudas, el larguirucho cardón canario (*Euphorbia canariensis*) y el pequeño cardón de Jandía (*Euphorbia hanadiensis*). Este último, aunque canijo, ostenta el título de la exclusividad: solo crece en la isla de Fuerteventura. Y no en toda la Isla. Tan solo se puede encontrar en estado salvaje en su extremo más desértico, en tres recónditos valles de Jandía donde prácticamente nunca llueve, el azote del viento es constante y

las temperaturas pueden superar los 40 grados. No existen en ningún otro lugar del mundo.

Raro, pequeño, blindado con duras espinas que la retransca majorera bautizó como cardón peludo, fue declarado por el Gobierno de Canarias en 1991 símbolo vegetal de Fuerteventura. Pero este rimbombante título, junto a ser joya exclusiva del Parque Natural de Jandía y contar con una larga lista de protecciones, no ha evitado su preocupante declive actual. Porque desde hace más de 30 años sus exigüas poblaciones van a menos, amenazadas por plagas y enfermedades desconocidas a las que nadie busca remedio, por la sequía extrema y el cambio climático que hace aún más duro este durísimo rincón casi extraterrestre donde habita, pero sobre todo por el piso-

teo constante del ganado suelto, algo inconcebible en un espacio protegido.

Los estudios científicos más recientes confirman los peores presagios. Sus exigüas poblaciones muestran claros síntomas de debilitamiento, cada vez hay más ejemplares muertos y la regeneración natural es prácticamente inexistente. El botánico e investigador Stephan Scholz, que lleva casi cuatro décadas siguiendo la evolución de esta planta, ha resumido en una reciente revisión publicada en la prestigiosa revista científica *Euphorbia World*, editada por la International Euphorbia Society (IES), la urgencia de tomar medidas cuanto antes. Concluye su trabajo con una angustiosa frase: "El tiempo se acaba".

Aunque desde fuera pueda parecer un arbusto fuerte y re-

sistente, el cardón de Jandía está sometido a un doble frente de amenazas que actúan en paralelo.

Por un lado, los problemas fitopatólogicos, es decir, las enfermedades causadas por hongos, bacterias e insectos; por otro, la presencia constante de cabras en pastoreo libre, que los

dañan y alteran de forma decisiva el hábitat.

Enfermedades

Stephan Scholz describe en su investigación cuatro grandes grupos de síntomas que se repiten en distintas poblaciones. Lo más preocupante es que no afectan solo a plantas viejas o aisladas, sino también a ejemplares jóvenes y aparentemente sanos.

El primer signo visible suele ser la coloración rojiza o púrpura de las ramas, a veces también del tronco. A simple vista el cardón puede parecer sano, pero esa coloración es el inicio de un proceso que termina en podredumbre y secado total de la parte afectada. Análisis de laboratorio realizados en Tenerife en 2012 detectaron la presencia de hongos de los géneros *Pho-*

Fue declarado por el Gobierno en 1991 símbolo vegetal de Fuerteventura

ma y *Coniothyrium*, y posiblemente también *Phytophthora*, un patógeno conocido en plantas agrícolas. Aún no está claro si son la causa principal o si se aprovechan de tejidos ya debilitados, pero en todos los casos el resultado es la muerte del tallo. Scholz señala que este mismo síntoma se ha observado en otras euforbias de Canarias y de África, lo que refuerza la idea de que se trata de un problema generalizado y no exclusivo del cardón de Jandía.

Otro síntoma frecuente es la podredumbre húmeda de las ramas. Al abrir un tallo afectado aparece un tejido blando, descompuesto y maloliente. En muchas ocasiones se han encontrado allí larvas de moscas de la familia sírfidos, conocidas popularmente como "moscas de las colas de rata". Se sospecha que hongos y bacterias participan en este proceso, pero hasta ahora no se ha identificado con precisión a los responsables. Tampoco está claro si esta fase húmeda es un paso previo a la podredumbre seca o si son procesos distintos. Lo cierto es que el resultado es devastador: ramas que parecían vigorosas acaban cayendo y dejando a la planta cada vez más debilitada.

Un tercer problema afecta a las puntas de las ramas, que empiezan a secarse y mueren desde el extremo hacia el tallo. En algunos casos solo se pierden unos centímetros, pero otras veces el daño se extiende a toda la rama e incluso al tronco principal. Aquí entran en juego distintos insectos perforadores. Se ha confirmado la presencia de una polilla (*Denticera divisella*) y de escarabajos de las familias Anóbidos y Escolítidos, cuyas larvas excavan galerías en los tallos. Este insecto, de distribución mediterránea, fue detectado en Fuerteventura en 2018 y se alimenta de varias especies de euforbias, consideradas incluso plaga en jardines. Las observaciones de Scholz en campo y en el jardín botánico de Oasis Wildlife muestran que estos insectos no solo atacan al cardón de Jandía, sino también a otras especies cercanas como el cardón canario e incluso la tabaiba amarga. La hipótesis más preocupante es que su expansión puede agravar aún más la situación del cardón majorero.

Cabras y conejos

El cuarto grupo de problemas se debe a heridas visibles en los tallos y ramas bajas, provocadas por mordiscos de animales o por roturas y pisoteo del ganado suelto. Los conejos, introducidos hace siglos, y la ardilla

moruna, llegada en los años setenta desde Marruecos, son sospechosos habituales. En verano, cuando la falta de agua aprieta, estos animales buscan humedad en el interior de los tallos e incluso los roen a pesar de la toxicidad de su blanca savia.

Pero el problema más grave son sin duda las cabras. Es cierto que forman parte de la historia de Fuerteventura desde los primeros pobladores bereberes. Y que durante siglos han sido fuente de alimento y de tradición ganadera. Sin embargo, la permanencia de rebaños en libertad en zonas clave de la península de Jandía se ha convertido en un obstáculo para la conservación del cardón de Jandía que ninguna administración parece dispuesta a afrontar; un tema más espinoso que el propio cardón.

En la población más oriental de la especie, la de Gran Valle, desde finales de los años noventa prácticamente todas las plantas han muerto. Apenas quedan ejemplares vivos. El posible culpable es un pequeño corral con cabras que pastan en un área de unas 10 hectáreas, apenas nada, pero suficiente para arrasar lo que antes era un enclave de miles de cardones. En su lugar, hoy sólo crecen arbustos introducidos y especies asociadas a la presencia de ganado.

No es solo que los animales puedan mordisquear plántulas jóvenes. El pisoteo continuo destruye la capa superficial del suelo, dificulta la infiltración de las escasas lluvias y hace imposible que germinen nuevas semillas. A ello se añade la nitrificación del terreno derivada de la presencia constante de estiércol, que altera las condiciones originales del ecosistema. También se han detectado ramas quebradas por el paso del ganado. Estas heridas, además de debilitar directamente a la planta, actúan como puerta de entrada para infecciones secundarias de hongos y bacterias.

¿Cuántos quedan?

El cardón de Jandía fue descrito por primera vez en 1912 por Oscar Burchard, químico, meteorólogo y botánico natural de Hamburgo, quien llegó a Jandía tras un complicado e incómodo viaje a lomos de dromedario. En esa época, la especie cubría laderas enteras. Durante décadas apenas se supo nada más de él, en parte porque crecía en zonas de difícil acceso, en terrenos privados controlados por Gustav Winter a los que solo se podía entrar con permisos especiales.

Uno de los primeros científicos modernos en observar la es-



Cardón afectado por una extraña pudrición interna.



Cardonal de Jandía con muchos ejemplares ya muertos.

pecie fue Eric R. Sventenius, creador del Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo en Gran Canaria. En 1957 dejó por escrito sus impresiones. Hablaba del "aspecto antiguo" de la planta, de su parecido con especies sudáfricas y de su valor como reliquia botánica. Sin embargo, en aquellos años no existía conciencia de su fragilidad ni se hablaba de conservación.

El panorama cambió en los años setenta, cuando el botánico Günther Kunkel ya alertaba de su rareza y de los primeros signos de amenaza. Poco después, David Bramwell, uno de los grandes expertos en flora canaria, fue aún más claro: el Cardón de Jandía era una planta "muy rara y en peligro".

A lo largo del siglo XX y principios del XXI se han realizado diversos censos de población con cifras dispares. A comienzos de los noventa se hablaba de unas 50.000 plantas, aunque estudios posteriores corrigen aquella estimación. El dato más sólido lo aportó en 2016 el trabajo encargado por el Gobierno de Canarias al investigador Miguel Díaz-Bertrana, quien calculó unas 85.000 plan-

tas en total repartidas en apenas 80 hectáreas.

De ellas, unas 76.000 eran ejemplares adultos, poco más de 9.000 juveniles y más de 5.000 individuos muertos. Que toda la especie esté confinada en tres pequeños barrancos hace que su vulnerabilidad sea extrema. Cualquier alteración local, desde una plaga hasta un cambio en el uso del suelo, podría tener efectos devastadores en su conjunto.

Y encima no llueve

Enfermedades, insectos, hongos y cabras pueden afectar a una planta por separado o al mismo tiempo, lo que hace difícil establecer una causa única de su declive. Pero para Scholz, el mayor de los problemas no está en un solo patógeno, sino en la debilidad general del ecosistema. El dramático descenso de las lluvias en Fuerteventura en las últimas décadas es probablemente el factor de estrés más importante que sufre la especie. Plantas debilitadas por la sequía se vuelven más susceptibles a plagas, cabras e infecciones que probablemente han estado siempre presentes, pero que ahora se vuelven letales; un cóctel peligroso que está comprometiendo el futuro de esta especie única en el mundo.

