

Foto: Carlos de Saá.



LA CALETA CLAMA CONTRA EL OLVIDO

Los residentes denuncian déficits en servicios básicos y reclaman un carril peatonal a Parque Holandés

[Pág. 10]

Graves carencias en el centro de día para personas con discapacidad

Los familiares alertan de la falta de especialistas: están sin logopeda desde hace años

Las quejas se extienden a las pocas excursiones y a deficiencias en la alimentación

[Pág. 8]



ENTREVISTA 6

Lola García: “El Cabildo invierte más que nunca y tiene cuentas saneadas”

A FONDO 2

La huella de Franco continúa en Fuerteventura

Un nuevo catálogo censa vestigios en la capital y Antigua

ACTUALIDAD 12

Choque por la delimitación de Cofete en la Ley

Ayuntamiento y vecinos critican la “falta de rigor” y “arbitrariedad”

LA TRANSICIÓN 26

Gerardo Mesa: “Para mí la Legión era lo más grande, hasta que la conocí”



AHORA COPE TAMBIÉN SE HACE AQUÍ

HERRERA EN COPE FUERTEVENTURA

con MARTA PATALLO



93.0 - 95.4 FM



COPE FUERTEVENTURA



Cruz de los caídos en Antigua. Fotos: Carlos de Saá.

La capital y Antigua se resisten a eliminar la huella de Franco

La tercera fase del catálogo de vestigios franquistas censa elementos en los dos municipios

ELOY VERA

Puerto del Rosario y Antigua suspenden en memoria histórica. Mientras el resto de los municipios mayoreros parecen haber hecho los deberes y cumplido con lo exigido en la Ley de Memoria Histórica, más tarde Memoria Democrática, retirando los vestigios franquistas de las fachadas de sus edificios, plazas y calles, la capital y Antigua se resisten a borrar la huella de Franco.

El equipo redactor del Catálogo de Símbolos, Calles, Monumentos y Menciones Franquistas en Canarias ha completado la tercera y última fase del do-

cumento tras haber entregado la fase primera, dedicada al municipio de Santa Cruz de Tenerife, y la segunda a las capitales insulares.

El grupo de expertos ha estado liderado por la catedrática de Historia del Arte Isabel Navarro y por el profesor titular Jesús Pérez junto a los investigadores Yanira Hermida y Kumar Kishinchand con la colaboración de Yolanda Peralta y Ricardo Guerra.

El catálogo, según el convenio suscrito en junio de 2022 con el Ejecutivo regional y dando cumplimiento a lo requerido en la ley orgánica sobre esta materia, da cuenta de los ele-

mentos franquistas encontrados en las ocho islas, y que hoy en día responden a 428 censados, de los que 225 corresponden a la provincia de Santa Cruz de Tenerife y 203 a Las Palmas.

En Fuerteventura se han censado tres: uno en Puerto del Rosario y los otros dos en el casco del pueblo de Antigua. En el caso de la capital, se trata del monumento cruz de los caídos, ubicado en la plaza de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

El texto del catálogo describe cómo el monumento, inaugurado en 1956 con Honorato Martín-Cobos como gobernador civil, responde a una de las modalidades autorizadas por el

Ministerio de la Gobernación, a través de la supervisión de la Dirección General de Arquitectura. Se trata de la modalidad de monumento configurado por una cruz sobre pedestal con placa conmemorativa a los caídos de la Guerra Civil española,

Los expertos aseguran que la cruz de los caídos exalta la victoria franquista

aunque en el caso de la cruz de Puerto del Rosario la placa ha sido retirada.

El monumento cruz de los caídos de la plaza de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario constituye “un elemento propio de la exaltación a la rebelión, la guerra y la dictadura, así como un ejemplo de la cultura de la victoria franquista”, señala el equipo de expertos que ha trabajado en el catálogo.

En el caso de Antigua, los vestigios franquistas son un monumento de cruz de los caídos, ubicado en la plaza de Antigua, y una calle dedicada al gobernador franquista García Hernández.

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuertereventura.com
publicidad@diariodefuertereventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Janey Castañeyra, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Myriam Ybot, Juan Manuel Bethencourt y César-Javier Palacios. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

El monumento de la cruz de los caídos está compuesto por una cruz sobre un pedestal de piedra elevado sobre gradas siguiendo las tipologías establecidas por la Dirección General de Arquitectura.

El encargo del proyecto se realizó el 18 de julio de 1952, coincidiendo con el aniversario del alzamiento nacional. Los especialistas que han trabajado en el catálogo apuntan que era común que la propaganda de la dictadura aprovechara anualmente el aniversario para “inaugurar o iniciar diversos proyectos conmemorativos de la rebelión”. En el caso de Antigua, se presupuestó una cruz de los caídos con una partida de 10.000 pesetas.

En una entrevista publicada en *Falange*, en 1955, al subje provincial Ignacio Quintana Marrero se informaba de varias inauguraciones realizadas y proyectos que se estaban llevando a cabo en aquellos momentos. Entre ellos, la cruz de los caídos de Antigua. Finalmente, su inauguración se produjo en 1956 coincidiendo con la visita del gobernador civil Honorato Martín-Cobos.



Cruz en el centro de Puerto del Rosario.

La cruz se colocó en la bautizada como Plaza Cruz de los Caídos. Su denominación continúa perviviendo en diversas consultas efectuadas en el entorno virtual de Grafcan y en el callejero del Instituto Estadístico de Canarias (Istac) a pesar de que el nombre ha sido oficial-

mente cambiado a la Calle de La Cruz.

Mientras Puerto del Rosario y Antigua se resisten a retirar la cruz, el Ayuntamiento de Pájara optó en 2018 por eliminar este tipo de monumento de la plaza del pueblo de Pájara. “Es una cruz celebrando la victoria de la

Antigua mantiene en su callejero una calle al general golpista García Hernández

Guerra Civil. Por tanto, había que quitarla”, aseguraba su alcalde en aquellos momentos Rafael Perdomo.

El otro elemento franquista de Antigua se corresponde a una calle en honor a García Hernández. Alto cargo de Gobernación, José García Hernández fue gobernador civil de Lugo y Las Palmas. Tras su salida del Gobierno Civil, fue director general de Administración Local y procurador de las cortes franquistas en las que fue presidente de la Comisión de Presupuestos durante más de un decenio.

García Hernández fue también ministro de Gobernación en el primer Gobierno de Carrero Blanco. Su gestión al frente del Ministerio de la Gobernación se caracterizó por un incremento del autoritarismo que estuvo marcado por las ejecuciones, entre otros, del anarquista Salvador Puig Antich.

Resistencia continuada

El equipo redactor del catálogo señala cómo las corporaciones de los municipios de Antigua y

(Sigue en la pág. 4) ►



¡¡¡Es hora de ponerte en forma!!!
Y nosotros te ayudamos...



NordicTrack



cornilleau



Síguenos:



compra on line:
nortysurhogar.com



PUERTO DEL ROSARIO:
C/ Henequén, 41
Urb. Risco Prieto Teléfono:
(+34) 928 852 020

CORRALEJO:
C/ Lepanto, 24
Esq. Caballa Teléfono:
(+34) 928 537 484

► (Viene de la pág. 3)

Puerto del Rosario han mantenido “una resistencia continuada” frente a las obligaciones de los sucesivos textos normativos sobre memoria histórica hasta la actual Ley 20/2022 de Memoria Democrática.

En 2008, el Cabildo de Fuerteventura se dirigió a las corporaciones municipales de la Isla con la intención de que se adoptaran acuerdos para cumplir la ley. “Los nombres de calles, placas y otros objetos o menciones conmemorativas o de exaltación de la Guerra Civil y la dictadura deben desaparecer”, se defendía desde la Institución insular.

Algunos municipios hicieron oídos sordos. En 2015, Puerto del Rosario figuró en la marco denuncia, interpuesta por el abogado memorialista Eduardo Ranz realizada contra 38 alcaldes de municipios españoles por incumplimiento de la Ley de Memoria Histórica. Se les acusaba de un delito de desobediencia y una falta contra el orden público.

En el caso del municipio capitalino, denunciaban la existencia de placas con el yugo y las flechas en los portales de las sedes del Instituto para la Vivienda de las Fuerzas Armadas de las calles Sorolla y Cervantes. Poco después, las placas fueron eliminadas.

Cuatro años después, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario acreditaba que, de acuerdo a la Ley de Memoria Histórica de 2007, “no existe” en el municipio, al menos de manera consciente por parte de la corporación local, “ninguna simbología de exaltación a la sublevación militar que dio lugar a la cruenta Guerra Civil y la posterior dictadura”.

El alcalde en ese momento de la capital, Nicolás Gutiérrez (Coalición Canaria), firmaba un escrito remitido al director general para la Memoria Histórica, Fernando Martínez, en respuesta a una petición de este



Calle García Hernández, en el municipio de Antigua.

en la que solicitaba la acreditación de la “no existencia de simbología de exaltación en el municipio”.

Gutiérrez manifestaba en la misiva su sorpresa por la comunicación, ya que aseguraba que desde la aprobación de la Constitución en 1978 “este ayuntamiento ha sido pionero en la retirada de cualquier referencia franquista”.

Sin embargo, la realidad ha sido otra. La segunda fase del Catálogo de Símbolos, Calles, Monumentos y Menciones franquistas en Canarias, entregado en julio de 2023, recoge 200 símbolos franquistas en las ocho capitales canarias. Nueve de ellos se encuentran en el callejero de Puerto del Rosario y dos hacen alusión a distinciones.

Se trata de nueve calles con nombres de militares golpistas: Comandante Ramón Franco, Comandante Díaz Trayter, Caserío Colonia Rural García Escámez, calle García Escámez,

Almirante Lallemand, Almirante Fontán Lobé, Ruiz de Alda, Calvo Sotelo y Gobernador García Hernández. En el catálogo también se mencionaba dos distinciones, las de Francisco García-Escámez e Iniesta como Alcalde Honorario y al gobernador José García Hernández como Hijo Adoptivo e Hijo Predilecto.

En noviembre del año pasado, el pleno del Ayuntamiento de Puerto del Rosario aprobó retirar la alcaldía honoraria, otorgada en 1944, al general Francisco García Escámez.

El entonces primer teniente de alcalde y concejal de Cultura, el socialista Juan Jiménez, aseguraba que “alguien que formó parte del directorio franquista no puede ser alcalde honorífico de Puerto del Rosario. Hay que borrar cualquier rastro de apología franquista, en todo espacio y lugar, siguiendo la senda marcada por la Ley de Memoria Histórica que pre-

tende reparar los errores del pasado”.

El general Francisco Franco confió al general Francisco García Escámez la jefatura del Mando Económico de Canarias en 1943 desde donde se llevó a cabo obras encaminadas a garantizar el sostenimiento del escaso desarrollo socioeconómico de la región, con lo que García Escámez obedeció un mandato de la superioridad militar del régimen.

El equipo redactor del catálogo alerta en el texto de la dificultad para acceder a la consul-

ta de las actas correspondientes a los acuerdos del pleno del municipio objeto del estudio.

En el caso de Fuerteventura, se enviaron solicitudes de material a los seis ayuntamientos. Las comunicaciones fueron dirigidas a los alcaldes por su condición de responsables de las competencias relativas a la legislación de materia de Memoria Histórica. (Ley 5/2018 de 14 de diciembre y Ley 20/2022 de 19 de octubre de Memoria Democrática).

Las solicitudes remitidas a los ayuntamientos de Antigua y Puerto del Rosario han consistido en escritos en los que se han transmitido los vestigios relativos a monumentos, esculturas y objetos, escudos-inscripciones y placas, denominaciones y honores de los que hay constancia en cada municipio. El Ayuntamiento de Antigua no ha respondido a los dos escritos remitidos sucesivamente el 1 de abril y 15 de mayo de 2024.

El catálogo ha sido elaborado por un equipo de especialistas de la ULL

Diario de Fuerteventura

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias

publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886 | El Diario impreso líder de la Isla

Hay superheroínas que luchan por un mundo mejor, con músculos súper elásticos. Tú, ayudando a mantener viva la cultura y la identidad de nuestros barrios, también.





Lola García, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

LOLA GARCÍA PRESIDENTA DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

“El Cabildo tiene unas cuentas saneadas, invierte más que nunca y sin deuda”

MANUEL RIVEIRO

-Estamos a punto de alcanzar la mitad del mandato. Quienes han gobernado durante periodos largos dicen que, si no te das cuenta, la maquinaria de la institución te pasa por encima... Siendo realistas, ¿qué objetivos considera que ha cumplido en la presidencia del Cabildo?

-El principal reto que teníamos después de tomar posesión tras las elecciones de mayo de 2023 era dar una solución al problema del agua. No nos olvidemos que había zonas de Fuerteventura, como Cardón, que se quedaba durante 15 o 20 días sin agua. De quienes han tenido la responsabilidad de presidir el Cabildo creo que he sido a quien más rápido le hicieron una manifestación, al mes y medio de tomar posesión. Con mucho trabajo hemos logrado cambiar la situación. Actuamos con rapidez desde el primer momento, aprovechamos la declaración de emergencia hídri-

ca y ejecutamos obras que eran importantes.

-Pero en el anterior mandato, cuando ya eran habituales los cortes en el suministro de agua en la Isla, se publicó un plan de inversiones hidráulicas de 160 millones de euros...

-Lo cierto es que, por muchos titulares que lanzó mi antecesor en el cargo, no había proyectos. Tuvimos que declarar la emergencia de obras, mientras se redactaban nuevos proyectos y se ejecutaban los que iban saliendo, además de tener que comprar agua a empresas para abastecer a la población. Ese era el panorama. En estos dos años no solo hemos incidido en las pérdidas de las redes de distribución, sino que hemos aumentado la desalación de agua, que no era suficiente por el crecimiento poblacional que ha tenido la Isla. Se ha aumentado la producción en 11.000 metros cúbicos en la planta de Puerto del Rosario, y tanto en la de Gran Tarajal como en la de Corrale-

jo unos 1.000 metros cúbicos más al día, lo que nos ha permitido un respiro e ir ejecutando las obras hidráulicas necesarias, como depósitos, además de mejorar la calidad del agua con la remineralización.

-En cuanto al agua, ¿cuál es el objetivo para lo que resta de mandato?

-Lo que queremos, en estos dos años que restan de mandato, es continuar mejorando la producción y distribución, ejecutar las obras pendientes y también mejorar la gestión del propio Consorcio de Abastecimiento. La ciudadanía debe poder consultar exactamente y en todo momento su consumo, aplicar las nuevas tecnologías y disponer de contadores digitales. También tenemos que abordar con el consejero de Política Territorial y Aguas del Gobierno de Canarias, Manuel Miranda, la nueva planta desaladora del sur de la Isla, que debe garantizar el abastecimiento. Hay que definir la ubicación, pero por el

crecimiento de la población casi seguro que irá en el municipio de Pájara.

-¿Y eso implicará que se podrá dismantelar la que se encuentra en El Aceitún, que ha recibido críticas por los ruidos que genera?

-Ahora mismo no se puede quitar esa planta. Estamos tratando de insonorizarla porque los vecinos se quejan y el objetivo es que genere las menores molestias posibles, pero produce casi 5.000 metros cúbicos de agua al día. En la misma zo-

na irá la planta incluida en el plan de regadío, que supondrá una inversión de 16 millones de euros.

-¿Y contempla actualizar las tarifas del agua? Se lo comento porque los abonados del CAAF pagan la mitad de los 27 millones del presupuesto del organismo y el Cabildo y los ayuntamientos cubren un déficit de explotación de unos 11 millones de euros...

-Cuando el servicio sea el óptimo es verdad que tendremos que adaptar los precios, antes no. Es algo necesario si queremos seguir manteniendo el agua como un servicio gestionado de forma directa y pública. Somos el único Cabildo que sigue manteniendo un servicio del agua cien por cien público y creo que es el modelo idóneo.

-El Cabildo ha tenido que aprobar un plan económico y financiero por un déficit presupuestario de 23 millones de euros y ha recibido fuertes críticas de la oposición. ¿Cómo explica lo que ha sucedido?

“Con el agua se lanzaron muchos titulares en el pasado, pero no había proyectos”

-Espero, sinceramente, que la oposición, en algún momento, felicite al grupo de gobierno por la gestión que hemos hecho durante el último año. Y le explico por qué. Hasta 2020, cuando se produce la pandemia de Covid, regían las reglas fiscales y prácticamente lo que sobraba de los ingresos tenía que ir al banco. A partir del Covid se suspendieron esas reglas y las instituciones podíamos invertir esos ahorros, que son de la ciudadanía mayorera y que puede estar segura de que han tenido un buen destino. Resulta que por lograr la mayor ejecución presupuestaria de la historia del Cabildo de Fuerteventura, más de 191 millones, de los que casi 57 millones son de inversiones, es por lo que, en cierta manera, nos penalizan. Lo comparo con 2023, cuando llegamos al gobierno, cuando había solo 15 millones invertidos a mitad de año. Hay que destacar que el año pasado ejecutamos 40 millones de euros en obras hidráulicas, que eran tremendamente necesarias. Era el momento de hacerlo, porque la Isla estaba atravesando una situación muy dura.

-¿Pero significa que la situación económica del Cabildo es negativa o que gastan con ligereza, como se critica desde la oposición en referencia a eventos?

-En absoluto. Lo que sucede es que aumentamos el presupuesto más de un 20 por ciento, cuando las reglas fiscales marcaban casi diez veces menos. Como comprenderá, con 200 millones de euros de remanente y con todas las necesidades que había en la Isla, no podíamos decir: "Solo hacemos estas obras y ninguna más". Se ha invertido en necesidades reales, como en más de 10,6 millones de aportación al CAAF, otros 10 millones para la gratuidad del transporte público o tres millones para servicios sociales. Este año podremos incorporar del remanente unos 37 millones de euros. A la ciudadanía le tiene que quedar claro que el Cabildo tiene unas cuentas saneadas, que paga a proveedores en solo nueve días, que invierte más que nunca y que no tiene deuda. Lo que procede es que se cambie la legislación para que las instituciones que cumplimos y tenemos capacidad podamos invertir. Y con respecto a la política cultural de este grupo de gobierno, si se hace un festival o una actividad, queremos que sea para todos los públicos, no como otros festivales a los que solo puede asistir la gente pudiente. El Cabildo lo hace para que pueda acudir todo el mundo. Eso sin olvidar que un festival como el Arena Negra gene-

“No podemos permitir que los intereses de multinacionales afecten a la gente”

-El Gobierno ha anunciado la aprobación de Zonas de Aceleración de Renovables en cada Isla, para acotar la implantación de las instalaciones solares y eólicas, y acelerar los proyectos que encajen. ¿Hay consenso con el Cabildo? ¿Este proceso llega tarde para Fuerteventura a la vista de lo que ha sucedido en el entorno de Puerto del Rosario?

-Antes de que llegáramos al gobierno del Cabildo, en Fuerteventura se utilizó un procedimiento que debía ser excepcional, del artículo 6 bis de la Ley del sector eléctrico de Canarias, para imponer parques eólicos y plantas fotovoltaicas, sin ordenación y saltándose el planeamiento. El Cabildo ha interpuesto ya una decena de recursos judiciales. Me gustaría aclarar que el Plan Insular de Ordenación sigue vigente y Puerto del Rosario tiene un Plan General aprobado en 2017. Sí tenemos planeamiento y está en vigor, y las instituciones insulares tenemos las competencias en la planificación del territorio y no se las pueden saltar. Si no, nos veremos en los tribunales. Y las Zonas de Aceleración de Renovables irán donde diga nuestro Plan Territorial Especial Energético, que está ahora mismo en el Órgano Ambiental. El Gobierno está obligado a hacer las cosas con el consenso del Cabildo.

-Da la impresión de que la vía política sí que ha funciona-

ra una dinamización económica enorme: si se invierte un millón el retorno para la Isla es superior a los seis millones.

-Mencionaba el transporte público, que en ocasiones también ha sido objeto de críticas. ¿Tienen ya listo el concurso para sacar a licitación el que será, probablemente, uno de los contratos más importantes de la historia de la Isla por su volumen económico?

-Efectivamente nunca se había hecho un pliego de condiciones de esa magnitud económica, que puede ser una de las contrataciones más importantes, y por eso tiene que difundirse en la Unión Europea. Ya está prácticamente toda la documentación finalizada y, una vez tenga el visto bueno, se sacará a licitación. Estoy segu-



do en algunos casos, como el freno a la macropantalla fotovoltaica de 11,5 megavatios pegada al barrio de Majada Marcial, pero con otros proyectos el Gobierno autonómico ha desoído las quejas de Fuerteventura.

-Respecto a ese proyecto que menciona hay que reconocer que el Gobierno atendió las demandas justas del Cabildo y del Ayuntamiento de Puerto del Rosario... Estamos totalmente a favor de la descarbonización y de las energías renovables, pero no podemos hablar de energías limpias cuando destruyen nuestro territorio y nuestro paisaje. Tenemos que escuchar a la ciudadanía. He invitado al consejero autonómico de Transición

Ecológica [Mariano Hernández Zapata] a que visite y hable con los vecinos de Tuineje a los que les han montado una planta fotovoltaica junto a sus casas, que ahora no pueden salir ni a sus terrazas del calor que desprenden los paneles. Que la gente se vea afectada directamente por los intereses de multinacionales no puede ser, no lo podemos

“La última palabra sobre proyectos de energía debe ser del Cabildo”

permitir, y eso está pasando en Fuerteventura porque se han saltado el planeamiento. La última palabra sobre este tipo de proyectos energéticos, si hay discrepancias, la tiene que tener el Cabildo, no la Consejería regional de Transición Ecológica. Desde Fuerteventura seguimos en esa lucha. Los presidentes de los cabildos nos tenemos que unir en defensa de nuestros territorios.

-Ahora se van a instalar dos plantas de energía convencional en La Herradura, por parte de Disa y Sampol, de 33 megavatios. ¿No llega el momento de ordenar la retirada de la central eléctrica del barrio capitalino de El Charco?

-Es el momento de que se incluya en la planificación energética que hace el Ministerio de Transición Ecológica con Red Eléctrica. Queremos que se tenga en cuenta la opinión de las instituciones mayoreras y, sobre todo, de la ciudadanía. Los vecinos de El Charco llevan muchos años reclamando el traslado, porque contamina y no es buena para la salud, está más que comprobado. Por eso el alcalde David de Vera y yo fuimos a Madrid, para que conocieran de primera mano esta reivindicación insular, sobre la que existe unidad. Es importante que se avance en una solución en la próxima planificación energética, no vamos a parar con esta batalla.

ra de que en 2025 saldrá a concurso el transporte público y que mejorará. Mientras tanto, se van a incorporar ocho nuevas guaguas, renovando la flota, con más accesibilidad, y vamos a seguir exigiendo a la actual concesionaria.

-¿Está igual de convencida de que este año se dará carpetazo definitivo a que se puedan llevar a cabo exploraciones en el territorio de Fuerteventura en búsqueda de tierras raras?

-Hemos solicitado información al Gobierno de Canarias y nos han contestado que los tres expedientes que se iniciaron están caducados. A mí no me preocupa el Gobierno autonómico, porque su posicionamiento, por lo menos hasta ahora, ha sido respetar el criterio de las

“Hay que definir la ubicación, pero la nueva desaladora iría en Pájara”

instituciones de Fuerteventura, y los partidos van mayoritariamente en la misma línea. No hay que olvidar que los informes del departamento de Biodiversidad del propio Gobierno son contundentes y el Cabildo tiene un dictamen que concluye que el procedimiento seguido fue incorrecto. Lo que me preocupa es la postura del Estado y, sobre todo, de Europa, que está presionando para que se investiguen y extraigan tierras raras. El propio Gobierno central acaba de dar luz verde a una serie de proyectos en la Península. Desde Fuerteventura seguimos insistiendo en la necesidad de modificar la Ley de Minas franquista. Vamos a seguir batallando, porque la preservación del territorio es fundamental.

Falta de especialistas y mala comida en el centro para personas con discapacidad

Los familiares denuncian la situación del centro de día de Puerto del Rosario, que depende del Cabildo, por las carencias en personal y las deficiencias en alimentación

ELOY VERA

“Con poco son felices, pero queremos algo justo para ellos”, asegura Luz María Sánchez, madre de Jessica, una joven usuaria del centro de día para personas con discapacidad intelectual de la capital después de ver cómo el número de excursiones programadas por el centro pasó de unas dos a la semana a una al mes. La reducción de salidas desde que entró la empresa Clece a gestionar el recinto es solo una del puñado de quejas que han ido sumando los familiares de los chicos y chicas en los últimos años. A la angustia, impotencia y preocupación de las familias sólo encuentran como respuesta el silencio o la recurrida frase de “estamos trabajando en ello”.

