

## La piqueta de Costas amenaza 140 viviendas en el litoral de la Isla

El Gobierno tiene expedientes en fase de ejecución forzosa en Los Molinos, Majanicho o Jacomar

Las edificaciones quedaron en dominio público y solo cabe concesión si el suelo está registrado

[Pág. 2]



Foto: Carlos de Saá.

### MEDALLA DE ORO A FAVOR DE LA SALUD MENTAL

El "pionero" colectivo Asomasamen lucha cada día por acabar con el estigma social

[Pág. 20]

#### ACTUALIDAD 4

### Una veintena de yacimientos, en peligro por la minería

Patrimonio alerta del impacto de los permisos de tierras raras

#### VIVIENDA 8

### La lucha de los vecinos de Mirador de Lobos

Los residentes esgrimen contratos: "No nos moverán"

#### EL PERISCOPIO 15

### Democracia, tecnocracia... o autoritarismo

Europa, ante un momento clave

POR JUAN MANUEL BETHENCOURT

#### ENTREVISTA 22

### Víctor Alonso: "Apostamos por la atención en los domicilios"



MÁS CERCA MÁS CONECTADOS.

Le esperamos en nuestro centro de Puerto del Rosario

Junto a **Ortopedia** TÉCNICA



ESTUDIO AUDITIVO GRATUITO con pruebas de alta precisión



PRUEBA GRATUITA DE AUDÍFONOS en su casa durante **15 días**

**NUEVO** CENTRO AUDITIVO AURAL

C/ Secundino Alonso, 39. Puerto del Rosario. T. 928 299 397

**Aural** CENTROS AUDITIVOS



Viviendas en primera línea en Majanicho. Fotos: Carlos de Saá.

# La piqueta de Costas amenaza unas 140 casas en Fuerteventura

El Gobierno central tiene expedientes abiertos para ejecutar el derribo de unos 40 inmuebles en Los Molinos, más de 30 en Majanicho y la misma cantidad en Jacomar

M. RIVEIRO

“Preparado para ejecución subsidiaria”. Este es el estado de 137 expedientes que la Dirección General de la Costa y el Mar del Ministerio de Transición Ecológica tiene vivos en la isla de Fuerteventura, dirigidos a la recuperación de terrenos edificados que se encuentran en dominio público marítimo terrestre. La traducción del lenguaje administrativo es la siguiente: la piqueta de Costas se prepara para llevar a cabo el derribo de casi 140 casas en el litoral de la Isla si los dueños de las edificaciones no las tiran al piso de forma voluntaria.

El pueblo costero con mayor número de viviendas afectadas es el Puerto de Los Molinos, en la costa oeste del municipio de Puerto del Rosario. Su situación volvió a la primera plana hace

unos meses, primero por la paralización cautelar de una orden de demolición y luego por la desestimación en primera instancia de un recurso contra la resolución de Costas. Sin embargo, no es el único núcleo costero con problemas: hay expedientes de Costas en Majanicho, en Jacomar, en Ajuy o el Puertito de la Cruz, entre otros puntos. En Gran Tarajal también aparece uno en trámite. Así está la situación, de norte a sur de Fuerteventura:

**La Oliva.** En una relación oficial del Ministerio de Transición Ecológica entregada en el Senado, a petición del nacionalista Pedro San Ginés, se identifican 33 expedientes de recuperación de terrenos en Majanicho. Este pequeño pueblo es una de las estampas más reconocibles de la costa norte de Fuerteventura y se ha convertido en todo un reclamo publicitario. Cadenas turísticas

y publicaciones especializadas lo califican como “el pueblo de la calma” o “un oasis de tranquilidad”. En cambio, la serenidad solo es aparente: según el deslinde de Costas de marzo de 2003, aprobado mediante orden ministerial, toda la primera línea de edificaciones en el núcleo costero se encuentra dentro del dominio público. A algo más de un par de kilómetros, en Calesa del Barco, hay otro expediente abierto.

La Justicia ha puesto el foco en una de las claves del problema: para aspirar a una concesión transitoria de las que se contemplan en la Ley de Costas se debe acreditar de forma fehaciente ser el titular del terreno. En buena parte de estos núcleos, el asentamiento se hizo de manera informal y no se registraron las propiedades. Es lo que alegó un vecino de Majanicho ante la

Costas tiene los expedientes de derribo preparados para “ejecución subsidiaria”

Los Molinos y Jacomar al completo están dentro del dominio público

Justicia, cuando Costas dictó, en agosto de 2007, la recuperación de oficio de los terrenos ocupados por dos edificaciones, de 42 y 28 metros cuadrados. La jurisprudencia del Tribunal Supremo distingue dos situaciones: la de los titulares de terrenos que pueden solicitar una concesión y la de los titulares de obras anteriores a la Ley de Costas de 1988, pero sin autorización o concesión. En el citado caso, el vecino argumentó que “desde antiguo” existía una “edificación elemental”, que había sido “erigida por su padre” con techo de madera, pero no tenía ni “inscripción o registro público respecto a la titularidad del terreno”. La Justicia falló en su contra.

**Puerto del Rosario.** Un vistazo al Catastro evidencia que, al menos en papeles, no hay ni rastro del Puerto de Los Molinos. El asentamiento costero forma

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
info@diariodefuertereventura.com  
publicidad@diariodefuertereventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, Sofía Menéndez, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Colás Nieves, Juan Manuel Bethencourt y César-Javier Palacios. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

parte de un gran polígono de casi 12 millones de metros cuadrados denominado La Costa. Tanto el Cabildo como el Ayuntamiento de Puerto del Rosario han aprobado declaraciones institucionales en las que se resalta el “valor cultural e histórico de un poblado asociado tradicionalmente a la pesca”, con “más de 200 años de historia”. También criticaron que, al reactivar los expedientes de recuperación del dominio público, el Ministerio de Transición Ecológica está “vulnerando competencias que han sido transferidas al Gobierno de Canarias”. Esa es otra de las claves del actual conflicto entre el Gobierno central y el Ejecutivo autonómico: el alcance de las competencias de Costas transferidas el año pasado en aplicación del Estatuto de Autonomía. No hay acuerdo y el choque entre administraciones ha terminado en el Tribunal Constitucional, como ha decidido a finales de mayo el Gobierno de Fernando Clavijo.

El Ministerio tiene apuntados 42 inmuebles en Los Molinos sobre los que proceder al derribo. En el listado al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura* se encuentra el identificado como “F-PRO-ERD-5”. Se trata del expediente que recientemente ha terminado en la Justicia y su desenlace puede marcar el camino para los demás. El pasado mes de octubre, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ratificó una medida cautelar que consistía en paralizar el derribo de la vivienda hasta que se resolviera de forma definitiva el procedimiento. Antes, en agosto, la Demarcación de Costas de Canarias había requerido a una vecina que derribase su vivienda de forma voluntaria. La razón es que, si no se atendía su petición, la edificación construida hace “más de 50 años” terminaría en el suelo sin conocerse la decisión definitiva de los tribunales. En enero, la representación legal de los afectados admitió un revés judicial sobre el fondo del pleito y puso sus esperanzas en lo que determine el Tribunal Supremo.

En cualquier caso, la situación de Los Molinos no es nueva. Las acciones del Ministerio para despejar el dominio público marítimo terrestre en esta parte de la costa mayorera se remontan a 1994. La actividad de Costas ha experimentado vaivenes y, durante años, los expedientes han permanecido paralizados. Al retomarse, ha cundido la preocupación en todo el núcleo costero en el que la quincena de edificaciones más antiguas que siguen en pie se remonta a los años 20 del siglo pasado. De la década de los 70 son otro buen número de



Los Molinos, en Puerto del Rosario.



Ajuy, en la costa del municipio de Pájara.

viviendas. En Los Molinos ya se han derribado, en el pasado, algunas de las construcciones, pero por ahora el pueblo contiene la respiración mientras espera una salida que no llega.

**Antigua.** Otro asentamiento que está por completo dentro de dominio público marítimo terrestre es el de Jacomar, en la costa de Antigua, que a su vez se encuentra en el interior del Monumento Natural Cuchillos de Vigán. El deslinde de Costas del año 1999 fijó una línea de dominio público en el que, la vivienda más próxima estaba a tres metros y la más lejana a unos 170 metros de la frontera que marca la salvación o el riesgo de un futuro derribo. El Ministerio tiene abiertos 32 expedientes de recuperación posesoria de los terrenos. Allí por 2010, en el Parlamento de Canarias se aprobó una proposición no de ley para solicitar al Gobierno del Estado que no se volviera “a derribar ningún poblado marítimo” y que se tuviera en cuenta en las áreas costeras el “valor etnográfico, arquitectónico o socioeconómico”. En el debate parlamentario se citó expresamente el caso de

Jacomar. De este recóndito núcleo costero se destaca su pasado como refugio de pescadores y la existencia de vestigios de antiguas salinas. Del recorrido de aquella iniciativa parlamentaria, planteada al calor del conflicto

de los derribos de Costas en Cho Vito (Tenerife), nada más se supo.

Unos cinco kilómetros y medio hacia el norte se encuentra otro núcleo costero, Pozo Negro, que ha corrido distinta suerte

te a la de Jacomar. También tiene buena parte de sus edificaciones en dominio público marítimo terrestre, pero en otro de los listados del Ministerio de Transición Ecológica, el relativo a las concesiones transitorias, figuran unas 30 concesiones articuladas a través de la disposición transitoria de la Ley de Costas. Se trata habitualmente de permisos por 30 años que se pueden prorrogar, sin obligación de abonar canon, por ser “titulares registrales de los terrenos” que han quedado dentro del deslinde. En los registros del Ministerio no aparecen expedientes de derribo en Pozo Negro.

**Pájara.** Dos núcleos relevantes de la costa del municipio sureño que están en el punto de mira de Costas son Ajuy y el Puertito de la Cruz. En el primero hay ocho expedientes abiertos preparados para ejecución subsidiaria por parte del Ministerio y en el segundo se localizan otros siete expedientes de Costas. Hace cuatro años, vecinos de Ajuy solicitaron un nuevo deslinde y reclamaron al Ayuntamiento de Pájara algún tipo de protección después de empezar a recibir notificaciones de Costas. En el caso del Puertito de la Cruz, toda la primera línea edificada próxima al litoral se encuentra parcialmente dentro del dominio público, por lo que de acometerse derribos, la ejecución sería muy compleja y la posibilidad de que se salvaran parte de esos inmuebles muy difícil.

En el conjunto del municipio de Pájara, los expedientes vivos del Ministerio de Transición Ecológica ascienden a 28, un listado en el que se incluyen 11 localizados en Matas Blancas, uno en Cueva La Negra y otro en las Casas de Joros.

## URGENTE

SE BUSCA casa o vivienda terrera en ALQUILER a largo plazo

EN CORRALEJO O PUERTO DEL ROSARIO

Con 2 habitaciones, salón-cocina, baño con ducha, terraza o balcón y garaje

Se paga hasta 1.400 €/mes

Solo un inquilino pensionista, tranquilo, serio y solvente

PARA OFERTAS, POR FAVOR CONTACTEN:

WhatsApp: 676 639 478

E-mail: reifra.fue@gmail.com



Yacimiento del Llano de Los Ópares, en la zona de Los Molinos. Foto: Carlos de Saá.

# Tierras raras: Patrimonio alerta del riesgo para una veintena de yacimientos

La exploración y perforación en busca de minerales amenaza vestigios arqueológicos y paleontológicos de gran valor en Fuerteventura

ELOY VERA

El patrimonio histórico de Fuerteventura se enfrenta a una nueva amenaza. La espada de Damocles sobrevuela sobre, al menos, una veintena de yacimientos arqueológicos y paleontológicos que podrían verse afectados si prospera el proyecto de búsqueda de tierras raras que el grupo Satocan ha planteado llevar a cabo en zonas de los municipios de La Oliva, Puerto del Rosario y Pájara.

En total, la constructora ha pedido permiso para explorar 131 cuadrículas mineras de norte a sur de la Isla. La suma de la superficie de los tres permisos solicitados duplica la extensión de los principales núcleos poblacionales de Fuerteventura juntos, abarcando 45 kilómetros cuadrados del territorio insular.

El interés por buscar minerales en Fuerteventura se antoja incompatible con un territorio incorporado a la Red Natura 2000, con zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) además de ser Reserva de la Biosfera. Las cuadrículas donde se planea la búsqueda también abarcan algunos de los

747 yacimientos arqueológicos registrados, además de espacios paleontológicos de interés internacional, algunos acuñados como Bien de Interés Cultural.

El primero de los permisos admitidos a trámite por la Dirección General de Industria para la realización de una serie de trabajos con el fin de estudiar la viabilidad de una futura explotación minera de tierras raras en complejos plutónicos alcalinos con carbonitas, denominado Tenáridos-FV02 P.L Ópares, se ubica en un área de la zona noroeste del municipio de Puerto del Rosario, localizada dentro de los terrenos municipales denominados “mancomún” o “La Costa”, que afecta al barranco de Los Molinos.

Un informe de Patrimonio Cultural del Cabildo, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, alerta de que la zona del Barranco de Los Molinos es uno de los pocos lugares de la Isla donde confluyen un conjunto de elementos de importancia paleontológica, etnológica y arqueológica además de lugares de interés por su flora, fauna y por el valor geológico y paisajístico, “producto de la interrela-

ción entre el territorio y la población que lo habita, donde ha jugado un papel importante el agua salobre que fluye permanentemente por el cauce del Barranco de los Molinos”.

La cuadrícula minera afecta directamente al yacimiento arqueológico del Llano de Los Ópares por el extremo este. Recogido en el inventario de la Carta Arqueológica, el conjunto arqueológico está formado por, al menos, una decena de estructuras con tipología constructiva propia de la etapa preeuropea, distribuidas a lo largo de una franja y próximas al cantil del barranco. En la zona se aprecia material arqueológico: malacofauna (fósiles de origen marino), industria lítica, cerámica aborigen decorada y sin decorar. Además, se observa una construcción compuesta o polilobulada, en cuyos alrededores se localizan las mayores densidades de material arqueológico.

La cuadrícula también se localiza en una zona próxima al yacimiento arqueológico de Los Molinos. El lugar conserva varias construcciones circulares, algunas semicirculares y amontonamientos de piedras. En los

alrededores, se avistan restos de malacofauna, piezas de industria lítica, y fragmentos de cerámica popular y a torno. Siguiendo el cauce del barranco hacia la desembocadura se localiza un yacimiento paleontológico.

## Etapa preeuropea

El vértice suroeste de la cuadrícula minera se sitúa en el barranco de Los Molinos, “afectando a un espacio cuyo pasado histórico se remonta a la etapa preeuropea”, apuntan los técnicos de Patrimonio Histórico del Cabildo. En torno al barranco, se dan cita elementos del patrimonio etnográfico como El Charco, donde la población de los alrededores iba a lavar la ropa, o Las Goteras, llamada así popularmente por caer el agua en forma de gotas desde el acantilado hacia el propio barranco

## La exploración minera afecta al yacimiento del Llano de Los Ópares

y usado tradicionalmente para baños.

En torno al barranco de Los Molinos y su desembocadura se desarrollaron, a lo largo del tiempo, diferentes actividades tradicionales como la agrícola, la pesquera, la industria de la cal y la ganadera. La cuadrícula minera se ubica dentro de la zona de mancomún denominada La Costa o Costa Ganadera, del municipio de Puerto del Rosario. En el libro *La cabra de costa de Fuerteventura. Una aproximación desde la etnografía*, de Allende Gutiérrez y Edgar Freivalds, se destaca que “los antiguos pobladores de la Isla encontraron en la ganadería de costa un medio importante para sus sustento” y se añade: “Desde tiempos inmemoriales se utilizaban las tierras improductivas de la Isla, es decir las que no eran adecuadas para la labranza, para despojo de animales”.

Entre las actividades del mancomún destacan las apañadas, una tradición que echa sus raíces en tiempos de los aborígenes, que aún pervive en Fuerteventura y a través del cual los ganaderos ejercen el control sobre el ganado de costa. A fina-

les de abril, el Consejo de Patrimonio Cultural declaró Bien de Interés Cultural con la categoría de conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, el cielo y el mar, esta manifestación ganadera, con el objetivo de contribuir a la preservación y protección de esta tradición milenaria.

Los elementos fundamentales para el desarrollo de la actividad ganadera son los espacios de suelta de ganado, la cabra, las gambuesas, las marcas tradicionales de ganado, el comisionado, las costumbres consuetudinarias, el perro bardino y la lata del pastor.

La Ley de Patrimonio Cultural de Canarias señala que cuando la declaración como BIC “se refiere a bienes inmateriales”, como es el caso de las apañadas, se “deberá precisar los elementos esenciales cuya alteración supondría un menoscabo de los valores” que la “motivaron”.

La búsqueda de tierras raras podría poner en riesgo uno de estos elementos, “los espacios de suelta de ganados”, es decir la costa ganadera o mancomún. El informe de Patrimonio del Cabildo concluye que el proyecto de investigación, principalmente las perforaciones exploratorias, “no son compatibles” con la protección y conservación de los bienes patrimoniales que se localizan en la zona. Además, citan que la explotación minera es “ajena y contraria” a la conservación de los valores culturales que se han tenido en cuenta para la declaración de las apañadas como BIC.

### Grabados rupestres

Cuando aún la sociedad majorera intentaba digerir el proyecto de Puerto del Rosario, aparecía una nueva solicitud para la investigación de tierras raras en un ámbito de 56 cuadrículas mineras en el municipio de Pájara. La petición de Satocan para buscar en la costa sur este tipo de minerales, muy demandados para productos tecnológicos, abarca desde el pueblo de Ajuy hasta Amanay. En total, una superficie aproximada de 19 kilómetros cuadrados, con un perímetro de más de 39 kilómetros de longitud.

El espacio alcanzado por las 56 cuadrículas mineras incluye una amplia extensión de terreno, lo que supone “una gran afección al territorio, al patrimonio cultural y a una zona de gran valor paisajístico y ambiental, que da soporte a la identidad de la población del municipio de Pájara”, señalan los técnicos de Patrimonio Histórico. En el área de las 56 cuadrículas mineras se localizan ocho



Imágenes del Barranco de Los Encantados.

yacimientos prehistóricos. Entre ellos el yacimiento de Tierra Mala, con una estación de grabados rupestres, la mayoría de ellos alfabetiformes.

Gran parte de las 56 cuadrículas mineras se localizan dentro del campo de tiro de Pájara. En este espacio militar se localizan 21 yacimientos arqueológicos y 13 etnográficos, registrados por el Cabildo durante la campaña de prospección arqueológica del año 1988. El inventario no ha sido actualizado ni revisado por no tener el Cabildo autorización del Ministerio de Defensa para la prospección de los yacimientos durante los trabajos de revisión del Inventario Arqueológico del municipio de Pájara en 2011, por lo que se desconoce el estado en el que se encuentran los yacimientos y cuántos han sobrevivido al ejercicio de las maniobras militares.

En el espacio delimitado para la búsqueda de estos minerales también se localizan elementos etnográficos como hornos dedicados a la explotación de cal, elementos de la actividad agrícola y ganadera, ingeniería hidráulica tradicional como gavias, caños, alcogidas, pozos, atarjeas... además de fuentes como las de Amanay, Vigocho, Chorrillo, La Palmita o Las Salinas, entre otras.

La cuadrícula también alcanza a 13 yacimientos paleontológicos. Ajuy supone una joya geológica y paleontológica. La comunidad científica ya lo ha postulado como candidato a convertirse en paleoparque. Entre sus virtudes está el contar con floramiento de los materiales geológicos más antiguos del Archipiélago. En el acantilado situado en el margen septentrional del Barranco de Ajuy, al

norte del pueblo, se puede observar el afloramiento del Complejo Basal, cuya antigüedad oscila entre los 100 y 150 millones de años, habiéndose formado, por tanto, durante el Cretácico o época de los dinosaurios.

Los técnicos de Patrimonio del Cabildo concluyen que los bienes patrimoniales que se encuentran dentro de las 56 cuadrículas mineras “pudieran verse negativamente afectados por las actividades de investigación que se plantean”. Y concluyen alertando que determinadas actividades investigadoras, como las perforaciones y tomas de muestras del subsuelo o tomas de muestras superficiales, tienen “una repercusión directa sobre el territorio y en el proyecto no se ha tenido en cuenta la posible afección al patrimonio cultural de la zona, tanto el inventariado como el que aún no se ha registrado en ningún inventario o instrumento de protección”.

### Miles de años

A mediados de abril, la Dirección General de Industria admitió a trámite la tercera solicitud para investigar y perforar en busca de tierras raras en Fuerteventura. La petición abarca 25,07 kilómetros cuadrados en el municipio de La Oliva. El permiso de investigación, que la empresa denomina Muley, consta de 75 cuadrículas mineras.

La empresa reconoce que uno de los “potenciales condicionantes” para obtener la autorización es el “solapamiento” con una concesión de explotación minera de arena, en el Barranco de Los Encantados, que se encuentra caducada y se está intentando renovar. El yacimiento de Los Encantados, en las proximidades de Lajares, cuenta con

formaciones geológicas de entre 215 y 342 miles de años de antigüedad y es Bien de Interés Cultural (BIC), con categoría de zona paleontológica, desde 2008.

A simple vista, en el norte de la Isla se podrían ver afectados conjuntos prehistóricos como el de Taca y los de Punta del Matorquín I y II. Precisamente, unos trabajos arqueológicos descubrieron un conchero con dataciones desde finales del siglo IV. El espacio sirvió en la antigüedad como lugar para el procesamiento de marisco, sobre todo mejillones, y también como punto desde el que abastecer de lapas y mejillones a otros poblados cercanos.

### Seña de identidad

La amenaza de la búsqueda de tierras raras en Fuerteventura va más allá del patrimonio ar-

queológico y enfoca también a los yacimientos paleontológicos. La profesora Carolina Castillo Ruiz, del Área de Paleontología de la Universidad de La Laguna, recuerda que Fuerteventura, con sus joyas paleontológicas, el hecho de su edad geológica y de su erosión permite que “podamos estudiar cómo eran las especies y los ecosistemas en épocas con climas similares a los actuales, o lo que es mejor, con climas que se imponen en los años venideros”.

A nivel internacional, la experta asegura que, desde el punto de vista científico, los yacimientos paleontológicos de Fuerteventura “dan la oportunidad de estudiar cómo se produce el proceso de fosilización”. Además, apunta que como sociedad “nos interesa conservar todos los vestigios que nos ayuden a entender y fortalecernos frente a las consecuencias de los cambios climáticos actuales”. Por ello, la Paleontología, a través de su rama Paleobiología de la Conservación es “la única que nos da las claves de las respuestas reales frente a estos cambios”. De ahí que abogue por conservar el legado de patrimonio paleontológico para su investigación a fondo, con las nuevas tecnologías, “pues Fuerteventura con su patrimonio paleontológico es un tesoro científico”.

Asimismo, insiste en que, a nivel local, el patrimonio paleontológico de la Isla es “su seña de identidad a nivel mundial” y explica cómo “la exposición en el campo de los materiales fosilíferos permite la declaración de nuevas figuras de protección como Paleoparques que pueden tener un uso científico, sociocultural y socioeconómico”.

La búsqueda de tierras raras pondría en riesgo la costa ganadera o mancomún

Patrimonio concluye que las perforaciones “no son compatibles” con la protección

M. RIVEIRO

El Boletín Oficial del Estado (BOE) del último día del pasado mes de febrero guardaba una sorpresa que ha protagonizado buena parte del debate público en Fuerteventura durante el último trimestre: la primera solicitud de la empresa Satocan para perforar en busca de tierras raras en la costa oeste de la Isla. En estos tres meses se han producido concentraciones de protesta, debates institucionales y parlamentarios, anuncios que no se han cumplido y cambios de postura. Esta es una guía cronológica para no perderse.

**Marzo.** La petición del primer permiso en Puerto del Rosario, en las proximidades del Parque Rural de Betancuria, ocupando una superficie de 1,34 kilómetros cuadrados, cogió con el pie cambiado a los responsables públicos de la Isla. Todas las solicitudes de Satocan calcan los argumentos: que en la próxima década se prevé un aumento de “minerales esenciales para diversas aplicaciones tecnológicas e industriales” y que “las tierras raras con componentes críticos” para la fabricación de dispositivos electrónicos.

A mediados de marzo se conoció la segunda solicitud: un total de 19 kilómetros cuadrados, divididos en 56 cuadrículas mineras, desde Ajuy hacia el sur. Y unos pocos días después llegó el rechazo unánime del pleno del Cabildo mayorero. Empezaron los mensajes políticos rotundos, como que no se iba a permitir que la Isla se convirtiera “en el solar de experimentos de Canarias” y se empezaron a movilizar colectivos sociales. Se puso en marcha también la plataforma ‘Fuerteventura no quiere tierras raras’, que ha servido de altavoz para la presentación de alegaciones, la recogida de firmas y la canalización del rechazo social.