El botánico majorero insiste en su último trabajo publicado en *Euphorbia World* en la necesidad de acometer urgentemente una investigación multidisciplinar, con parcelas experimentales y seguimiento a largo plazo, para entender mejor cómo interactúan hongos, insectos, sequía y herbívoros. Porque sin ese conocimiento detallado será muy difícil diseñar medidas eficaces de conservación.

La buena noticia es que el cardón de Jandía no está condenado de manera inevitable. Existen poblaciones relativamente sanas, donde la regeneración natural es todavía posible gracias a la cobertura de matorrales y rocas que protegen a las plántulas. Además, en jardines botánicos como el de Oasis Wildlife en Fuerteventura se han conseguido reproducir ejemplares a partir de semillas y mantenerlos en cultivo, lo que abre la puerta a futuros programas de reintroducción. El Banco de Germoplasma del Jardín Botánico Canario también conserva material genético de la especie.

Regular el pastoreo en libertad, establecer zonas de exclusión y garantizar recursos para el seguimiento científico son pasos imprescindibles. El problema es la urgencia: el tiempo se acaba.

El dramático descenso de las lluvias es el factor de estrés más importante

Es imprescindible regular el pastoreo en libertad y el seguimiento científico

En Gran Valle, desde finales de los 90, casi todas las plantas han muerto



Distintos momentos de la visita de Franco a Fuerteventura. Imágenes cedidas por el historiador Carmelo Torres y publicadas en 'Cien años del Cabildo. Historia del moderno Cabildo de Fuerteventura'.

El día que Franco pasó por Fuerteventura y Lanzarote

Este mes de octubre se cumplen 75 años de la visita exprés del dictador por estas islas y casi 90 del levantamiento militar que inició desde Canarias

MARIO FERRER PEÑATE

En 2025 se hablará mucho de Franco. El 50 aniversario de su fallecimiento traerá muchas revisiones historiográficas y reivindicaciones de todo tipo sobre una figura que todavía sigue marcando mucho las lecturas del pasado y del presente. La huella del dictador sigue siendo muy larga.

1936. A principios de año, tras otro giro de los acontecimientos durante la II República, el nuevo Gobierno nacional salido del triunfo electoral del Frente Popular decidió enviar a varios generales sospechosos de golpismo lejos de los centros de poder. Francisco Franco fue destinado a Canarias como Capitán General en marzo de 1936. Su paso por el Archipiélago fue corto pero decisivo,

ya que abandonó sus recelos iniciales y se comprometió con la rebelión militar que estaba gestándose y que inicialmente tenía a los generales Sanjurjo y Queipo de Llano como líderes. Algunos de sus compañeros militares lo apodaron irónicamente "Miss Islas Canarias" o "Mis Canarias 1936".

También es célebre una sarcástica frase de Domingo Pérez Minik que comentaba que "los dos grandes errores de Canarias han sido no dejar entrar a Nelson y dejar salir a Franco". Efectivamente, el 18 de julio, el general nacido en Ferrol salió del Archipiélago para unirse a un golpe de Estado que derivó en una cruenta guerra civil y en la toma del poder total por parte de Francisco Franco, quien se convertiría, siguiendo la terminología del régimen, en Gene-

ralísimo de todos los Ejércitos y Caudillo de España por la gracia de Dios durante casi cuarenta años.

En esta primera estancia en Canarias de 1936, Franco no pasó por Lanzarote ni Fuerteventura, aunque, en realidad, desde bastante antes sus acciones habían tenido eco en ambas islas. Como parte de los "africanistas", los militares formados en este continente y en las llamadas "guerras rifeñas" contra Marruecos, la trayectoria de Franco ya había tenido consecuencias para Fuerteventura y Lanzarote, muy vinculadas históricamente a lo que pasaba en el norte de África y que en esta coyuntura tenía una fuerte relación por la pesca y las relaciones comerciales con un territorio que era parte de España. Para los conejeros y mayoreros,

ir a la cercana provincia del Sáhara, también conocida como el África Occidental Española, era más habitual que viajar a la Península.

La llegada del franquismo no sólo acabó con los tímidos intentos democratizadores en Lanzarote y Fuerteventura, dos islas donde predominaban las mentalidades y partidos conservadores, sino que también agudizó los problemas económicos insulares. La Guerra Civil trajo el cierre de los tradicionales mercados europeos de exportación a causa del contexto bélico primero y, luego, del aislamiento en el que quedó el régimen de Franco tras la II Guerra Mundial por su apoyo al bando nazi. La autarquía se llevó especialmente mal en islas con pocos recursos propios como estas. El racionamiento de bienes bási-

cos se unió a la endémica falta de agua, creando un panorama especialmente complicado que derivó en un dramático repunte de la emigración.

Para hacerse una idea de la realidad insular del momento, basta recordar que en 1940 la población conjunta de ambas islas rozaba las 40.000 personas (siete veces menos que en la actualidad) y el analfabetismo era superior al 55 por ciento. Ir a Madrid suponía un viaje de casi una semana.

Visita de Franco

1950. La larguísima y dura posguerra continuaba azotando a Fuerteventura y Lanzarote, dos islas que se habían ganado una merecida fama de territorios malditos en siglos anteriores, pero que alternaron sus épocas de penurias con pe-



queñas coyunturas de modesta prosperidad. A mediados del siglo XX, el aislamiento, la pobreza, el caciquismo o la perenne sequía alejaban cualquier coti-
nato de bonanza, aunque una esperanza brillaba a final de ese año: la visita de Franco.

En octubre de 1950, casi medio siglo después de la única visita de un jefe de Estado a esas islas, Franco se disponía a realizar una parada exprés por Fuerteventura y Lanzarote durante su visita oficial a Canarias y el Sáhara Occidental a bordo de un buque de la armada española.

Con las ideas de la descolonización cada vez más presentes en el panorama internacional, el paso por los territorios africanos no era gratuito, como recogió Miguel Leal en un artículo de las Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura, donde destacaba parte del discurso de Franco en Villa Cisneros: "...esto no es para nosotros un territorio productivo, sino la espalda del Archipiélago Canario sin la que aquellas islas no podrían vivir, afirmando tajante que el banco pesquero de estas costas es un banco canario-sahariano".

El 28 de octubre, tras pasar por otras islas como Gran Canaria y Tenerife, donde estuvo más tiempo, el Generalísimo desembarcó en Puerto de Cabras sobre las nueve de la mañana, para reunirse con las autoridades locales en un acto protocolario reconocido por la prensa oficial de la época. Grandes pancartas y vestidos tradicionales adornaron el baño de masas de Franco junto a la sede del Cabildo, como recoge un documental de NO-DO titulado "Por tierra, mar y aire" que se puede ver en la web del archivo de RTVE.

Al poco tiempo, una comitiva de coches y camiones inició una

ruta para ver distintas intervenciones y poblaciones del centro y norte de la Isla (la presa y "la colonia" de Los Molinos, la granja experimental, enarenados en La Oliva y Villaverde, el aeródromo de Tefia ...).

Franco volvió a Puerto de Cabras a mediodía para terminar arreglando a la guarnición local antes de embarcar hacia Lanzarote: "Señores, constituye para mí una satisfacción beber una copa de vino con vosotros en esta apartada guarnición del Archipiélago Canario donde tan dignamente se encuentra representado el Ejército Español. Ésta es la tarea que nos hemos propuesto y yo espero que en breve esta isla vea reverdecer sus campos y alumbrar sus aguas y que la Guarnición de Fuerteventura, que se consideraba casi siempre como destino de castigo, de la que todos querían huir, pero que hoy gracias a la labor del General García Escámez, llega a ser estimada, querida y apetecida como un oasis al que todos de-
sean ir".

Franco desembarcó en Lanzarote ese mismo día 28 de octubre a las cinco de la tarde. Arrecife estaba engalanada para recibirlle. De nuevo aparecen en las imágenes del NODO vestidos y bailes típicos. La grabación de "Por tierra, mar y aire" recoge a miles de personas esperando para escuchar su arenga en el balcón de la antigua sede del Cabildo de Lanzarote, hoy reconvertida en el espacio cultural Casa Amarilla. Prueba de la escasa conexión con la Isla es que la voz en off de esta pieza del NO-DO vincula sin fundamento el origen de Lanzarote con las leyendas artúricas.

En la capital de la Isla, el jefe del Estado inauguró el Hospital Insular y se acercó a ver el nuevo Parador Nacional de Turismo en la avenida marítima, Na-



Portada de 'Falange', el principal periódico provincial de la época.

para luego dirigirse a las Montañas del Fuego, donde se interesó por el proyecto industrial de Chamorro, como se aprecia en las imágenes de NO-DO. Por la noche Franco y su comitiva partieron de vuelta para la Península en el crucero de guerra Canarias.

Fuerteventura adoptada
El llamado Plan Chamorro, que tenía su base en la explotación masiva de la energía geotérmica de Timanfaya, no prosperó, pero para Fuerteventura la visita deparó su "adopción" por parte del propio mismísimo Franco. Muy en la línea paternalista y propagandística que seguía el régimen, a finales de 1950 se publicó un Real Decreto por el que Fuerteventura y El Hierro eran "adoptadas" por el jefe del Estado, tal y como estudiaba el profesor Carlos Santiago Martín Fernández, en un artículo del número 20 de la revista *Tebeto*.