El Cabildo de Fuerteventura abrió el centro de día para personas con discapacidad intelectual el 5 de julio de 2016. En aquel momento, se le dijo a la prensa que el nuevo recurso era necesario para “prestar un servicio acorde al que precisan las personas con discapacidad intelectual”. Nueve años después, los familiares de los jóvenes que están en el centro de día y la residencia aseguran que no se han cumplido los objetivos.

En agosto de 2022, el entonces presidente del Cabildo, Sergio Lloret, firmaba con la empresa Clece el contrato de ‘prestación del servicio para el auxilio al Cabildo de Fuerteventura en la gestión del servicio público de la residencia insular y centros de día para personas dependientes por discapacidad intelectual del Cabildo de Fuerteventura’ por un valor de 9.175.417,72 euros y un plazo de ejecución de cuatro años.

Conchi Vilar es la madre de Eric, un joven de 24 años con una discapacidad física e intelectual del 97 por ciento. Hace unos meses, la salud del muchacho empeoró. Estuvo mes y medio ingresado en el hospital. Le practicaron una gastrostomía y tuvo que empezar a alimentarse por sondas.

En enero, la mujer comunicó al centro la necesidad de que hubiera una persona que alimentara a su hijo a través de la sonda cuando este se reincorporara. La respuesta fue que “las



Familiares de los usuarios del centro de día. Fotos: Carlos de Saá.

auxiliares no estaban capacitadas y que tenía que ser un profesional de la enfermería”. Sin embargo, el enfermero no acude todos los días al recurso, denuncia esta madre.

Desde mediados de enero, Conchi ha estado batallando para que hubiera un enfermero todos los días. Cuando no acudía, era ella la que tenía que desplazarse hasta las instalaciones para darle la comida. “Me pasaban el *planning* de cuando había enfermero y cuando no. Entonces, tenía que ir yo”, recuerda. Después de ver cómo las reclamaciones se perdían por el camino, acudió, a la desesperada, a un programa de la televisión pública. Y lo que no habían logrado las reclamaciones durante semanas lo consiguió la magia de la televisión.

“Cuando estaba en directo, el presentador Roberto Herrera me dijo: te tenemos una buena noticia, hemos hablado con el consejero de Bienestar Social y dice que, a partir de ya, va a ha-

ber enfermero. Al día siguiente, me pasaron un WhatsApp del centro diciéndome que no me preocupara que ya no tendría que ir porque iba a haber enfermero”, dice.

Tampoco hay logopedas, la que estaba se cayó de la plantilla nada más entrar la nueva empresa adjudicataria; la fisioterapeuta ocupacional está de baja por maternidad desde hace meses y no ha sido sustituida y solo hay un fisioterapeuta prestando servicios para la residencia y el centro de día.

El hijo de Teresa Rodríguez nació con rubeola congénita. Le afectó al corazón, al oído, al habla y tiene una mancha en el cerebro. El joven, de 29 años, tiene una discapacidad intelectual del 97 por ciento. “No habla ni escucha”, dice su madre. Los médicos insisten en que necesita un logopeda, pero no lo hay en el centro. “Cuando había, mi hijo se comunicaba mejor”, asegura. Ahora, tiene la impresión de que “pasan” de él. “Lo ponen

en una colchoneta y se olvidan del chiquillo”, denuncia.

El resto de las madres coinciden en la obligatoriedad de un logopeda en la plantilla. Todas reconocen que sus hijos necesitan ser tratados por este profesional. También por un fisioterapeuta, aunque solo hay uno para los usuarios de la residencia y del centro de día.

Bea tiene 28 años. Tuvo la mala suerte de nacer con una traslocación del cromosoma, un síndrome genético sin etiquetar que le produce una epilep-

sia que deriva en crisis prácticamente diarias. No camina ni habla.

Su madre es Carmen Rosa Cuervo, una mujer que no ha parado de luchar desde que nació su hija para que tenga los mismos derechos que el resto. “Mi hija necesita un fisioterapeuta diario”, insiste, pero no lo tiene. “En el centro hay uno para todo el centro de día y la residencia. Es insuficiente para tanta gente”, denuncia.

Si echa la vista atrás y recuerda cuando su hija entró en el centro de día para personas con discapacidad intelectual, le viene a la cabeza que había un enfermero por la mañana y otro por la tarde y también un fisioterapeuta en cada turno. “Eso era cuando estaba la anterior empresa. Con la nueva se ha notado el cambio. Nos prometieron más trabajadores, pero entraron cargándose a la gente”, denuncia.

Las carencias no sólo afectan al personal. Las familias tam-

Las familias lamentan que cada vez son menos las excursiones programadas

bién se quejan de la comida que dan a los usuarios. “Es de mala calidad”, sostiene Andrea Aguiar, otra de las madres. Su hijo, de 32 años, tiene una discapacidad física e intelectual. “Hoy tienen de primero crema de zanahoria y de segundo lentejas con arroz. Creo que eso no combina”, opina.

Rosa, la madre de Bea, asegura que vive un calvario con el tema de la alimentación. Los alimentos que digiere tienen que ser triturados. A veces, el menú es calamares con ensalada. ¿Cómo se le da esa comida a una niña que no mastica?, se pregunta.

La respuesta la da ella misma. “Se los escachan y le ponen agua. Le dan ensaladas trituradas. A mi hija le dan hasta sancocho triturado con agua. Eso no es comida para una persona”, insiste. Les ha dicho que es más fácil darles un puré de verdura y ponerle carne, pollo o pescado y triturarlo, pero parece que su súplica no ha encontrado respuesta.

“Pensé en traerla a comer a casa, pero estamos para luchar y mejorar. No creo que la solución sea llevármela”, opina. Asegura que la alimentación le está ocasionando a su hija problemas de salud. “Está más estreñida y llena de gases”, comenta.

Calidad de vida

Las familias aseguran que sus hijos han perdido calidad de vida en los últimos tiempos. La anterior empresa tenía un chófer en la plantilla que los llevaba de excursión varias veces a la semana. Ahora, la fórmula ha cambiado y se contrata a una persona por horas para hacer de conductor.

Luz María explica cómo su hija Jessica antes acudía muy contenta. “Ahora ya no. Antes iban a terapias de caballo, a kayak en la playa y hacían muchas visitas. Ellos eran felices, pero todo eso se lo han quitado. Incluso no quieren que celebren sus cumpleaños en el centro”, denuncia.

“Antes había excursiones todas las semanas. Ahora son dos al mes, pero los sacan por separado. El problema lo tienen, sobre todo, los que están día y noche en la residencia. Al final es como una cárcel”, agrega Conchi.

Desde 2022, han pasado seis directores por el centro. Las familias han perdido la cuenta del personal que han visto desfilar por las instalaciones. Aunque las madres se llenan la boca en halagos hacia las cuidadoras, si lamentan el trastorno que produce en sus hijos el tener que estar cada cierto tiempo vien-



Entrada del centro de día.



do cómo van cambiando los trabajadores.

“Estos chicos necesitan una rutina, pero no la hay. Cuando se acostumbran a determinadas personas, se encuentran con que se van y es normal porque pagan poco y mal. Al final, acaban yéndose a otro lugar”, explica Conchi.

Las palabras de Conchi las corroboran el resto de las madres. “A mi hija le cuesta muchísimo adaptarse a las personas nuevas. Ahora no quiere ir al centro, la veo desmotivada”, añade Luz María. “La mía, -agrega Rosatiene ataques epilépticos casi a diario. Cuando llega personal nuevo estoy días intranquila. No es lo mismo una persona que ya la conoce a alguien nuevo. Me queda el miedo de no saber cómo va a actuar”.

Piscina terapéutica

Jessica cogió un día el bañador y se lo llevó a su casa. Decía que para qué lo quería en el centro si no se podía bañar en

la piscina. Desde que se puso la primera piedra en ella hasta ahora, ha habido más cargos públicos del Cabildo fotografiándose a su alrededor que personas bañándose en su interior.

La piscina fue recepcionada en 2019, 14 años después de plantearse la idea. Sin embargo, ha ido sumando problemas que la han tenido cerrada desde entonces, aunque no han faltado titulares en prensa anunciando su inmediata apertura.

En junio de 2024, el consejero de Bienestar Social, Víctor Alonso, reconocía en una entrevista en *Diario de Fuerteventura* que la piscina era “la obra de El Escorial”. En todos estos años, las inspecciones de Sanidad han ido detectando anomalías que han impedido su apertura. Entre ellas, cuestiones como que las duchas se encharcan. A partir de ahí, se acordó hacer una obra de unos 35.000 euros de coste. Alonso anunciaba el comienzo de las obras y confiaba en que en 30 o 35 días

se podía resolver el problema. Aún sigue cerrada.

“La piscina está preciosa, pero cerrada. Supuestamente lo que había que hacer eran pequeños arreglos y en breve se iba a abrir. De eso hace dos años y pico”, denuncia Conchi.

Las demás madres asienten con la cabeza, mientras se quejan de la cantidad de fotos de políticos que ha generado la piscina, a pesar de que sus hijos sigan sin poder disfrutar de ella y beneficiarse de las terapias que podrían recibir en el agua.

Antes de poner la primera piedra, dice Rosa, “nos reunimos con Víctor Alonso y nos dijo la maravilla de piscina que se iba a hacer allí para temas de niños con discapacidad, personas mayores y con enfermedades mentales. Nos lo pintó todo de maravilla, pero todavía se está sin piscina”.

Desde la Consejería de Bienestar Social del Cabildo aseguran que son conocedores de las quejas y que ya han solicitado un informe a la empresa. Una vez tengan el documento se reunirán con representantes de la empresa y familias para buscar soluciones.

Las madres se sienten frustradas ante el trato que están recibiendo sus hijos. No es un centro de tránsito. Aquí, una vez consiguen la plaza, estarán de por vida. Muchas son conscientes de que el día que ellas no estén, sus hijos pasarán del centro de día a la residencia. Quieren irse tranquilas y pensando que los dejan en buenas manos. Por el momento, seguirán batallando para que a ellos no les falte de nada. Y Luz María vuelve a repetir: “Con poco son felices, pero queremos algo justo para ellos”.

“A mi hija le dan hasta sancocho triturado con agua”, denuncia Rosa

Los chicos necesitan un logopeda, pero llevan años sin este especialista



Vecinos de La Caleta. Fotos: Carlos de Saá.

La Caleta cae en el olvido

La parada de guaguas está destrozada, el jardín seco, no hay un parque público en condiciones, ni servicio de limpieza y urge un carril peatonal, seguro y adaptado a Parque Holandés

ITZIAR FERNÁNDEZ

El vecindario de La Caleta, perteneciente a Parque Holandés (La Oliva), ha denunciado públicamente la situación de abandono de este barrio y exige unas instalaciones públicas accesibles para toda la población. “En esta urbanización residen unas 400 familias, que pagan sus impuestos, pero los servicios públicos son muy deficientes”, explica la presidenta de la Asociación de Vecinos de Parque Holandés y La Caleta, Tamara Salinas. Sus habitantes se concentraron de forma espontánea el pasado 25 abril en la entrada al barrio para denunciar el deterioro y el olvido gubernamental con este barrio, situado junto a la antigua FV-1.

“La parada de guaguas está destrozada, pusieron cuatro bancos de plásticos reciclados de otro lugar, y están rotos”, denuncian los vecinos. La parada tampoco cuenta con cristales

para que los usuarios se puedan proteger del viento, la farola está averiada y, a primeras horas de la mañana, los niños esperan por el transporte escolar a oscuras y los adultos tienen que encender las linternas de sus móviles para iluminar la zona.

Otro problema es el de las comunicaciones. “Muchas ve-

ces tenemos que esperar horas porque las guaguas vienen llenas desde Puerto del Rosario y no cogen más pasajeros, tampoco ponen refuerzos, y nos vemos obligados a llamar a taxis para no llegar tarde al trabajo”, apunta Mercedes Robina, presidenta de la Comunidad de Propietarios de La Caleta. “Por suerte, la comunidad funciona bien, el vecindario se ha unido para conseguir mejoras y

hemos presentado varios escritos en el Cabildo insular, dirigidos a la Consejería de Transportes, y en el Ayuntamiento de La Oliva, para que conozcan nuestros problemas y ofrezcan soluciones, pero no hemos recibido respuesta”, señala. “Somos una comunidad bastante numerosa y merecemos mejores servicios públicos”.

Los vecinos de La Caleta trabajan en Puerto del Rosario, Corralejo, Lajares, Villaverde o El Cotillo y llegar en transporte público resulta casi imposible por falta de guaguas y horarios: “Dependemos del transporte privado, a pesar de estar al lado de Puerto del Rosario o del Parque Natural de las Dunas de Corralejo, por eso solicitamos que se refuerce el transporte público”. El transporte escolar también es una odisea, porque hay un pequeño en un aula Enclave en Corralejo que sólo puede acudir al centro si lo llevan sus padres, debido a que la guagua

“Somos una comunidad bastante numerosa y merecemos mejores servicios”



Tamara Salinas, presidenta del colectivo vecinal.



Diferentes imágenes del estado en que se encuentra la urbanización.

se dirige exclusivamente al colegio o al instituto de La Oliva.

Inversión pública

Al finalizar el primer trimestre de este año había 1.368 vecinos censados entre Parque Holandés y La Caleta, barrio al que pertenecen al menos un tercio de ese total. Además, se estima que la población real se multiplica por dos si se cuenta a los turistas. El vecindario calcula que el Ayuntamiento de La Oliva recoge más de 200.000 euros en impuestos al año en La Caleta, pero nadie invierte en el barrio.

“Necesitamos inversión pública, voluntad política y más cariño con esta barriada que colabora en todo lo que se organiza”, expone Mercedes. Esta vecina enumera el amplio listado de carencias: “Los árboles están secos por falta de riego y mantenimiento, sólo hay una cancha para jugar, no tenemos un parque infantil, ni bancos, ni sombras, ni un pequeño centro cultural para organizar talleres y actividades de refuerzo educativo para los niños”.

“Aquí residen muchas familias que demandan clases de apoyo, inglés, manualidades, artesanía y fomentar la interacción y la convivencia en la comunidad”, expone Mercedes. Además, el servicio de limpieza de las zonas comunes y la re-

cogida de basura es insuficiente, los contenedores están desbordados y los propios vecinos colaboran en la retirada de los residuos para evitar que surjan vertederos. Un piso piloto se encuentra abandonado en la entrada al barrio y los residentes proponen su rehabilitación para convertirlo en un local social para usos múltiples.

Los residentes también hacen un ruego para la recuperación y mantenimiento del tortuguero que se creó en el barrio, para disfrutar de un pequeño humedal en el jardín central. “Una familia creó este tortuguero y pedimos al Ayuntamiento de La Oliva que colabore con el mantenimiento, porque con el paso del tiempo se ha estropeado y queremos repararlo, que lo limpien, que pongan un motor para el circuito del agua y una pequeña iluminación para conseguir unas zonas comunes más atractivas, porque quedan dos tortugas en una charca verde y sucia”, destacan.

Mejorar la accesibilidad

Otra de las preocupaciones de las familias está relacionada con la movilidad y la accesibilidad. “Con la silla de ruedas no puedo pasear por el barrio, hay demasiadas barreras arquitectónicas, el entorno no está adaptado, la parada está muy aleja-

da de la acera, no hay senderos por el jardín de picón, tampoco hay un paseo peatonal alrededor del edificio y siempre tengo que salir acompañada de mi marido por miedo a una caída”, relata Beverly White, una vecina con movilidad reducida que reside en La Caleta desde hace seis años. Por ello, insiste en pedir a los responsables del Cabildo y del Ayuntamiento de La Oliva que cumplan con la Ley de Accesibilidad y adapten las infraestructuras del barrio.

“Estamos completamente aislados y urge un carril bici, peatonal iluminado, seguro y adaptado desde La Caleta a Parque Holandés porque los jóvenes cruzan y atraviesan la carretera principal por falta de viales,

para participar en las actividades del centro cultural o ir a comer un helado, lo que supone un peligro, y un riesgo de atropellos o accidentes”, alerta Tamara Salinas. La distancia entre La Caleta y Parque Holandés es de menos de un kilómetro, pero la peligrosidad de desplazarse a pie o en bicicleta es elevada.

Piden a los responsables públicos que adapten las infraestructuras

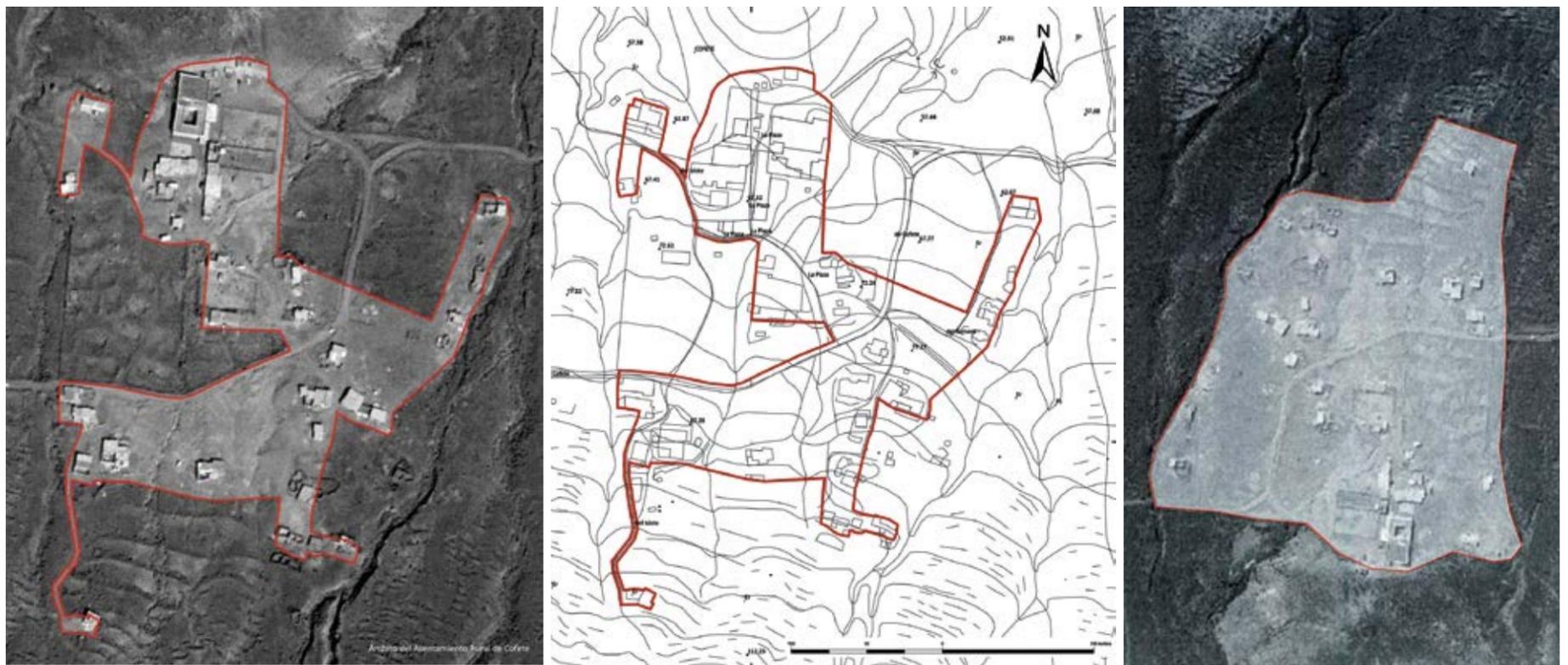
Muchos jóvenes se mueven en patines, bicis o a pie por la zona, practican deporte y necesitan accesos seguros hasta el pueblo. “Llevamos años con estas demandas pero nadie pone una solución, ni invierte en obras para mejorar la calidad de vida de La Caleta”, informa la portavoz vecinal.

Tamara añade que, por el contrario, gracias a la voluntad vecinal y empresarial y del Consistorio de La Oliva, el núcleo de Parque Holandés ha conseguido modernizarse, se ha abierto una heladería, y cuentan con restaurantes, supermercado, hoteles y en el centro cultural se programan actividades para todas las edades.

Ingshani Servicio de Costura
 Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
 C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
 606 26 14 40 - 928 53 68 36

Academia de Inglés
 En el parque infantil. Corralejo
 660 346 814
 Para niños 3 a 18 años profesor@nativas/hispanicas
 LET'S TALK
 Matricula 25/26 ABIERTA



Delimitación de Cofete recogida en la nueva Ley, sobre la base de ortofotos de 1994.

Delimitación propuesta por la asociación de vecinos.

M. RIVEIRO

A mediados de mayo finaliza el plazo para que los grupos parlamentarios puedan presentar enmiendas al proyecto de Ley de Cofete, que busca regularizar un núcleo histórico, el primer asentamiento de la península de Jandía. Hasta ahí todo correcto. La letra pequeña del texto legal y, específicamente, la delimitación gráfica escogida por la Consejería de Política Territorial del Gobierno de Canarias, han hecho aflorar las discrepancias. Tanto el Ayuntamiento de Pájara como la asociación de vecinos El Caserío de Cofete han mostrado abiertamente sus discrepancias.

El proyecto de Ley contempla una delimitación de la zona que, según el Gobierno de Canarias, era como “se encontraba el diseminado edificatorio en el año 1994”. ¿Por qué esa fecha? A finales de ese año se aprobó la Ley de Espacios Naturales de Canarias, que fue el origen de los problemas legales de Cofete, porque la normativa no recogió el caserío.

En el año 2009, con la Ley de Medidas Urgentes en materia de ordenación territorial, se trató de corregir la situación y se declaró compatible con el Parque Natural de Jandía, con “carácter excepcional”, el “asentamiento rural preexistente de Cofete”. Sin embargo, no se incorporó un mapa que recogiera la descripción gráfica de Cofete ni su delimitación exacta.

La futura Ley de Cofete, que se prevé aprobar mediante una lectura única, con plazos mucho más cortos que el procedimiento ordinario, es breve: dos artículos y dos disposiciones fi-

Ley de Cofete: choque de Pájara y los vecinos contra el Gobierno

El Ayuntamiento considera que la norma “no es del todo rigurosa”, los residentes tachan el criterio seguido de “un poco arbitrario” y piden que no se dejen edificaciones fuera

nales. Lo importante, y motivo de discusión, es el anexo, que incluye un plano con los límites que el Gobierno quiere fijar para el caserío. El Ayuntamiento y los vecinos critican que se dejan inmuebles fuera.

La Ley también apunta que “la ordenación pormenorizada” del asentamiento rural “deberá establecerse” en el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Parque Natural de Jandía. Se considera el asentamiento con un uso compatible con el Parque Natural de carácter “excepcional”, por lo que la ordenación futura del núcleo deberá ser la “más acorde para la protección de este espacio natural protegido”.

Edificaciones excluidas

El informe técnico del Ayuntamiento de Pájara, presentado en la fase de anteproyecto de la nueva Ley, incide en que la delimitación realizada por la Consejería de Política Territorial sobre la base de cómo estaba Cofete en 1994 “no es del todo rigurosa, puesto que varias edificaciones son recogidas parcialmente” y “otras se

dejan fuera de la delimitación”. El Consistorio añade que cuenta con estudios “en los que se recogen todas esas edificaciones que aparecen del año 1994, tanto las viviendas como los corrales y otras construcciones vinculadas a los usos primarios”.

Según las cuentas del Ayuntamiento de Pájara, “a nivel general se establece un número de 49 construcciones, de las cuales 47 son viviendas”, un almacén de piedra y la Casa del Arrendatario, el restaurante, la ermita y la sala de exposiciones. “El límite del asentamiento que se propone”, añade el Consistorio, “abarca una superficie total aproximada de 67.834 metros cuadrados, sobre la cual encontramos una superficie edificada de 3.254 metros cuadrados, que nos deja una superficie de suelo libre de edificación de 64.579 metros cuadrados”.

Propuesta “homogénea”

Por su parte, la asociación de vecinos considera que el reconocimiento gráfico incluido en la Ley no solo debe contemplar

el centro del Caserío de Cofete, “sino también las cuatro edificaciones que hay distantes del núcleo y que son tan antiguas como muchas de las que hay en el caserío y, por supuesto, anteriores a 1994”, como son las casas del Huerto del Mosquito, al sur del núcleo, y el chalet de los Winter, la casa de Aguacamellos y las de Los Pedregales, al norte. En unas alegaciones previas, pidieron que se reconocieran las 85 viviendas actuales.

