



## LOS OKUPAS ABREN LAS PUERTAS

En Playa Blanca viven unas 200 personas: desde mujeres maltratadas a familias que no encuentran casa

[Pág. 2]

Foto: Carlos de Saá.

## Betancuria protege 103 viviendas, cerca de la mitad en mal estado

Es el primer catálogo municipal de Patrimonio aprobado en la Isla y busca frenar el deterioro

Identificados más de 70 inmuebles en desuso y la mayoría de bienes están en un estado “deficiente”

[Pág. 10]



### ENTREVISTA 18

**Zapata: “La Isla decidirá la ubicación de la energía eólica y fotovoltaica”**

### ACTUALIDAD 12

**222 medidas en el nuevo Plan Hidrológico**

En riesgo las aguas subterráneas por su mal estado químico

### SANIDAD 14

**Hasta nueve horas fuera de casa por diálisis**

Juan Alonso: “El viaje a Puerto me afecta, llego con dolor”

### CULTURA 32

**Julia Rodríguez se abre camino en la música: “Busco nuevos ritmos”**



MÁS CERCA MÁS CONECTADOS.

Le esperamos en nuestro centro de Puerto del Rosario

Junto a **Ortopedia** TÉCNICO



ESTUDIO AUDITIVO GRATUITO con pruebas de alta precisión



PRUEBA GRATUITA DE AUDÍFONOS en su casa durante **15 días**

**NUEVO** CENTRO AUDITIVO AURAL

C/ Secundino Alonso, 39. Puerto del Rosario. T. 928 299 397

**Aural** CENTROS AUDITIVOS



Panorámica de la urbanización Marlape, en Playa Blanca. Fotos: Carlos de Saá.

# Los okupas de Playa Blanca abren sus puertas: “Somos gente normal”

Unas 200 personas, entre ellas 66 menores, viven en la urbanización Marlape, que está sin terminar

ELOY VERA

“Era alquilar y aguantar hambre o venir a estas casas y tener el plato de comida para mis hijos”, cuenta Elena, madre soltera y con dos hijos, uno de seis años y el otro de casi dos, a su cargo. Las circunstancias de la vida la empujaron a okupar una de las viviendas de la urbanización conocida como Marlape, las llamadas *Casas Verdes* de Playa Blanca. Cada noche se va a la cama con el temor de que algún día llamen a la puerta y se vea durmiendo con los pequeños en la calle. “El mayor cree que hemos comprado la casa. Intento mantenerlos al margen de esta realidad”, asegura.

Elena, de 34 años, vivía de alquiler con su pareja y sus dos hijos. Es víctima de violencia de género. Sufrió episodios de maltrato psicológico y físico. “No quería que mis hijos crecieran en ese ambiente. Aguanté mucho tiempo intentando buscar una casa de alquiler que se ajustara a mi sueldo, pero no la pude conseguir”, dice entre lágrimas. Con un salario de 700 euros al mes y una expareja que no ayuda ni con un euro, la mujer no pudo hacer frente a una renta de alquiler. Al final, no le quedó otra que llamar a la puerta de la okupación.

Elena es una de las alrededor de 200 personas, entre ellas 66 menores, que se encuentran

viviendo en esta zona de Playa Blanca, un complejo de 96 inmuebles que se quedó a mitad de construir en 2006. Las estructuras de las edificaciones, algunas de ellas propiedad de la Sareb, el conocido como *banco malo*, han ido esquivando el paso del tiempo hasta que, en octubre pasado, empezaron a habitarse por familias que buscan refugio huyendo de la precariedad salarial, la falta de casas de alquiler, el desalojo paulatino de los barrios por el empuje de los apartamentos turísticos y la ausencia de vivienda social en una isla en la que desde hace décadas no se construye vivienda de protección oficial.

Chus Vila es la portavoz del Sindicato de Inquilinas. Conocida en Fuerteventura por su incansable lucha por el acceso a una vivienda digna, explica que el perfil de las personas que habitan en esta zona de Playa Blanca es el de familias tra-

bajadoras, con más o menos ingresos económicos, “a los que la inaccesibilidad de la vivienda para la clase trabajadora les ha obligado a meterse en ellas. No les quedaba otro remedio”.

También viven víctimas de violencia de género. “Se dan casos de mujeres que han tenido que meterse aquí para escapar de su exmarido, de una situación de violencia de género. Son personas que necesitaban un sitio donde ir con sus hijos”, apunta la activista. Junto a ellas conviven mayores, tal vez el menor grupo, que “tampoco tienen alternativa habitacional por lo carísimo que es acceder a una vivienda en Puerto del Rosario y en el resto de la Isla”, explica.

Hay mujeres que han tenido que mudarse a las casas huyendo de sus maltratadores

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
info@diariodefuerteventura.com  
publicidad@diariodefuerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, Sofía Menéndez, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Colás Nieves, Juan Manuel Bethencourt y César-Javier Palacios. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.



Una de las residentes de Marlope.



Grupo de viviendas de la urbanización.

Poco a poco, se ha ido creando una comunidad de vecinos donde conviven personas migrantes, algunas en situación irregular que sin papeles no pueden acceder a un alquiler ni a un contrato laboral, con familias de Península y de la propia Fuerteventura.

Son las once de la mañana de mitad de un miércoles de principios de junio. Una de las *Casas Verdes* se encuentra con la puerta abierta. Dentro esperan

cinco vecinas y algunos integrantes del Sindicato de Inquilinas. Es la primera vez que abren sus puertas a un medio de comunicación. Se muestran felices de que alguien se detenga a escucharlas.

Llevan tiempo oyendo mensajes desde las administraciones, entre ellas el Ayuntamiento de la capital, y residentes de Playa Blanca que las acusan de estar convirtiendo el lugar en “un gueto” y de dar una mala ima-

gen para los miles de turistas que aterrizan cada día en el cercano aeropuerto.

“Se están empezando a verter acusaciones sobre ellas sin ningún tipo de pruebas. Han dicho que se sospecha que se está ejerciendo el tráfico de drogas y la prostitución. Esto está alejado de la realidad, pero es muy fácil decirlo y victimizar aún más a las víctimas”, denuncia Chus. “No se puede decir que sea un gueto. Son gente nor-

mal que entra y sale de sus casas; llevan a sus hijos al colegio; compran en el supermercado...”, explica mientras se pregunta

**Paula okupó porque su anterior arrendador destinó la casa al vacacional**

“¿qué gueto, qué tráfico de droga y prostitución hay aquí? Y, de ser cierto, no es el único barrio de Puerto del Rosario donde lo hay”.

En los últimos tiempos también han escuchado que las viviendas no tienen saneamiento y están filtrándose aguas sucias que “están llegando hasta la misma playa”. “Había una pérdida mínima en una tube-

(Sigue en la pág. 4) ▶

ES EVENTO DE:



www.lavalivefestival.com

# LAVA LIVE

Lanzarote Music Festival

## MANUEL TURIZO TITO EL BAMBINO DEMPHRA LA FACTORÍA

+ ARTISTAS POR CONFIRMAR

### 27 JULIO

**ARRECIFE - LANZAROTE**  
**CIUDAD DEPORTIVA LANZAROTE**

VENTA ONLINE: **ECO** ENTRADA

PUNTO DE VENTA: BP VALTERRA • DISA MOZAGA






(Viene de la pág. 3) ►

ría. Ni siquiera era de aguas sucias. Estamos intentando localizarla para corregirla. En el resto de las canalizaciones se han hecho comprobaciones y están bien por lo que no hay vertidos de aguas fecales en ningún punto. No hay derrames a las zonas comunes y menos que lleguen al mar”, sostiene la portavoz del Sindicato de Inquilinas y recuerda que han sido los propios vecinos quienes se han agrupado para hacer peonadas y limpiar la zona.

A su juicio, el problema que sobrevuela sobre los vecinos de las *Casas Verdes* es que “administraciones, como el Ayuntamiento, y algunos vecinos de la zona, por sus creencias ideológicas y por su propia situación económica personal, no toleran que esta gente viva aquí”. “La mala fama que se les está dando como comunidad la están viviendo con mucha tristeza”, lamenta.

Tras escuchar a Chus, Sandra Milena toma la palabra. Es colombiana. Un día decidió hacer las maletas y dejar atrás un país donde la inseguridad y la pobreza abocan cada año a miles de personas a emigrar. “En Colombia hay mucha violencia y nadie quiere sufrir eso. Allí no hay alternativas y llega un momento en el que tienes que luchar por la familia y buscar opciones fuera”, cuenta. Ella y su marido están en situación irregular.

Hace un tiempo, decidieron okupar una de las casas de Playa Blanca. “Con 1.200 euros de sueldo, no puedo acceder a un alquiler y ayudar a mis dos hijas, de 17 y 18 años, y a mi mamá que están en Colombia”, explica. Y añade: “Nos juzgan y señalan, pero sólo queremos luchar por las familias que tenemos fuera. Al final, todos queremos batallar por un futuro”.

Los vecinos se muestran partidarios de un alquiler social. “Hemos hecho vivibles estas casas. Hemos puesto puertas, baños y cocinas. Quisiera que el día de mañana fueran nuestras y nos dijeran cuánto tenemos que pagar”, asegura Sandra Milena.

Chus retoma la palabra para explicar el complicado estado al que se enfrenta la población que reside en la Isla para conseguir una vivienda. “La situación es tal que ya ni siquiera demandamos un alquiler social sino un alquiler razonable. Ahora mismo, la clase trabajadora está desesperada. Hace cuatro o cinco años una pareja podía costearse una vivienda, pero ahora no puede pagar ni un apartamento. La clase trabajadora sigue manteniendo los mis-



Chus Vila, del Sindicato de Inquilinas, conversa con las vecinas.

mos sueldos por lo que necesitamos pisos a la altura de nuestras circunstancias salariales”.

La vecina de Sandra Milena se llama Nancy y también es colombiana. Llegó hace dos años a Fuerteventura. Su esposo lo había hecho cuatro años antes. Empieza su relato aclarando el motivo por el que decidió subirse a un avión que la acercara a España. “Tengo una niña con autismo. Me vine con ella. Allí la discriminaban, incluso los mismos vecinos. Los niños no entendían por qué mi hija no hablaba y era agresiva”, explica.

Nancy quería una respuesta médica al comportamiento de su hija, de seis años. Fue en Fuerteventura donde la obtuvo. “Siempre escuché que la salud en este país era muy buena y así es porque fue aquí donde le descubrieron el autismo. En este país, mi hija ha recibido mucho amor”.

En un principio, vivió de alquiler hasta que empezó a tener problemas con un vecino. “Él consumía droga”, y detiene la conversación para apostillar “y casualmente no vivía en las Casas Verdes” y continúa explicando que cuando este no consumía era “todo un caballero, pero cuando lo hacía o se alcoholizaba se volvía muy violento. Yo vendo arepas de maíz. Él me compraba y cuando no tenía dinero le decía que me pagara en otro momento. Un día me preguntó cuánto me debía. No le gustó el precio. Discutimos y me agredió delante de mi hija. Hice la denuncia, pero transcurrió mucho tiempo”. Las agresiones continuaron cada vez que volvía a casa alcoholizado. “Al final, tuve que buscar un piso. No era justo estar allí. Me sentía acosada”, asegura mientras recuer-

da cómo los nervios le atacaban cada vez que metía la llave en la cerradura para entrar al piso.

Las casas de Playa Blanca le abrieron las puertas. Vive en una de ellas desde diciembre junto al resto de su familia, entre ellos un nieto de dos años. “Estamos en situación irregular. Cuando me fui de la anterior vivienda, busqué piso. No conseguimos nada. Al no tener contrato de trabajo, no era posible”, explica.

Cuando llegó a Playa Blanca se encontró con una estructura de bloques con forma de casa. “Estaba llena de palomas muertas y excrementos de humanos y animales. Era horrible, pero tenía tantas ganas de salir de donde estaba que me hubiera ido a vivir bajo unas lonas”, asegura.

Gastó muchos botes de productos de limpieza y pasó muchas veces el cepillo y la fregona por el suelo hasta que pudo empezar a dar forma a un hogar. No había cocina ni baño. Los conocidos le fueron dando piezas para montarlos. A veces, iba a las zonas de vertidos en busca de una ventana o de un lavabo.

Ninguno de los miembros de la familia trabaja. Nancy recibe una ayuda de Cruz Roja. “La vida de un okupa es bastante difícil. Sufres discriminación”, sostiene. A la pregunta de qué les diría a todos aquellos que se han convertido en un garrote vil contra los okupas, Nancy responde invitándolos a su casa. “Les contaría mi historia desde el principio. Esta vida no es fácil. Es más fácil pagar un recibo del agua y la luz a no tener luz ni agua y no poderme quejar. El resto puede exigir, por ejemplo, unos contenedores en su calle. Nosotros nos tenemos que aco-

modar con lo que hay. No queremos vivir así. Es lo que nos ha tocado”, insiste.

Nancy termina su relato y da la palabra a María. Es majorera y desde octubre arrastra la etiqueta de okupa. “Tengo un perrito, pero donde estaba antes viviendo no me dejaban seguir por tener el animal”. Durante dos años, buscó un alquiler hasta que decidió tirar la toalla y okupar.

“Crean que ser okupa es una vida fácil y no lo es. Piensan que va todo bien y no se paga nada, pero cuando entré a la vivienda tuve que poner el piso. Estaban solo las paredes. Estoy aún terminando la reforma”, explica.

María asegura que a los okupas los tienen como “los malos, pero hace falta valor para okupar. Da mucho miedo lo que la gente dirá. También te arriesgas a que venga la Policía toque a la puerta y te diga que te vayas”, insiste.

### Control policial

“Todo el día están los coches policiales pasando. Nos sentimos perseguidos sin hacer nada. Estas casas son del banco. Estaban abandonadas desde hace 18 años”, dice Paula, otra de las vecinas. Ella es de Colombia y co-

Las casas se quedaron a medias en 2006 y han estado abandonadas

mo el resto de las moradoras con las que comparte bandera viajó a España en busca de un futuro para sus hijos. “Me vine con mi esposo y mis hijos. Tengo uno de ocho años y otro de 11. Cuando llegamos, estuvimos alquilando una habitación hasta que encontramos algo. Pagábamos 350 euros al mes”, cuenta.

Luego consiguió una vivienda en renta hasta que el alquiler vacacional los empujó a la okupación. “El dueño nos pidió la casa para convertirla en alquiler vacacional. Fue entonces cuando nos tuvimos que mudar”, dice.

Paula se mudó a Playa Blanca en enero. “Llegamos con miedo. La casa era de las más inhabitables de la zona. Estaba solo el esqueleto. Desde octubre hasta enero, estuvimos trabajando para poder vivir en ella. Fue la única opción. Con niños nadie nos quería arrendar nada”, explica.

El miedo atraviesa al grupo de mujeres. Viven con el temor de que un día llegue una orden judicial y tengan que abandonar las viviendas. Se verían en la calle. También arrastran los estigmas. Paula asegura que, cuando ve a un propietario de la zona, baja la cabeza. “Me siento inferior a ellos”, asegura. Cuando va al supermercado intenta no coger un taxi porque “cuando les dices que te lleven a las Casas Verdes de Playa Blanca notas con la mirada el rechazo y cuando un conocido me acerca pido que me deje abajo. Trato de no traerlo acá. Los vecinos nos miran feo”.

“Cuando iba con mi hija a la parada de guagua y me preguntaban otros vecinos de Playa Blanca dónde vivía y les decía, con la mirada y los gestos notaba que no era aceptada”, cuenta Nancy.

En todo estos meses han echado en falta la visita de los que han puesto el foco sobre ellos para acusarles de ser casi un peligro público. “Nadie ha venido. Lo único que han hecho es discriminarnos e inventarse algunas cosas. No se han tomado la tarea de venir, tocar a la puerta y preguntarnos por nuestra situación. No queremos hacer daño a nadie, ni a la comunidad ni a los propietarios de arriba. Ellos nos ven como si quisiéramos okupar sus viviendas y no es así”, sostiene Paula.

A las cinco mujeres les gustaría que el alcalde de la capital, David de Vera, y el resto del grupo de gobierno se acercaran un día a sus casas, hablaran con ellas y escucharan las historias que las han arrastrado a la okupación. “Les invitaríamos a un café”, dicen a una sola voz.

La cafetera está al fuego. Esperan la llamada a la puerta.

M. RIVEIRO

Gerardo Mesa abre un archivo de texto en su teléfono móvil en el que se puede leer, con una minuciosidad poco común, la fecha y hora de la reunión o de la llamada telefónica, los interlocutores, el motivo del contacto y las conclusiones del encuentro. Durante años anotó las gestiones que ha realizado de forma directa para que Cruz Roja contase en Fuerteventura con unas instalaciones adecuadas. El actual inmueble fue construido a finales de los años 70 del pasado siglo, una época en la que Mesa se convertía en el primer presidente electo del Cabildo mayorero en la etapa democrática. En aquel momento, la Isla no llegaba a los 30.000 habitantes, hoy roza los 127.000 residentes. La sede insular de Cruz Roja se ha quedado pequeña y obsoleta, pero el comprometido Gerardo Mesa no renuncia a la antigua aspiración de un nuevo espacio para la entidad social: “Siempre he reivindicado unas instalaciones dignas y, aunque estoy decepcionado porque todo el mundo dice que sí, pero nadie hace nada, sigo luchando por ello”.

El edificio de Cruz Roja se encuentra situado en la Avenida de la Constitución, en una pieza de suelo de 878 metros cuadrados con una ubicación privilegiada en el centro de Puerto del Rosario. Comparte manzana con un edificio del Cabildo en una parcela de 625 metros cuadrados y con el cuartel de la Guardia Civil, que ocupa casi 3.700 metros cuadrados y que tiene, en principio, los días contados en esa ubicación una vez se desatasque el convenio entre la Benemérita y el Cabildo para su traslado a la Rosa de Don Victoriano. Es ahí donde surge la oportunidad: las instituciones podrían quedarse con una manzana entera de uso público de 5.200 metros cuadrados junto a la Plaza de la Paz, en pleno centro de la ciudad.

Mesa destaca que la primera idea fue levantar una segunda planta en la sede de Cruz Roja. Los primeros contactos con el Cabildo, en ese sentido, se remontan a 2001. Un año antes había asumido la presidencia de la Delegación insular de la entidad social. Luego sería presidente autonómico de Cruz Roja de 2012 a 2019. Ahora es vicepresidente y voluntario. Este mes de julio cumple 89 años. “Fue el entonces consejero Tomás Quesada el que planteó que el Cabildo hiciera un nuevo edificio para Cruz Roja, primero en la zona donde hoy se encuentra el Archivo, y luego en frente, donde se llegó a realizar un anteproyecto”, recuerda.

# La lucha que no cesa por una nueva sede para Cruz Roja

Gerardo Mesa, que fue presidente de la entidad en Canarias, reivindica “unas instalaciones dignas” y ve en su traslado una oportunidad para la ciudad



Gerardo Mesa. Fotos: Carlos de Saá.

Problemas burocráticos impidieron entonces que fructificara la iniciativa, aunque las gestiones han continuado durante años. En la etapa de Marcial Morales, primero como alcalde y luego como presidente del Cabildo, también se valoró el traslado de Cruz Roja y del cuartel de la Guardia Civil: “Tenía en la cabeza un parking subterráneo para Puerto del Rosario y uso público en todo este espacio”. En el pasado mandato también trasladó su planteamiento sobre la sede de la ONG a los socialistas Blas Acosta y Juan Jiménez, que coincidieron en la

presidencia de Cabildo y Ayuntamiento. De aquellos contactos surgió otra posible ubicación, pero la propuesta tampoco maduró. En el presente mandato también se ha entrevistado con la actual presidenta del Cabildo, Lola García.

Mesa subraya que “no se planifica a largo plazo”, uno de los males endémicos de las instituciones públicas. “Es necesario el consenso de todas las fuerzas políticas” para asuntos de esta envergadura, que pueden ser fundamentales para la configuración urbana de la ciudad. Para el histórico político y ac-

tivista social, el momento para dar el paso es propicio, no solo por el negociado traslado del cuartel de la Guardia Civil, pendiente de que se desatasque la valoración económica de la permuta de terrenos con el Gobierno central, sino también porque

**Cruz Roja atiende a unas 350 personas al año y el local se ha quedado pequeño**



Sede de Cruz Roja en Puerto del Rosario.

en las proximidades de la Avenida Juan de Bethencourt se va a construir el Palacio de Justicia, en una parcela de 6.000 metros cuadrados cedida al Gobierno de Canarias.

En ese entorno, bien comunicado y donde se están ubicando los proyectos de edificios públicos, Mesa ve idóneo el emplazamiento para la nueva sede de Cruz Roja. “Mi intención no es criticar, sino proponer algo positivo”, recalca el vicepresidente insular de la entidad. “Lo que quiero transmitir es que las actuales instalaciones no son las adecuadas, pero están en una parcela valiosísima que se puede poner al servicio de la ciudadanía y sería una pena que se desaprovechara una ocasión tan clara como esta”, destaca.

## Centenares de personas

Cruz Roja presta en Fuerteventura servicios que van desde la atención humanitaria a los migrantes que arriban a la costa mayorera, pasando por atención a mayores o un programa para niños y niñas que presentan problemas de alimentación y en los estudios. En inserción social, Cruz Roja desarrolla proyectos relacionados con la vulnerabilidad o la gestión de ayudas para alimentación, productos de aseo, limpieza, medicación, pago de alquiler y suministros.

Otros proyectos de la entidad son la ayuda a domicilio complementaria y la atención a las cuidadoras no profesionales. Marta Blanco, trabajadora social de Cruz Roja en Fuerteventura, destaca que también hay un segmento de población mayor con pensiones no contributivas e ingresos bajos que tienen que acceder al programa de extrema vulnerabilidad para recibir ayuda económica. Asimismo, cuentan con programas de empleo, como el de orientación laboral, consistente en el acompañamiento en la búsqueda activa de un puesto de trabajo.

El perfil de usuarios atendidos por Cruz Roja ha variado en los últimos tiempos. “Ciertamente hay mucha gente trabajando, pero en situación precaria, que necesitan ayuda para la vivienda, que es la actual preocupación”, señala la trabajadora social. El año pasado, Cruz Roja atendió en la Isla a unas 350 personas.



Marlene Figueroa, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

## MARLENE FIGUEROA CONSEJERA DE TURISMO DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

# “La vivienda vacacional es parte de la oferta, ni se debe excluir ni condenar”

### M.RIVEIRO

Abogada de profesión, la presidenta del PSOE de Fuerteventura forma parte de la organización política desde los 18 años. Actualmente ejerce de vicepresidenta tercera y consejera del Área Insular de Turismo, Desarrollo Económico, Transición Ecológica, Sostenibilidad Ambiental y Seguridad del Cabildo mayorero.

**-Las últimas cifras de la encuesta de movimientos turísticos apuntan que el crecimiento de afluencia en Fuerteventura es superior al 11 por ciento, datos que auguran un año con más turismo que el anterior. ¿Es el momento para aprovechar esa ola o para planificar de cara el futuro? ¿Cuál es la impronta que le quiere conferir Marlene Figueroa a la Consejería de Turismo?**

-Estos datos avalan que 2024 está siendo uno de los mejores años a nivel turístico de la Isla, pero no podemos vivir siempre de este éxito. Ya teníamos la previsión de que se iban a producir estas cifras gracias al trabajo con los touroperadores y por potenciar el destino Fuer-

teventura, que presenta atractivos turísticos mucho más allá de sol y playa. El éxito hay que saber gestionarlo y esa es la línea que estamos marcando. Yendo a los mercados de origen, como el alemán o el escandinavo, el polaco o el francés. Buscamos un turismo de calidad que genere impacto económico en la Isla.

**-Según estos datos se está produciendo una aproximación entre el mercado alemán, históricamente el más potente, con el británico, que ha repuntado en los últimos tiempos en Fuerteventura. ¿Cuál es la estrategia que se está llevando a cabo en cuanto a los acuerdos con las aerolíneas y touroperadores?**

-La meta es lograr una conectividad directa y regular para todo el año con aquellos mercados que tengan un gasto medio que beneficie a la Isla. Fuerteventura tiene que marcar un antes y un después para que la economía se vea beneficiada, al igual que el empleo. Si no somos capaces de ello, no podemos hablar de un modelo turístico y social de calidad. Y ese es el objetivo. Estos datos, que van marcando una tendencia de estabilidad, son los que nos permiten ahora ir seg-

mentando las actuaciones de promoción. El turista que visita Fuerteventura se deja en destino una media de 170 euros por día y el objetivo es aumentar el gasto del visitante.