Con frases muy grandilocuentes y el típico estilo personalista y caritativo de la dictadura, en 1951 ya estaba redactado el Plan de Ordenación Económico y Social de Fuerteventura. Nació con presupuesto de 200 mi-

llones de pesetas y aunque también había partidas secundaria para inversiones sanitarias, urbanísticas o educativas, el grueso del proyecto seguía un modelo autárquico basado en un gran desarrollo agrícola, que se sustentaba en la realización de distintas intervenciones destinadas a lograr un suministro seguro y abundante de agua.

El propio presidente del Cabildo insular en ese momento, Lorenzo Castañeyra Schamann, ya había esbozado la idea central en el discurso que dio durante la visita de Franco, con palabras que recogió el periódico *Falange*: "Fuerteventura es rica por su tierra fértil, aunque sufre los efectos de los fenómenos meteorológicos y su falta de agua impide un mayor aprovechamiento agrícola. Es necesario que se pongan en juego todos los medios que la ciencia tiene para buscar agua, ya sea por medio de pozos, destilerías o presas..."

El Plan fue acogido con "elogios y esperanzas contenidas", en palabras del investigador Carlos Santiago Martín Fernández, pero este propio autor señala que "pasaron décadas sin que se ejecutaran las principales obras contenidas en el Plan y, entre la burocracia y la no aplicación real de lo establecido, la euforia inicial fue progresivamente sustituida por el pessimismo". El resultado fue una docena de pozos, algunas obras sanitarias, la cesión de maquinaria agrícola, pero poco más, muy lejos de la anunciada lluvia de obras hidráulicas para lograr una reconversión agrícola.

La Ley 63/1967 acabó definitivamente con esta iniciativa. A esas alturas, ya Fuerteventura empezaba a mirar más al turismo como tabla de salvación, mientras Franco encaraba la última etapa de su vida.

Tras la visita, Fuerteventura fue oficialmente "adoptada" por Franco

En Lanzarote, Franco fue a ver las obras del Hospital Insular y el Parador

**RAFAEL REIG
ESCRITOR Y AUTOR DE
'LO QUE SÉ DE ALMUDENA'**

“Cada vez hay más gente interesada en escribir, y eso es muy sano”



Rafael Reig. Foto: Alejandro Meter/Cedida por Tusquets.

MYRIAM YBOT

Cuando supe de la muerte de Almudena Grandes, lloré amargamente. Aunque no la conocí en persona, sus artículos y novelas fueron para mí, como para sus millones de lectores y lectoras, un puente de conexión con su manera de ser, pensar y estar en el mundo. Nos gustaba Almudena. Amamos a Almudena. Y cuando, de manera repentina, como un jarrón de agua fría, advertí de la orfandad que se le abría a mi yo devorador de *Episodios de una Guerra interminable*, estuve inconsolable muchas horas, la nariz enterrada en las páginas de *El lector de Julio Verne*.

El escritor Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963) autor de *Lo que sé de Almudena*, una suerte de memorias personales atravesadas por la relación amistosa y gremial con la madrileña, participa en la Feria del Libro de Fuerteventura, que se celebra del 23 al 26 de octubre en la plaza del Palacio de Formación y Congresos (Puerto del Rosario).

-**¿Qué le llevó a escribir ‘Lo que sé de Almudena’? ¿Fue una forma de resucitar a su amiga, de recobrar el tiempo compartido, o un intento de aliviar la tristeza de su legión de seguidores?**

-Pensé primero en mi emoción, bastante vergonzosa pero que me suele pasar cuando alguien muere o lo pierdo de vista por lo que sea: Me siento culpable. Culpable de no haberlo querido lo suficiente, de no haber estado en muchos momentos, de que me haya tratado mejor de lo que yo lo he hecho. Con el tiempo, me he dado cuenta de que eso forma parte de la vida, no es necesariamente verdad ni mentira, ni siquiera enfermizo, sino que es así. Y con Almudena, como desvelo en el capítulo final, descubrí que era cierto, que ella me quiso más y mejor. Sentí que le debía algo, un mensaje en una botella, una carta a la posteridad o a donde se envíen esas cosas, que es a uno mismo, casi siempre. Y luego pensé en los lectores, a quienes ofrecí no una biografía al uso, sino una cara muy privada de ella, la que solo

me ponía a mí. La que compartíamos. Y, bueno, el libro también ha favorecido mi enorme vanidad porque he podido hablar un poco de mí mismo.

-**¿Cómo ha sido acogido por el público lector?**

-Pues no sé cómo va, los escritores nos enteramos poco de las ventas... Hombre, si fuera un pepinazo ya me habría enterado, y probablemente ya me habría cambiado de casa y esas cosas, pero no. El inconveniente es que Almudena y yo somos escritores muy distintos, no de distinto género, pero casi. De manera que tenemos un público muy diferente; al mío puede interesarle poco su trabajo, y sus lectores es que ni saben quién soy yo. Sobre el éxito, he pasado por todas las etapas de sufrimiento y todas las penalidades, por todos los grados penitenciarios de este problema. Pero es que cada vez hay más gente interesada en escribir, y eso es muy sano. Interesada en aprender a escribir y, por lo tanto, en aprender a pensar mejor, porque escribir, para mí, es una forma de pensar.

Y para todas esas personas, mi libro contiene mucha información sobre cómo funciona la vida real de un escritor normal y corriente, un corredor del pelotón, no Eddy Merckx (se ríe).

-**De su proceso creativo dice con humor que elige la ficción para no tener que documentarse, pero en este caso, el contenido estaba en sus recuerdos. ¿Fue un volcado impetuoso del material literario o contiene más elaboración de la que aparenta?**

-El material literario no existe. Quien escribe es una especie de rey Midas, que transforma en literatura todo lo que toca. Lo que pasa, bueno o malo, lo transforma en literatura, buena o mala; es otra forma de vivir la vida. Cuando llego a casa, y a lo mejor he ido a comprar el pan y a la farmacia a por mis chuches de hombre mayor, a mi mujer le puedo contar una anécdota con vampiros, una aventura fabulosa, cualquier historia imposible en un pueblo pequeño como Cercedilla, que solo tiene dos farmacias. Siempre hay una elaboración muy grande en todo lo que

hago y en lo que hacen los escritores. Es como el trapecio, si quieres que la gente disfrute, tiene que parecer sencillo. De mi relación con Almudena, yo lo que tenía era un montón de baratijas, de cuentas de vidrio que tenía que hacer brillar. Y eso es complicado. Como por sí mismas no valían nada, tenía que agruparlas. ¿En qué orden? No he seguido un orden cronológico sino sentimental. Y el final me lo regaló ella en su libro póstumo.

-**En unas pocas fechas estará en la Feria del Libro de Fuerteventura para presentar su última obra y hablar de su trayectoria literaria. ¿Opina, como Manuel Vilas, que el oficio de escritor comparte con el del comercial el tener que hacer bolos agotadores para colocar el producto? ¿Disfruta de las obligaciones de la promoción?**

-Antes se decía que si dos aviones se cruzan sobre el cielo, en uno de ellos va Juan Cruz; pues yo ahora digo: y en el otro, Marta Sanz. Los escritores vivimos de los bolos, como los actores. Vamos a un co-



visando otros textos. Para disfrutar de Homero hay que estar preparado, tener herramientas. Leer prematuramente es estropear el placer y, a lo mejor, hasta quitarte las ganas de seguir leyendo. Siempre he dicho que habría que prohibir la lectura, eso la haría apasionante, que los jóvenes creyeran que es una cosa secreta que solo hacen ellos, como el sexo. Creen que son las primeras personas que follan sobre el planeta. Como decían las monjas antes, la lectura es como el bikini, que no es bueno ni malo, depende de la intención con la que una se lo ponga (se ríe). Y además, debe ser un descubrimiento personal. Recuerdo a mis amigos y a mí, que parecíamos traficantes de drogas. Ibas con un libro en el bolsillo de la trenca, para leer en el metro y en los autobuses, y al llegar al bar o a clase, lo mostrabas: ¿Has leído este? Y el otro lo miraba y lo metía en su bolsillo, sin que nadie le viera, y se iba con Cortázar, o con Vallejo. Cuando me invitaron a leer dos poemas de César Vallejo, fue como si me hubieran dado un doblón de oro o la llave de un tesoro.

-Se doctoró con la tesis ‘Mujeres por entregas: la prostituta en la novela del XIX’ y en su último libro menciona la añoranza de las conversaciones con Almudena Grandes sobre la literatura de ese siglo.

-A ella le entusiasmaba la literatura del XIX y también la del XX, y la contemporánea, creo incluso que de una manera militante. Le entusiasmaba leer a mujeres y, a ser posible, jóvenes; yo también intento leer a mujeres y a hombres jóvenes. Quienes escribimos hoy estamos precedidos por generaciones de escritores que no miraban a quien venía detrás, más bien intentaban poner la mayor distancia posible, en lugar de ver si tenías problemas o cómo ayudarte. Los de mi edad hacemos un poco lo contrario; me preocupo por leer lo que llega a mis manos de gente más joven que yo, o mucho más joven que yo, que eso ya es casi todo el mundo, hoy en día. Y procuro leer, no para denostarlo, sino para decir, joder, a lo mejor está queriendo hacer algo distinto de lo que hacíamos nosotros.

Desde las jarchas para acá creo haber leído casi todo en lengua española y pienso que la tradición también va para adelante, detrás de nosotros. Y que tenemos que cuidar esa tradición y dejar algo de huella en ella. Estoy con Eliot en que la literatura es un río cuyas aguas van hacia adelante y hacia atrás. Como lector, puedes descubrir

que César Vallejo tiene una gran influencia en Quevedo; que entiendes mejor a Quevedo después de leer a César Vallejo y entiendes mejor a Vallejo si has leído a Quevedo.