Para el colectivo vecinal, el criterio empleado por la Conse-

jería resulta “un poco arbitrario” y “no refleja la configuración del asentamiento rural de Cofete”. Por el contrario, plantean una “configuración homogénea” del pueblo. “Con esta propuesta”, formulada también en la fase de anteproyecto de la Ley, los vecinos aclaran que “no se pretende que se pueda construir en todo el contorno (eso ya tendrá que decidirlo el PRUG), pero sí que todo ese terreno (unos 80.000 metros cuadrados) tenga la misma condición jurídica”.

Respuesta del Gobierno

En su contestación a las alegaciones presentadas al anteproyecto de Ley, desechadas por la Consejería, lo que no implica que no puedan volverse a plantear como enmiendas, Política Territorial se opone porque las propuestas del Ayuntamiento y de los vecinos implicarían “una ampliación considerable del ámbito del asentamiento rural de Cofete”. Añade que la normativa de espacios naturales protegidos no permite “nuevos usos residenciales” sino que “habilita únicamente el asentamiento preexistente y no la nueva ocupación de suelos” o la inclusión de edificaciones “que no estaban en el momento de su reconocimiento”.

La Consejería insiste en que ha utilizado como criterio la identificación de los inmuebles existentes en 1994 mediante ortofotos y concluye que “no es cierto”, como alega Pájara, que “se partan edificaciones o que unas queden dentro y otras fuera del ámbito”. “De una simple vista área se aprecia que lo que señala como edificaciones el Ayuntamiento son corrales”, concluye.

El Gobierno, en contra de propuestas de “ampliación considerable”



Marta Patallo, en los estudios de 'COPE Fuerteventura'. Foto: Carlos de Saá.

M. RIVEIRO

La periodista Marta Patallo es el rostro de *COPE Fuerteventura*. De lunes a viernes, de diez a doce de la mañana comanda la programación insular de la cadena de radio, que está casi todavía estrenando sus nuevos estudios en Puerto del Rosario. “Está siendo una experiencia intensa”, resalta la joven majorera.

Marta es estrenó en el mercado laboral como promotora del Patronato de Turismo de Fuerteventura en Reino Unido, donde pasó dos años. Al final, encauzó su camino hacia la comunicación. “Soy una persona que tiene mucha curiosidad y me pareció que esta profesión me iba a dar la posibilidad de saciarla”, señala.

A sus 31 años, Marta dice que lo que más le gusta es “escribir y comunicar”. En su trayectoria profesional, antes de tomar las riendas de la programación de *COPE Fuerteventura*, hay un par de paradas previas en televisión y también en radio. En la *COPE*, admite, “sientes el peso de la marca”, la segunda más escuchada del país, en constante batalla por el liderato.

“Soy muy perfeccionista y yo misma me voy poniendo mucho peso”, señala Marta, quien destaca que “la sensación que tienes es que estás participando en algo importante, que trasciende”. Además de las dos horas diarias de programación insular, la *COPE* en Canarias cuenta con conexiones desde las diferentes Islas, lo que permite que la actualidad y las historias de Fuerteventura tengan eco a escala autonómica.

Cada día, Marta explica en Herrera en COPE Canarias, que conduce el experimentado Ro-

“Quiero que la COPE y la Isla estén orgullosas de nuestro trabajo”

La joven periodista majorera Marta Patallo conduce la programación insular de la cadena de radio, que apuesta por un periodismo “con un enfoque más humano”

berto González, en qué va a consistir su programa. Y las noticias de Fuerteventura de mayor trascendencia se incorporan al informativo regional, que se emite cada hora. Para la periodista, supone “una responsabilidad” aportar la “perspectiva majorera” al menú informativo de la cadena de radio. Al tratarse de la primera cadena de radio que emite a escala estatal y autonómica que cuenta con programación propia en Fuerteventura, las posibilidades de aumentar la visibilidad de lo que sucede en la Isla aumentan. “Quiero que tanto la *COPE* como Fuerteven-

tura estén orgullosas del trabajo que hacemos”, subraya.

En el ecosistema de medios de comunicación de la Isla, el peso de la radio es indudable y cuenta con gran tradición. El reto de *COPE Fuerteventura* es abrirse un hueco y consolidarse. La joven periodista lo describe de manera gráfica: “Llegamos a un patio lleno”. ¿Cuál es su receta para diferenciarse? “El enfoque de la cadena es dar más peso a los temas sociales, darle voz a la gente”, señala. “Y, a título personal, lo que quiero aportar como periodista es contar las historias que a lo mejor

creemos que son pequeñas, que muchas veces se quedan silenciadas, pero que son importantes”, destaca.

Enfoque humano

Eso sí, Marta reconoce que poner en práctica un periodismo “con un enfoque más humano” no es sencillo y es lo que más cuesta. “Escuchas a mucha gente quejarse de muchas cosas y con sus razones, pero cuesta que se pongan delante de un micrófono y contar lo que les afecta o reivindicar una necesidad social”, señala la comunicadora, que abre las puertas de la radio.

En los meses que lleva al frente de la programación de *COPE Fuerteventura*, Marta ha conseguido un plantel de colaboradores para una serie de secciones fijas. Cristina Quesada aborda temas relacionados con la literatura infantil y juvenil. Omar Reyes, de la empresa Vulcano Trekking, hace recomendaciones sobre senderismo, y María González, farmacéutica experta en dermocosmética, protagoniza un espacio dedicado a la salud.

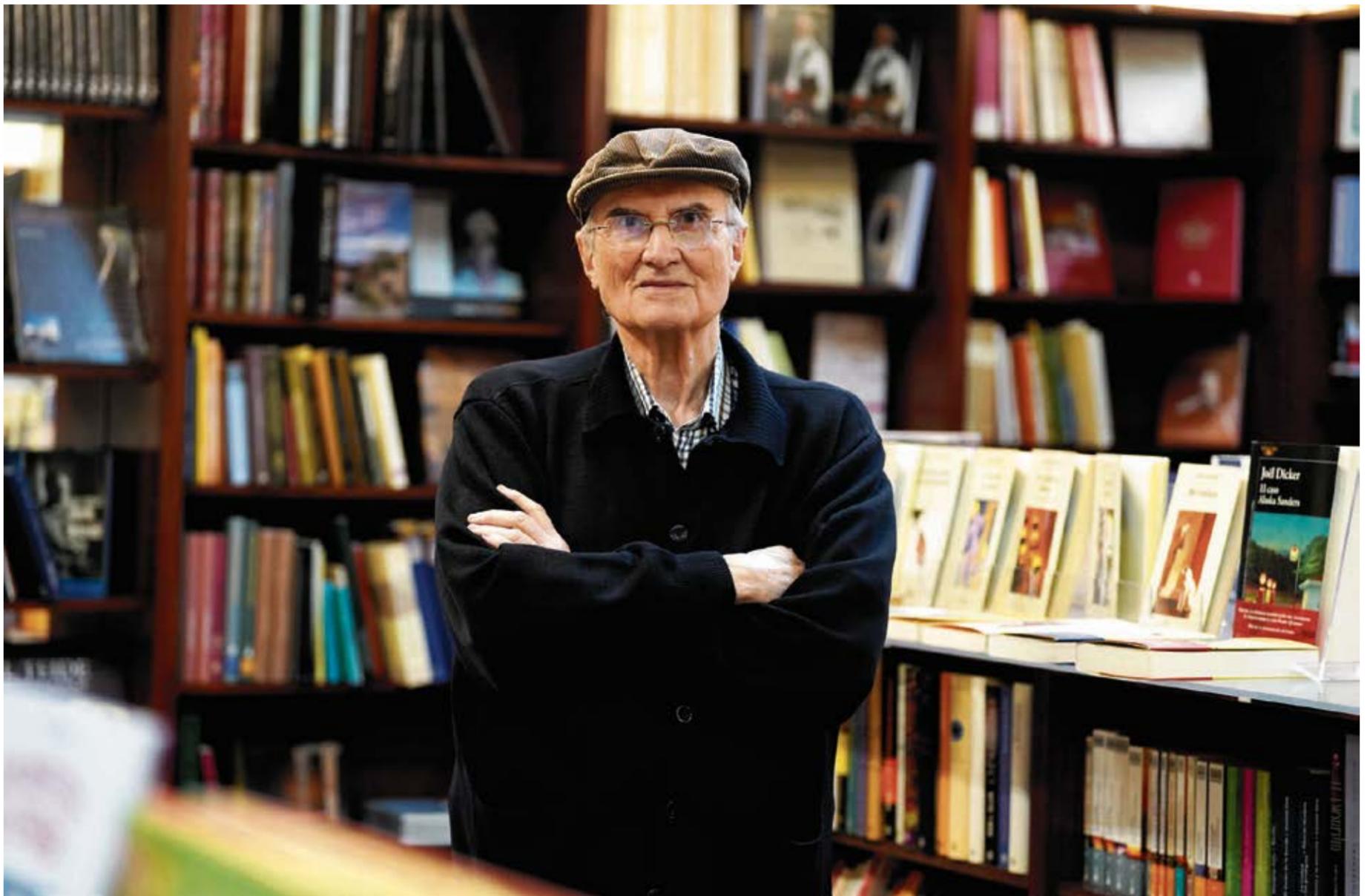
Con Carlos Muñoz, de AstroCiencia Nómada, hace la sección Salseo Astronómico. “Disfruto con todas las secciones, pero me encantan las historias del cielo”, destaca Marta. Y con Daniela Gómez sale de Fuerteventura cada viernes: “Está viajando sola por Sudamérica, en un año sabático, nos va contando sus experiencias y nos saca de la Isla unos minutos para mostrarnos otras realidades”.

Luego está el vértigo informativo de cada jornada y las dificultades de cerrar la escaleta del siguiente programa. “Más que un extintor, en la radio propuse colocar un desfibrilador, porque eso creo que quizás es lo más difícil de un programa diario”, dice Marta, con una mezcla de ironía y seriedad. Cada día tiene que contar con media decena de entrevistas. “Si en algún momento se me queda algún hueco libre también se convierte en una oportunidad para desarrollar mi capacidad de improvisación y desarrollar alguna información”, apunta la periodista. Admite que se encuentra más cómoda con los temas culturales, mientras coge soltura en otros ámbitos, como la política: “No ha sido mi especialidad, pero es donde estoy aprendiendo más”.

NUEVOS ESTUDIOS Y COBERTURA

Los nuevos estudios de 'COPE Fuerteventura', situados en la calle Duero 9, de Puerto del Rosario, están considerados de los más avanzados tecnológicamente con los que cuenta actualmente la cadena en las islas. La programación insular y regional se sigue en la 93.0 de la FM en la zona norte y en la 95.4 y 97.0 de la FM en el centro y sur de la Isla. El director de 'COPE Fuerteventura', Salvador Hernández, responsable del grupo Biosfera Media, destaca la apuesta por “la actualidad local, la proximidad con los colectivos sociales de la Isla, la cultura y el deporte” en la parrilla.

“Quiero contar historias que se consideran pequeñas pero que son importantes”



Rodríguez Placeres, en La Laguna. Fotos: Miguel Otero.

CÉSAR RODRÍGUEZ PLACERES CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

“El Premio Canarias significa que se acaba la persecución”

ELOY VERA

Acaba de terminar el programa de radio y en unas horas se meterá en la sala San Borondón para participar en la actividad programada para ese martes, un día lluvioso de principios de abril en La Laguna. César Rodríguez Placeres (Guatiza, Lanzarote 1947) busca unos minutos y atiende a *Diario de Fuerteventura* después de saber que el Centro de la Cultura Popular Canaria (CCPC), entidad a la que ha dedicado la mayor parte de su vida, recibirá el Premio Canarias 2025 en la modalidad de Cultura Popular. Aunque el libro de la historia del CCPC está por escribir, quien lo redacte deberá hablar de Radio San Borondón, una emisora creada para difundir la cultura; contar que han publicado más de un millar de libros; apoyado el lan-

zamiento de unos 300 discos de artistas canarios y organizado más de 5.000 actividades. También debería recoger la parte menos bonita, aquella en la que se le cerraban puertas por ser la voz discordante en una comunidad donde alejarse del discurso oficial no ha estado bien visto. “Hemos sido muy perseguidos”, asegura el que fuera catedrático de Física-Química de La Universidad de La Laguna.

-¿Qué supone para el Centro de la Cultura Popular Canaria recibir el Premio Canarias 2025 en la modalidad de Cultura Popular?

-Es el premio más importante que se da en la Comunidad Autónoma. Es una cosa importante. Hemos sido muy perseguidos por todos los presidentes. Hemos sido incómodos por hablar claro. Hemos tenido multas. Por tanto, el premio significa que se

acaba la persecución y recuperar la normalidad. Nosotros no nos merecemos ser perseguidos. Puede que no guste lo que hacíamos, pero a mí tampoco me gusta lo que ellos dicen.

-¿Cómo se creó el Centro de la Cultura Popular Canaria?

-Empezamos haciendo un cine club en el cine Dácil, en La Laguna. Nosotros pusimos que habíamos nacido en 1977 porque el 15 de junio de ese año era la fecha en la que comenzó la democracia. Nuestro objetivo, a través de la cultura, era avanzar hacia una democracia. Hacíamos mucha cultura en barrios. Llegamos a tener un ciclo cultural en cien barrios en toda la isla de Tenerife. Queríamos hacer, a través de la cultura, una sociedad democrática. Queríamos la unidad de Canarias a través de la cultura, una Canarias unida y democrática. En la calle

“A través de la cultura, queríamos hacer una sociedad democrática”

“Nosotros no nos dejamos comprar. Nadie podrá decir que nos compraron”

Manuel de Ossuna, número 29, nos reuníamos gente como Elfidio Alonso, los grupos Verode, Añoranza, varios cantautores... Allí, decidimos crear una asociación cultural: el Centro de la Cultura Popular Canaria.

-Después de casi 50 años moviendo la cultura en Canarias, ¿cómo valora la política cultural que se está haciendo en estos momentos?

-Floja, pero con algunas excepciones. Creemos que la clase política es muy floja. Nosotros empezamos a hacer cosas que deberían haber estado hechas hace muchísimo tiempo. Trajimos a Serrat a Tenerife y Gran Canaria. Colaboramos a crear cosas como los ciclos culturales que mencionaba. Nuestra iniciativa fue motivo de que no hubiera fiesta sin una semana cultural. Tenía que ser popular y con la visión latinoamericana. Des-

de el principio, asumimos la visión de lo más avanzado que se estaba haciendo en Latinoamérica. Trajimos mucha gente de allí. La cultura es la representación de aquellas cosas que han nacido de la propia realidad del pueblo, representa los intereses del pueblo y se enmarca en el proceso de construcción del futuro del pueblo. Ahora, por lo menos, se está valorando la cultura. Antes estaban solo las orquestas y lo que se valoraba era la fiesta. Ahora, se traen grupos de fuera y de otras islas. Sin duda, creo que ha mejorado.

-¿A qué riesgos se enfrenta la cultura canaria?

-A las deficiencias y la falta de apoyo. Estoy convencido de que ahora hay muchos menos grupos de folclore y de otras partes de la cultura de los que hubo hace tiempo. Antes en cada municipio había, por lo menos, un grupo folclórico de 20 o 30 personas. La clase política no tiene una formación integral. Cualquier peligro puede ser fruto de la deficiencia cultural. Nosotros estamos acariciando un proyecto: Universidad Libre del Atlántico en la que queremos crear una facultad de formación cultural.

-¿Qué se puede hacer para que no se pierda la identidad canaria?

-Apoyarla. Cuando empezamos a hacer cosas, me sorprendía ver en el periódico *El Día* a Elfidio Alonso haciendo columnas de deportes. Elfidio está considerado como una de las personalidades mundiales más importantes que ha existido de la cultura popular. No entendía cómo no estaba dedicándose, como tanta otra gente, a enseñar esa cultura y esos conocimientos por todos los municipios y barrios. Falta visión de la identidad cultural canaria. Nosotros promovimos el Congreso de Cultura de Canarias. Fue una movida cultural espectacular. ¿Dónde están las ponencias? Ni siquiera se han publicado las conclusiones.

-El Centro de la Cultura Popular Canaria ha jugado, duran-



te décadas, un papel importante en la discografía de las Islas dando la primera oportunidad a muchos grupos y cantautores...

-Tenemos 300 discos grabados. Los primeros discos de Los Sabandeños, Verode, Chicanairo. También los primeros discos de cantautores como Andrés Molina, Rogelio Botanz y el de Taller Canario.

-En más de una ocasión, el Centro de la Cultura Popular

Canaria ha asegurado que se han sentido perseguidos por el poder...

-Ha sido porque somos gente libre. La costumbre del poder era comprar. Apoyar a un grupo con giras o actuaciones. Eso llevaba aparejado que el poder tuviese el apoyo de estos grupos. Ellos pagan un apoyo y es como si te compraran. Nosotros no nos dejamos comprar. Nadie podrá decir que nos compraron.

“El Congreso de Cultura de Canarias fue una movida cultural espectacular”

-¿Esa ‘compra’ es algo pasado o sigue vigente en estos momentos?

-Eso depende de la madurez del grupo cultural. Ya hay mucha gente que no se deja comprar. Muchos grupos sí son conscientes del papel de la cultura, pero otros no. La cultura es la que crea la identidad.

-¿Se le está dando importancia a la cultura canaria en la Universidad?

-Creo que es insuficiente. Veo que hay personas que hacen cosas puntuales e interesantes como, por ejemplo, el Paraninfo, en La Laguna, que trae gente interesante y de base. También hay plataformas importantes como la que se creó para el 20 de abril del año pasado por el modelo turístico que convocó a miles de personas en las calles. Ahora hay un momento que podría ser de oro. Nosotros en la sala San Borondón hacemos un acto todos los días laborables y sábados y domingos si es necesario. Creo que viene una etapa buena si el personalismo no deja que esto se estropee. En mi opinión, puede venir una época de oro.

-¿Cuáles deben ser las vías para difundir la cultura?

-Los ciclos culturales y, por supuesto, la escuela. Los docentes son fundamentales.

-¿Y las administraciones canarias han estado a la altura a la hora de difundir la cultura?

-En algunos casos sí, pero es minoritario. Desde hace unos años, se valora la cultura. Si contamos los 88 municipios, creo que se ve un avance. Antes o después habrá una reunión de la que saltará un movimiento cultural en Canarias de cojones. Estoy convencido que sí, porque estos chicos jóvenes están muy preparados.

-¿Y los canarios hemos aprendido a respetar la cultura que se hace en las Islas?

-Hay gente que sí y otra que no. La escuela falla. Veo que los docentes no la enseñan en los colegios a los niños. Los profesores dan su clase y adiós, pero no despiertan el amor por la tierra, la identidad y la cultura.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



Bianca Scarpari, con una de sus creaciones. Fotos: Carlos de Saá.

Premio a la maestra de las almazuelas

Bianca Scarpari recibe el Premio Insular de Artesanía por una dilatada trayectoria como artesana de 'patchwork' y por ser una profesora entregada a sus pupilas mayoreras

ITZIAR FERNÁNDEZ

Perfeccionista, creativa y generosa son sólo algunos de los adjetivos que definen a la artesana italiana Bianca Scarpari, que recibe este año el reconocido Premio Insular de Artesanía. Sus almazuelas son verdaderas joyas que podrían exponerse en un museo. Su taller de Las Playitas es un espacio rebosante de arte, donde el tiempo se detiene, con vistas al muellito, al mar y al pueblo desde lo alto. Un oasis de tranquilidad, un viaje al pasado con máquinas de coser y telas de colores.

Su taller está decorado con cojines, postales, tapices, marcadores de páginas, imanes para la nevera y una variedad de artículos, que engalanan su expositor cada vez que muestra su trabajo. Una labor inspirada en la cultura, el paisaje y elementos reconocibles de Fuerteventura y Canarias, con cabras, la forma del territorio insular, pintaderas, atardeceres, vegetación, playas y volcanes. En sus creaciones, los colores blanco, azul y amarillo toman protagonismo.

La técnica del *patchwork* o almazuelas consiste en unir pe-

queños trozos de tela, sobre todo de algodón, mezclando colores, tamaños y texturas para formar una pieza única. Tiene un fondo de reciclaje, aprovechando retales para crear diferentes piezas geométricas que se cosen a una tela, elegida para la base. En su caso, importa telas de alta calidad de diferentes lugares del mundo, porque es detallista y muy exigente con su obra.

Bianca vino de vacaciones a Fuerteventura en el año 2006 y ya no se fue: "Al llegar no me gustó, pensé qué iba hacer tantos días aquí. Al tercer día, me enamoré tanto de la Isla y de mi pueblo de Las Playitas que no me quise ir". Aquí estableció su hogar, abrió su taller y revolucionó Fuerteventura al impartir novedosos cursos de *patchwork* en la Casa de la Cultura de Gran Tarajal y pueblos cercanos.

"Nací y me crié en Venecia, y nunca había hecho nada de artesanía... sabía coser, bordar, tejer y hacer patrones como modista, pero no hacía artesanía. Sin embargo, en los años 80 descubrí unos cursos de *patchwork*, me apunté y fue un gran descubrimiento. Cambió mi vida total-

mente, cada vez dedicaba más tiempo a esta labor, me hice maestra y daba clases en Italia", resume la artesana. Incluso formó parte de la Asociación Cultural de Patchwork de Treviso.

Más tarde, cuando se traslada a Fuerteventura, sin saber español, pero con mucho interés por aprender el idioma e integrarse, se apunta a unos cursos de costura en la Casa de la Cultura de Gran Tarajal. De pronto, un día, sin pensarlo se presenta como maestra de este oficio y la respuesta de la población mayorera fue sorprendente. "Pensaba que nadie me iba a llamar, y justo cuando me marchaba a Italia me comunicaron que tenía un grupo de alumnas apuntadas, deseando aprender. Me quedé impresionada y ya no he podido separarme de esta maravillosa Isla", recuerda.

"Perfeccionista"

En estos 19 años no ha parado de formarse, aprender todo lo relacionado con las técnicas de perfeccionamiento de almazuelas, ni ha dejado de impartir cursos. "Soy bastante perfeccionista, me gusta que quede bien", explica Bianca. "Hay que apren-

der la técnica correctamente, se necesita manejar bien la máquina de coser, utilizamos las matemáticas, geometría y se necesita paciencia e imaginación", asegura la artesana.

En este tiempo, la enseñanza ha sido una prioridad en su vida. "He recorrido todos los pueblos de la Isla impartiendo cur-

sillos de iniciación y avanzados, porque no puedo dejar a nadie sin clases y he tenido cientos de alumnas", añade, mientras cita cursos que ha dado con éxito en Pájara, Tuineje, Antigua, Puerto del Rosario o Corralejo.

Así, todo lo que aprende lo transmite: ha creado carpetas propias con dibujos, telas, y números. Atesora abundante material didáctico para impartir clases de una forma clara y amena. "No me gusta guardarme ningún conocimiento, todo lo que aprendo lo enseño, lo explico y trato de que aprendan muy bien este oficio para que puedan crear almazuelas perfectas", destaca.

Bianca incide en que "todo tiene que estar bien medido", con "retales grandes y pequeños para crear un dibujo bien cosido". "Me gusta que trabajen libremente, que funcionen de forma autónoma, por supuesto superviso, corrijo y respondo sus dudas, y al final, cuando veo la labor, el resultado conseguido me sorprende y me emociona", afirma.

Durante años, Bianca ha vivido sola en la Isla porque su marido trabajaba en Italia, así que

En sus tapices reproduce pintaderas, cabras, atardeceres, playas o volcanes

"Utilizamos matemáticas y geometría, y se necesita paciencia e imaginación"

sus vecinos y alumnas se convirtieron en su familia. “Siempre he recibido mucho cariño en Fuerteventura”, subraya.

Carné de artesana

En 2010 obtuvo el carné de artesana y empezó a participar en la Feria Insular de Artesanía. “Me parece un encuentro maravilloso, muy enriquecedor cuando ves a tantos artesanos, grandes profesionales que elaboran una pieza que sale de dentro”, destaca.

“Cuando tenemos una idea no paramos hasta obtener lo que sale de dentro. La artesanía es una pasión y un regalo para la persona que trabaja”, destaca Bianca.

También valora la importancia de producir con las manos y de conocer las técnicas adecuadas para hacer lo que te gusta. Y defiende la artesanía tradicional canaria, por lo que pide que no se pierda un legado que se ha transmitido de generación en generación.

“Estoy muy agradecida con el cariño de la gente”, dice Bianca. “Esta Isla me ha regalado experiencias muy positivas y soy una enamorada de los motivos cana-



rios, que reproduzco en mi trabajo diario”, indica.

Marca propia

Para dar un sello propio a su trabajo, Bianca Scarpari creó la marca Fuerteventura Patchwork. Trabajadora infatigable, pasa horas en su taller para atender pedidos y crear nuevas

obras. “Aquí también imparto clases porque tengo todo el material necesario, y también es un punto de encuentro para turistas, vecinos y clientes, que entran atraídos por el colorido y la originalidad de mi labor”.