**-¿Cuáles son las previsiones turísticas para este verano?**

-Hay casi 1,5 millones de plazas aéreas regulares programadas con Fuerteventura para todo el verano de 2024, lo que supone un aumento del 4,7 por ciento. De ellas, más de 1,1 millones de plazas regulares proceden de destinos internacionales. Y la ocupación media de los establecimientos, con reservas firmes para julio y agosto, se sitúa en torno al 86 por ciento, aunque previsiblemente se superará el 95 por ciento con reservas de última hora. Este verano la Isla gana presencia en el turismo peninsular, británico, holandés, belga, italiano, francés y portugués.

**-Está haciendo una ronda de reuniones con diferentes actores empresariales de las diferentes zonas turísticas. ¿Cuáles son las principales reivindicaciones que está recibiendo del sector?**

-En estas reuniones hemos trasladado la gestión del Patro-

nato de Turismo y de la Consejería desde nuestra llegada en junio de 2023 y hemos puesto sobre la mesa una serie de consultas sobre qué orientación hay que dar a la inversión pública para mejorar la rentabilidad turística y qué acciones debemos llevar a cabo para marcar ese

**“Buscamos conectividad directa y regular con mercados que gasten en la Isla”**

**“Hay casi 1,5 millones de plazas aéreas regulares programadas para todo el verano”**

modelo turístico de calidad para Fuerteventura que revierta en la economía local. Por ejemplo, qué segmentos debemos potenciar: tenemos el sector acuático, el turismo activo... Todos van a participar en el presupuesto para 2025, que debemos tener elaborado en torno a septiembre, con acciones concretas para impulsar la calidad turística. Y también tenemos una herramienta importante, como los Planes de Sostenibilidad Turística que se canalizan mediante los Fondos New Generation.

**-¿Con qué recursos económicos cuenta Fuerteventura a través de esos Planes de Sostenibilidad Turística?**

-Están dotados con 9,1 millones de euros. Está en licitación en torno al 73 por ciento. Se están celebrando todas las mesas de contratación para ir adjudicando estos proyectos. Queda una parte que es la de menor cuantía, la transición digital, si bien todo lo referente a la fase de competitividad, eficiencia energética y acciones se está licitando. Los planes tienen distintos ejes y dentro de ellos está la restauración de la Torre del Tostón o la licita-

ción del mirador de Morro Velosa, que lamentablemente se quedó desierta y hemos tenido que volver a sacarla porque las cuantías no eran atractivas para las empresas. Esperamos volver a licitar esta actuación y poder restaurarlo con una dotación económica de en torno a un millón de euros. También se incluyen en estos planes las acciones en playas, accesibilidad, zonas de sombras y baños adaptados. A Fuerteventura los fondos llegaron en marzo de 2023 y hemos solicitado una ampliación de ejecución de los mismos.

**-Con estos datos turísticos de los que hablamos, casi 2,3 millones de turistas el año pasado, y un crecimiento del 11 por ciento que se está registrando en 2024, ¿se está evaluando el impacto y la presión en los espacios naturales y zonas sensibles, como puede ser Lobos?**

-Contamos con mesas de trabajo con el Gobierno de Canarias donde hablamos de sostenibilidad social, turística y también se está planteando el modelo de capacidad de carga en cada Isla. Hay un documento base en el que estamos trabajando. Todos coincidimos en que debemos regular de manera sostenible todas estas capacidades de carga en espacios naturales. La misma situación que vive Fuerteventura se está dando en Gran Canaria, en el Roque Nublo, o en Tenerife con el Teide. Hay una confluencia de intereses donde creemos que debemos empezar a hablar de capacidad de carga. Lo que se pretende es tener unas líneas estratégicas comunes y en cada territorio contemplar su singularidad.

**-¿Valora el gobierno insular establecer tasas por acceder a espacios naturales sensibles, un debate que se ha abierto en otras Islas?**

-Hay una discusión de los distintos grupos políticos a escala regional en torno a este asunto. Unos están de acuerdo con la ecotasa, otros hablan de un gravamen, dependiendo de la finalidad que tenga. El Cabildo ha planteado en estas mesas de trabajo definir de qué capacidad de carga hablamos y, a partir de ahí, valoraremos el camino a seguir. Hay mucho debate abierto, que es importante para definir el modelo. El debate es necesario y no debería generar conflicto, siempre que esté fundamentado en datos. Es el momento de poner sobre la mesa cuál es el modelo turístico que queremos.

**-Una de las cuestiones que también están sobre la mesa es la regulación de una modalidad alojativa que se ha convertido en un**



## “Apostamos por una sociedad de promoción turística y desarrollo económico”

**-El Patronato de Turismo dispone de unos 3,4 millones de euros de presupuesto, una cantidad que aporta prácticamente en solitario el Cabildo. La mayoría de Islas ha optado por otras figuras para canalizar la promoción turística. ¿Qué planes tiene el gobierno insular?**

-En el pacto de gobierno ya llevamos la constitución de una sociedad de promoción turística y desarrollo económico, como la tienen en otras islas como Lanzarote o Gran Canaria. Esta última mantie-

ne las dos estructuras, el Patronato y la Sociedad de Promoción. Fuerteventura tiene que ponerse por delante de lo que el propio mercado está exigiendo. La promoción turística requiere resolución e inmediatez. O das respuestas automáticas en situaciones de crisis y te posicionas o te quedas desplazado y das la opción al turista a que acuda a otros destinos. El modelo tiene que adaptarse y, efectivamente, la flexibilidad que da la gestión a través de una sociedad de promoción está totalmente acreditada. Se ha demostra-

do en el Parque Tecnológico, que es una sociedad cien por cien pública. A nivel turístico hay que definir el modelo y, desde esa sociedad de promoción, gestionar acuerdos entre el sector público y el privado que son efectivos para el destino, para invertir de forma más eficiente y ágil. El Patronato es el interlocutor con las aerolíneas o los tour operadores, pero la fórmula de la sociedad mejora las posibilidades de gestión. Trabajamos para que pueda ser una realidad en este mandato.

**tercio de la oferta real. Me refiero a la vivienda vacacional. En el caso de Fuerteventura, cuando salió el anteproyecto de ley había unas 28.000 camas en 7.000 viviendas vacacionales. ¿Cuál es la posición del Cabildo y de su consejera de Turismo con respecto a la futura normativa que se está impulsando desde el Gobierno de Canarias?**

-El Cabildo ha presentado las alegaciones correspondientes al anteproyecto, en aspectos técni-

cos como la tramitación de las autorizaciones. No cabe duda de que ha habido un efecto llamada importante en Canarias. Se ha producido una alarma que ha supuesto que aquellos inmuebles que están irregulares se van a regular y propietarios que, ante la duda de qué va a ocurrir, se han incorporado al mercado vacacional. El fenómeno de la irregularidad en este sector ni siquiera cuenta con

datos precisos en este momento. Y el fenómeno del alojamiento vacacional al margen de las modalidades tradicionales está generando debate a escala mundial. En Barcelona se acaban de anunciar medidas para acabar con los pisos turísticos en cinco años... Los extremos nunca son buenos. En el caso de la nueva normativa canaria, con un trabajo previo se habría perfilado mejor, con participación de todas las administraciones desde el inicio y mejores resultados en cuanto a consenso.

**-El anteproyecto ha salido a información pública. ¿No es suficiente?**

-El Gobierno dirá que ha habido una consulta previa, que se ha publicado el texto para la presentación de alegaciones, pero antes de llegar a esta fase teníamos que haber trabajado con los distintos sectores y la población, sin generar el efecto llamada. Se presentaron más de 5.000 alegaciones y no hay un dato concreto de qué se ha estimado. En ámbitos sensibles como este hay que buscar el máximo consenso y hay quien considera que muchas disposiciones del anteproyecto invaden competencias de otras instituciones. Hay que plantearse si los ayuntamientos tienen capacidad para asumir lo que se plantea... Lo que está claro es que la vivienda vacacional forma parte de la oferta turística y hay que ordenarla y darle un estándar de calidad. Ni se tiene que excluir ni condenar. El turista que visita Fuerteventura debe tener la opción de ir a la planta hotelera o no.

**-El auge del uso vacacional se ha vinculado a la carencia de vivienda residencial en la Isla. ¿Qué se puede corregir?**

-La nueva Ley estatal de Vivienda ya regula la declaración de zonas tensionadas. Claro que, por una cuestión de color político, cada administración decide utilizarla o no. La finalidad de esas zonas tensionadas es regular el alquiler residencial, establecer equilibrios. Existe normativa estatal y hay algún municipio que ya ha solicitado esa declaración de zona tensionada. Por lo tanto, hay herramientas. Tenemos que hilar muy fino para no generar la situación que se está produciendo, que es demonizar a los propietarios individuales de viviendas vacacionales en Fuerteventura, donde casi un 70 por ciento está en manos de pequeños tenedores, y generar una situación de incomodidad innecesaria. No comparto que sean los únicos responsables de la carencia de vivienda residencial en Fuerteventura.

“Los Planes de Sostenibilidad Turística para la Isla están dotados con 9,1 millones”

# La Oliva se une para reclamar servicios básicos y rescatar su patrimonio histórico

El vecindario pide que se ejecuten inversiones para la apertura de la piscina municipal, mejorar la gestión de los residuos, más limpieza, una depuradora y abastecimiento estable de agua

ITZIAR FERNÁNDEZ

Un grupo de vecinos se ha unido para conformar la Plataforma de Vecinos de La Oliva Casco con el firme propósito de contribuir a la mejora de la calidad de vida de la localidad. Un núcleo histórico, advierten sus portavoces, Juan y Pedro Carreño Fuentes, que “no se merece el abandono y dejadez de infraestructuras, servicios, mantenimiento, paisaje y del patrimonio cultural, histórico, artístico y etnográfico”.

Juan Carreño insiste en la importancia de exigir a las autoridades municipales soluciones inmediatas y reales a las necesidades de este pueblo. “Todos los que vivimos en La Oliva anhelamos una mayor calidad de vida, y consideramos que hay muchos aspectos que deben mejorar para poder sentirnos orgullosos de nuestro pueblo”, recalca Juan.

Los vecinos denuncian el inconveniente que supone carecer de una oficina bancaria en el pueblo: “Le corresponde al Ayuntamiento presionar a los bancos para que abran una oficina, con personal que ayude al vecindario”. Sólo queda un cajero, en el que no se puede ingresar, pese a que es un recurso esencial para los empresarios, vecinos mayores, jóvenes y turistas de La Oliva. “Con frecuencia está averiado y es intolerable carecer de un servicio así en condiciones en un pueblo que alberga un Ayuntamiento, con un movimiento económico y turístico importante en la Isla”, advierte.

Para los vecinos también urge la reapertura inmediata de la piscina municipal, que lleva dos años cerrada por un problema de impermeabilización, unas obras que se han convertido en interminables, a sabiendas de que se trata de un equipamiento muy necesario para los habitantes. “Hay que mejorar las instalaciones deportivas para la salud y el bienestar de la población”, subraya.

Además, este colectivo vecinal reclama que se planifique una estación depuradora para las aguas negras, debido al crecimiento exponencial del núcleo. “Las nuevas viviendas deben tener su propia depuradora pero pedimos una mejor gestión de las aguas negras, hay que invertir presupuesto y poner los me-



Pedro Carreño Fuentes, miembro de la Plataforma de Vecinos de La Oliva Casco. Fotos: Carlos de Saá.

dios necesarios para evitar malos olores e infecciones”, repasa Carreño en conversación con *Diario de Fuerteventura*.

Otro problema añadido es el de la basura. “Hay una planta para los residuos en el centro del pueblo hasta su traslado a Zurita. Por eso se debe ordenar y dotar a esta localidad de un punto limpio para evitar plagas de bichos y vertederos incontrolados”, insisten los vecinos.

Un asunto primordial para la vecindad es mantener limpios los espacios comunes, regar jardines, palmeras y vegetación, y cuidar el paisaje local, para evitar la persistente sequía y su desaparición. “Sabemos que la nueva Corporación no tiene la culpa de muchos problemas existentes en la actualidad, pero nosotros queremos que comiencen a trabajar para mejorar la calidad de vida de la población residente y evitar que todo el dinero se vaya en fiestas, ferias y descuiden los servicios esenciales de pueblos y barrios del municipio”, alertan los vecinos.

“Los propios residentes, que estamos sensibilizados con el cuidado medioambiental del entorno, somos los que recogemos basura por los callejones, latas, plásticos, heces de perros, y regamos espacios comunes para evitar que todo se seque, por

lo que creo que corresponde al Ayuntamiento acometer todas estas tareas”, insiste Carreño.

“Consideramos que urge un plan de mantenimiento, conservación y cuidado del pueblo de La Oliva, del conjunto histórico y que se fomente la participación vecinal para aportar ideas para conseguir un pueblo más bonito y saludable”, destaca la Plataforma.

En ese sentido, los vecinos recuerdan el problema existente con los cortes de agua que requieren soluciones e inversiones inmediatas. El abastecimiento de agua tiene que ser prioritario, según el vecindario: “Que se dejen de tirar la pelota de unos a otros y se actúe de forma coordinada para resolver este grave problema en el municipio”.

Entre sus propuestas se encuentra también la retirada de la perrera municipal de su ubicación actual y buscar otro lugar más alejado del conjunto histórico que rodea la iglesia, porque resulta bastante molesto y esta infraestructura requiere un espacio más grande.

## Patrimonio

Por otro lado, el historiador Pedro Carreño Fuentes aborda la importancia de crear un plan integral de recuperación del patrimonio, en el que se establezca

una hoja de ruta para que se actúe de una forma correcta y consensuada, no sólo en función del político que gobierna.

“El municipio debería tener un catálogo con todo nuestro patrimonio, las intervenciones necesarias y más prioritarias para su conservación, ya que muchos bienes se encuentran abandonados”, destaca. “Tenemos un conjunto de Bienes de Interés Cultural, yacimientos arqueológicos, un patrimonio histórico y artístico que necesita protección”, subraya.

Pedro da “gracias a que no ha caído una tormenta fuerte de agua en La Oliva, porque se perderían todas las pinturas de la Casa del Inglés, que constituyen una riqueza importante, ya que tres años después de la adquisición por parte del Cabildo de Fuerteventura sigue sin iniciarse su restauración”. “Son cosas

Plantea diseñar una hoja de ruta para la restauración del conjunto histórico

incomprensibles, consideramos que se puede y se debe presionar desde las instituciones locales para conseguir resultados”, indica Carreño.

El vecindario propone que la Casa del Inglés se convierta en un museo. “Se puede contar la historia de la casa, que es bastante interesante, pero también se debería incluir toda la historia patrimonial que atesora el municipio y Fuerteventura”.

Carreño resume que la Casa del Inglés data del siglo XVIII, ubicada en el sitio de Don David, y que representa la arquitectura de la burguesía rural, además de evidenciar el poder económico de la clase burguesa agrícola y comercial que se afincó en La Oliva.

Su primer morador fue el señor terrateniente Juan Leal Sicilia, que se dedicó a la agricultura y al comercio entre Canarias y América. Después, la compró el señor Parkinson, naturalista inglés, dedicado al estudio de la flora y fauna, por eso se la conoce como Casa del Inglés. La casa después fue vendida, tuvo múltiples usos, y después de la Guerra Civil fue ocupada por el ejército en un lado y fue enfermería en el otro.

Carreño destaca la grandeza de esta casa de dos plantas, levantada con muros de mampostería, con vanos y esquinas sillares de cantería, un gran patio y aljibe. La fachada sur es la principal, con cuatro huecos, cubiertos por dos aguas con teja árabe. Tuvo un balcón que ha desaparecido, mientras que en la fachada de naciente se conservan restos de balcón de madera. A poniente, la casa es una fortaleza, con una escalera de acceso, y en la fachada norte se abren seis huecos, uno superior y cinco en la parte inferior. La casona fue dividida en dos. En la actualidad, languidece en muy mal estado.

## Momento de actuar

“No se puede mirar hacia otro lado, es el momento de actuar porque hay que educar, enseñar la riqueza que tenemos y falta conciencia de protección de nuestro patrimonio”, destaca el historiador. “Soy consciente de que hay patrimonio que debemos dejar marchar pero otro se puede rescatar, sin demasiado presupuesto, lo que se necesita interés y

ganar de trabajar para conseguirlo”, expresa Pedro.

Carreño es también presidente de la Asociación de Turismo Rural España y pone como ejemplo el núcleo albaceteño de Ayna, conocida como la Suiza manchega, donde se celebró el último congreso nacional de este colectivo. “Resulta admirable cómo cuidan el entorno, el paisaje y el patrimonio”, observa.

Para Pedro Carreño, La Oliva debería seguir este ejemplo, con interés político y la implicación de todo el vecindario. “Tenemos paisaje, patrimonio, historia y una gran inquietud cultural”, confirma.

La ruta teatralizada de La Oliva es un ejemplo de difusión de la historia local. Comienza en el Museo de La Cilla, la iglesia de La Oliva y la Casa de los Coroneles. “No se puede entender que la conocida como la Alhambra canaria, la Casa de los Coroneles, siga cerrada por obras de reforma”, lamenta el historiador.

“Además, todo el conjunto de arquitectura tradicional que rodeaba el inmueble, era un poblado de viviendas destinadas a la residencia de cargos militares de la época, y la han dejado caer ca-



Casa del Inglés, en un estado de total abandono.

si al completo, nadie lucha por su restauración”, lamenta Carreño.

### “Falta cuidado y cariño”

Añade que el palmeral de la zona se ha secado y se ha perdido. “Falta cuidado, cariño y anhelo por restaurar todo lo que tenemos a nuestro alrededor, más amor por nuestra tierra”, aprecia. “La Cueva de Villaverde es la única que ha logrado inversión para una excavación debido a los hallazgos y a que recoge el ADN del pueblo aborigen”.

En 2021 se anuncia la adquisición de la Casa de Don Blas Curbelo, médico de los coroneles, por parte del Ayuntamiento por 2,3 millones de euros. Su historia reciente estuvo ligada al museo de arte canario Case Mané. “Es un edificio emblemático, nos alegró que no cayera en manos privadas y que forme parte del patrimonio municipal, ya que es un referente histórico, pero el inmueble sigue abandonado y pedimos responsabilidades”, indica.

Los vecinos quieren conocer cuál va a ser su uso en un futuro. Además, se ha secado toda la vegetación que rodeaba la

## El vecindario propone que la Casa del Inglés se convierta en un museo

edificación, desde cactus a palmeras y buganvillas.

Carreño también hace hincapié en la necesidad de reactivar espacios, con acciones como recuperar las visitas guiadas por la considerada montaña sagrada de Tindaya, adecentar, limpiar y mantener tubos volcánicos y cuevas. Algunas de gran valor, como la Cueva de Los Ídolos, o recuperar la Cueva del Llano, para que vuelva a convertirse en un museo con visitas guiadas, puntuales o programadas, pero que se pueda difundir y conocer sus valores.

Este vecino pone el ejemplo de un bien cultural como la Casa Alta de Tindaya, que se restauró y permanece cerrada. “Hay una ruta de los molinos en el pueblo de La Oliva, que está abandonada y se desconoce su historia, y lo mismo ocurre con la ruta del agua, la historia de los aljibes y muchas otras cosas”, insiste Carreño.

Por eso, considera que es fundamental la existencia de una plataforma vecinal activa que opine, proponga ideas y que luche para conseguir mejoras para el municipio.

**ns nortysur**  
hogar  
*Decoramos tu casa*



Compra online:  
[www.nortysurhogar.com](http://www.nortysurhogar.com)

Síguenos:



PUERTO DEL ROSARIO: C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto) (+34) 928 852 020

CORRALEJO: C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa) (+34) 928 537 484

# El catálogo de Patrimonio de Betancuria incluye 103 casas, el 45% en mal estado

El municipio se convierte en el primero de Fuerteventura en aprobar este documento de protección

ELOY VERA

Betancuria cuenta ya con su Catálogo de Bienes Patrimoniales Culturales y se convierte así en el primer municipio mayorero en sacar adelante el documento. El texto blindará 103 inmuebles repartidos por los pagos de Betancuria, Valle de Santa Inés y Vega de Río Palmas de los que, alertan, el 45,63 por ciento se encuentran en mal estado y un 18,4 en muy mal estado.

La Ley de Patrimonio Cultural de Canarias, que entró en vigor en junio de 2019, daba un plazo de tres años a los ayuntamientos para la elaboración y aprobación de los catálogos municipales. En junio de 2022 todos los municipios de la Isla debían tener aprobado su catálogo. En el caso de Fuerteventura, la situación es dispar. Unos se encuentran avanzados y otros estancados desde hace años.

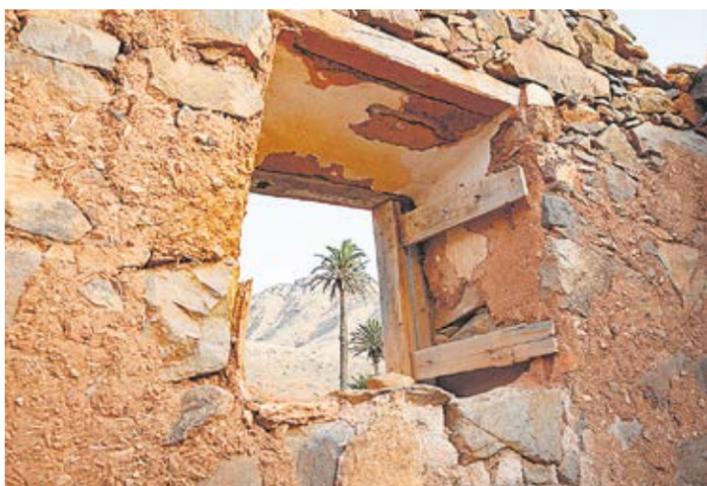
El texto, elaborado por el despacho de arquitectos de José Luis Gutiérrez Padrón y en el que han participado un equipo de especialistas en Arquitectura, Derecho, Geografía e Historia y Diseño Gráfico, inventaría los inmuebles, yacimientos arqueológicos, caminos tradicionales, bienes industriales y etnográficos del municipio.

En su Memoria justificativa, el equipo de expertos defiende el documento asegurando que con el catálogo se pretende frenar el deterioro del patrimonio arquitectónico y ambiental, regulando y fomentando las actuaciones públicas y privadas para la conservación y restauración; la catalogación de inmuebles y espacios de interés; la integración de los elementos catalogados en el contexto funcional del entorno donde se ubiquen estudiar y, a la vez, fomentar la conservación de las estructuras y tipologías de la arquitectura tradicional, mediante planes de ayudas específicas que propongan medidas de gestión y financiación que fomenten la rehabilitación frente a la sustitución.

Uno de los inventarios que se añade al Catálogo de Bienes Patrimoniales y Culturales, encargado por la Concejalía de Cultura que dirige Enrique Cerdeña, es el de bienes archi-



Construcciones de arquitectura popular en Vega de Río Palmas. Fotos: Carlos de Saá.



De las 103 edificaciones catalogadas, 71 se encuentran en desuso

tectónicos. En total, se enumeran 103 viviendas de las que 20 están en Betancuria, 34 en Valle de Santa Inés y 49 en Vega de Río Palmas.

Fuera se hallan los edificios civiles y religiosos del casco histórico de la antigua capital, que ya fueron protegidos tras la declaración del Plan Especial de Protección (PEP) de Betancuria, aprobado en 2010.

Los inmuebles que conforman el catálogo de bienes arquitectónicos se extraen del Inventario de Arquitectura Tradicional elaborado por el Cabildo de Fuerteventura en 2013. Ese inventario se compone de 145 inmuebles de los que se han seleccionado 103 para incluirse en el catálogo de Betancuria.

La no incorporación de 32 inmuebles, indican en la Memoria del catálogo, se debe a causas como que el inmueble ha perdido los valores patrimoniales que motivaron su inclusión en el inventario o ha podido sufrir modificaciones sustanciales irreversibles desvirtuando su fisonomía histórica. También a que la edificación presenta añadidos o

materiales que han descontextualizado su imagen o que se encuentren en un estado de deterioro avanzado de manera irreversible lo que implica una pérdida sustancial de la morfología original. Por último, también puede deberse a que haya sufrido obras de reformas que han eliminado los valores que motivaron su inclusión en el inventario.

No obstante, se ha realizado una ficha de justificación para cada uno de los inmuebles que no se catalogan.

### Siglos XIX y XX

Las viviendas inventariadas responden, desde el punto de vista del lenguaje artístico y arquitectónico, a construcciones propias de la arquitectura tradicional majorera, edificadas, sobre todo, entre los siglos XIX y XX.