-¿De eso tratan sus talleres literarios?

-Mis talleres de lectura son también de escritura. Porque, como yo digo, si sabes leer sabes de dónde hay que copiar y por qué, y entonces vas a copiar mucho mejor y vas a escribir mejor. Y para leer, lo mismo. Hay que leer como se come un pastel de chocolate, disfrutar como un niño, pero también pensar como un cocinero. ¿Cómo lo ha hecho? ¿Cómo ha conseguido esta suavidad o esta textura? Leer como juegan los niños, que juegan, pero también les gusta desmontar el juguete, ver cómo está hecho. Leo, pienso y releo hasta que descubro el truco. Porque la literatura forma parte del mundo del espectáculo. Somos como prestidigitadores y hay autores a los que se les ve el truco. Yo no quiero que la literatura sea para literatos ni para intelectuales, ni creo que nos haga más inteligentes, pero quiero que lean todos. No hay ninguna mala lectura, es una cuestión de tiempo, si la mía es mejor es solo porque he leído más cosas.

-En ‘Lo que sé de Almudena’ hace una mención de pasada a ciertas labores de asesoramiento a Joaquín Leguina. ¿Qué recuerda de ese acercamiento a la política?

-No solo a Joaquín Leguina. Sí, yo me he dedicado temporalmente a escribir discursos, y como experiencia es fascinante, sobre todo en campaña. Estás en el centro de todo y te das cuenta de lo difícil que es construir un discurso seductor, que convenza y que diga la verdad al mismo tiempo. La gente está convencida de que sabe lo que quiere la otra gente, cuando no sabemos ni lo que nosotros mismos queremos. Tengo algunos amigos que trabajan en política o diplomáticos de carrera y he visto que la suya es una tarea difícil. Decimos que son todos muy malos, que no están preparados, cuando lo que hay que hacer es trabajar en política, interesarse y entender cómo funciona.

-¿Cómo fue su experiencia librera en Cercedilla? Parece una actividad idílica, la vida entre libros y sierras, pero acabó echando el cierre.

-Fui muy feliz como librero. Organizábamos tertulias con autores, con muchísima gen-

Rafael Reig
LO QUE SÉ
DE ALMUDENA



te, y una vez que teníamos que dar una charla sobre Cervantes en la fiesta del pueblo, organizamos un Pasapalabra. Dividimos al público en dos equipos para que se enfrentaran a muerte y metimos los mismos contenidos, solo que la gente estuvo mucho más atenta. Pero vender libros no es un negocio boyante. Este pueblo donde vivo es una maravilla, pero es pequeño. También soy miembro fundador del Club de Ajedrez... ¡No son precisamente las actividades más concurridas! Las verbenas de las fiestas están mucho más llenas. En los torneos de ajedrez, si traemos a un maestro que haga una simultánea, viene un poco de gente, por verle la cara y ver cómo sudá, con chaqueta y corbata aquí, en pleno agosto (se ríe). Vuelvo a decir lo mismo de siempre; en realidad, los escritores ¿en qué estamos? Escribir sin pensar en el lector, dicen todos los genios; yo no escribo para el lector, sino para mí mismo, repiten. ¡Venga ya! Eso es como tirarse a una piscina sin agua. Y, sobre todo, hay que tener algo que decir. Porque incluso, aunque tú escribas y otro lea, es un diálogo. Tener algo que decir implica la existencia de otro. A lo mejor no nos estamos adaptando a los tiempos. Mira el ejemplo clásico de la bicicleta: los coches no la han hecho desaparecer, son perfectamente compatibles. Yo creo que la gente puede usar internet, pero también puede usar libros. Y puede usar libros digitales y usar libros en papel. Yo leo en la biblioteca a veces, y devuelvo los tomos intactos, como es natural. Y los que me gustan mucho, me los compro, a veces varias veces, porque los subrayo, los escribo, anoto en el margen lo que se me ocurre, y al cabo de los años los cojo otra vez y digo: ¿Quién escribió estas tonterías? Y entonces me compro otro para las nuevas tonterías.

-Defiende que se es escritor cuando se tiene la capacidad de mirar hacia donde los demás no están mirando.

-Hay que saber mirar y ver algo distinto a lo que están viendo todos, y darle sentido, claro. Yo, por ejemplo, voy por el monte y no sé cómo se llama ningún árbol; para mí la naturaleza consiste en árbol, pez y flores. Luego está la huerta, que es otro misterio, con cosas que crecen por debajo y cosas que crecen por arriba... De ahí no puedo sacar ninguna inspiración. Me dicen: esos paseos por la sierra te darán montones de ideas, cuando yo en lo único que pienso es en volver, llegar al bar y tomarme un vino.

“Quien escribe es un rey Midas, que transforma en literatura todo lo que toca”

“La literatura se debería enseñar hacia atrás. Para Homero necesitas herramientas”

“Hay que leer como quien come chocolate, disfrutar como un niño”

“Escribir sin pensar en el lector es como tirarse a una piscina sin agua”

legio, después a un instituto, después a una feria del libro donde hacemos una mesa redonda... Y así vamos haciendo un poquito de caja. Como no me gusta viajar, yo soy un poco más pobre que otros. Somos comerciales, y además autoempleados; y el producto somos nosotros. Aunque tampoco voy a negar que tiene momentos muy agradables. A veces es un regalo y a veces, un fastidio.

-Los clubes de lectura están de moda, impulsados por su condición de espacios de socialización, conversación y contraste de ideas... ¿Qué textos recomendaría? ¿Recuperaría a los clásicos?

-Pienso que la literatura se debería enseñar retrospectivamente, no de atrás a adelante. Es una tontería que un chaval de 16 años lea *La Celestina*, ni entiende el lenguaje ni está acostumbrado a eso. En mis clases pregunto: ¿cuál es el último libro que te ha gustado? Y empezamos por ese. Y a partir de ahí vemos de dónde puede venir, cuáles son las influencias, cuál es el truco y cómo se puede hacer todavía mejor, re-

'Retratar para resistir' hace pleno en Fuerteventura, Lanzarote y Gran Canaria

El taller de fotografía con enfoque de género se celebra entre octubre y noviembre con alrededor de 60 participantes en las tres islas

NEREA LÓPEZ CABRAL

Retratar para resistir: Fotografía participativa con enfoque de género e interculturalidad es el título del taller, de 20 horas de duración, que ha agotado sus inscripciones y cuenta con lista de espera en Fuerteventura, Lanzarote y Gran Canaria. Se trata de una formación gratuita de seis sesiones, que tendrán lugar entre los meses de octubre y noviembre, y que utilizará la fotografía como una herramienta de expresión y reflexión colectiva, para compartir historias, visibilizar entornos y resignificar experiencias.

El proyecto, del Instituto Canario de Desarrollo Cultural, será llevado a cabo en Puerto del Rosario del 3 al 31 de octubre por la periodista, fotógrafa y activista social Nadia Martín, en Arrecife del 14 al 23 de noviembre por la artista plástica y fotógrafa Adriana Sandec y en Santa Brígida (Gran Canaria) del 9 de octubre al 6 de noviembre, por la fotógrafa y diseñadora gráfica Asiria Álvarez.

Según explican sus creadoras, cuyas prácticas artísticas tienen un fuerte compromiso activista, “los talleres ofrecerán un espacio didáctico, participativo y seguro para reflexionar de forma crítica sobre la representación visual de los cuerpos, el género y la cultura”. Desde ahí, las talleristas pondrán sobre la mesa los estereotipos presentes en las imágenes, reflexionando acerca de cómo son retratadas las mujeres, las personas LGBTQ+ o



A la izquierda, cartel del taller. A la derecha, Nadia Martín.

racializadas en Canarias, qué narrativas se repiten y cuáles han sido históricamente silenciadas, y qué alternativas se puede ofrecer desde la creación fotográfica conceptual.

Además, las producciones resultantes formarán parte de una exposición colectiva entre las tres islas. Será itinerante y pondrá en valor las voces e imágenes de sus protagonistas, ampliando el panorama cultural de Canarias con perspectivas propias y transformadoras. “También nos encantaría que al finalizar se crease un movimiento en cada isla que utilice la fotografía para colectivizar y divulgar desde sus conocimientos situados y para construir así una memoria visual conjunta desde el archipiélago”, explica Nadia, quien aca-

ba de recibir el Premio Madrid de Fotografía 2025.

Otro de los grandes objetivos de esta iniciativa, asegura Nadia, es poner en valor la fotografía conceptual, artística o *Fine Art* como vehículo de expresión y como contadora de historias. “A menudo se ha desprestigiado la fotografía conceptual, especialmente desde determinados sectores de la academia”, expone. “Pienso en Barbara Kruger, por ejemplo, quien tiene una obra increíble en el Museo Guggenheim Bilbao”, señala. También apunta a que se trata de una expresión artística tan potente como cualquier otra, que ha servido a lo largo de los años “al movimiento feminista, a la crítica social o a la memoria histórica”. Y añade: “Qué casualidad que una

vez más lo que se infravalora es lo que tiene que ver con la emoción y con lo que ha sido más investigado y desarrollado por mujeres y por disidentes del sistema sexo-género”.