Bianca es una artesana que se ha ganado el cariño de la gente, y para ella lo más bonito es

“No me gusta guardarme ningún conocimiento, lo que aprendo lo enseño”

la red que ha formado con cientos de pupilas, algunas muy cercanas que se han convertido en expertas en esta disciplina y que forman parte de su vida.

Experiencia

En el año 2023, Bianca Scarpari participó con una treintena de alumnas majoreras en la Feria Bèrgamo Creattiva, en Italia. Se trata de un encuentro de manualidades con una variedad de modalidades artísticas y fue una experiencia inolvidable para la expedición majorera. Cada una presentó una almazuela elaborada con motivos diferentes, con dos únicos colores como requisito.

“Nos trataron muy bien, nos regalaron un libro ilustrado con todas las obras expuestas, en el que aparecían todas las majoreras, y se quedaron encantadas. También nos hicieron un *tour* por la ciudad y compartimos muchos conocimientos, diferentes técnicas, con una convivencia muy bonita con artesanas que tejen almazuelas en el mundo y regresamos encantadas”, rememora Bianca, una artesana que destaca por su labor con las almazuelas y las emociones.

 SEAT



**Los sustos,
solo en el cine.**

Pasar miedo en una peli si, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat

LUIS ARRÁEZ DIRECTOR DEL INSTITUTO CANARIO DE CALIDAD AGROALIMENTARIA

“Hay niños y niñas que en su casa no han comido nunca una verdura”

MARÍA JOSÉ LAHORA

Luis Arráez está al frente del Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria (ICCA) que impulsa el programa Ecocomedores al que están obligados a suscribirse todos los centros escolares con gestión directa de sus comedores el próximo curso.

-¿Qué porcentaje de la producción agraria en Canarias es ecológica?

-Aproximadamente el 20 por ciento de la producción agraria es ecológica. En los últimos años ha habido un crecimiento, aunque no sea el que deseamos. Serían entonces 8.000 hectáreas de las 40.000 censadas las que están destinadas a la producción ecológica, lo que supone en torno a un millón de kilos. A mi juicio no está mal. Es verdad que la mayor parte son plátanos ecológicos, pero también tenemos hortalizas, uvas para hacer vino ecológico, frutales como mandarinas y, por supuesto, la batata. De esas 8.000 hectáreas, una parte importante también está destinada a pastos para la ganadería ecológica.

-¿Es suficiente?

-No es suficiente, sobre todo en determinados productos. Hay productos en que sí, por ejemplo, el plátano ecológico, que incluso se exporta más allá de Canarias. Pero con respecto a otros productos, sobre todo de hortalizas, creo que hace falta más producción. Incluso para cubrir el programa Ecocomedores. Solo para cubrir la demanda de los centros adscritos hace falta más producción, sobre todo de determinadas frutas y básicamente hortalizas, como la zanahoria, de la que hay poca. Había solo una empresa en Canarias que tenía una producción importante y hace un tiempo que lo ha dejado. Ahora otros productores lo están intentando de nuevo, incluso en Lanzarote. Echamos en falta más productos ecológicos.

-Y como director del Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria, ¿cómo valora la producción agroalimentaria de Canarias?

-En Canarias tenemos muchas marcas y sellos de calidad diferenciada. En el sector



Luis Arráez, en la redacción de Diario. Fotos: Adriel Perdomo.

del vino tenemos 11, que no está mal. En queso, tenemos tres denominaciones de origen: queso majorero, palmero y Flor de Guía. Podría haber algunas más. La miel de Tenerife también cuenta con DO, así como la Denominación de Origen Protegida (DOP) Papas Antiguas de Canarias. Incluso la cochinilla, aunque no es un producto que se comercialice mucho hoy en día, cuenta con DO. Y luego tenemos varias IGP (Indicación Geográfica Protegida), como el plátano, el gofio o el ron miel, y la última que se ha incorporado es el aguacate de Canarias. Muchas otras están solicitando este sello. Y luego tenemos también la certificación de la producción ecológica. En general, la cali-

dad de la producción en Canarias es bastante alta. Tenemos productos únicos, singulares, con unas características muy diferenciadas.

-¿Qué hace tan diferenciada la producción canaria de la de otras zonas?

-Se cultiva en unas condiciones que la hacen diferente. El clima, el suelo volcánico, las horas de sol, el sistema de cultivo, todo eso influye en la calidad del producto, incluso el tema organoléptico. Lo hace diferente. En general, aunque no tengan sellos específicos, creo que en Canarias la producción tiene bastante calidad. Y hay muchos productos que reúnen las características para solicitar un sello de calidad, una mar-

ca de garantía diferenciada. Por ejemplo, en Lanzarote, la batata sería uno de esos productos que podría contar con una marca de calidad diferenciada. También el queso de Lanzarote o la lenteja, así como el tomate canario o la producción de frutas tropicales, como la manga, la papaya...

“Ecocomedores ha sido referencia para el Decreto de comedores sostenibles”

Perfectamente podrían contar con este sello porque son de mucha calidad. Lo que hace falta es más producción. En el caso del aguacate, que tarda de cuatro o cinco años para empezar a producir, vamos a tener producción no solamente para cubrir nuestra demanda interna, sino para exportar. De ahí la importancia de contar con un sello de calidad diferenciada.

-¿Cuáles serían los principales requisitos para la transición de agricultura convencional a ecológica?

-Existe un reglamento a nivel europeo, que es el que se aplica en España y en Canarias. Pero básicamente, para que todo el mundo lo entienda, el requisito fundamental es que lo que se produce como ecológico no puede ser tratado con ningún producto que no esté autorizado por ese reglamento. Los productos fitosanitarios que se emplean en agricultura convencional como pesticidas, herbicidas, abonos químicos, sintéticos... están prohibidos, incluso en el tratamiento posterior a la recolección. Cuando vas al supermercado y ves esos productos maravillosos, con esos colores y brillos, es porque han sido tratados con derivados químicos y es por eso que los productos ecológicos no resultan tan atractivos a la vista. El problema de lo ecológico es que al no poder tratar las plagas, que son muchas y cada vez más, con estos fitosanitarios habituales, hay un riesgo muy superior para el cultivo. Afortunadamente, en el ámbito ecológico hay siempre mucha investigación e intercambio de información entre los productores y los buenos profesionales saben cómo actuar.

-¿Hay lista de espera para conseguir la certificación ecológica?

-No, no. Para nada. Es muy rápido. En el caso de que sea una reconversión de agricultura convencional a ecológica se establece un periodo de seguridad de dos años, para garantizar que el suelo haya quedado limpio de todos estos productos químicos. Pero si el suelo lleva muchos años sin cultivarse, se hacen los análisis y sobre la marcha empiezas a certificar como productor ecológico. Nos gustaría que hubiese más transición de con-

vencional a ecológico. Incluso mucha gente empieza en lo ecológico directamente, sobre todo la gente joven, que está más concienciada.

-¿Hasta qué punto la producción ecológica es sinónimo de salud?

-Los productores ecológicos juegan con la ventaja de que el consumidor de este tipo de producto sabe que no solo es sano, al carecer de tóxicos o venenos que perjudiquen la salud, sino que es mucho más sabroso. El rendimiento a nivel gastronómico es más alto que el producto convencional. Suele ser un producto con menos proporción de agua y están más concentrados el resto de nutrientes. Esto compensa el coste más elevado que puedan tener.

-Precisamente hay un gran porcentaje de consumidores que son más reacios a comprar productos ecológicos porque tienen un precio más elevado.

-Ese es uno de los problemas. No tenemos que fijarnos en el precio, tenemos que fijarnos en el valor que tiene ese producto por diferentes razones: el punto de vista nutritivo, de la seguridad alimentaria, la manera de cultivarlo... Todo eso lo tenemos que tener en cuenta y, al final te puede compensar, porque no te hace falta consumir o comprar tanta cantidad. Y además estás comiendo saludable.

-Uno de los programas estrellas para promocionar la producción ecológica es el proyecto Ecocomedores ¿Cómo valora la iniciativa?

-Es uno de los programas al que más esfuerzo y dedicación le estamos destinando. Estamos muy orgullosos porque, en el marco de los XVIII Premios Estrategia NAOS (Nutrición, Actividad Física y Prevención de la Obesidad) de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN), se nos ha concedido la distinción de Especial Reconocimiento por ser un modelo de alimentación saludable en los comedores escolares a partir de productos ecológicos, frescos y de temporada, que impulsa también la producción agraria local. Asimismo, que el Gobierno nos haya tenido como referencia para elaborar el Real Decreto de comedores sostenibles de España nos llena de satisfacción. Una de las ventajas de que este programa se vaya consolidando es que los precios del producto se acuerdan todos los años antes de empezar el curso. Los productores hacen un estudio de mercado y se establecen unos precios justos. Justos para el productor, para el comedor que lo compra y para el centro porque desaparece el in-

termediario. Es un canal de comercialización muy corto, casi directo desde el productor al ecocomedor. Lo ideal sería hacer lo mismo a escala global, es decir, intentar que el producto ecológico, que lógicamente tiene unos mayores costes de cultivo y una menor producción, pueda comercializarse directamente. En los ecocomedores el precio del menú no ha aumentado.

-¿Mantener el mismo coste con mayor calidad de la comida podría ser una motivación para que el resto de colegios se sumen a uno de los programas estrellas del ICCA?

-Suele haber varios problemas asociados a las reticencias de los centros cuando se les invita a participar en el programa, pero una de las respuestas es precisamente esa. Creen que se va a encarecer el coste de los menús, pero les demostramos que se equivocan. Los que tienen un comedor de gestión directa ya están obligados a entrar. Se trata de una resolución de la Consejería de Educación, con la que estamos trabajando muy bien, de forma coordinada, para implantar el próximo curso este programa. Otra respuesta que nos dan los colegios es que a los niños no les va a gustar este tipo de menú, y así suele ser efectivamente. Hay niños y niñas que desgraciadamente en su casa no han comido nunca una verdura. Ni sus padres. Porque si sus padres comieran seguramente les animarían. Aunque parezca mentira, el porcentaje es altísimo. Hay gente que no come verdura porque no le gusta la verdura, no porque sea cara. Al igual que hay gente que tampoco come fruta, aunque creamos que todo el mundo lo hace. Para el alumnado supone un proceso de adaptación porque está demostrado que al poco tiempo el paladar se va acostumbrando.

-¿Cómo afrontan las carencias de producción ecológica en cada Isla?

-Cuando hablamos de producto local tenemos que hacer referencia al concepto de producción canaria, porque lo que falta en una isla lo compensa otra. Hay mandarinas y plátano ecológico en La Palma, así como batata ecológica en Lanzarote, de la que carecen otras islas. Trabajamos en colaboración con los cabildos para que asuman el gasto del transporte interno dentro de la Isla mientras que del interinsular se encarga el ICCA, aunque hay cabildos que se ofrecen. La colaboración de los cabildos está siendo fundamental para que el precio del producto vaya totalmente al productor.



-¿Cómo ha evolucionado el programa Ecocomedores?

-Tenemos la suerte de que cada vez son más los centros suscritos. Ahora mismo hay 127, y a final de curso teóricamente tendrían que estar unos 160 dentro del programa de comedores por lo menos iniciándose, porque luego, paulatinamente, tienen que ir aumentando el consumo de productos ecológicos hasta llegar a lo ideal que sería un 90 por ciento de lo que consumen. En Lanzarote, el proyecto Ecocomedores ha pasado en tan solo dos cursos de dos a seis centros, siendo el Capellán de Yágabo curiosamente el único de gestión directa y el pionero de la iniciativa, y ya tenemos la petición de siete colegios más de gestión indirecta, con lo que supondría llegar al doble de centros. Están conven-

“Tenemos productos únicos, con unas características diferenciadas”

“El programa Ecocomedores va a llegar a 160 centros docentes el próximo curso”

cidos de las bondades del programa. En Fuerteventura, por otro lado, siendo una isla con más centros donde los comedores son de gestión directa, lo estamos retomando ahora, porque la cadena empezó a fallar, al entender el agricultor ecológico que podría conseguir mayor rentabilidad comercializando su producción en los mercados. Aun así, al final de curso todos los colegios con gestión directa de sus comedores deben estar acogidos al programa. No se puede obligar a todos los centros porque, por el momento, no hay producción suficiente ecológica, de temporada y local. A medio y largo plazo lo ideal sería que el programa se implante en todos los centros escolares con comedor. Estamos hablando de casi 500 comedores escolares.

-¿Y a nivel de promoción, qué se pueda hacer desde el ICCA dentro o fuera de Canarias para fomentar el consumo de la producción ecológica?

-Fuera de Canarias no tenemos posibilidad de exportar nuestra producción ecológica, porque excepto el sector del plátano -que está muy demandado en algunos mercados europeos- o el vino ecológico, contamos con lo justo para atender nuestra demanda. Hacemos promoción en general de los productos canarios, tanto de calidad diferenciada como no, incluido el ecológico. Tratamos de utilizar el programa de Ecocomedores como el canal que sirva no solamente para vender ese producto en el centro educativo, sino que llegue también a las familias. Tenemos acciones de concienciación y sensibilización. Ojalá hubiera más producto ecológico para poder promocionarlo.

PROPIEDADES EN ALQUILER	
PUERTO DEL ROSARIO: NAVES 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m ² 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m ²	www.gestionmederos.com 
ANTIGUA: LOCAL COMERCIAL Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Local nº 4	Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades
CALETA DE FUSTE: VIVIENDA Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m ²	637 445 733 inmuebles@gestionmederos.com
POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)	



Los mandarines y los bárbaros

“Los bárbaros no esperaban nada. Se limitaban a observar el derrumbe desde la linde del bosque”

Alessandro Baricco, ‘Los bárbaros’

No hay que estar de acuerdo con alguien para leerlo. Al contrario: leer a quien nos incomoda, nos contradice o nos repele es un acto de higiene intelectual. Como abrir la ventana para que se ventile la habitación del pensamiento propio. Lo contrario -encerrarse en la certeza, acomodarse en la endogamia de ideas, rodearse solo de afines- es una forma lenta de empobrecerse. Por eso he leído a Curtis Yarvin. Intelectual estadounidense, *enfant terrible* de la nueva corriente reaccionaria digital, ideólogo de esa *alt-right* que navega entre el nihilismo político y la teología del algoritmo. No comparo su visión del mundo, que me alarma en no pocas de sus perspectivas, sobre todo en su predilección por el autoritarismo. Pero tiene alguna idea, también inquietante, que merece ser examinada con calma.

Una de ellas es su teoría sobre los “bárbaros” y los “mandarines”. Dice Yarvin que toda sociedad, para funcionar, necesita ambos tipos de personas: los que conservan y los que rompen. Los mandarines son los guardianes del sistema. Funcionarios, técnicos, gestores, cuadros medios o altos de la Administración y de las empresas. No tienen carisma, ni ganas de cambiar nada. Pero saben cómo se hacen las cosas. Dominan los procedimientos, las normas, los códigos. No improvisan, no arriesgan, no crean. Pero sin ellos no hay continuidad, ni seguridad, ni orden. Son el es-

queleto del cuerpo institucional. Los que mantienen en marcha la maquinaria pública.

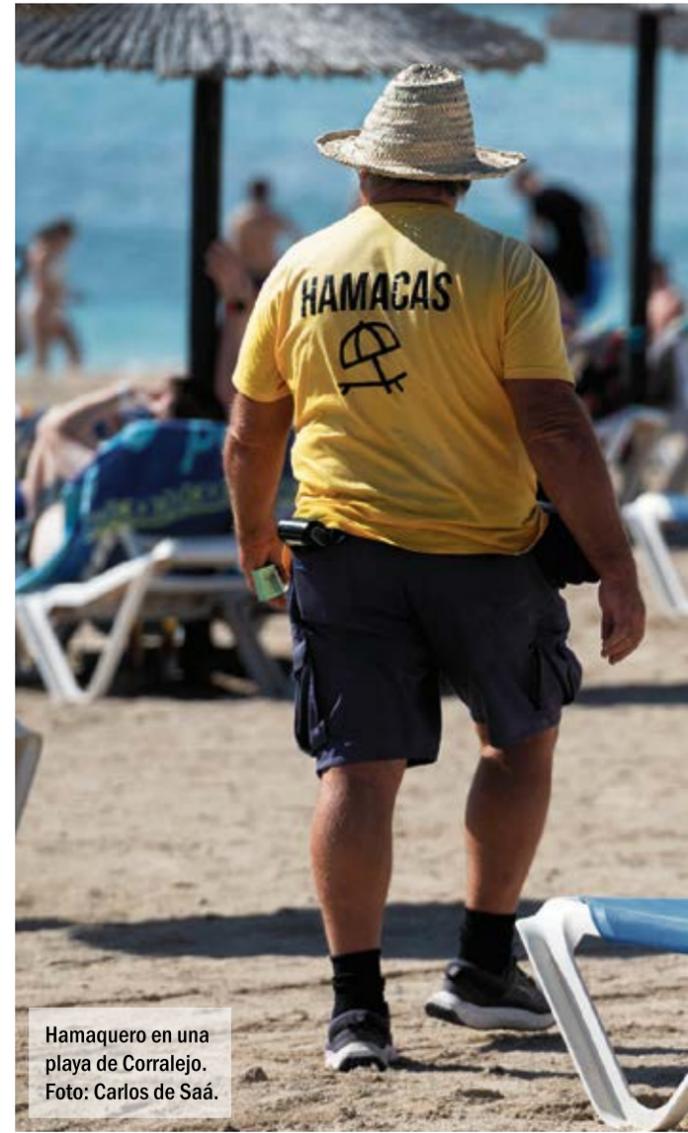
Frente a ellos están los bárbaros. Gente que viene de fuera del sistema -o que, desde dentro, lo impugna radicalmente- y que tiene una pulsión casi biológica por romper lo que no funciona. No siempre saben qué hacer después, pero sí tienen el valor de pronunciar esas incómodas palabras: “Esto así no puede seguir”. Son los disidentes, los innovadores, los creadores, los *outsiders*. Los que incomodan, descolocan, a veces incluso destruyen. Pero sin ellos no hay progreso. La historia, al fin y al cabo, avanza a golpe de ruptura. La fricción, hace tiempo que lo pienso, produce energía.

La clave está en el equilibrio. Un sistema formado solo por mandarines se pudre. Se vuelve opaco, lento, resistente al cambio, ineficaz. Un sistema con solo bárbaros se convierte en un caos: sin reglas, sin continuidad, sin gestión, con víctimas, con una marcada tendencia hacia la arbitrariedad, que es la puerta de atrás del nuevo movimiento que pretende rediseñar nuestro mundo. Si miramos lo que está ocurriendo en Estados Unidos, diríamos que los bárbaros se han hecho con el control del Gobierno federal, aunque en este caso no para salvarlo, sino para liquidarlo en beneficio de otros mandarines tecnofeudalistas (esto, claro, no lo admite Yarvin). Pero la virtud política, si es que existe, está en saber cuándo hace falta refor-

zar a los unos y cuándo es necesario abrir la puerta a los otros.

Y ahí es donde podemos hablar de Canarias y sus dilemas estructurales. Un territorio singular. Más de dos millones de habitantes, ocho islas, un mar de complejidades. Y un aire de parálisis que se respira ya sin necesidad de datos. Urbanismo bloqueado. Vivienda inaccesible. Infraestructuras a medias. Servicios públicos que no satisfacen al ciudadano. Normativas que se contradicen. Procedimientos que se eternizan. Decisiones que no llegan nunca. Y una sensación compartida de que el sistema se ha atrinchado en sí mismo. Es una cuestión política, cierto, pero ha llegado a trascender este nivel hasta convertir en irrelevante la identidad de los gobernantes. Es un sistema que ya casi nadie defiende, pero que nadie se atreve a modificar desde la base. Quizá porque las cosas siempre se hicieron así y el esfuerzo inútil conduce a la melancolía. Desde luego no fue esta la promesa que nos hicieron y nos hicimos los que seguimos a la generación del *baby boom*. Sobre la responsabilidad de los cincuentones, la generación cobarde, en el actual estado de cosas ya escribiremos otro día.

Vamos a ampararnos en un dato, aunque hay muchísimos más: según el último informe del Ministerio de Vivienda, Canarias es la comunidad autónoma con menor disponibilidad de vivienda pública por habitante, y una de las que presenta mayores dificultades de acceso a la vivienda li-



Hamaquero en una playa de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

bre por los precios desorbitados del alquiler. El 40 por ciento de los hogares canarios destina más del 30 por ciento de sus ingresos al pago de la vivienda, cuando la UE considera que ese es el umbral de la vulnerabilidad habitacional. Y en islas como Lanzaro-



Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp



diariodecanarias.es |
 diariodefuerteventura.com |
 diariodelanzarote.com |
 ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886

te o Fuerteventura, el crecimiento de la demanda ha desplazado a las clases trabajadoras fuera del mercado residencial. Me ha llamado la atención otro dato categórico, salido de la mirada afilada del economista Juan Luis Jiménez, otro de esos expertos canarios que investigan mucho y son escuchados poco (a su manera, más un buen bárbaro que un mandarín). Señala Jiménez, sobre

blica. En 2024, con 49 millones de habitantes, se construyen unas 123.000, siendo vivienda pública solo el 14 por ciento. Pues sí, la política progresista hoy se basa, como están advirtiendo algunos ideólogos de la nueva izquierda, en generar la oportunidad para la abundancia, no en la gestión frustrante de la escasez. El decrecimiento es mala idea, sobre todo porque son los ciudadanos con

sentido moral, sino en el sentido funcional. Mandarines con mentalidad de servidor público, no de guardián de la cueva. Mandarines con vocación de facilitar, no de blindar. Mandarines que usen su conocimiento del sistema para hacerlo más ágil, no más obtuso. Y también, y, sobre todo, faltan bárbaros. Gente que diga basta. Que ponga el dedo en la llaga. Que se atreva a pensar fuera del marco. Que moleste. Que proponga lo que ahora parece impensable. Que no esté colonizada por el miedo a equivocarse ni por la adicción al consenso estéril. Que venga de otros sectores, de otras islas, de otras generaciones. Que traiga una mirada nueva, sin la mochila del “siempre se ha hecho así”, que es una autolimitación.

Hay otro pensador al que, este sí, admiro. Lamento que, acaso por su avanzada edad (tiene 78 años), haya dejado de producir pensamiento público. Me refiero a Roberto Mangabeira Unger, el cerebro gris de las primeras y exitosas presidencias de Lula da Silva en Brasil. Un sabio moderado en las formas, pero puntiagudo en las reflexiones. Mangabeira no hablaba de mandarines y bárbaros, sino de contables y aventureros. Y su alegato, desde la óptica de una izquierda muy civilizada, ganaba peso por su llamada a la acción. En 2006 dejó cosas escritas sobre España, a la que definió como un modelo que podía ser referencia en Europa, pero también como “un país sin un proyecto capaz de aprovechar su potencial”. “Existe un proyecto dominante en España, articulado por las elites y por los partidos. Pero es un proyecto que no sirve, porque no guarda relación íntima con las características más importantes y fecundas de la sociedad española. España, un país relativamente pequeño, se está convirtiendo en un pequeño país, un país que está perdiendo contacto con las fuentes de su propia originalidad”, dijo. Si cambiamos España por Canarias, nos sale un relato muy fiel

Canarias es la comunidad autónoma con menor disponibilidad de vivienda pública por habitante

de la realidad. Aunque con una situación más grave, la propia de un territorio, el nuestro, que se atasca en la búsqueda de respuestas. En la que pierde quien arriesga y gana la verborrea paralizante.

Finalizo con una propuesta, quizá también una llamada cargada de ingenuidad: las Islas necesitan una alianza entre mandarines valientes y bárbaros constructivos. Gente que sepa lo difícil que es gobernar, pero que no recurra a esa dificultad como excusa para la inacción. Gente que sepa aplicar una ley, pero también cuestionarla si es absurda. Gente que sepa romper un modelo, pero también construir uno nuevo. Gente que se respete, se escuche y se necesite. No hay reforma urbana sin técnicos que la redacten. No hay nueva política de vivienda sin expertos que la sostengan. No hay nuevo modelo turístico sin planificadores que lo diseñen. Pero tampoco habrá nada si no hay quienes se atrevan a decir que buena parte de lo que hay no vale. Y que, en algunos aspectos sangrantes, cronificados como una enfermedad diagnosticada pero no tratada, hay que empezar de nuevo. Canarias no puede seguir siendo un laboratorio de excusas. Un parque temático de la lentitud. Un museo del trámite imposible. No podemos permitirnos el lujo de seguir gestionando la decepción como si fuera una herencia que hay que preservar. Necesitamos bárbaros con brújula. Y mandarines con coraje. Porque si no, la alternativa es la decadencia disfrazada de normalidad. Lo que puede venir después de eso no es nada bueno.



la oferta de vivienda pública en España, que en los años ochenta del siglo pasado, con 38 millones de habitantes, se construían anualmente más de 220.000 viviendas, de las que hasta el 65 por ciento eran protegidas, o sea, impulsadas por la iniciativa pú-

menos recursos quienes van a sufrirlo con dureza.