Sin embargo, el equipo de expertos redactor del catálogo, puntualiza que, en los núcleos de Vega de Río Palmas y Valle de Santa Inés, a primera vista, se observan edificios que cuentan con una arquitectura “de composición académica en cuanto a tipo de hueco, disposición de estos y ornamentación”. Sin embargo, un estudio más profundo indica “la falta de axiomas esenciales en sus composiciones, que son propias del lenguaje como es la simetría, la cadencia rítmica o un repertorio ornamental más desarrollado y rico en sus ornamentos”.

De los 103 bienes inventariados, 13 se hallan en buen estado, 15 se encuentran en una situación regular, 47 han sido diagnosticados como en mal estado, mientras que 19 de estas construcciones hacen saltar las alarmas por su muy mal estado de conservación. Por último, tres están en ruina parcial.

Estas cifras, según el equipo redactor del catálogo, indican que el patrimonio arquitectónico se encuentra en un estado de conservación material “bastante deficiente”. El paso del tiempo



po ha deteriorado las edificaciones, “siendo más intensivo en las cubiertas, al estar construidas con materia orgánica”.

La memoria del catálogo también apunta cómo hay numerosos tramos de los muros que se encuentran desmoronados en sus remates, mientras

que las carpinterías han desaparecido, prácticamente, “en la mayoría de ellas”. Además, añaden, “muchos de sus interiores se encuentran igualmente deteriorados al no existir las cubiertas”.

Otra de las cuestiones a la que hace referencia el docu-

mento es al añadido de intervenciones en las construcciones en las que se introducen elementos discordantes y ajenos al lenguaje de la arquitectura tradicional rural. Entre ellos, se aprecian zócalos con tirolesa, revestimientos modernos, cableado eléctrico, cajas de contadores fuera del plano de fachada o materiales modernos en los remates de las cubiertas.

De las 103 edificaciones catalogadas, 71 se encuentran en desuso. Detrás se halla la despoblación que ha motivado la migración de sus habitantes a otros núcleos de la Isla, incluso, a otros lugares de Canarias a lo largo de las últimas décadas.

Como novedad, el equipo redactor del catálogo destaca que se ha logrado permitir en el documento que el 30 por ciento de las viviendas inventariadas puedan ampliar la superficie construida por necesidades de habitabilidad, de acuerdo al decreto de habitabilidad 117/2006 de Canarias, hasta llegar a un tope máximo de 80 metros cuadrados.

De esta manera, explican los arquitectos del equipo, se produce un incentivo para los propietarios que, en ocasiones, prefieren que se vengán abajo antes de velar por su conservación al ver que no pueden hacerlas habitables.

El catálogo de Bienes Patrimoniales Culturales de Betancuria cuenta también con un inventario de yacimientos arqueológicos en el que se han recogido 56 registros; uno de bienes etnográficos con 49 elementos que pasan a incluirse en el catálogo municipal y un listado de bienes industriales con 86 elementos.

Además, se ha introducido un total de 25 caminos tradicionales que discurren por la geografía insular y que “desde tiempos inmemoriales han servido de arterias de conexión entre los distintos pagos y núcleos poblacionales”.

La mayoría de las viviendas presenta un estado “bastante deficiente”

**VICALCLIMA**  
REPARACIÓN DE VEHÍCULOS ISOTERMOS  
AIRE ACONDICIONADO DE GUAGUAS Y TURISMOS

Calle El Veril, 3 - Puerto del Rosario  
vicalclima@gmail.com

928 87 19 01

Citas: 630 600 787



# El Plan Hidrológico prevé 222 medidas para lograr cuatro objetivos esenciales

Las medidas deben hacer cumplir los objetivos ambientales, racionalizar los usos, dar seguridad frente a fenómenos meteorológicos extremos, mejorar el conocimiento sobre las aguas y la gobernanza

SAÚL GARCÍA

El pleno del Cabildo aprobó de forma provisional el pasado 21 de junio el tercer ciclo (2021-2027) del Plan Hidrológico Insular de la Demarcación Hidrográfica de Fuerteventura. Ahora falta dar traslado al Consejo Insular de Aguas para que lo eleve a la Consejería de Política Territorial, Cohesión Territorial y Aguas del Gobierno de Canarias que tiene que aprobarlo de manera definitiva. Después, hasta el año 2027, queda la puesta en marcha y el desarrollo de sus medidas. El plan tiene vigencia indefinida aunque deberá revisarse cada seis años.

Los objetivos del Plan pasan por “conseguir el buen estado y la adecuada protección del dominio público hidráulico y de las aguas, atender a las demandas de agua e incrementar su disponibilidad protegiendo su calidad, economizando su empleo y racionalizando sus usos en armonía con el medio ambiente y los demás recursos naturales”. También es un objetivo principal proteger el dominio público marítimo terrestre por su relación con el estado de las masas de agua costeras y las zonas protegidas, proteger las aguas y el dominio público hidráulico y paliar los efectos de las inundaciones y las sequías. De forma paralela se aprueba un Plan sobre el riesgo de inundaciones que pretende conseguir que no se incrementen dichos riesgos en las áreas potenciales de inundación.

El Plan identifica cinco masas de agua superficial costera natural, una masa de agua su-



Una obra hidráulica en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

perficial costera muy modificada, que es la costa de Puerto del Rosario, y cuatro masas de aguas subterráneas. Divide la costa en cinco zonas. Una sería la parte de las aguas profundas que rodean a la Isla, y el resto están entre Caleta del Espino y Punta Entallada, Punta Jandía y Punta del Lago, Punta Entallada y Punta Jandía, y finalmente entre Punta del Lago y Caleta del Espino. Las aguas subterráneas se dividen en la Masa Oeste, Masa Este, Masa de la Cuenca de Gran Tarajal y Masa de Sotavento de Jandía.

Las masas de agua superficiales se encuentran en buen estado global y sin riesgo, mientras que las subterráneas se encuentran en riesgo de incumplimiento de los objetivos medioambientales por el mal estado químico causado por altos valores de salinidad, tanto cloruros como sulfatos y/o conductividad, además de la contaminación por nitratos. Las cuatro masas de agua subterránea presentan un mal estado químico, pero además la masa de la Cuenca de Gran Tarajal presenta mal estado cuantitativo por extracciones que exceden el recurso disponible.

El Plan analiza los posibles motivos de contaminación, tanto puntuales como difusos y determina que no es significativa esta contaminación ni por el estado de los suelos contaminados ni por los efectos provocados por la ganadería o la agricultura, aparentemente, si bien considera que hay que prevenir la aparición de nitratos de origen agrario en esas aguas. Sin embargo, no se puede descartar que se produzca dicha contaminación por vertidos no autorizados que están cerca de núcleos urbanos. En la masa de Gran

Tarajal, de nuevo, es donde más problemas se concentran.

“Los problemas originados por la contaminación difusa requieren de estudios concretos que permitan conocer el origen de los nitratos, establecer una red de control representativa, mejorar la red de control operativa, revisar y/o actualizar los programas de actuación en cuanto a la prevención y reducción de la contaminación causada por los nitratos”, señala la Memoria del Plan, que también pide establecer mecanismos adicionales de información sobre los valores reales de las extracciones de agua, la mejora de las redes de transporte y la eficiencia de la red de rie-

go, así como el incremento de la capacidad de regeneración y la aplicación de cánones incentivadores del uso eficiente en instalaciones turísticas y de auto-servicio. También es necesario hacer actuaciones para mejorar el análisis coste-eficacia de las medidas.

En las masas subterráneas se detectan casi 3.000 puntos de extracción de agua para uso agrícola, principalmente, pero la mitad de ellos están sin funcionamiento. De estos puntos que funcionan, 935 son pozos, también hay sondeos, en menor medida, y otros 453 puntos sin determinar. Las extracciones suponen al año unos cinco hectómetros cúbicos, o lo que es lo mismo: un tercio de los recursos hídricos existentes en la Isla.

Las masas de agua subterránea, según el anterior Plan Hidrológico, debían haber llegado a un buen estado antes del fin del año 2015, pero no se han tomado medidas para que esto ocurriera. En la Memoria se señala que la solución a la contaminación debida a la presencia de nitratos y la intrusión salina implica un proceso lento de recuperación de los acuíferos.

Las aguas subterráneas se encuentran en riesgo por su mal estado químico

Diario de Fuerteventura

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886

828 081 655



publicidad@diariodefuerteventura.com

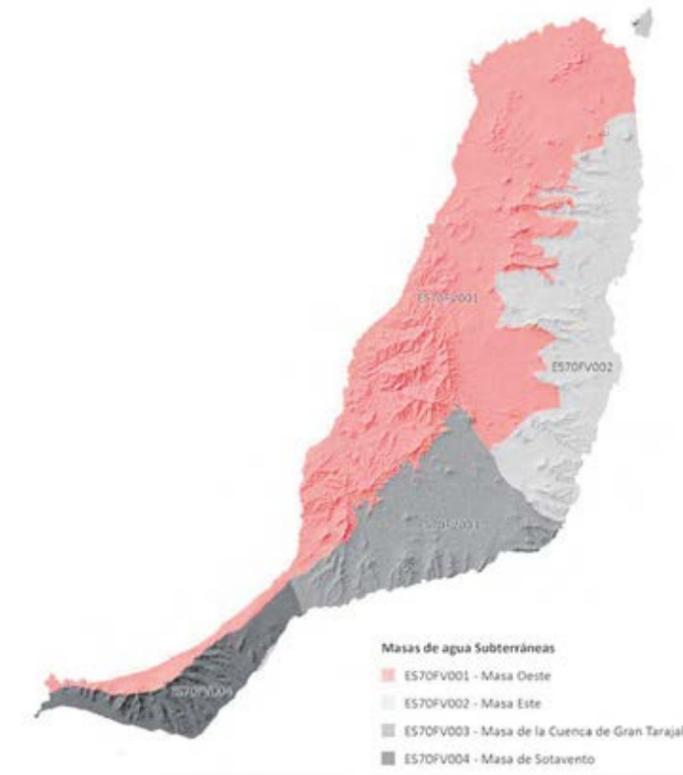
**Obras**

Dentro de la Memoria del Plan se recogen las obras previstas en el Plan Insular de Cooperación en Actuaciones de Garantía del Abastecimiento Domiciliario de Agua de Fuerteventura (PICABAS) para los próximos años, que ya anunció el Cabildo de Fuerteventura. Son actuaciones para producción de agua (62 millones), conducciones y distribución (58 millones) y almacenamiento (37 millones). Hay decenas de actuaciones previstas, entre las que destacan una nueva desaladora en el Sur, en una ubicación aún por determinar, por valor de 30 millones de euros, o la mejora de la depuradora de Puerto del Rosario, que son dos de las actuaciones más caras. El Plan, con el horizonte puesto en el año 2045, plantea cuatro zonas de desalación: Puerto del Rosario, Corralejo, Gran Tarajal y Morro Jable.

Hay actuaciones previstas en redes de abastecimiento, mejoras en los depósitos de abasto, construcción de nuevos depósitos, balsas de riego, modernización de la red de saneamiento, de los sistemas de depuración, conducciones de vertido y emisarios, pero también hay medidas para incrementar las campañas educativas y las sanciones contra los vertidos ilegales, entre muchas otras.

**Alternativas**

Se plantearon dos posibles alternativas: la cero o tendencial y la uno o correctora. La cero significa no revisar el Plan anterior: “En ausencia de revisión del Plan Hidrológico y Plan de Gestión de Riesgos de Inundación y aplicando únicamente las medidas que no se han ejecutado en el ciclo anterior y aquellas de carácter continuo, no es posible dar una solución adecuada a los problemas importantes detectados”, dice el documento, ya que se debe priorizar el cambio climático “como condicionante general que ha de marcar la gestión aso-



Mapa de aguas subterráneas.

ciada a cualquier política sectorial”. En particular, los cambios que se producen en los recursos hídricos, como consecuencia de los efectos del cambio climático, podrían tener incidencia en los ecosistemas acuáticos, la biodiversidad animal y vegetal, los sectores agrarios, forestal, energético, turístico y en la salud humana.

La alternativa uno podría corregir tendencias no deseables y pretende conservar los recursos hídricos y la biodiversidad mediante la producción industrial de agua, la mejora de redes, almacenamiento y bombeo, el mantenimiento del buen estado de las masas de agua y la protección frente a fenómenos meteorológicos extremos. “Es necesario dar un paso más e integrar las evidencias del cambio climático en las alternativas de modelo”, señala el Plan, que hace un esquema de temas importantes y los divide en cuatro bloques: el cumplimiento de los objetivos ambientales, la atención a las demandas y racionalización de usos, la seguridad frente a fenómenos meteoroló-

gicos extremos y la mejora del conocimiento y gobernanza.

Entre los objetivos ambientales está saber cuál es el origen de la contaminación por nitratos, si es por la ganadería, la agricultura, si hay déficit de depuración o si se está midiendo bien la concentración de nitratos, además de la gestión de los recursos hídricos, la medición de extracciones, las necesidades ambientales de especies y hábitats ligados al agua o el saneamiento, depuración y vertidos. En cuanto a la racionalización de usos, se debe saber si el usuario está pagando el precio real del agua, si se cubren los costes o cómo cambiar el transporte del agua por las tuberías. Respecto a los fenómenos meteorológicos, las medidas deben abarcar el conocimiento sobre cómo se tienen en cuenta los efectos del cambio climático en la gestión del agua y qué hacer para paliarlo o la gestión de zonas inundables. Finalmente es necesaria una coordinación administrativa, la participación pública y sensibilización y la mejora del conocimiento y so-



Mapa de tuberías de conducción de aguas.

porte de la información para la planificación hidrológica.

**Medidas**

Se plantean 222 medidas en este Plan, de las que 25 ya son anteriores y de esas 11 están en marcha y 14 no se han iniciado. El montante total es de 201 millones de euros. Para cumplir los objetivos medioambientales se van a prever hasta 57 millones, para atender la demanda y racionalidad en el uso, 59 millones, para gobernanza y conocimiento, otros 40 millones, otros ocho millones para la seguridad frente a fenómenos

meteorológicos y 36 millones más para otros usos.

De forma más específica, se destinarán 44 millones a la depuración y saneamiento, que suponen el ocho por ciento de las medidas. El mayor volumen, en número, hasta 74 medidas, es para incrementar los recursos hídricos disponibles, y hay 18 medidas para reducir la contaminación, tres para reducir las extracciones de agua, 21 para prevención de inundaciones y otras 22 de preparación, prevención o recuperación ante inundaciones.

El reparto de los 201 millones de euros, que son los fondos previstos, por administraciones, indica que la mayor inversión correrá a cargo de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, con 68 millones, mientras que el Cabildo aportaría 61 y otros 45 el Consejo insular de aguas. El Gobierno central, a través de distintos organismos o direcciones generales, aportaría unos cuatro millones y el Gobierno de Canarias otros 13 a través de la Dirección General de Agricultura.

Las extracciones de agua suponen al año un tercio de los recursos hídricos existentes

**VIVE el VERANO**  
**AguaParty**  
 Sabado 13-27 Julio  
 Sabado 03-31 Agosto  
 Sabado 14 Septiembre desde las 11:30h  
**Jueves 15 Agosto**  
**FIESTA DE LA ESPUMA**

Colchonetas de agua  
 Musica  
 Zumos Naturales

Granizados  
 Batallas de agua\*  
 \*te dejamos las pistolas de agua hasta acabar existencias

villacomercialelcampanario.com El Campanario Villa Comercial Shopping Village

# Los pacientes de diálisis del sur: nueve horas fuera de casa para su tratamiento

El cierre del centro de Morro Jable obliga a los enfermos renales a tener que desplazarse a Puerto

ELOY VERA

Petra, de 82 años, se levanta a las seis de la mañana. A las seis y media la recoge una ambulancia en su casa de El Cardón y la llevan a Puerto del Rosario a darse la diálisis. A las tres y media la devuelven a su domicilio. Llega desorientada, cansada y se encierra en su habitación hasta que puede coger fuerzas de nuevo. Así, tres veces en semana después de que la Consejería de Sanidad decidiera cerrar el servicio de hemodiálisis de Morro Jable y derivar a los pacientes al hospital de la capital.

En el año 2018 la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias cerró un acuerdo con la empresa Fresenius Medical Care para llevar a cabo la prestación del servicio de Hemodiálisis en el sur de Fuerteventura. Se instaló en Morro Jable con el objetivo de dar servicio a los pacientes de los municipios de Pájara y Tuineje con una enfermedad renal crónica. En un primer momento, se empezó a dar servicio a seis pacientes a los que se les evitó, a partir de ese momento, hacer un trayecto de 90 kilómetros cada vez que tenían que dializarse.

En todos estos años, el número de pacientes ha ido oscilando según la demanda. Los usuarios solían coincidir en el buen servicio hasta que en marzo de este año empezaron los rumores de que el servicio iba a echar el cierre. En un primer momento, se dijo que se cerraba por un mes porque el nefrólogo salía de vacaciones. Luego, se oyó que el número de usuarios era insuficiente. En el momento del cierre eran seis los pacientes. Los enfermos jamás han conocido la causa exacta por la que han bajado las persianas. Finalmente, el 29 de abril cerraba el centro tras seis años de servicio.

“A nosotros no nos dieron información alguna. Un día nos dijeron que los pacientes tenían que ser trasladados a Puerto del Rosario porque el personal se iba de vacaciones, pero eso es mentira porque en estos años hemos visto que venía un sustituto cuando uno de ellos salía de vacaciones. Luego, nos enteramos por fuera que querían cerrarlo”, cuenta Noelia Pérez, la hija de Petra.



Juan Alonso a las puertas del Hospital, minutos antes de recibir el tratamiento. Fotos: Carlos de Saá.

Su madre sufre varias patologías: problemas de tensión, diabetes y una enfermedad en los riñones que la obliga, desde hace siete años, a dializarse. El tratamiento será así de por vida.

Al otro lado del teléfono, Noelia cuenta el jarro de agua fría que supuso para su madre enterarse de un día para otro que iba a ser derivada a Puerto del Rosario. “La noticia la recibí mal. Tuvimos que sentarnos con ella a hablar. No quería ir más a diálisis. Quiso dejar el tratamiento y aguantar lo que tuviera que aguantar. Al final, la convencimos”.

A partir de ahí, comenzó el calvario para Petra. Tres veces en semana se tiene que trasladar de El Cardón a Puerto del Rosario, en ambulancia. Un trozo del trayecto por un barranco que, con el movimiento del vehículo, la deja agotada. “El traslado le ha afectado anímicamente”, cuenta su hija.

Cuando regresa a casa después de ocho horas fuera, cuatro de ellas dializándose y las otras cuatro en salas de espera y carretera, “llega como si no te conociera. Viene desorientada. No contesta a nada. Se va a su habitación y ahí se encierra”, lamenta.

Noelia cree que su madre recibía mejor cuidado en el sur. “Había menos pacientes y eso hacía que el trato fuera más cercano y que estuvieran más pendientes el médico y las enfermeras”, opina.

El Partido Popular en el Cabildo majorero presentó una moción, que fue aprobada por unanimidad en el pleno, en la que se pide al Gobierno de Canarias que reestablezca el servicio de hemodiálisis en el sur de la Isla.

La consejera popular Esther Hernández fue la encargada de defender la moción calificando los traslados de los pacientes del sur a la capital de “un des-

gaste inhumano” ya que, a un tratamiento de unas cuatro horas, se le suman varias más de desplazamiento. “Este hecho repercute tanto en la salud física como mental de los pacientes”, señalaba.

Desde el PP insistían en que “no se puede permitir perder ningún recurso en sanidad, aunque los beneficiarios sean cinco pacientes, ya que mañana podrían ser diez”.

“Parece que la gente del sur no tiene derecho a nada. No se dan cuenta de que son personas mayores a las que ya de por sí el tratamiento las deteriora a

lo que se suma el trayecto”, se queja Noelia.

## Reclamaciones

Han sido varios los pacientes que han presentado una reclamación. Es el caso de Noelia. “Me han dicho que, si se abriera el centro, ella no iría para Morro Jable por la edad. Dicen que, si entra en parada, está en el hospital y la pueden reanimar, pero allí también hay un centro, además del Centro de Salud de Morro Jable que está al lado. Para mí son excusas. No lo entiendo porque lo mismo que va a pasar en Puerto va a pasar allí”.

Son las ocho menos cuarto de la mañana. Juan Alonso acaba de dejar su coche en los aparcamientos del Hospital. Se levantó a las seis menos cuarto para poder llegar a tiempo a la sesión de diálisis. Desde hace un par de años, arrastra una enfermedad crónica de riñones. En agosto acabará con un tratamiento y se pondrá en la lis-

El servicio estaba en funcionamiento en un centro de Morro Jable desde el año 2018

ta para un trasplante de riñón. “Antes, estaba en Morro Jable en 15 minutos. Ahora hay días que tardo hasta hora y media en llegar a Puerto del Rosario. Depende del tráfico que haya ese día”, cuenta a las puertas del recinto sanitario, mientras otros pacientes con la misma patología y también del sur comienzan a bajarse de la ambulancia y a entrar al hospital.

En julio del año pasado empezó a darse el tratamiento de diálisis. Estuvo en el centro de Morro Jable hasta que en marzo le comentaron que lo iban a cerrar. “Eso fue lo único que me dijeron. Luego, que el nefrólogo se iba de vacaciones”, explica. Y poco más se supo salvo que tenía que seguir recibiendo el tratamiento en el Hospital de la capital los martes, jueves y sábados.

Juan ha optado por usar su propio vehículo, en vez de la ambulancia. “Si utilizo la ambulancia estoy ocho horas fuera de mi casa. La gente de Morro sale antes de las seis de la mañana de sus casas”, comenta. Aun así, asegura que llega a su domicilio con dolor de huesos. “El viaje en coche me afecta. Además, me siento cansado de madrugar. Cuando estaba el servicio en Morro me levantaba a las siete y media de la mañana. Ahora a las seis menos cuarto. Cuando llego a casa, tengo que estar toda la tarde acostado y con fatiga”, lamenta.

A Sanidad, Juan le pide que los escuche y reabran el centro del sur. “Ahí es donde los pacientes nos sentimos más cómodos”, insiste. Desde El Cardón, Noelia recuerda a la Consejería de Sanidad, que dirige Esther Monzón, que “piensen un poquito más en las personas ma-



Hospital General de Fuerteventura.

yores del sur. Es mucho trayecto para ellas”. “Todo lo bueno del sur lo quitan y lo mandan para Puerto”, añade el vecino de La Pared.

### Carta a la Diputación

Días después de fallecer su padre, J.A.T., sus hijos enviaban una carta a la Diputación del Común denunciando el calvario que había sufrido el familiar, enfermo renal y en tratamiento de diálisis, después de que fuera derivado al hospital de la capital. El escrito también fue enviado al Cabildo, Ayuntamiento de Pájara, Dirección del Área de Salud de Fuerteventura, Gerencia de Servicios Sanitarios de la Isla y Servicio Canario de Salud. Sólo han recibido respuesta del Diputado del Común.

El 26 de febrero fue el último día de diálisis en Morro Jable. Un día después, el hombre empezó el tratamiento en Puerto del Rosario. Se levantó a las cinco de la mañana. Lo recogió

la ambulancia a las siete menos cinco en su casa de Morro y no regresó a la vivienda hasta las tres y cuarto de la tarde.

El segundo día de tratamiento llegó mareado, cansado, no quiso almorzar y se acostó. Pasó todo el día en la cama descansando. El lunes 4 de marzo se pasó todo el día tumbado sin apenas querer comer. No durmió en toda la noche nervioso para no quedarse dormido para la diálisis. “Le intentamos tranquilizar diciendo que no se iba a quedar dormido, que estábamos pendientes, pero no lograba conciliar el sueño porque estaba nervioso por no perder su tratamiento”, cuentan sus hijos.

Un día después, el cuarto día de diálisis, fue en coche hasta Puerto del Rosario porque el trayecto en ambulancia, otra vez, no lo podría soportar. La familia volvió a hablar con Nefrología diciendo que iban a pedir por escrito que volviera al centro de diálisis en Morro Ja-

ble, asumiendo el riesgo si algo le pasara, pues sabían que no iba a resistir muchos más traslados.

El día 5, al regreso a casa, no quiso comer, se tumbó porque estaba mareado y tenía calor. Falleció esa tarde en su vivienda. “Sólo cuatro días de diálisis en el hospital de Puerto del Rosario y estuvo mal toda la semana, apenas comió, apenas caminó, solo acostado, cansado y muy desgastado. Lo habitual era que después de un día de diálisis en Morro Jable, almorzara, durmiera la siesta y se levantara, para ducharse, preparar sus

“El viaje a Puerto me afecta, llego con dolor de huesos”, asegura Juan

medicamentos y realizar las tareas cotidianas que a él le gustaba hacer”, cuentan sus hijos en el escrito al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*.