Bajo esta mirada de valorizar la fotografía conceptual, las docentes harán un recorrido teórico a través de referentes como

Se reflexionará “de forma crítica sobre la representación visual del cuerpo”

Brooke Shaden, Cristina Otero, Barbara Kruger, Byron Maher o Nakeya Brown, entre muchas otras. Además, para indagar en la historia de las fotógrafas en Canarias en concreto, Asiria ha recuperado muchas de estas obras a través de su proyecto *La Imagen Invisible*. Y dado que no es necesario contar con conocimientos previos, las talleristas se detendrán también en aspectos más técnicos como los elementos de la cámara, las técnicas de composición, la teoría del color o la iluminación.

Necesidad cultural

Las impulsoras del proyecto han mostrado su grata sorpresa ante el interés que ha suscitado la propuesta entre el público. “Seguimos escuchando que a la gente de Fuerteventura o Lanzarote no le interesan este tipo de propuestas y esta es la prueba de que no es verdad, hay que seguir ofreciendo estos encuentros culturales porque hay una necesidad que cubrir”, apunta Nadia.

Tanto Adriana, como Asiria y Nadia quieren destacar la importancia de facilitar a la población el acceso a herramientas creativas de este tipo para “fortalecer el tejido social y cultural de las Islas, promoviendo el reconocimiento de identidades diversas y contribuyendo a una representación más justa y plural en el ámbito artístico y social”. También subrayan la intención de descentralizar los procesos culturales y dotar a las zonas rurales de Canarias de experiencias artísticas con perspectiva de género e interculturales.



20
NOV

GALA ENTREGA DE PREMIOS - SOCIEDAD TORRELAVEGA

PREMIO DE PERIODISMO Y ENSAYO

MANOLO DE LA HOZ



El Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz, dedicado a los movimientos sociales, busca incentivar la investigación, desde el punto de vista histórico, sociológico y periodístico sobre un fenómeno que ha tenido gran relevancia en las últimas décadas en las Islas.

Plazo de entrega de trabajos hasta el 27 de octubre.
Consulte las bases completas en www.diariodefuerteventura.com/premio

Último mes de plazo para el Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz

El certamen que promueve Diario de Fuerteventura premiará investigaciones sobre los movimientos sociales, un tema clave en las Islas

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Octubre es el último mes en el que estará abierto el plazo para presentarse al Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz. El grupo Siroco Información, que edita los periódicos *Diario de Fuerteventura* y *Diario de Lanzarote*, ha lanzado esta iniciativa, que reconocerá trabajos centrados en el análisis de los movimientos sociales con una dotación económica de 3.000 euros para el primer premio y 1.000 euros para el segundo.

El objetivo es fomentar el debate y la investigación social en Canarias desde una perspectiva histórica, sociológica o periodística, según destaca la organización. Los textos seleccionados se publicarán tanto en las edicio-

nes impresas como digitales de los medios del grupo. La organización destaca que el premio está dirigido a personas con inquietudes investigadoras que deseen explorar el impacto de los movimientos sociales en las últimas décadas.

Los trabajos podrán presentarse en forma de estudios históricos, análisis, artículos, entrevistas o reportajes, con una extensión máxima equivalente a seis folios, para facilitar su difusión en prensa. El texto puede ser individual o colectivo, pero siempre ha de ser original e inédito. Los trabajos deberán enviarse por correo postal al domicilio social de Siroco Información, situado en calle Alonso Cano 1, 1º A, Arrecife (Lanzarote).

La presentación deberá incluir dos sobres cerrados dentro del envío principal. En uno

de ellos, se adjuntará el trabajo en papel y en formato digital (CD o pendrive) identificado únicamente con el título y seudónimo. En el otro, se incluirán los datos personales del autor, junto con una fotocopia del DNI o pasaporte. Un jurado especializado será el encargado de evaluar las obras presentadas.

Está previsto que los galardones se entreguen en un acto público el próximo 20 de noviembre, a las 20.30 horas, en la Sociedad Torrelavega. El programa incluye una conferencia impartida por Manuel Rico, actual director del diario Público, que ha recibido el premio de la Asociación de la Prensa de Madrid al Periodista Especializado y el premio José Couso de libertad de prensa. Es autor del libro ¡Vergüenza! El escándalo de las residencias. También se

contará con una actuación musical de Toñín Corujo.

Aniversario y homenaje

El lanzamiento del Premio coincide con el vigésimo aniversario de la creación del periódico Diario de Lanzarote, del que Manolo de la Hoz fue miembro fundador y pilar fundamental en el nacimiento y consolidación de la empresa que edita también Diario de Fuerteventura.

De la Hoz también participó de forma activa en la creación de la asociación Latitud 28, conciencia cívica, que editó la publicación quincenal SIROCO, en la que escribía bajo el seudónimo de Agustín Felipe.

Siempre involucrado en causas sociales, comprometido contra las amenazas al medio ambiente y el territorio de las Islas, y firme defensor de la memoria y de las raíces históricas, Manolo de la Hoz fue una voz crítica con el modelo de desarrollo turístico, con las nuevas formas de colonialismo o con el abandono del patrimonio histórico. En ese sentido, el Premio de Periodismo y Ensayo busca incentivar el pensamiento crítico como elemento fundamental para el avance y cohesión social.

Está prevista la entrega con una conferencia del periodista
Manuel Rico

CRISTINA MAHELO ARTISTA MULTIDISCIPLINAR CANARIA

“Tu arte puede estar situado o perdido en un universo europeizado”

NEREA LÓPEZ CABRAL

Camisa y falda de campesina canaria, sombrero gracioso-ro y pañuelo palestino. Cristina Mahelo se lo goza de un lado a otro del escenario principal del Festival Boreal 2025, en Los Silos (Tenerife). Lo hace a ritmo de ‘los cacharros de la mujer orquesta’, refiriéndose a su compañera de proyecto y amiga Belén Álvarez Doreste (Lajalada). Es el estreno oficial de *En tiempos de magua*, un disco creado casi en su totalidad en La Gomera y con el que Cristina lleva soñando desde 2018. En él se aprecia un deseo inmenso de transformar el dolor en arte, de traer el pasado al presente y de conectar con un público que ya le ha hecho saber que la herida a la que ella le canta es colectiva, y las ganas de sanar también.

-¿Cómo fue la experiencia de abrir el Festival Boreal en el escenario principal?

-Tanto el Boreal como el conservatorio, como el vivirlo como espectadora con mis amigas, fue brutal. Ha sido mi Boreal favorito. Un parto y un encuentro con mucha gente. Cuando estás en las redes sociales lanzando tu proyecto, aunque veas números, no ves personas. Era la primera vez en un escenario con un proyecto propio, como Cristina Mahelo como *show*. Esto se traduce en que estás haciendo el camino que te gusta y encima hay una respuesta colectiva, que para mí eso es el arte. Hay una frase de Rossy de Palma que me encanta y dice que es como si el artista se creyera el arte. Yo siempre he sentido que los artistas somos generadores y canales para el arte. Viene de fuera, te alimenta y tú lo sacas y lo transformas. Y cuando hay respuesta te das cuenta de que estás situada. Hay una necesidad que se está cubriendo, que no estoy cubriendo yo sola, me inspiro de otras que también lo están haciendo. Estar en este lado de la historia en este momento me hace muy feliz. Hay dolor, pero hay un colectivo de personas que tienen la necesidad de poner estos temas sobre la mesa, y soy testigo y partícipe de esto.

-En el marco del Boreal participó también en el conversato-



Cristina Mahelo durante la entrevista en la Plaza de San Marcos, Tegueste (Tenerife). Foto: Miguel Otero.

rio ‘Cultura canaria y territorio’, ¿qué tal la experiencia?

-Hablamos de cultura y de cómo se crea, y llegamos a la conclusión de que hay que desilitizar las aulas para llegar a esos conocimientos y que estamos más en contacto con nuestras abuelas y abuelos. Esa es la generación que tiene la sabiduría que no se nos ha transmitido porque somos una generación en la que escolarizarte ha sido obligatorio e ir a la Universidad el propósito de tu familia. En mi caso fui la primera de mi familia en ir a la Universidad, y obviamente con eso hay un desligamiento del conocimiento y del sitio que habitas. Hablamos un poco de cómo ese conocimiento de lo que creas culturalmente y de tu arte está situado o está perdido en un universo europeizado que no tiene que ver con el contexto que vives. Y cómo no, acabamos hablando del turismo y todas las caras cambiaron. Pero a la vez fue donde más participación del público hubo. Yo dije que me daba rabia que estuviésemos ha-

blando del turismo pero que, a la vez, eso habla de la necesidad que tenemos y de que el turismo está hiperpresente, desplazando la cultura local. Pero no tratarlo es no mirarlo. De hecho, fruto del enfado y la rabia que estamos traduciendo muchas en el arte, la artesanía y proyectos sociales, viene del enfado de la hiperpresencia y la no sostenibilidad del turismo.

-Antes mencionaba que hay dolor sobre la mesa, ¿cuáles son esos dolores?