**Abril.** El 7 de abril, el núcleo costero de Ajuy servía para escenificar una cadena humana en señal de protesta. Fue el primer gran acto público en contra de la prospección de tierras raras en Fuerteventura, una reivindicación asumida en los postulados de la multitudinaria manifestación que recorrió las calles de Puerto del Rosario el 20 de abril, dentro de la convocatoria autonómica bajo el lema *Canarias tiene un límite*. La semana siguiente, la visibilización de la protesta se trasladó a las Dunas de Corralejo, con otra cadena humana.

Justo a mitad de abril se habían conocido los detalles de la tercera solicitud del grupo Satocan: otros 25 kilómetros cua-



Pancartas contra la exploración de tierras raras, en la manifestación del 20 de abril. Foto: Carlos de Saá.

## El lío de las tierras raras: ni Satocan se retira ni el Gobierno convence

Guía para no perderse con las solicitudes para perforar en más de 45 kilómetros cuadrados de la Isla, los anuncios, las promesas y las discutidas medidas que hay sobre la mesa

drados más en la costa del municipio de La Oliva, solapándose incluso con el Barranco de Los Encantados, cuyo yacimiento está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) como zona paleontológica. Con los mapas en la mano, Satocan ha solicitado en sus tres peticiones de autorización el control minero sobre más de 45 kilómetros cuadrados. En el Cabildo mayorero se echaron las manos a la cabeza: los tres permisos duplican la extensión de lo que ocupan las principales localidades, como Puerto del Rosario, Corralejo, Caleta de Fuste, Gran Tarajal o Morro Jable. Y, en cuanto al tercero, supondría “destrozar” el 10 por ciento de la superficie de La Oliva.

Llegó entonces la casi unanimidad en el Parlamento, con la sola excepción de Vox que, sin embargo, en Fuerteventura tiene representantes que se han posicionado con el ‘no’. Para un consenso similar hay que remontarse a la lucha por una sanidad digna en 2016, que también alineó a la sociedad civil

con sus representantes públicos para trasladar su exigencia al Gobierno de Canarias. El 24 de abril, a las puertas del Parlamento, se produjo la foto de diputados de partidos del Gobierno y de la oposición, autoridades insulares y miembros de la plataforma social contra las tierras raras. Antes, todos los cabildos habían respaldado al mayorero en contra de la iniciativa de Satocan, siguiendo la línea de los ayuntamientos de la Isla. El goteo de alegaciones e informes desfavorables por el riesgo para el territorio, el medio ambiente, y el patrimonio histórico se intensificó.

**Mayo.** Llegó el jueves 2 de mayo. Fernando Clavijo tiene agenda en Fuerteventura. Sin embargo, no es el presidente del Gobierno autonómico el que directamente desvela lo que a las 13.41 horas anuncia en una nota el Cabildo: que Satocan le había comunicado su decisión de retirar las tres solicitudes para explorar tierras raras en la Isla. Ese anuncio se interpreta como una victoria y casi como un

rápido desenlace de una batalla que se antojaba larga para la sociedad mayorera. Prácticamente una semana después se confirmaba lo contrario, que Satocan no iba a renunciar. Fuentes de la Consejería de Industria ratificaban en aquellos días que no se había registrado ningún escrito de desistimiento. En el entorno tanto del Gobierno de Canarias como del Cabildo de Fuerteventura empieza a circular entonces la tesis de que si Satocan se apartaba, cualquier empresa, tanto canaria como foránea, podía reemplazarla y solicitar las autorizaciones.

El presidente del Gobierno aprovecha una intervención

La plataforma destaca las 14.000 alegaciones y el “no rotundo” de la población

en el Parlamento el 21 de mayo para cambiar el guion: ahora el Ejecutivo autonómico quiere ser el que maneje las áreas de investigación minera. “No estamos engañando a nadie”, dice Clavijo. “Una vez el Gobierno de Canarias tenga el control, nos sentaremos a hablar con el Cabildo”. La herramienta para ocupar la posición de Satocan es utilizar el Instituto Tecnológico de Canarias (ITC). Antes de este anuncio oficial, en círculos políticos de la Isla ya se conocía la intención y no se veía con buenos ojos. La posición expresada por el presidente es como un disco con dos caras: por un lado, “el control de lo que pueda ocurrir aquí que lo tengan las administraciones canarias” y que “nadie venga a expoliar nuestras islas y llevarse los beneficios a otro lado”. Por el otro, “no haremos nada en contra de las administraciones de Fuerteventura”, que “el pueblo canario” tenga “la última palabra”.

El Cabildo rechaza la fórmula del ITC y quiere que se dé carpetazo cuanto antes a las solicitudes sobre las tierras raras. En la plataforma social exigen a las autoridades que se dejen “de juegos raros” y le recuerdan a Clavijo que, en un encuentro, les planteó, para frenar este tipo de solicitudes, un decreto ley, solicitar la modificación de la legislación de minas y reactivar la declaración en la costa oeste de Fuerteventura del Parque Nacional de Zonas Áridas. Aseguran que 14.000 alegaciones en contra avalan el “no rotundo de la población mayorera”. Lo que está claro es que a esta historia le faltan capítulos.



## Lavado de cara a los proyectos de tierras raras en Fuerteventura

**A**l abrir el último domingo de mayo *La Provincia* me encontré con un extenso reportaje sobre los tres proyectos mineros de tierras raras en Fuerteventura, donde se hablaba de sus bondades, de su valor como “nuevo oro o petróleo”, así como de la urgencia imperante de conocer todos los recursos estratégicos de los que disponemos. Me picaba la curiosidad de cómo la redactora, que me había entrevistado para el reportaje, había “encontrado” el tema. El “encuadre” se utiliza en periodismo para que el artículo sea como una ventana cuyo marco delimita la realidad a la que el público tiene acceso, centrando la atención en un aspecto específico y limitando la percepción de otra realidad diferente. En este sentido, la redactora hizo un buen trabajo, por lo que cuando la felicité cuando la contacté para decirle que mi nombre era Elena Solís y no Silvia Solís me dijo que estaba muy contenta de haber logrado “una visión muy amplia, con todos los actores implicados”.

Los tres artículos que componían el reportaje, firmados por la redactora como “periodista científica”, un “conservador de mineralogía” y el geólogo José Mangas, desprendían un tufillo que me resultaba extremadamente familiar. Me acordé de similares declaraciones “científicas” y proposiciones morales de “expertos” que habían aparecido en los medios de comunicación de Castilla la Mancha, apoyando incondicionalmente al primer proyecto de minería de tierras raras en España, al sur de Ciudad Real. La línea de discurso no había variado mucho diez años después: si queremos seguir usando nuestros aparatos electrónicos o implantar más energías renovables, debemos extraer los materiales que hacen posible estas tecnologías en Europa y así no depender de que China “nos corte el grifo”.

Este discurso, sin embargo, utilizado hasta la saciedad por “expertos” cercanos, de una manera u otra a la industria minera, conlleva un mensaje oculto: debemos elegir entre extraer tierras raras en la “remota isla”



Concentración en Ajuí contra la exploración de tierras raras en Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

de Fuerteventura o el avance de la humanidad estaría condenado. En otras palabras, “no hay alternativa”, el eslogan que puso en boga la Dama de Hierro con el fin de justificar sus políticas despiadadas y que nuestra “periodista científica” vuelve a usar cándidamente en su reportaje, concretamente, cuando nos plantea: ¿se puede aunar el cuidado del medioambiente con la necesaria autosuficiencia económica y energética?, aun a sabiendas de que la consecuencia lógica de esta proposición es: ¿Si estos dos imperativos no se pueden aunar, debemos asumir el “sacrificio” de Fuerteventura como inevitable?

En realidad, este supuesto dilema es un constructo moral, un falso universal que parte de la premisa de que existe un conflicto implícito entre mantener la integridad del territorio majorero, por un lado, y la obligación de no parar el avance tecnológico o energético, por otro, planteando así la posibilidad de que conseguir esto último es más importante que lo primero. Este tipo de relatos, disfrazados de máximas del cuerpo de producción de conocimiento pero en realidad diseñados por las tecnologías del poder, introduce en el imaginario colectivo una idea falsa de “racionalidad” para que los intereses de los actores económicos dominantes (en nuestro caso el conglomerado Satocan) impere sobre los de la sociedad en general y así ob-

tener el consentimiento social e institucional en Fuerteventura.

En cualquier caso, aun si aceptamos este supuesto dilema, está claro que para poder elegir hay que “conocer” entre lo que se elige. Los académicos del reportaje enfatizan la importancia del conocimiento. El profesor Mangas nos dice que “conocer es poder”. ¿Poder para quién y para qué? ¿Poder para que la Administración, amparada por una ley de minas franquista, expropié las propiedades afectadas de los vecinos de Fuerteventura, las regale al promotor de turno para que este a su vez subaste las tierras raras extraídas al mejor postor en el mercado internacional de metales, embolsándose los beneficios menos un uno por ciento de impuestos y dejando a los majoreros el marrón ambiental?

El hecho es que los vecinos de Fuerteventura, los ecologistas y hasta políticos locales, que no le están bailando el baile al Gobierno de Canarias y al promotor, saben muy poco de los proyectos, ya que estos carecen de los obligatorios estudios de impacto ambiental que nos informen de sus riesgos. Por ello “reclamamos”, como puntualiza el profesor Mangas, pero agradecemos que ponga “su conocimiento a disposición del ‘pueblo’ para resolver las dudas sobre los riesgos de los proyectos”.

Lo primero, nos gustaría que el profesor Mangas nos diera su

opinión acerca de si estos proyectos pueden conllevar la degradación de hábitats únicos y de las muchas áreas de protección natural de la Unión Europea afectados, donde se albergan especies protegidas y en peligro de extinción, como afirma el informe de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura (Gallardo, 2024). También, queríamos saber si cree que el Instituto Británico Geológico tiene razón cuando establece que el procesamiento de todas las tierras raras consume cantidades ingentes de agua, energía y productos químicos (ReportonRareEarths, 2011). Porque en verdad, como bien puntualiza el profesor, la “ignorancia es muy osada” y no es conveniente hacer declaraciones públicas sin ton ni son en contra de los proyectos de tierras raras en Fuerteventura.

En particular, nos gustaría que el citado profesor, habiendo dado él mismo evidencia científica de que las rocas de donde se pretende extraer tierras raras en Fuerteventura contienen el ele-

### Los proyectos carecen de los obligatorios estudios sobre los riesgos

mento radiactivo torio (Mangas et al, 1993), nos explicara su rotunda afirmación de que “el grado de radioactividad de estas tierras raras es despreciable al no contener más de 10 gramos de torio por tonelada de roca”. Esto no lo acabamos de entender, sobre todo cuando hay igualmente evidencia científica de que las metacarbonatitas tienen entre 1 y 140 gramos de torio por tonelada y las sienitas tienen entre 28 y 2.100 gramos de torio por tonelada (Ahijado, 2002). Me pregunto si debemos considerar estos niveles “despreciables”, máxime dado que el promotor de los proyectos ha calificado los residuos mineros como “inertes no peligrosos”, sin aportar justificación alguna, y no se ha consultado al Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), como obliga la ley, más que nada para valorar si el impacto potencial radiológico es significativo para los trabajadores que harán las prospecciones y también para las poblaciones cercanas a los proyectos en caso de explotación. ¿Cómo puede asegurarnos el profesor Mangas, sin el informe del CSN, que la extracción, triturado y situación en la superficie de los residuos de estas rocas que contienen torio, una vez expuestas a la acción de los agentes externos (agua y viento) no dispersen y disuelvan este elemento radiactivo en las aguas de escorrentía o de infiltración o a través del viento? ¿O debemos confiar en sus declaraciones a los medios?

“El pueblo”, señores “expertos”, tiene derecho a que ustedes valoren conveniente y objetivamente los riesgos de estos proyectos y no se dediquen a “avaluar científicamente” proyectos mineros irredimibles. Lanzar alegremente justificaciones ideológicas y morales, presentadas de manera racional y “científica” por medios de comunicación a sueldo, les hace cómplices e instrumentos en el proceso general de ofuscar los graves impactos ambientales y a la salud de las personas de este tipo de proyectos. El compromiso con el medio ambiente y la salud se demuestra haciendo las cosas bien, dando toda la información y valorando las consecuencias.

ITZIAR FERNÁNDEZ

La subasta del complejo Mirador de Lobos Golf en Corralejo finalizó, pero la incertidumbre no ha terminado. Más de 120 familias que residen en la urbanización se han unido para reclamar sus derechos, insisten en que sus contratos de alquiler son legales y que incluso han abonado varios años por adelantado, y esperan por la resolución definitiva por parte de la Justicia.

La subasta que ordenó el Juzgado de lo Mercantil número uno de Las Palmas por una deuda de casi 36 millones de euros de la empresa promotora, Dunas Pozo Servicios, con el Banco Santander, se cerró con pujas por 100 viviendas. La valoración de cada inmueble ascendió a 239.059 euros. Dos ofertas fueron muy bajas (una de menos de 5.000 euros y otra de 38.249 euros) y lo previsible es que no prosperen, y 21 viviendas no recibieron pujas. En total, las ofertas presentadas suman 20 millones de euros.

En las condiciones de la subasta se establecía que si la oferta era de al menos el 70 por ciento de la tasación, es decir, 167.341 euros, se aprobaría por el Juzgado y en 40 días quien hubiera hecho la puja tenía que depositar el dinero. Si la forma de pago planteada por el aspirante a propietario fuese a plazos, por ejemplo mediante una hipoteca, el Santander puede oponerse y adjudicarse el inmueble por la citada cantidad. Con una puja inferior a la mitad del precio de tasación (119.529 euros), las opciones de quedarse con la casa se complican. Y, si no hay pujas, es el banco el que se queda con las viviendas.

En la urbanización, los vecinos, que han venido recibiendo cartas en sus hogares de Hacienda y la Seguridad Social relativas a embargos de la promotora, se han organizado para reclamar sus derechos. Noelia Alcañiz es una de las vecinas más antiguas, reside desde 2019 y representa a todos los afectados. “De aquí no nos echan, no nos moverán”, asegura. El primer paso que han dado, explica, ha sido crear la Asociación de Inquilinos Mirador de Lobos Golf, que ha reunido a 95 residentes, y cuenta con un abogado que se encarga de los trámites legales.

“Cuando nos cortaron el suministro de agua, nadie nos quería traer cubas por la morosidad que mantenía la promotora con los proveedores, pero entre todos pagamos la deuda anterior, que ascendía a 3.000 euros, y llegamos a un acuerdo para que nos suministren cubas de agua

# Los vecinos de Mirador de Lobos luchan por quedarse

Un centenar de inquilinos defiende sus contratos de arrendamiento, con pagos por adelantado, y espera a la resolución final de la subasta de las viviendas



Vecinos de Mirador de Lobos. Fotos: Carlos de Saá.

en el depósito general, desde el que se reparte a las viviendas”, recuerda Noelia. Además, cada villa tiene contador de electricidad y han logrado que conecten el suministro y pagar las facturas de forma individual. “Para los que hemos renovado los contratos depositamos las mensualidades en el Juzgado o en cuentas que nos facilita la administración”, añade Noelia. Pese a ello, los inquilinos que han actuado conforme a la legalidad aseguran que han recibido cartas de la empresa promotora pidiendo que desocupen las casas o realicen los pagos en cuentas de bancos extranjeros. “No vamos a ceder ni a las presiones

para echarnos, ni a las amenazas, porque los inquilinos tenemos derechos, los contratos están en vigor, y el Juzgado ha reconocido los alquileres”, insiste la representante vecinal. Los vecinos se han personado en el procedimiento en el Juzgado de lo Mercantil en el que se sigue el concurso de acreedores contra la promotora en calidad de interesados. Los residentes aseguran que han padecido intentos de engaños. “Nos trataron de engatusar prometiéndonos que iban a ocuparse del agua o de la limpieza, pero no ha sido así”, dicen.

El vecindario ha seguido la subasta de 123 viviendas de es-

te antiguo resort de lujo. Los interesados en pujar temían que salieran en un solo lote, lo que les hubiera impedido presentar ofertas. Al subastarse de forma individual, muchos han pujado. Una de las vecinas que lo ha hecho es Rebeca Morales. Procede de Madrid y reside en Mirador de Lobos Golf desde hace dos años. Su contrato finalizaba este año. “Nosotros acudimos a la puja y hemos depositado 12.000 euros por adelantado en el banco, que nos garantiza la devolución si al final no se formaliza la hipoteca, porque de momento tenemos que esperar a que se resuelva el procedimiento”, detalla Rebeca. A pesar de

los problemas, esta vecina incide en que la vivienda de calidad es muy limitada en Corralejo y considera que la compra es “una buena inversión para el futuro”.

“Hablamos con la promotora y prácticamente reconoció que daban por perdida la propiedad”, detalla Rebeca. No obstante, hay movimiento de nuevos inquilinos que entran en las pocas villas que se desocupan. En cuanto a la opción de optar a la propiedad de una villa, también hay quien ha tenido muchas dudas. “Nos llega información acerca de deudas y la gente no quiere arriesgarse a perder dinero”, comentan en el vecindario.

## Alquileres pagados

Una vecina alemana, Lena, que reside con su hijo pequeño Max y el resto de su familia, afirma en el poco español que habla que pagó unos 20.000 euros por adelantado, con un contrato de alquiler de cinco años, del que queda la mitad. “De aquí no me voy hasta 2026 y espero que no me echen”, insiste, aunque reconoce su preocupación debido al embargo y abandono que presenta la urbanización.

En el complejo se ven fachadas y barandillas desconchadas, humedades, y se acumula



Interior de la urbanización.

En total, las ofertas presentadas a la subasta suman 20 millones de euros



la basura en las zonas comunes. Los residentes temen que la falta de higiene y limpieza atraiga insectos y roedores. Concebida como una urbanización privada, con calles interiores, falta seguridad y ya se han perpetrado robos en algunas casas. “Con la asociación estamos intentado mantener limpias las zonas comunes y reparar las vallas exteriores, para evitar el acceso de gente que viene a curiosear al enterarse de la subasta”, apunta Noelia. Los residentes reconocen que han perdido incluso la tranquilidad nocturna y que los perros ladran toda la noche ante el trasiego de intrusos alrededor de las casas. Una de las preocupaciones del vecindario es que los inquilinos se cansen, se vayan y se metan okupas o incluso organizaciones que se dedican a ocupar de forma masiva para luego cobrar por las llaves.

El aspecto del campo de golf central es desolador: todo el terreno y vegetación se ha secado y en la antigua recepción del complejo han abierto un restaurante privado. Una vecina italiana que conocía el complejo cuando funcionaba como resort con campo de golf y que entró



Estado de abandono de alguna de las zonas comunes.



a vivir hace dos años es Valeria Inzodda. Vio la publicidad con la opción de alquiler por una temporada larga y decidieron hacerlo porque no conseguía casa en Corralejo. Ahora solicita que se reconozca la validez de su contrato y que se respete. “Estamos asumiendo todos los gastos de mantenimiento, como el contador de la casa, el arreglo de una tubería que se rompió, la pintura, la poda de palmeras y cualquier reparación, porque nadie se encarga de nada”, se queja. También hay vecinos con los motores de las piscinas rotos y las instalaciones deterioradas

porque no existe un servicio de mantenimiento, ni de las villas, ni de la comunidad.

**“No nos vamos”**

Carlo Pignatta vio la promoción de alquiler de las villas y se enamoró de ellas por su tamaño y porque lo “pintaban” como un precioso resort. “Desde que conocemos la situación estoy buscando alquiler en Corralejo para salir de aquí, pero la oferta es muy reducida y cara”, indica. Carlo no comprende el entramado judicial al que se ha visto abocado el complejo: “Los vecinos extranjeros no

entendemos cómo una empresa puede llegar a esta situación, ni los pasos legales que debemos dar para evitar problemas con la Justicia española”. Carlo agradece el apoyo y el asesoramiento de la asociación vecinal.

**“No vamos a ceder ni a las presiones para echarnos, ni a las amenazas”**

Los inquilinos han colocado pancartas en el exterior de la urbanización para explicar el problema que atraviesan, destacar que no son okupas, sino residentes con contratos de alquiler y que el caso de Mirador de Lobos es diferente al de otros complejos de Corralejo. En una de ellas se reclama al alcalde de La Oliva, Isai Blanco, que “escuche” a los vecinos. En otra se lee que son “123 familias estafadas, con contratos de alquiler en casas embargadas y sin servicios básicos”, se añade que tienen “derechos” y se advierte: “¡De aquí no nos vamos!”.

**ns nortysur**  
hogar  
*Decoramos tu casa*



Síguenos:



Compra online:

[www.nortysurhogar.com](http://www.nortysurhogar.com)



**PUERTO DEL ROSARIO:**

C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto) (+34) 928 852 020

**CORRALEJO:**

C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa) (+34) 928 537 484

# Newport, en apuros: Dreamland caducado y trabas a la línea marítima con Tarfaya

La causa penal, emprendida por sus socios en el desarrollo del parque temático, pone al empresario en la diana por un proyecto que había tratado de mantener vivo hasta ahora en Fuerteventura

M. RIVEIRO

A José Antonio Newport lo envuelve el ruido de la polémica en cada iniciativa empresarial de envergadura a la que ha puesto su sello recientemente en Fuerteventura. Acaba de pasar por el Juzgado en la causa penal impulsada por sus socios en Dreamland, la tramitación del parque temático ha caducado, ha trascendido un pleito por las parcelas del Plan de Modernización de Caleta de Fuste y el clima político favorable a la línea marítima que abanderó con Tarfaya, donde tiene importantes intereses inmobiliarios, se ha enfriado en los últimos tiempos.

**La pesadilla Dreamland.** Newport cruzó en silencio el umbral del edificio que aloja el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número cuatro de Puerto del Rosario el pasado 28 de mayo, por la instrucción penal en la que se investigan supuestos delitos de administración desleal, apropiación indebida y delitos societarios en el caso Dreamland. Dentro tampoco abrió la boca: se acogió a su opción de no declarar. Sus socios en el parque temático -Volcano Films y Alquimia Venture Capital- le han puesto dos querrelas: una por presunta administración desleal, apropiación indebida y delitos societarios, y otra por administración desleal y delito societario de imposición de acuerdos lesivos por mayoría ficticia.

El "plan delictivo" de Newport, que denuncian quienes aseguran que son quienes idearon originalmente Dreamland, al que el empresario mayorero se habría sumado después, consiste básicamente en plantear el proyecto en Gran Canaria sin su consentimiento, pese a ser los dueños de la mitad de la empresa. Otro capítulo de ese supuesto plan fue diluirlos de forma indirecta en el accionariado de una nueva sociedad constituida con Lopesan, en marzo de 2023, para dejarlos en apenas un 12 por ciento del accionariado. O traspasar en la práctica activos de la empresa original a la nueva mercantil y asumir cuantiosos compromisos, como la compra de un antiguo campo de golf



Newport, a su entrada a los Juzgados de Puerto del Rosario, el pasado 28 de mayo. Fotos: Carlos de Saá.

en Telde por cinco millones al hotelero Eustasio López o el patrocinio del Club Baloncesto Gran Canaria durante seis temporadas por unos cuatro millones de euros.

El conflicto entre socios ha llegado al punto de que Newport se ha atribuido casi el 87 por ciento del control de la empresa y ha intentado, por ahora sin éxito, subastar más de un tercio de las acciones de la compañía, propiedad de los querrelantes. La subasta se ha frenado por el momento, pero añade complejidad a una maraña de acusaciones que hace difícil una salida pacífica al margen de los Juzgados.

**Proyecto caducado.** Lo cierto es que del proyecto Dreamland en Fuerteventura solo queda el caso Dreamland en los Juzgados de Puerto del Rosario. Los trámites de información pública y de consulta a las administraciones, después de la discutida declaración de interés insular aprobada en pleno el 28 de noviembre de 2022, están caducados. El 13 de febrero de 2023 finalizó el plazo para que particulares, asociaciones e instituciones formularan sus alegaciones e informes. Se recibieron 152 alegaciones de colectivos y personas a título individual, y

28 informes sectoriales, de los que se dio traslado al promotor una semana después. Los dictámenes desfavorables de la Consejería de Ordenación del Territorio del Gobierno de Canarias pusieron los primeros clavos en el ataúd del proyecto, junto al Parque Natural de las Dunas de Corralejo. En cuanto al procedimiento, la ley contempla un año de plazo para que el promotor dé respuesta a las objeciones y proceda, en su caso, a la modificación del proyecto o estudio de impacto ambiental, y desde el Cabildo se elevó el expediente al órgano ambiental. Ese plazo expiró el pasado mes de febrero.