“Durante esa larga semana, se deterioró y perdió todo aquello por lo que él había luchado durante toda su enfermedad, su independencia. Cuidaba su salud escrupulosamente. Era un paciente muy disciplinado que hacía lo que los médicos le indicaban. Quería vivir, su fuerza de voluntad y ganas hicieron que llegara hasta donde lo hizo. No merecía un final así, haciendo kilómetros para recibir su tratamiento”, insiste la familia.

“No sabremos si el 5 de marzo era su día, lo que sí garantizamos y sostenemos es que el cambio y los traslados produjeron y aceleraron su deterioro, perjudicando severamente su salud. El tiempo que le quedaba lo vivió como un auténtico calvario”, denuncian.

Los hijos saben que ya nada podrán hacer para recuperar a su padre, pero sí piden que “se reconsidere y escuche lo que pacientes y familiares tengan que decirles cuando se pretendan tomar decisiones que afectan a su estado de salud, bienestar, rutina, descanso, equilibrio... decisiones precipitadas que, en ocasiones, como es el caso, producen desgaste y sufrimiento innecesario en el paciente. Respetar su voluntad, no vulnerar sus derechos”.

Este diario ha intentado ponerse en contacto con la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias para que pudieran dar su versión sobre la retirada del servicio en el sur de la Isla. Hasta el momento del cierre de esta edición, no se había recibido respuesta.

**Diario de Fuerteventura**




+ 

**CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS**

**606 845 886 • 828 081 655 •**

[publicidad@diariodefuerteventura.com](mailto:publicidad@diariodefuerteventura.com)

SOFÍA MENÉNDEZ

Las deficiencias de la sanidad en Fuerteventura se muestran más allá de las cifras: en la deshumanización y el tipo de trato que se les da a los pacientes y a sus familiares, que también se ven obligados a entrar en un sistema que habitualmente ve números, no personas.

Este es el relato de una cuidadora: “Un día antes de la cita, la Mesa de Transporte te llama y dice, lo recogemos a las diez de la mañana”. Se refiere a una persona que está con un cuadro clínico de ansiedad y discapacidad, que necesita ir en camilla.

-Pero, oiga, que la cita es tres horas después.

-Sí, pero es que vamos a recoger a otro paciente por la zona y él tiene que estar a las 11 de la mañana, así facilitamos dos traslados.

La cuidadora, que prefiere mantener el anonimato, como no le queda otra alternativa, acepta sin poder discutir.

Termina la consulta a la una de la tarde, aproximadamente, las enfermeras empiezan a llamar a la Mesa de Transporte mucho antes y la espera se hace interminable. Llega la hora de cambiar de turno, sobre las dos de la tarde, y llaman al bedel para que lo bajen a la entrada del Hospital. Justo en una esquina, en el paso a la cafetería, hay un paciente en camilla y otro enfermo en silla de ruedas, pegados a la puerta de la capilla. Es la hora de comer y no deja de pasar gente. Los enfermos dicen sentirse observados, como si fueran monos en un escaparate. La cuidadora solicita al bedel de la puerta hasta tres veces que llame a la Mesa de Transporte para que acabe una torturadora espera. La respuesta es siempre la misma: “Ya solo faltan de 10 a 20 minutos...”. En algunos casos, los pacientes llevan cerca de dos horas esperando.

La situación empeora cuando el paciente de la camilla necesita hacer pis. Los baños están lejos y el bedel de la puerta del Hospital de Fuerteventura se ve desbordado, ayudando a los pacientes que llegan y no saben utilizar la máquina para sacar la cita y la gente que le pregunta dónde está tal o cuál unidad. Por fin, ante la insistencia del pobre enfermo que necesita ir al servicio, recorre un pasillo y trae una botella de orina. “Pero yo no puedo hacer aguas menores delante de toda esta gente”, lagrimea el enfermo completamente humillado y sin fuerzas. El pobre bedel corre a buscar un *roll-up*, esos carteles publicitarios desplegados, que hace un llamamiento a donar sangre, pa-



Ambulancia de Transporte Sanitario No Urgente. Fotos: Cedidas.

## Periplo turístico en ambulancia

A los pacientes los pasan a buscar con mucha antelación y la demora en el regreso, en ocasiones, se vuelve eterna, un síntoma más de las deficiencias de la sanidad en la Isla



ra que pueda parapetarse y que no le vean. El enfermo le da las gracias, gimiendo e indicando que es un gran ser humano por su comprensión.

La cuidadora ha preguntado al bedel si puede pasar al paciente a la capilla, que no hay nadie, y que pueda allí miccionar más tranquilamente, para que no se sienta tan mal. El bedel niega con la cabeza. La cuidadora piensa que la cosa todavía sería peor si fuera una mujer.

La capilla tiene su gran crucifijo y varias filas de bancos, ubicada en un sitio céntrico dentro del hospital público, en un país aconfesional, donde falta espacio, como es obvio, para ‘aparcar’ a los pobres pacientes.

El estrés se respira nada más cruzar la puerta del Hospital. Se trata de un centro que, a medida que se dispara la población cada año (Fuerteventura ha duplicado su población en apenas dos décadas), se queda pequeño, por muchas ampliaciones y

obras que se lleven a cabo. El comentario general es que ningún doctor o doctora que lle-

“Hay mayores de Casillas del Ángel que pasan por Toto en ruta al Hospital”

ga a Fuerteventura recién salido de la carrera quiere quedarse en la Isla. Necesitan formarse y les vienen mejor las condiciones que se ofrecen en grandes ciudades. “Además, los precios de los alquileres en Puerto del Rosario son casi imposibles, así que tienen que tener mucha pasión por el surf para querer quedarse”, sonríe un doctor del centro hospitalario que prefiere que no le nombren.

Volvamos al transporte de los pacientes. La sanidad pública canaria tiene adscrita la empresa GSC (Gestión de Servicios para la Salud y Seguridad de Canarias), que también está bajo el control de la Consejería de Política Territorial. Dentro de esta sociedad pública se gestiona, entre otras cosas, el Transporte Sanitario No Urgente (TSNU), la denominada Mesa de Transporte. Para el norte de Fuerteventura (La Oliva, Corralejo, Lajares, El Cotillo, El Roque, Villaverde, La Caldereta, Tindaya y Vallebrón) hay cinco ambulancias operativas. Los conductores y acompañantes, técnicos sanitarios, son trabajadores al límite del estrés, no dan abasto para recoger a los pacientes. Desconocen sus dolencias o si, por ejemplo, sufren una enfermedad psiquiátrica que les dispara la ansiedad en cualquier circunstancia complicada.

“Te recoges, por ejemplo, en Lajares y puedes ir de ruta a El Cotillo, pasar por Tindaya o la Caldereta. La gente mayor que necesita ir a hacerse diálisis u otros tratamientos periódicos, pueden llegar al Hospital de Fuerteventura a su hora, pero nunca saben cuándo regresarán a sus casas, pues llegan a esperar dos, tres y hasta cuatro horas en la puerta del centro”, señala la cuidadora. “Hay casos de mayores con caderas rotas que han sido operados y tienen que ir a fisioterapia, que pueden ser recogidos en Casillas del Ángel y viajar hasta Toto, para llegar al Hospital, como un encaje de bolillos”, añade. Cuando se le pregunta a los trabajadores de este tipo de transporte si son empleados públicos, responden: “¡Ojalá! Así cobraríamos más y estaríamos mucho mejor tratados”.

La empresa GSC tiene encomendado desde el año 2000 los servicios de transporte sanitario no urgente (programado y diferido), mediante ambulancias de traslado individual y vehículos de transporte colectivo. En 2002 se puso en marcha la denominada Mesa de Transporte Sanitario, creada para la gestión directa y la optimización del transporte sanitario no

urgente, que incluye el traslado de pacientes que, debido a su situación clínica o a la imposibilidad física, no pueden hacer uso de medios ordinarios de transporte para acudir a recibir tratamiento o a pruebas diagnósticas. Aquí se incluyen desde consultas a rehabilitación, hemodiálisis, quimioterapia, radioterapia, consultas o ingresos, entre otros supuestos.

Este periódico ha intentado ponerse en contacto con algún gestor del TSNU para conocer la estadística de las reclamaciones, sin éxito. Las quejas quedan grabadas por teléfono, pero en general la gente tiene miedo a dejar por escrito la reclamación. “No sirve de nada”, dice uno de los pacientes que está en la cola de espera. “Además, temo que si protesto luego haya problemas con el transporte y todas las semanas tengo que venir al Hospital por temas de corazón”.

La sanidad pública en Fuerteventura sufre saturación, pero también sucede en ciertos centros de la privada. “Un médico me vio por la mañana en el Hospital y me envió para casa. A la semana en la privada, me



vio por la tarde, y ni siquiera me reconoció, pero me mandó un montón de pruebas”, subraya un enfermo.

#### Dispensador de ticket

En el Centro de Salud de Corralejo, donde la gente coge número como en la carnicería, hay dos ventanillas, a donde se di-

rigen los ojos para que nadie se cuele. Las dos personas tras la mampara están agotadas y no son todavía las 11 de la mañana. Al fondo, suena el teléfono del Centro sin parar, pero nadie lo coge, “así que si hay peticiones para visitas del doctor a domicilio mejor que te pegues un tiro”, dice la cuidadora. En el 012 te

**Las quejas quedan grabadas, pero hay miedo a reclamar: “No sirve de nada”**

dan cita con el médico de cabecera presencial o telefónica, pero en caso de necesitar que vaya a tu casa es necesario ponerte en contacto directamente con el Centro de Salud. Esa mañana hay más de 50 llamadas marcadas desde el teléfono de la cuidadora y claramente lo ha dado por imposible.

Al pequeño pueblo de pescadores que fue Corralejo se lo tragó hace tiempo la marabunta turística. Se ha empezado a construir un hotel de mil camas, la fiebre de las viviendas vacacionales sigue aumentando y en el municipio de La Oliva la referencia sanitaria continúa siendo el único Centro de Salud de Corralejo. Se amplió en la pasada legislatura, con una segunda planta, pero se ha vuelto a quedar pequeño. En junio se anunció la contratación del proyecto para el segundo equipamiento sanitario de la localidad, pero de aquí a que sea una realidad pasarán años.

La media para obtener una cita presencial con la doctora o doctor de cabecera en Corralejolleja a ser de 15 días, según denuncian los pacientes. Todo lo contrario a un buen servicio para un tipo de consulta básica.

 SEAT



**Los sustos,  
solo en el cine.**

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

**Orvecame**

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat



Mariano Hernández Zapata, durante la entrevista con Diario de Fuerteventura. Fotos: Tomás Rodríguez.

## MARIANO HERNÁNDEZ ZAPATA CONSEJERO DE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

# “Los inversores sabrán siempre dónde se pueden instalar las energías renovables”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

-Acaba de salir el decreto-ley que modifica la Ley del Cambio Climático de Canarias y usted dice que el nuevo texto se basa en la agilidad. ¿Agilidad para conseguir qué?

-Agilidad para las dos medidas fundamentales en la lucha contra el cambio climático: mitigación y adaptación. Respecto a la primera, lo fundamental es avanzar en la descarbonización, que a su vez tiene que ver con la penetración de las energías renovables, porque ahora mismo estamos en una muy mala situación, con un porcentaje de generación de renovables de solo el 19 por ciento, y el objetivo fijado para 2030 es alcanzar el 58. Y es preciso agilizar de la mano de los cabildos insulares, estableciendo las zonas de aceleración de renovables acordadas entre todos. Porque o tomamos las decisiones aquí o las tomará Euro-

pa por nosotros. Nos hemos sentado con los cabildos para cruzar la información y ver qué zonas de cada isla son idóneas para las instalaciones de renovables, algo que agilizará plazos, con estudios de impacto ambiental previos y declaraciones de impacto abreviadas para los nuevos parques de renovables.

-¿Y en cuanto a las medidas de adaptación?

-El cambio climático lo tenemos encima, esa es la realidad. Los planes insulares y generales se tramitan en diez años de media y los actuales no han previsto medidas de adaptación, esto es algo que nos ha explotado en la cara. Por eso en este decreto-ley introducimos los proyectos de acción climática, lo que hará viable la ejecución de obras que puedan hacer frente al calentamiento global.

-¿A qué obras se refiere?

-Por ejemplo, obras de protección del litoral, así como refu-

gios climáticos en ciudades, como parques y zonas verdes, es decir, todas aquellas que permitan reducir la temperatura y ofrecer espacios de protección a las personas ante las olas de calor.

-Por ejemplo, ¿qué diferencia de tramitación habrá para un proyecto de energías renovables respecto a la legislación anterior?

-Una muy importante: los inversores vendrán y sabrán desde el primer día en qué zonas específicas pueden desarrollar un proyecto. Esto ya es un avance en seguridad jurídica que hasta ahora no ha existido. Y segundo, ese inversor va a ahorrarse trámites en la declaración de impacto ambiental por tener un trabajo previo realizado por las administraciones públicas, en el que quedará claro si un proyecto de renovables respeta la biodiversidad y el medio ambiente de la zona donde pretenda estar ubicado. Por supuesto, no estarán

autorizados proyectos de renovables en espacios naturales protegidos o de la Red Natura 2000.

“Es difícil alcanzar ese 58% de generación renovable en 2030”

“La población muestra signos de alejamiento respecto a las renovables”

-España vive una auténtica revolución de la producción de energías renovables, pero Canarias sigue a la cola. ¿Cuál es su escenario para el despliegue en las Islas?

-Hay que tener en cuenta que Pedro Ortega, consejero del Gobierno entre 2015 y 2019, fue quien logró elevar el porcentaje de generación renovable del 9 al 19 por ciento. Sin embargo, durante la legislatura pasada poco o nada avanzamos en este campo. Espero dar pasos al frente, no puedo comprometerme con una cifra y sé que es difícil alcanzar los objetivos planteados, ese 58 por ciento de generación renovable en 2030. Vamos a intentarlo y estamos poniendo toda la carne en el asador, modificando leyes y buscando alternativas.

-¿Y el camino lo marca la eólica o la fotovoltaica?

-El camino está de la mano de la eólica, de la fotovoltaica, de la eólica marina, del hidrobombeo

y de la geotermia, que son las opciones que tenemos abiertas ahora mismo en la Consejería. A la fotovoltaica le hemos dado una vuelta de tuerca con la modificación de la ley, sobre todo en suelos antropizados, porque fomentamos la creación de auténticas autopistas para la generación de energía renovable, con instalaciones en cubiertas, aparcamientos, embalses, invernaderos..., y solo hará falta una declaración previa para autorizarlas. Al mismo tiempo, las cubiertas de todos los edificios de nueva construcción deberán incorporar instalaciones fotovoltaicas.

**-¿Cree en el despliegue de la eólica marina?**

-Hemos creado la mesa de la eólica marina, buscando una voz única, y tenemos el compromiso del Ministerio para que Canarias sea la primera comunidad autónoma donde se desarrolle esta variante, como es sabido en la isla de Gran Canaria.

**-¿La geotermia tiene recorrido real o es una ficción?**

-Hemos sido concesionarios de más de 110 millones de euros para la exploración en Gran Canaria, Tenerife y sobre todo La Palma, porque debemos saber si esta fuente de energía es factible. Si lo fuera, supondría un nuevo paradigma para el modelo energético, al contar con una fuente de energía gestionable durante 24 horas que, por ejemplo, en La Palma facilitaría cumplir los objetivos de generación renovable de un plumazo.

**-¿Usted entiende las dudas y críticas de la Fecam sobre el contenido del decreto-ley?**

-Le puedo dar datos. Hicimos llegar el borrador de esta ley a la Fecam el 6 de junio, y les dimos de plazo hasta diez días después. De hecho, presentaron alegaciones y algunas las hemos tenido en cuenta, todas las que podían ser incluidas y que eran jurídicamente aceptables. Estos decretos-ley no suelen llevar tanto diálogo, y en este caso lo hemos retrasado para mantener este diálogo con cabildos y ayuntamientos. Creo que la presidenta de la Fecam [Mari Brito, alcaldesa de Candelaria] se ha quedado sola en su reclamación, y me temo que está sosteniendo una posición política más de su partido [el PSOE] que de la propia Fecam. De todas maneras, tendremos la mano para sentarnos de nuevo con los ayuntamientos en el desarrollo reglamentario de esta ley. Pero quiero recordar que hemos tenido más de cincuenta reuniones con todos los sectores implicados y las administraciones durante la tramitación de este decreto-ley. Diría que esta ley está más participada que la anterior.



## “Fuerteventura y Lanzarote decidirán la ubicación de sus nuevas plantas eólicas y fotovoltaicas”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

**-¿Quién va a decidir la ubicación de instalaciones renovables en Fuerteventura y Lanzarote?**

-Lo van a decidir los cabildos, y Fuerteventura ha dado ya los primeros pasos con la publicación del borrador donde se prevén las zonas susceptibles de acoger instalaciones de energías renovables. Tendremos en cuenta sus aportaciones y las decisiones tendrán en cuenta la voluntad de cada isla y la compatibilidad con los datos de biodiversidad que a su vez tenemos en el Gobierno. Es necesario instalar renovables y debemos terminar con ese mantra de que Fuerteventura va a ser la isla que produzca la energía para el resto. Es al revés, ahora mismo Fuerteventura tiene un déficit de generación energética, de modo que la apuesta por las renovables es necesaria, y es importante hacerlo llegar a la sociedad mayorera.

**-La sociedad de Puerto del Rosario quiere que la central eléctrica salga de la ciudad, ¿lo ve posible teniendo en cuenta que el concurso exprés incorpora nuevas infraestructuras que usan combustibles fósiles?**

-El concurso exprés no afecta a la actual central,

porque las nuevas instalaciones estarán en la zona de La Honda y La Herradura, tal y como pidieron el Cabildo de Fuerteventura y los diputados majores del Parlamento de Canarias. Lo que hará posible la salida de la central de Puerto del Rosario será el nuevo concurso, ya publicado por el Ministerio, que reducirá la contaminación de forma drástica. Creo que en este sentido todas las noticias son buenas para la isla de Fuerteventura. Siempre escuchare-

“Fuerteventura, ahora mismo tiene un déficit de generación de energía”

“La salida de la central de Puerto del Rosario será posible con el nuevo concurso”

mos la voz de la sociedad de Fuerteventura y Lanzarote y de sus representantes democráticos.

**-¿Hay planes para la declaración de nuevos espacios naturales protegidos en estas dos islas?**

-Tenemos la solicitud para la declaración de un nuevo parque nacional en Fuerteventura, basado en los ecosistemas áridos, y nos sentaremos con el Cabildo para tratar este asunto. No tengo más información sobre nuevos planes respecto a otros espacios naturales posibles en las dos islas orientales.

**-La Palma, La Gomera, Tenerife y Lanzarote tienen parques nacionales. ¿Usted contempla la idea de que todas las islas tengan un espacio natural de esta categoría?**

-Si cumplen con los preceptos que fija la normativa estatal, adelante con ello. Hemos tenido reuniones sobre el proyecto de Güigüi en Gran Canaria y el marítimo en El Hierro, pero cada proyecto debe partir de su isla y tener claro que la sociedad está de acuerdo. Pero si esto se produce debemos plantearnos un nuevo modelo de gestión de los parques nacionales en Canarias, mediante un consorcio con la participación del Gobierno y los cabildos insulares.

**-Usted se ha reunido con los empresarios, que han expuesto su criterio favorable a esta ley. ¿No piensa convencer a los ecologistas?**

-También nos hemos reunido con los colectivos ecologistas y ambientalistas, que en general han visto con buenos ojos el sentido práctico que le hemos aplicado a esta ley, retirando literatura ideológica para ser más eficaces en busca de objetivos comunes. Creo que entienden que se trata del único camino para lograr la transición ecológica real en Canarias. Y también hemos encontrado reparos del sector empresarial, no todo ha sido una alfombra roja. Es difícil, casi imposible, sacar adelante una normativa que contente a todo el mundo, estamos en un momento crítico y eso es positivo porque nos obliga a ponernos las pilas y sacar el mejor texto posible para obtener los objetivos de descarbonización. Y entendemos que es este.

**-Respecto a las medidas de adaptación al cambio climático, ¿se puede decir que a las ciudades canarias les faltan árboles?**

-Faltan árboles y faltan zonas de refugio climático, y más en un contexto en el que las olas de calor serán cada vez más frecuentes. Tenemos que buscar espacios de protección en nuestras calles, y eso se logra a través de los espacios verdes. Es verdad que se trata de una medida más a medio y largo plazo, a través de los planes generales de los ayuntamientos, pero esta visión creo que demuestra que esta ley no renuncia a ninguno de los objetivos respecto a la lucha contra el cambio climático. Lo que pasa es que lo hacemos de un modo distinto, con una perspectiva práctica, para que afecte de modo directo a la sociedad canaria.

**-La sociedad canaria, en ocasiones, no quiere instalaciones renovables cerca de su casa, de sus fincas... Y es porque percibe que esto es una cosa de gigantes, de multinacionales. ¿Esto se puede cambiar, se puede democratizar?**

-Lo estamos intentando. Es verdad que la población muestra signos de alejamiento respecto al despliegue de las renovables, porque no ve los beneficios directos de la instalación de un parque fotovoltaico o eólico. Por eso queremos que haya más participación canaria en los proyectos de renovables, en particular en aquellos con más de dos megavatios. Es el modelo que le conviene a Canarias, que tiene que encontrar su propio camino en el despliegue de las renovables, con participación de la ciudadanía y de las administraciones locales.



## Un líder reformista o el Esquilache majorero

Miguel Ángel Rodríguez se expresa con la claridad propia de quien sabe que sus palabras generan rechazo entre los enemigos de su visión turbonormativa del turismo

La notoriedad alcanzada por el director general de Ordenación, Formación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias en el primer año de legislatura autonómica constituye toda una rareza en el ecosistema político y de gestión del Archipiélago. Esto puede ser muy bueno para Miguel Ángel Rodríguez, que así se llama el aludido, pero también constituye un peligro. Cuanto más subes, más riesgo de caída hay y con peores consecuencias. Lo sorprendente con Rodríguez, y hasta cierto punto también lo admirable, es la claridad con la que se expresa sobre los planes del departamento liderado por la consejera Jéssica de León, que se lo trajo del Cabildo de Fuerteventura y de la que recibe por el momento un apoyo sin fisuras. Y todo ello a pesar de que el director general muestra una claridad argumental poco compatible con estos tiempos de mensajes vidriosos y argumentos a medio camino. El suyo es un discurso contracorriente.

Diríase que Rodríguez, gallego, alto funcionario, afincado en la isla majorera, es consciente de que su misión es remover el defectuoso panorama normativo del turismo en las Islas. Por el momento le han dejado hacerlo, y su primera criatura (no solo suya, pero con su clara implicación) es la ley que regulará la actividad del alquiler vacacional en las Islas. La tarea a la que renunciaron los gobiernos de Canarias de las dos anteriores legislaturas, con sendos presidentes diferentes (uno de ellos, el presidente actual), es ahora abordada con un afán intervencionista que levanta ampollas en algunos sectores cercanos al PP (no solo empresariales, también mediáticos) más proclives al ideario liberal que representa, por ejemplo, Isabel Díaz Ayuso. Por el momento, Rodríguez tiene el apoyo de la consejera De León y la venia expresa del vicepresidente Manuel Domínguez y el presidente Fernando Clavijo, sin duda influidos por el vínculo real y también sociológico que se ha instalado entre la pujanza del alquiler vacacional y la crisis de la vivienda en



Miguel Ángel Rodríguez, director general de Ordenación, Formación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias.

las Islas. Ha llegado el momento de poner orden en una actividad desbocada, porque el éxito, cuando no se gestiona, acaba generando su propia dinámica destructiva. El turismo es, sin duda, una de las actividades en las que esto resulta más claro.

Hace un par de semanas, el director general se explayó en un foro sobre turismo organizado por el digital *Canarias Ahora* y el periódico *Diario de Avisos*. Su conferencia, que inauguró la sesión, sonó como un mazazo por su claridad expositiva, contundencia argumental y sentido crítico. Repasó los males ya conocidos del urbanismo en las Islas, con sus nefastas consecuencias (desde la parálisis administrativa a la tentación por los atajos), y puso especial atención en los dos fenómenos más controvertidos del panorama actual del sector: la turistificación de las ciudades canarias, en coherencia con la tendencia mundial de los viajes, y la residencialización de los espacios turísticos, que es un endemismo más propio del Archipiélago y localizado en algunas zonas e islas, sobre todo el sur de Gran Canaria. Ambas realidades las definió como perjudiciales, incluso desastrosas para el interés general si no se produce una regulación clara de estas con la mayor brevedad posible. Para ello ha iniciado la tramitación de la ley de usos turísticos, centrada en el alquiler vacacional, y para más tarde

se anuncia una nueva norma que reformará el mercado turístico en su conjunto, con la unidad de explotación como materia revisable. Rodríguez se expresó con la claridad propia de quien sabe que sus palabras pisan callos y generan rechazo entre los portavoces de aquellas actividades afectadas por su visión turbonormativa del turismo. Por ahora parece importarle poco.