-El dolor por el territorio que habito, la profunda herida que siento que estamos intentando curar y cuidar, pero que quienes tienen la responsabilidad de no ahondar en esa herida no lo están haciendo. Eso me revienta. Canarias es un terreno en el que queremos vivir, pero también crear cultura, proyectos y calidad de vida. Por otro lado, acaba de salir el cartel de un festival de música en Gran Canaria con 25 hombres y solo tiene una mujer. Y no es el único en el que sucede. Hace dos semanas fui como espectadora a

otro en las Islas en el que había siete hombres y una mujer. Es una reflexión de hace tiempo, pero que tenemos la necesidad de volver a poner sobre la mesa, porque quienes tienen que activar el radar, para conocer a las mujeres que estamos presentes en el día a día de la cultura de estas islas, no están mirando para nosotras. Luego, sus disculpas suelen venir acompañadas de un “no me di cuenta, no había intencionalidad”. Pero precisamente esa naturaleza pa-

triarcal y machista de la sociedad nos hace caer en eso. En este caso hablo de la música, pero pasa dentro de la cultura en general. Y, por supuesto, todos los días no hay que dejar de poner los ojos en el genocidio mundial que se está cometiendo. Además, desde la imposibilidad de no poder hacer más que hablar de ello o poner los símbolos donde podamos. En este caso es Gaza, pero también hay un montón de personas que están siendo desplazadas y masacradas en sus lugares de origen. Pero desde la herida intento generar esperanza, tener una actitud proactiva y positiva aún con todo el dolor que no he elegido, pero que está ahí presente.

-¿Le ha pasado de querer poner voz a estos temas y sentirse en riesgo por hacerlo?

-Totalmente. Hasta dentro del propio proyecto artístico que he presentado en el Boreal, *En tiempos de magua*. Para *La herida* decidí vestirme de campesina canaria e irme a Las Américas y Las Verónicas a grabar el videoclip. A nivel visual y es-

“Estamos traduciendo en arte la rabia hacia la hiperpresencia del turismo”

tético estaba presente en un espacio que lleva décadas haciéndonos saber que no es para las personas canarias, y mucho menos para nuestra cultura. Ese desplazamiento lo hemos normalizado desde los 60 y 70, pero es que ahora esos espacios para el guiri están en toda la Isla. Quise meterme en el meollo, donde se ha generado ese parque de atracciones para el turista, donde mi idioma no se habla y mi cultura no está presente. Obviamente, solo el hecho de ir allí hacía que me temblaran las piernas, por lo que fui acompañada y me preparé para todo lo que pudiera pasar. Es más, mi videoclip anterior, el de la canción *Julia*, lo había grabado una colega que se llama Gema Hernández, pero sabía que si alguien iba a grabar al sur conmigo iba a ser un hombre. Sabía que por el mundo en el que vivimos iba a tener menos situaciones de vulnerabilidad y de violencia. La situación más violenta fue cuando estoy de rodillas en el suelo con un plato de barro encima, y vino un señor que explícitamente me hizo saber que era de Vox porque me puso la pulsera en la cara. Me dijo que yo no era canaria y que eso no representaba a España. Y hasta que no intervino el camarógrafo, Jorge Méndez, el señor no paró de gritarme. Luego está la mirada guiri, el pensar que eras una atracción creada para ellos.

-¿Por qué decidió poner el cuerpo en un lugar del que se siente expulsada?

-Porque en mi día a día ya tengo situaciones en las que no elijo estar, pero que son violentas solo por el hecho de existir. Entonces si mi cuerpo, si mi orientación o hasta mi presencia estética es señalada, pues me reproprio de ese señalamiento. Cualquier persona está en todo su derecho de huir de esos espacios, porque obviamente nadie quiere habituar lugares así. En mi caso decidí habitártos. Me he hecho un escudo y creo que solo estando presente cambiamos el paradigma de quién está ahí y a quién se le señala solo por el hecho de estar.

-¿De dónde nace esa canción de 'La herida'?

-Lo de *La herida* fue una vomitada. Salió de mí tanto escribirla como grabarla al salir de ver la película *Guarapo*, que aunque sea de los años 80 la vi el año pasado, lo siento (risas). Está grabada en La Gomera, y voy a hacer *spoiler* porque con una película de más de 30 años se puede hacer. ¡Si no la has visto tiempo has tenido! *Guarapo* es una persona que trabaja en La Gomera, en los mundos

rurales y que quiere emigrar a Venezuela. Entonces está la presencia de la migración clandestina de canarios a Latinoamérica, de cómo la Guardia Civil en el franquismo estaba por todos lados corriendo en esa Isla abrupta, pa' aquí y pa' allá, porque la gente se escondía precisamente para huir y llegar a los puntos y los puertos desde donde salían estos barcos. Y cómo el silbo servía como idioma que la Guardia Civil no entendía, y hasta lo querían prohibir. Por eso en el tema hablo de Gara y Jonay, y de en la montaña silbando que la guardia está llegando... La rabia de *Guarapo* me llevó al momento actual de no ser dueña de tu territorio y de tener que irte, y de cómo hay una historia de amor ahí, ya sea con tu familia, tu pareja, tus amistades. Llegué al coche después de estar en el cine Price y vomité eso en una nota de audio, recitando pero enfadada. Llegué a La Gomera y se lo puse a Belén, en plan "quiero que esto sea el inicio y que yo acabe casi gritando o respirando fuerte". Hubo un momento en que pensaba que Belén había ido al baño y en media hora me dijo: "Bájate", y tenía una base hecha.

-¿Por qué con Belén Álvarez?

-El camino me la puso delante por pura casualidad, causalidad o por destino, no lo sé. Hay cosas en el disco que tenía escritas desde 2018 y que no me había atrevido a grabar con nadie porque me daba mucho respeto. Con ella todo ha sido super natural, hicimos *match*. El vínculo personal ha hecho que estuviese cómoda, porque el síndrome de la impostora está ahí, y no soy una música de academia. Ella sí lo es, pero no me ha hecho sentir chiquitita. Y yo tampoco me lo he hecho sentir a mí misma. Es el primer proyecto en el que siento que lo que hago lo quiero escuchar. Es un respeto hacia el universo que quería plasmar, quería hacerlo natural y bonito, y estoy siendo partícipe de esa comodidad. De hecho, lo del disco no fue de manera elegida. Grabamos un tema y Belén me dijo: "¿Tienes más? Porque te quedan cuatro días en La Gomera". Pues hicimos dos más y el tercero se quedó a mitad, y me dijo: "¿Y si hacemos un disco?". Y le dije, un disco es lo que llevo queriendo hacer desde hace mucho... No me imagino haberlo hecho con otra persona. Belén es percusionista, es la mujer orquesta. Sus cacharros están pegados a ella como lapas. Por eso tampoco me imaginaba el directo en el Boreal yo sola. Y a Belén también le apetecía el no ser ella la persona en escena,



Cristina Mahelo, en el Festival Boreal 2025. Foto: Elena Casanova.

sino jugar de fondo. ¡Así que yo living el momento!

-El señalamiento y la expulsión que comentaba, ¿quizás la hemos tenido también la gente canaria hacia nosotras mismas?

-Me acuerdo las veces que con mi familia podíamos ir de vacaciones en verano dentro de la Isla o, como mucho, a las de al lado, a La Palma o a La Gomera... Recuerdo recomendar cosas al turista que ni siquiera nos podíamos permitir. Ese paraíso estaba en la postal y había que vendérselo al guiri que venía unos días y se iba. Es como cuando tu casa está sucia, la limpias unos días para que venga la visita y le haces creer que todos los días está así. Es barrer debajo del felpudo y luego seguir con nuestra vida. Nuestra precariedad tiene que ver más con sostener a duras penas un sector económico que no nos permite vivir bien en nuestra propia Isla. Cuando voy a Barcelona me doy cuenta de que me estoy tomando muy en serio la escucha sobre las ideologías catalanas y que si voy a escucharlas así, también debo hacerlo con Canarias. Cuando se hablaba de Canarias se trataba desde la risa, no estábamos al mismo nivel que País Vasco, Cataluña o Galicia. La mirada externa a Canarias era como el parque de

atracciones de España, romántizada por el guiri como desde otros lugares del Estado.

-Esta actitud, ¿no la hemos reproducido dentro de Canarias hacia las islas no capitalinas?

-Sí, totalmente. Lo primero es que las hemos nombrado islas menores, que ya me dirás Fuerteventura y Lanzarote, por ejemplo, qué tienen de menores. Justo en la carrera de Periodismo, un profesor nos hizo un debate increíble sobre el reparto de votos en el Parlamento. Empecé a defender la posición de que no tenía sentido que valiera más el voto en una isla no capitalina. En ese momento tenía 19 años, ¡gente, no me cancelen! (risas). Y otra chica empezó a defender la postura de que obviamente era la doble discriminación insularizada. Ella era de El Hierro y yo de Tenerife. Nos hemos creído capital de provincia en cuanto a dónde se generan las cosas y no es así. Para mí es increíble pensar en cada isla con su idiosincrasia y, a la vez, en todo lo que nos une. Mi disco está hecho al 80 por ciento en La Gomera y creo que en Tenerife no se hubiera dado así.

-¿Cómo fue decir "soy artista multidisciplinar" en un sistema que nos educa para ser una sola cosa?

-Me encanta esta pregunta porque me encanta hablar de la imposición de la especialización como yugo hacia todas las personas en países capitalistas después de la era industrial. De repente llega un momento en tu vida donde tienes que elegir. Y a mí eso me da tanto miedo como si me hablan de matrimonio para toda la vida, (risas). Me llamo artista multidisciplinar porque queda mejor, pero en realidad lo que soy es un culo inquieto. Desde pequeña estuve en saxo, en percusión, en aerobic, en danzas urbanas, ¡hasta catequesis! porque era divertido... Mi generación en general era muy culo inquieto porque se nos permitió mucho y utilizamos esa libertad para crear cosas guays. Elegí estudiar Periodismo porque siempre se me ha dicho que hablo mucho y me gusta comunicar. Pero he trabajado de periodista de oficina muchos años y el último sitio en Gran Canaria fue horrible, horrible, horrible. Hasta se tomaban a risa que tuvieras ciertas inquietudes más allá de centrarte en tu trabajo. A las dos semanas de irme de ese sitio me di de alta como autónoma sin nada delante y nada detrás, sin un plan ni estrategia, sino porque iban a subir la tarifa plana de autónoma a 20 euros más, (risas). Y un amigo me dijo si te vas a dar de alta hazlo ya, y salté a la piscina.