Aunque en el último año se ha puesto el foco en la hipotética ejecución de Dreamland en Gran Canaria, Newport nunca ha descartado ni desistido del proyecto en Fuerteventura. En agosto del año pasado, el empresario le insiste al Cabildo mayorero que continúe con el expediente del parque temático, en la ubicación prevista inicialmente. En noviembre de 2023 y en enero de 2024, Newport solicita el impulso de los trámites. El Cabildo le contesta a finales de enero y le apunta que no es suficiente con que manifieste su intención de continuar adelante, sino que debe tener en cuen-

ta el contenido de los informes, como los desfavorables del Gobierno canario, para elaborar un nuevo estudio de impacto ambiental o para justificar la razón por la que no los ha considerado. El último intento de Newport de hacer como si no pasara nada se produce el pasado 19 de febrero, al borde de la caducidad de los trámites, al pedir que el Cabildo dictase una resolución favorable a sus intereses.

Sin embargo, en abril los servicios jurídicos del Cabildo elaboran un informe en el que concluyen que el plazo de tramitación de Dreamland ha caducado y recoge otros motivos para denegar la declaración de interés insular definitiva, como que el proyecto supondría una transformación urbanística completa de un suelo rústico aislado, una pieza de 160.000 metros cuadrados, lo que requie-

ría una evaluación ambiental estratégica, que no se solicitó. El cauce que siguió Newport fue tratar Dreamland como un proyecto que se ejecutase en un espacio urbanizado, en vez de partir de que se trata de un suelo rústico aislado, con la conexión de agua más próxima a 10 kilómetros y la de energía eléctrica a más de cuatro kilómetros de distancia. También el informe técnico del Cabildo, de principios de mayo, incide en que el parque temático para turistas realmente es el motor económico de Dreamland, con previsiones de 18 millones de ingresos al año, seis veces más que los estudios de cine, cuyo uso era la justificación de la declaración de interés insular.

**Pleito en Caleta de Fuste.** En medio de las acciones judiciales del caso Dreamland, ha trascendido otro procedimiento que interpuso la empresa gallega Costa Caleta Miraflores, que era titular de los más de 305.000 metros cuadrados del denominado Sector 2 de Caleta de Fuste, cuya ordenación salió adelante en el Plan de Modernización de la localidad, aprobado en junio de 2022 por el Gobierno de Canarias. En las escrituras que forman parte del expediente se recogen los detalles

Newport trató de conseguir, sin éxito, la aprobación final de Dreamland

de las seis fincas, que incluyen una condición para resolver el contrato de la operación inmobiliaria: el precio de la venta a Newport era de 10,5 millones de euros. El empresario retenía 200.000 euros para la tramitación del Plan de Modernización. Otro millón y medio de euros se correspondía con asumir la deuda tributaria que pesaba sobre las parcelas y una cantidad similar por afrontar la deuda con otra empresa. Más de siete millones tenían que desembolsarse por parte de Newport antes del plazo de nueve meses desde que se aprobase el Plan. Si no pagaba y se resolvía la compraventa, la empresa gallega se obligaba a facilitar la entrada como socio de Newport por los gastos en que hubiese incurrido y un porcentaje adicional. En un Juzgado de Gran Canaria se analizan los supuestos incumplimientos denunciados por la empresa gallega, que consiguió como medidas cautelares que se impidiese la venta de las parcelas, que Newport tiene en su portal inmobiliario.

**Tarfaya depende de Torres.** En su división inmobiliaria, Newport mantiene el dossier del



Muelle de Puerto del Rosario.

polígono industrial de 300.000 metros cuadrados a las afueras de Tarfaya. La reactivación de la línea marítima, de la que el empresario se ha erigido en rostro visible, ha llegado al Congreso y al Senado. Desde Sumar a PP, pasando por Vox, se han preocupado de si hay recursos materiales y humanos para que no se convierta en un riesgo de seguridad y para la salud, como han alertado organizaciones

y empresas del sector primario. El Gobierno central ha echado balones fuera con respecto a la seguridad: “En el momento en que la línea marítima con Tarfaya se establezca, y en función de las necesidades, se valorará incrementar el personal de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, bien de forma permanente, bien con apoyos puntuales”. En una respuesta oficial, asegura que el Ministerio

de Sanidad “no ha recibido ninguna solicitud para que se autorice” en Puerto del Rosario “un nuevo Puesto de Control Fronterizo para el control de partidas de productos de origen animal o no animal de consumo humano”. En el muelle capitalino hay un puesto para productos de origen no animal, “si bien prácticamente no tiene actividad”. En cualquier caso, el Gobierno deja claro que es el Ministerio de Política Territorial el “responsable orgánico de los servicios de inspección de los Puestos de Control Fronterizo”, al que le toca dotarlos de “medios materiales y personales”. El titular del Ministerio es Ángel Víctor Torres y el administrador de la sociedad Puerto de Tarfaya Canarias su antiguo consejero de Sanidad, Blas Trujillo. Con todo, la efervescencia política de los primeros meses de 2024 a favor de una línea, que ya en el pasado se valoró que fuera subvencionada en su arranque, se ha ido evaporando. En círculos políticos se reconoce que la exposición de Newport “no ayuda a defender públicamente un proyecto que puede ser beneficioso para Fuerteventura”.

## Torres es el responsable de dotar el Puesto de Control Fronterizo en el Puerto

IGLESIAS ENTERTAINMENT PRESENTA

**CAMILO**

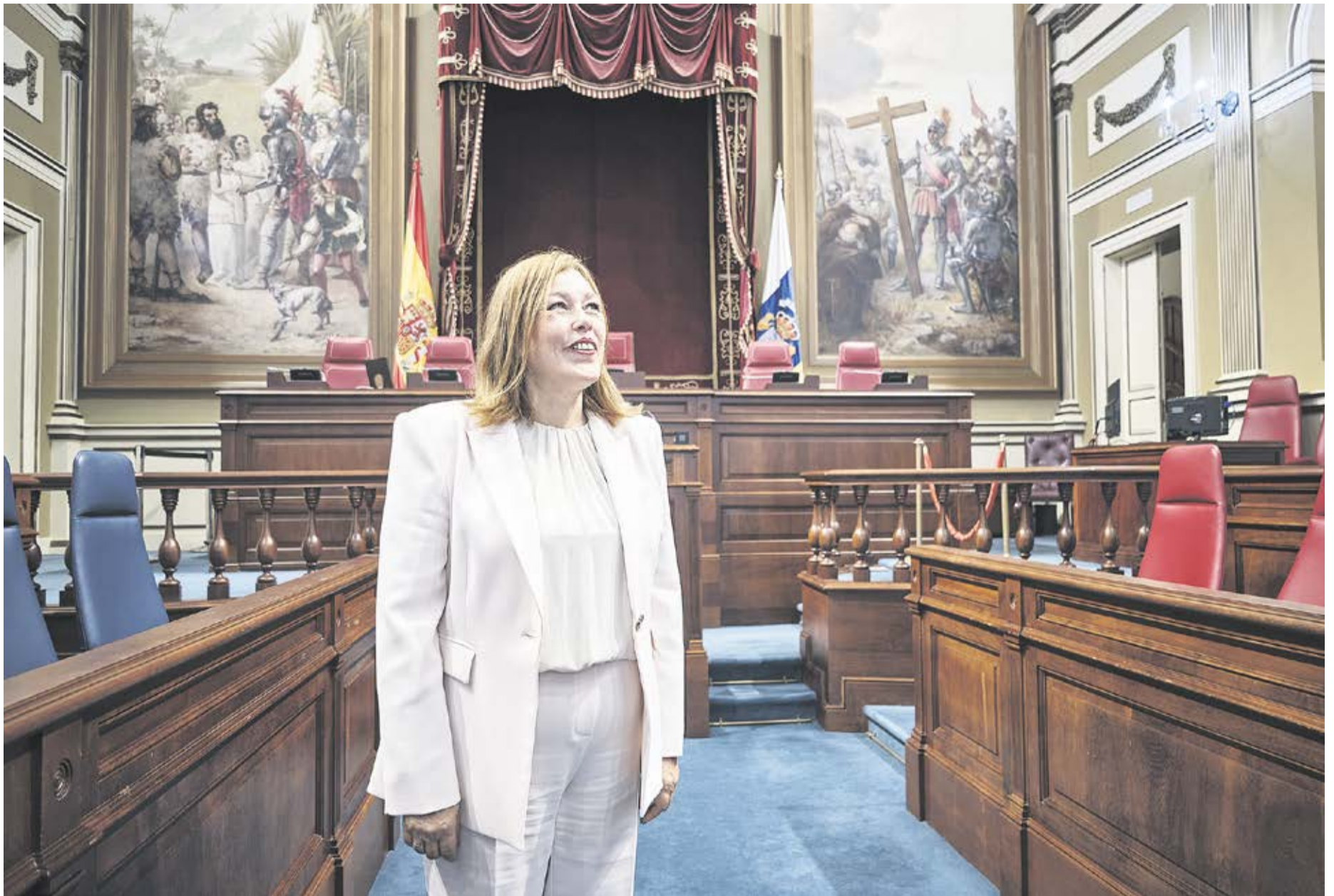
NUESTRO LUGAR FELIZ TOUR

14 Jun · ARRECIFE - LANZAROTE

CIUDAD DEPORTIVA LANZAROTE

VENTA ONLINE: **ECO** ENTRADAS | PUNTO DE VENTA: **EP** Volterra · **DISA** MOZAGA

FPM ENTERTAINMENT, MUNY MÚSICO, IVDB, LOS 20, PRESENTACIONES, Cabildo de Lanzarote, Ayuntamiento de Arrecife, Ayuntamiento de Lanzarote, Gobierno de Canarias, Turismo Lanzarote, LA ISLA Y EL MAR, CIGAR, FPME, MUNY MÚSICO, IVDB, LOS 20, PRESENTACIONES, Cabildo de Lanzarote, Ayuntamiento de Arrecife, Ayuntamiento de Lanzarote, Gobierno de Canarias, Turismo Lanzarote, LA ISLA Y EL MAR, CIGAR, juventud, IDEO, Gobierno de Canarias, DDA, Cumbre de Artes, Lanzarote, Turismo Lanzarote, LA ISLA Y EL MAR, CIGAR.



Ástrid Pérez en el Parlamento de Canarias. Fotos: Tomás Rodríguez.

## ÁSTRID PÉREZ PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE CANARIAS

# “Estoy a favor de todas las comisiones de investigación”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

**-Transcurrido el primer año de la legislatura autonómica, estamos en un buen momento para hacer balance. ¿Presidir el Parlamento es como lo imaginó?**

-Tenga en cuenta usted que soy diputada desde 2011. Habría sido más sorprendente si mi presencia en el Parlamento hubiera sido una novedad, pero en mi caso sabía a lo que venía, conozco la casa y mi balance solo puede ser positivo. Cuando eres diputada siempre te preguntas: “si fuera presidenta, haría esto o lo otro”, y una vez llegado este momento es así como me lo he planteado. En mi caso, un objetivo era que todos los canarios pudieran seguir los plenos, y eso lo hemos conseguido, porque había 55.000 canarios que no podían seguir los

plenos de su Parlamento por tener discapacidad auditiva y eso se ha corregido, porque el Parlamento debe ser accesible a todos los canarios que quieran seguir los debates. También hemos dado un salto importante en nuestra presencia en las redes sociales, tanto cuantitativo como cualitativo, y esto me parece importante porque hay que adaptarse a los nuevos formatos de comunicación. Es lo mismo que hemos hecho con el podcast, que es un nuevo soporte también que permite debatir sobre otros asuntos de actualidad que no figuran en las propuestas de los grupos parlamentarios, y que además permite expresarse a personas diferentes a los políticos. Me parece un camino diferente, menos rígido, que estimula la cultura democrática en general. Porque creo

que en política se hace mucho partidismo, pero se cultiva poca la cultura democrática.

**-Eso de la cultura democrática me lleva a pensar en la polarización que preside la política española actual. ¿Eso ocurre también en este Parlamento?**

-Los medios de comunicación, que influyen mucho en la opinión pública, y los partidos políticos tenemos una asignatura pendiente: explicar mejor el funcionamiento de las instituciones democráticas. Exponer el punto de vista de los partidos es importante, pero no pasa nada por dedicar algo de espacio a una cultura democrática más amplia, capaz de acercar a los ciudadanos con las instituciones. Creo que votaríamos más y mejor si supiéramos de qué va esto, eso es algo que echo de menos como persona que es-

tá en política desde hace años. Aún me sorprende que me pregunten por la calle qué tal me va en el Gobierno, cuando no estoy en el Gobierno, o que me pregunten si trabajo en Gran Canaria, cuando la sede del Parlamento está en Tenerife. Y lo digo desde el cariño, porque el trato que recibo por los

ciudadanos es magnífico. Pero nos vendría bien un esfuerzo colectivo para explicar a los ciudadanos el rol que juega cada administración, es algo que siempre digo a los responsables de los medios de comunicación con los que hablo, que guarden espacio para algo más que para la disputa política entre partidos. Aparte de eso, ¿hay polarización política? La hay desde siempre, esto no es una novedad tampoco. Y hasta diría que ha habido más crispación en este Parlamento en el pasado que en la presente legislatura, no hemos visto faltas de respeto ni insultos en los debates.

**-¿Cómo definiría el trabajo en la Mesa de la Cámara, formada por políticos de gran experiencia pasada?**

-Pues con mucha normalidad. Estoy muy satisfecha. Tene-

**“Había 55.000 canarios que no podían seguir los plenos de su Parlamento”**

mos mucho debate interno, los acuerdos suelen salir por unanimidad y cuando esto no es posible se vota y se decide lo que considera la mayoría. Es una Mesa de personas con carácter, también con mucha experiencia anterior, y eso se nota, porque, por ejemplo, haber ocupado una alcaldía [tres de los cinco miembros de la Mesa del actual Parlamento han sido alcaldesas] curte mucho a un político.

**-¿Cuál es el nivel de conocimiento del Parlamento en las islas, en particular las no capitalinas?**

-Pues muy baja. Salvo en Tenerife, el trabajo del Parlamento tiene poca repercusión en las islas, incluida Gran Canaria. Esto es algo que percibes en cuanto sales de Tenerife, el perfil de la Cámara se diluye muchísimo y se convierte en una gran desconocida. Por eso estamos difundiendo el trabajo de este Parlamento en toda Canarias, y creo que no nos está saliendo nada mal. Tenemos más de 50.000 seguidores en redes sociales, y en cuanto a contenido hemos superado en un año el impacto y el número de noticias publicadas de las dos legislaturas anteriores. Nadie nos podrá decir que en este Parlamento no hacemos cosas y las contamos. También hemos reforzado el debate interno en esta casa, con eventos como las Jornadas Canarias-Europa, que han llegado para quedarse; o la conmemoración de días como el de la infancia. También hemos debatido sobre la diversificación económica y ahora estamos organizando un evento sobre inteligencia artificial. Son tareas que deben acompañar a la normal de un Parlamento.

**-Se habla menos del sistema electoral. ¿Eso quiere decir que el actual, con la introducción de la lista autonómica de nueve diputados y un escaño más para Fuerteventura, se ha consolidado definitivamente?**

-Eso dependerá de la voluntad de los grupos parlamentarios.

**-¿A usted qué le parece?**



-De entrada, no me pareció que tuviera mucho sentido incrementar el número de diputados de 60 a 70. Es verdad que el criterio poblacional debe pesar de alguna manera, porque no es normal que 3.000 votos en La Gomera sirvan para lograr tres diputados y que el mismo número de sufragios en Lanzarote no sirvan para nada. Por tanto, la dimensión territorial es importante pero la poblacional también lo es, y es lo que se ha intentado con esta lista regional, aunque francamente no sé si se ha conseguido con esta fórmula, tengo dudas de que haya supuesto una mejora en la representatividad de los ciudadanos en el Parlamento, que es lo que buscaban los promotores de la reforma. Si fuera así, bienvenido sea.

**-¿Qué utilidad ve a las comisiones de estudio constituidas en la Cámara, como la que analiza la superpoblación y el despoblamiento de las Islas?**

-Esta comisión no es nueva, fue creada hace años ya, y es útil, desde luego. Es impor-

tante avanzar en un modelo de desarrollo demográfico que sea el idóneo para Canarias, entendiendo también las limitaciones que hay, el hecho de que formamos parte de España y de Europa, etcétera. Dicho esto, no podemos estar todo el tiempo debatiendo, las comisiones de estudio están bien, pero hay que tomar decisiones, que es lo que espero de esta legislatura, en este tema y en otros, como el del alquiler vacacional, en el que hemos pasado nueve años sin tomar una sola decisión, con las consecuencias conocidas. Pero en el Parlamento hacemos lo que nos corresponde, que es debatir y proponer.

**-¿Y de la comisión de investigación sobre el caso de las mascarillas durante la pandemia qué espera?**

-Estoy a favor de todas las comisiones de investigación, porque los políticos tenemos que rendir cuentas de lo que hacemos. En el caso de las mascarillas parece que se han producido, presuntamente, algunas irregularidades, y no pasa na-

“Los medios y los partidos debemos explicar mejor el funcionamiento de las instituciones”

“En cuanto sales de Tenerife, el perfil de la Cámara se diluye mucho”

da por abordar este asunto en el Parlamento, con el debido respeto a los derechos legales de todos los investigados. Es cierto que se dice: las comisiones de investigación no sirven para nada. Pero es que nosotros no somos un tribunal...

**-Eso se dice porque en casi todas las comisiones las conclusiones son las que decide la mayoría, y suelen responder a su propio interés político.**

-De acuerdo, en eso puede tener usted razón. Pero hay que dejar claro para qué se crean las comisiones de investigación. Porque en este caso no hablaremos de responsabilidades penales, que no nos corresponden, sino de responsabilidades políticas, y en esta comisión los cargos públicos responsables tendrán que contar lo que hicieron o no hicieron. Pensemos en la situación opuesta: que no hubiera una comisión de investigación para un asunto como este dejaría muy mal a las administraciones públicas. Por eso, por concepto, defendiendo la creación de comisiones de investigación.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



Cuartel de la Guardia Civil en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

M. RIVEIRO

Hay asignaturas pendientes que se atraviesan y parece que no hay manera de superarlas. Es lo que le está sucediendo al Gobierno central en Puerto del Rosario con un equipamiento relevante para la seguridad: el nuevo cuartel de la Guardia Civil en la capital. En este caso se anunció una solución, se prometió una inversión millonaria y se llegó a sugerir un plazo de ejecución, pero no se ha convertido en realidad.

En 2018 se alertó de que las instalaciones de la Guardia Civil en Puerto del Rosario tenían la también denominada “fiebre del hormigón”, que se manifiesta en que pierde sus propiedades, lo hace menos resistente y, a la larga, se pone en peligro la estabilidad del edificio. El problema se llegó a debatir, mediante una iniciativa del PP, en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, y la construcción de un nuevo cuartel ha ocupado espacio en los programas electorales cada vez que llegan unas elecciones generales, como sucedió el año pasado.

En marzo de 2021 parecía que la solución estaba cerca: el Cabildo de Fuerteventura acordó permutar una parcela de 10.450 metros cuadrados en la zona conocida como Rosa de Don Victoriano a cambio de quedarse con los terrenos que ocupa en la actualidad el cuartel, unos 3.700 metros cuadrados entre las calles San Roque e Indalecio Prieto, junto a la Plaza de La Paz.

Cuando el Consejo de Gobierno de la Corporación insular dio

# Asignatura pendiente: el prometido nuevo cuartel de la Guardia Civil

## El Cabildo acordó permutar unos 10.500 metros en la Rosa de Don Victoriano por el actual cuartel, pero el Gobierno central dictaminó la operación de forma desfavorable

su visto bueno al canje, se anunció junto a una inversión de más de 12 millones de euros en el nuevo cuartel. El futuro cuartel albergaría las dependencias del Puesto de la Guardia Civil, Policía Judicial, Intervención de Armas, Seprona, Patrulla Fiscal y de Fronteras, Servicio Cinológico, Grupo de Intervención Rápido, el de Violencia de Género, Tráfico y otros servicios. Tres años después, no se ha levantado un bloque.

En una reciente respuesta oficial en el Senado, el Gobierno central señala que la construcción del nuevo cuartel de la Benemérita en la capital majorera “estaba incluida, inicialmente, en el Plan de Infraestructuras de Seguridad del Estado” de 2019 a 2025. Acto seguido, relativiza esa previsión al añadir que esa planificación son un conjunto de “actuaciones vivas”, es decir, que están sometidas, entre otros aspectos, “a la subida de precios derivada de la situación geopolítica”. Así, aña-

de que esa “subida de costes” se ha incrementado “de forma considerable, lo que afecta de forma directa a las obras previstas” en el citado Plan, “que ha sufrido modificaciones”, aunque no las detalla.

No obstante, el meollo del atasco se localiza en la fórmula para obtener el suelo. La Dirección General de Patrimonio del Estado “informó desfavorablemente la operación planteada al considerar que la tasación de la parcela del Cabildo era inferior a la del inmueble estatal”. Para el intento de permuta se tuvo en cuenta una valoración urbanística remitida a la Corporación insular que tasaba la actual finca del cuartel en 3,2 millones de euros.

Sobre el céntrico solar, en las inmediaciones del edificio de los Juzgados de la calle Secundino Alonso, hay cuatro edificaciones que suman 1.558 metros cuadrados construidos. En las mismas hay habilitados 16 pabellones, cada uno con tres dor-

mitorios, salón, baño y cocina, además de espacio para dependencias oficiales. La tasación de la parcela ofrecida por el Cabildo era prácticamente idéntica a la de la Casa Cuartel, con una diferencia de apenas 7.155 euros a favor de la institución insular. Sin embargo, el Estado no aceptó al final las cifras de la operación.

## El Gobierno culpa al Cabildo de no responder un requerimiento desde 2022

**Sin contestación**

Aunque hasta ahora los detalles del escollo burocrático no eran de dominio público, en abril de 2022 desde el Ministerio del Interior se envió el informe negativo al Cabildo majorero, en aquel momento bajo la presidencia de Sergio Lloret. Este pasado mes de mayo, el Gobierno central aseguraba: “Hasta la fecha no se ha recibido contestación al mismo ni se ha presentado tasación conforme a lo requerido por la Dirección General del Patrimonio del Estado, ni por el Cabildo se ha planteado alternativa, tan solo el ofrecimiento del mismo terreno”.

No obstante, el Ejecutivo central se ha mostrado en la Cámara Alta optimista a un desenlace favorable: “Se confía en que los problemas con que se ha encontrado esta actuación [del nuevo cuartel de la Guardia Civil] se solucionen en un plazo breve y la misma pueda incorporarse a alguno de los nuevos planes de construcción de infraestructuras que se están desarrollando en la Secretaría de Estado de Seguridad”.

El Gobierno central deja abierta la puerta al “interés del Cabildo Insular de permutar los terrenos que ocupan actualmente las instalaciones” del Instituto Armado, pero no desvela la forma en la que sortear las objeciones que ha recibido la operación. Y también desvela que la Dirección General de la Guardia Civil está estudiando el ofrecimiento del Ayuntamiento de Antigua sobre la construcción de un acuartelamiento en dicho municipio.



# Europa: democracia, tecnocracia... o autoritarismo

Hay una cosa que debemos tener clara: la Unión Europea mantendrá una visión moderada de la política o saltará por los aires

La interacción entre democracia y tecnocracia está en la génesis misma de la Unión Europea y su funcionamiento posterior. Lo que primero fue la CECA, una entidad limitada a compartir la producción de carbón y acero (o sea, la industria de la guerra, es importante reseñarlo), con solamente seis Estados miembros, transmutó más tarde en Comunidad Económica Europea (nueve integrantes, después doce), luego en Comunidad Europea de 27 miembros (por el camino se bajó el Reino Unido) que acude a las urnas dentro de pocos días. Muchas cosas han cambiado desde el ya lejano 1952, pero a lo largo del tiempo se ha sostenido esta doble visión del proyecto de cogobierno en el Viejo Continente: debía respetar un modelo democrático, respetuoso con la voluntad de los ciudadanos, pero al mismo tiempo debería contar con un notable respaldo tecnocrático, la clase de pasión fría que estaba siempre en la mente de los padres fundadores, políticos que habían visto desde cerca la barbarie de una guerra mundial provocada por las pasiones calientes del nacionalismo y las utopías ideológicas, fascismo frente a comunismo, dispuestas a derrotarse aunque el precio fuera la vida de millones de sus conciudadanos. Esta lección de Historia es importante en la medida que nos ayuda a entender el escenario presente: la Europa unida fue creada para unir a los europeos, y fue por encima de todo un modelo de moderación política diseñado por las dos fuerzas dominantes en el continente, la democracia cristiana y la socialdemocracia. Que estas dos corrientes de la política moderna sean ahora incapaces de entender, con España como ejemplo, es una catástrofe de proporciones aún por evaluar. Pero lo pagaremos caro.