¿Es la normativa que impulsa el Gobierno de Canarias para el sector alojativo demasiado intervencionista? Desde luego, el anteproyecto de ley está en la franja alta de las leyes españolas que regulan el uso turístico de los inmuebles residenciales, si bien la tramitación posterior, entre el Gobierno y el Parlamento, limará algunos preceptos relacionados con las condiciones mínimas de los pisos turísticos. Sea como fuere, su visión es tan clara como el discurso del director general, que, y esto es otra rareza suya, auspiciada por la consejera, asume en primera persona la explicación y defensa de la normativa aún en trámite. Jessica de León prometió en efecto impulsar una agenda legislativa en las materias de su departamento y por ahora está cumpliendo con el cometido anunciado, para sorpresa de los más escépticos, entre los cuales debo admitir que me cuento (o contaba).

El diablo está en los detalles, y también en las múltiples embos-

### Su primera criatura es la ley que regulará la actividad del alquiler vacacional en las Islas

cadadas que acechan en el camino a todos aquellos y aquellas que entran en la gestión pública con el propósito de cambiar las cosas. El ejemplo supremo lo constituye el caso de Leopoldo de Gregorio, marqués de Esquilache, diseñador del Madrid modernizado de Carlos III y víctima del motín del mismo nombre, derribado no por el pueblo llano sino por los poderes establecidos de la época, que no podían tolerar la visión reformista de un ilustrado extranjero que llegó con el objetivo de cambiar un país y finalmente tuvo que elegir entre el destierro y el cadalso. El tiempo nos dirá si Miguel Ángel Rodríguez ve confirmada su visión sobre cómo debe funcionar el turismo en las Islas o se ve descabalgado por los críticos que esperan el primer desliz, el primer signo de debilidad suyo o de quienes le han situado en una posición central de la política canaria. En su caso, y para su fortuna, la alternativa en caso de fracaso no es el exilio, sino una confortable plaza funcional. Quizá por eso, por actuar sin miedo a la pérdida de la túnica, también su caso es una excepción en la política canaria.



# HAZ QUE TU VERANO SEA INOLVIDABLE Y DISFRÚTALO VIAJANDO



Vente a Lanzarote  
¡Nosotros te llevamos!



## FAST FERRY

### SALIDAS DIARIAS

FUERTEVENTURA LANZAROTE



CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*\*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.*



### RESERVA EN UN CLIC

NEVER STOP EXPLORING



**LINEAS ROMERO**  
lineasromero.com



Olga Rodríguez, en Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

## OLGA RODRÍGUEZ PERIODISTA ESPECIALIZADA EN ORIENTE MEDIO

# “El reconocimiento de España al Estado palestino es simbólico e insuficiente”

ELOY VERA

La periodista especializada en información internacional, Oriente Medio y Derechos Humanos, Olga Rodríguez, visitaba recientemente Fuerteventura para participar en las Jornadas *Los retos del siglo XXI: Geopolítica, racismo y memoria democrática*, organizadas por la Concejalía de Cultura de la capital. La corresponsal de guerra abordaba la situación de Gaza después de ocho meses de conflicto y la muerte de más de 38.000 personas. En una conversación con *Diario de Fuerteventura*, Rodríguez denuncia la impasibilidad de Occidente ante el genocidio en Gaza; los ataques de Israel a los defensores de los derechos humanos acusándolos de antisemitas y el nulo interés de su primer minis-

tro, Benjamín Netanyahu, por alcanzar acuerdos de paz. En la entrevista también aborda el papel de la prensa en el conflicto y el avance de la extrema derecha en Europa con la alianza de algunos medios de comunicación. Como contraposición plantea “un ejercicio del periodismo con un sentido de la responsabilidad social y con una cultura de los derechos humanos”.

**-Lleva más de 20 años cubriendo episodios como la invasión y ocupación de Irak, el conflicto en Afganistán, la guerra en el Líbano o las revueltas árabes, pero ¿qué diferencias se ha encontrado con respecto a la situación de Gaza?**

-Lo de Gaza es único en muchos sentidos. Es la primera vez que la prensa internacional no puede entrar en Gaza. Los que

están trabajando allí son los periodistas que vivían dentro. Ocho meses después, seguimos sin poder entrar. Eso es inédito y único y condiciona el efecto político y social de lo que está pasando en Gaza. Si hubiera prensa internacional, el efecto de lo que ellos contarán sería mayor. En el fondo, entre líneas, hay racismo. No es lo mismo que cuente algo un periodista palestino a que lo cuente la corresponsal de la CNN. Esos corresponsales estarían viendo matanzas todos los días y denunciándolas y, por lo tanto, habría una reacción y un escándalo mayor en países europeos y estadounidenses. En segundo lugar, la envergadura de los ataques contra población civil es inigualable a todo lo que ha ocurrido en los últimos años. Yo cubrí la guerra de Afganis-

tán, la de Irak y hubo cosas muy bestiales, pero aquí se han tirado muchas más toneladas de bombas y, una y otra vez, son ataques indiscriminados contra la población civil. Por último, está la cuestión de los gobiernos occidentales con bastante unanimidad para no presionar a Israel frente a las que se han po-

dido adoptar contra Rusia a la hora de la invasión del territorio ucraniano.

**-¿Cómo está afectando la situación de Gaza al derecho internacional y a la Carta de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas?**

-Es algo que puede cambiar todo el orden internacional. En los circuitos internacionales de los derechos humanos hay una gran preocupación. Estamos presenciando en tiempo real un doble rasero. Vemos todas las sanciones; embargos de armas; suspensión de relaciones comerciales y/o diplomáticas con Rusia; condenas políticas contundentes; emisiones de orden de arresto contra Putin y la defensa unánime, por parte de Occidente, de la integridad territorial de Ucrania. Sin embargo, nada de esto se ha aplicado pa-

**“Si los periodistas muertos fueran occidentales, el escándalo sería mucho mayor”**

ra Israel. Incluso, ha habido declaraciones públicas como las del secretario de Estado de Estados Unidos diciendo que no cree que el Tribunal Penal Internacional tenga jurisdicción para el caso de Israel y que, sin embargo, sí trabajan mano a mano con el Tribunal Penal Internacional para los casos de Ucrania, Sudán y Darfur. Ya no hay hipocresía. Se ha pasado la fase del cinismo sin disimular ese doble rasero. Hay un riesgo de derrumbe del armazón construido tras la Segunda Guerra Mundial basado en la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional. Se han cruzado determinadas líneas rojas. Hay una gran preocupación porque se puede estar machacando el derecho internacional en favor de la ley del más fuerte y de la guerra como única opción.

**-¿Qué se plantea ante esto?**

-Se plantea la defensa de un refuerzo en derecho internacional y la defensa de una reforma de Naciones Unidas, cuyo diseño está obsoleto porque han pasado más de 80 años. Tiene un sistema de voto y de veto en el que todo lo condicionan los cinco países que tienen derecho a veto. Hay voces que están afirmando que se necesitaría esa reforma para buscar un diseño que facilitara unas dinámicas de más respeto mutuo entre estados y no tanto de imposición. Hay que intentar aprovechar este momento oscuro para hacer reformas en positivo que avancen en cultura de derechos humanos y en cultura de paz.

**-¿Considera que Israel es un interlocutor válido o se está violando todo el marco jurídico internacional?**

-Israel tiene un ejecutivo de ultraderecha que defiende la violación del derecho internacional. Lleva años ocupando ilegalmente el territorio palestino y violando las resoluciones de las Naciones Unidas. A través de esa política de impunidad y de hechos consumados ha seguido extendiendo su ocupación ilegal y sofisticando su sistema de apartheid que aplica a la población palestina. Recientemente, el Parlamento israelí votaba de forma abrumadora contra el derecho a la autodeterminación del pueblo palestino. En el gobierno no hay interlocutores que estén a favor de la paz. De hecho, públicamente están diciendo que la guerra tiene que continuar hasta acabar con Hamás. En la sociedad israelí también ha habido un avance hacia los extremismos en los últimos años. Hay una minoría en favor de la paz y en contra de la ocupación y, en muchos casos, sufre amenazas y acosos.



**-¿No tiene la impresión de que la palabra antisemita se está usando muy a la ligera?**

-Sí y es algo que están denunciando voces desde circuitos de derechos humanos internacionales. El antisemitismo es algo muy serio. El odio a la comunidad judía siempre ha existido. Por tanto, usar la acusación de antisemitismo para arremeter contra los defensores de los derechos humanos es algo que puede hacer mucho daño a la lucha contra el antisemitismo real. Hemos visto cómo, a lo largo de los años, el Gobierno israelí ha usado esa acusación para arremeter contra integrantes de Naciones Unidas que denunciaban la violación del derecho internacional por parte de Israel; contra el Tribunal Penal Internacional cuando emitió su investigación sobre la ocupación ilegal israelí en 2021 y cómo Netanyahu dijo que lo que estaba haciendo el Tribunal Penal Internacional era puro antisemitismo. Posteriormente, contra la Corte Internacional de Justicia cuando admitió a trámite la demanda por genocidio contra Israel por parte de Sudáfrica. Se usa la acusación de antisemitismo contra todas aquellas voces que criti-

can a Israel por violar el derecho internacional.

**-¿Cómo valora la cobertura que se está haciendo del conflicto en Gaza?**

-El hecho de que no haya podido entrar prensa internacional suponía un gran riesgo a la hora de conocer qué estaba ocurriendo en Gaza. Sin embargo, los periodistas locales han hecho un gran trabajo y han logrado hacer llegar a todo el mundo lo que ocurre a través de videos, fotografías e información rigurosa, pero están pagando un altísimo precio. Nunca había habido tantos asesinatos de periodistas en tan poco tiempo. Hay más de cien muertos en Gaza desde octubre hasta hoy. Es algo brutal y, en muchos casos, no solo han muerto ellos sino también sus familiares. Si esos periodistas muertos fueran occidentales el escándalo habría sido mucho mayor. Estamos viendo por primera vez y en tiempo real, desde cualquier rincón del mundo, esta masacre y no pasa nada. Buena parte de las barbaries ocurridas en las últimas décadas no las conocíamos en tiempo real, sino a posteriori y pensábamos que, por eso, no se podían haber evitado. Ahora esa excusa no existe. Lo

“Se usa la acusación de antisemitismo a las voces que critican a Israel”

“Hay un enorme riesgo de que Gaza condicione las elecciones de EEUU”

“La cultura de derechos humanos está ausente en muchos medios de comunicación”

estamos viendo en tiempo real y aun así no se está haciendo lo suficiente para pararlo.

**-¿Considera que la guerra de Palestina puede condicionar las elecciones presidenciales de Estados Unidos?**

-Hay un enorme riesgo de que las condicione. Lo están subrayando analistas de diferentes tendencias en Estados Unidos y así lo están mostrando las encuestas una y otra vez, sobre todo a partir de diciembre. Hay una mayoría de votantes del Partido Demócrata que llevan muchos meses siendo partidarios de un alto el fuego inmediato, algo que Estados Unidos ha vetado en las Naciones Unidas en tres ocasiones. La mayoría de los votantes jóvenes de 18 a 30 años del Partido Demócrata está en desacuerdo y decepcionados con las políticas de Biden con respecto a Israel, según todas las encuestas. Por tanto, existe un riesgo grande de que esto pueda condicionar el voto y hacer perder las elecciones a Biden. Hay grandes masas de población árabe, musulmana o racializada que tienen conciencia de la importancia de políticas antirracistas y se sienten decepcionadas. Habrían votado al Partido Demócrata, pero ahora están diciendo que no le votarían.

**-En la práctica, ¿ha servido para algo el reconocimiento de España al Estado palestino o es, simplemente, un acto electoralista?**

-Es un paso simbólico que llega tarde. Hace años que el Partido Socialista dijo que reconocería el Estado palestino. Lo dijo en el Congreso, pero finalmente no lo hizo. Hay que tener en cuenta que son 140 y pico países los que reconocen el Estado palestino, pero no ha pasado nada. En sí mismo no va a suponer un cambio. Es un posicionamiento simbólico, interesante, pero es insuficiente. Mientras no haya medidas de presión real nada va a cambiar.

**-La postura de Sánchez reconociendo ese Estado palestino choca con la decisión que ha tomado con el Sáhara apoyando la propuesta marroquí...**

-Con respecto al Sáhara hay una serie de violaciones del mandato de Naciones Unidas y, sin embargo, no ocurre nada. El tema del Sáhara tiene una vinculación con el israelí porque la administración Trump impulsó los Acuerdos de Abraham a través de los cuales impulsó la firma de acuerdos de Israel con varios estados árabes dejando fuera de la ecuación, por completo, la cuestión palestina, como si los palestinos no existie-

(Sigue en la pág. 24) ►

(Viene de la pág. 23) ▶

ran. Es una política de hechos consumados y de huida hacia adelante muy peligrosa. De ese modo, consiguió la normalización de relaciones entre varios países como Israel y Marruecos a cambio, también, de dejar fuera de la ecuación la cuestión saharauí. Marruecos pidió un precio y lo obtuvo por parte de Estados Unidos. Cuando llegó Biden había esperanza, en algunos sectores, de que retrocediera y lo deshiciera. No solo no lo deshizo, sino que además estaba impulsando un avance de esos acuerdos con la firma de los Acuerdos de Abraham entre Arabia Saudí e Israel.

**-¿Qué tendrá que ocurrir para que llegue la paz a Palestina?**

-A lo largo de las décadas se han redactado muchos acuerdos. Cualquiera de ellos es válido. El problema no es que no sepamos qué se necesita para la paz. La comunidad internacional lo sabe muy bien. El problema es que Israel no tiene voluntad de firmar esa paz. Si no hay presión por parte de la comunidad internacional, le va a seguir saliendo gratis esa perpetuación de un colonialismo que puede terminar con la expulsión de parte de la población palestina o con la perpetuación del aplastamiento de la población palestina a través del sistema de apartheid o con matanzas periódicas y con el mantenimiento de esta ausencia de derechos para la población palestina. Mientras no haya voluntad por parte de Israel no va a haber paz, salvo que se le presione.

**-En las últimas elecciones europeas, hemos visto el avance de Alvinse consiguiendo tres escaños en el Parlamento Europeo. ¿Cómo debemos tratar los medios de comunicación este fenómeno para no contribuir al auge de determinados personajes?**

-En los últimos 15 años, importantes medios de comunicación han dado voz en *prime time* a discursos propios de la extrema derecha: discursos ra-



cistas, de odio y tergiversadores. También a una antipedagogía y a una anticultura de derechos humanos. Esto es un factor importante de por qué estamos aquí. Desde muchas instituciones también se opta por lo fácil, que es no hacer pedagogía. La política tiene que hacer pedagogía y también a través de la educación. Hoy en día, todos los programas educativos, desde la más tierna infancia, tendrían que estar atravesados por un eje vertebral construido en torno a una cultura de paz, de derechos humanos y al aprendizaje de saber informar. Estar bien informado es casi una militancia. Es muy difícil porque hay que comparar mucho, leer mucho y tener una serie de herramientas para saber distinguir los bulos. Esto hay que enseñarlo a la gente porque hay quienes no tienen esas herramientas. Necesitamos un ejercicio del periodismo con un sentido de la responsabilidad social y con una cultura de los derechos humanos, que demasiado a menudo está ausente e, incluso, teñida de discursos ra-

cistas y deshumanizadores, propios de esta época con una Europa de los muros cada vez más altos, creyéndose un jardín y lo demás una jungla, y en la que se han normalizado políticas que hablan de la población migrante de una manera deshumanizada.

**-Hace unas semanas, la consejera regional de Bienestar Social, Candelaria Delgado, usaba el término “guerra” para referirse a la situación que vive Canarias por la llegada de menores extranjeros que viajan sin adultos en las pateras. ¿Qué le parece que un cargo público utilice estos términos?**

-Me parece extremadamente preocupante. Creo que desde la política hay que tener mucha responsabilidad. Este tipo de expresiones racistas y deshumanizadoras hacen mucho daño. Esa cultura de derechos humanos está ausente en muchos medios de comunicación y en sectores de la política que llevan años usando términos como invasión, oleada, amenaza o guerra para referirse a población migrante que, muchas veces, viene huyendo

de las consecuencias de acciones de este mal llamado primer mundo: guerras a las que Estados Unidos y Europa proporciona armas; consecuencias por el saqueo de materias primas o por el cambio climático.

**-¿Qué está fallando para que la gente se aleje, cada vez más, de los medios de comunicación tradicionales y recurran a las redes sociales para informarse?**

-Algunos medios de comunicación han hecho muchas cosas mal como la desinformación, tergiversación y puede que tampoco sepan presentar determinados temas de una manera que pueda interesar al receptor.

“Si nos dan 30 segundos para explicar un país la gente no va a entender nada”

En temas internacionales, si solo contamos lo que pasa en un determinado lugar y cuando hay algo muy llamativo, la gente no va a entender nada. No hay un contexto. Si nos dan sólo 30 segundos para explicar qué ocurre en el país de al lado la gente no va a entender nada y se va a aburrir. El periodismo tiene la obligación de hacer entender al receptor que hay cuestiones que le incumben y le atraviesan. El ecosistema comunicativo se ha fragmentado. Hay tantos canales como gente metida en YouTube, Instagram o X (antiguo Twitter). Esta fragmentación facilita que haya quienes elijan espacios comunicativos más divertidos y a la vez más safios y tergiversadores. Es un ecosistema al que la humanidad tendrá que acostumbrarse y, para ello, tenemos que analizarlo bien y actuar en consecuencia.

**-¿Y cómo se podría solucionar?**

-Debe haber programas educativos impregnados por la cultura de los derechos humanos y una cultura que nos enseñe a informarnos bien. Hay cuestiones que son fundamentales, nos atraviesan y nos tienen que interesar. Si no se hace eso desde la más tierna infancia, por qué vamos a esperar que las sociedades actúen de otra manera.

**-¿Qué le parece el plan ‘antibulos’ que ha anunciado Pedro Sánchez endureciendo el derecho al honor y la rectificación?**

-Tenemos que ver cuál va a ser el contenido específico, los mecanismos y las herramientas. Existe una necesidad de explorar y de actuar en ese sentido, pero siempre teniendo muy en cuenta la importancia de no limitar la libertad de expresión y de información. Es una combinación difícil, pero existen pasos posibles a dar. Una propuesta que me parece muy interesante es el derecho de la ciudadanía a conocer quiénes son los propietarios de los medios de comunicación y qué intereses tienen. El hecho de que la ciudadanía no lo pueda conocer es bastante antidemocrático.

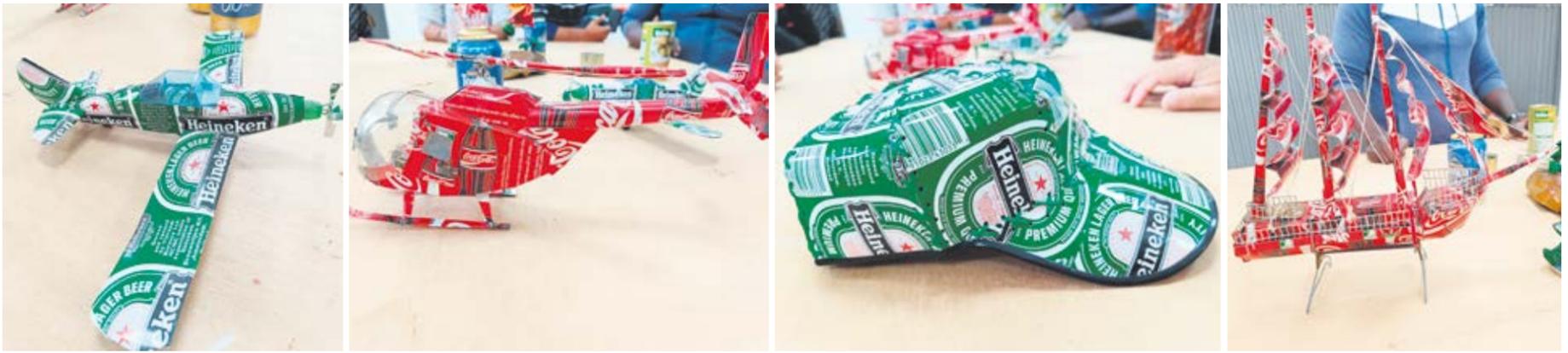


# Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp



diariodecanarias.es
diariodefuerteventura.com
diariodelanzarote.com
828 081 655
606 845 886



Ejemplos de objetos realizados con material reciclado. Fotos: Cedidas.

SAÚL GARCÍA

Hace dos años que el Grupo Chacón creó su departamento de sostenibilidad y fijó como uno de sus principales objetivos el de generar proyectos de circularidad con residuos. A todas las empresas les sobra algo en grandes cantidades: residuos que se desechan y que, en la mayoría de las ocasiones, o no se reciclan o no vuelven a formar parte de la cadena productiva.

Uno de los residuos de los que se tienen que hacer cargo son los palés. Se les ocurrió que quizá se podría conectar con alguna iniciativa de tipo social para gestionarlos y crear algo distinto. Contactaron con la Asociación Derecho y Justicia, que lleva años trabajando en el centro penitenciario de Tahíche, donde el 40 por ciento de los internos procede de Fuerteventura, se creó un proyecto y se propuso a la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, que lo acabó aprobando.

Dice Carlos Armas, responsable de ese departamento del Grupo Chacón, que el objetivo es crear un modelo para que se puedan fijar otras empresas y que el proyecto no está cerrado, sino que consiste en que pueda seguir creciendo y se puedan sumar otras instituciones u otras empresas. Menciona también como una de las impulsoras del proyecto a Paula Gomes, trabajadora de ese mismo departamento y asegura que el objetivo siempre fue el de generar proyectos de circularidad dentro de Lanzarote: empresas que tienen residuos, se los llevan a otras personas y los transforman en algo útil.

El objetivo de ese departamento empresarial, señala, no solo es el de reducir emisiones y residuos dentro de su propia empresa, sino también el de crear una conciencia medioambiental. “Esa es la visión, que el niño se haga grande y que sea un ejemplo para otras empresas”, asegura.

Faltaba un monitor que desarrollara el proyecto y ahí es donde aparece José Goñi, que combina desde hace años el reciclaje

# Reinserción a través del reciclaje

Derecho y Justicia y Grupo Chacón colaboran en un proyecto de reciclaje, ‘De residuos a recursos’, en un centro penitenciario con el 40% de internos de Fuerteventura



Responsables del taller en el CIS Ángel Guerra.

con el arte y la concienciación. Es capaz de convertir casi cualquier residuo en un objeto útil. De momento, van a empezar por los palés, pero también por cartones, corchos u otros plásticos. Entre las opciones iniciales estaba la de hacer cajas para vino, para las bodegas.

El proyecto ya se lleva a cabo en el Centro de Inserción Social (CIS) Ángel Guerra, donde se cumple condena en tercer grado, en régimen de semi libertad. Hay cuatro internos a los que se les ha pasado ya de segundo a tercer grado para que puedan asistir a esta experiencia piloto. El curso dura tres meses y ya hay veinte alumnos implicados. En el centro había una sala, un taller, que estaba en desuso y que es ideal como espacio para el curso.

Tharais Armas, coordinadora de Derecho y Justicia, señala que se trata de un proyecto piloto y que aún es pronto para sa-

ber qué repercusión tendrá. Dice que tiene más sentido que se imparta en el CIS porque son personas que ya se están reintegrando en la sociedad y uno de sus objetivos es el de encontrar trabajo. También dice que es importante que busquen esa salida laboral en otro sector distinto al de la hostelería, que complica en ocasiones mantener hábitos de vida más saludables, un elemento esencial para la reinserción.

## Fases

Los internos pasan por varias fases, es un trabajo en cadena. Primero está la etapa de concienciación, después la formación y, por último, la ejecución. “Se trata de generar posibles puestos de trabajo a través de los residuos”, señala Armas. De momento, Derecho y Justicia ha buscado los fondos para impartir este, pero su intención es solicitar ayuda económica a entidades públicas de diferen-

tes áreas para garantizar que se alargue su duración. “Uno de los objetivos es que acabe siendo autosuficiente, o casi, al menos las fases que se desarrollen en el centro penitenciario”.