¿Faltan mandarines? No exactamente. Hay muchos. Técnicos excelentes, juristas precisos, funcionarios vocacionales, cuadros comprometidos. Pero quizá faltan mandarines audaces. No en el



DiariodeCanarias
DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti



publicidad@diariodecanarias.es

info@diariodecanarias.es

828 081 655

606 845 886



Suárez, en la sede de la Aemet en Las Palmas de Gran Canaria. Fotos: Yaiza Socorro.

DAVID SUÁREZ DIRECTOR TERRITORIAL DE LA AEMET EN CANARIAS

“Todo indica que se van a incrementar los fenómenos meteorológicos adversos”

SAÚL GARCÍA

-¿Cómo predice la Aemet el tiempo? ¿Con qué elementos cuentan ustedes para saber el tiempo que va a hacer, por ejemplo, en las islas orientales?

-Utilizamos los modelos numéricos de predicción. Es un *software* informático que, a partir de un estado inicial de la atmósfera, resuelve las ecuaciones de la física, de la mecánica de fluidos, hacia adelante, para conocer cuál va a ser el estado en la atmósfera en un lugar determinado y en un tiempo futuro. La previsión del tiempo va muy ligada a la supercomputación. A medida que ha ido aumentando con el paso de las décadas, han ido mejorando también los modelos numéricos de predicción. Y hay que tener en cuenta que estos modelos se ejecutan en superordenadores. En la Aemet tenemos el segundo superordenador más potente que está situado en Madrid.

-¿Qué elementos tienen, no de predicción, sino de medición, para algunos fenómenos en Fuerteventura o en Lanzarote, como por ejemplo la lluvia? ¿Qué infraestructuras o herramientas tienen?

-Son herramientas de vigilancia y observación. Para la observación utilizamos los satélites, los datos de radares, los datos de radiosondeos, de detectores de rayos y los datos provenientes de estaciones meteorológicas, que pueden ser automáticas o no. Con todas esas herramientas se hace una vigilancia continua del estado de la atmósfera en nuestras áreas de responsabilidad. En este caso, si nos centramos en Canarias, tenemos un área de responsabilidad que es amplia, pues va aproximadamente desde el sur de Madeira hasta el norte de Cabo Verde, y se introduce ligeramente en el continente africano. En toda esa área hacemos la vigilancia de la atmósfera, que se hace 24

horas, 365 días al año. Esto es lo que nos permite que, si algún pronóstico no se cumple, actuar con fenómenos observados y hacer alguna modificación de la predicción de forma puntual.

-Ahora, tecnológicamente parece más sencilla la predicción meteorológica, pero por otra parte, el cambio climático quizá la hace más difícil. ¿Qué parte pesa más?

-En cuanto a la predicción, evidentemente los modelos han ido mejorando, ligados a esa mejora de la súper computación y también a la mejora de la observación, porque los modelos se alimentan de esa observación para tener un estado inicial de la atmósfera lo más fiable posible. Lo que sí que tenemos es un aumento de la frecuencia de fenómenos más intensos debido al impacto del cambio climático.

-Aunque se afine más que antes, la predicción no es infalible...

-Hay que tener en cuenta que debido a la naturaleza de la at-

mósfera, que es un sistema caótico, por definición, es un sistema que es impredecible. Lo que hacemos los meteorólogos es analizar esos escenarios y hacerlo en grado de certidumbre. Por eso siempre las predicciones y todos los avisos van acompañados de un grado de probabilidad, que es el grado de certeza que tenemos de ocurrencia de un fenómeno. La previsión meteorológica siempre es probabilística, por eso se incorpora ese grado de probabilidad. Va ligada a la naturaleza de la atmósfera, a esa naturaleza caótica.

“La previsión va ligada a la naturaleza de la atmósfera, que es caótica”

-Sobre las lluvias de abril en Lanzarote... ¿Su intensidad es algo casi inesperado o difícil de predecir?

-Este tipo de fenómenos son estructuras que tienen un impacto importante pero desde el punto de vista meteorológico son pequeñas cédulas muy locales. Vimos la diferencia de precipitaciones entre el interior de Arrecife y el litoral. Al sur, en el aeropuerto, prácticamente no hubo precipitación. Estos fenómenos de pequeña escala son muy complicados de detectar por los modelos. En cualquier caso, en esta situación concreta, en la jornada anterior, el viernes, habíamos incluido en los boletines de predicción (que están en la página web y se actualizan todos los días) como fenómeno significativo una baja probabilidad. En este caso la probabilidad era baja, al igual que en otras zonas de Canarias. Había una baja probabilidad de precipitaciones que fuesen fuer-



tes en Lanzarote. Es decir, que a pesar de esa pequeña estructura sí que teníamos en mente que podía caer precipitación. Si es cierto que fue incluso de carácter muy fuerte, más que fuerte. Son episodios muy concentrados tanto en el espacio como en el tiempo y son situaciones muy complejas de detectar.

-El presidente del Cabildo de Lanzarote dijo que había “luz verde” por parte de la Aemet y también se ha criticado que no hubiera alerta por parte de la Agencia.

-Nosotros no emitimos alertas, emitimos avisos en función del riesgo. En este caso concreto, teníamos un aviso de nivel amarillo en Tenerife, porque es donde era más probable que hubiera precipitaciones fuertes, y teníamos otras zonas en vigilancia. Tenemos una coordinación excelente con el Gobierno de Canarias, a través de la Dirección General de Emergencias, y toda esa información se transmite el día antes, y es lo que permite al Gobierno de Canarias sacar una prealerta en la cual se incluyó a Lanzarote. Hay que tener en cuenta que hay distintos niveles de predicción. Aunque haya baja probabilidad, siempre se transmite esa información y en este caso habíamos emitido el viernes, como fenómeno significativo, que las precipitaciones podían ser localmente fuertes. No teníamos aviso previsto, pero sí que se puso en observado a las 14.00 horas del sábado, para que se pueda tener en cuenta que esa situación se puede alargar varias horas. En este caso fue una cosa muy local, de ahí que hubiésemos tomado la decisión de dejar ciertas áreas en vigilancia, que fue lo que se comunicó a la Dirección General de Emergencias y eso

permitió a la autoridad competente emitir esa prealerta por precipitaciones.

-El Cabildo también afirmó que iban a exigir al Estado la mejora urgente del sistema de radares meteorológicos en Lanzarote y La Graciosa. ¿Tiene razón en pedir esto?

-Puedo contar cómo está el estado actual de la red de radares de España y las limitaciones que tienen. En España hay quince radares, ni siquiera uno por comunidad. En Canarias tenemos el de Gran Canaria, que está operativo desde hace veinte años y se está construyendo otro en el noroeste de Tenerife. Los radares son herramientas de vigilancia y de detección, nos muestran una foto de lo que está sucediendo en estos momentos, no nos dicen lo que va a suceder dentro de seis horas, ni aunque tuviésemos un radar por isla. Lo que tenemos en estos momentos nos ayuda mucho en la vigilancia de la toma de decisiones, en la previsión a muy corto plazo, como máximo dos horas. Hay que tener en cuenta que debido a la orografía de las islas, no se puede colocar un radar en cualquier zona, no tiene sentido colocarlo en zonas bajas. La situación típica de las islas, con los alisios, es una inversión térmica, por lo tanto tampoco podemos colocar el radar en cualquier zona. Con esos requerimientos técnicos y esas dificultades y limitaciones, se hace un análisis y se coloca donde mayor cobertura para todo el archipiélago pueda tener. De ahí que se hayan elegido esas localizaciones. No tiene que ver con que sean islas capitalinas. Toda la mejora de infraestructuras será bienvenida.

-Cuando hablamos del cambio climático ponemos el acento en el peligro de la subida de la tempe-

ratura del Planeta pero, a efectos locales, en Fuerteventura o Lanzarote hace veinte años habíamos o tres episodios de calima al año y ahora hay decenas, además de episodios de vientos fuertes o temporales... El tiempo es menos estable. ¿Es esto lo que se esperaba por el cambio climático?

-El incremento de temperaturas del sistema climático conlleva a que los fenómenos meteorológicos adversos se incrementen en frecuencia e intensidad. Estamos viendo sequías prolongadas, episodios de precipitaciones más concentradas en el espacio y en el tiempo... Y esto se produce en un terreno cada vez más urbanizado y con mayor presión demográfica, y evidentemente tiene unos impactos que pueden ser mayores para la población. Este incremento de temperaturas tiene otros impactos como es la subida del nivel del mar, el aumento de esos fenómenos costeros y temporales...

-El viento predominante es el alisio, pero si viene el viento cada vez más del Sur nos vamos a tener que acostumbrar a las calimas en las islas orientales, ¿no?

-La situación típica de la calima es cuando el anticiclón de las Azores se desplaza hacia el este y se instaura en el norte de la Península Ibérica. Más que se debilite el anticiclón, es que el anticiclón se desplace. Dependerá en el futuro de dónde se sitúe de forma promedia el anticiclón. Si tenemos un anticiclón desviado hacia el este, podríamos tener más episodios de calima. Haciendo un análisis de los últimos 40 años, lo que hemos visto es que están siendo los episodios de invierno de menos duración pero más intensos, y eso puede estar teniendo un impacto evidentemente importante en cuanto a las operacio-

nes aeronáuticas, en la salud y la calidad del aire.

-Todos estos fenómenos que antes eran extraños, van a ser más habituales...

-Todo indica que se van a incrementar los fenómenos meteorológicos adversos, más frecuentes y más intensos.

-Y en la islas orientales, que tienen menos altitud, ¿estamos más expuestos a este tipo de fenómenos adversos?

-Por la posición en el Planeta que tiene Canarias, parece muy similar en cuanto los impactos que pueden sufrir. Estamos viendo que las temperaturas están subiendo más en zonas de cumbres que en zonas de litoral. En Lanzarote y Fuerteventura están subiendo al mismo que las islas de mayor relieve. Al estar al Este, casi todas las situacio-

nes que tenemos de mayor impacto, en cuanto a precipitación se refiere, son situaciones que vienen con un componente marítimo de oeste y en muchos de los casos están un poco al margen de esa situación de precipitación. Digamos que en el riesgo por insularidad y por localización, los impactos son similares a los que tienen otras islas. Hemos visto como en Lanzarote y Fuerteventura hay un predominio de los climas tipo B, que son climas secos, y en los últimos 60 años ha habido un aumento de en torno a unos seis kilómetros cuadrados al año de aumento de este tipo de climas, que son más áridos.

-¿Se van a poder mantener las condiciones para la agricultura?

-Uno de los claros impactos que tiene el cambio climático es el descenso en cuanto a la disponibilidad de recursos hídricos y por tanto, todos los sectores se tienen que adaptar a esa falta de agua, y la agricultura será uno de los más afectados. En las últimas décadas se habla de enfocarse en la adaptación y la mitigación.

-¿Y este año, qué tiempo hará?

-Las predicciones a largo plazo son trimestrales, y hay una alta probabilidad de tener un trimestre con una ligera anomalía cálida. El mes de marzo ha roto esa tendencia, hemos tenido un mes frío...

-La sabiduría popular está repleta de refranes sobre el tiempo. ¿El cambio climático también va a dejarlos en evidencia?

-Los refranes están dirigidos al tiempo, y no hay que confundir tiempo con clima. Este año se ha cumplido el de “en abril, lluvias mil” y a ver si se cumple el de “hasta el 40 de mayo no te quites el sayo”. Como están enfocados más bien al tiempo no van a dejar de tener vigencia.

“En España hay quince radares meteorológicos, ni siquiera uno por comunidad”

“Nosotros no emitimos alertas, sino avisos en función del riesgo”

Proyecto Amplía: conocer los recursos marinos para preservar

Esta iniciativa, que lidera la Universidad de Las Palmas, consta de tres fases y busca un proceso de gestión compartida de los espacios marinos de las islas orientales

SAÚL GARCÍA

El Proyecto Amplía va camino ya de su tercera fase. En la primera se trataba de estudiar el estado en que se encuentran los recursos marinos, conseguir información y evaluar los ecosistemas y las especies más vulnerables que están en una situación más crítica. La segunda fase está centrada en formar a aquellos que tienen una relación directa con el mar e interpretar los resultados, los datos e indicadores ecológicos que se obtuvieron en la primera fase.

La tercera comenzará el próximo mes de junio. Consis-

tirá en establecer un prototipo fundamentado en la participación ciudadana para la toma informada de decisiones y sentar así las bases para un uso colectivo del mar sostenible en el tiempo. “Consistirá en exponer los datos a interpretar, sentarnos todos y llegar a acuerdos que nos digan cómo puede ser la ordenación y tener una conservación más realista”.

Esto último lo dice José Juan Castro, responsable del proyecto, doctor en Ciencias del Mar y director del departamento de Biología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ecoaqua es el Instituto Uni-

versitario de Investigación en Acuicultura Sostenible y Ecosistemas Marinos que pertenece a esta universidad y lidera la iniciativa. En la investigación también colabora el Departamento de Matemáticas de la ULPGC.

El proyecto se inició hace un año, está financiado con fondos Next Generation del Ministerio de Transición Ecológica y del Gobierno de Canarias e implica a las Reservas de la Biosfera de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote ya que se quiere determinar el potencial impacto de una ampliación o rezonificación de los espacios protegidos como Reservas de



Un pescador en la costa norte de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

la Biosfera en las islas orientales e incluir en esa clasificación las zonas marinas que se consi-

deren críticas o vitales para la biodiversidad.

El objetivo principal es el de “alcanzar una gestión eficaz y sostenible contando con la participación ciudadana” y, más concretamente, compatibilizar la pesca con la conservación de los recursos y ecosistemas marinos y cumplir con el compromiso internacional asumido por España de proteger al menos el 30 por ciento de la superficie marina antes de 2030.

Las reservas marinas “son un espejismo”, acaban como cotos de pesca

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE





rios para incluir en sus áreas de influencia el conjunto de espacios marinos insulares relevantes para la biodiversidad marina, de modo que procuren la viabilidad de su preservación, poniendo en marcha las estrategias de participación ciudadana en la toma de decisiones, necesarias para la conservación del conjunto del patrimonio natural y mitigar, en lo posible, los efectos del cambio climático”.

Castro habla de un proceso de convencimiento, no de imposición, de que aquellos que más utilizan el mar se convengan de la necesidad de proteger las zonas más sensibles. “El problema no está en que nosotros lo digamos, no es una imposición porque si no finalmente la ley que salga de ahí no la va a cumplir nadie”, dice.

Pone el acento en la cuestión científica. Insiste en que no se trata de una cuestión arbitraria, sino de confiar en la ciencia. Considera que la actual Ley de pesca no está hecha ni con rigor ni con fundamento científico, y apunta un dato esclarecedor: “Hemos perdido el 90 por ciento de la biomasa en los últimos veinte años”.

En la actual Ley solo tienen talla mínima algunas especies, algo más de veinte, pero Castro dice que hay que establecer tallas mínimas para todas las especies. “No hay que ponerse de acuerdo en cuál es la talla mínima en la que una especie empieza a desovar, eso es ciencia”. “En el mar no podemos seguir haciendo lo que hacemos, tenemos que hacer las cosas de otra manera, poner tallas mínimas a todas las especies acorde a su ciclo reproductor”, señala. Pone el ejemplo de las lapas: las pequeñas son machos y las grandes, hembras. Si solo se permite coger las de un tamaño, el resultado es obvio: “No hace falta ir a la Universidad para saber que nos quedaremos sin lapas”. “El sistema natural cada vez está peor y no podemos darle más palos al mar”, añade.

El proyecto intenta, en primer lugar, ampliar la información de la que se dispone actualmente. De las 5.232 especies catalogadas hasta el momento (164 endémicas) se dispone de poca información biológica y ecológica, pero sí se conocen indicadores que apuntan a que algunas de ellas se encuentran

amenazadas de extinción. Los recursos pesqueros marinos están, en su mayoría, sobreexplotados, pero tampoco existe una base de datos sólida que permita verificar su estado actual.

Reserva

Por otra parte, Castro señala que las reservas marinas “son un espejismo” porque acaban convertidas en cotos de pesca. En la Reserva más grande, la del Norte de Lanzarote y los Islotes, tan solo hay una pequeña parte donde está prohibida la pesca. En el resto se puede pescar. “Si hacemos otra Reserva, como está en marcha la de La Bocaina, la filosofía no puede ser que sea un coto, tiene

que ser otra”, señala, y considera que la Reserva es una protección “de papel”. También señala que, aunque no pesquen todos, “no puede haber hasta 90.000 licencias de pesca recreativa en Canarias”. Para Castro, el principal enemigo del mar “es la ignorancia” y lo primero es conocer “la dimensión del problema para poder afrontarlo”.

A la pregunta de por qué hay que conservar el mar, responde que “por muchas razones”. “Porque comemos de él, porque respiramos de él, porque bebemos de él o porque vivimos de él, hay muchas razones por las que debemos tratar el mar de forma diferente. No es un parque recreativo, dependemos de él”. También apunta al problema de los vertidos, entre ellos los de aguas residuales.

Foros

Después de realizar foros en diferentes islas se hará un encuentro global del que saldrá un informe. “Esa información, con la participación de mucha gente, se debería tener en cuenta para hacer una regulación”, señala Castro, que insiste en que se trata de un proceso de gestión.

No se trata de “ampliar por el mero hecho de ampliar, sin más”, señala Castro. “Se trata de ver los recursos y cuáles deberían ser la extensión y la estructura internas. No tiene sentido proteger por proteger si no hay datos que avalen esa figura y al revés”, señala Castro, que añade: “Todo esto tiene que ser con un porqué detrás”.

Según explica José Juan Castro, “las Reservas de la Biosfera deben dar los pasos necesari-

“Hay que conocer la dimensión del problema del mar para poder afrontarlo”

MARIO FERRER PEÑATE

A este hombre sosegado y de familia militar, le tocó ser el primer presidente democrático del Cabildo de Fuerteventura entre 1979 y 1987. Sin experiencia política previa, Mesa tuvo que hacer frente a grandes desafíos en una etapa fundamental para el futuro de la Isla. Con Gerardo Mesa se inaugura una serie dedicada a la generación de la Transición.

-Usted nace en La Gomera, pero a su padre lo destinan a Fuerteventura y se viene muy joven.

-Mi padre hizo el servicio militar y cuando terminó la Guerra Civil lo destinaron a Fuerteventura. Él y su familia eran agricultores de toda la vida en La Gomera. Éramos dos hermanos y mi madre nos cogió a los dos y se vino para aquí, para Fuerteventura, en 1939. Mi padre siempre me había dicho que España se hundía y que menos mal que vino Franco y nos salvó. Esa era la idea que me había inculcado mi padre y por eso cuando me fueron a contactar en las primeras elecciones democráticas algunos partidos políticos, como UCD, el PSOE o el Partido Comunista, yo me negué. Creo que me vinieron a ver porque había adquirido cierta notoriedad con el tema de la federación de fútbol, porque había sido presidente y había tenido cierto éxito. En el año 1956 éramos siete hermanos, varones todos. Y viendo el panorama mi padre pidió destino para Tenerife para que estudiáramos allí, pero yo dije que desde que pudiera volvería a Fuerteventura. Y cuando volví aquí no había nada de nada, solo los domingos se jugaba al fútbol pero mal organizado, todo bastante caótico, hasta que me eligieron presidente casi de forma casual.

-La isla estaba en un momento histórico y con unas demandas importantes. ¿Cómo recuerda usted esa Fuerteventura de finales de los 60 y principios de los 70?

-Aquí no había nada. El Cabildo no recibía los recursos que necesitaba. No había obras públicas. La economía estaba muy atrasada. La gente no tenía trabajo y emigraba, la población iba bajando. Cuando todo el mundo en España iba a Alemania, aquí se iban al Sáhara. Por otra parte, también estaba la Mancomunidad de Cabildos, con Olarte y toda esta gente, pero eso eran los típicos señores que venían por aquí a decir que iban a hacer tal o cual, pero de aquí no había nadie ni nada, solo lo que aportaba un poco Gran Canaria, como



Gerardo Mesa. Fotos: Carlos de Saá.

GERARDO MESA EXPRESIDENTE DEL CABILDO

“Para mí la Legión era lo más grande, hasta que la conocí...”

una limosna. En vez de una reivindicación era una limosna. La verdad es que en el ámbito político, yo vine aquí en paracaídas. Quiero decirte, que tras el tiempo que pasé en Tenerife, donde estuve en el seminario, volví a Fuerteventura sin verdadero conocimiento.

-Pero en Fuerteventura se empezaban a ver movilizaciones, reivindicaciones...

-Sí, pero es que en esos movimientos yo no participé. Por eso digo que caí en paracaídas. Porque al principio no tenía conciencia de esas cosas, ni de nada. Y además tenía el hándicap de la influencia de mi padre en ese aspecto, aunque yo a mi padre lo conozco como una persona muy seria, muy trabajadora, muy responsable.

-Aunque aterrizara en paracaídas, ¿cómo recuerda esa movilización de los primeros tiempos de Asamblea Majorera? Porque la gente se reunía con mucha frecuencia en las asambleas de cada pueblo y había un sentimiento comunal importante.

-Sí, la verdad es que ayudaba mucho a integrarse. Daban

ganas de venir. Veías a toda la gente, primero con la alegría que tenían y, segundo, con la amistad. O sea, la gente se conocía, se abrazaba, se hablaba... Todos podían comentar, no había vetos para nadie, cada uno explicaba lo que quería. Era un ambiente propicio para integrarse.

-Imagino que tuvo que ver con el momento que vivía el Estado español, pero para Fuerteventura también debió ser trascendental el tema de la Legión. ¿Cómo recuerda usted su impacto?

-Date cuenta que yo, siendo hijo de militar, estuve viviendo en cuarteles o viviendas de militares desde que tenía cuatro años. A nosotros, durante las fiestas de navidad, en Reyes, nos ponían una corneta, un tambor y un fusil de palo. Íbamos a ver hacer instrucción a los soldados y nos ponían con ellos desde que éramos niños. Cuando me echaron del seminario hice el servicio militar voluntario. Y para mí la Legión era lo más grande. Era donde uno quería estar y uno quería ser legionario. El ideal del mili-

tarismo era la legión, hasta que la conocí...

-También conocieron a una Legión que llegaba de la salida del Sáhara, en unas condiciones muy especiales.

-Antes de instalarse la Legión aquí en 1975, ya llegó todo el tema de la droga y la prostitución. Como en las legiones romanas, eso es algo consustancial a las legiones. En aquel entonces, en Playa Blanca estaban surgiendo urbanizaciones que servían de relax, incluso aquí, en Puerto del Rosario, había apartamentos que la gente alquilaba, con piscinas y una estupenda playa. Todo eso murió. La Legión lo destruyó todo. Fíjate cómo era la situación que incluso hubo un coronel que decía que los ciudadanos debían estar agradecidos, porque para ir de putas no tenían que irse a Las Palmas porque ya lo tenían aquí. ¡Eso está publicado! Lo he visto en prensa...

-No me imagino bien cómo tuvo que ser el impacto de ese grupo de gente, con antecedentes violentos, en una población que normalmente estaba acostumbrada a

poner la aldaba e irse a dormir. Y luego empezaron todos los episodios violentos: el accidente de tráfico en el que muere el presidente del Cabildo, el ametrallamiento de Guisgüey, bombas, atracos...