El consenso entre democracia y tecnocracia, desarrollado a través de acuerdos alambicados entre partidos políticos, instituciones obligadas a colaborar (la Comisión, el Consejo Europeo, el Parlamento) y Estados miembros



Parlamento europeo.

(el eje franco-alemán, la alianza entre países centroeuropeos, los pactos mediterráneos y otras formulaciones) ha marcado el desarrollo del último medio siglo, en lo que podemos definir en todo caso como una historia de éxito. Todo ha sido muy complicado en Europa, porque este continente lo es, a veces tiene más historia de la que es capaz de digerir. Y frente al desafío de la complejidad aparece ahora el horizonte de un nuevo autoritarismo que avanza a lomos del cansancio ciudadano. Las elecciones europeas del próximo 9 de junio nos dirán hasta qué punto este nuevo extremismo supone una amenaza para los consensos básicos entre las fuerzas moderadas, articuladas por el Partido Popular Europeo, el Partido Socialista Europeo, los liberales y en menor medida y de forma más reciente los partidos verdes posibilistas. Frente a ellos, aparecen una izquierda radical en claro declive (salvo en Francia) y, sobre todo, una nueva derecha mucho más agresiva y dividida en dos familias, que ya gobierna en Hungría e Italia, lo hizo durante años en Polonia, acaba de llegar a Países Bajos, condiciona gobiernos en Finlandia y Suecia y toca a la puerta del poder en Francia. En España, ya lo saben, es un aliado venenoso para el Partido Popular, que intenta algo tan complicado como alejarse de Vox y llevarse al mismo tiempo sus votantes, porque los necesita para volver al poder. Un verdadero galimatías para Feijóo y compañía, que aún no han logrado resolver.

Hay una cosa que debemos tener clara: la Unión Europea mantendrá una visión moderada de la política o saltará por los aires. Por tanto, la tecnocracia de Bruselas tendrá que encontrar nuevas fuentes de legitimidad para mantener su atractivo ante unos ciudadanos tentados por este nuevo autoritarismo que busca culpables ante su incapacidad para ofrecer respuestas. Es la tarea de la próxima Comisión y del próximo Parlamento, porque en el Consejo se vivirá la tensión de un nuevo ecosistema político en el que las fuerzas de derecha radical van a elevar, sí o sí, su presencia. La Europa unida deberá hacer frente a los terremotos políticos que acechan, y algunos de ellos los podría evitar con una visión que haga compatible la ortodoxia con una renovada visión democrática. A fin de cuentas, los problemas de la democracia solo se resuelven con más democracia. Todos nos jugamos mucho con lo que venga después del 9 de junio.

Y los canarios, no lo olvidemos, tenemos camarote en ese barco. Siempre hemos puesto la mirada en cómo la política de la Unión puede ayudarnos a resolver algunos de los dilemas que tenemos encima de la mesa. Uno de ellos tiene que ver con la escasez de vivienda y con la influencia que tiene el hecho de que tres de cada diez inmuebles vendidos en las Islas en la actualidad sean adquiridos por un extranjero, que por lo general es ciudadano de la propia Unión Europea. Este es un asunto muy complejo, de enorme

En Canarias dedicamos mucho tiempo a debates que luego no nos atrevemos a convertir en propuestas

dificultad técnica, y está por ver que sirva para algo, pues las casas que compran los europeos no son exactamente las mismas que demandan las familias con bajos recursos de las Islas. Dicho esto, creo que ha llegado el momento de plantear este asunto en Europa, para salir de dudas, y también para que no nos pase lo de siempre, es decir, que en Canarias dedicamos mucho tiempo a debates que luego no nos atrevemos a convertir en propuestas concretas, sea por miedo o por falta de confianza en nuestros propios argumentos. El único precedente real al que podemos agarrarnos está en el Mar Mediterráneo y es la isla de Malta, que tiene las dimensiones de La Gomera y casi medio millón de habitantes. Allí los extranjeros tienen que acreditar cinco años de residencia para comprar una vivienda, un ejemplo que ha sido tomado como opción por los políticos canarios que defienden la aplicación de una medida semejante en las Islas. Dos preguntas simples al respecto: ¿esto es posible lograrlo para Canarias?, ¿y si se logra servirá para algo? Son preguntas de respuesta complicada, pero tenemos que hacerlas y hacerlas ya.



Matías Peña, en FEAGA. Fotos: Carlos de Saá.

## MATÍAS PEÑA CONSEJERO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA DEL CABILDO

# “La unión del sector primario es el mejor camino”

M.RIVEIRO

**-¿Cómo valora la experiencia tras su primera celebración de la Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera de Fuerteventura (FEAGA) como consejero del Sector Primario del Cabildo?**

-Las sensaciones son muy buenas. No esperábamos contar con la aceptación que tuvimos con los cambios que llevamos a cabo. Al final, el resultado fue muy satisfactorio con la visita de más de 45.000 personas durante el desarrollo de la feria. Es para sentirse muy orgulloso. Pero hay que decir que ese éxito se logró, sobre todo, gracias a la participación y unidad que demostró el sector primario. Pudimos ver en la muestra ganadera ejemplares espectaculares. La subasta de machos atrajo bastante la atención, al igual que el concurso de ordeño a mano... Al respecto, quería felicitar a todos los participantes y en especial al ganador, Juan Pedro Hernández. Este año la participación ha sido muy alta. Es muy impor-

tante para las nuevas generaciones, porque gracias a eventos de esta magnitud podemos transmitir las tradiciones del sector primario. Antes todo se hacía a mano...

**-En cuanto a los cambios que ha comentado, ¿cuáles destacaría y cuáles cree que vienen para quedarse?**

-Por ejemplo el ring, que ha permitido disponer de espacio para hasta 500 personas sentadas. También hemos introducido las carreras de caballos. Unas actuaciones que esperamos que hayan venido para quedarse. Los premios también han sido modificados, con la intención de premiar a todo el ganado que fuera a FEAGA. Hay que tener en cuenta que este tipo de exhibiciones supone una merma para las explotaciones ganaderas. El ganado sufre el estrés de la feria y queremos incentivar y agradecer este esfuerzo.

**-¿Tras la valoración de esta primera feria como responsable de la misma y tras los cambios rea-**

**lizados, se han planteado continuar introduciendo modificaciones que contribuyan al mejor desarrollo de FEAGA?**

-Seguiremos introduciendo cambios. Este año la feria ha ampliado sus instalaciones. Hemos podido llevar también el mercadillo bajo la carpa, las instalaciones se nos van quedando pequeñas. Con estas ampliaciones hemos vuelto a la FEAGA de la época de Juan Estárrico, que creo que ha sido el mejor consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca que ha pasado por el Cabildo. Un hombre que en su primera etapa trabajó muchísimo y eso se valoraba muy positivamente por el sector. A mí también me enorgullece que el público haya agradecido los cambios realizados en la primera FEAGA que me ha tocado realizar como consejero. Creemos que fue un éxito la guardería infantil, que habrá que ampliarla el año que viene, o el mercadillo, que mencionaba antes. En la feria tiene que

haber de todo... También fue relevante la aportación del Mercado de la Biosfera y de otros agricultores que se llevaron sus

**“FEAGA es la mejor feria del sector primario y es escaso el apoyo del Gobierno”**

**“Me comprometo a trabajar de lleno en la mejora del Mercado de la Biosfera”**

puestos hasta la Granja de Pozo Negro. En definitiva, es gracias a la aportación de todo el sector que esto puede salir adelante y los agricultores también se beneficiaron. Hay otra modificación que tenemos que afrontar de cara al año que viene: los productos participantes y ganadores de los Premios Tabefe deben estar expuestos desde el sábado a primera hora, para que el público pueda verlos y saborearlos. Ya lo hemos abordado con los catadores del jurado y les hemos expuesto las propuestas de que la cata fuera el viernes por la tarde o a primera hora del sábado. Son ideas que ha demandado el propio sector, con el que he mantenido un encuentro para analizar qué podemos mejorar de FEAGA.

**-La Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera de Fuerteventura se ha convertido en uno de los grandes eventos del sector primario no solo de la Isla, sino de toda Canarias. ¿Hasta qué punto está teniendo el apoyo de otras**



### instituciones como el Gobierno autonómico?

-Efectivamente, vemos que un apoyo de sólo 50.000 euros es escaso, pese a que se trata de la mejor feria del sector primario de Canarias. En FEAGA tenemos un presupuesto superior a los 700.000 euros y, afortunadamente, tanto Cajamar como CajaSiete se han implicado. Pero está claro que los costes se han incrementado y, por tanto, deben aumentarse las partidas. Tal ha sido la afluencia de público que faltaron plazas de aparcamiento y la Policía Local tuvo que desviar hasta el tráfico, lo que es una muestra del éxito y del respaldo al sector primario. Lo importante es comprobar que, con pocos cambios, la respuesta de la población ha sido espectacular y se ha demostrado que le gusta FEAGA y quiere que siga siendo una gran feria. Nuestro trabajo es escuchar a todos los implicados para mejorar.

### -Al margen del resultado de FEAGA, ¿cómo ve la situación del sector primario en Fuerteventura? ¿Llegaron a sus oídos críticas en la feria?

-No nos vamos a engañar, todos sabemos la situación que atraviesa el sector primario, por ejemplo ante las dificultades con el agua agrícola. Venimos diciendo desde hace mucho tiempo que es un tema prioritario para agricultores y ganaderos. Un problema que viene de hace mucho tiempo y que estamos acometiendo desde el grupo de gobierno del Cabildo, con la mejora de las redes de distribución de agua por toda la Isla. Es una carencia que no se puede resolver en dos días. Entiendo el malestar de los agricultores, con casos lamentables, como quien ha pasado cinco días sin agua, lo que supone la pérdida de los cultivos, y lo mismo pasa con las explotaciones ganaderas. Sin agua no pueden sobrevivir los animales. Estamos haciendo esfuerzos para solucionar el problema, pero lleva tiempo. Me gustan las críticas constructivas, pero en FEAGA no recibí ninguna. Al contrario, en estos cuatro días lo que hacían era felicitarme, mucha gente que ni conozco... Eso me enorgullece, pero también representa más presión, porque quiere decir que hay que seguir mejorando, porque es lo que demanda la ciudadanía. Un ejemplo es que mucha gente vino de fuera para participar en la feria. Eso es bueno, tanto para la Isla como para el sector en general. Ver cómo se vuelca la ciudadanía con FEAGA le da vida a la Isla, beneficia al sector primario, al de la hostelería y al aloja-



tivo, porque muchos son los que pernoctan en Fuerteventura. Todo ello ha sido posible también por el esfuerzo del personal tanto del Cabildo, como de la Granja Experimental de Pozo Negro y del Ayuntamiento de Antigua, que han trabajado para sacar adelante el evento y situarlo donde está ahora. En especial Antonio Curbelo, que se ha encargado de coordinarlo, y todos los técnicos tanto insulares como municipales.

### -De cara a las acciones que espera llevar a cabo en la Consejería durante los próximos tres años de mandato, que lleven su sello, ¿qué inversiones considera que son imprescindibles?

-El matadero es prioritario. A día de hoy está llevando a cabo los sacrificios de ganado no solo de Fuerteventura, sino también de Lanzarote, a la espera de que puedan concluir la mejora de sus propias instalaciones. Entendemos su situación y por eso apoyamos a su Cabildo, porque consideramos relevante que se modernicen las instalaciones en todas las Islas. Tenemos que ayudarnos y me gusta tener la mano a todas las instituciones. La verdad es que en este mandato estoy notando un cambio político, que ha contribuido a que nos unamos todas las instituciones. Eso es lo importante para que las cosas salgan adelante. Como siempre digo, cuando tenemos que gestionar hay que olvidarse de los colores políticos y trabajar unidos.

### -En cuanto al matadero, ¿ya está definida la ubicación definitiva después de que se barajasen varias opciones?

-Consideramos que la mejor ubicación y la más rápida para ejecutar es en terrenos del Cabildo de Fuerteventura detrás del actual matadero, porque la clasificación del suelo

así lo permite. Desde Antigua planteamos la cesión de suelo, pero habría que esperar unos dos años de tramitación para el cambio del uso de los terrenos. El nuevo matadero requiere una actuación más rápida. La redacción del proyecto ya está en la agenda de la Consejería de Infraestructuras. Sería una inversión considerable, porque queremos un matadero de primer nivel, acondicionado a todo tipo de sacrificio animal, teniendo en cuenta que en la Isla contamos también con ejemplares de razas de grandes dimensiones como camellos. Mientras tanto, para el funcionamiento del actual matadero hemos llevado a cabo una encomienda a la empresa pública Tragsa, porque con el personal propio del Cabildo no damos a basto, entre matarifes, técnicos, así como personal de administración y profesionales de veterinaria.

### -No se le esconde que en los últimos meses se han producido movimientos en el ámbito público para reactivar la línea marítima entre Fuerteventura y Tarfaya, y que se ha producido una reacción desde el sector primario, que ha mostrado su preocupación, con manifestación incluida, porque considera que puede ser perjudicial para la Isla. ¿Cuál es su opinión sobre este tema?

-Lo que le preocupa al sector me preocupa a mí y yo siempre estaré cerca del sector. Si la línea con Tarfaya viene a abrir los ojos sobre los problemas que tenemos en el sector primario, sobre todo lo que entra en Canarias, a fin de tomar las medidas oportunas para su control, bienvenido sea el debate. Este asunto y otros problemas del sector los vengo denunciando desde hace tiempo y nadie me escuchaba. Cuando el sector se manifestó al respecto de la línea

de Tarfaya yo estaba de acuerdo con su preocupación. Creo que no hay que tomar represalias contra nadie, soy una persona que nunca lo haría y lo tengo claro. Me pusieron al frente de la Consejería para defender el sector primario y si no lo hiciera tendría que irme a mi casa. En el caso de que se llegue a poner en marcha este servicio de transporte marítimo habría que tomar todas las medidas de control. Es un tema que hemos debatido con la presidenta del Cabildo, Lola García, y hemos concluido que, de activarse el tráfico entre ambos puer-

“Queremos un matadero de nivel, acondicionado a todo tipo de sacrificio”

“Estamos acometiendo soluciones al problema del agua”

tos, sería con todos los controles necesarios sobre los productos y las importaciones y exportaciones. Si el Cabildo tiene que fiscalizar que esas máximas medidas de control se llevan a cabo, pues lo hará.

### -¿Qué tipo de controles harían falta en el supuesto caso de que se pusiera en marcha la línea entre Puerto del Rosario y Tarfaya? Entiendo que habría que contar con una Inspección Fronteriza en condiciones, que en la práctica no existe...

-Por eso es necesario poner todas las medidas oportunas, para que el control sea efectivo. El debate es importante que se produzca, porque así se pone de manifiesto que el sector está sufriendo muchas carencias. Igual que opino que Fuerteventura y Lanzarote tienen que ir de la mano en cuanto a reivindicaciones, no solo del sector primario. Tenemos los mismos problemas y, si vamos de la mano, unidos tendremos mejores resultados. Ambas islas carecen de agua y los costes se han incrementado. Sin embargo, ahora vemos cómo el Gobierno de Canarias intenta sacar adelante unas ayudas para otras islas por la sequía y aquí, en cambio, dos islas secas como las nuestras, no las tienen en consideración. Es algo que no puedo entender. El sector primario de Fuerteventura y Lanzarote ha sobrevivido gracias a la calidad de sus producciones. No podemos competir en cantidad, solo en calidad. Eso es lo que nos mantiene vivos. El queso, el aceite, el vino... destacamos como pioneros y como los mejor valorados en estos productos.

### -Con respecto a otra área de actividad del sector primario, que tiene que ver con la comercialización de los productos, ¿hay posibilidad de ayudar a los pequeños productores? ¿Qué plantea para el Mercado de la Biosfera?

-Me he reunido con los responsables en el ámbito empresarial y les he pedido un tiempo para poder establecer un plan de acción y ocuparnos en profundidad de ello, después de unos meses tan cargados como estos últimos, con la Feria de Artesanía y ahora FEAGA. Me he comprometido con el sector a trabajar de lleno en la mejora del Mercado de la Biosfera. También estoy a favor de que demos un impulso a una cooperativa en la que hay cabida para todos los productores. Es fundamental. La unión del sector es el mejor camino para defender sus intereses y conseguir los objetivos. Me reuniré con ellos las veces que haga falta para hacer ver a los productores que la unidad es la fortaleza.

# Juan Pedro, rey del ordeño manual: “El secreto es seleccionar la cabra”

El ganadero del Barranco de las Peñitas adora su profesión y recoge una media de 620 litros de leche de cabra al día. Ganó la competición al extraer 4,9 litros en un minuto

ITZIAR FERNÁNDEZ

El ganadero que se ha coronado este año rey del ordeño manual en FEAGA, Juan Pedro Hernández Ramos, es del Barranco de las Peñitas, Betancuria, y se salieron los dientes entre las cabras. De padres ganaderos, ha querido continuar con el legado familiar y con las tradiciones que le inculcaron desde niño. Este año ha triunfado en el concurso de ordeño manual de la feria ganadera al conseguir 4,9 litros de leche en un minuto. “El secreto es seleccionar la cabra más adecuada, con ubre cargada de leche, no todas valen, pero la cabra mayorera tiene una tipología muy buena para este concurso”, indica. Todo ello unido a ser un profesional muy ágil y “tener mucha práctica”.

En las últimas ediciones de la Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera de Fuerteventura, Juan Pedro Hernández se ha quedado entre los primeros puestos por su rapidez y destreza. “Ya no se practica el ordeño manual en nuestro trabajo diario, salvo en momentos puntuales para extraer el beletén, ordeñar alguna cabra para un cliente concreto, pero lo habitual es ordeñar a máquina”.

El concurso de ordeño manual se mantiene en FEAGA para conservar las tradiciones y “es divertido y atractivo para el público”. También resulta de interés para los ganaderos, ya que genera una gran expectación entre los profesionales y el público asistente. Teniendo en cuenta que Juan Pedro Hernández recoge una media de 620 litros de leche de cabra al día, “ordeñar a mano sería impensable”. Tiene tanques de almacenamiento para su conservación, pero le recogen la leche cada dos días y la vende casi al completo a una empresa de Gran Canaria.

Cuenta con una cabaña caprina de 450 cabezas y, para Juan Pedro, de 43 años, esta es la profesión más bonita del mundo. “Es muy sacrificado pero soy ganadero porque me gusta y no me dedicaría a otra cosa, por eso trabajo cada día para superar los problemas que están afectando al sector y que han llevado a muchos compañeros a abandonar”, asegura. Se crió entre ca-



Juan Pedro Hernández, en su explotación ganadera. Foto: Carlos de Saá.

bras pero siempre quiso aprender a manejar por su cuenta una explotación, estudiar todos los detalles para poder dedicarse a este oficio, sobrevivir y que sea rentable.

“Mi negocio es familiar, cuido cada animal con mucho detalle, me preocupó de que tengan una buena alimentación, que estén sanas y así se extrae una leche de cabra de alta calidad”, apunta el ganadero. Ha logrado negociar un precio de la leche “razonable” y cobra 0,89 euros el litro. “Ahora se estudia la rentabilidad de cada cabra, los gastos que supone una explotación, los

precios de los piensos, los servicios que se necesitan, y sobrevivimos gracias a las ayudas, porque de lo contrario es imposible salir adelante, por eso entiendo que muchos profesionales abandonen el sector primario pero, si te gusta y quieres trabajar, creo que se puede salir adelante y vivir bien”, reflexiona.

## Reducción de la cabaña

Juan Pedro analiza la situación de la cabaña ganadera por la geografía insular y reconoce que se ha reducido de forma alarmante en la última década, tanto en la zona norte como

en el sur de Fuerteventura. “Me da mucha pena porque la cabra forma parte de nuestra historia, de nuestras tradiciones, es esencial para una dieta saludable y contribuye a mantener una economía sostenible”, destaca. “Cuidamos el medio ambiente,

“Ser ganadero es muy sacrificado pero me gusta, no me dedicaría a otra cosa”

protegemos el territorio, pero muchos ganaderos no han logrado el relevo generacional, se han jubilado, y sus explotaciones han desaparecido, muchas queserías han cerrado y no veo mucho futuro”, describe. Para Juan Pedro Hernández, la ganadería mayorera pasa por un momento de retroceso y de declive, y espera que la realidad actual cambie con la entrada de nuevos profesionales para que no desaparezca.

“Creo que la última edición de FEAGA en Pozo Negro estuvo muy bien, se ha modernizado mucho con la entrada de visitantes, tecnología, maquinaria, servicios, piensos y proveedores, pero faltan ganaderos, profesionales, queserías y trabajadores que luchen para sacar adelante el sector primario en Fuerteventura y en Canarias, por eso tenemos que ayudar a esos jóvenes que quieren entrar en el sector porque son el futuro”, concluye.

Los ganaderos han detectado que desde hace unos años los jóvenes comenzaron a abandonar el sector primario, a salir de los pueblos para trabajar en el turismo o comercio, pero muchos ahora ven explotación y estancamiento en esos sectores y quieren regresar al campo, porque existe una mayor calidad de vida. Hay jóvenes que buscan recuperar las tradiciones de sus antepasados, ser autónomos y acabar con horarios estresantes y mal remunerados.

## HABILIDADES EN EL ORDEÑO

Además de la marca lograda por Juan Pedro Hernández, en FEAGA el segundo puesto en el concurso de ordeño manual fue para Antonio Espinel, con 3,8 litros de leche en un minuto. El joven pertenece a una ganadería familiar, situada en Tefía, y el tercer puesto fue para el conocido profesional de Lajares, Esteban Rodríguez, también aclamado en anteriores ediciones, quien reunió 3,4 litros de leche. Los premios son de 300, 250 y 200 euros. También se celebró el concurso de ordeño con máquina con cabra individual y la



Los premiados, en FEAGA.

mejor marca fue para las cabras de Julián Díaz, de Tiscamanita, con un rendimiento de 9,8 litros, seguido de Belén Ramírez

en segundo puesto, con 8,8 litros, y el tercero recayó en Margarita Rodríguez, con 7,6 litros de leche.



González Montelongo, en el stand municipal. Foto: Carlos de Saá.

## RUBÉN GONZÁLEZ MONTELONGO CONCEJAL DEL SECTOR PRIMARIO DE LA OLIVA

# “Hay gente joven entusiasmada con el cultivo de viñedos en La Oliva”

ITZIAR FERNÁNDEZ

**-En los últimos años se ha registrado un descenso importante de la cabaña ganadera en el municipio de La Oliva. ¿Cuántas ganaderías quedan en la actualidad?**

-Sí, el sector primario pasa por un mal momento en la actualidad por los precios de los insumos. En la actualidad quedan unas 20 ganaderías en el municipio, antes había esa cantidad en cada pueblo e incluso más. Este es un dato que nos alerta de la reducción que experimenta el sector, aunque muchas han multiplicado el número de cabezas y son más grandes. Se cerró la quesería Guriamen de Villaverde, que fue fruto de la unión de muchos ganaderos y tuvo mucha importancia, pero no pudieron continuar, ha sido una pena. Mi deseo es que el sector primario pueda mantenerse e incluso crecer, pero entiendo los gastos y lo que supone abrir una quesería nueva. Tenemos pocas queserías pero consolidadas, de alta calidad, y nos gustaría apoyar a los profesionales

que mantienen vivas las tradiciones del sector primario y los sabores de nuestra tierra. Este año en el stand de FEAGA apostamos por la innovación, por la tecnología con pantallas, imágenes digitales del trabajo en las explotaciones, granjas, queserías, gavias y pesca, porque el sector primario también se ha modernizado, pero recogemos la elaboración artesanal, las técnicas tradicionales y el buen hacer de agricultores, ganaderos y pescadores.

**-¿El sector pesquero se mantiene fuerte y se ha logrado conservar la agricultura con empresas que apuestan por las técnicas ecológicas y sostenibles?**

-Sí, la Cofradía de Corralejo es una entidad importante que genera economía en el municipio, en el que se ha logrado cierto relevo generacional y tanto los núcleos de Corralejo como El Cotillo mantienen su flota y actividad pesquera tradicional. Con respecto a las explotaciones agrícolas contamos con un número de empresas pequeñas pero conocidas que comercializan los productos de la tierra y que luchan por sobrevi-

vir. Agricultura Fimapaire, con una familia con mucha experiencia, ha querido seguir adelante, y otras en El Roque que recogen frutas y verduras con la marca de la agricultura ecológica. Algunas venden en el Mercado de La Oliva, que se abre los martes y viernes. Un espacio que queremos impulsar, promocionar y dinamizar. Por eso hay que pedir a los vecinos y visitantes que acudan a comprar los productos kilómetro cero del municipio.