"Me llamo artista multidisciplinar pero en realidad lo que soy es un culo inquieto"

"Si mi cuerpo, mi orientación o mi presencia es señalada, me reproprio de ello"

"El cartel de un festival en Gran Canaria tiene 25 hombres y una mujer"



Integrantes del Club Peña de la Amistad. Fotos: Carlos de Saá.

Peña de la Amistad se estrena en Primera División Femenina de tenis de mesa

El club majorero participa por primera vez con un equipo femenino en categoría nacional y aspira a consolidar su estructura competitiva en este deporte

RUBÉN MONTELONGO

La temporada 2025-2026 arranca para la sección de tenis de mesa del CDRC Peña de la Amistad con el objetivo de continuar su crecimiento, tras cuatro años de trayectoria. Este curso lo afrontan con equipos en Primera División Femenina, encuadrado en el grupo catalán, y Segunda División masculina. Ambas son ligas nacionales. También cuenta con conjuntos en Tercera y en Liga provincial. Todo ello con solo 26 licencias activas y el reto añadido de fortalecer su cantera.

Imobach González, maestro de Educación Física, lleva más de dos décadas en la docencia. Aunque ha practicado varios deportes, reconoce que el tenis de mesa es su favorito. “Con tres, cuatro o cinco años ya tenía una raqueta entre las manos”, recuerda. Su padre tenía una mesa artesanal en casa, “un tablón de madera con dos burras, pintada de verde”. Desde entonces, no ha dejado de jugar.

Hace cuatro años, tras la pandemia, el tenis de mesa resurgió en Fuerteventura con clubes como El Palatrón de Corralejo y Dragones. Imobach reunió a un grupo de amigos para entrenar en el Casino del Porvenir. “Salió la iniciativa para poder participar en la liga y decidimos formar un club con nueve licencias”, recuerda. Desde entonces, el crecimiento ha sido constante.

La integración del tenis de mesa en el CDRC Peña de la Amistad surgió gracias a su amistad con Mingo *El Patineta*, a quien conoce desde hace más de 30 años. “No quería crear un club nuevo, así que hablamos con José Ramón, presidente de la entidad, y la acogida fue increíble”, comenta.

En su primer año, ganaron la Liga Insular de Fuerteventura, lo que les permitió disputar y vencer la fase de ascenso en Tenerife. Subieron a Segunda B, que pasó a llamarse Tercera Nacional. “Al quedar campeones, un equipo renunció y

subimos directamente a Segunda”, explica.

La Segunda División Nacional es la categoría de mayor nivel en Canarias. En su debut, el equipo majorero fue séptimo. “Bajaron varios equipos de Primera y arrastraron a muchos de Segunda”, cuenta Imobach. En la tercera temporada, terminaron sextos, y el pasado curso fueron subcampeones. Empataron a puntos con dos equipos, pero el *average* no les favoreció. Finalmente, ocuparán plaza en Segunda este año tras la renuncia del Círculo de la Amistad.

Estreno en Primera

Por primera vez, un equipo de la Isla competirá en la Primera Nacional Femenina. “Es un proyecto que nos ilusiona mucho. Apostamos por las chicas y empezamos con ganas”, afirma. De las siete jugadoras del club, cinco integran el equipo de Primera. “Hay desde jóvenes hasta una un poco más veterana”.

El proyecto femenino nació el año pasado con su participa-

ción en la Liga Insular. Imobach destaca su “compromiso y responsabilidad”. “Es gente adulta, que tiene su trabajo pero no se pierde ningún entrenamiento”, destaca. La formación ha quedado encuadrada en el grupo catalán, con equipos que aspiran al ascenso. El objetivo del Peña es coger nivel y adecuarse a la competición. “Quizás la próxima temporada podamos competir por estar arriba”.

La liga se disputará por concentraciones: cuatro en Canarias y dos o tres en Cataluña. “Aún no ha salido el calendario definitivo, pero hay equipos

canarios en el grupo, lo que nos facilita los viajes”, explica.

Competición y cantera

Además del equipo en Primera Femenina, el club tendrá un equipo en Tercera Nacional y otro en la Liga Provincial, en una competición que incluye a equipos de Fuerteventura, Lanzarote y Gran Canaria. “Es la primera vez que se hace algo así”, afirma. La escasez de equipos en las islas no capitalinas ha impulsado este nuevo formato.

El club disputará los partidos de Segunda Nacional los sábados, los de Tercera los domingos por la mañana, y los encuentros provinciales se programarán entre semana. “Es complicado cuadrar los calendarios”, reconoce.

Con 26 licencias activas, el club ha crecido notablemente desde sus inicios, cuando contaban con solo nueve. Este año desarrollarán una escuela de tenis de mesa en el CEIP Majada Marcial, con 10 plazas iniciales para niños del barrio.

Imobach González y Luis Alfonso Peraita lideran un proyecto con cantera



En pleno entrenamiento.

Imobach cuenta con el apoyo de Luis Alfonso Peraita Aguilera, presidente de la Federación de Gran Canaria de Tenis de Mesa y jugador del club. "Nos conocimos hace décadas y nos reencontramos en Fuerteventura para sacar esto adelante", comenta.

Ambos ejercen como entrenadores, aunque Luis, al residir en Gran Canaria, no puede encargarse de los entrenamientos. "Contamos también con voluntarios, jugadores del club que ayudan con los niños y adultos que están empezando".

Los entrenamientos se realizan en el Centro Polivalente de El Charco, los lunes, miércoles y viernes, de 19.00 a 21.00 horas. La escuela en el colegio será dos días por semana, aún por definir.

Formación local

Imobach subraya la importancia de contar con cantera propia. "Si no son canteranos, no hay jugadores. Es imposible competir con islas como Tenerife, que tiene más licencias y equipos".

El grupo de jóvenes del club ha logrado títulos regionales y este año conformará el equipo de Tercera Nacional. "Para ellos es un reto importante. Les permite progresar y adquirir nivel para seguir mejorando".

El objetivo del club para esta temporada es estabilizarse. La falta de fichajes por limitaciones económicas y la insularidad condicionan sus aspiraciones. "Somos los que somos: los niños formados aquí, Luis, otro compañero de Gran Canaria que se llama Héctor y poco más".

La idea es mantener la Segunda y la Tercera Nacional, y en la Liga Provincial "estar arriba para disputar la fase de ascenso". Será, según el técnico, "una temporada más tranquila o suave", aunque reconoce que "cuando empieza la competición, no nos gusta perder ni a las chapas".

Imobach admite que hace un año no se habría imaginado la situación actual del club: "Un equipo en cada categoría impor-



tante y compitiendo con opciones reales de seguir creciendo". Cree que los jugadores jóvenes "están alcanzando un nivel muy alto" y que incluso podrían superar a los actuales.

Sin embargo, la continuidad de los talentos locales está con-

dicionada por los estudios. Muchos deben trasladarse a otras islas o a la Península. "Si se van fuera de Canarias, es imposible

mantenerlos. Si es a Tenerife o Gran Canaria, todavía hay opciones de que sigan entrenando y compitiendo", concluye.

Candelildecuentos

V Edición Ciclo de Narración Oral para Público **ADULTO**

Octubre 2025 | Más taller de iniciación al arte de contar historias.
TODOS LOS JUEVES. Previa inscripción.

ENTRADA GRATUITA

| | | |
|--|---|---|
| <p>Marianexy Yanes & Lewis Aliaga "Todo nos une. Cuentos eróticos y algo más" / Tenerife</p> <p>VENES 3 Donde habitan las historias. Taller 1</p> | <p>Fabio González "El soldado que engañó a la Muerte" / Tenerife</p> <p>10 Donde habitan las historias. Taller 2</p> | <p>Isabel Cabrera "Pan, plátano y peras pa'l cine" / Lanzarote</p> <p>17 Donde habitan las historias. Taller 3</p> |
| <p>Antonio López "Cuentos de la vida misma" / Gran Canaria</p> <p>24 Donde habitan las historias. Taller 4</p> | <p>GemaGe "Lunas de castañas y vino" / Fuerteventura</p> <p>31 Donde habitan las historias. Taller 5</p> | <p>Aceysele Chacón "Cantos de miedo" / Fuerteventura</p> |

Biblioteca Municipal de ANTIGUA
"El Portón" | 19:30 H.

Información y Reservas llamando al
928549663 (14-20H.)
biblioteca@ayto-antigua.es
www.candildecuentos.com

Ayuntamiento de Antigua
Concejalia de Cultura

GemaGe
Narradora oral

RUBÉN BETANCORT

Su historia ha estado repleta de obstáculos que ha sabido superar a través de los deportes de contacto, convirtiéndose el boxeo en un estilo de vida para Tindaya Guillén Ortiz. A sus 26 años se ha proclamado recientemente campeona de España de Boxeo Femenino en la categoría élite de peso pesado, un logro al alcance de muy pocos y que esta joven mayorera ha alcanzado a base de constancia, trabajo y sacrificio.