La primera fase consiste en familiarizar a los internos con los cinco elementos de los residuos domésticos, que serían el plástico, los metales, el vidrio, papel y cartón y la basura orgánica. Después vendría el trabajo en cadena y la tercera fase sería la de poner los productos a la venta. Y van enseñando el trabajo en cadena a los internos. En

“No sólo se reciclan las cosas, sino que nosotros también nos reciclamos”

cada fase se ejecuta una parte del trabajo. Los diseños son del monitor, pero la idea es que todos sepan hacer todas las partes y después que tengan un precio determinado.

Goñi también ha contactado con la empresa MJC Ambiental, que trabaja con el festival Sonidos Líquidos, para intentar crear vasos de cartón para las fiestas populares. Otra opción es crear todo tipo de material de merchandising, como carpetas, maletines o agendas para congresos, como podría ser para el Congreso Internacional de Microplásticos que se celebrará en Lanzarote este año.

Con los palés se podrían hacer las cajas para las botellas de vino que se puedan llevar al extranjero, pero también para tiendas de artesanía o de muebles, e incluso cajas de gran tamaño que no se encuentran fácilmente en el mercado. Harán “marcas blancas” a las que se pueda añadir el logo de cada una de las tiendas que participen.

“El objetivo final es la reinserción, no sólo una cuestión medioambiental, e incluso enseñarles la posibilidad de que creen una cooperativa que pueda ser gestionada por ellos mismos y que tenga una continuidad”, dice Goñi, que se muestra “muy ilusionado”. “No sólo se reciclan las cosas, sino que nosotros también nos reciclamos. Hay que aprovechar esta oportunidad y que el tiempo que estén allí sirva para poder reciclarse”, asegura.

El proyecto se llama De residuos a recursos. Tharais Armas señala que cada parte del proyecto tiene sus objetivos. Por una parte empresariales, por otra ambientales, y que por parte de Derecho y Justicia, “el objetivo es el mismo que el de todos los proyectos que hacemos, que es la reinserción, e intentar mejorar la calidad de vida de los internos”. También señala que se está estudiando la posibilidad de incluir en una segunda fase a población extranjera que no tiene ninguna otra manera de comenzar el camino de la integración en la sociedad después de cumplir condena.

YOUSSEF M. OULED PERIODISTA Y ACTIVISTA ANTIRRACISTA

# “La política de deshumanización es el caldo de cultivo para el auge del racismo”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Youssef M. Ouled es un periodista de origen rifeño afincado en Madrid, colabora en diferentes medios de comunicación y coordina AlgoRace, un equipo de profesionales que investiga el impacto racial de la Inteligencia Artificial. Además, forma parte de Rights International Spain, una organización que trabaja en la promoción y la defensa de las libertades y los derechos fundamentales. Es activista antirracista desde hace años y, por ello, ha dado charlas y talleres por diferentes puntos del Estado para hablar sobre el racismo estructural y sus manifestaciones, la última fue hace unos días en Puerto del Rosario. Recientemente, ha comunicado en sus redes sociales que esta condición de activista antirracista le ha supuesto una denuncia, según añade, debido a su postura crítica con Israel y el genocidio que está perpetrando en Palestina. Atiende a *Diario de Fuerteventura* unos días después de hacer pública esta denuncia.



Youssef M. Ouled. Fotos: Cedidas.

**-¿Qué puede contar de la denuncia que le han interpuesto, en la que le acusan de antisemitismo?**

-Estoy muy tranquilo, se me acusa de antisemita por mi activismo antirracista y por decir que lo que estamos viendo en nuestras pantallas a diario es un genocidio. Es decir, por hacer lo que cualquier persona que defiende los derechos humanos debería hacer, pedir el alto el fuego, el fin de la masacre contra el pueblo palestino y el fin del colonialismo y *apartheid* al que Israel somete a este pueblo desde hace casi un siglo. Además, a raíz de hacer pública la denuncia en mi contra he descubierto que no es un caso aislado, hay otras muchas personas perseguidas por lo mismo, es una estrategia internacional para acallar a quienes alzan la voz. Lo estamos viendo en Alemania, en Francia, y ahora, también aquí. Seguiré denunciando los crímenes contra Palestina y seguiré denunciando el racismo en España.

**-La discriminación por motivos raciales sigue lastrando el futuro de millones de personas. A veces**

**se manifiesta en ataques o delitos de odio. ¿Es España racista?**

-El racismo condiciona la vida de las personas que no son blancas. Determina nuestra condición económica, nos limita en el acceso al trabajo, a la educación, a la vivienda, nos somete a un cuestionamiento continuo de lo que somos, de lo que decimos y, como estamos viendo en el contexto electoral perpetuo en el que vivimos, se nos usa de chivo expiatorio frente a las continuas crisis sociales y políticas que venimos viviendo. No es tanto que nos paremos a debatir si España es o no racista, hay tantas respuestas como personas que sufren racismo a diario. Como dice el politólogo, investigador y poeta antirracista Yeison García López, no es tanto encerrarnos es esa dicotomía inmovilista de sí o no, sino reflexionar sobre cómo España puede dejar de ser racista y pensarse antirracista.

**-Los delitos e incidentes de odio por racismo en España se han casi duplicado de 2014 a 2021. Hechos esclarecidos como delitos e incidentes de odio, entre ellos racismo, pero también LGTBfobia, han sufrido un aumento del**

**34,4 por ciento a lo largo de los ocho años comprendidos entre 2014 y 2021. Así lo corrobora el Informe sobre la evolución de los delitos de odio en España que elabora anualmente el Ministerio del Interior, que registró 843 hechos esclarecidos de delitos e incidentes de odio en 2014, frente a los 1.133 de 2021, últimos datos disponibles. ¿Cuáles son los motivos de este fenómeno?**

-La discriminación racial y los delitos de odio por motivos raciales son solo una de las manifestaciones y consecuencias de ese racismo que es estructural y probablemente irá en aumento por una razón fundamental, no hay una voluntad política de acabar con el racismo porque este tiene réditos económicos y políticos. Además, a estas cifras de Interior que comentas hay que tener en cuenta que las personas migrantes y racializadas no acuden a denunciar porque no se confía en las instituciones del Estado. Y no se denuncia porque son las propias instituciones del Estado las que discriminan, las que perfilan racialmente, las que racializan. Así lo ha dicho la propia Agencia de Derechos Fundamentales

de la Unión Europea, que señala que solo el nueve por ciento denuncia, mientras añade que el 45 por ciento de los encuestados dice haber experimentado discriminación racial en los cinco años anteriores a la encuesta, frente al 39 por ciento de la última encuesta.

**-Entonces, ¿no se ataca la raíz del problema?**

-Efectivamente, no se ataca la raíz del problema, sino que se pone el foco en las consecuencias, en los delitos de odio, en la violencia verbal y explícita, pero esta es resultado de unas políticas que históricamente y hasta nuestros días han criminalizado y señalado a las personas no occidentales y no blancas como inferiores, como más peligrosas y ante las que hay que

defenderse, no otorgándoles un mismo marco de derechos. Basta con mirar las condiciones de vida que hay en los barrios a los que se ha relegado a personas migrantes y racializadas, basta con mirar a quien para que sistemáticamente la policía lo pare por su color de piel, basta con mirar cómo se priva de libertad en condiciones inhumanas en los Centros de Internamiento de Extranjeros a personas que no han cometido delito alguno y, por supuesto, basta con mirar lo que sucede en las fronteras de Europa. Esa política de deshumanización es el caldo de cultivo para este auge del racismo social.

**-Aunque en Fuerteventura parece que registramos una excepción, con aulas de hasta 20 nacionalidades diferentes y pocos casos de discriminación conocidos. Más bien al contrario, se respira respeto y buena convivencia. ¿Cómo se manifiesta el racismo en las aulas y cuáles son las claves para abordarlo?**

-Como decía, que no se denuncie no quiere decir que no exista. Partimos de un problema de base, no hay estudios fiables sobre el racismo en las au-

“Se me acusa de antisemita al decir que lo que estamos viendo es un genocidio”

las en ninguna parte del Estado español. Habría que preguntarle a esos alumnos y alumnas cómo lo ven ellos y ellas. Desde luego, mi experiencia propia y la de mis años investigando, refleja otra cosa. Ojalá Fuerteventura sea la excepción, pero la evidencia general es que no se hacen estudios para ver el nivel de discriminación y racismo que hay, no solo en la escuela, sino a todos los niveles. Cuando hablamos de racismo en el sistema educativo hablamos de una cuestión muy sensible, no en vano estamos hablando de un trato discriminatorio y desigual en una etapa de la vida que es fundamental porque en ella conformas tu pensamiento, tu identidad, pero también tus oportunidades de futuro. El racismo aquí actúa alterando todo esto desde diferentes ámbitos, por un lado, debido al racismo que sufres del resto del alumnado e incluso del profesorado y, por otro lado, por el racismo que hay en el currículo educativo. Así lo ha expuesto SOS Racismo Madrid en su investigación: los libros de texto nos muestran una España muy blanca que infrarrepresenta la diversidad racial, al tiempo que romantiza procesos históricos como la esclavitud, el colonialismo o el imperialismo. Ahí tenemos dos focos que se deberían abordar: el racismo en las aulas y en los libros de texto.

**-Canarias registra la ruta migratoria más mortífera del mundo. Muchas personas mueren en un viaje infernal y los que consiguen sobrevivir se enfrentan a políticas y personas que los apartan y no les ayudan a integrarse. ¿Cómo lo percibe y cómo se puede cambiar?**

-Las organizaciones sociales y en defensa de los derechos humanos llevan años hablando de la necesidad de garantizar la libre movilidad humana, vías seguras y legales para que las personas que se desplazan del sur global puedan ir al norte, de la misma forma que las personas europeas pueden pasearse por todos los países del sur global sin apenas impedimentos. Además, estas mismas organizaciones vienen alertando de las muertes que provoca la política migratoria de la UE. Es una política consciente y premeditada, después de 20 años registrando muertes en la ruta migratoria, no se puede decir que es por ignorancia, es una voluntad política de que no lleguen. Si la "ruta canaria" es la más mortal es porque deliberadamente se han cerrado e impedido todas las demás, y la que queda es la más larga y la más peligrosa. Es una política de muerte. ¿Qué ha he-

cho la UE para acabar con estas muertes? Todo lo contrario a lo que se le pide, ha endurecido aún más su política migratoria, ejemplo de ello es el nuevo Pacto de Migración y Asilo, que dificulta aún más el derecho a protección internacional o asilo, que comercializa la vida de las personas migrantes, legaliza las devoluciones en caliente, legitima la privación de libertad de familias que se desplazan enteras, aunque vayan con menores, y externaliza aún más las fronteras a países terceros. La Europa de los derechos humanos es una ficción.

**-¿Qué opina de que la acogida y tutela de menores migrantes se esté politizando? El Gobierno de Canarias ha llegado a decir que la situación es "de guerra", con más de 5.000 menores en las Islas y comunidades que se niegan a que sean trasladados a su territorio.**

-Creo que el Gobierno canario, cuando habla de situación de "guerra" lo hace conscientemente, porque cuando se te dice que estás en una situación de guerra, toda medida que se tome, por extrema y vulneradora de derechos que sea, se justificaría. Lo vimos en Ceuta, en agosto de 2021, cuando el Gobierno progresista envió al ejército a apalea y realizar devoluciones en caliente de menores que habían conseguido cruzar desde Marruecos. Por cierto, el Tribunal Supremo consideró después que aquellas devoluciones fueron ilegales, como ya había dicho Fiscalía, es decir, las expulsiones forzadas no respetaron garantías de la ley de extranjería ni el Convenio Europeo de Derechos Humanos. La infancia migrante lleva años siendo criminalizada y convertida en foco de discursos políticos racistas que los priva de su condición de menores y la protección que merecen. Estas comunidades que se niegan a trasladarlos a sus territorios lo hacen porque anteponen sus intereses propios a los derechos de esos menores.

**-Hay una tendencia a comparar la migración de Ucrania con la de los africanos, argumentando que lo tienen más difícil por su color de piel. Además, hay estudios que reflejan que los africanos, árabes o asiáticos lo tienen más complicado que un italiano o latino. ¿Ha aumentado la discriminación racial y qué soluciones cree que puede haber?**

-No creo que la población latinoamericana sufra las mismas complicaciones que la italiana. Si miras los campos de jornaleros, el sector de la limpieza o cuidados de hogar, verás que quienes copan esos ofi-



cios son personas que vienen del continente africano o latinoamericano. Precisamente, en las capas más bajas de las sociedades modernas europeas y en los trabajos donde la explotación es más brutal y está más permitida es donde se encuentra la población no blanca. Casualmente, estos trabajos los realizan quienes provienen de lo que hasta hace relativamente poco fueron las colonias europeas. De ahí que sea tan importante tener una perspectiva antirracista y descolonial a la hora de abordar estas cuestiones. Es por ello que tiene mayor aceptación una persona proveniente de Ucrania, porque comparte condición racial con el resto de Europa. Tanto es así que se cambió la política de asilo en cuestión de días para facilitar su integración. Parece que fue hace mucho, pero en 2021 España junto a otros muchos países europeos aprobó un sistema exprés exclu-

“La infancia migrante lleva años convertida en foco de discursos políticos racistas”

“No hay voluntad de acabar con el racismo porque tiene réditos políticos”

sivo para refugiados ucranianos que garantizaba la consecución del estatus de persona refugiada en apenas 24 horas. Hay personas que provienen de las excolonias mencionadas que llevan años esperando una respuesta atrapados en circuitos burocráticos violentos y deshumanizantes. Cuando hablamos de soluciones, están ahí y se sabe cuáles son, pero no hay voluntad política de implementarlas.

**-¿Cree que la sociedad ha reaccionado y ha cambiado su pensamiento ante casos como el de Rosalind Williams?**

-Creo que la historia de Rosalind es un ejemplo de lucha y resiliencia contra un sistema racista. A Rosalind la identificó un agente de policía hace más de tres décadas únicamente por ser negra, ella tuvo la valentía de denunciar a aquel agente por racismo y se encontró con unas instituciones judiciales que desde el primer Juzgado hasta en última instancia, el Tribunal Constitucional, justificaron aquella práctica discriminatoria. Sin embargo, ella siguió luchando para que se reconociera lo que había sufrido y lo consiguió en 2004, aunque en el extranjero, el Comité de Derechos Humanos de la ONU condenó a España por racismo y exigió una disculpa por ello. A día de hoy España no solo le debe a Rosalind esa disculpa, también le debe haber expuesto lo que muchas personas viven a diario, la connivencia de diferentes instituciones, en este caso policiales y judiciales, con el racismo, y la importancia de seguir luchando por una sociedad justa e igualitaria. Creo que todo el mundo debería conocer su caso y su lucha, porque es muy desconocido y tenemos mucho que aprender de ella.

**PROPIEDADES EN ALQUILER**

**PUERTO DEL ROSARIO: NAVES**

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m<sup>2</sup>

2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m<sup>2</sup>

---

**ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES**

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

---

**POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA**  
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)



**GESTIÓN MEDEROS**

[www.gestionmederos.com](http://www.gestionmederos.com)



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

 [inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com)
 **637 445 733**

# Carlos, el alumno con mejor nota de la EBAU en Fuerteventura, quiere ser físico

El joven estudiante del IES San Diego de Alcalá obtuvo un 9,87, el quinto mejor resultado de la provincia de Las Palmas en la fase general de la prueba de acceso a la universidad

ELOY VERA

Mientras estaba en Ámsterdam de viaje fin de curso, Carlos Cabrera González recibió varias llamadas de un número que no tenía agendado. En un primer momento, pensó que se trataba de publicidad, pero al ver la insistencia decidió descolgar. Al otro lado del teléfono, una voz le comunicaba que su nota de la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) era una de las mejores de Canarias. Un día después, se enteró de que había obtenido un 9,87, la mayor calificación de Fuerteventura y la quinta mejor de la provincia de Las Palmas en la fase general. Su nota de acceso a la Universidad fue de un 13,89. Estos resultados se convertían en la recompensa a años de constancia y trabajo y le abrían las puertas a estudiar la carrera de Física.

En unas horas, después de esta entrevista, Carlos será recibido en el Cabildo de Fuerteventura por su presidenta, Lola García, y otros miembros de la Institución insular y del Gobierno canario para felicitarlo por los logros académicos obtenidos. En un banco de la plaza de la iglesia del Rosario el joven, de 18 años, natural de Pájara y estudiante del IES San Diego de Alcalá, cuenta a *Diario de Fuerteventura* cómo ha sido su camino, entre libros y apuntes, hasta llegar a la EBAU. Unas gotas, que amenazan lluvia, interrumpen el relato de vez en cuando. Al final, las nubes terminan por huir y se puede retomar la conversación.

Carlos estudió Primaria en el colegio Millares Carló. La ESO la comenzó en el IES San Diego de Alcalá. La nota media de esa etapa fue de diez y con las mismas calificaciones ha seguido en Bachillerato. En 4º de la ESO recibió uno de los Premios Extraordinarios de Educación Secundaria (ESO) en Canarias,



Carlos Cabrera, durante la entrevista. Foto: Carlos de Saá.

correspondiente al curso 2021-2022 que otorga la Consejería canaria de Educación por su excelente rendimiento.

Ese verano participó en la Ruta Quetzal, una iniciativa de Miguel de la Quadra Salcedo que le llevó a recorrer Galicia y el norte de Portugal. “Fue una experiencia muy enriquecedora. Fui seleccionado por la nota de corte. Pude conocer a mucha gente de distintos lugares de España”, explica.

Si echa la vista atrás, Carlos achaca el éxito de su expediente académico al “trabajo y la constancia”. “Desde la ESO he tenido un hábito de estudio. Los años de Bachillerato han sido de bastante trabajo y pocas horas libres entre semana. Aun así, me he ido organizando de tal manera que estudiaba tres o

cuatro horas diarias y también podía ir, entre semana, a actividades, como nadar”.

Los fines de semana huía a Pájara en busca de descanso y a recuperar horas de sueño. “En 2º de Bachillerato se fue complicando la posibilidad de tener los fines de semana libres”, cuenta.

Sus éxitos académicos son el resultado, asegura, de un trabajo compartido con la familia. “Me han apoyado siempre. Ellos no me han exigido un buen expediente académico. Creo que estos resultados son producto de la autoexigencia. Mis padres lo que han hecho es darme el ambiente ideal para poder estudiar. Mi reto ha sido intentar hacer las cosas lo mejor posible. No conformarme con menos de lo que yo podría sacar”, comenta.

Las semanas antes de las pruebas “intentaba organizarme lo mejor posible, pero no seguía un patrón muy definido. He pretendido llevar todo a la par, centrándome en las asignaturas que más me constaban, que eran las de memorizar: Lengua y Filosofía”, explica.

Así hasta que el calendario se detuvo en el día de las pruebas

“Estudiar Física me permitiría enfocarme a las tecnologías y a la IA”

de la EBAU. El camino hasta llegar a esos exámenes lo define como estresante. “Me estresaba y precipitaba por cosas que no habían llegado. Ahora me he dado cuenta de que no es para tanto”, asegura.

A los estudiantes que les espera la misma prueba en los próximos años, Carlos les lanza un mensaje de tranquilidad. “No es nada del otro mundo. Es un examen más, como los que han practicado en el instituto. Les aconsejo ir con calma y empezar a estudiar desde que acaban las clases”.

## La ciencia, su pasión

En septiembre se irá a Madrid. Se ha matriculado en la carrera de Física. “Desde pequeño me ha llamado la atención la ciencia y el tema de la exploración

espacial”, cuenta el joven, mientras recuerda sus viajes, de niño, al Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología cada vez que iba a Gran Canaria. “Creo que he ido más de 20 veces”, dice.

A la pregunta de por qué se decanta por estudiar Física, Carlos responde que esta disciplina puede dar, a la sociedad del siglo XXI, “soluciones a muchos temas como el sanitario o, incluso, al problema que tenemos con el cambio climático. Creo que puede aportar mecanismos para obtener renovables y ofrecer avances tecnológicos que harán que seamos más sostenibles. En ese sentido, opino que la Física puede tener un papel importante”.

De cara al futuro, considera que la Física le puede abrir bastantes puertas. “Es un área que me permitiría enfocarme a las nuevas tecnologías y a la inteligencia artificial. Me gustaría estudiar algo de esto porque creo que puede tener bastante salidas laborales”.

Y la siguiente pregunta de la conversación es ¿qué te parece todo el revuelo que se ha montado con el tema de la inteligencia artificial? Carlos responde ase-



Reconocimiento al estudiante mejorero en el Cabildo de Fuerteventura.

gurando que es un campo de la ciencia que “aún hay que madurar, tiene su parte positiva y negativa y es inevitable que acabe teniendo un gran impacto en la sociedad e integrándose en diferentes situaciones de nuestra vida”.

Para el futuro físico, la inteligencia artificial supone una herramienta que ayudará a “mejorar la productividad y a eliminar tareas repetitivas y eso permitirá centrarse en innovar”. Lo negativo, a su juicio, “es que puede abrir el abanico a la pérdida

de muchos puestos de trabajo y acarrear un impacto bastante dramático en el mundo laboral”.

A Carlos le gustaría verse, dentro de 15 años, con la carrera terminada; un máster y, “con un poco de suerte, trabajando”. Una vez convertido en físico, se imagina sus primeros años de vida laboral fuera. “En Fuerteventura no hay muchos empleos para este tipo de formación. Es cierto que, en un momento dado, me gustaría poder regresar, aunque lo veo bastante complicado”, asegura.

El Parque Tecnológico de Fuerteventura se prepara para acoger el primer estratopuerto de Europa, una plataforma para aeronaves no tripuladas que situaría a la Isla en el epicentro de

**El éxito de los resultados radica en el “trabajo y la constancia”, asegura**

este tipo de tecnologías además de generar un importante nicho de empleo. A Carlos le gustaría en el futuro verse trabajando ahí. “Podría ser una opción. Ahí podrían tener cabida proyectos vinculados con la meteorología y la física”, explica. Antes de que todo esto llegue y empiece a saborear los éxitos de años de trabajo y esfuerzo, a Carlos le espera un verano tranquilo en Pájara, unas semanas en Dublín perfeccionando el inglés y algunas horas en la autoescuela sacándose el carnet de conducir.

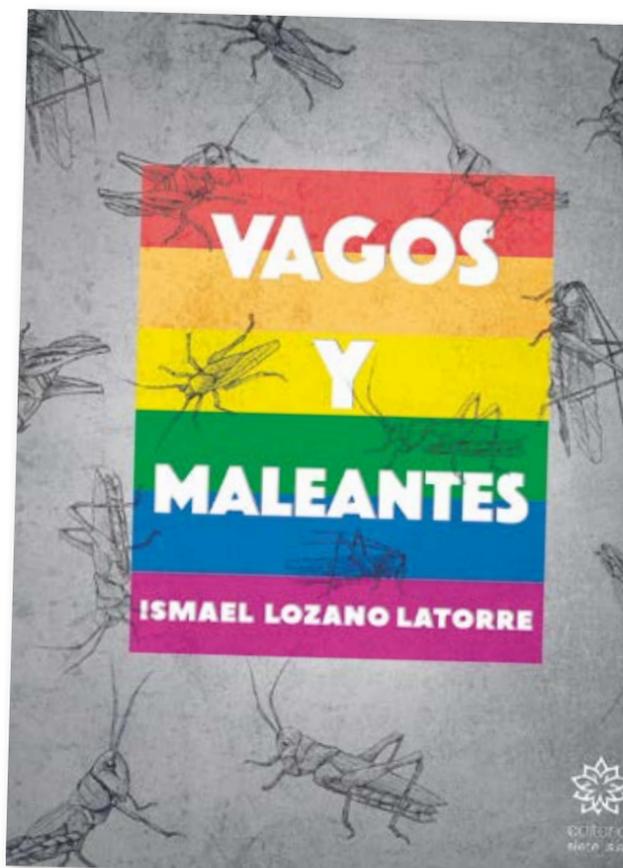
Antes de despedir la conversación, Carlos quiere hacer un guiño al profesorado que le ha acompañado durante todos estos años. “Estoy muy agradecido a ellos. Han sido unos profesores excelentes que han acabado marcándome. Me han sabido transmitir la pasión por las asignaturas. Sobre todo, los de Física y Química, que han hecho que conduzca mi formación hacia la Física”. El joven se despide. En el Cabildo le esperan para darle la mano y felicitarlo. Por delante le aguarda Madrid, años de estudio en la universidad y una carrera prometedora.