-Hay que ser conscientes de que 6.000 personas uniformadas en una población de 15.000 civiles lo distorsiona todo, aunque fueran monjas. Y no eran precisamente monjas. Eso está claro. Recuerdo que un día escuchamos un alboroto y era la Guardia Civil custodiando a civiles que se venían a refugiar al Cabildo, porque los legionarios les estaba pegando. Entonces fui con el delegado del Gobierno al cuartel y nos encontramos a los legionarios saliéndolo con palos. Tuvimos que hablar con el coronel y el motivo de la pelea era por una papalina de droga, pero el coronel defendía a los legionarios. Otro día, en las fiestas de Puerto del Rosario, se pusieron de acuerdo y nombraron miss a la hija del teniente, porque era por votación popular. La gente protestó y lo que hizo el coronel como castigo es acuartelar a la Le-

gión durante las protestas, con lo cual los feriantes, que habían venido en masa a Fuerteventura porque los legionarios cobraban bien, se rebelaron. Poco después, la Legión empezó a comprar en negocios de aquí y entonces ya todos los industriales y comerciantes de la isla la defendían. O sea, que no solamente producían distorsiones sociales, sino también económicas. Después vino el primer secuestro de un avión. ¿Quiénes lo secuestran? ¿Unos golfos de la Legión? No, la policía militar, ¡los que tenían que vigilar a la Legión! Me reúno con el coronel y vamos al aeropuerto. El coronel habla por radio con los que están en el avión y dice: “A ver, miren, yo me entrego y ustedes sueltan a la gente, pero se llevan el avión conmigo”. Ellos dicen que no y cuando se les preguntó qué querían, lo que dijeron fue: “Nosotros solamente queremos demostrar que la Legión es una mierda. No queremos nada más.”

-¿Y qué le decían en Madrid de todo este tema?

-En aquel entonces yo creo que apenas sabían dónde estaban las Islas Canarias. Además, la Legión de África tenía unos grandes privilegios, hacían lo que les daba la gana. Tenían carta blanca para todo. Cuando llegaron aquí, salían a la calle con un puñal. En mi casa, un día un teniente o algo así entró hasta la cocina con la pistola tan tranquilo, que mi mujer lo vio de repente y se quedó muy asustada. Te cuento otra: se jubiló el almirante de Canarias y vino aquí un barco de guerra a despedirse de la Legión. Pues me invitaron a mí entonces porque era presidente del Cabildo y cuando yo llego, todos engalanados y con sus familias, el coronel le dice al almirante: “Ha llegado una persona que está profanando este recinto, nos retiramos”. Y efectivamente se retiraron todos. Le pregunté al almirante pero él echó balones fuera... cuando eran sus subordinados. Otra vez, llegó otra autoridad militar al aeropuerto y yo fui a recibirlo bien vestido, pero sin ponerme el traje y porque no quería que la gente del pueblo dijera: “Mira, Lalo se ha convertido ahora en Don Gerardo por los militares”. “No, mire, yo voy a vestir igual, porque aquí no hay cambio”. Pero cuando llegué allí, no me dejaron ni saludar a los militares. El coronel de la Legión hasta me mandó un escrito de queja. Decía: “Espero, por lo que a mi persona se refiere, que en lo sucesivo no tenga el cinismo de imponerme su presencia al acercarse al grupo en el que me encuentre.

Su sola visión me causa náuseas...”. A mí, en lo personal, me daba igual, pero yo era presidente del Cabildo, elegido por los ciudadanos.

-Y también está su famoso incidente con el hijo de Milans del Bosch.

-Ellos llegaron buscando sangre por todos sitios. La mayoría quería marcharse de la Isla. Aquí, ¿qué pintaban? ¿qué hacían en Fuerteventura? Esto era una cárcel para ellos. Entonces empezaron a robar barcos de pesca, pero tenían que ir a buscarlos porque no sabían y estropeaban los barcos. Los marineros venían a ver al coronel para ver cuánto le daban por los barcos. Si valía 12.000 pesetas el arreglo, el coronel les daba 15.000 y pedía que no dijeran nada. Lo de Milans del Bosch fue en el desfile de la bandera. Yo presidía el acto y al pasar la Legión por allí, va ese señor, se sale de la fila y me da un puñetazo por la espalda que perdí el equilibrio... Gritándome: “Rinda bien honores a la bandera”. No entendía nada, quién era él para decirme a mí cómo tenía que rendir honores. El coronel se puso, de nuevo, a echar balones fuera. Es verdad que hubo una serie de oficiales que me llamaron después disculpándose. Sin embargo, Capitanía General emitió un comunicado diciéndome que lamentaba la incidencia con el presidente del Cabildo de Fuerteventura, pero realmente no tenía los pies juntos cuando pasó la bandera. ¿Qué disparate era ese? La UCD era pro legión y nosotros no. Aunque cuando cometían uno de estos actos, los acuerdos eran por unanimidad en el Cabildo. Es que había cosas indefendibles.

-Me imagino que la UCD, que estaba en el gobierno, trataría de defender que se hiciera una limpieza dentro del ejército, pero que la Legión no era mala...

-Me acuerdo que vino el príncipe de España, Juan Carlos, creo que no era rey todavía. Pedí una entrevista con él en el aeropuerto, a la que fui temblando. Imagínate yo, que la primera vez que asistí a una reunión del Cabildo o del Ayuntamiento fue en mi toma de posesión. No tenía ninguna idea de nada. Bueno, el caso es que fui a ver a Juan Carlos, con todos los generales allí entorchados y tal. Juan Carlos me preguntó “¿Qué quiere usted?”. Yo le respondí que quería que disolvieran la Legión. Él me dijo que disolverla no, sino intentar trasladarla. Pero yo, delante de todos ellos, lo que le dije es que no me parecía justo que lo que teníamos en ese momento le cayera a otra gente. Tuve que actuar así, porque



es que el apoyo era impresionante. En la fiesta de la bandera, el alcalde de La Oliva, Domingo González Arroyo, le regaló la nueva bandera a la Legión. Su mujer era la madrina. A la fiesta de la bandera vino Carmelo Artiles, presidente del Cabildo de Gran Canaria. Vino Eligio Hernández, delegado del Gobierno. Yo cogí el coche del Cabildo, fui al aeropuerto, los recogí, los llevé donde la Legión y me vine a mi casa. El alcalde de Puerto del Rosario, Matías González, había firmado un telegrama a Raúl Morodó, me parece que era, cuando se dijo que la Legión iba a venir para Fuerteventura, en contra de que la Legión viniera para Fuerteventura y tal. Él, además de alcalde de Puerto del Rosario era consejero del Cabildo, y en los actos violentos de este tipo, él votó a favor de protestar. Pero lo llamaron de Madrid y le apretaron las clavijas. Él era amigo de Don Juan, el padre de Juan Carlos. Entonces organizó un acto de homenaje al rey, a la bandera y al ejército.

-En ese momento había miedo y tensión, ¿usted no estaba cómo, no?

-Perdón por la expresión, pero yo me estaba cagando, como se suele decir. Nadie se atrevía a decirlo, lo que pasa es que yo tenía que hacerlo por mi cargo.

-¿Cómo le convencieron para presentarse al Cabildo?

“Tuve que echar gente del despacho. Venían a ofrecirme apartamentos”

“La diferencia entre las islas periféricas y las capitalinas era muy grande”

“6.000 personas uniformadas en una población de 15.000 civiles lo distorsiona todo”

-Los de Asamblea estaban buscando gente para las listas y creo que ellos vieron que el tema del fútbol se estaba organizando bien y que la gente me conocía. Entonces dijeron, pues mira, este es un individuo que lo conoce todo el mundo y es más o menos buen chico. Vinieron a comentarme la idea Miguel Cabrera y Felipe Bermúdez. Y cuando llegué a Asamblea me preguntaron que si quería ir al Cabildo o al Ayuntamiento. Les dije: “Yo vengo a trabajar. ¿Dónde quiere usted que vaya? ¿Dónde hace falta echar una mano?”

-¿Y se esperaba ese resultado?

-Bueno, yo vi el entusiasmo de la gente y pensé que teníamos posibilidades, pero cuando terminó la jornada electoral y se cerraron las mesas, me fui a casa a dormir. Les dije: “Si ganamos me avisan”. Toda la gente de Asamblea se quedó allí contando y a medianoche me fueron a buscar a casa.

-¿Cómo se encontró el Cabildo cuando entró?

-Muy curioso. Lo primero fue la interventora, que me preguntó: “Mira, que no sé cómo llamarte, porque yo te he llamado Lalo toda la vida y ahora será señor presidente, ¿no?”. Yo le dije que me siguiera llamando Lalo. Pusimos de secretario a un chico de Asamblea que preguntó cómo organizar las citas y le dije que simplemente dejara pasar a la gente cuando yo no estuviera reunido con otras personas. El periodista Gerardo Jorge tenía un teletipo allí en el Cabildo y él era un seguidor de UCD cerrado. Le dijimos que lo sacara porque no queríamos propaganda y se enfadó muchísimo conmigo. Era un hombre muy apasionado, me llegó a amenazar con un cuchillo, bueno, con un abrecartas. Gerardo Jorge llegaba siempre tarde porque decía que tenía problemas para dormir. “Pues vas al médico Gerardo”, le dije. También el chofer del Cabildo, que había estado cuando el accidente en el que había fallecido el anterior presidente del Cabildo, decía que tenía depresión y no podía conducir el coche. “Pues a hacer otra cosa”, le tuve que decir. Había gente que estaba trabajando en el arreglo de las carreteras de tierra, pero que habían cumplido la edad para jubilarse. Pues a retirarse con la paga. Entonces, toda la familia de esa persona contra mí. Así era todo. Luego, por otro lado, teníamos el problema de que muchos funcionarios, de todos los servicios, venían a Fuerteventura solo porque no les quedaba más remedio y desde que podían se iban.

(Sigue en la pág. 28) ►

► (Viene de la pág. 27)

-Un capítulo muy importante era todo el tema de las infraestructuras atrasadas...

-Antes, el Cabildo nombraba a un presidente que estaba allí mientras viviera y las reuniones eran por teléfono, poco a poco, mientras él estuviera allí. Entonces, poner en marcha todo eso fue un trabajo tremendo. Tampoco había gente suficiente ni ordenadores ni nada de eso. Había una máquina de escribir. Los horarios de llegada no funcionaban. Además, en los ocho años, las dos legislaturas, en las que estuve en el Cabildo, ni yo ni ningún consejero cobrábamos nada. Todos teníamos nuestros trabajos paralelos. Sí había una subvención para gastos de representación del presidente. Eso el Cabildo lo ingresaba a la Caja de Ahorros, que mantenía mi sueldo, pero yo tenía que ir desde las seis de la mañana hasta las diez a trabajar a La Caja. Las reuniones del Cabildo las hacíamos a las nueve de la noche.

-¿En ese momento, principios de los años 80, veían que el turismo era el camino futuro?

-Sí, nosotros lo veíamos claro. Era evidente que Corralejo iba a ser un polo de desarrollo naturales. Incluso, le propusimos al alcalde de La Oliva hacer un concurso internacional de ideas para diseñar bien el desarrollo. Pero Domingo González [alcalde de La Oliva] tenía el proyecto de construir 12 hoteles en Las Dunas y vender la arena... Ya empezaban los follones. También tuvimos que organizar un plan de arreglo de carreteras. Cuando llovía algo, las guaguas de los turistas de Jandía no subían la cuesta de La Pared. Teníamos que mandar un tractor de cadenas del Cabildo a remolcar. Así que reparábamos todas las carreteras menos las de La Oliva, porque Domingo González tenía su tren de camiones y maquinaria. Sacando arena de Las Dunas y vendiéndola. Ha-



Gerardo Mesa y Mario Ferrer, durante la entrevista.

bía órdenes judiciales para que pararan los tractores, pero no había forma. El municipio no actuaba. Domingo González invitaba al jefe de la Audiencia a Corralejo a los hoteles y a comer. No había forma de parar aquello. Recuerdo una vez que convoqué una comisión de gobierno del Cabildo en Las Dunas, donde estaban los tractores. Le dijimos al chofer de los tractores que parara porque había una sentencia, pero él decía que no paraba si Domingo González no se lo decía en persona. Entonces me tuve que poner delante de los tractores para que pararan. Era así la situación. En Jandía, en la época ya de Jerónimo Saavedra de presidente y con manifestaciones en contra, el plan era urbanizar todo el saladar. Cuando empezó la presión urbanística fue tremendo, tuve que echar gente del despacho porque venían a ofrecerme apartamentos. Le mentían al consejero de Obras Públicas diciéndole que yo estaba de acuerdo, mientras a mí me decían que era él el que estaba de acuerdo.

-Antonio Lorenzo, presidente del Cabildo de Lanzarote, decía

que la Mancomunidad de Cabildos, que era clave en ese momento, al final era solo un manejo para Gran Canaria. ¿Qué opina usted de ese tema?

-Manuel Velázquez Cabrera ya luchó él por todo eso hace más de un siglo, pero creo que no se ha publicitado lo suficiente. Lo que pretendía Manuel Velázquez es que cada isla tuviera su propio gobierno, que se ajustara a la isla como un guante a la mano. Sin embargo, eso no tuvo efectividad hasta que llegamos nosotros. Es que en aquel momento todos eran de UCD, menos El Hierro y Fuerteventura. Ahí dijimos "basta ya". La diferencia entre las islas periféricas con las capitalinas era muy grande. Para nosotros estaba claro que la situación no se arreglaba si no eliminábamos la Mancomunidad y hacíamos una distribución de recursos en base a las necesidades del territorio y no solamente de la población. Usar solo el criterio de la población no era suficiente. Entonces empezamos reuniones secretas, aquí y en El Hierro. Hablamos en Lanzarote con Antonio Lorenzo, que era un tipo razonable y que tuvo problemas in-

ternos con UCD, como le pasó al presidente del Cabildo de La Palma. Gracias a eso. La valentía de UCD de las islas periféricas y el impulso de El Hierro y Fuerteventura hizo que avanzaran los cabildos. Incluso muchos del Partido Socialista estaban a favor de eso también,

pero no lo podían decir. En esa época también sucedía que, por un lado, nosotros éramos muy inexpertos, y por otro lado, solo había leyes franquistas. No queríamos hacer caso a esas leyes pero tampoco había nuevas, así que actuábamos muchas veces por sentido común, improvisando un poco y buscando el camino del medio.

-Al final del franquismo había un movimiento renovador dentro de la iglesia, ¿cree que esa corriente de "cristianos de base", por llamarlos de alguna manera, tuvo influencia en Fuerteventura?

-Sí tuvo mucha mucha influencia. Sobre todo porque los cristianos de base ya tenían una cierta organización, con una dinámica de reuniones, una red formada...

-Mirando con perspectiva, aquella Fuerteventura de 1956, cuando usted vuelve, no se parece mucho a la actual, ¿verdad?

-No, para nada. La isla es otra diferente. Cuando nosotros fuimos a Corralejo al poco de llegar con mi padre en 1939 tuvimos que alquilar un camión para llevar cosas y una parte del camino era campo a través. No había ni carretera.

“Los legionarios llegaron buscando sangre. La mayoría quería irse de la Isla”

“En el Cabildo tampoco había gente suficiente ni ordenadores ni nada de eso”



Diario lanza el Premio Manolo de la Hoz

Se evaluarán trabajos que analicen el fenómeno de los movimientos sociales y la dotación será de 3.000 euros para el primer premio y 1.000 euros para el segundo

DDF

La primera edición del Premio de periodismo y ensayo Manolo de la Hoz, dedicado a los movimientos sociales, busca incentivar la investigación, desde el punto de vista histórico, sociológico y periodístico sobre un fenómeno que ha tenido gran relevancia en las últimas décadas en las Islas. Se concederán dos galardones: el primer premio recibirá 3.000 euros y el segundo 1.000 euros. En ambos casos se publicarán en las ediciones impresas y digitales del grupo Siroco Información.

De la Hoz fue miembro del grupo fundador de *Diario de Lanzarote* en 2005 y de *Diario de Fuerteventura*, y pilar fundamental en el nacimiento y consolidación de la empresa que edita ambos periódicos, Siroco Información, que cumple dos décadas.

Con anterioridad, participó de forma activa en la creación de la

Diario lanza el Premio de periodismo y ensayo Manolo de la Hoz

- ✓ La primera edición está dedicada al campo de los movimientos sociales
- ✓ El objetivo es incentivar la investigación periodística, histórica y sociológica
- ✓ El primer premio recibirá 3.000 euros y el segundo 1.000 euros

**Recepción de trabajos:
Hasta el 27 de octubre de 2025**

Puede consultar las bases completas del Premio en la edición digital de Diario



Diario de Fuerteventura
DiariodeFuerteventura.com



Diario de Canarias
DiariodeCanarias.es



Diario de Lanzarote
DiariodeLanzarote.com

La intención del Premio es que sirva para fomentar el debate social en las Islas

nal hacia el pueblo saharauí o respecto al abandono del patrimonio histórico.

Durante una etapa también trabajó de forma continua en los periódicos *Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*, aportando su extraordinaria calidad humana a la Redacción. Manolo de la Hoz se sentía especialmente orgulloso de haber formado parte de la gestación y puesta en marcha de estos medios de comunicación, de los que, siempre que podía, presu- mía de su independencia y principios editoriales, y que están en deuda con él y su personalidad altruista.

asociación Latitud 28, conciencia cívica, que editó la publicación quincenal *Siroco*, en la que Manolo escribía bajo el seudó-

nimo Agustín Felipe, en recuerdo de uno de sus hermanos.

Ya en sus artículos de entonces se puede apreciar la voz de

alerta que lanzaba sobre el modelo de desarrollo turístico, sus críticas al nuevo colonialismo en África, al olvido institucio-

BASES DEL PREMIO MANOLO DE LA HOZ

1. Presentación. La empresa Siroco Información, empresa editora de los periódicos *Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*, apuesta por la investigación, la pluralidad y el pensamiento crítico, y promueve el Premio Manolo de la Hoz.

2. Convocatoria. La edición de 2025 está dedicada al tema de los movimientos sociales, en sentido amplio. Se aceptarán trabajos originales e inéditos. En cuanto a los géneros, caben, entre otros, el reportaje, la entrevista, el artículo de opinión, el análisis, el ensayo o el estudio histórico. En cuanto a la forma, para facilitar su publicación en prensa, la extensión máxima debe ser de seis páginas en formato DIN A4. El tipo y tamaño de fuente será Times New Roman 12.

3. Requisitos. La convocatoria está abierta a todas las personas interesadas, del 27 de abril al 27 de octubre de 2025. Quienes opten al premio conceden autorización en el momento del envío de su trabajo para que sea publicado en cualquier soporte por Siroco Información SL. El tex-

to puede ser individual o colectivo, pero siempre ha de ser original e inédito.

Los trabajos considerados como plagio según la normativa vigente serán descalificados. Debe tratarse de un trabajo original, no publicado, total ni parcialmente, ni en soporte impreso ni en formato digital. El autor del trabajo presentado al Premio garantiza su autoría, originalidad y carácter inédito, y se obliga a mantener totalmente indemne a Siroco Información por cuantos daños o perjuicios pudiera ocasionar la inexactitud o falta de veracidad sobre esos extremos.

4. Documentación. Los trabajos deben ser remitidos por correo al domicilio social de Siroco Información, en la calle Alonso Cano 1, 1º A de Arrecife (CP 35500).

En el sobre principal se deberán incluir otros dos sobres: uno con el título de la obra y el seudónimo utilizado en el exterior y, en el interior, una copia en papel y otra copia del trabajo en un CD o pendrive, sin que se identifiquen en ningún caso los datos personales del autor. Nunca se indicará el nombre y apellidos del autor o auto-

res en la portada o en alguna de las páginas del trabajo, resultando excluido el trabajo que lo incumpla.

En un segundo sobre se pondrá en el exterior el título de la obra y el seudónimo utilizado, y en el interior los datos personales del autor, incluidos la dirección, el teléfono y el correo electrónico, además de una fotocopia del DNI o pasaporte.

Los datos personales serán tratados exclusivamente para las gestiones relacionadas con la participación en el Premio. Con el envío del trabajo se aceptan las bases del Premio y se consiente y autoriza expresamente a la empresa a su tratamiento con el fin mencionado.

5. Proceso de selección. La decisión sobre el premio la tomará el tribunal que estará presidido por un representante de Siroco Información. El fallo del tribunal será inapelable, pudiéndose declarar desierto el premio.

6. Dotación económica. El primer premio tiene una dotación económica de 3.000 euros y el segundo premio de 1.000

euros. A estos importes se les aplicarán las retenciones legales que correspondan.

7. Nombramiento de los ganadores. Está previsto que el nombramiento de los ganadores se lleve a cabo antes de que finalice 2025. Se anunciará con antelación el acto de entrega, previsto inicialmente para el mes de noviembre.

8. Devolución de originales. Adjudicados los premios o bien declarados desiertos, no se devolverán los trabajos presentados a los autores no premiados. Siroco Información se reserva la posibilidad de contactar con los autores de trabajos no premiados de cara a valorar su publicación.

9. Aceptación de las bases. La participación en el Premio supone la entera aceptación de las presentes bases y condiciones, así como la sumisión expresa de los participantes a los criterios empleados y las decisiones interpretativas que el jurado efectúe de las bases para la resolución de cualquier duda o conflicto que pudiera surgir.


DiariodeCanarias.es


DiariodeFuerteventura.com


DiariodeLanzarote.com

publicidad@diariodefuerteventura.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱



Paisaje de El Hierro. Fotos: Rubén Acosta.

El Hierro, tan lejos y tan cerca

Fuerteventura y Lanzarote tienen múltiples conexiones con la Isla del Meridiano

MARIO FERRER PEÑATE

El mes de mayo se celebra el Día de Canarias y 2025 es año de Bajada de la Virgen de los Reyes. Dos razones poderosas para dirigir la mirada a la isla que está en el otro extremo del Archipiélago. Las personas que vayan a ver las danzas y músicas en honor a la patrona insular o que quieran disfrutar de otras costumbres que acompañan a esta fiesta quinquenal, lo podrán hacer en una isla sumamente peculiar y genuina, tanto en su naturaleza como en su cultura.

El Hierro es la isla más al sur de Canarias y de las más alejadas de África, en el lado más occidental de Canarias, justo al contrario que Lanzarote y Fuerteventura, situadas en el borde más septentrional y oriental. Sin embargo, estas tres islas comparten muchas conexiones.

Para empezar, El Hierro es una isla, que como Lanzarote y Fuerteventura, está marcada por el vulcanismo. Grandes erupciones y colapsos marcan la

agreste geología de una ínsula relativamente joven (un millón de años). La última erupción fue en 2011, con el volcán submarino de El Tagoro, a pocos metros del sur de la Isla. El Hierro es uno de los territorios isleños con mayor desnivel del planeta,

Fuerteventura y Lanzarote son las más antiguas del Archipiélago, con más de veinte millones de años de antigüedad. Pero Canarias es esencialmente un archipiélago atlántico volcánico y El Hierro ofrece paisajes de campos de lava que podrían parecer sacados de Timanfaya (El Lajial). La Isla del Meridiano también ofrece algunas zonas concretas de arena (Arenas Blancas) que podrían pasar por áreas de Fuerteventura, aunque en El Hierro, al contrario que en las islas orientales, la palabra jable se usa para denominar a la ceniza volcánica.

Otra característica natural que han compartido este grupo de ínsulas es la escasez de agua. A pesar de la altura de sus montañas, El Hierro ha padecido se-

quías frecuentes que han provocado dramáticas consecuencias sociales, como cuenta, en forma literaria, el escritor herreño Víctor Álamo de la Rosa en *El año de la seca*, una novela inspirada en el terrible 1948, cuando casi la mitad de la población de El Hierro tuvo que emigrar por la falta de agua. En El Hierro el término “seca” se usa para referirse a una sequía.

Curiosamente una de las conexiones más directas entre estas islas, la cal, sirvió para remediar los problemas de abastecimiento de agua. Fue la llegada de cal proveniente de Fuerteventura y Lanzarote lo que permitió a la población de El Hierro impermeabilizar depósitos y aljibes para almacenar el agua durante más tiempo, ya que su naturaleza basáltica dificultaba la obtención de fuentes, galerías o pozos. Emigración y sequía han sido dos heridas sociales que durante siglos compartieron estas islas. En el caso de El Hierro el destino mayoritario siempre fue América, con

Cuba y Venezuela como grandes receptores, mientras que en las islas más orientales de Canarias miraron también para África en algunas coyunturas y escogieron a Uruguay y Cuba como principales países en Sudamérica.

Aborígenes

Las vinculaciones socioculturales de El Hierro con Lanzarote y Fuerteventura tienen largas raíces. Hay muchas incógnitas por resolver todavía de la primera población que habitó Canarias, pero bimbapes o bimbaches, como son conocidos los primeros pobladores de El Hierro,

y majoreros coinciden en haber dejado multitud de inscripciones en piedra, especialmente de escritura líbico-beber. La isla donde reside la Virgen de los Reyes destaca en el ámbito arqueológico por tener gran cantidad de yacimientos con grabados rupestres, otra característica en la que también sobresalen las islas del otro extremo del Archipiélago.

De esa raíz aborigen de bimbapes y majos también surgen otras costumbres comunes que se alargaron durante siglos, como el uso de piedra seca para construcciones tradicionales agrícolas y ganaderas (bancales, gavias, muros, corrales, etc.), así como para viviendas o elementos de la arquitectura del agua. La artesanía de la piedra es muy rica en El Hierro, Lanzarote y Fuerteventura.