**-Aunque el turismo y los servicios son los principales motores económicos del municipio, ¿cuánto supone el sector primario para la economía de La Oliva?**

-El sector primario sigue teniendo un peso importante, aunque turismo y servicios son el principal motor económico local en la actualidad. Debemos trabajar en la diversificación y cuidar el sector primario que ha pasado de ser el único y principal hace un siglo a convertirse en un grupo muy pequeño pero necesario e importante para nuestro territorio. Además, representa nuestra historia y cultura y debemos conservarlo.

“Queremos apoyar a los profesionales que mantienen vivas las tradiciones”

“Las bodegas Conatvs, Gavia de San Miguel y Tindama elaboran vino de calidad”



Ofrecemos nuestro apoyo, dentro de las competencias y trabajamos conjuntamente con otras administraciones para que lleguen las ayudas aprobadas.

**-Un sector emergente, en el que se respira entusiasmo, juventud y que cuenta con la presencia de nuevos profesionales es el del vino, ¿ha aumentado el número de bodegueros?**

-Hay mucho entusiasmo, gente joven y nuevos profesionales que están plantando viñedos, elaborando sus caldos y que han apostado por una etiqueta propia. Tenemos tres bodegas en el municipio, dos en Lajares y una en La Oliva. Una bodega consolidada, que ha conservado viñedos antiguos y que demuestra su buen hacer es Conatvs, de Pedro Martín. Junto a otra de Lajares, Gavia de San Miguel, de Leonardo Ramírez, y Bodega Tindama, de Manuel Benítez y su familia, en el pueblo de La Oliva. Así que, por suerte, tenemos en el municipio una variedad de productos de la tierra que hemos ofrecido para degustar en el stand institucional de La Oliva con el fin de darlos a conocer y que han tenido mucho éxito.



Reunión del colectivo Asomasamen. Foto: Carlos de Saá.

## Premio Canarias a una entidad “pionera” en salud mental

Asomasamen apostó hace dos décadas por la prevención, por dar apoyo a las familias de Fuerteventura y por crear programas de rehabilitación desde un enfoque multidisciplinar

ITZIAR FERNÁNDEZ

La Medalla de Oro de Canarias que recibió la Asociación Majorera por la Salud Mental (Asomasamen) este 30 de mayo reconoce el trabajo de este colectivo por la integración y bienestar de las personas. Asomasamen nació hace 23 años para dar una respuesta, entonces casi intuitiva, a la creciente demanda de apoyo a las familias afectadas por casos de trastornos mentales graves. Su actual presidenta, Ana Trujillo, explica que de forma paulatina comenzaron a crearse nuevos programas de asistencia y prácticamente desde el principio vieron la importancia de trabajar la prevención. “Con este premio queremos recordar la labor de las familias fundadoras y el esfuerzo personal y colec-

tivo desarrollado para crear herramientas para combatir estos problemas”, comenta.

Asomasamen es una entidad sin ánimo de lucro, transparente, que se enorgullece de haber sido pionera en este tipo de iniciativas y que continúa comprometida con la implementación de programas con un enfoque multidisciplinar, que abarca desde el acompañamiento individual hasta la integración social, a través de actividades terapéuticas y preventivas.

“Ahora, la ciencia ha confirmado que la combinación de terapias ocupacionales, actividades físicas y programas de sensibilización contribuyen a mejorar la calidad de vida de los usuarios”, destaca Trujillo. Estas prácticas promueven la autonomía, mejoran las habilidades sociales y cognitivas, y fomen-

tan un entorno de apoyo que es crucial para la rehabilitación.

“Desde Asomasamen trabajamos el acompañamiento individualizado, organizamos actividades de ocio y tiempo libre, de deportes, o talleres de horticultura con monitores profesionales”, informa su presidenta. Luchan cada día para acabar con el estigma social que sufren muchas personas aquejadas por problemas de salud mental y por conseguir un mayor respeto e integración en el ámbito laboral, que es uno de los grandes retos. “Hay que recordar los duros comienzos en la recogida de tapones solidarios para ayudar a familias sin recursos, que hemos consolidado con nuevos puntos de recogida, y todo lo que hemos crecido gracias a la ayuda de las instituciones”, destaca Ana.

En la actualidad participan en la asociación 56 usuarios de Fuerteventura y 23 asisten al programa de respiro familiar. En cuanto a información y asesoramiento, este año Asomasamen ha atendido a 35 personas. En 2023 contabilizaron 53 usuarios y 60 el año anterior.

**Luchan cada día para acabar con el estigma social de los problemas de salud mental**

Un programa necesario es *Conectando con la vida*, que persigue la inclusión social de las personas que sufren un trastorno mediante el desarrollo de actividades de ocio y tiempo libre en el entorno, con el objetivo de evitar el aislamiento, la falta de motivación y reforzar la adquisición de habilidades sociales. Este programa diario consta de dos grupos: uno en el sur, en Gran Tarajal, y el otro en el norte, en Puerto del Rosario. Su monitor, Nico Martín, destaca que “se trata de un grupo diverso en cuanto a gustos, preferencias, edades, opiniones y otras cuestiones”. “Pero somos capaces de empatizar, ser solidarios unos con otros para que todas las personas que formamos parte del proyecto podamos disfrutar y aprovechar las actividades”, añade. Nico resal-

ta la finalidad del aprendizaje continuo y se siente muy valorado por todos.

### Autonomía personal

La tutora del programa *Metamorfosis*, Fátima Pérez, afirma que el objetivo fundamental es favorecer el desarrollo de la autonomía personal, así como la integración de la persona en la comunidad, a través del apoyo y el fomento de la implicación de la persona en su proceso de recuperación. En este proyecto se plantean metas a partir de una planificación centrada en la persona, es decir, tomando en cuenta sus necesidades, demandas y características personales. Ofrece una atención individualizada, en el domicilio o en el entorno de la persona, y las visitas se realizan en horario de mañana. “Se nota mucho la evolución desde que comienzan a desarrollar la autonomía personal y mantener una calidad de vida digna. La ventaja es que trabajamos de forma individual para conseguir la implicación de cada uno en su proceso de recuperación”, resume Pérez.

Otro taller que tiene un gran éxito es *Sembrando semillas, recogiendo ilusiones*. A través de la horticultura terapéutica se busca activar las capacidades de la persona, en un espacio al aire libre, para fomentar así la salud, las relaciones sociales y el trabajo en equipo, bajo la supervisión de un monitor agrícola. Las gaviotas se encuentran en Valles de Ortega y acuden dos grupos: uno de Puerto del Rosario y otro de Gran Tarajal. La monitora, Laura Marcuño, resalta los beneficios de conectar con la naturaleza: “Ver que el trabajo da sus frutos, plantar, recoger y poder comer esas verduras es muy satisfactorio”.

Por su parte, el grupo de deporte Activa-T surge en el año 2020, a raíz de la demanda de más actividad física por parte de algunas personas usuarias de la zona norte de la Isla. El objetivo de esta actividad es favorecer las relaciones sociales de las personas asistentes, así como mejorar su autoestima, reducir niveles de estrés y mejorar su condición física.

Otro programa pionero fue *Creando veredas*, que nació en el año 2021. Los usuarios de la zona sur pedían salir a conocer los parajes de la Isla. Así, se ha conseguido favorecer la salud mental y física, y les ha aportado numerosos beneficios, como respirar aire puro o poder evadir la mente simplemente observando los paisajes que les rodean. Para el guía, Alejandro Abaroa, es una actividad que proporciona “libertad, felicidad



Entrega de la Medalla de Oro de Canarias a Asomasamen. Foto: Acfi.



Recogida de tapones solidarios. Foto: Pedro Riteco.

y la posibilidad de experimentar de manera humana los detalles de la vida cotidiana”.

Abaroa añade que lo que para mucha gente parece sencillo, para otras personas puede resultar complicado, como “entrar en una cafetería, decidir qué tomar, salir de las rutinas, socializar con otras personas o cambiar de entorno”. Todo ello hace que sea beneficioso para su recuperación. En ese sentido, Gustavo Hernández, encargado del plan de integración social habla de la superación personal, el acompañamiento y ponerse en su lugar. “Me anima ver los progresos, cada persona reacciona de una manera diferente pero todas luchan por recuperar su vida anterior al diagnóstico”.

### Población joven

Un programa de prevención revolucionario en Fuerteventura fue *Edusamen*, que se creó para educar en salud mental en los colegios, a través de charlas

de sensibilización destinadas a la población infantil y juvenil. Abordan cuestiones claves, como la autoestima, la depresión, el suicidio, el duelo, el estrés, la presión académica, la influencia de las redes sociales, las adicciones, los trastornos de la conducta alimentaria y las relaciones personales. El pedagogo Eliseo Fernández destaca que “tratar la salud mental en las aulas supone un reto adquirido”. “El alumnado participa activamente, cuenta experiencias, pregunta y el balance final es muy enriquecedor para todas las partes”, subraya.

Cuando el equipo docente observa comportamientos o actitudes del alumnado relacionados con trastornos mentales propone a la asociación trabajar juntos, a través de sesiones que deben prolongarse en el tiempo, con las que se consiguen resultados muy positivos. La psicóloga Miriam de los Ángeles Cisse observó que ciertos cono-

cimientos adquiridos en el aula dejan huella: “Cuando regresamos meses más tarde recuerdan los temas tratados, las dinámicas de grupo y muestran una actitud muy favorable”. “Educar en salud mental proporciona una gratificación enorme, a nivel personal y profesional, y se ve el crecimiento del grupo”, añade.

También la educadora social Yamiley García, que colabora con Asomasamen, resalta la proyección alcanzada por *Edu-*

*samen*, al aumentar el número de alumnado cada curso y obtener un reconocimiento social e institucional. En cuanto a los datos, sólo en este curso han trabajado con 3.900 alumnos y docentes. El curso pasado superaron los 4.700 y un millar en 2022, debido a que se inició a finales de año.

### “Trabajar unidos”

“Mi objetivo es que la población entienda la importancia de trabajar unidos para combatir esta enfermedad, con información, respeto y dignidad”, insiste la presidenta de Asomasamen. Para ello, el colectivo necesita aumentar su red de socios, que pagan una cuota de 30 euros al año, para funcionar de forma autónoma. “Cada año hemos crecido en programas y asistencia, y todo eso redundando en el bienestar de la sociedad mayorera”, concluye Trujillo.

En el año 2020, Asomasamen fue declarada Entidad de Interés Público por el Cabildo de Fuerteventura. Además, esta asociación está inscrita en el Registro de Asociaciones de Canarias y pertenece a la Confederación de Asociaciones de Salud Mental de España. También es miembro del CIRPAC (Consejo Insular de Rehabilitación y Acción Comunitaria) de Fuerteventura y del Consejo Insular de Salud. El colectivo pertenece al Consejo de Accesibilidad de Fuerteventura y al Consejo de Participación Ciudadana de Puerto del Rosario, y colabora en la prestación de Servicios Sociales del Gobierno de Canarias. Una trayectoria ejemplar conseguida con el esfuerzo y la dedicación de familias que se sintieron desprotegidas hace 20 años ante la falta de asistencia y de programas de apoyo en salud mental.

**Eliseo Fernández, pedagogo: “Tratar la salud mental en las aulas supone un reto”**

VÍCTOR ALONSO CONSEJERO DE ACCIÓN SOCIAL DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

# “Somos más partidarios de atender en domicilios que en centros sociosanitarios”

ELOY VERA

Víctor Alonso es un rostro conocido en los Servicios Sociales en Fuerteventura. Este es el tercer mandato que se pone al frente de la Consejería insular. Repite en el cargo con el reto de sacar adelante las infraestructuras sociosanitarias que demanda una Isla donde la creación de plazas ha ido muy por detrás del crecimiento poblacional experimentado en las últimas décadas. El socialista asegura que este será el mandato en el que se verán abrir las puertas de la residencia de salud mental y la de mayores de Gran Tarajal. En el listado de proyectos también están la creación de centros de día para personas mayores en los municipios, además de otros recursos que mejoren la calidad de vida de la población. Reconoce que hay dinero para hacerlos, aunque la dificultad está en hallar suelo y terrenos para poder edificarlos.

**-Se cumple un año de su toma de posesión como consejero de Acción Social del Cabildo, ¿Cuál ha sido la principal prioridad de la Consejería?**

-Cuando entramos, la prioridad número uno del grupo de gobierno era el agua. Luego, las infraestructuras sociosanitarias, la atención a las personas y, en cuarto lugar, el transporte. Durante los dos primeros meses, planteamos un análisis de cómo estaba la situación en la Consejería. Había cosas que no se habían materializado ni planificado. Lo primero fue valorar aquellas infraestructuras que estaban por empezar, adjudicar o, incluso, por terminar. También nos centramos en reforzar el tema de los servicios, en cada una de las diferentes áreas, e intentar coordinarnos con ayuntamientos y ONG para tener una planificación con el tejido social.

**-¿Y el principal hándicap?**

-El principal obstáculo ha sido desbloquear las infraestructuras sociosanitarias y poner un poco de orden en los convenios con las instituciones, tanto ayuntamientos como mancomunidades centro sur; intentar dar una solución al tejido social en cuanto a no hacer posible la plurianualidad, que nos esta-



Víctor Alonso, durante la entrevista con Diario de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

ban reclamando para mantener los servicios. Esos han sido los problemas que nos hemos ido encontrando.

**-El segundo Plan de Infraestructuras Sociosanitarias de Canarias preveía 350 plazas en la Isla, de las que 250 eran residenciales y 100 para centros de día. El objetivo no se cumplió ni de lejos. ¿Qué ha fallado?**

-Si no hay cesión de terrenos no se puede edificar. Las plazas que están funcionando, tanto residenciales como de atención diurna, son 284. La residencia de mayores pasará de 80 a 90 y el centro de día de mayores de 20 a 30. El gran problema han sido los terrenos. En el plan, que finaliza este año, la única obra que se va a ejecutar es la residencia de salud mental. Desde que llegamos, nos hemos puesto en marcha para resolver el tema

de los terrenos. Ahora mismo tenemos la función demanial del Ayuntamiento de Tuineje para la residencia de El Aceitún. También la mutación demanial del centro de día de mayores de Pájara, que va a ir en Costa Calma, y se está trabajando en la mutación demanial del Ayuntamiento de Antigua, para hacer el centro de día Betancuria-Antigua. También tenemos la cesión de La Oliva para una próxima residencia de mayores. La comunidad autónoma nos dice que puede poner dinero, pero el problema que tenemos con las infraestructuras es el suelo y los terrenos para poder edificar.

**-A principios de 2024, la residencia de mayores tenía una lista de espera de 117 personas. ¿Cómo piensa atajarla?**

-Habrà que darles respuesta a las construcciones de los cen-

tros sociosanitarios, aunque somos más partidarios de atender a la gente en sus domicilios. De ahí que estemos trabajando en el concierto social donde queremos poner en servicio 120 plazas de atención a domicilio con dependencia y 30 en salud mental. Estamos intentando hacer una especie de puzle en el que podamos cubrir la residencia,

**“La residencia de Gran Tarajal tendrá que estar antes de finalizar el mandato”**

tanto de mayores, discapacidad, centros de día y de rehabilitación psicosocial, pero también queremos tener un servicio de atención a domicilio porque no siempre es un ingreso al sitio donde tiene que ir el usuario. Estamos intentado hacer un traje a medida, pero no es fácil. En esta legislatura, la parte económica no es el problema. Muchos de los consejeros han renunciado a presupuestos a favor de Servicios Sociales.

**-Acaba de mencionar la apuesta por el servicio a domicilio. Sin embargo, los familiares se suelen quejar de las empresas que lo gestionan. Entre otras cosas, porque, en ocasiones, no llegan a zonas del sur...**

-Ya hemos trasladado al Gobierno el mal funcionamiento que tienen las empresas. Eso va añadido al sueldo que les pagan a los trabajadores que es irrisorio y encima tienen que poner sus coches. Nosotros hemos puesto en marcha la compensación económica, pero cuando hablamos del concierto social la norma es clara. Tenemos un apercibimiento por la Audiencia de Cuentas en el cual nos dice que, indiscriminadamente, están dando directamente al tejido social subvenciones nominadas sin ir a una concurrencia competitiva. Tenemos unas 40 asociaciones nominadas a las que les damos subvenciones para que realicen diferentes servicios en la Isla. Cuando hablamos del concierto social, es una licitación a medida a la que solamente se puede presentar el tejido social. Lo que se pretende con ello es dar soporte a las diferentes subvenciones nominadas que otorga el Cabildo. De esta manera, las asociaciones pueden garantizar su subvención y prestar el servicio.

**-Las asociaciones se quejan por la tardanza con la que llegan las subvenciones, teniendo algunas que parar sus servicios hasta que reciben, de nuevo, la ayuda...**

-Este año hemos propuesto los proyectos de 17 meses. La norma no nos permite hacer los contratos plurianuales. El compromiso es intentar resolver lo del concierto social. Esa es la figura jurídica que nos dan para poder resolver la situación que está teniendo el tejido social.

-En el centro de día para mayores de la capital también hay lista de espera y se están derivando al centro Josefina Pla de Corralejo. Los usuarios tienen que hacer ese recorrido de ida y vuelta a diario, algo no muy recomendable para personas con Alzheimer y otras demencias. ¿Hasta cuándo va a mantenerse esta situación?

-Nosotros vamos a aumentar diez plazas en el centro de día y con eso creo que puede quedar resuelta la situación de los usuarios que tenemos en Puerto del Rosario y también subiremos en diez en Josefina Pla. Cada uno tiene 20 plazas y subiremos diez más. Eso, complementado con los servicios que queremos poner en marcha, creo que permitirá ir dando solución.

-¿Cuándo estará finalizada la residencia de salud mental?

-Tiene que estar abierta y funcionando a final de este año. Hemos tenido reuniones con la comunidad autónoma porque hay que plantear el criterio de ingreso para las personas que tengan esa situación de salud mental. Son 30 las plazas. Tiene un coste de casi cuatro millones de euros y está cofinanciada entre Cabildo y comunidad autónoma.

-¿En qué fase se encuentra el proyecto de la residencia de mayores de Gran Tarajal?

-La primera decisión que tomó el grupo de gobierno fue que fuera en El Aceitún. Se ha aprobado el anteproyecto que permitirá sacar a licitación la redacción del proyecto, ejecución de la obra y equipamiento. Tenemos la previsión de que la licitación salga en el último trimestre de este año. Es una obra con un coste de unos 15 millones de euros aproximadamente. El Gobierno canario y el Estado, a través de los fondos MRR, aporta 11.167.000 euros y el resto el Cabildo. La obra tendrá que estar terminada y en uso antes de finalizar la legislatura. También estará terminado el centro de día de Pájara, una obra de 3.400.000 euros cuyo proyecto va a salir a licitación con construcción y equipamiento. Será con fondos propios del Cabildo.

-¿Qué ha pasado con la piscina terapéutica para que aún siga cerrada?

-La piscina es la obra de El Escorial. Se recibió en 2019. Cuando llego al Cabildo, en esta última legislatura, Sanidad ya había hecho una inspección y había planteado hacer diferentes modificaciones. Se hacen, se firma el contrato y se adjudica y, antes de ponerse en marcha, nos vemos, el 14 de febrero de este año, con una nueva inspección de Sanidad. En ella detec-

tan cuestiones como que las duchas se encharcan. A partir de ahí, acordamos hacer una obra de unos 35.000 euros de coste. También se decidió con la empresa rescindir el contrato por un problema sobrevenido. Espero que, a la mayor brevedad posible, tengamos el tema resuelto. Nos dicen que, desde que se firme el contrato menor y empiece la obra, en 30 o 35 días se podrá resolver el problema.

-Familiares de la residencia de discapacitados se quejan del servicio que presta la empresa adjudicataria. Alegan que la comida no es casera o que se ha reducido el número de excursiones de veinte a cuatro al mes. ¿Están fiscalizando el tema?

-Se está fiscalizando todo. Tuvimos una reunión con Clece, la empresa adjudicataria. Están con diferentes incumplimientos. Ya les hemos dicho lo de las salidas y en el tema de la comida estamos bastante atentos. No quiero decir que la gente no tenga razón, pero hay de todo. Unos dicen que funciona bien y otros que mal, pero la misión del Cabildo es estar pendientes de estas cosas. La Corporación está haciendo inspecciones con bastante frecuencia. Ahora mismo, vamos a reforzar gerocultores en mayores y seis gerocultores en discapacitados. Vamos a incorporar más trabajadores porque entendemos que el perfil de los usuarios es cada vez más complicado. Las personas siguen envejeciendo y necesitan una mayor atención.

-A finales de este año, se anunció la contratación de profesionales por parte del Cabildo al departamento de valoración de discapacidad para frenar las listas de espera. ¿Se han incorporado? Y de ser así ¿por qué no han bajado las colas que son de noviembre de 2022?

-Hasta ahora, el Cabildo estaba cediendo a una trabajadora social y una psicóloga; la doctora la aportaba la comunidad autónoma y un auxiliar administrativo. Cada vez hay más listas de espera porque la gente pide una valoración de discapacidad y tiene dos o tres grados, pero quiere saber lo que tiene. Se firmó un convenio a través del cual a partir del 1 de marzo de este año empezaba el Cabildo a contratar a los profesionales. Hemos contratado a un psicólogo y a un trabajador social y otro trabajador social está a punto de llegar. La comunidad autónoma ha incorporado un auxiliar administrativo y la médica sigue viniendo días sueltos. Ahora mismo, los profesionales se están formando. El Ayuntamiento de Puerto del Rosario va a ceder el centro cultural



de Buenavista para que el equipo multidisciplinar, formado por seis personas, esté allí. Creo que, antes de verano, podrán estar a pleno rendimiento.

-¿Confía en que esos seis profesionales logren reducir las listas de espera?

-Claro. Ahora habrá una doctora fija. También los auxiliares administrativos, psicólogo y trabajadores sociales estarán fijos. Eso va a dar una celeridad tremenda. Además, se está trabajando en ampliar los servicios al sur. Hemos hablado con la comunidad autónoma para que algunos de los profesionales vayan una vez cada 15 días o al mes para que los ciudadanos del sur, que tengan que venir al grado de discapacidad a Puerto, sean atendidos allí.

-¿Por qué el Servicio de Atención a la Mujer (SAM) no está llegando a Corralejo?

-Está prestando servicios en Puerto del Rosario, Gran Tara-

jal y Morro Jable y vamos a reforzarlo en Corralejo. Tenemos el problema de los espacios y estamos viendo la posibilidad de tener un lugar acorde en Josefina Pla, que nos tiene cedido

“La residencia de mayores pasará de 80 a 90 plazas y el centro de día de la capital de 20 a 30”

“La incorporación de profesionales a la valoración de discapacidad dará celeridad”

el Ayuntamiento. Allí, hay algún espacio disponible y esperamos poder contar con él.

-Los municipios parece que no están por la labor de crear albergues municipales, pero vemos que cada vez es más necesario este recurso en la Isla. ¿Tomará el Cabildo, algún día, la delantera y los creará?

-Si hay algún ayuntamiento que tome la iniciativa, el Cabildo podría estar en disposición de poner algo de dinero. Tuvimos una reunión con todos los concejales. Se plantearon las prioridades y nadie llegó a plantear ese tema, pero el Cabildo es consciente. Es una parte que habrá que resolver y que tenemos que ver cómo articularla. Si los ayuntamientos no toman la iniciativa, la Corporación insular tendrá que tirar para adelante. Nosotros estamos esperando por cesión de terreno para un centro ocupacional, para una nueva residencia de discapacitados y cesión de terrenos para otra residencia de mayores en el sur. El Cabildo está pensando, si los ayuntamientos no tienen terrenos, comprarlos.

-El Gobierno canario lleva tiempo denunciando la saturación de los centros de menores debido a la llegada de niños sin acompañantes en las pateras. ¿Cómo se encuentran los centros que gestiona el Cabildo?

-En la actualidad, tenemos seis centros de acogimiento residencial. Tenemos tanto menores extranjeros como nacionales. Ahora mismo, nos queda alguna plaza disponible. La comunidad autónoma tiene en torno a unos 128 en la Isla y el Cabildo 58 de los que unos 30 son extranjeros. La tutela la tiene el Gobierno canario y nosotros el acogimiento.