**MAYOR COMODIDAD, SIN DESPLAZAMIENTOS, MEJORES SERVICIOS**

**Punto de Identificación para  
Acreditación de Identidad de la  
Solicitud de Certificado Digital**

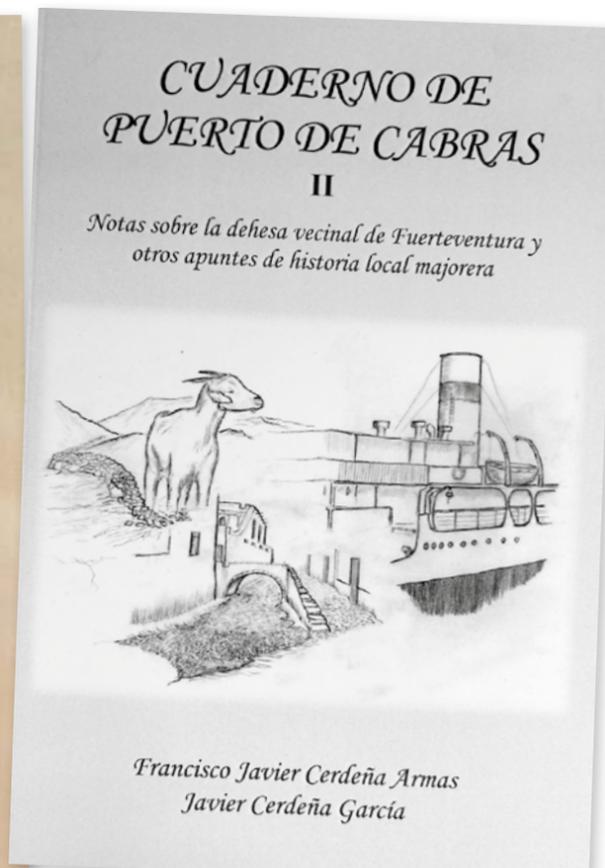
**Avanzamos en nuevas tecnologías**



Portada del libro 'Vagos y maleantes', de Ismael Lozano Latorre.



'Fuerteventura, 1924', obra del historiador Carmelo Torres.



Segundo tomo de 'Cuaderno de Puerto Cabras'.

## Verano de letras insulares en Fuerteventura y Lanzarote

La elección del lanzaroteño Ángel Guerra para el Día de las Letras Canarias y el centenario de Unamuno en Fuerteventura sirven para reivindicar un periodo estival de lecturas isleñas

MARIO FERRER PEÑATE

Ya es verano, una etapa de vacaciones para muchas afortunadas y afortunados. Un tiempo de asueto ideal para la lectura. Horas y horas de sol y sombra para adentrarse en novelas de aventuras, ensayos de ciencias sociales, narrativa detectivesca, escritura científica, literatura de viajes o poemas reflexivos. El género da un poco igual, se aceptan textos de muchos estilos, lo importante es fomentar el placer de leer. Más en una comunidad como Canarias, situada en la cola de los índices de lectura en un país como España que, a su vez, está en los últimos puestos de la OCDE en esta materia.

Conscientes de esta debilidad, desde estas páginas de contenido principalmente histórico y cultural se sugieren algunas lecturas isleñas para este verano. Es un año propicio para reivindicar las letras insulares, con distintos eventos (ferias del libro, festivales y ciclos con autores) y sobre todo dos protagonistas muy destacados en las islas más orientales de Canarias: Ángel Guerra y Miguel de Unamuno. Las sugerencias no par-

ten del origen del autor o autora de los textos (desde escritoras llegadas de fuera a literatos nacidos en estas ínsulas), sino del protagonismo de los escenarios de Fuerteventura y Lanzarote en sus páginas.

Hace 150 años nacía en Teiguise José Betancort Cabrera, quien más adelante cogería el galdosiano nombre de Ángel Guerra y desarrollaría una amplia carrera literaria y periodística. Aprovechando el aniversa-

rio redondo de su nacimiento, el Gobierno de Canarias le dedicó el Día de las Letras Canarias de 2024 a este autor, excusa perfecta para retomar unos textos tan duros como sensibles, que cuentan mucho de la cruda realidad de campesinas y marineros de Lanzarote hace un siglo. De este autor se han publicado ediciones nuevas con estudios amplios de su obra y textos rescatados del olvido: *Ángel Guerra, Relatos canarios* (Gobierno de Canarias y Ediciones Remotas, 2023), *Ángel Guerra. Narrativa última* (Cabildo de Lanzarote, 2024) y *El justicia del llano* (Gobierno de Canarias y Ediciones Remotas, 2024). En la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz de Arrecife también se puede ver una exposición sobre esta figura durante este verano.

En la isla de Fuerteventura, desde el mes de marzo se vienen celebrando distintas actividades para conmemorar el centenario de la estancia del escritor e intelectual Miguel de Unamuno, condenado al destierro por el dictador Primo de Rivera en 1924. Tras realizar charlas, visitas teatralizadas, nuevas propuestas museísticas, rutas de senderismo o incluso juegos de escape (*escape room*), este verano las iniciativas oficiales se centrarán en las representaciones en varias localidades y en formato de ópera de parte de los sonetos sobre la Maxorata del escritor vasco. Una adaptación musical y escénica que parte de la composición de Igor Escudero y que interpreta la asociación Ópera Fuerteventura. La obra a leer por excelencia es *De Fuerteventura a París*, pero para los más devotos del tema también están los estudios de la Cátedra Cultural Miguel de Unamuno que organizan desde hace más de 25 años el Cabildo de Fuerteventura y la Universidad de La Laguna, además de la reciente reedición de *Fuerteventura 1924*, un libro del historiador majorero Carmelo Torres que incluye nuevos documentos textuales y fotográficos.



Escultura de la artista y escritora Josefina Plá ubicada en Isla de Lobos. Fotografía de Rubén Acosta.

De Ángel Guerra se han publicado ediciones nuevas con estudios de su obra



**Clásicos de las dos islas**

Más allá de Ángel Guerra y Unamuno, las letras insulares de Fuerteventura y Lanzarote pueden ofrecer títulos sugerentes para los paladares más diversos. Así que empieza esta selección con una propuesta que no podía faltar: Antonio María Manrique, escritor e intelectual clave que nació en Tetir en 1837, pero que desarrolló gran parte de su carrera en Lanzarote, donde falleció en 1906. Maestro, periodista, erudito y notario, Manrique no solo fue un precursor del pensamiento y la cultura del eje canario oriental, sino que dejó un rico listado de textos de investigación y novelas. Solo por citar algunas referencias de este autor: la novela *Fernando de Guanarteme*, la obra sobre la historia naval española *Guanahani* o los *Estudios sobre el lenguaje de los primitivos canarios o guanches*.

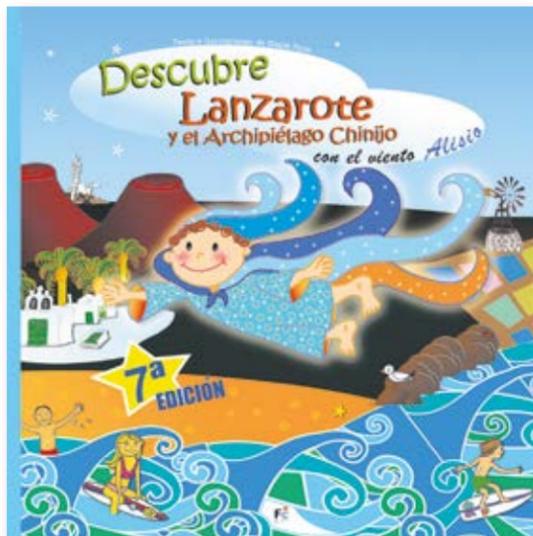
Para el tema lingüístico de los primeros pobladores, en 2021 se publicó *Las escrituras del pueblo majo. Claves para el poblamiento de Canarias*, una obra de Nona Perera y Juan Belmonte que indaga en uno de nuestros tesoros patrimoniales más singulares: la escritura líbico-latina, una tipología que solo ha sido encontrada en Fuerteventura y Lanzarote. Si el interés es por la arqueología, quizás lo mejor sea leer algunas de las investigaciones de dos yacimientos del entorno de la Bocaina que prometen seguir deparando nuevos descubrimientos. En el lado lanzaroteño hablamos del asentamiento franconormando de Rubicón, mientras en la orilla mayorera destaca el taller romano hallado en Isla de Lobos.

Y hablando del islote situado entre Fuerteventura y Lanzarote, otro nombre imprescindible es el de Josefina Plá (1903-1999). Figura vinculada a ambas islas (nació en Isla de Lobos y pasó parte de su infancia en faros de Lanzarote y Alegranza), esta autora además ejemplificó algo típico del eje oriental canario: la emigración. Casi toda su carrera se desarrolló en Paraguay, donde unió pintura y cerámica con poesía, narrativa, ensayo, periodismo o crítica de arte. Recibió multitud de premios en países de América, mientras en España fue finalista del Premio Príncipe de Asturias y estuvo nominada al Premio Cervantes.

Otra autora clásica para ambas islas fue Olivia Stone, quien las retrató hace 140 años en su famosa obra *Tenerife y sus seis satélites*. Existen muchas crónicas de científicos y viajeros europeos que pasaron por Fuerteventura y Lanzarote, aunque



Foto de Unamuno y Soriano en camello. A la derecha, retrato de Unamuno. Fondo fotográfico del Cabildo de Fuerteventura.



Portada de dos ediciones infantiles dedicadas a Fuerteventura y Lanzarote de Fórmula creativa.

pocas tan influyentes como la de Stone. De hecho, la historia real de esta escritora inglesa inspiró a la periodista Miriam Ybot para escribir la novela *Eliza*, editada este año por Itineraria. De la obra de Stone se han hecho varias ediciones distintas, como la que publicó el Cabildo (*Fuerteventura: 1884*) a cargo de Marcos Hormiga, conocido traductor y autor, que en 2023 publicó el poemario.

En poesía ambas islas viven un buen momento, especialmente desde el lado femenino con nombres que han publicado en estos años como Daniela Martín Hidalgo, Macarena Nieves, María Valerón o Lana Corujo.

**Geología e historia**

En islas con la categoría de Reserva de la Biosfera, la literatura

sobre ciencia y naturaleza es también un ámbito importante. Una novedad reciente es *La isla de los volcanes. Guía de geología y paisaje*, del antiguo profesor de Oxford Roger Trend, quien explica en un lenguaje asequible muchos secretos de las ciencias de la tierra relacionadas con estas ínsulas, como que, por ejemplo, Fuerteventura y Lanzarote son geológicamente la misma isla y en periodos de glaciación se podía cruzar la Bocaina a pie como un valle más.

Sin abandonar los volcanes, pero en clave de ficción, está *Tierra quemada*, una novela ambientada en los primeros meses de las erupciones que dieron lugar al Parque Nacional de Timanfaya, con la población intentando huir a Fuerteventura.

Y para conocer mejor la historia de Maxorata, los investigadores Francisco Javier Cerdeña Armas y Javier Cerdeña García publicaron recientemente *Cuaderno de Puerto Cabras II*.

En cuanto a la historia como fuente de inspiración pa-

**La danza de la isla**

*Retando al mar con la mirada -escarranchada sobre lecho de amanita muscaria- la náufraga se ríe de sí misma.*

*No por su intención de matar lo oceánico, como por estar dispuesta a morir*

*sobre isla.*

Poema de Macarena Nieves Cáceres

ra la escritura creativa, *Vagos y maleantes*, de Ismael Lozano, cuenta el triste capítulo de la colonia agrícola penitenciaria de Tefía a través de una novela que reivindica el orgullo del colectivo LGTBIQ+. La represión de la homosexualidad durante el franquismo en Fuerteventura ha dado para distintas obras, desde una serie de televisión a novela gráfica o cómic de *El Violeta*.

No podemos olvidarnos de la cantera, con una literatura infantil llena de personajes maravillosos como Rainbow, un loro viajero que navega en su barca de regaliz por las páginas de *Comienza la aventura en Fuerteventura*, de Lárami Alonso, o el simpático viento aliso en la serie para descubrir varias islas de Canarias de Fórmula creativa.

**En poesía ambas islas viven un buen momento desde el lado femenino**



Julia Rodríguez frente a la iglesia de Tetir. Fotos: Carlos de Saá.

## La música de Julia Rodríguez suena libre en el mar

La artista majorera ha lanzado los singles ‘Camino Sin Sombras’ y ‘Marioneta de la luna’, participa en el FEM y actúa en Barcelona, Londres o Tenerife

ITZIAR FERNÁNDEZ

Julia Rodríguez Hernández (Puerto del Rosario, 2000) es la artista de moda este verano. Con su camellito sonoro y su voz cálida, suave y melancólica, transmite infinitas emociones. En silencio, con sencillez, energía y mucho arte se coló en el cartel del principal festival del verano: Fuerteventura en Música.

“Es un sueño hecho realidad, cuando me lo dijeron no lo podía creer. Es algo mágico por el entorno, por mi último tema y porque desde pequeña me encanta este festival”, comenta Julia. Para ella, estar rodeada de tanto talento y tantos artistas, como SFDK, Systema Solar, Balkan Paradise Orchestra y Ant Cosmos, “es todo un privilegio”.

El verano para esta joven majorera será ajetreado porque el 5 de julio actuó en el GREC

Festival de Barcelona, junto a grandes voces como Silvia Pérez Cruz. El día 26 formará parte del proyecto de Hirai Afonso *Lo Puro* en el WOMAD Londres. Además, sus acordes sonarán en el Festival Internacional Boreal 2024 que se celebra en Los Silos (Tenerife), el 20 y 21 de septiembre, junto a artistas conocidos como Rodrigo Cuevas.

El pasado 19 de junio, la joven timplista presentó en las plataformas digitales su esperado single *Marioneta de la luna*, que en pocos días se ha hecho viral. “Es un canto al mar, tan importante para el isleño, uniendo a las tierras hermanas de Canarias y Puerto Rico con los sonidos del timple y el cuatro puertorriqueño de Fabiola Méndez”, resalta Julia. Este tema, compuesto con mimo, esmero y cariño, incluye un soneto de su padre, el reconocido timplista Domingo Rodríguez

*El Colorao*. Contar en este single con el apoyo de su progenitor, añade la joven, es un regalo para los sentidos. La balada dice así: *Marioneta de la luna / que arrojando mi cantar / va meciendo con tu llanto / a esta niña que hoy se va / donde los sueños no la alcancen / donde nadie la pueda atrapar / donde surca mares y alboradas... Espejo de estrellas/ reflejo de luna / compañera que juega a ser laguna. / Compañera lozana / amasijo de plata / Eres cárcel, libertad, fuerza y desgana.*

“Son sentimientos que me llevan al mar que nos rodea, que tanto necesito, al que acudo, escucho, siento, que tanto me inspira y me ayuda a vivir”, reflexiona la joven. Además, argumenta que la expresión “marioneta de la luna” fluye del soneto que interpreta en el single Domingo Rodríguez, que habla de esa marea que sube y baja con la luna.

“Estoy viviendo un año inolvidable, espero sacar mi primer disco y comienza un verano muy divertido”, confiesa. Además, supone el despegue de una carrera musical que se inició en su infancia y juventud.

### Sonidos en la tierra

Su primer single, *Camino sin sombras*, que salió el pasado mayo, también ha logrado un rotundo éxito. Bajo el sello discográfico Vankiki Records, esta emotiva balada es un canto a la libertad y amor por su tierra, y ha sido apadrinada por la artista Silvia Pérez Cruz. *Camino sin sombras*

“Siento la necesidad de fusionar y de buscar nuevos ritmos”

*no sin sombras* invita a embarcarse en un viaje introspectivo, cargado de sentimientos universales como el amor, la pérdida o la esperanza. “Habla de la necesidad de escapar para reencontrarse, desde el amor a mi propia raíz y a mi tierra Fuerteventura”, expresa Julia.

Con un sonido más terrenal, la canción se inspira en el paisaje de Fuerteventura, cuyos colores y texturas le aportan sonidos únicos. La letra dice: *En tu horizonte infinito / entra mi ser en calma / y en el camino sin sombra vagabundea el alma / Rumbo a encontrar fragilidad / beber de tu fuente para zarpar / Tu piel desnuda me lleva acorde con el viento / complicidad / libertad / libertad... Y ahora quién me va a parar / y ahora quién no me va a dejar volar.*

Entre líneas, cuenta que encontró inspiración para este tema en poetas como Pedro García Cabrera y Miguel

de Unamuno, en un año en el que se conmemora el centenario de su destierro a la Isla. *Por un camino sin sombra / me voy a Fuerteventura/ Tengo sed de campo raso / estoy cansada de alturas.*

### Estudios en Barcelona

Julia Rodríguez Hernández comienza sus primeros bolos por Barcelona. Este curso se ha graduado en Canto y Jazz en la Escuela Superior de Música de Cataluña, bajo la dirección de maestros como Carme Canela y Ana Finger. “Al principio me desbordó el altísimo nivel que encontré en la Escuela, parecía que no llegaba, pero cuando me relajé comencé a disfrutar”, relata la joven.

Esta artista creció con el timble debajo del brazo, siempre escuchando folclore. Ella era la que tocaba y su hermana Ayla cantaba y bailaba. “Un día empecé a cantar y descubrí mi voz, me fascinó, fue algo único que no sabía cómo expresar”, recuerda. “Le dije a mis padres que quería hacer una prueba en la Escuela de Canto y Jazz de Barcelona, mi madre se quedó sorprendida, no lo esperaba.

En cambio mi padre me apoyó, siempre nos anima y empuja”, destaca.

“Sólo quedaba una plaza para entrar, fue hace cuatro años. Allí fui con muchos nervios y sueños pero la conseguí”, recuerda Julia. No sólo domina el timble, también se tituló en el Conservatorio de Música de Las Palmas con flauta travesera, y toca el cuatro venezolano y la guitarra. Así comienza un sueño que día a día se hace realidad.

### Felicidad en el escenario

Julia se define como una artista de raíz. Su música es un mestizaje de elementos del folclore canario y latinoamericano con la canción de autor. “Escucho a Silvio Rodríguez, Jorge Drexler, también jazz, soul, tengo mis días de reguetón por el ritmo...”, reconoce. “Recuerdo montarme en el coche, donde sonaban las cintas de Mercedes Sosa, el programa *Cuando los elefantes sueñan con la música de Radio 3...* Todo eso me resulta muy familiar”, rememora.

“Al crecer empiezo a sentir la necesidad de fusionar, de buscar nuevos ritmos y empie-



zo a componer letras que salen de dentro”, expresa la joven artista, en su pueblo natal de Tetir. A pesar de su juventud, ha actuado por todo el Archipiélago canario, Madrid, Barcelona y ha dado el salto a México y Uruguay.

“Me encanta un escenario, es donde más feliz soy, y una ac-

tuación inolvidable fue con mi hermana, mi padre y Yeray Rodríguez, participando en el Festival de Décimas de México. Luego participamos mi padre, Ayla y yo en un concierto en la Casa Canaria de Uruguay, y seguimos por Argentina. Fue muy bonito”, recuerda.

### Hacerse un hueco

“Cuando empiezas a buscar un hueco en este mundillo, ahora que estoy en Barcelona, donde me voy a quedar un tiempo, veo lo complicado que es conseguir bolos, hay mucho talento artístico en los locales. Cuesta bastante, pero cuando me llaman para algo me ilusiona y me anima”, afirma. En Fuerteventura, Julia siempre está rodeada de jóvenes artistas y de su familia.

La pequeña de la saga familiar desvela que vive lejos pero siempre se siente muy cerca de su hermana Ayla, a la que quiere y admira con locura. “Para mí es un pilar, es una guía, una artista buenísima, me gusta todo lo que hace. Aunque estemos lejos, me da consejos, me apoya en todo, la quiero mucho y siempre buscamos tiempo para estar juntas”, concluye.

Se ha graduado en Canto y Jazz: “Al principio me desbordó el altísimo nivel”

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE





Carmela Umpiérrez, embebida en la lectura. Fotos: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Carmela Umpiérrez Figueroa es una mujer que no deja indiferente a nadie. Su vida da para escribir una novela y hay de todo, saga familiar, sequía, trabajo agrícola, hambrunas, viajes interminables en barco a Caracas, mejoras económicas, progreso, enfermedades y muertes.

La isla de su infancia fue la del campo y el ganado, con largas etapas de sequía, falta de alimentos básicos, pero creció feliz, fuerte y fue una luchadora. Nació en Villaverde, luego su familia se trasladó a La Oliva. Aunque desde niña tuvo que ayudar a su madre en las tareas domésticas, era la segunda de once hermanos, siempre quiso leer, escribir, tocar el timble, cantar y bailar. “Iba a la escuela cuando podía porque primero era limpiar la casa, cocinar, cuidar de mis hermanos y ayudar a mi madre, así que poco pude estudiar”, recuerda. Un día quiso

## La sabiduría campesina de Carmela Umpiérrez Fajardo

La vecina de Villaverde recopila sus poemas populares en el libro ‘Lo que mi memoria alcanza’, dentro del proyecto ‘Alas de la Memoria’

cantar, aprender a tocar el timble, le gustaba y tenía maña, pero había poco tiempo para esa diversión. “Mi madre me desanimó y abandoné la idea”. A pesar de ello, fue muy independiente, decidió embarcarse a Venezuela para seguir a su marido, Antonio Darias, natural de Vallebrón. “Consiguió un trabajo en el Ayuntamiento de Ca-

racas y allí no le fue mal, para los hombres era fácil y cómodo vivir en aquel país y en aquel tiempo, había parrandas, diversión pero para las mujeres, madres y trabajadoras era duro, me costó mucho”, rememora. Su padre pidió que le reclamara para poder trabajar allí y estuvo un tiempo. Carmela vivió cinco años en Venezuela, tra-

bajó en casa y fuera como costurera y en una fábrica de pelucas. “Todo era un cambio, había gente de todas partes, pero el trato con la gente era muy frío”. Para ella supuso años de tristeza y añoranza de su isla y familia. “Lo pasé muy mal, incluso mi hija se enfermó allí, un familiar la trajo con los abuelos a Fuerteventura, fueron años du-

ros por la distancia”. Sufrió un terremoto que asoló el país y decidió regresar definitivamente. Como anécdota relata que en unos de esos viajes de Caracas a la isla, en los años 60 con su hija de dos años y embarazada, el barco se averió e hizo una escala en La Habana, se subieron monjas y curas que huían de la revolución castrista, el viaje de una semana duró un mes y pensaba que se moría. “Hice muchos viajes con tormentas, barcos que hacían agua, repletos de gente, pasé miedo pero son experiencias”, reflexiona.

Cuando Fuerteventura registra ese incipiente despegue turístico y económico el marido de Carmela, Antonio Darias, regresa a casa definitivamente dejando atrás quince largos años de emigración en busca de un futuro mejor para su familia. Después, alumbró su cuarta hija, llegaron años muy felices, y se animó a escribir poemas, coplas, seguidillas, teatro costum-



brista sobre lo que vivía y sentía. “Las letras salen de dentro con más soltura que las palabras, cuento mis alegrías y tristezas”. Se reunía con sus hermanas, familia y amigas en La Oliva y en Puerto del Rosario, donde ha sido muy feliz. “Cuando mis hijas salieron a estudiar fuera, tenía más tiempo y me dediqué a escribir y pintar”.

Carmela cuenta que su familia siempre la ha apoyado en todo, y su hija Marisa la animaba a publicar su poesía popular. La oportunidad se presenta con la colección *Alas de la Memoria* dedicada a rescatar la cultura popular. A sus 88 años presenta en el centro de la Tercera Edad de Corralejo el libro *Lo que mi memoria alcanza*. En la portada decide poner una foto antigua de su juventud con sus cuatro hermanas. “Éramos muy diferentes, cada una tuvo una vida distinta, pero estuvimos muy unidas”, comenta. La temática es un homenaje a la Fuerteventura rural de su época. Los primeros poemas dentro del capítulo *Lo que mi memoria alcanza* arrancan con un retrato de la autora, escrito a los 65 años, con el nacimiento de sus hijos y su estancia en Venezuela. Sigue con un resumen de vida que nunca había contado sobre su infancia



y juventud. Dedicar un capítulo al paisaje, que incluye La Oliva, el Jablito y toda la geografía insular. Otro a la belleza del Archipiélago. Menciona el guirre y otras aves. “Dentro de lo cotidiano: los hombres y los lunes”, afirma. Carmela incluye un espacio de actualidad para mirar a Fuerteventura, la masificación turística que soporta la isla. No olvidará 2020, la amargura de la pandemia y el confinamiento. Los atentados del 11M, el fenómeno migratorio, la muerte

de tanta gente en el mar. Tiene una secuencia para todas las personas que ama. También recopila cantares de nana, fábulas y ficciones populares. Ha escrito teatro, tradiciones, y termina con la muerte. “*Quisiera morir de vieja / sentada junto a una palma / y abandonarme a la tierra / susurrando de mi alma / un cantar de malagueña*”.