Tindaya Guillén recuerda que comenzó "en el boxeo de muy pequeña por dos motivos fundamentales", y explica que "uno de ellos fue por el sobrepeso y el otro, mucho más importante, por el tema del *bullying*". Sufrió acoso escolar, por lo que quiso aprender a defenderse: "Empecé con los deportes de contacto y me enamoré de ellos".

El deporte le ha servido para superar todos esos obstáculos que la vida le puso por delante, y ha encontrado en el Totem Dojo, gimnasio en el que entrena, a su segunda familia. "El deporte no es solo a nivel físico, sino que a nivel psicológico y emocional te sube la autoestima, te ayuda a tener más seguridad y creer más en ti", comenta, y resume que "el deporte te hace sentir más fuerte mentalmente".

"En el gimnasio hay conversaciones más allá de lo que es el boxeo, nos contamos lo que es más personal y encuentras un apoyo en todos tus compañeros", afirma Tindaya sobre su día a día, y considera que se van "volviendo una familia". "Hay otras modalidades que se practican en grupo, pero no hacen tanta piña como en los deportes de contacto, donde siempre estamos pendientes del compañero y nos alegramos de sus éxitos", añade.

Campeona de España

Tindaya Guillén formó parte de la selección de Canarias

Tindaya Guillén, campeona de España de boxeo y superación

El deporte ayudó a esta joven mayorera a superar los episodios de acoso escolar que sufrió y acaba de conquistar el cinturón de oro en la categoría élite



Tindaya Guillén. Fotos: Cedidas.

que participó hace unos meses en el Campeonato de España de Boxeo, conquistando el cinturón de oro en la categoría élite de peso pesado. Con una combinación explosiva de técnica, fuerza y carisma, cautivó tanto al público como a los comentaristas del evento, quienes

la apodaron con cariño "la niña de la purpurina con pegada de fuegos artificiales", en referencia a su estilo llamativo y contundente sobre el ring.

Su entrenador, Daniel Lorenzo, recuerda que la "primera rival que tuvo fue de la comunidad de Galicia, en una pelea

bastante complicada y apretada, pero Tindaya hizo valer su calidad para vencer y meterse en la gran final". Y en la final, "se enfrentó a la rival de Madrid, estuvo a la altura de las circunstancias y estamos contentos de ver cómo el trabajo que se hace en casa se ve reflejado en las competiciones que afrontamos fuera".

Daniel Lorenzo destaca de Tindaya Guillén "la constancia, la disciplina y la dedica-

ción", y lanza un mensaje en el que asegura que "si la mitad del empeño que le pones al deporte se lo pones a otras facetas de la vida, es difícil que no obtengas buenos resultados en cada una de esas facetas", por lo que la constancia es uno de los secretos del éxito.

Tras proclamarse campeona de España, Tindaya Guillén se acuerda de todas las horas de entrenamientos que hay detrás de este éxito. "Sentí el orgullo de la gente que ha estado a mi lado. Aunque me suba sola al ring, hay mucha gente que te apoya, como los compañeros de entrenamientos y, sobre todo, mi familia que me apoya a nivel competitivo", afirma.

Es ambiciosa de cara al futuro y le gustaría "ir a una competición internacional, ver lo que hay fuera de España y saber el nivel en el que estamos". "La competición internacional es muy difícil, pero estoy segura de que con trabajo le podemos hacer frente", destaca.

Totem Dojo

Han sido muchos los deportistas que se han forjado y que se siguen formando en las instalaciones del Totem Dojo. Tindaya Guillén es la última en unirse a la lista de grandes campeonas, pero antes Cyrano Lorenzo o Aurora Barrabí abrieron el camino al resto. Cyrano Lorenzo es en la actualidad boxeador profesional y cuenta con un récord de tres victorias y ninguna derrota. Por su parte, Aurora Barrabí ha sido en dos ocasiones campeona de España en categoría júnior y se prepara actualmente para defender su título nacional en el mes de diciembre.

Daniel Lorenzo considera que la clave del éxito ha sido "la constancia en el trabajo que realizamos en la escuela y tener siempre los pies en el suelo". Añade que "la labor más importante de los entrenadores es darle una visión realista a los deportistas, tienes que soñar en grande, pero en el camino no hay ascensores, sino escaleras, y a lo largo del trayecto te puedes tropezar o caer con muchas circunstancias que no están en tu mano".

Totem Dojo vive en estos momentos un proceso de remodelación y modernización. "Creemos que es el momento de estar a otro nivel, establecernos en un espacio como un centro polivalente de deporte y que sea referente a nivel canario y nacional, y donde los deportistas tengan las condiciones adecuadas para prepararse y seguir formando a futuros talentos".

"El deporte te sube la autoestima, te ayuda a tener más seguridad y creer más en ti"

ADELE SPARAVIGNA DERMATÓLOGA CLÍNICA ESPECIALISTA EN MEDICINA ESTÉTICA

“Las pruebas genéticas permiten saber la predisposición al envejecimiento”

M. J. L.

Con una sólida trayectoria internacional en Dermatología Clínica y Medicina Estética, la doctora Sparavigna llega desde Milán para aportar su experiencia y enfoque personalizado al cuidado de la piel y el bienestar de los pacientes del Hospital Parque Fuerteventura. En cuanto al área de dermatología, está especializada en el tratamiento de acné, eczema, dermatitis seborreica, mapeo de lunares, tricología y patologías ungueales. Mientras que en el apartado de medicina estética destaca sus técnicas en biorevitalización, PRP, rellenos, toxina botulínica, hilos tensores, peeling y asesoramiento integral. Su incorporación viene a reforzar el compromiso con la excelencia médica y la atención especializada en la Isla de Hospitales Parque.

-¿Qué representa su incorporación al equipo médico del Hospital Parque Fuerteventura?

-Mi incorporación al equipo médico del Hospital Parque Fuerteventura representa una oportunidad para contribuir con mis conocimientos y experiencia en Dermatología Clínica, y para trabajar en un entorno colaborativo que prioriza la salud y el bienestar de los pacientes. La Dermatología está en constante evolución y para mí es muy importante estar siempre actualizada para ofrecer a los pacientes las respuestas más actuales y eficaces a sus problemas.

-Como dermatóloga clínica, ¿qué signos debe presentar la piel para que se recomiende la visita al especialista?

-Para la prevención y el diagnóstico precoz de las dermopatías sería importante realizar al menos un control dermatológico anual. En particular, se recomienda visitar a un dermatólogo con prontitud si la piel presenta signos como manchas inusuales, cambios en lunares, erupciones persistentes, picazón intensa, heridas que no cicatrizan, o cualquier otro cambio preocupante en la piel.

-¿Cuáles son las principales afecciones que pueden afectar a la piel? ¿Influye la edad y el gé-



nero en las distintas patologías que pueden presentarse en la consulta?

-Las principales afecciones que pueden afectar a la piel incluyen el acné, la dermatitis, la psoriasis, el eczema y el cáncer de piel. La edad y el género

pueden influir en la prevalencia de ciertas patologías; por ejemplo, el acné es más común en adolescentes, mientras que el cáncer de piel es más frecuente en personas mayores.

-En zonas como Fuerteventura con una alta exposición solar,

“Los tratamientos son poco invasivos y con una rápida recuperación”

La doctora recomienda una rutina de limpieza, hidratación y protección solar

prematuro de la piel y el cáncer de piel. Para prevenir estos problemas, se recomienda el uso diario de protector solar, ropa protectora, y evitar la exposición al sol durante las horas pico. Los protectores solares deben ser adecuados a la edad, al fototipo y a las necesidades específicas del paciente.

-En el apartado de Medicina Estética, ¿cuáles son los principales tratamientos que requieren sus pacientes?

-En Medicina Estética, los principales tratamientos que requieren los pacientes incluyen el cuidado de la piel personalizado, la aplicación de toxina botulínica (botox), rellenos dérmicos, tratamientos biorevitalizantes, aplicación de microagujas y peeling, para mejorar la textura y firmeza de la piel.

-¿Cuáles son las nuevas técnicas que se aplican en materia de Medicina Estética?

-La posibilidad de realizar pruebas genéticas para conocer la predisposición al envejecimiento y a casi todas las imperfecciones de la piel para poder intervenir de manera cada vez más específica y temprana.

-Son muchas las personas reticentes a someterse a tratamientos de Medicina Estética, ¿qué les diría para que superen su temor?

-Les diría que los tratamientos de Medicina Estética han avanzado significativamente en términos de seguridad y eficacia. Es importante elegir un profesional cualificado y tener una consulta detallada para discutir las expectativas y posibles resultados. La mayoría de los tratamientos son mínimamente invasivos y tienen tiempos de recuperación cortos.

-¿Qué recomendaciones realiza a sus usuarios para mantener una piel saludable?

-Para mantener una piel saludable recomiendo una rutina diaria de cuidado de la piel sencilla pero personalizada que incluya limpieza, hidratación y protección solar. Además, es importante llevar una dieta equilibrada, hacer ejercicio físico regular, mantenerse hidratado, evitar el tabaco y el alcohol, y realizar chequeos dermatológicos regulares.



Instalaciones de Hospital Parque Fuerteventura.

ARTHECTÓNICA
PROMOTORA - CONSTRUCTORA - INMOBILIARIA

EXCLUSIVE VILLAS & APARMENTS

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

Nature and Lifestyle...

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3

TFNO: 922 27 94 12
teotimo@teotimoarquitecto.com

TFNO: 608 49 51 31
arthectonicaluxury@gmail.com