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS**

**AFT**  
ALUMINIOS FUERTERRA

C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario  
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

**SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE**

**FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS**  
**WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS**

ITZIAR FERNÁNDEZ

Guayre Martínez Cosano, de 17 años, no olvidará nunca este último curso. Obtiene el título de Grado Medio en Farmacia y Parafarmacia en el CIFP Maja-da Marcial y acaban de ofrecerle un contrato de trabajo fijo en la Farmacia La Nueva de Puerto del Rosario. Guayre fue el campeón de las SpainSkills de 2024 en su modalidad de demostración el pasado abril en Madrid. Se trata de una competición que busca promocionar los estudios de formación profesional. Ni los nervios, ni el alto nivel del alumnado de toda España lograron que flaquearan sus fuerzas y desarrolló a la perfección toda la actividad y recibió la máxima puntuación con la medalla de oro.

Guayre Martínez comenzó los estudios de Farmacia el año pasado con mucha ilusión, pero sin saber muy bien a lo que se iba a enfrentar. “Me pareció interesante que el grado ya fuera dual y desde el principio comencé con las prácticas, lo que permite aplicar todos los conocimientos, estudiar y trabajar al mismo tiempo”, destaca. Además, le encanta la especialidad de dermatología y estética, el cuidado de la piel, y durante las prácticas ha podido profundizar en esta materia.

“Las clases en el instituto me gustaban, pero te enfrentas a la realidad cuando trabajas, todo es diferente del aula, aprendes a tratar con el público y descubres dónde tienes que mejorar”, explica. Su objetivo es compaginar su trabajo con un curso universitario *online* o semipresencial, para ampliar conocimientos y profundizar en sus estudios.

Uno de los momentos inolvidables de este curso para Guayre fue su participación en el citado evento SpainSkills 2024, donde recibió el máximo galardón en el apartado de exhibición. “Me estuve preparando a fondo durante varios meses, tanto para la prueba de Cana-

# Guayre Martínez, medalla de Oro en los SpainSkills de Farmacia

El joven mayorero finaliza un curso inolvidable al graduarse en FP de Farmacia y obtener una oferta laboral estable en Puerto del Rosario



Guayre Martínez. Foto: Carlos de Saá.

rias como para la nacional”, explica. “Ponen cuatro pruebas. Una, muy interesante, fue sobre asesoramiento dermocosmético, según patología, y me tocó resolver un caso relacionado con cambios hormonales y alteraciones de regla. Supuse que era un principio de menopausia, que necesitaba un tratamiento concreto y acerté”, recuerda.

Una segunda prueba estaba relacionada con crear una página en Instagram, contenido orgánico para redes sociales que fuera divertido y que incluyera técnicas de marketing, y una

tercera prueba recogía una receta de un medicamento. “Había que saber su composición, efectos secundarios... me tocó un antibiótico y había que recomendar un fotoprotector”, recuerda. “La última prueba era sobre el escaparate, acerca de cómo crear un lineal y una caja sorpresa”, señala. Se trata de elementos que le encantan a Guayre y entre los que se mueve como pez en el agua. “Todos los contenidos me gustan, le pongo entusiasmo para conseguir mi sueño de ser un gran profesional”, expresa.

“Las clases me gustaban, pero te enfrentas a la realidad cuando trabajas”

El alumnado canario obtuvo cinco medallas en el campeonato SpainSkills 2024, un oro, dos platas y dos bronce. La medalla de oro fue para el mayorero Guayre Martínez. En el de competición, Canarias logró cuatro medallas, dos de plata, conseguidas por el alumno de Cocina Antonio Israel Domínguez García, del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Faro de Maspalomas de Gran Canaria, y para Paula Schiera Martín, de Tecnología de la Moda y el CIFP Las Indias, en Tenerife. Los dos bronce recayeron en la isla de Tenerife, con el trabajo de Daniela Victoria Brito Afonso, del IES Geneto, en la modalidad de Carpintería, y Andrea Napoli, alumno del CIFP Virgen de Candelaria, de Fontanería y Calefacción.

## Mucha ilusión

La empresaria que le ha ofrecido un puesto de trabajo estable a Guayre es Carla Fránquiz Rodríguez, de Farmacia La Nueva, una mayorera conocida porque se convirtió en la farmacéutica más joven de Canarias en 2022. “Guayre entró muy tímido y algo inseguro, pero ha mejorado mucho, le hemos ayudado y enseñado durante los últimos meses”, señala. “Ha demostrado mucho interés e ilusión, se ha adaptado muy bien al trabajo, es un buen compañero y nos gustaría que se quedara en plantilla”, cuenta Carla Fránquiz. Desde que regenta este comercio ha invertido, ampliado el espacio y ha apostado por la modernización e innovación de este sector, con nuevos productos, y una variedad de cosméticos para el cuidado de la piel.



## Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp



[diariodecanarias.es](https://www.diariodecanarias.es) | 
 [diariodefuerteventura.com](https://www.diariodefuerteventura.com) | 
 [diariodelanzarote.com](https://www.diariodelanzarote.com) | 
 ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886





## Buscando charquitos de sol

**i** Te acuerdas de FEAGA? Cuando los ojos volvían a ser niños ante el asombro de ver ciertos animales en vivo y en directo, mirada que con los años intentabas trasladar a los más pequeños de la casa, con mayor o menor suerte, todo sea por competir con las nuevas tecnologías y devolver a los niños un medio que ya no volverá, y si para eso hace falta comprar un pollito, aunque el inadaptado sea el animal, y siempre que no te lo esnife la rumba por el camino. FEAGA es de esas citas majorreras de las que no se puede escapar, aunque el cuerpo te pida estar en otros asuntos, como correr la media maratón del fin de semana, que raro es el que no hay una, o prepararte para el Fude-

nas 2024. Todo eso con camisa solidaria y con Instagram a tope. Y los viejos del lugar parecen no emocionarse con la nueva FEAGA, viendo cualquier trabajito que se pasaron en el campo, a no ser que pongas a Pepe Benavente en el cartel. FEAGA reivindica y se añora en un mundo donde las pantallas han roto las reglas del juego, pero no intentarlo sería un suicidio.

Y el Baile de Taifas como un torbellino de música y color se instala cada año en las puertas de tu casa, para que no tengas que coger el coche y pasar frío. Noche donde los sabores se entremezclan, y lo mismo te da comerte unas garbanzas que unos macarrones a la boloñesa, todo te cabe en la ropa ataviada para la ocasión, que lo mismo parieron costureras con esmero que el chino de la esquina.



Niños en FEAGA. Foto: Carlos de Saá.

En cuanto al tiempo, no descartes la rebequita a media tarde si vas a caminar por el paseo de los Pozos, disfrutando de una ampliación que nos lleva hasta el Parador. Un trazado que como no podía ser de otra forma, está adaptado a las necesidades de las diferentes capacidades, salvo, atención, la parte que nos comunica con el establecimiento hotelero y la playa, donde el socavón pre-

sente no permite disfrutar de su acceso.

Por lo demás, el verano se presenta como siempre, salivando sus ganas de comer hasta la saciedad, y recuerda, sale muy caro invitarlo a almorzar porque lo engulle todo, lo bueno y lo malo, desde la plancha de lapas con una cerveza hasta una tapa de tallas mínimas que deberían ser devueltas al mar. Pero como siempre, nos cortaremos las uñas

y nos pondremos crema y meteremos la barriga para adentro para salir mejor en la foto, y seremos ciudadanos perfectos con el móvil en la mano.

Y a golpe de tecla llegamos a las elecciones europeas. Antes se nos vendía esta cita electoral por la elección del Parlamento Europeo, como unas votaciones de puro cumplimiento, para dar cuerpo a unas instituciones llamadas a ocuparse por viejas glorias autonómicas y estatales. Pero ojo al dato, ante tanta amalgama de propuestas ven su oportunidad algunas con un sesgo diferente, con políticas sociales, económicas, culturales, pacifistas de verdaderos intereses, así que no hagamos caso a tanto ruido y sí a algunas nueces con mucho gusto.

Feliz junio.

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE





Árbol de la seda en Vigán.

# Calotropis, el árbol de la seda que está cambiando el paisaje de Fuerteventura

Nadie sabe qué hacer con esta especie, incluida en el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras, debido a su potencial colonizador

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

Cuenta la inglesa Olivia Stone que cuando recaló en Puerto Cabras en 1883, su polvorienta calle principal no lucía más vegetación que unos esmirriados arbolillos creciendo por todas partes. Intrigada, le explicaron que habían llegado accidentalmente hacía 15 años. Añade la viajera que “se intentó cortarlo a ras del tronco o arrancarlo de cuajo, pero todo resultó inútil, así que se terminó por dejarlo crecer a placer”. También comenta que como “todos habían visto el ‘mismo arbolillo’ en alguna otra parte de la Isla” lo terminaron bautizado como el “mismo”, nombre que ha evolucionado a su actual denominación de “mimo”.

Sea o no verdad esta historia, lo cierto es que la tal planta no

recibe ningún mimo ni los necesita. 157 años después de su llegada a Fuerteventura desde Sudamérica, de donde es oriunda (Argentina y Bolivia), la también conocida como tabaco moro (*Nicotiana glauca*) por ser prima de la tabaquera (*Nicotiana tabacum*) se ha hecho canaria, ocupando todas las Islas e incluso islotes tan aislados como Alegranza o Montaña Clara. Sus largos palos se utilizaron para sostener tomateras, pero nunca fue muy bien recibida.

¿Cuántos siglos hace falta para que una especie sea considerada local? Por si había dudas, el mimo o tabaco moro fue incluido en 2011 en el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras, por constituir, según el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, “una amenaza real para la

biodiversidad y la economía”. Pero cualquier intento por eliminarla ha resultado poco menos que simbólico, habiéndose limitado a algunos arranques esporádicos promovidos en 2018 por el Cabildo de Fuerteventura en los parques naturales de Jandía y Corralejo.

## Colonización del Sáhara

Algo parecido a la historia del arbusto americano ha sucedido con otra planta que trae de cabeza a los botánicos pero nadie parece demasiado interesado en controlar, el árbol de la seda (*Calotropis procera*). Su historia es igualmente fascinante. Especie típica del desierto africano, fue traída a Fuerteventura en los años setenta del pasado siglo por majorereros y legionarios que regresaron del Sáhara Occidental. En 1967, un particular la plantó

En 1967, un particular la plantó en su finca de Giniginámar y “se escapó”

Díaz-Bertrana advierte de que pone en peligro a la conservilla y al colino majorero

en su finca de Giniginámar, desde donde “se escapó”, colonizando primero todo el valle y en la actualidad prácticamente una cuarta parte de la Isla, y ahora son miles los ejemplares los que ahora mismo se distribuyen por su geografía.

Igualmente incluida en el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras debido a su potencial colonizador y por “constituir una amenaza grave para las especies autóctonas, los hábitats o los ecosistemas”, está prohibida en Canarias su introducción en el medio natural, posesión, transporte, tráfico y comercio, limitaciones a todas luces inútiles pues su distribución no para de crecer. De hecho, también ha colonizado la isla de Gran Canaria, donde el Cabildo ha emprendido diversas acciones para su eliminación en

zonas como El Veril, La Aldea de San Nicolás o Tasarte a través RedEXOS, la Red Canaria de Alerta Temprana de Especies Exóticas Invasoras.

El pasado mes de abril, la diputada del Grupo Nacionalista Canario (CC), Natalia Évora, abordó en la Comisión de Transición Ecológica en el Parlamento de Canarias la necesidad de “reforzar la eliminación de especies invasoras como el árbol de la seda en Fuerteventura”. Évora planteó la urgencia de aumentar los esfuerzos económicos para acabar con esta y otras plantas perjudiciales como el rabo de gato, para lo que en su opinión es necesario “disponer de equipos dedicados para su eliminación y de esta forma evitar el descontrol de su proliferación en el medio natural del archipiélago”. De momento no hay noticias de la puesta en marcha de proyectos mayoreros de erradicación, al menos en las zonas ecológicamente más sensibles de la Isla.

Sin embargo, no todos los especialistas están de acuerdo en la necesidad de su eliminación. Mientras Marco Díaz-Bertrana, técnico ambiental experto en flora canaria, urge a tomar medidas cuanto antes, lamentándose de que no se haya hecho hace años, cuando la población era más pequeña y estaba limitada a unos pocos lugares, el botánico Stephan Scholz no la considera invasora sino una planta “que ha sabido ocupar un espacio vacío y al que no perjudica”.

### Un nuevo elemento

Sea bueno o malo, el árbol de la seda va como la seda. Ha venido para quedarse en Fuerteventura y los gestores conejeros cruzan los dedos para que no salte a Lanzarote, donde recientemente ha aparecido un ejemplar en un jardín de Arrecife. Su silueta desgarbada, retorcida, ciertamente excéntrica pero siempre verde a pesar de ocupar territorios muy áridos, ya forma parte del paisaje más árido de espacios como el Monumento Natural de los Cuchillos de Vigán, el Paisaje Protegido de Malpaís Grande o el Parque Natural de Jandía.

En muchos lugares es la única planta visible. Y como para no verla, con los casi tres metros de altura que alcanzan algunos viejos ejemplares con más de 20 años en sus acorchadas ramas, inmensas hojas aterciopeladas (de ahí su sedoso nombre) y espectaculares flores redondas teñidas de morado. Una belleza venenosa, pues el látex blanco es muy irritante y contiene peligrosas cardiotoxinas, razón por la que ni cabras ni conejos se atreven a comerla. Las únicas



Detalle de la flor del árbol de la seda.



Mariposa tigre.

que lo adoran son dos espectaculares mariposas de gran tamaño, la monarca y la tigre, cuyas orugas se alimentan sin problema de sus hojas y cuyas poblaciones se han beneficiado de la expansión de esta invasora.

Marco Díaz-Bertrana lleva años advirtiendo al Cabildo de Fuerteventura, por activa, pasiva y mediante numerosos informes técnicos, del peligro de la expansión del árbol de la seda, al que acusa de poner en peligro dos de las especies botánicas más amenazadas de Canarias, la conservilla mayorera (*Salvia herbanica*) y el colino mayorero (*Crambe sventenii*), “pero cuando se podía haber controlado no se hizo y ahora es demasiado tarde”, critica.

La planta sahariana estuvo latente durante décadas, sin ampliar su distribución más allá de Giniginamar. Hasta que los tiempos le fueron favorables y en apenas una década ha colonizado media Isla, desde el Barranco de la Torre hasta Jandía, donde ocupa tanto resecos tableros como laderas e incluso gavias y maretas abandonadas.

Acabar con ella es tremendamente complicado, pues una vez cortada es capaz de rebrotar y de sus frutos del tamaño de manzanas surgen decenas de vilanos con semillas a los que el fuerte viento mayorero lleva muy lejos. Más aún, si se enrisca y comienza a competir por fisuras en las rocas con la flora nativa amenazada.

Díaz-Bertrana acaba de llegar de Mauritania, hábitat natural de la especie, y reconoce haber entendido su éxito: “En el Sáhara las condiciones ecológicas son durísimas, para ellas Fuerteventura es un paraíso”.

### Racismo botánico

Stephan Scholz, el gran experto de la flora mayorera, director del Jardín Botánico de Oasis Wildlife, tiene una opinión radicalmente diferente a la oficial. Según su personal punto de vista, el árbol de la seda no sería una planta invasora “en el sentido malo”, puntualiza. E incluso apunta, no sin humor, que querer acabar con ella es una especie de “racismo botánico”, pues la especie ha coloni-

zando un hábitat muy semejante al que ocupa en el Sáhara, apenas a un centenar de kilómetros de distancia, y tan solo le diferencia de otras plantas pioneras en que fueron los seres humanos los que le facilitaron el viaje, como ocurrió con el tabaco moro o las tuneras, pero podría haber llegado por su propio pie, empujadas las semillas por los vientos africanos.

“Ocupa un espacio vacío, enriqueciendo el ecosistema”, asevera Scholz. “La única diferencia con las plantas nativas es que no estaba antes, pero podía haber llegado perfectamente de forma natural y no la estaríamos ahora queriendo exterminarla”, algo que tacha de “injusto”. El doctor en botánica también rechaza que su expansión pueda afectar a especies autóctonas en peligro de extinción como la conservilla o el colino: “He visto algunos ejemplares trepando por los cuchillos, pero dudo que les vayan a dar la puntilla. Los problemas más graves para esas dos especies son la sequía y las cabras, no una posible competencia por los riscos”.

“Ocupa un espacio vacío, y enriquece el ecosistema”, asevera Scholz

Contiene cardiotoxinas, por lo que ni cabras ni conejos se la comen

SAÚL GARCÍA

La primera relación de Fran Rodríguez con la fauna marina en las aguas de La Tiñosa, como la de tantos niños criados junto a la marea, fue la de intentar atraparla. Muchos años después estudió Ciencias del Mar y su relación con las especies marinas giró hacia la protección más que hacia la captura. Ahora solo las atrapa a través del dibujo.

Desde hace años se dedica a ilustrar y divulgar el conocimiento de esas especies para alertar principalmente de la pérdida de biodiversidad marina. Ahora acaba de publicar con la RedPromar del Gobierno de Canarias la guía *30 Especies marinas de Canarias. Biodiversidad y Ecología para toda la familia*. La guía pretende acercar al público el conocimiento científico. “La fertilidad de los ecosistemas de Canarias es la base sobre la que se sustenta nuestra cultura e identidad. Protegerlos es un deber de toda la sociedad”, señala el autor al inicio de la publicación.

“Siempre tuve este libro en mente -dice- porque sé que funciona”. Fran Rodríguez se refiere al hecho de que en las librerías aún se pueden ver este tipo de libros, ejemplos de libros de buena calidad con ilustraciones en las que se muestran monstruos marinos, tiburones, dinosaurios u otro tipo de especies que ya no existen o no son autóctonas, pero que a los niños les apasionan y se siguen publicando y comprando. Por eso quiso llevar las especies marinas de Canarias a este tipo de libro que combina el arte y la divulgación científica.

La guía lleva el apellido de “para toda la familia” porque puede enganchar a los mayores y a los escolares que lean las fichas de cada especie pero también a los más pequeños, que aún no saben leer, pero que pueden disfrutar con las ilustraciones. También está indicado para trabajar en el aula en la asignatura de Biología y Geología en Primero de la ESO como recurso interactivo dentro de la plataforma Geniali. El libro se puede descargar en formato digital en el Portal Transición Ecológica y en la página web de RedPromar y se puede consultar en papel en las bibliotecas públicas y de los centros educativos. A través de las redes sociales se van a sortear varios ejemplares. “Es un libro que combina el arte con la ciencia para toda la familia y el mayor deseo es que permanezca en esas bibliotecas o en



Fran Rodríguez, sentado frente a la marea. Foto: Adriel Perdomo.

## El álbum familiar del mar canario

El Gobierno de Canarias publica una guía divulgativa para toda la familia, ilustrada por Fran Rodríguez, que recoge treinta especies marinas

esas casas”, dice el autor de esta guía marina.

“Quería llevar a este concepto del medio marino un libro con nuestros valores y nuestras especies. Es una idea que tenía desde hace tiempo porque creo que si los niños y las niñas crecen ligados al entorno y al conocimiento del entorno, después, a la hora de gestionarlo es más fácil que lo respeten y que lo conserven. Es preferible que haya, por ejemplo, un arquitecto formado en biodiversidad, aunque se dedique a hacer casas, que uno que no lo esté. Y creo que la mejor manera es esta”, asegura el autor.

El libro abarca treinta especies marinas, desde el sargo, el choco, el calderón tropical o la tortuga boba, la babosa de mar, la lapa blanca, el erizo diadema, hasta aves como la pardela cenicienta o plantas y algas como la seba, el mujo amarillo e, incluso, como uno más, el ser humano, “porque desde que existimos interactuamos como una especie más en el medio marino”.

Cada especie tiene su ficha en la que se da información sobre ella: lo que pesan, lo

que comen, lo que hacen, dónde viven, cómo se pueden ver y cuáles son sus peculiaridades. Además de cada ficha, la guía ofrece unos principios básicos de ecología, recomendaciones sobre cómo comportarse en el medio y otro tipo de información sobre tallas, residuos, etc.

### Fotografías

Tanto las ilustraciones como los textos son obra del autor de la guía, que eligió treinta especies marinas que se pueden encontrar en todo el Archipiélago. Los peces, evidentemente, no posan, así que Fran Rodríguez trabaja a partir de fotografías. Busca aquella que cree que puede mostrar mejor la morfología externa de cada especie y su posición, contacta con el autor de la foto y le pide permiso para copiarla. O bien trabaja a través de varias fotos para sacar un buen modelo. Es un trabajo muy meticuloso, con técnica digital desde el inicio.

Comenzó en la ilustración porque tenía necesidad de comunicar y cree que en muchas ocasiones “las palabras caen en saco roto y la imagen capta mejor la atención”. “A los ni-



QR de descarga de la guía.

“Quería llevar a este concepto del medio marino un libro con nuestras especies”

Cada especie tiene su ficha propia en la que se da información sobre ella

ños les gustan más los dibujos que la fotografía -dice Fran Rodríguez- porque con la ilustración se resalta el elemento que se quiere destacar y la imagen se lee así más rápido”. Casi todo lo que hace este ilustrador tiene que ver con el mar, aunque también ha dibujado especies terrestres. No es un artista centrado en un proceso de experimentación, sino que su trabajo es más artesanal y tiene un objetivo de divulgación del medio marino. Está elaborando otras guías y otros materiales didácticos, pero siempre desde ese punto de vista, el de intentar que las personas adquieran principios básicos de ecología. Cree que en Canarias se ha hecho un grandísimo trabajo en investigación por parte de los científicos, que debería haberse visto plasmado en otro tipo de políticas.

Señala Rodríguez que el mar, para la mayoría de nosotros, es casi una cuestión terapéutica o emocional, pero “ya no atendemos a la relación con la fauna”. “Hay muchas opciones de usar este medio, pero una de ellas es conocerlo y se disfruta más si te sumerges y ves las especies



Diversas ilustraciones que contiene la guía.

que has conocido en el libro o al revés, si se reconocen en la obra las que se ven en el medio marino, pero separarnos del medio no nos ayuda a entender la interacción entre las especies y la naturaleza”.

**Curiosidad**

Desde La Consejería de Transición Ecológica y Energía del Gobierno de Canarias dicen que el objetivo de la guía es “que la juventud canaria aumente su curiosidad, favoreciendo así que aumente su conocimiento acerca del medio marino”.

“Pretende activar curiosidades y favorecer un mayor conocimiento del medio marino en la juventud canaria, despertando y arraigando la responsabilidad ambiental de forma activa, y conectándola al océano desde una perspectiva integradora. Los jóvenes son el futuro de las islas, por lo que es fundamental que conozcan y valoren la riqueza natural del archipiélago y cuenten con mecanismos para cuidarla y preservarla de la mejor manera posible”, explica el consejero Mariano Hernández Zapata.

El contenido de la guía contribuye al desarrollo de las competencias 5 y 6 y de los bloques IV y V de saberes básicos incluidos en el currículo LOMLOE Canarias para la asignatura de Biología y Geología, especialmente en los aspectos relacionados con la identificación y clasificación taxonómica de las especies, la inclusión de dichas especies dentro de los ecosistemas marinos más representativos del archipiélago, las medidas para la conservación y la correcta gestión de los recursos naturales que nos aporta el medio marino y la relación entre el estado de los ecosistemas y nuestra propia salud. La guía está cofinanciada por el Programa Operativo FEDER Canarias 2014-2020.