La conexión con el antiguo mundo romano también es común entre estas ínsulas. Se le llama la Isla del Meridiano porque Ptolomeo, en el siglo II, en plena época del Imperio, esta-

Coinciden huellas de bimbaches, majos, romanos y conquistadores europeos



bleció el Meridiano Cero en la Punta de Orchilla. El extremo occidental de la isla era también la última zona conocida de tierra antes del temido océano. Por otro lado, la principal prueba encontrada hasta ahora de la conexión de Canarias con el imperio romano está en el yacimiento hallado en Isla de Lobos hace quince años y que todavía se sigue estudiando por parte de los arqueólogos, aunque ya está demostrado su carácter de taller de extracción.

La etnografía de este grupo de islas tiene muchas similitudes porque parte de la difícil e ingeniosa adaptación de la sociedad insular a territorios con escasos recursos. La ganadería ha sido un modo de vida clave en El Hierro desde la época de la sociedad bimbape, recordándonos el pasado de Fuerteventura y Lanzarote, con los pastores moviéndose dentro de la isla para no agotar los pastos. El propio territorio de la isla se estructuró para proteger y favorecer esta actividad: caminos para las mudadas del ganado, puntos de abastecimiento de agua, etc.

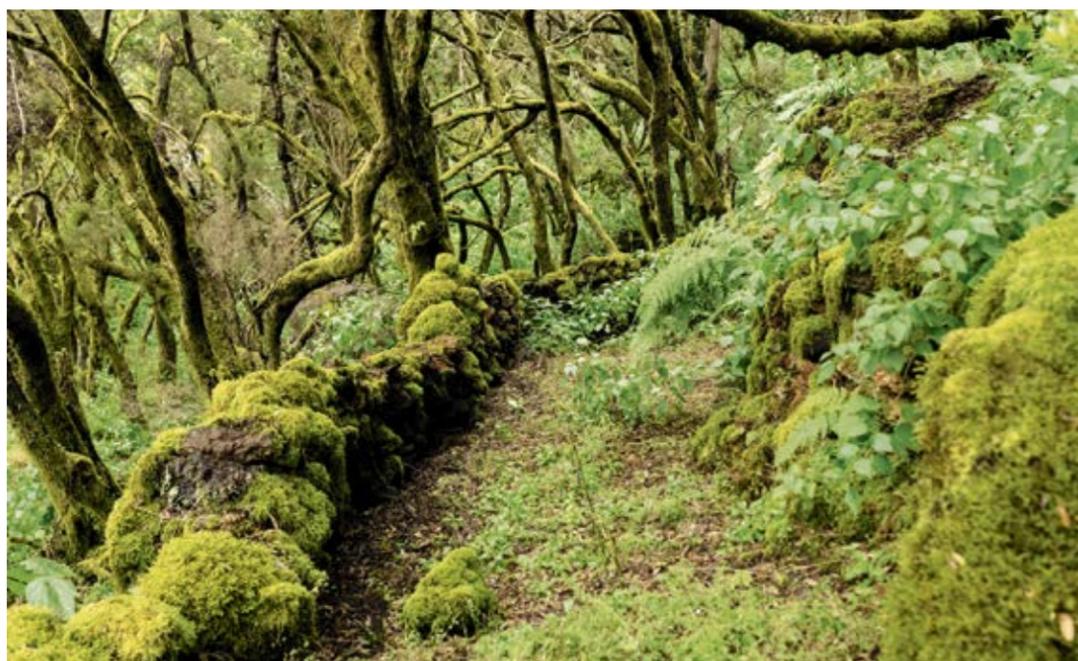
De igual manera, la agricultura ha buscado fórmulas muy adaptadas al entorno, dada la falta de buenas tierras, y el mar ha sido un recurso siempre presente, con una pesca de bajura que ha sabido gestionar con sabiduría las capturas para no agotar los fondos. Actualmente se está barajando la creación de un nuevo parque nacional en el Mar de las Calmas. La gastronomía de estas islas también muestra un exquisito gusto en el manejo de los productos recogidos por marineros y mariscadoras.

El Hierro no solo tiene en común con Lanzarote y Fuerteventura elementos de la época ancestral, sino también del tardomedioevo. La Isla del Meridiano sufrió ataques piráticos y esclavistas antes de la llegada europea definitiva que diezmaron su población, como en las islas más orientales de Canarias. Por cierto, estas tres islas fueron las primeras en ser conquistadas por la expedición castellano-normanda de Jean de Bethencourt y Gadifer de la Salle: Lanzarote en 1402, Fuerteventura en 1404 y El Hierro en 1405.

Durante varias décadas pertenecieron a las mismas casas señoriales y su conquista señorial las llevó, junto a La Gomera, a formar el grupo de islas de Señorío, que funcionaban con un régimen feudal muy diferentes a las islas Realengo (Tenerife, Gran Canaria y La Palma),



Interior de la ermita de la Virgen de los Reyes.



conquistadas por la corona de Castilla. Durante toda la época Moderna la diferencia entre islas de Realengo e islas de Señorío fue clave, con estas últimas en una situación mucho más precaria y oprimida.

En estos primeros siglos tras la conquista de El Hierro, Lanzarote y Fuerteventura compartieron algún ciclo económico, como el de la orchilla. Este líquen que crece en acantilados y barrancos de forma na-

tural se usó como tinte natural y durante siglos tuvo gran relevancia para el comercio de Canarias con Europa. De hecho, se sospecha que uno de los motivos del viaje de Jean de Bethencourt tuvo que ver con la búsqueda de orchilla, que es especialmente abundante de forma natural en las islas de las que estamos hablando. A pesar de los beneficios que dejó, la recolección de orchilla era sumamente peligrosa, ya que

hombres y mujeres debían descender por riscos y zonas de alto riesgo.

La abolición del régimen de Señorío fue un paso importante para estas tres islas, aunque su condición de islas menores permaneció con la llegada de las primeras etapas del mundo contemporáneo. De hecho, otro aspecto en el que coincide El Hierro con Lanzarote y Fuerteventura es su uso, parte de los gobiernos centrales, como is-



Mapa antiguo.

las de destierro para adversarios políticos. Zonas tan aisladas y pobres que servían como presidios dentro del propio territorio español.

Diferencias

A pesar de lo señalado hasta ahora, lo cierto es que El Hierro también presenta grandes singularidades y marcadas diferencias con respecto a Lanzarote y Fuerteventura, empezando por sus zonas verdes (pinos, laurisilva, sabinas, etc.) y sus grandes montañas. El pico más alto de la isla de la Virgen de los Reyes (Malpaso, con 1.502 metros) duplica la altura máxima de Fuerteventura y Lanzarote, lo que le permite aprovecharse de la humedad de los alisios, algo que sucede en el resto de Canarias pero no en las nuestras, por su baja altura. Esa bruma rociada de las nubes cargadas de humedad permitió usos tan peculiares como el del legendario Garoé.

Tras siglos hermanadas como "islas menores", las diferencias entre los extremos de Canarias se han agrandado con la explosión del turismo. El enorme crecimiento poblacional de Lanzarote y Fuerteventura, así como su gran transformación territorial y sociológica, no han tenido el mismo eco en El Hierro, mucho más resguardada del turismo de masas y con una población que lleva décadas estable. Los 20.000 turistas que acoge anualmente la Isla del Meridiano están muy lejos de los casi seis millones que reciben Lanzarote y Fuerteventura. Pero esa es la realidad tan variopinta de Canarias en el siglo XXI y las conexiones también surgen en este ámbito. Una de las principales atracciones en El Hierro es el Mirador de la Peña, del lanzaroteño César Manrique y un ejemplo más de los logros de este artista por armonizar arte y naturaleza con una pieza arquitectónica que se fusiona con el entorno natural y cultural de la Isla.

La visita a El Hierro es una experiencia muy recomendable para quien le interese hacer actividades al aire libre y conocer una cultura insular muy genuina. *Diario de Fuerteventura* ha hecho la visita de la mano de *El Hierro. Guía de senderos y naturaleza*, (Ediciones Remotas, 2023) del biólogo Juan Manuel Carmona. Ya lo saben, en 2025 toca Bajada de la Virgen, fiesta grande para herreñas y herreños. Una razón más para conocer de cerca una isla que ha sido declarada por la Unesco Geoparque Mundial y Reserva de la Biosfera.

La cal exportada por Fuerteventura y Lanzarote fue de gran ayuda para El Hierro



Representación de 'El Bien y el Mal'. Fotos: Carlos de Saá.

Más Ruines que Caín, un colectivo de oro

El Gobierno de Canarias premia su compromiso con la promoción del patrimonio histórico y cultural

ITZIAR FERNÁNDEZ

Érase una vez un grupo de amigos curiosos, defensores de las tradiciones de su pueblo de Tuineje y bastante revoltosos, que dejaron una huella imborrable en una isla del Atlántico. El colectivo Más Ruines que Caín es un emblema de la defensa de la cultura majorera y este mes reciben con orgullo la Medalla de Oro de Canarias. El Gobierno premia su compromiso con la promoción del patrimonio histórico y cultural de Fuerteventura y de todo el Archipiélago. “Estamos contentos, orgullosos y agradecidos por valorar nuestros objetivos y hacer realidad nuestros proyectos para recuperar la historia y defender nuestra identidad”, explica el presidente, Juan José Cabrera. También destaca que es un premio para todo el pueblo de Tuineje que participa y se implica en todos los actos que organiza este grupo. “Me llamó el presidente Clavijo para comunicarme el premio, le pregunté si estaba seguro, porque dar un premio a los ruines da mala suerte, y nos reímos porque me respondió que no somos tan malos”.

En junio de 2024 el colectivo cumplió 15 años de trabajo, sin pausa. “Echamos la vista atrás y nos quedamos sorprendidos con todo lo que hemos organizado, con tantas obras, actos y, sobre

todo, con lo que hemos conseguido, como la Casa de la Simona, dar brillo al diamante de la Cantata, la divulgación de las Fiestas Juradas de San Miguel y el expediente para que sean declaradas Bien de Interés Turístico Nacional, los inicios con la escenificación de la representación de *El Bien y el Mal*, dar brillo a la Semana Santa, o terminar el parque escultórico de Tuineje”, resume.

Ana, Lolina, Lorena, Oneida, Inma, David y Juan José eran un grupo de jóvenes que se unieron con el deseo de recuperar la obra teatral de *El Bien y el Mal*, que se representaba el 24 de diciembre y que se había dejado de hacer. Es la única obra religiosa que tiene un diablo y un ángel, una pieza que el año pasado fue declarada Bien de Interés Cultural. En Tuineje ya había tradición de hacer portales, engalanar calles y fachadas. “La escenificamos con mucho éxito, pero queríamos seguir haciendo cosas y surge la idea de crear una murga, porque había mucha ilusión por el Carnaval y se había disuelto la murga Los Palanquines Quisquillosos. Palanquín se relacionaba con un chiquillo revoltoso, se me ocurre el nombre de Más Ruines que Caín y creamos la asociación cultural”, rememora. Un aspecto curioso es que la murga dura cuatro años pero el colectivo cultural se mantiene porque

se había consolidado, el nombre funcionaba bien y habían iniciado nuevos proyectos culturales. “Dentro hay muchos colectivos que funcionan solos y nos acompañan, como el de las bailarinas, los fusileros, la Banda de San Miguel, y fuera, pero siempre ayudando, Acaiccate y Manitagá... Comprobamos que la unión hace la fuerza”.

Para Juan José resulta impresionante el trabajo realizado en la recuperación y divulgación de las Fiestas Juradas de San Miguel Arcángel, “que son un tesoro para la Isla y se ha iniciado el expediente para que sean declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional, que incluye batallas, romería y Cantata”. También nombra a dos personas que han jugado un papel fundamental en la historia de este grupo, como son los dos Felipes, Marrero y Bermúdez. “Sin ellos no hubiera sido lo mismo”, confiesa. También destaca el logro de inaugurar la Casa museo de La Simona, conseguir que se hicieran excavaciones para conocer nuevos datos de las batallas, las investigaciones sobre las espadas, la recopilación de documentación y nuevos proyectos que quieren desarrollar para recuperar la historia y tradiciones. “Nuestro patrimonio y nuestra historia es lo más valioso que tiene Tuineje y no podemos dejar de investigar y divulgar”, sentencia Cabrera.

Por otro lado, Lolina Negrín destaca de los orígenes la inquietud juvenil por trabajar por la cultura del pueblo: “Fue importante formalizar la asociación cultural para cualquier proyecto y ha funcionado con seriedad, rigurosidad, constancia y entusiasmo”. También resalta el relevo generacional, la ilusión de sus hijos por continuar y trabajar desde dentro para seguir con este legado en el futuro.

Otra de las personas que forma parte de ese grupo de pioneros es David Curbelo, que recuerda con nostalgia la murga. “Fueron años divertidos, pero reconozco que la evolución del colectivo ha sido impresionante, todo lo que se ha conseguido, lo que se ha quedado en el camino que se recuperará y la gente tiene ganas e ideas”, resalta. Además, destaca siempre la participación de todo el pueblo. “En mi casa había tradición de participar, mi abuela era la campanera de Tuineje, Juana, y me parece bonito ver cómo ha evolucionado

do un grupo juvenil con inquietud cultural que ha hecho historia”, apunta.

Una de las fundadoras, que se siente orgullosa de pertenecer al grupo, es Ana Martín: “Me defino como soldado raso, no puedo implicarme al cien por cien como el resto de compañeros, pero reconozco que es una labor maravillosa, me emociona y siempre estoy para sacar adelante todas las obras y para trabajar en lo que haga falta”. Otra fundadora esencial fue Oneida Marrero, que lleva las finanzas. Sin mucho dinero se pueden emprender grandes proyectos, destaca, tanto por el reciclaje del material, como por el apoyo voluntario de muchas personas que trabajan de forma profesional, ya que es un colectivo con una red de grupos implicados en todos los proyectos. “Hemos formado una obra social y cultural de gran nivel con esfuerzo, trabajo, constancia y estudio”, afirma.

“La labor de dinamización ha sido impresionante, por ejemplo con una tradición muy bonita en el Corpus, que no sólo ha consistido en confeccionar las alfombras de sal, sino también rescatar altares. La gente se ofrece a poner los altares en las puertas de las casas, y quedan preciosos con el paso de la procesión”, destaca Oneida. También subraya la importancia de recuperar el patrimonio arquitectónico, como el Taro de

“Patrimonio e historia son lo más valioso, no podemos dejar de investigar”



Teguerey, donde se almacenaba el grano, alimentos y agua o las casas del Llano de la Florida.

Inma Marrero también ha sido alma del grupo junto a Juan José Cabrera. “Me gustaría destacar el proyecto llamado ‘Las palabras no se las lleva el viento’, para charlar con los mayores, porque Tuineje tiene muchos residentes de edad avanzada, incluso siete están entre los 90 y 100 años, y queremos que no se pierda la memoria oral”, afirma. En este sentido, recuerda la importancia de la obra teatral *La Tafeña*, para enseñar tradiciones de labranza, en la que hay dos canciones compuestas por Juan José Cabrera. “Otra de las cosas que hemos conseguido es homena-

gear a Eulogita, la maestra que enseñó a todo el pueblo, y en su casa, que fue escuela, se puso una placa, también hicimos realidad el sueño de su descendiente Pepe Díaz, al recopilar todos sus poemas en un libro. Nuestra labor social ha sido muy importante”, concluye.

50 años

Para Felipe Bermúdez, la historia de la asociación Más Ruinas que Caín es una carrera de relevos y no se entiende si no se conoce el pasado. “Hay que remontarse a los años 70, yo era párroco y llegaron las monjas salesianas, que jugaron un papel esencial al enseñar a la gente a reunirse, a tener una inquietud cultural, en especial la mon-

ja Sor Lucana Falcón, que tocaba todos los instrumentos: laúd, timple, tambor... y también cantaba. Dio clases de música a todos los niños, se generó un movimiento social y cultural muy atractivo e incluso montó la rondalla Tamasite”.

A ello, se une la iniciativa del vecino artesano Felipe Marro Francés de impulsar una romería por San Miguel en 1974. “La monja me pide que escriba unos versos para las fiestas de San Miguel, ya que el cura leía la historia en misa y querían hacerlo más vistoso. Me documenté con el libro de Antonio Bethencourt de los ataques piráticos de 1740, hice un resumen y pedí la estimable ayuda de Francisco Navarro Artilles y Charo

Prada para componer unos poemas recogiendo la historia de la batalla. Así surge la primera Cantata, que escenificamos en 1975 con diapositivas con fotografías del pueblo, la música de la rondalla y con mucha alegría dentro de la iglesia”.

Luego Bermúdez se va y regresa a la Isla, tras dejar los hábitos, en el año 2000, y comprueba

que la Cantata se había abandonado. “Conseguimos recuperar la Cantata en 2004 y no ha parado de celebrarse hasta la actualidad”, repasa. Se forma el grupo coordinador de la Cantata y Juan José coge el relevo, empieza a dar realce a las representaciones, cogiendo el testigo de Felipe Marrero. Y Bermúdez lo deja en sus manos al ocuparse de la Fundación Manuel Velázquez y del Rancho de Tiscamanita. “Por eso siempre comenta Juan José que pulieron un diamante porque está registrada, yo soy el autor intelectual, pero ellos han logrado adaptarla a los nuevos tiempos hasta conseguir un espectáculo artístico precioso, y que ahora disfruto entre el público”, dice Bermúdez.

Es un premio para todo el pueblo de Tuineje que participa y se implica

ACONDICIONAMIENTO INTEGRAL DE VALLES DE ORTEGA Y CASILLAS DE MORALES



INVERSIÓN MUNICIPAL DE TRES MILLONES DE EUROS



Ayuntamiento de Antigua

Concejalía de Obras y Servicios

Gracias por su paciencia. Disfrute los beneficios

SILVIA DÍEZ PSICÓLOGA Y ASESORA DE CRIANZA

“El gran desafío educativo de este tiempo es la atención al cuerpo y a los otros”

MARÍA VALERÓN

Un café, fruta y galletas para conversar sobre los retos cotidianos de la crianza con padres y madres. Esta es la propuesta que la psicóloga Silvia Díez lleva a cabo este curso escolar como proyecto piloto en el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Millares Carló, en Puerto del Rosario. La iniciativa, que lleva por título *Café parental*, busca, en palabras de la experta, “ajustar las expectativas reales” de lo que se puede esperar en cada etapa de desarrollo neurológico de los niños y niñas, apoyar a las familias en la búsqueda de fórmulas para enfrentar los desafíos de la crianza y acompañar, de forma no intrusiva, la labor de padres y madres “para ayudarles a conectar” y mejorar la relación con sus hijos.

-¿Por qué se le ocurre crear un “café parental”?

-Porque en el día a día, en el súper, en la playa, en la calle, en la consulta, percibo falta de conocimiento de cómo funciona el cerebro de los niños, de cómo relacionarnos y conectar con ellos, un ajuste de expectativas reales de lo que podemos esperar y lo que no, cómo acompañar sus emociones. Y tener conciencia de esto nos da margen para actuar con conciencia y no reaccionar y estar apagando fuegos todo el día. Tener una relación sana con nuestros hijos, hijas, basada en el amor, respeto y confianza influirá no solo en nuestra relación con ellos, sino en el adulto o adulta que será el día de mañana.

-¿Qué les preocupa más a los padres y madres?

-Entre los retos que se les presentan a las familias está encontrar el equilibrio entre amabilidad y firmeza. A veces nos movemos de un extremo a otro, nos cuesta marcar límites y cuando nos frustramos o cansamos de que no nos hagan caso, nos vamos al otro extremo siendo autoritarios y cayendo en gritos, amenazas, castigos... Y cuando entramos en calma y revisamos nos entra la culpa. En ese baile nos sumergimos en muchos momentos del día.



La psicóloga y asesora de crianza, Silvia Díez, en el CEIP Millares Carló. Foto: Carlos de Súa.

-¿Cómo enfrentarse a ese desafío cotidiano de los límites?

-Recetas mágicas no existen, pero en el café abordamos cómo conectar con ellos y ellas. Muchas veces el desafío es acompañar sus emociones. Me explico: cuando tu hijo se enfada (por ejemplo) por no querer ponerse los zapatos, y ese enfado crece y crece y se convierte en una emoción muy intensa, los papás suelen sentir frustración, porque no consiguen en esos momentos conectar y no comprenden por qué el niño no les entiende. Además, esa emoción intensa se contagia a los papás y mamás: por dentro les entran los siete males, hablando coloquialmente, gracias a las neuronas espejo, que actúan y nos contagian de esa emoción. Acompañar emociones cuesta mucho, y a veces se trata de trabajarnos como adultos nues-

tras propias mochilas. También entender que la infancia es un mundo diferente. A nivel emocional, hasta determinada edad no tienen ninguna regulación: su regulación somos nosotros y ellos aprenden a partir del acompañamiento que nosotros hagamos de sus emociones y de cómo nos comunicamos con ellos y con el entorno.

-¿Cuál diría que es el gran desafío para la infancia en este siglo?

-Son tiempos de estímulos, de ruidos, de pantallas. En tiempos de pantallas el gran desafío, además de otras cuestiones que hemos abordado, es la atención al cuerpo, a la presencia, a estar aquí y a relacionarse con los otros. Lo vemos cada día: en un restaurante, en la sala de espera de consulta de pediatría... Un niño, o niña, echa a correr o juega y rápidamente

se le da un móvil para que esté sentado. ¿Qué pasa con eso? Si nuestros hijos no interactúan con otros, con personas reales, se les apaga el cerebro. Es un gran desafío de este siglo. Es la presencia, el estar aquí, ahora, pero sobre todo el “te veo a ti, estoy contigo”. Para mí, esto es lo más importante. No solo que ellos aprendan a estar, sino que nosotros les mostremos que también estamos. Por supuesto, hay muchos otros desafíos pero este creo que es un melón que hay que abrir.

-Es impulsora, además, de un grupo de yoga infantil, Tu Escuela de Pequeños Yoguis. ¿Ayuda a trabajar estos aspectos el yoga en niños y niñas?

-A través del yoga trabajamos muchos aspectos. Transmitirles la calma, transmitirles la atención al cuerpo que es cada vez más necesaria, conectar con el cuerpo y con las emociones en el cuerpo. Entender cómo se sienten, escucharse a sí mismos, la conexión con el grupo (en esta sociedad tan individual, enseñar pertenencia y aporte al grupo) y añadido a todo esto la importancia de que tomen conciencia de su respiración. Porque en el día a día no somos conscientes de que respiramos y respirar conscientemente es un recurso muy valioso para el cuerpo y la mente. Que adquieran esta conciencia desde pequeños tiene un valor incalculable.

-Hay familias con pocos recursos que no pueden quizás costear por ahora este tipo de actividades. ¿Cómo ayudarles a trabajar en casa estas destrezas?

-Animo a encontrar momentos, fuera de las cargas del día, de presencia y conexión con sus hijos: a hacer actividades que les gusten, estar en contacto con la naturaleza, escuchar música, bailar, leer cuentos. Y (esto es súper importante) transmitir a nuestros hijos nuestro amor incondicional: dejarles ser, pensar, sentir, aprender, experimentar. Nosotros estamos aquí para acompañarlos y garantizarles un marco de seguridad hasta que ellos sepan cuidarse por sí mismos y para que lo consigan debemos dejarles ser (“SER”, en mayúsculas).

“Su regulación somos nosotros y aprenden del acompañamiento que hagamos”

“Si nuestros hijos no interactúan con personas reales, se les apaga el cerebro”



Concejal de Hacienda y Cultura de Puerto del Rosario

Patrocinio y mecenazgo cultural

Sería difícil comprender Florencia hoy sin la presencia permanente de la interrelación que desde finales del Siglo XV ha existido entre poder político, economía y cultura. La ciudad del Arno se nutrió de la creatividad de Mantegna, Ghiberti o Brunelleschi para conformar un paisaje urbano extraordinario donde la belleza y lo estético cobran especial profundidad. Pero no seamos ingenuos, pues de aquellos talleres no hubiera salido tal producción artística sin familias como los Médici, los Gonzaga o los Montefeltro que desde un pensamiento humanista tejieron economía y cultura como sinónimo de expresión sublime y símbolo de estatus a través del mecenazgo. Difícilmente Ficino hubiese traducido los Diálogos de Platón, si previamente Cosme el Viejo no hubiera fundado en la ciudad la Academia Platónica, que puso en marcha tras conocer al emperador bizantino Juan Paleólogo en el Concilio de Florencia. Por tanto, es evidente que una sociedad culta es una sociedad que progresa en todos los sentidos. Economía y cultura no son por tanto términos antitéticos, sino todo lo contrario.