Ciro Fernández Guerra explica en el prólogo del libro que los cantares populares y el poemario que ha compuesto Carmela

“Las letras salen con más soltura que las palabras, cuento alegrías y tristezas”

son una muestra de la sabiduría campesina majorera que pasa desapercibida. “Desde chiquitito sabía que Carmela escribía muy bonito, pero la cotidianidad hace que no lo apreciemos con la debida mirada”. Por eso gracias al proyecto *Las Alas de la Memoria* se pone en valor la memoria viva y la cultura popular de Fuerteventura.

La creadora del proyecto *Alas de la Memoria*, María Sanz, cuenta que surge ante la necesidad de crear lazos entre los jóvenes y mayores, en plena pandemia, para conocer sus orígenes y raíces y poder evolucionar. “Para mantener la historia pensamos que sería interesante que fueran los propios jóvenes los que grabaran con un móvil a sus abuelos y abuelas. Podíamos hacerlo nosotras como cineastas, pero era importante involucrar a los descendientes, y así encontramos el talento de tantas personas que llevan escribiendo toda la vida, pero tienen sus poemas guardados en casa”, resume. Es un proyecto sin ánimo de lucro, organizaron cursos en colegios, charlas con profesores, alumnado y han conseguido contar la historia en primera persona. El proyecto sigue adelante y se presentarán nuevas propuestas el año que viene.

## TRIBUNA

COLÁS NIEVES



## Siesta de verano

**E**mpezamos el mes con Fuerteventura en Música, un evento que merece ser nombrado por sus propios méritos y concepción del mismo. Encuentro de opiniones. Hay muchos que optan por la crítica directa hacia una programación del cartel desconocida, con grupos de los que jamás hemos oído hablar, haciendo que el festival no tenga el altavoz suficiente al no saberse la propuesta musical con la debida antelación. Yo me quedo con otros valores del concierto, el descubrimiento de nuevos artistas que de otra forma sería difícil conocer. El marco, igualmente difícil de comparar, la playa de la Concha como acogida principal, un espectáculo GRATIS, escrito con mayúsculas, un ambiente

de absoluto respeto y multiculturalidad, donde la mezcla de músicas étnicas no hace sino favorecer la convivencia entre los asistentes, no registrándose ningún incidente en todas las ediciones que llevamos ya del FEM. Un recinto adaptado, integrado y sostenible, una cita con la música en directo del todo recomendable para los viejos y nuevos roqueros, para todas las edades y sensibilidades con ganas de aprender.

Ya es verano en la capital y lo único destacable es la animación de la playa de los italianos, antes conocida por playa de los Pozos, algún bar que lo da todo en la sobremesa y para de contar. Pero estás contento, este año estrenarás la furgu camperizada para poder remojarte los pies y amanecer en cada playa de Fuerteventura, que para eso no tienes prohibiciones, siem-

pre tuve claro que eres el más listo de la clase; los demás tiraremos del alquiler vacacional, donde no podremos hacer asaderos, pero saldremos más a la calle, la compra la llevarás obligada... cualquiera se mete en esos supermercados como el de El Cotillo, más parecido a épocas de guerras o pandemias, consumo feroz y desabastecimiento por momentos. Para ducharnos, hacer de comer o tirar de la cadena será otra historia, rezando para que el Consorcio no corte el suministro.

Fuerteventura se vende, no hay suelo edificable que no se construya o se venda en esta isla nuestra, dando miedo el ritmo con el que se levantan las casas de un día para otro. Estamos hablando en serio o en nuestro epitafio pondrá: Murió de éxito. Pero hasta ahora todos contentos, los nativos

por vender y los foráneos por comprar.

Y si no te gusta nada del programa, te ofrezco pasar la tarde en el Centro Comercial que nunca pasa de moda: infracultura y aire acondicionado gratis. O es que vamos a rechazar la forma de relacionarnos de los nuevos tiempos: paseo por las tiendas, compra en el súper, un billete de lotería, sen-

tarte a tomarte un café, una ciudad en pequeño para la isla llena de sol donde tendrías más oportunidades de reivindicarte como ciudadano. Para sustos las nuevas granjas de placas solares, que parecen invadirlo todo. Si nos quejábamos con los molinos, toma dos tazas, y nos quejamos de ser poco ecologistas, no puede ser buena tanta ocupación, y lo peor de todo a cambio de nada, y la factura de la luz sin reducirse ni aquí ni en Madrid.

Nunca ha sido fácil el prometerte una carrera de éxitos inmediata, salvo que te escoges a la Administración Pública desde la más tierna mocedad, y así labrar un futuro sin esperas, viéndolas venir desde la acera más soleada de la calle.

Feliz Julio.

No hay suelo edificable que no se construya o se venda en esta isla nuestra



Exhibición del juego del palo o de la lata en Antigua. Fotos: Carlos de Saá.

## El juego de la lata, un deporte autóctono

La asociación cultural Maho trabaja en la conservación y visibilidad de la práctica de esta expresión tradicional rescatada gracias a los maestros Simeón y Domingo Alberto

MARÍA JOSÉ LAHORA

La tradición del juego del palo o de la lata, como se le conoce en Fuerteventura, procede originariamente del norte de África con la llegada de los primeros pobladores de Canarias. Existen reseñas en batallas como la del Acentejo, en Tenerife, o la de Tamasite en la isla mayorera del uso del palo como método de defensa contra los ataques foráneos. También servía como medio para resolver conflictos entre lindes.

La familia Alberto fue la responsable de rescatar el autóctono juego de la lata de Fuerteventura, concretamente los hermanos Simeón y Domingo fueron maestros de este deporte tradicional en la Maxorata. Omaira Darias, entrenadora y componente del colectivo Maho, Asociación Cultural del Juego del Palo Canario -fundado en 2019 para la conserva-

ción de su práctica y difusión- recuerda que es además “una expresión cultural con mucho arraigo en la tradición pastoral de la Isla”.

Omaira explica que a partir del juego del palo genérico se establecen diferentes modalidades dependiendo de su tamaño. Así se conoce la exis-

tencia del “palo camellero” de uso agrario, de menor tamaño y más dúctil cuyas medidas van desde las tres o cuatro cuartas partes tomando como referencia la palma de una mano. Por sus menores dimensiones podía ser empleado con una única mano. Servía para riñas entre familiares o defensas de los

terrenos. Es el conocido como el “palo chico”.

Con palos de tamaño comprendido entre la barbilla y la cintura (palo medio o vara), se practica la modalidad que se recuperó en Fuerteventura a través de varias familias, con su forma característica de jugar. Un catálogo creado entre los

años 80 y 90 del siglo pasado ha permitido la clasificación de estas modalidades con la denominación de estilos.

Cada isla ha recuperado algunos estilos: Quintero, en El Hierro, por ejemplo. Mientras que el Club Aragavia de La Palma practica el estilo de Hernández Molina, conocido como palmero, también se decantan en la isla bonita por el Garafiano. En Tenerife existen varios estilos: Morales, Déniz -también jugado en Fuerteventura, Gran Canaria y La Palma- junto a la escuela de don Eduardo Oramas Alayón, Verga, Acosta y el estilo de trozo y punta, donde se usan las dos partes del palo; finalmente en Lanzarote se practica el conejero.

En el caso de Fuerteventura, la asociación Maho se decanta por el estilo Déniz. “Es el que hemos aprendido de nuestros maestros Alejandro Rodríguez Buena fuente y don Ángel



Homenaje a la familia Alberto en Antigua. Foto: Cedida.

Confían en crear sus palos con acebuches de semilla endémica de Fuerteventura

Gonzalez, del colectivo universitario de la Universidad de La Laguna, donde nosotros comenzamos nuestra andadura en el juego del palo”, explica Omaira.

En el estilo Déniz se coge el palo siempre con la mano derecha aunque el jugador sea zurdo. Se agarra por la punta, cerca del extremo, con las dos manos muy juntas, la derecha siempre por encima de la izquierda, según explica el estudio *Juegos y deportes tradicionales canarios: juego del palo canario y salto del pastor*, de Daura Hernández García para el Museo del Juego.

El palo tiene dos extremos, el más delgado se llama punta y el más grueso trozo. En el estilo Déniz se coge el palo por la punta. En otros estilos como el Verga por el trozo. La punta es una de las técnicas punzantes y se puede hacer a la barriga, a la garganta o a los ojos, exponen en el estudio del Museo del Juego.

En Gran Canaria es habitual que los palos sean de mayor tamaño, más similares a la lata mayorera. De hecho se le conoce como “lata o garrote” y en Fuerteventura ha predominado el apelativo de “lata”. “La diferencia básicamente consiste en que en la lata nunca se cambian o sueltan las manos, se juega con las manos enfrentadas que se deslizan para su manejo. Sus medidas son de una palma o cuarta por arriba de la cabeza de cada jugador. Carece de regatón, al contrario que en el palo o lanza del salto del pastor”, explica Omaira.

Tras el fin de los estudios universitarios, los aficionados mayoreros se dan cuenta del interés que ha despertado el juego del palo entre otras personas de Fuerteventura y deciden fundar Maho, Asociación Cultural del Juego del Palo Canario. En este colectivo, además del estilo Déniz se introduce el juego de la lata, rescatado de los hermanos Alberto (Simeón y Domingo) de Antigua. En la asociación ha



sido y es maestro de lata, Gerardo Mesa. “Ha hecho de intermediario entre ambas generaciones de jugadores”, señala Omaira.

### Protección

Desde la asociación Maho apuestan por la protección de las manifestaciones culturales propias de la Isla, como el juego de la lata. “Hay que darle visibilidad y precisa de una urgente protección, al igual que ya se hizo con las apañadas (recientemente declaradas de bien interés cultural). Es una manifestación ancestral y única en Fuerteventura y es importante mantenerla. Puede que aún existan mayores que lo practiquen. Hay que evitar que el jue-

go desaparezca con ellos”, destaca Omaira. Pone el ejemplo del rescate del juego de la lata gracias a los hermanos Alberto, lo que significa que aún puede haber otras familias que lo practiquen.

Se trata de un juego “bastante noble”, algo que comparten con la lucha canaria. “Siempre hay que ofrecer la mano al compañero de juego y nunca se da con la lata. Marcamos los palos si hace falta y entre nosotros sabemos cuando ha entrado el palo de uno o de otro. No existe competición como tal del juego del palo en Canarias. La hubo en Tenerife. Actualmente, se mantiene como una actividad lúdica y deportiva arraigada a parte patrimonial y cultural”,

explica la entrenadora y una de las fundadoras de la asociación Maho para la conservación y divulgación de esta práctica.

### Asociación Maho

Omaira es una de las fundadoras de la asociación cultural Maho en Fuerteventura, creada en el año 2019. Si bien, desde

## Maho cuenta con clubes en Puerto del Rosario y Antigua, con 30 participantes

### REPOBLACIÓN DE ACEBUCHES PARA PALOS AUTÓCTONOS

**Maho tiene una buena comunicación con la asociación de vecinos de Guisgüey Los Pajeros. Entre ambos colectivos están llevando a cabo una repoblación de acebuches, en colaboración con el Gobierno de Canarias, en una finca de la localidad. “Los acebuches son los árboles con los que se elabora la vara o lata”. Se trata de una acción con la que desean contribuir a la reducción de la huella de carbono. Confían en que en un tiempo puedan confeccionar sus**

**palos con acebuches plantados con semilla endémica de Fuerteventura. Por el momento, aún deben recurrir a viajar a Tenerife para disponer de varas, aunque la confección final se realiza en la Maxorata. También fue en Guisgüey donde realizaron una “quedada” para enseñar a la elaboración de las latas después de disponer de la pertinente autorización de la Asociación Universitaria de Palo Canario de Tenerife, que les provee de los palos para su ejecución.**

2017 ya estaban transmitiendo entre el colectivo de amigos las inquietudes por la divulgación de la práctica de este juego tradicional y su conservación que luego se ampliaron a encuentros canarios. La asociación cuenta con sede en Puerto del Rosario, donde cuentan con club para el entrenamiento de las reglas del juego de la lata, así como en Antigua. Entre ambos clubes -Puerto del Rosario y Antigua- suman una treintena de practicantes del juego de la lata.

Recientemente, en Antigua ofrecieron una exhibición con motivo del homenaje a los herederos de la familia Alberto, encargada del rescate de la tradición. Fue en el terrero de lucha de Antigua coincidiendo con la celebración de la semifinal entre el Club de Lucha de Antigua y el Saladar de Jandía. Al respecto, Omaira recuerda que: “Antes, el juego del palo estaba muy presente en los encuentros de lucha. Se aprovechaba el previo de la luchada o el intermedio para realizar las exhibiciones”.

“Nos hemos propuesto ir recuperando esta tradición gracias a la colaboración del Club de Lucha de Antigua, ya que entrenamos ambos colectivos en el mismo terrero. Por el momento pudimos realizar este encuentro homenaje. También estaremos presentes en el campus de lucha de Tetir que se celebra este mes y vamos a colaborar con el club con un taller. Es otra forma de darle visibilidad a esta tradición”, dice.

Han realizado también charlas divulgativas en centros escolares y talleres en diferentes localidades de la Isla, gracias a una colaboración con la Consejería insular de Cultura. Además, participan con exhibiciones en romerías y fiestas populares. Trabajan también junto con el Cabildo de Fuerteventura en una escuela de verano para enseñar el manejo del juego de la lata en la zona deportiva de Los Pozos. Actividad que se desarrolla los miércoles de julio y agosto.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

# El fútbol femenino de Fuerteventura crece de la mano del CD Caday

El equipo mayorero logró esta temporada el ascenso a la Tercera Federación Femenina

RUBÉN BETANCORT

En una temporada que ha estado marcada por el descenso de varios equipos de la Isla, una de las pocas alegrías ha sido protagonizada por el CD Caday Fuerteventura. El club ha apostado de manera fuerte por el fútbol femenino, cumpliendo con creces el objetivo que se había marcado al inicio de la campaña: el ascenso a la Tercera Federación. Un proyecto deportivo liderado desde el banquillo por Michel Brito, que ha dado el salto al fútbol femenino.

Reconoce el entrenador que tras muchas temporadas dirigiendo a equipos masculinos, la adaptación a su nuevo club no fue del todo sencilla. “Era mi primera vez en el fútbol femenino y me costó manejar el vestuario”, explica Michel Brito. “Desde que logramos acoplarnos construimos un vestuario demasiado fuerte y fue una de las claves para acabar la temporada regular en la segunda posición”, añade.

“No me arrepiento de nada”, expone el técnico sobre su salto al fútbol femenino. Considera que el CD Caday Fuerteventura es “el club más serio” en el que ha estado a lo largo de su carrera deportiva. No se lo ha pensado dos veces a la hora de renovar como entrenador del equipo de cara a una segunda temporada. Las dos partes han necesitado poco tiempo para llegar a un acuerdo.

Las edades de las jugadoras y la diferencia de calidad fueron algunos de los principales escollos que encontró Brito en su estreno en el fútbol femenino. “La pasada temporada tenía jugadoras de 13-14 años y la más ve-



Las integrantes del CD Caday Fuerteventura junto al equipo técnico. Fotos: Cedidas.

terana tenía 49 años”, explica. “Teníamos una plantilla donde era patente la diferencia de calidad entre las jugadoras”, añade.

Por ello, el trabajo consistió en “preparar entrenamientos muy analíticos para que las jugadoras que tuvieran nivel no se aburrieran y las que menos nivel tuvieran crecieran a lo largo de la temporada”. Un objetivo que se consiguió “amoldando las sesiones de entrenamientos y generando un gran ambiente en el vestuario”.

## Ascenso en diferido

A pesar de acabar la temporada como segundas clasificadas de la Preferente Territorial Femenina y celebrar el ascenso, las jugadoras del Caday Fuer-

teventura se llevaron semanas más tarde una inesperada noticia. “Tuvimos que jugar una eliminatoria de ascenso ante el CD Laguna, y finalmente nos dijeron que teníamos que cumplir con el protocolo para evitar las reclamaciones de otros clubes”, explica el entrenador.

“Fue un palo enorme, y después de casi un mes sin entrenar tuvimos que volver a llamar a las chicas”, comenta Brito. Una inactividad que se demostró en el partido de ida, en el que cayeron por 0 a 1, aunque le dieron la vuelta a la eliminatoria al ganar por 1 a 3 en Tenerife y realizar “uno de los partidos más completos de la temporada”.

El CD Caday Fuerteventura se muestra ambicioso de ca-

ra a la nueva temporada que afrontará en la Tercera Federación Femenina. “El objetivo que nos hemos marcado es estar en la parte alta de la clasificación, sin despreciar a ningún rival y soñar con el ascenso”, explica el entrenador. “Para ello, estamos renovando al 80 por ciento de las jugadoras de la temporada anterior y vamos a incorporar a futbolistas que vienen incluso de categoría superior, contrastadas”.

## Nuevo proyecto

El club, a lo largo de las últimas semanas, ha ido anunciando las renovaciones de Vicky Martín, Evelyn Domínguez, Sara Darias, Nicole Santana, Naiara Hernández, Nayara Averó, Zene

Martín, Famara Navarro, Ana Averó, Cori Fernández, Bea Oramas, Paula Medina y Tibiabin Pérez.

Se podría pensar que la incorporación de jugadoras de fuera de la isla de Fuerteventura incrementará el presupuesto del CD Caday. “El club no se vuelve loco con el presupuesto”, apunta el técnico. “Las jugadoras vienen aceptando un puesto de trabajo y compartiendo piso con otras compañeras, siendo ellas mismas las que se sufragan el alquiler a través del dinero que ganan en sus trabajos”, dice.

De cara a la nueva temporada, Michel Brito solo pide que “se respete la categoría del CD Caday Fuerteventura en cuanto al reparto de las horas de entrenamientos en el Municipal de Los Pozos”, aunque entiende que son muchos los equipos que deben hacer uso de dichas instalaciones.

Una campaña en la que el CD Caday Fuerteventura contará con un equipo filial en la Primera Territorial Femenina, compuesto por jugadoras sub-23 que buscan dar el salto al primer equipo, y que contará en el cuerpo técnico con Yazmina Morales y Sara Romero. Un segundo equipo que ayudará a la entidad a seguir creciendo y, sobre todo, fomentar el fútbol femenino en la isla de Fuerteventura.

“Nos hemos marcado el objetivo de estar en la parte alta de la clasificación”

**Ingshani** Servicio de Costura  
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK  
TU ACADÉMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL CORRALEJO 660 346 814

Mi@ de 3 a 18 años  
Profesoras Nativas  
REPASOS EN AGOSTO POR LAS MAÑANAS  
MATRÍCULA ABIERTA PARA EL CURSO 2024/25

SAFWAN ESCAF URÓLOGO DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

# “El cáncer de próstata es la tercera causa de muerte en los hombres”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

El doctor Safwan Escaf es especialista en Urología de Hospital Parque Fuerteventura con más de treinta años de experiencia. Catedrático emérito de Urología de la Universidad de Oviedo, ha desempeñado el cargo de jefe de Sección de Urología en el Hospital Universitario Central de Asturias. Destaca también en los estudios realizados para la detección precoz del cáncer de próstata en España, siendo uno de los pioneros en la prueba del antígeno prostático específico o PSA.

**-¿Qué aporta el servicio de Urología que dirige en Hospital Parque Fuerteventura a la población majorera?**

-La urología es una parte muy importante en cualquier hospital porque las afecciones urológicas, tanto masculinas como femeninas, tienen un gran impacto en la población en calidad de vida y detección precoz de enfermedades que son graves, por su alta prevalencia. En cualquier servicio de Urgencias, entre el 10 y 15 por ciento de los pacientes que acuden lo hacen por problemas urológicos. Hasta el punto de que el número de consultas que atiendo en Fuerteventura mensualmente llega a las 200.

**-Normalmente se tiene la creencia de que el urólogo es un especialista para hombres, sin embargo es común la atención a mujeres, ¿qué problemas específicos pueden presentar las pacientes que acuden a su consulta?**

-Las patologías urológicas en la mujer, tanto las cancerígenas (de riñón o vejiga) como las no tumorales tales como incontinencia urinaria, infecciones de repetición o litiasis, son muy prevalentes en la mujer. Influye el factor infeccioso, hormonal y la edad. A lo largo de las distintas etapas de la mujer se pueden desarrollar diversas patologías que restan calidad de vida y es necesario dar respuesta a estas afecciones. Pongamos el caso de la incontinencia urinaria, de la que existen dos categorías: de esfuerzo -relacionada con la pelvis femenina, los partos y la edad-, y la incontinencia por la actividad vesical o vejiga hiperactiva. En muchas ocasiones la



El doctor Safwan Escaf en su consulta de Hospital Parque Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

incontinencia es mixta. Hay que determinar correctamente de cuál de estas dos patologías se trata porque la de esfuerzo tiene solución quirúrgica, pero la de vejiga hiperactiva no.

**-¿En cuanto a los pacientes masculinos, los problemas de próstata y el cáncer son las preocupaciones más comunes?**

-En el varón, la próstata empieza a crecer a partir de los 35 años, lo que se denomina hiperplasia benigna de próstata (HBP). No todos los pacientes con próstata grande tienen problemas de micción. Ante una HBP, lo primero que le pregunto al paciente es si le resta calidad de vida. Si es así entonces habría que intervenir. En el caso de que se hayan adaptado, no aconsejo medicarse. Cada vez la medicación para abordar esta afección es mejor, pero tiene una secuela en la actividad sexual importante, algo que hay que advertir.

**-¿Cuál es la tasa de cáncer de próstata en Canarias?**

-Es un tumor muy prevalente. Es la tercera causa de muerte en los hombres, con una tasa del 25

por ciento. El cáncer de próstata es equivalente al de mama en el caso de las mujeres, con un 27 por ciento de incidencia.

**-¿Qué pruebas diagnósticas se precisan para determinar las patologías más habituales en materia de urología?**

-Consisten en un tacto rectal, y una prueba a través del marcador prostático denominado PSA (antígeno prostático específico). Es una proteína que producen tanto las células normales como las malignas (cancerosas) de la próstata. La prueba se usa para medir la concentración en la sangre. También recurrimos a la resonancia magnética multiparamétrica. Estas tres pruebas ofrecen una sospecha diagnóstica de cáncer, la confirmación sólo la podemos tener con una biopsia.

**-Uno de los problemas más habituales que trata el urólogo es la disfunción eréctil, ¿es una de las secuelas del cáncer de próstata? ¿Qué tratamientos se recomiendan?**

-En el abordaje del cáncer de próstata, tanto con tratamiento médico como quirúrgico, la dis-

función eréctil es inexorable. En gente joven, para los que el sexo es más importante, la mejor solución es la prótesis de pene. A través de este mecanismo, la sangre que provoca la erección

**“La prótesis de pene es una buena solución para el problema de la disfunción eréctil”**

**“Los problemas urológicos en la mujer tienen gran impacto en su calidad de vida”**

es reemplazada por suero fisiológico que llena los cuerpos cavernosos a través de una bomba de succión produciendo una erección completa. En el caso de tratamientos para solucionar las patologías de próstata no tumorales, como son alfa bloqueantes de próstata que mejoran el flujo y hábito miccional, hay que aclarar que tienen un efecto secundario en la esfera sexual. Es una preocupación que inquieta mucho al paciente y puede provocar una disfunción eréctil. Otros tratamientos que disminuyen el tamaño de la próstata también ocasionan un descenso de la libido importante. Sin embargo, entre la población joven los problemas de disfunción eréctil suceden por problemas psicofamiliares. Existen buenos tratamientos para abordar estos casos, pero para que los resultados sean más efectivos necesitan también que el urólogo haga de psicoanalista. Debemos actuar de sexólogos y psicólogos para averiguar la raíz del problema. En un 80 por ciento de los casos estos pacientes mejoran con tratamiento médico. Aquellos que no mejoran puede ser debido a enfermedades orgánicas como diabetes o cardiopatías. La hipertensión, por ejemplo, puede producir el cierre de los vasos sanguíneos que envían sangre al pene para producir la erección. Si se sospecha de ello solo se puede demostrar a través de una prueba denominada *eco doppler* donde se comprueba si llega flujo o no. Si no hay flujo recomiendo la prótesis de pene.

**-¿Qué les aconseja a aquellos pacientes para mejorar su vida sexual con la prótesis de pene?**

-La prótesis de pene es una solución para la disfunción eréctil siempre y cuando el paciente se informe y la acepte. Es mucho más cómodo tratar estos casos con la pareja. Es un abordaje complicado, hay que tener buena comunicación con los pacientes y sintonía. El conocimiento es muy importante, pero también es importante la actitud de los médicos hacia los pacientes. Los profesionales médicos deben tener otras cualidades. Tener amplios conocimientos, en cualquier especialidad, no es suficiente para resolver un problema.

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO  
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

*Nature and Lifestyle...*

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3