**Antigua 2024**  
Abril . Noviembre

**Échate a Caminar**

**RUTA 1** 27 DE ABRIL  
DUNAS DE CORRALEJO  
INSCRIPCIÓN: DEL 17 AL 22 DE ABRIL  
DIFICULTAD . BAJA (4 HORAS)

**RUTA 2** 25 DE MAYO  
TRIQUIVIJATE . CASILLAS DEL ÁNGEL  
INSCRIPCIÓN: DEL 13 AL 20 DE MAYO  
NIVEL DE DIFICULTAD . BAJA (5 HORAS)

**RUTA 3** 29 DE JUNIO  
VALLE DE LA CUEVA . JACOMAR  
INSCRIPCIÓN: DEL 17 AL 24 DE JUNIO  
NIVEL DE DIFICULTAD . MEDIO (5 HORAS)

**RUTA 4** 27 DE JULIO  
TESJUATE . GOROY  
INSCRIPCIÓN: DEL 15 AL 22 DE JULIO  
NIVEL DE DIFICULTAD . MEDIO (5 HORAS)

**RUTA 5** 28 DE SEPTIEMBRE  
BETANCURIA . LA VEGA (NOCTURNA)  
INSCRIPCIÓN: DEL 16 AL 23 DE SEPTIEMBRE  
DIFICULTAD . BAJA (4 HORAS)

**RUTA 6** 12 DE OCTUBRE  
LANZAROTE  
INSCRIPCIÓN: DEL 30 DE SEPT. AL 7 DE OCTUBRE  
NIVEL DE DIFICULTAD . MEDIO (4 HORAS)

**RUTA 7** 26 DE OCTUBRE  
AGUAS VERDES . AJUY  
INSCRIPCIÓN: DEL 14 AL 21 DE OCTUBRE  
NIVEL DE DIFICULTAD . ALTO (6 HORAS)

**RUTA 8** 16 DE NOVIEMBRE  
MONTAÑA DEL CARDÓN  
INSCRIPCIÓN: DEL 4 AL 11 DE NOVIEMBRE  
NIVEL DE DIFICULTAD . ALTA (5 HORAS)

POR REGISTRO DE ENTRADA A PARTIR DE LAS 08 HORAS

PREFERENCIA MAYORES DE 14 AÑOS EMPADRONADOS EN EL MUNICIPIO

PLAZAS LIMITADAS

PARA MAYOR INFORMACIÓN:  
DEPARTAMENTO DE JUVENTUD/DEPORTES  
O LLAMANDO AL  
628812101

CABILDO DE FUERTEVENTURA

AYUNTAMIENTO DE Antigua  
CONCEJALÍA DE DEPORTES Y DE JUVENTUD



Recreaciones que anualmente realizan vecinos del sur de Fuerteventura de las batallas del Cuchillete y Tamasite, acaecidas en 1740. Fotos: Carlos de Saá.

# Los corsarios en la historia de Fuerteventura y Lanzarote

Un congreso en Tegüise indaga en la profunda huella local e internacional que dejaron los navegantes con patente de corso

MARIO FERRER PEÑATE

Piratería y corsarismo son mundos gemelos aunque distintos. Y es importante entender la diferencia. Los primeros actuaban de forma independiente, atacando y robando según su propio interés, mientras los corsarios hacían prácticamente lo mismo, pero bajo la bandera de algún país. La llamada patente de corso era un permiso especial que daba un reino o un país a una nave para atacar navíos de naciones enemigas.

Los corsarios también fueron usados, aunque en menor medida, para defender zonas o rutas de transporte marítimo. Esta fórmula se empezó a usar desde la Edad Media porque era una opción más barata que costearse la construcción y el mantenimiento de una armada propia.

También servían como refuerzo para la flota de guerra de grandes países como España, Francia o Inglaterra, mientras que para los corsarios era conveniente en muchos sentidos tener el apoyo de un reino o nación.

Para los que eran atacados, la diferencia entre piratas y corsarios era escasa. Tras sufrir pillaje, cautiverio y destrucción, la cuestión de si quien te agredía lo hacía con o sin bandera oficial detrás era un tema bastante secundario para las víctimas. Lo que sí era clave era la religión, porque estaba prohibido por el papado que los cristianos vendieran como esclavos a otros cristianos, de manera que el corsarismo berberisco era especialmente temido.

En 1618, una flota de 36 barcos y 3.000 corsarios argelinos, liderados por Tabac Arráez

y Solimán, destruyeron Tegüise y Arrecife, saqueando todos los objetos de valor que encontraron y llevándose unos 900 cautivos, la cifra más alta de la historia en Canarias. En aquel momento Lanzarote no superaban los cinco mil residentes, por lo que casi un cuarto de la población fue tomada cautiva en un solo ataque.

Otro episodio célebre fue el que se produjo en Fuerteventura en 1740, cuando la milicia local repelió dos ataques de corsarios ingleses y norteamericanos en las batallas del Cuchillete y Tamasite. En esos siglos, Fuerteventura y Lanzarote sufrieron decenas de asaltos de este tipo.

## Defensa de Canarias

Canarias ya venía padeciendo piratería desde antes incluso de la conquista castellana-norman-

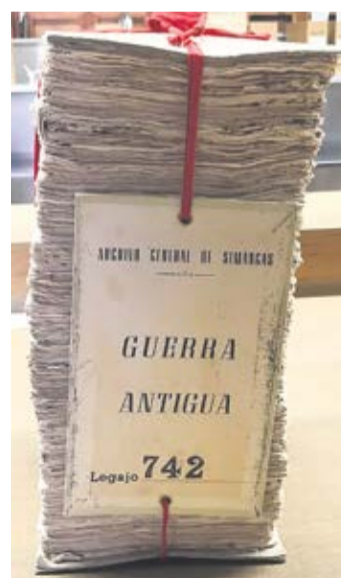


Imagen de un legajo de la sección Guerra y Marina del Archivo General de Simancas, ejemplo de documentación que recogía información sobre los ataques y la defensa de Canarias, entre otras zonas del Imperio. Foto cedida por Víctor Bello.

da, porque los navegantes europeos comenzaron a frecuentar las islas para conseguir esclavos entre los primeros pobladores del Archipiélago desde el siglo XIV. La situación geográfica de Canarias, como apetecible cabeza de puente para acercarse a la conquista de plazas en África, le daba gran valor, por lo que varias coronas se interesaron en su dominio. Tanto fue así que Portugal llegó a poseer brevemente Lanzarote y Fuerteventura.

El descubrimiento de América añadió aun más alicientes al interés por nuestras islas, ya que pronto se convirtieron en excelentes estaciones de paso en las rutas marítimas. El propio Colón pasó por aquí en sus viajes iniciales. La llamada corriente de Canarias y los vientos alisios hacían casi obligatorio el



paso por nuestro Archipiélago. Hay que tener en cuenta que la navegación oceánica era el gran desafío de la época, tanto por la tecnología que conllevaba, como por la valía militar y política que aportaba, así que cualquier ayuda era muy estimada. Además, los puertos de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma lograron tener permiso para comerciar con América. En esas centurias, la carga de Indias era el gran objeto de deseo para el corsarismo.

El periodo de mayor incidencia de los corsarios en Canarias fue en los siglos XVI, XVII y XVIII, cuando España explotaba las riquezas de América, sin olvidar que entre 1580 y 1640 la casa de Austria también logró anexar Portugal y sus inmensos territorios de ultramar en América, África y Asia.

Dada la enorme amplitud de los imperios ibéricos, que abarcaban los océanos del Atlántico, Pacífico e Índico, además del mar Mediterráneo, los planes de defensa era extremadamente complicados. Más si tenemos en cuenta que la posición hegemónica de España la situaba como principal enemiga de reinos como Inglaterra, Francia, Holanda o el imperio Otomano.

La primera defensa para nuestras islas era conseguir una buena información previa. Felipe II, por ejemplo, tenía uno de los mejores servicios de espionaje de la época, que le avisaba si, por ejemplo, en los puertos importantes del norte de África había rumores o movimientos sospechosos de alguna flota preparándose para atacar Canarias, y especialmente Lanzarote y Fuerteventura, que eran las primeras islas en ser vistas.

La gran apuesta defensiva era la construcción de fortificaciones, aunque en ese terreno tanto Lanzarote (castillos de Santa Bárbara, San Gabriel, San José y torre del Águila) como Fuerteventura (castillos o torres del Tostón y Caleta de Fustes) siempre estuvieron infradotadas. Y por si fuera poco, estas fortificaciones, y otras que terminaron desapareciendo, fueron destruidas en varias ocasiones.

Para Fuerteventura y Lanzarote, el rey era el encargado de designar al Sargento Mayor, quien se encargaba de organizar y entrenar a las milicias locales, formadas por isleños residentes a los que les tocaba situarse en primera línea en caso de ataque. Otras estrategias de defensa consistían en situar las principales poblaciones lejos de la costa (como Betancuria y Tegüise) y en crear una red de atalayeros, personas de confianza



Torre del Tostón en El Cotillo, ejemplo de fortificación para la defensa de Fuerteventura.



Cartel del congreso que se celebra en Tegüise entre el 5 y el 7 de junio.

que eran pagadas por el Cabildo insular para otear el horizonte desde lugares altos y avisar a las autoridades desde que vieran asomarse alguna amenaza.

### Congreso

Entre el 5 y el 7 de junio Tegüise, una de las plazas que más ataques sufrió, acoge el congreso titulado *El corsarismo atlántico y su repercusión en Lanzarote*. La idea del evento es “la de pasar de la generalidad a la particularidad de nuestro caso”, según indica Víctor Bello, archivero, historiador y coordinador del encuentro. Y, efectivamente, las charlas siguen ese orden. El miércoles 5 de junio, las dos

conferencias ofrecen un contexto amplio sobre la temática. Primero, con una charla titulada *Los mares del Imperio y la historia de un cautivo: Cervantes*, por parte del profesor e investigador del CSIC Alfredo Alvar, y luego con la conferencia *La globalización de la defensa de la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII)*, del catedrático de la Universidad Complutense de Madrid Enrique Martínez Ruiz.

El jueves se combinan las ponencias más generales con un progresivo acercamiento al ámbito canario. A las 18.30 horas, la catedrática Magdalena de Pazzis hablará de *La defensa marítima de la Monarquía Hispánica*

(siglos XVI y XVII), a las 19.15 horas el profesor de la ULPGC Germán Santana tocará el tema de *El corsarismo eu-*

*ropeo y americano en Canarias y El Caribe*; y se finalizará a las 20.00 horas con Víctor Bello hablando de *El corso berberisco y la defensa de Lanzarote*.

El congreso, que está abierto a todo el público y también permite la asistencia en línea, finaliza el viernes 7 de junio con una charla a las 19.30 horas sobre las últimas excavaciones en el castillo de Guanapay por parte del arqueólogo Jesús Cáceres y la conferencia titulada *La población morisca en Lanzarote: luces y sombras*, del catedrático de la ULPGC, Manuel Lobo Cabrera. Para más información y realizar las inscripciones: [jornadastegüise@gmail.com](mailto:jornadastegüise@gmail.com).

La carga de Indias que pasaba por Canarias era de gran interés para el corsarismo



Margarita Rodríguez da explicaciones sobre la muestra. Fotos: Carlos de Saá.

## MARGARITA RODRÍGUEZ COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN 'JUAN DE MIRANDA LO PINTÓ'

# “El políptico de Miranda en La Oliva es una lección de escultura trazada a pincel”

ELOY VERA

A caballo entre Cristóbal Hernández de Quintana y Luis de la Cruz, Juan de Miranda (1723-1805) es el gran pintor de la Ilustración canaria. Gran parte de su obra ha abandonado por un tiempo las iglesias y casas de particulares para recorrer, bajo el título 'Juan de Miranda lo pintó', las principales salas de arte de Canarias. Tras su paso por el Museo Lázaro Galdiano, en Madrid, y el Instituto Cabrera Pinto, de La Laguna, donde se ha convertido en la exposición más vista con unos 10.000 visitantes, aterriza en la Sala Juan Ismael de Fuerteventura hasta el próximo agosto. Los visitantes podrán ver, entre otras obras, el políptico de la iglesia de La Oliva. La catedrática en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna y comisaria de la muestra, Margarita Rodríguez González, no duda en ase-

gurar que los lienzos de La Oliva “no son sólo una lección de pintura, sino también de escultura trazados a pincel”.

**-¿Qué Juan de Miranda nos vamos a encontrar en la exposición 'Juan de Miranda lo pintó'?**

-Queremos que los visitantes tengan una idea global sobre Juan de Miranda. El volumen de obras que hemos conseguido recopilar es de casi 80. No se ha hecho una exposición de un pintor canario de tal envergadura. Hemos tratado de abarcar todas las épocas del pintor priorizando al Miranda de madurez, una vez regresa de Península, y también al Miranda de los últimos años de vida.

**-¿Qué discurso expositivo plantea en la muestra?**

-El discurso expositivo es el de un pintor al servicio de una clientela en el siglo XVIII y en medio de una sociedad confesional. Hay un volumen muy

importante de pintura religiosa y un volumen significativo de retratos. Esos son los dos grandes discursos temáticos de la época, al ser una sociedad tridentina a las puertas del mundo contemporáneo, pero donde aún no ha llegado el mundo contemporáneo. Por tanto, tenemos un discurso religioso que va desde los prolegómenos al nacimiento de Jesús: toda la serie de Inmaculadas; los capítulos dedicados a la infancia, vida pública, y a la pasión de Jesús; y después dedicamos un capítulo a la historia de la Iglesia con posterioridad a la muerte de Jesús, que es todo el mundo cristiano ejemplificado a través del retrato religioso. Miranda es poco proclive a hacer representaciones pictóricas en las que se representen temas dramáticos. Aquí solo tenemos uno dedicado al martirio de San Esteban. El resto trata a los santos como si de retratos se tratase.

**-¿Cuáles son las joyas de la exposición?**

-Pedirle a la comisaria que elija es muy complicado. Hay que tener en cuenta que una parte de los cuadros que nos han llegado, probablemente no ha sido con la calidad con la que la resolvió Juan de Miranda. Voy a ponerle un ejemplo que es para mí la carta de presentación de Miranda cuando regresa de la Península, en los años 70 del siglo XVIII. Se trata de la *Adoración de los pastores*. Es una obra espectacular. Hasta enton-

**“Hemos tratado de abarcar todas las épocas del pintor priorizando la madurez”**

ces, no se había hecho en Canarias un cuadro de tal envergadura salvo algunos como los de Ánimas, de los que hay muchos en Fuerteventura y Tenerife, pero con ese discurso tardobarroco no. Es un cuadro que ha sufrido mucho a lo largo de estos doscientos y pico años. De las tres intervenciones realizadas sobre él, sólo la última, patrocinada por el Gobierno de Canarias, merece la definición de restauración. Se encuentra en la Iglesia de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife. Es un cuadro que he utilizado para poner el título de la exposición, pues el pintor dejó escrito a pincel “Juan de Miranda lo pintó”.

**-¿Qué papel juega Miranda en la pintura canaria y peninsular del siglo XVIII?**

-Miranda es uno de esos pintores de calidad que, sin ser Velázquez, Zurbarán o Murillo, mantienen con gran dignidad el soporte pictórico de los si-



glos pasados. La conservadora del museo Lázaro Galdiano dijo que Juan de Miranda pertenece, en el conjunto de la pintura hispana, a los llamados pintores invisibles. Están muy presentes en México, Sevilla, Alicante, Madrid o Andalucía, pero al no ser las figuras estelares no han tenido el encumbramiento de otros pintores. Queremos dar visibilidad a pintores de primera línea. La historia de la pintura en Canarias no se entiende sin Juan de Miranda. Le dio una vuelta a la pintura canaria, anclada en la tradición repetitiva en los esquemas. Juan de Miranda regresó a Canarias con todas las novedades de los autores que había conocido en el presidio de Orán, con todo el horizonte de la pintura de Levante, con el mundo andaluz y el de la villa y corte de Madrid y todo ese aprendizaje lo plasmó en las Islas en cuadros de gran formato como *La expulsión de los mercaderes del templo*, *La entrada de Jesús en Jerusalén* o el de la Magdalena de Conil, lienzos que no se habían plasmado temática y plásticamente en Canarias hasta entonces.

**-¿Cuáles son las influencias de las que se alimenta Miranda para realizar sus composiciones?**

-Bebió de todo lo que había a su alrededor, incluso aprovechó su estancia en el presidio de Orán. Allí estaba la pintura y escultura de primer nivel y ahí aprendió y absorbió todo. Luego, se hizo con una estupenda clientela en Alicante. El Ayuntamiento le llegó a encargar los cuadros del oratorio. Los Bourgunyo, una de las familias más poderosas de Alicante, le apoyaron y le encargaron cuadros. También influyó en Miranda el mundo de la corte y su paso por Andalucía, donde tenemos constancia de pintura, hoy no localizada, en Sevilla. Todo esto denota que transitó por esos lugares.

**-¿Qué intención hay detrás de la obra de Juan de Miranda?**

-Juan de Miranda es un autor que tiene que someterse a las peticiones de la clientela, aunque de vez en cuando dice no. Fue capaz de hacerlo al todopoderoso Cabildo Catedral al negarse a acabar el retrato del obispo Verdugo. Eso, un pintor de la época, que no estuviera encumbrado, no se lo podía permitir. En esa época, los pintores no eran libres. A Juan de Miranda se le encarga una Piedad, una Dolorosa, una Magdalena... y lo que hace es plasmarlo como cree que debe ser. En el asunto principal no se sale del tema, pero en los segundos planos de la obra ya no está tan



El políptico de la Iglesia de La Oliva, expuesto en la sala Juan Ismael.

constreñido por el encargo. Ahí se siente libre y es donde vemos un dominio absoluto del color y el pincel. Es capaz de expresarse con un simple toque de pincel. Animo a quien visite la exposición a observar esos segundos planos.

**-¿Cómo influyó la pintura de Miranda en los pintores canarios posteriores?**

-Sabemos que tenía otros pintores en su entorno. Su hermana Josefa era pintora, su yerno Antonio Sánchez era pintor y su nieto Isidoro Sánchez también. Incluso, tuvo un discípulo en Puerto de la Cruz llamado Santiago Domínguez. No sabemos casi nada de ellos. El que sí se tiene como discípulo directo es Luis de la Cruz y Ríos. Este le heredó, pero en el ámbito del retrato. Pienso que algunos de los retratos de Miranda aún no están catalogados porque la calidad que adquirió Luis de la Cruz en el ámbito de la retratística oscureció, de alguna manera, al maestro.

**-Una de las joyas de la exposición es el políptico de la iglesia de La Oliva. ¿Qué sabemos de esos cinco cuadros hoy día y qué papel tienen dentro del arte canario?**

-En origen fue un retablo que dio problemas de sustentación y en el tránsito al siglo XX se dividió en cinco cuadros. La historia de los cuadros es muy interesante. Son los únicos de los que tenemos noticia que Juan de Miranda regalase. El políptico es una lección de pintura y de escultura llevada al pincel. Es un trampantojo, un engaño visual, con una proyec-

ción escénica que tiene que ver con la arquitectura fingida, el lenguaje rococó. Las representaciones de los dos Juanes, de José, la Dolorosa y de Cristo son lecciones de escultura. Las investigaciones han demostrado cómo, por ejemplo, la Dolorosa que está en el políptico recuerda a Luján Pérez. La de Miranda es anterior. El Crucificado nos remite especialmente a Rubens. Da la impresión de que se puede tocar tridimensionalmente y eso lo podía hacer Juan de Miranda. Sabemos que fue regalado durante el mandato del mayordomo Julián Leal entre los años setenta y 1782. Aplaudo a la localidad de La Oliva y al párroco Chema González por su inestimable ayuda para poder tener las obras en la exposición.

**-¿Qué relación existía entre Miranda y Fuerteventura hasta el punto de llegar a donar unos cuadros a la iglesia de La Oliva?**

-Es un tema muy misterioso. En su árbol genealógico hay ascendientes de Fuerteventura, pero realmente donde estuvieron asentados mayoritariamente fue en la zona de Guía y Gáldar, por lo que aquella relación familiar no es justificación suficiente. Parece que él quería tener intereses económicos en la Isla. En su momento, el profesor José Concepción lo refirió y se ha demostrado argumentalmente que tenía tierras en la zona de La Oliva, cercanas a las tierras de la Virgen de Candelaria. Las pretendió poner en cultivo cerealístico. Esto lo sabemos por un expediente judicial, por una

denuncia que hace porque le engañaron. Ahí hubo un contubernio, aunque no sabemos dónde se resolvió porque el expediente que se conserva en el archivo del Cabildo está inconcluso y sólo está la denuncia. Sí sabemos que Miranda no tenía idea de cómo cultivar trigo, ni cebada porque él mismo lo reconoce. Probablemente, tenía relación, cercanía o amistad con el mayordomo Julián Leal.

**-¿Qué otras obras del pincel de Miranda hay en la Isla?**

-El de San Agustín de Valles Ortega, que está en la exposición, está atribuido a Miranda y también hay un cuadro en la misma ermita atribuido a él. Se trata de Santa Ana y la virgen. Ambos fueron restaura-

dos por Chus Morante desde el Gobierno de Canarias. No tengo conocimiento de otras obras. Miranda es un pintor que trabajó mucho para las casas de particulares por lo que aún pueden seguir apareciendo obras.

**-¿Cuáles son los temas más recurrentes en su pintura?**

-La vida de Jesús desde la infancia hasta la muerte en todas sus fases con cuadros en gran formato, difíciles de encontrar en las Islas hechos por pintores canarios en esa época. También están los retratos de la alta burguesía, aristocracia y el clero ilustrado. Si hay que destacar un tema sería el de las Inmaculadas. Todos los pintores que se preciaban en esa época pintaban Inmaculadas. Tenemos la idea de que España es una tierra inmaculadista. El gran impulso de la Inmaculada a nivel oficial, tanto papal como monárquico, fue durante la época de Carlos III. Fue en ese periodo cuando el Papa concede el patronato de la Inmaculada a España. Eso da lugar a un despliegue plástico. No hay pintor con categoría que no represente a la Inmaculada y Miranda no iba a ser menos. En la exposición tenemos un capítulo dedicado a la Inmaculada. Vemos la de la Casa de Colón, que procede de una colección particular, la de la Concepción de La Laguna... y el cuadro que se ha llamado la Inmaculada y España al que hemos modificado el título, precisando *Mater et Immaculata* porque es la letanía mariana que concede cuando da el patronato y eso está representado en el propio cuadro.

“La historia de la pintura en Canarias no se entiende sin Juan de Miranda”

“En la ermita de Valles de Ortega hay dos cuadros atribuidos al pintor”

MARIO FERRER PEÑATE

La definición esencial de apañada es la de acción colectiva destinada a encerrar en una gambuesa al ganado guanil. Sin embargo, no se trata de un simple ejercicio ganadero, sino que encierra múltiples facetas y valores. Para empezar, pocos hábitos culturales de Canarias pueden presumir de tener cerca de dos milenios de tradición detrás.

Cuando los conquistadores llegaron a Fuerteventura les sorprendió la cantidad de ganado que encontraron. Decenas de miles de cabezas marcaban profundamente la forma de vivir de sus primeros habitantes y hasta la propia organización territorial de la isla. Tanto era así que aunque antiguamente se creía que la famosa “pared” de Jandía dividía políticamente la isla entre sus dos jefes, Guise y Ayose, hoy se piensa que más bien servía para marcar el límite de los pastos reservados para momentos de escasez. La llegada de los europeos no mermó la cantidad, de manera que Leonardo Torriani, en sus crónicas sobre Canarias de finales del siglo XVI, cifraba en “más de 70.000 cabezas de ganado salvaje” las que tenía Fuerteventura.

Aunque hasta hace unas décadas también se apañaban otros animales como burros o camellos, la cabra es el animal por excelencia de Fuerteventura. Cuando el ser humano domesticó a la cabra hace unos 10.000 años consiguió hacerse con una herramienta de supervivencia extraordinariamente versátil y útil. Los primeros pobladores trajeron cabras a las islas, convirtiéndolas en una pieza primordial para su supervivencia, especialmente en ínsulas como Fuerteventura.

La gran adaptabilidad de esta especie le permitió mantenerse a pesar de la aridez circundante, siendo capaz de sobrevivir a grandes periodos de sequías alimentándose de plantas muy variadas. Por si fuera poco, la cabra aportaba multitud de re-

# Apañadas: un tesoro cultural con un futuro complicado

El reciente título de Bien de Interés Cultural reconoce el profundo legado de esta tradición ganadera, pero no garantiza una pervivencia que afronta grandes desafíos



Imágenes de la apañada en Cofete. Fotos: Nicolás Melián.



ursos. Además de carne, leche y sus derivados, la piel servía para elaborar las vestimentas y los zurrones, que se usaban a modo de mochila. De los nervios y los tendones sacaban hilos de costuras, de los cuernos escamadores para escamar peces y con los huesos se hacían punzones.

“La apañada es el sistema por el cual los ganaderos, desde tiempos inmemoriales, ejercen el control sobre el ganado de costa”. Así definen esta actividad Allende Gutiérrez y Edgar Freivalds, los autores *La cabra de costa de Fuerteventura*. Una aproximación desde la et-





nografía, el libro que más ha estudiado esta práctica desde la antropología.

Las tierras no aptas para la labranza de Fuerteventura, que se conocían genéricamente como “costa” aunque no estuvieran cerca del mar, se usaban para soltar cabras y otros animales. Ante la escasez de recursos para alimentar al ganado doméstico, la suelta era una estrategia de supervivencia sin necesidad de intervención humana, aunque sí conllevaba dos importantes tareas comunales. Por un lado, controlar que las cabezas guaniles no entraran en las zonas de cultivo y, por otro, realizar las apañadas cada cierto tiempo, cuya función principal es marcar el ganado de costa, especialmente los nuevos bai-fos, aunque también tiene otros objetivos. En las gambuesas se aprovecha para revisar el estado del ganado, capar machos cabríos o proveerse de carne. Hoy en día también sirve para incorporar cabezas al ganado estabulado. Las cabras guaniles suelen vivir más años y dar más leche.