Por ello, los poderes públicos han de incentivar la promoción de la cultura y tejer esas relaciones entre progreso económico y extensión del conocimiento y el arte a través incluso de incentivos fiscales. De ahí surge la Ley

30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General, dictada al amparo del artículo 149.1.14.^a de la Constitución con una finalidad eminentemente incentivadora de la colaboración particular en la consecución de fines de interés general, en atención y reconocimiento a la cada vez mayor presencia del sector privado en la tarea de protección y promoción de actuaciones caracterizadas por la ausencia de ánimo de lucro y cuya única finalidad es de naturaleza general y pública, siendo desde luego la cultura una de esas actuaciones merecedoras de dicha sinergia.

La Ley 49/2002 de Mecenazgo establece que los gastos derivados de convenios de colaboración empresarial en actividades de interés general celebrados con las entidades calificadas como beneficiarias del mecenazgo tienen la consideración de gasto deducible a efectos de la determinación de la base imponible de los Impuestos sobre Sociedades y sobre la Renta de no residentes así como del rendimiento neto de las actividades económicas en régimen de estimación directa del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, llegando a alcanzar hasta el 80 por ciento en las aportaciones de hasta 250 euros y el 40 por ciento respecto al resto de base de deducción.

Más allá de la naturaleza del incentivo fiscal debemos poner en valor el incentivo inmaterial que supone mejorar las condiciones de vida de nuestros conciudadanos desde la aportación a actividades como la cultura. Es cierto que el legislador para fijar el incentivo habla de gasto desde un punto de vista del tratamiento fiscal y contable, pero lo adecuado sería hablar de inversión en proyectos que vienen a mejorar la vida de los ciudadanos y engrandecer nuestras ciudades y pueblos. Cuando aquellos mecenas del Renacimiento invertían en arte no lo hacían atendiendo a la deducibilidad del gasto (algunos me dirán que aquellos pagaban pocos impuestos y no les faltan razón) sino que lo hacían en atención fundamental al ennoblecimiento y prestigio que tal acción conllevaba. Y así de esa manera se construían ciudades y sociedades cultas.

Desde el Ayuntamiento también queremos contribuir a fomentar esa colaboración público-privada y por eso hemos aprobado una ordenanza sobre patrocinios privados que va a permitir que entidades privadas puedan participar de iniciativas culturales y sociales de la Institución. La experiencia pone de manifiesto que esa colaboración público-privada va más allá del mero contrato publicitario, al conformarse un alineamiento

Pongamos en valor el sentido de lo sencillo, de lo estético, de lo culto, de lo sensible

de las voluntades de la Administración y del sector privado para conseguir determinados objetivos comunes a ambos y fomentar la colaboración público-privada como elemento dinamizador de la actividad económica e institucional. La norma viene a dotar de seguridad jurídica además las relaciones entre sector privado y público.

En definitiva, una de las manifestaciones de la responsabilidad social corporativa es la contribución de las empresas en proyectos culturales que redundan en la generación de entornos de excelencia, de fomento de la cultura y de la expansión del conocimiento. En una sociedad profundamente materialista donde afloran charlatanes de redes que vienen a poner únicamente en valor el dinero como fuente de riqueza desde el principio multiplicador de la inversión y el interés compuesto como sinónimo de triunfo personal, pongamos en valor el sentido de lo sencillo, de lo estético, de lo culto, de lo sensible. No es incompatible.

I Premio de periodismo y ensayo Manolo de la Hoz

MOVIMIENTOS SOCIALES

- ✓ La primera edición está dedicada al campo de los movimientos sociales
- ✓ El objetivo es incentivar la investigación periodística, histórica y sociológica
- ✓ El primer premio recibirá 3.000 euros y el segundo 1.000 euros

Periodo de recepción de trabajos: hasta el 27 de octubre de 2025
Consultar las bases completas del Premio en la edición digital de **Diario**

DDF
Diario de Fuerteventura
DiariodeFuerteventura.com

DDC
Diario de Canarias
DiariodeCanarias.es

DDL
Diario de Lanzarote
DiariodeLanzarote.com



Miembros del Club San Crispín en un entrenamiento. Fotos: Carlos de Saá.

San Crispín: 13 años de tiro con arco en Fuerteventura con el foco en la cantera

El club, con sede en Antigua, es el único de Canarias que participa en las World Series de sala y ha cosechado buenos resultados a nivel regional, nacional e internacional

RUBÉN MONTELONGO

El Club San Crispín de tiro con arco, con sede en Fuerteventura, comenzó su andadura hace aproximadamente 13 años como escuela municipal en Antigua. En la actualidad, se trata del único club de Canarias que cuenta con un entrenador de nivel dos nacional y que participa en las World Series de sala. Los esfuerzos del club, de la mano de Xavi Florizoone Carballo, se centran en trabajar la cantera y seguir compitiendo a escala regional, estatal e internacional.

El tiro con arco le viene a Xavi de familia. Pese a que su padre es de origen majorero, su madre procede de Bélgica y recuerda que su abuela participaba en competiciones de ballesta medieval de precisión en Amberes. “En su casa siempre he visto una ballesta y se ha hablado de las tradiciones medievales de la familia. Una cosa lleva a la otra y al final uno está meti-

do en ese mundillo por tradición familiar”, relata.

Aunque se gana la vida como técnico informático, Xavi dice que su trabajo es ser entrenador de tiro con arco. A sus 46 años lleva metido en la enseñanza de este deporte casi dos décadas y explica que el Club San Crispín nació primero como escuela municipal en Antigua. “Aquí no se estaba practicando tiro con arco, tuve la idea de traer el deporte al municipio y la verdad que fue bastante bien”, señala. En su primer año contó con 17 alumnos y algunos de los padres también se involucraron y se acabaron uniendo al club tras probar el deporte.

Ahora, 13 años más tarde, el Club San Crispín cuenta con socios en Fuerteventura, Lanzarote y Gran Canaria y supera en total la treintena de arqueros. Xavi explica que enseñan desde los 10 años en adelante, sin marcarse un tope. “Si me viene una persona de 90 años le ense-

ñamos a tirar”, dice. Por ahora, el más joven es José Luis Barreiro, que a sus 13 años es arquero internacional, mientras que el más veterano es Mick Relian. Irlandés de nacimiento y con 73 años, también participa en competiciones nacionales.

El club entrena de forma habitual en el campo municipal de fútbol de Antigua, pero con las obras se tuvieron que desplazar, primero a una instalación cedida por la Asociación de Vecinos de Tesjuate, y ahora a un solar ubicado en el lateral del pabellón municipal que les ha cedido el Ayuntamiento. “La verdad es que no nos podemos quejar porque el Consistorio siempre se ha preocupado de que tuviéramos un sitio para entrenar”, reconoce Xavi.

La temporada de tiro con arco se divide en dos: al aire libre y en sala. Por ello, el club practica para esta última dentro del pabellón. Independientemente del lugar, en el club intentan

enseñar todas las modalidades. “Tanto a nivel competitivo como de entrenamiento, porque aquí hay gente que compite y también la hay que solo viene a entretenerse y despejar la cabeza”, matiza Xavi. La disciplina que se enseña, sobre todo, es la del arco recurvo olímpico, pero también hay arco compuesto, arco desnudo, arco recurvo tradicional y también el longbow “o, como lo llamaría mucha gente, el arco de Robin Hood”, bromea.

Dentro del club, precisamente esta última disciplina es la que

tiene menos arqueros, al igual que en arco compuesto. Por su parte, en las modalidades “tradicionales” hay siete arqueros, mientras que en arco olímpico la cifra se eleva a unos 12. “Depende mucho de la persona, de qué es lo que le gusta. Aquí no le hacemos asco a nada. Después tenemos arqueros que, como decimos nosotros, con cualquier arco que le caiga en la mano tira con él. No tiene problema ninguno”, señala Xavi.

Entrenar y competir

En los entrenamientos del club, cada martes, jueves y sábados, de cinco a siete de la tarde se llegan a reunir cerca de 20 arqueros. Aunque esta cifra puede variar dependiendo del nivel al que aspire cada participante, pues dentro del San Crispín hay deportistas que complementan el tiro con ejercicios en gimnasio en diferentes días, como es el caso de aquellos que compiten a mayor nivel. Por ahora, el

El tirador más joven del club tiene 13 años y el de mayor edad tiene 73 años



Algunos de los arqueros posan para Diario de Fuerteventura.

club cuenta tan solo con Xavi como entrenador, aunque también se trata del único técnico con el nivel dos nacional de toda Canarias. Sin embargo, reconoce que sus pupilos son bastante buenos: “Son fáciles de entrenar y tienen bastante proyección. No me puedo quejar, no me dan mucho trabajo”.

La preparación para la temporada de tiro con arco casi no da respiro. El deporte se practica habitualmente en sala, explica Xavi, por las inclemencias del tiempo en países del norte. Comienzan a preparar la temporada a principios de septiembre y se estira hasta febrero o marzo. “Dependiendo de los calendarios empieza antes o después la temporada de aire libre”, matiza.

Además, el San Crispín compite en todos los torneos que puede. A nivel regional participan en la liga organizada por la Asociación Atirca y también en los ahora llamados Grandes Premios de Canarias, de la Federación, que sirven para que los arqueros que no pueden viajar certifiquen las puntuaciones mínimas para participar en el campeonato de España. Compiten además en los torneos de Canarias en todas las categorías y divisiones que pueden y luego, a nivel nacional, el club cuenta con un arquero sénior que disputa los grandes premios de España. “Tenemos también a tres arqueros juniors y cadetes que participan en los grandes premios promesas Iberdrola”, presume Xavi.

Por otra parte, el San Crispín participa también en los campeonatos de España. “Este año tenemos competidores en tiro tradicional e instintivo y longbow. Y tenemos competidores en precisión. Creo que nuestro sénior irá al Campeonato de España absoluto. Algún junior irá al absoluto también para empezar a promocionarse. En el cam-

ASOCIACIÓN CANARIA DE TIRO CON ARCO

La Asociación Canaria de Tiro con Arco (Atirca) lleva en funcionamiento cerca de 20 años. Organiza una liga, una competición regional que se basa en el conocimiento de los arqueros y que se creó mediante la unión de clubes de Fuerteventura, Lanzarote, Gran Canaria y Tenerife. En Atirca se compite por nivel, “como el kárate”, matiza Xavi, quien explica que se diferencia por colores también, pero según los de la diana: blanco, negro, azul, rojo y amarillo.

es el más alto y el blanco el más bajo. Se establece una puntuación por color y cuando un arquero la supera sube al nivel siguiente. “Así van progresivamente compitiendo y se van mejorando en el mundo del tiro con arco según sus conocimientos y su nivel, porque no es fácil decirle a un adulto que empieza a tirar con un arco que debido a su edad tiene que tirar flechas a 70 metros. En ese sentido, la liga Atirca nos ayuda bastante”, concluye Xavi.

peonato de promesas participarán los sub21”, enumera.

Sin embargo, la competición más especial para el club es la que tiene lugar cada mes de enero en la ciudad francesa de Nimes. El club majorero lleva participado al menos siete años en esta prueba, perteneciente al Circuito Internacional de Sala. Una competición que cuenta con pruebas en Luxemburgo y Suiza, pero que reúne a más de 1.200 arqueros en esta ciudad del sur del país galo. “Trabajamos todo el año para esa competición, que es la fiesta del tiro con arco. El año que viene iremos otra vez”, asegura Xavi.

Ya no solo se trata de participar. Desde el club aseguran que todos los resultados son buenos para que sigan progresando. En la actualidad, el San Crispín es el único club canario que com-

pite en las World Series de sala y ha logrado clasificar a un arquero *amateur* en el puesto número 26 del mundo. “Creo que es un resultado bastante bueno y también hemos conseguido algún campeonato y subcampeonato de Canarias. Se puede decir que a nivel regional casi siempre hay alguno del San Crispín en el podio en todas las categorías”, señala Xavi.

Por su parte, a nivel nacional, el club pelea por estar en las posiciones más altas. Sin ir más lejos, dos arqueras de la entidad han finalizado en el octavo y noveno puesto en categoría sub21 de tiro con arco de polea y, en tiro con arco recurvo sub18, un arquero del San Crispín ha finalizado noveno en el I Gran Premio Promesas Iberdrola celebrado en Madrid este pasado mes de abril.

Los objetivos

Xavi asegura que no se marcan plazos y que se trabaja según el tipo de arqueros que tienen. Señala además que, tras terminar la temporada y al comenzar la siguiente, se sienta con cada uno de los arqueros, ya sean aquellos que compiten como aquellos que quieren mejorar, para preguntarles por sus objetivos y, en base a ello, establece los planes de entrenamiento. “La verdad es que esto es un trabajo diario y todo depende del arquero, no de los objetivos del club. El objetivo del club es conseguir más cantera”, reconoce el majorero. “Cuanto más chavales estén en el deporte, más los apartamos de los vicios de hoy en día que son las pantallas y los videojuegos”, añade. “También hay que mostrar que existen más deportes que el fút-

bol y que se pueden conseguir éxitos”, apostilla.

De hecho, a aquellos padres que puedan ver el tiro con arco como una actividad peligrosa, Xavi les invita a acudir a cualquiera de los entrenamientos para que puedan comprobar la seguridad de cada práctica. “Es verdad que es un arma. Todos nuestros arqueros tienen su licencia deportiva, pero también tengo que decir que el tiro con arco es uno de los deportes que menos accidentes tiene al año y es uno de los más controlados en cuanto a seguridad, le ponemos mucha atención”, explica.

Todos los arqueros lanzan y recogen las flechas al mismo tiempo para evitar cualquier tipo de accidente “y hasta se controlan entre ellos para que no pase nada”, añade. Todo ello sin olvidar los beneficios que ofrece este deporte: “Les obliga a concentrarse en la tarea que están realizando”. Esto les ayuda en sus estudios, a la hora de memorizar, ya que practican un deporte tranquilo donde prima la concentración. El técnico recomienda el tiro con arco especialmente a aquellos jóvenes que les cueste atender y concentrarse.

Xavi insiste en no depender de las ayudas para que el club se mantenga con vida y expone la planificación como una de las claves para organizar los diferentes viajes que realizan los arqueros. “Un club no puede depender de una subvención y nosotros, todos los socios y toda la directiva, siempre lo hemos tenido claro”, asegura un Xavi que considera la cantera como la clave para que el deporte sobreviva en Fuerteventura, donde poco a poco continúan apareciendo nuevos clubes de tiro con arco. Lo que tiene claro es que el San Crispín continuará acudiendo allá donde les requieran con una camada de arqueros que seguirá dando la talla en Canarias, España y Nimes.



“Cuanto más chavales estén en el deporte, más los apartamos de las pantallas”

RUBÉN BETANCORT

Con más de 15 años de experiencia, Óliver Alberto Espinel se ha convertido en todo un referente del tiro en la isla de Fuerteventura. A sus 34 años de edad ha inscrito su nombre como campeón nacional de una modalidad deportiva muy exigente y que requiere de una gran concentración para poder romper el plato. Para ello, acumula horas y horas de entrenamientos junto a sus compañeros de la Sociedad de Cazadores Unión Antigua.

Su comienzo en el tiro fue cuando apenas tenía 19 años. “Fui un día con mi padre a una tirada de entrenamiento en Tiscamanita, y a pesar de ir de acompañante me dejaron coger la escopeta y tirarle a algunos platos”, recuerda Espinel. Fue a partir de ahí cuando comenzó a practicar un deporte para el que necesitó sacarse el permiso de armas.

Sin duda, una de las personas que más influyó en su formación fue Israel Rodríguez *El Maestro*, del que nuestro protagonista guarda grandes recuerdos. “Fue quien me involucró en este deporte”, asegura. Buena parte de su pasión por el tiro también le viene de su padre, Agustín Alberto, quien lo acompaña a cada una de las competiciones, además de participar en diferentes eventos.

Los fines de semana, cuando las responsabilidades laborales se lo permiten, Óliver Alberto Espinel se desplaza al campo de tiro de Tiscamanita, situado en Morro Negro, lugar que se ha convertido en su lugar de entrenamiento.

“Nos reunimos varios de los miembros de la Sociedad de Cazadores Unión Antigua y allí entrenamos”, explica. Realizan tiradas de 50 a 75 platos. “Colocamos las máquinas que lanzan los platos con diferentes trayectorias y de ese modo podemos entrenar de una forma más precisa”, detalla.

El tiro es un deporte en el que se necesita una buena inversión. No solo es necesario disponer de una licencia de armas, hay que adquirir una escopeta de competición y sumarle a ello el resto de gastos. Espinel agradece la subvención de la que dispone en la actualidad del Ayuntamiento de Antigua, y que le ayuda a sufragar parte de los costes que tiene para afrontar en cada una de las competiciones.

Recorrido de caza

Dos son las modalidades de tiro deportivo que practica Óliver Alberto Espinel a lo largo



Óliver Alberto Espinel, en plena competición.

Óliver Alberto Espinel, un majorero campeón de España de Tiro

El tirador de Antigua disputó hace unas semanas el Campeonato de Europa en la modalidad de recorrido de caza

de la temporada. Por un lado, se encuentra la modalidad de recorrido de caza, en la que se reproducen situaciones de tiro de caza. Los tiradores deben alcanzar blancos artificiales de diferentes tamaños y grosores que salen disparados de unas

máquinas a diferentes velocidades a lo largo de distintos puntos situados en el itinerario. Y, por otro lado, está la modalidad Compak Sporting, en la que los platos se lanzan en un espacio de 40 metros de ancho y 20 metros de profundidad.

El tirador majorero prefiere “el recorrido de caza”. Explica que “se simula la cacería con platos, en un recorrido con diferentes puntos, y es menos monótono que el Compak Sporting”. En cada recorrido de caza hay cuatro campos diferentes, en los que se tiran 200 platos por norma general a lo largo de tres jornadas de competición.

Espinel es el actual campeón de España de Tiro en recorrido de caza, título que conquistó el pasado año, en una competición que por primera vez se disputó en Canarias. Logró subirse

a lo más alto del podio en la categoría B con 172 de 200 platos, y se clasificó en la octava posición de la categoría absoluta, a tan solo cuatro platos del primer puesto.

Campeonato de Europa

En Sevilla se disputó hace unas semanas el Campeonato de Europa de Tiro en recorrido de caza, competición en la que estuvo presente el majorero. “Fue una experiencia única, en una competición en la que participaron más de 600 tiradores y en la que acabé en el puesto 180”. Un resultado que no está nada mal para su primera incursión en una competición continental, y que se desarrolló “con días de bastante lluvia y frío, condiciones que habitualmente no encuentras en las Islas”.

El Campeonato de Canarias se disputa el mes de junio de Tenerife y es el próximo reto del tirador majorero, además de afrontar las primeras competiciones de la temporada en la modalidad de Compak Sporting.

Para Óliver Alberto Espinel el tiro deportivo es un *hobby*, que se toma muy en serio para seguir mejorando día a día. A todos aquellos que les gustaría probar los invita “a pasarse por el campo de tiro de Tiscamanita, que está abierto todos los fines de semana”, aunque para ello les advierte que “es necesario que tengan la licencia de armas”.



Espinel: “En el recorrido de caza se simula la cacería con platos”

STEFANO FIZ DIRECTOR MÉDICO DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“El modelo de atención multidisciplinar nos sitúa como un referente en la Isla”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Licenciado en Medicina y Cirugía, es médico especialista en Anestesiología, Reanimación y Tratamiento del Dolor. Precisamente una de sus aportaciones al Hospital Parque Fuerteventura tras asumir la dirección médica ha sido potenciar la Unidad del Dolor e introducir novedosos tratamientos.

-Acaba de asumir la dirección médica de Hospital Parque Fuerteventura. ¿Qué objetivos se marca para esta nueva etapa?

-Mi objetivo principal es mejorar la organización asistencial y fortalecer las relaciones entre todos los médicos que trabajan en nuestro centro. Además, colaboro estrechamente con la supervisión de enfermería para potenciar la colaboración interprofesional. Aspiro a que todos los profesionales de Hospital Parque Fuerteventura se sientan implicados de forma proactiva en el proceso de mejora continua de la calidad de nuestro servicio. Todo este esfuerzo debe, en última instancia, reflejarse en una mayor satisfacción de nuestros pacientes, que son, en definitiva, nuestra razón de ser.

-¿Qué especialidades médicas desea reforzar?

-Actualmente ofrecemos un amplio abanico de especialidades, pero estamos trabajando para incorporar próximamente la especialidad de Neumología. Además, en las áreas ya existentes, estamos ampliando agendas y aumentando el número de profesionales para poder dar una mejor respuesta a la demanda asistencial.

-¿Qué nuevos proyectos se van a impulsar?

-El próximo mes comenzaremos a ofrecer tratamientos con radiofrecuencia para patologías proctológicas (hemorroides y fístulas) de la mano de una nueva cirujana especialista. Asimismo, incorporaremos un médico especializado en el tratamiento integral y personalizado de la fibromialgia, con el objetivo de ofrecer un enfoque innovador a estos pacientes.

-Usted es especialista en Anestesiología y dirige la Unidad del Dolor del Hospital. ¿Qué puede aportar este servicio a los usuarios?



Stefano Fiz en el Hospital Parque Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

-Aunque quizás no sea muy conocida, nuestra Unidad del Dolor lleva años en funcionamiento y cada vez son más los pacientes que recurren a ella. Atendemos a personas que padecen dolencias crónicas, a menudo relacionadas con patologías de columna, musculares o articulares, y que han agotado otras opciones terapéuticas o buscan alternativas menos invasivas que la cirugía. También tratamos a pacientes en espera de valoración definitiva por otros especialistas, ayudándoles a mejorar su calidad de vida mientras reciben tratamiento.

-¿A qué pacientes está destinada principalmente esta unidad?

-Fundamentalmente a quienes sufren patologías de columna lumbar o cervical, problemas de hombro, cadera o rodilla, así como dolores musculares y tendinosos.

-Imagino que esta unidad sigue la filosofía de Hospitales Parque de ofrecer un servicio multidisciplinar. ¿Qué especialidades están implicadas en su funcionamiento?

-Efectivamente. El manejo de estos pacientes implica una colaboración constante entre los

servicios de Traumatología, Neurocirugía, Medicina de Familia y Rehabilitación. Esta última juega un papel fundamental tanto en la preparación como en la recuperación de los tratamientos que aplicamos.

-¿Qué innovaciones médicas se aplican para mejorar la calidad de vida de los pacientes con dolor crónico?

-Recientemente hemos incorporado el uso de infiltraciones de Plasma Rico en Plaquetas (PRP) en columna vertebral. El PRP, obtenido a partir de la sangre del propio paciente mediante un proceso de centrifugación, ha demostrado ofrecer excelentes resultados en el tratamiento de hernias o protrusiones discales, en comparación con las infiltraciones tradicionales de corticoides, y sin los efectos secundarios que estas pueden conllevar. Aunque su uso estaba ya consolidado en patologías tendinosas y articulares, su aplicación en columna está suponiendo una verdadera innovación.

-Respecto al conjunto de especialidades, ¿cuáles son las más demandadas en Fuerteventura?

-Medicina de Familia es, sin duda, una de las más demandadas, ya que cubre las necesidades básicas de seguimiento de la salud y gestión de recetas. El servicio de Urgencias, activo 24

“Sumamos especialidades y profesionales para dar mejor respuesta”

“Hemos incorporado las infiltraciones de plasma rico en plaquetas”

horas los 365 días del año, también es muy solicitado, tanto para la atención de dolencias agudas como para la derivación a especialidades cuando es necesario. Entre las especialidades de seguimiento más demandadas destacan Traumatología, Ginecología, Cirugía General y Cardiología.

-Dentro del mapa sanitario de la Isla, Hospital Parque Fuerteventura se ha posicionado como un referente. ¿A qué atribuye este éxito?

-Este éxito se debe principalmente al esfuerzo constante de todo el equipo para ofrecer una atención de calidad y un enfoque personalizado para cada paciente. Además, la integración de nuevas tecnologías, la formación continua de nuestro personal y la implementación de un modelo de atención multidisciplinar nos han permitido destacar como un referente en la isla. Nuestro compromiso con la calidad asistencial y el bienestar de nuestros pacientes nos ha permitido ganarnos su confianza, lo que ha sido clave para consolidarnos como un centro de referencia en Fuerteventura.

ARTHECTÓNICA
PROMOTORA - CONSTRUCTORA - INMOBILIARIA

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

Nature and Lifestyle...

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3

TFNO: 922 27 94 12
teotimo@teotimoarquitecto.com

TFNO: 608 49 51 31
arthectonicaluxury@gmail.com