Es importante destacar el carácter colectivo de la apañada. Un alto número de personas y perros deben tejer una suerte de gran red que vaya empujando al ganado guanil hacia la gambuesa. Ese trabajo se complica especialmente en zonas escarpadas como barrancos o montañas, como sucede en la emblemática apañada de Cofete.

### Cultura y supervivencia

Tras siglos de práctica, las apañadas han dejado una huella muy amplia en bienes materiales e inmateriales. Empezando por los primeros, tenemos toda la “arquitectura asociada”, es decir, las largas paredes de piedra seca y, sobre todo, las gambuesas, muchas de las cuales provienen de los majos o maxies, como se denomina a los primeros pobladores de Fuerteventura.

Las gambuesas son estructuras de piedra seca de muros altos y forma circular u ovala-



Foto: Carlos de Saá.

da. Sin olvidarnos de la función esencial del perro y del sombrero (ayuda a atajar y espantar al ganado), las apañadas también conllevan herramientas propias, destacando la lata o garrote característico de los pastores.

Respecto a los bienes inmateriales, que es la categoría donde se va a incluir a las apañadas, hay que tener en cuenta que la celebración de esta actividad conlleva la puesta en marcha de un amplio catálogo de conocimientos y saberes que ha ido pasando de generación en generación. Por ejemplo, tradicionalmente las cabras llevaban unas marcas específicas en las orejas para poder identificarlas. Las marcas son únicas y habitualmente se heredaban, de padres a hijos.

Otro aspecto inmaterial que sobresale en este ámbito es la figura del comisionado. Se trata de una figura de autoridad elegida dentro de la comunidad y debe, entre otras cosas, coordinar todo lo relacionado con el ganado de costa y mediar ante posibles conflictos entre los ganaderos.

El mundo de la cabra también lleva asociado un lenguaje propio, solo falta recordar la extraordinaria cantidad de términos usados para definir los

colores de estos animales. Además, las apañadas tienen una función social muy relevante. En la gambuesa se reúnen hombres y mujeres, mayores y jóvenes, para saludarse, comer, contarse historias, etc. Uno de los aspectos más relevantes del mundo de las apañadas es su carácter colectivo. Es una manifestación de trabajo comunal,

## La falta de relevo generacional complica mucho el futuro de las apañadas

donde priman los valores del grupo y que sirve para cohesionar la comunidad.

El nombramiento de Bien de Interés Cultural viene a dar nuevo aire a las apañadas en un momento complicado. El gran problema es la falta de relevo generacional. Los cambios sociológicos de las últimas décadas han llevado a los jóvenes a modos de vida diferentes. Las apañadas, además, requieren un esfuerzo físico importante. Además, las tierras comunales han ido desapareciendo, mientras han aumentado los robos sobre el ganado guanil y las agresiones de perros sueltos. Los pastores, que también se quejan de los ataques de los cuervos, deben afrontar los cambios ante una mentalidad animalista creciente. Por si fuera poco, ecologistas y naturalistas critican el efecto de desertización que provoca el ganado guanil y especialmente los daños a la flora autóctona. Como en tantas otras ocasiones, la tradición deberá adaptarse para sobrevivir, pero está en juego una joya antropológica ancestral.

### PROPIEDADES EN ALQUILER

#### PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m<sup>2</sup>

2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m<sup>2</sup>

#### ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

#### POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)



[www.gestionmederos.com](http://www.gestionmederos.com)



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

[inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com) 637 445 733



Zambrano, en el Arrecife Gran Hotel. Fotos: Adriel Perdomo.

## BENITO ZAMBRANO DIRECTOR DE CINE

# “Si pones el foco en la gente pobre te dicen que haces cine social”

SAÚL GARCÍA

Alcanzó el éxito con su primera película, *Solas* (1999) y en estos 25 años que la separan del presente ha forjado una carrera sólida y coherente en el panorama del cine español. Zambrano vino a Lanzarote como jurado del Festival Internacional de Cine.

-Su última película, ‘El salto’, trata sobre el fenómeno de la inmigración, que aquí está muy presente. ¿Cree que se puede llegar mejor al público para que to-

me conciencia de un problema tan grave a través de la ficción?

-Creo que la ficción tiene ese poder, ¿no? Lo tuvo desde que se inventó el cine, lo tuvo el teatro y lo tiene la literatura. La ficción puede explorar emociones y sentimientos y llegar a profundidades que es más difícil llegar. La noticia no mira tanto dentro del alma, al corazón de una persona, de un ser humano, no lo mira fijamente a los ojos. Y sin embargo, la ficción sí, el cine sí. Te permite contar, ver, explorar, tener un punto de vista mucho más cla-

ro y sobre todo cuenta con un elemento que para mí es fundamental, que es la emoción. La mejor manera de llegar a la inteligencia de una persona es a través de la emoción. No sé si es mi manera de sentir la vida o es por ser andaluz, pero es lo que creo. Es mucho más fácil llegar a cualquier sitio a través de la emoción.

-¿Y cómo es posible que un tema tan relevante en los últimos años, como el de la inmigración, tenga tan poca presencia en el cine? Son pocas las películas que abordan este fenómeno...

-Eso tiene distintas explicaciones. La primera, fundamentalmente, es que nosotros no tenemos una industria tan grande como para abordar tantos temas, pero sobre todo cuando los protagonistas no son españoles. No tenemos tanta historia como país receptor de migrantes, porque hemos sido hasta hace muy poco un país emisor... Es reciente. En los años 50, 60, 70, los negros de Europa éramos los españoles pobres. Y Canarias sabe mucho de tener emigrantes, de toda la vida la gente ha emigrado

de aquí a otras zonas del mundo, siempre buscando mejores opciones, más oportunidades. Ahora nuestros emigrantes son gente con nivel alto y con carreras universitarias mientras que antes éramos los pobres que íbamos a hacer de albañiles, la mano de obra del campo o trabajadores básicos en Alemania, Suiza o en Francia. Eso por un lado. Nosotros no tenemos un cine todavía con una trayectoria de migrantes para que haya una población importante extranjera, todavía no es ni siquiera la que tiene poder

**DF**  
Diario de Fuerteventura  
DiariodeFuerteventura.com

**DC**  
Diario de Canarias  
DiariodeCanarias.es

**DL**  
Diario de Lanzarote  
DiariodeLanzarote.com

publicidad@diariodefuerteventura.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱

adquisitivo posiblemente para ir al cine.

**-Entonces le habrá costado bastante encontrar a los actores de esta película...**

-Es una dificultad añadida, que nosotros no fuimos colonizadores de África. Cuando África se coloniza, la colonizan franceses, ingleses, alemanes, pero no españoles. Solo Guinea Ecuatorial, el Sáhara y la parte del protectorado marroquí. Nosotros, de alguna forma nos apoderamos de América Latina, la conquistamos, se la robamos a los autóctonos de allí, a los dueños reales, y cuando se reparten África, España ya no era un imperio. España era ya un mojón de imperio, no éramos nada. ¿Qué ocurre? Que para nosotros es una dificultad añadida esa África que es francófona o anglófona. Nuestro gran problema es precisamente ese, que no tenemos nuestras historias. Y nos cuesta más porque tenemos las dificultades del idioma. Sin embargo, con América Latina siempre hemos mantenido una conexión cultural e idiomática muy importante. Y claro, con África no la tenemos. Entonces eso hace que las historias que vienen de África a nosotros nos queden lejos. Cuando fuimos a hacer esta película, claro que era muy difícil encontrar actores, porque teníamos que encontrar actores subsaharianos francófonos, porque se iba a rodar prácticamente entre castellano y francés ya que la mayoría de los países de los que vienen, con los cayucos y las pateras, son de la zona francófona. También existía una coproducción con Francia, lo que nos hizo que, por ejemplo, los dos actores principales vinieran de ese país aunque la tercera actriz es nacida en Tenerife.

**-En varias crónicas sobre la película se dice que vuelve al cine social. No sé si es una etiqueta que le gusta o en cualquier caso, si es que había dejado alguna vez ese tipo de cine.**

-A mí las etiquetas me importan muy poco porque yo hago las películas que siento, en las que creo y con las que intento que cuenten algo que se pueda acercar a los que somos, a los que nos pasa. Intento contar las cosas desde el mayor compromiso, no sé si es esta palabra, pero no me planteo si es un cine social. *Solas* yo no la veo como una película social, sino como una película más humanista. La veo desde otro lugar. Claro, cuando pones el foco en la gente pobre, automáticamente va a irse a que es cine social, no falla. Para mí las películas son películas. Me planteo si me



gusta, me cuenta algo que me interese o no me interesa nada. Tampoco tengo mucho tiempo. Si yo quisiera estar al tanto de lo que pasa en el cine que se hace, no haría otra cosa más que ver películas.

**-Antes se tomaba el cine español como un género y ahora es imposible por la gran variedad de películas que se hacen.**

-Hace muchos años que lo interesante, lo bueno, digamos, de nuestra industria del cine español es que hay diversidad. Creo que eso es lo importante, que haya diversidad, muchas diversidades, que haya muchas posibilidades para muchos tipos de gente.

**-Estamos en un festival en el que se ve cine español, pero no es fácil ver en una sala de cine en la periferia muchas de las películas españolas que se estrenan cada año. En Madrid quizá se pueda elegir, pero aquí no tanto.**

-Sí, claro. Yo quisiera que mis películas llegaran a todos los rincones de este país. Pero es difícil porque, obviamente, los exhibidores y las salas de cine priorizan las películas que les van a dar dinero, porque al fin y al cabo estamos hablando de un negocio.

**-Se formó en la Escuela de San Antonio de los Baños, en Cuba, que ha formado a cientos de cineastas españoles y de otros países a pesar de que se supone que parten de una situación mucho más precaria. ¿Están a la altura las escuelas de cine en España?**

-De todas no puedo decir, pero tenemos ahora mismo dos escuelas que están dando muy buenos resultados, porque están dando gente muy interesante, bien formada y que son profesionales de primer nivel: la escuela catalana, la ESCAC, y la ECAM en Madrid. No co-

nozco qué hay en el País Vasco, en Navarra, no sé, y tampoco tengo información de qué hay en otro sitio. Es que formar cineastas es caro, quizás para el guion no, pero formar a un buen profesional en fotografía es una formación cara. Bueno, cada vez menos. Hoy en día, técnicamente, se abarata todo bastante, pero hacer buenas prácticas implica una gestión cara. Pero sí que harían falta buenas escuelas para ayudar a formar y avanzar.

**-Presidió la asociación de directoras y directores de cine. ¿Por qué es necesaria una asociación de ese tipo?**

-Ahora mismo tenemos la que creamos hace unos años, Acción, y creamos también en pandemia otra de los cineastas andaluces. Es muy importante para cualquier asunto que se tenga que debatir a nivel de industria, de subvenciones o de legislación, que haya presencia de los directores. Y si los directores y las directoras no estamos, no se escucha nuestra voz y somos una pata muy importante en el cine como para que no estemos representados. No tenemos esa gran asocia-

“La mejor manera de llegar a la inteligencia de una persona es con la emoción”

“Los directores somos muy individualistas, cada uno está en su batalla”

“Las etiquetas me importan muy poco porque yo hago las películas que siento”

ción como el sindicato Alma, que es el sindicato al que también pertenezco de guionistas, es decir, no tenemos esa gran asociación de directores de este país, no lo hemos llegado a conseguir. Somos un gremio muy individualista, cada uno está en su batalla, en su guerra, en su trinchera.

**-Sin embargo, cuando un gremio se une, como se ha visto en Estados Unidos con los guionistas, tiene su efecto.**

-Efectivamente, es lo mejor que han hecho aquí los guionistas y han conseguido ahora mismo crear una asociación muy fuerte, que es Alma. Pero a los directores nos falta todavía.

**-Ha sido jurado de los cortos documentales en el Festival Internacional de cine de Lanzarote. ¿Cómo ha visto el nivel?**

-Muy bueno. He disfrutado mucho viendo todos los cortos, con una muy buena selección y me ha costado tener que decidirme. Tenía dos o tres, cuatro, que me atrapaban mucho y que me interesaban mucho por distintos motivos. Los festivales siempre son muy importantes porque es la única manera de que en el caso sobre todo del cortometraje y no te digo nada si es cortometraje documental, tenga posibilidad de exhibición. Es necesario para que ese género y ese formato siga funcionando. Es maravilloso que haya un festival así. A mí los festivales siempre me han gustado por todo, por el encuentro entre compañeros, por ver películas que no se ven en otro sitio, darle visibilidad a otro cine, llegar a un público determinado... Se forja una afición, un cariño por el cine y todas sus dimensiones, aspectos, género y estilo. A mí me parece genial que haya estas iniciativas. Mi desgracia es que cuando voy a los festivales cada vez tengo menos tiempo de ver películas, porque me paso todo el tiempo en la promoción, pero bueno, forma parte de esta aventura.

**Inghshani** Servicio del Costura  
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK  
TU ACADÉMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL CORRALEJO  
660 346 814

Miños de 3 a 18 años  
Profesoras Nativas  
MATRÍCULA ABIERTA PARA EL CURSO 2024/25



Equipos de los Toscones, de varias categorías diferentes.

# Los Toscones, dos décadas fomentando el baloncesto en Fuerteventura

El club cuenta con 18 equipos federados y cerca de 350 niños y niñas practicando basket

RUBÉN BETANCORT

El baloncesto es uno de los pilares fundamentales dentro de la Asociación Deportiva Los Toscones, entidad que esta temporada está celebrando su treinta aniversario. En el año 2003, la sección de baloncesto del CD Corralejo se fusionó con la AD Los Toscones, comenzando la andadura de un nuevo club de basket en la isla de Fuerteventura. En la actualidad, la asociación deportiva cuenta con las modalidades de bola canaria y baloncesto, e incluso llegó a tener secciones de vela latina, atletismo, fútbol o pádel.

El secretario y entrenador de la AD Los Toscones, Juan Guerra, afirma que en estas dos décadas en el ámbito del baloncesto han “crecido bastante”. “A día de hoy somos uno de los clubes de Canarias con mayor número de fichas federativas”, destaca. En la temporada que está a punto de concluir han contado con 18 equipos federados, desde la categoría benjamín hasta la Primera Autonómica, con 288 fichas federativas. A todo ello, hay que sumar los niños y niñas que practican basket en las escuelas deportivas del club.

“El camino a lo largo de estos 20 años ha sido duro, sobre todo por el esfuerzo que supone el trabajo diario de encontrar ayudas económicas o formar a entrenadores para que puedan dirigir los entrenamientos”, explica uno de los responsables de la entidad. Así, asumen un tra-



bajo diario que se centra en las instalaciones del Pabellón José Perdomo Umpiérrez, en Corralejo, y que se ha convertido con el paso de los años en una de las grandes cunas del baloncesto canario.

Juan Guerra considera que el baloncesto en Fuerteventura pasa por un buen momento. Una disciplina que para el secretario de la AD Los Toscones “estaba muerta y ha resucitado”, y cada vez es mayor el número de clubes que se animan a fomentar esta modalidad deportiva.

La próxima temporada, la AD Los Toscones contará con dos nuevos conjuntos federados, lo que les permitirá alcanzar la veintena de equipos, con la inscripción de un equipo júnior masculino y otro infantil masculino. “El objetivo de cara a la próxima temporada es no pasarlo mal en las ligas autonómicas, en las que tenemos que luchar por no perder la categoría”, afirma Juan Guerra. También apunta que “otro de los retos es afianzar el equipo de Primera Autonómica y poder luchar

por un ascenso a la Liga EBA”. Unos objetivos que se basan únicamente en “seguir creciendo como club y como familia”.

## Balance de la temporada

Los responsables de la AD Los Toscones realizan un buen balance de la temporada de baloncesto que está llegando a su final. “Las categorías autonómicas son bastante complicadas por el nivel de los rivales, pero hemos sabido adaptarnos a ellas y competir”, afirma Juan Guerra, quien destaca que a nivel insular considera que han estado “bastante bien”.

En esta campaña se han proclamado campeones en cadete femenino, júnior femenino y en ambas categorías de minibasket. Además, en los Campeonatos de Canarias hay que destacar el cuarto puesto logrado por el equipo femenino de la categoría minibasket, el cuarto puesto del precadete masculino o la cuarta posición del equipo cadete femenino en la fase de ascenso.

Sin duda, una de las mayores satisfacciones de cualquier club es ver cómo el trabajo diario de formación tiene su recompensa. Los jóvenes Elías Santana y Rocío Franco han sido seleccionados esta temporada por la selección de Canarias Minibasket, disputando el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas. Dos nombres propios a los que hay que sumar los jugadores y jugadoras que han estado preseleccionados y han participado en algunos de los entrenamientos.

## X Clinic de Baloncesto

El campus de baloncesto de la AD Los Toscones cumple este año su décimo aniversario y llega cargado de grandes novedades. “Está teniendo una gran aceptación en cuanto a las inscripciones”, apunta Juan Guerra. Quieren aprovechar la cita para que “los niños y niñas que participen sigan tecnificándose y manteniendo el nivel, teniendo cada día un trabajo de técnica individual y colectiva”.

El clinic se desarrolla del 24 al 28 de junio en el Pabellón José Perdomo Umpiérrez, y del 1 al 5 de julio en las instalaciones del IES Corralejo. En esta edición se contará con la participación del entrenador Alberto González y de los jugadores Serigne Lamine Ndiaye –que ha competido en LEB plata- y Gonzalo Guerra –que viene de disputar la Liga EBA-, dos de los máximos exponentes del baloncesto majorero a escala nacional.

## XXVIII MEMORIAL JOSÉ PERDOMO UMPIÉRREZ

Una de las grandes actividades de la AD Los Toscones cada temporada es la celebración del Memorial José Perdomo Umpiérrez, con el que se reconoce la labor de uno de los grandes impulsores del baloncesto en la isla de Fuerteventura. La vigésima octava edición llega el 15 de junio, y en esta ocasión será una concentración en la que participarán equipos de la categoría prebenjamín y benjamín. Una competición que contará con la participación de varios clubes de la isla de Lanzarote.

NOELIA SÁNCHEZ CIRUJANA TORÁCICA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

# “La cirugía ofrece mejores resultados si el cáncer de pulmón se detecta pronto”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Málaga, la doctora Noelia Sánchez es especialista en cirugía torácica por el Hospital Regional Universitario de Málaga, y cuenta con un máster en oncología torácica. También es experta en el diagnóstico y tratamientos del cáncer de pulmón y ha trabajado en la unidad de Urgencias en la especialidad de patología torácica. En su consulta, que ahora amplía a Fuerteventura y Lanzarote tras su paso por el Hospital Parque de Tenerife, presta especial atención a la psiconeuroinmunología como parte fundamental del tratamiento.

**-¿Qué aporta la consulta de Cirugía Torácica a Hospital Parque Fuerteventura y al Centro Médico Parque de Lanzarote?**

-Tratamos patologías tanto pleurales como de pulmón y del esternón, así como fracturas de costillas, es decir, como su propio nombre indica, las enfermedades que afectan a la caja torácica del cuerpo.

**-¿Qué patologías son las más abordadas habitualmente en esta especialidad?**

-Las más habituales son, entre las benignas, los neumotórax, empiemas o ya patologías de pulmón. Algo muy frecuente que llega a nuestra consulta son las fracturas costales y más en islas donde predominan actividades deportivas como el surf.

**-¿Qué tipos de tratamientos son los que propone para estas dolencias?**

-Intentamos realizar un abordaje desde el más conservador al más innovador consistente en la fijación de las costillas. Se está llevando a la práctica en el Hospital Parque de Tenerife y esperamos que esté al servicio de los pacientes de las islas orientales.

**-Su consulta es un claro ejemplo del trabajo multidisciplinar por el que apuesta el Grupo Parque en sus servicios médicos. ¿No es cierto?**

-Sí, porque suelen acudir pacientes que han sido derivados tanto desde Urgencias como de consultas de especialistas en medicina interna, neumología y oncología.



La cirujana Noelia Sánchez en su consulta. Foto: Adriel Perdomo.

**-Dentro de su formación cuenta con un máster en oncología torácica. ¿En qué consiste?**

-El abordaje del cáncer de pulmón es distinto dependiendo del estadio en el que esté desarrollado. En la especialidad de oncología torácica ofrecemos el mejor tratamiento acorde a las necesidades del paciente y la evolución de la enfermedad. En Málaga me formé especialmente en cirugía mínimamente invasiva uniportal, una de las prácticas más innovadoras. Consiste en intervenir a través un único puerto, una única hendidura de escasas dimensiones, para ejecutar la cirugía. Los pacientes en estadios tempranos de la enfermedad pueden ser sometidos a este tipo de intervención. Afortunadamente, en la actualidad y gracias a la ampliación de pruebas médicas y analíticas, el cáncer de pulmón se diagnostica antes, que además es cuando mejores resultados puede ofrecer la cirugía, llegando a extirpar por completo el tumor en una sola intervención.

**-¿Qué incidencia tiene en Canarias el cáncer de pulmón?**

-Según los últimos datos disponibles del impacto del cáncer en Canarias del Observatorio de la AECC, los tipos de cánceres en los que se encuentran una mayor proporción de pacientes diagnosticados en las Islas son colorectal (13,42 por ciento), mama (12,77 por ciento), próstata (12,38 por ciento) y de pulmón (10,25 por ciento). Es decir, representa el cuarto con mayor incidencia en el Archipiélago.

**-Y por lo que comentaba, cada vez se diagnostica de forma más precoz, ¿cierto?**

-Sí, contamos con pruebas más avanzadas y los TAC que se realizan son capaces de detectar nódulos que antes no eran visibles. Todo ello junto a la prueba del PET (tomografía por emisión de positrones), un tipo de trazador para comprobar la activación del tumor. Es un examen imagenológico que utiliza una sustancia radiactiva (llamada marcador) para buscar una patología en los pulmones, como el cáncer pulmonar, a través de la actividad celular. Esta prueba permite comprobar si existen nódulos desde ocho milímetros de tamaño. Correspon-

derían a los estadios 1A y 1B, que permiten solucionar el problema con una simple cirugía sin que el paciente tenga que someterse más tarde a quimioterapia o radioterapia.

**-Aunque también será importante el apartado de prevención para evitar las afecciones y una posterior intervención o incluso tras la realización del tratamiento con cirugía ¿suele realizar algunas recomendaciones en particular?**

-La mejor recomendación para todo el mundo es no fumar, por supuesto, pero también hay aspectos que van más allá de los tradicionales hábitos saludables, tales como dieta y ejer-

“El ambiente emocional es un pilar, no todo se soluciona con una pastilla”

cicio. Es lo que denominamos psiconeuroinmunología.

**-¿En qué consiste la psiconeuroinmunología, especialidad de la que también tiene un máster?**

-Es una disciplina que tiene una visión integral de la salud y considera que el origen de muchos trastornos se encuentra en la microbiota intestinal. La psiconeuroinmunología parte de la base de que las emociones provocan cambios tanto a nivel de sistemas hormonal como inmunitario y, a su vez considera que los sistemas nervioso, inmunitario y endocrino interaccionan con las bacterias que tenemos en nuestro intestino. Por lo tanto, estos tres sistemas están condicionados por el estado de la microbiota intestinal.

**-¿Desde la vertiente de la psiconeuroinmunología cuáles son las recomendaciones que realiza a sus pacientes?**

-Lo principal que hay que tener en cuenta es que no nos podemos olvidar de que el ambiente emocional es un pilar en el mundo de la medicina y es indispensable tenerlo bajo control junto a una buena alimentación adaptada a cada paciente y sus necesidades en la fase en la que se encuentre la enfermedad. Como explicaba, el PET es un trazador para conocer si se ha desarrollado un cáncer dependiendo del consumo de glucosa que el cuerpo realiza. El cáncer consume mucha glucosa porque hay una multiplicación celular enorme. No deja de ser una enfermedad metabólica que no se puede separar de otras patologías.

**-Tal y como está describiendo la especialidad de cirugía torácica, se entiende que trabaja en un ámbito multidisciplinar de la medicina, una de las grandes apuestas de Grupo Parque.**

-Sí, desde la nutrición al ejercicio físico son fundamentales, junto con el apartado emocional. En Tenerife, contamos con la Unidad de Medicina Integrativa que podría aplicarse en un futuro en las islas orientales para la posterior rehabilitación de los pacientes intervenidos. Un servicio dirigido a mejorar la calidad de vida de los pacientes oncológicos y que contempla como ejes de actuación la nutrición, la actividad física y la salud emocional.

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO  
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

*Nature and Lifestyle...*

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3