



ESPERANZA PARA LAS INVISIBLES

Así malviven en la Isla personas en situación irregular

[Pág. 26]

Foto: Carlos de Saá.

El Cabildo establece 146 kilómetros cuadrados para placas solares

La Ordenanza insular ve viable la energía fotovoltaica en casi el 9% del suelo de Fuerteventura

[Pág. 20]



ENTREVISTA 12

Esperanza Bardanca: “En Sanidad se ha perdido en humanidad”

ACTUALIDAD 4

Un complejo de lujo, a subasta por 36 millones

El Juzgado ordena la venta de 123 villas en Mirador de Lobos Golf

PUERTO DEL ROSARIO 6

“Sería un drama perder el casco de la capital”

Miguel Ángel Clavijo, director de Patrimonio del Gobierno canario

CULTURA 32

Manuel Benítez, Premio Insular de Artesanía: “Falta promoción y apoyo”



Jueves 30 de Mayo desde las 9:00h

DÍA DE CANARIAS

Mercado canario
Reunión de Parrandas
Colchonetas de agua
Degustación de productos típicos

**El Campanario**
Villa Comercial | Shopping Village

villacomercialelcampanario.com



Gavias en la zona de Guisgüey. Foto: Carlos de Saá.

Fuerteventura contará con un Parque Agrario: Las Gavias del Norte

La figura la creará el Gobierno a través de las Directrices de Ordenación del Suelo Agrario y busca mitigar la “pérdida irreversible” del territorio destinado al sector primario

M. RIVEIRO

Fuerteventura dispondrá de un Parque Agrario, denominado Las Gavias del Norte, que engloba territorio de los municipios de La Oliva y Puerto del Rosario. La figura se habilitará a través de las Directrices de Ordenación del Suelo Agrario, que está tramitando el Gobierno de Canarias en desarrollo de la Ley del Suelo. En el documento al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura* se detallan los siete parques agrarios que está previsto crear en el Archipiélago: en la provincia oriental el citado de Las Gavias del Norte en la Maxorata, El Corredor del Jable en Lanzarote y Las Medianías del Noroeste en Gran Canaria. En la provincia occidental se creará el de Vilaflor en Tenerife, el de Los Arenados de Fuencaliente en

La Palma, el de Los Bancales de Hermigua y Agulo en La Gomera y el de Nisdafe en El Hierro.

La finalidad de estas Directrices “es la de proteger el suelo agrario, las actividades agrícolas y las explotaciones ganaderas”, así como la de “promover, proteger y desarrollar los agrosistemas con relevante valor etnográfico, cultural o paisajístico, mediante la creación de la figura del Parque Agrario”. Las Directrices, señala el documento del Gobierno de Canarias, que se ha preparado para ser sometido a evaluación, constituyen el “marco de referencia para los restantes instrumentos de ordenación”. El Ejecutivo reconoce que, si bien por un lado cabe entender que “no tienen limitación alguna y pueden producir efectos en todos los suelos de Canarias independientemente” de su

“clase y categoría”, la propia Ley del Suelo declara la “prevalencia” del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) sobre el “resto de instrumentos”.

En el caso de Fuerteventura, su Parque Agrario lo integran las gavias de la localidad de La Oliva hasta alcanzar el límite del Monumento Natural del Malpaís de La Arena y el núcleo de Villaverde hasta Montaña de Caimán. Las gavias y sus correspondientes zonas de acogida de Vallebrón, Guisgüey y Caldereita también están integradas en el futuro Parque Agrario. Por su lado oeste queda delimitado por el paraje de Rosa de Frasquita, con cierta cercanía a la montaña de Tindaya, el paisaje protegido de Vallebrón y el paraje de Agua Salada de Puerto del Rosario. La zona sur del Parque está definida por la cuenca hidrográfica

que actúa como acogida de las gavias del valle de Tetir y queda delimitado por el Morro de la Atalaya, el Morro de las Piteras y por el núcleo de población de La Asomada. Y, por el lado este, el Parque Agrario se extiende hasta las cercanías de Puerto Lajas, limitando en parte con la carretera FV-1.

Sistema de cultivo

En cada Isla se busca proteger y, al mismo tiempo, potenciar un determinado sistema de cul-

tivo característico. Las gavias mayoreras están diseñadas tradicionalmente para conseguir una recogida de agua en el suelo de labranza mediante el aprovechamiento de las escorrentías. El sistema está conformado por dos partes: por un lado, la superficie que recoge la escorrentía, es decir, la acogida, y, por otro lado, la superficie donde se acumula el agua y en donde posteriormente se realiza el cultivo, que es propiamente la gavia. “Todo ello es posible gracias a la existencia de caños, diques de tierra que desvían la escorrentía hasta las gavias, y a los trastonos, muros laterales de tierra que posibilitan la acumulación de agua en la gavia”, se detalla en las Directrices de Ordenación del Suelo Agrario.

Entre las razones para proteger este sistema de cultivo en

El futuro Parque Agrario tendrá una superficie de 102 kilómetros cuadrados

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuerteventura.com
publicidad@diariodefuerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, Sofía Menéndez, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Colás Nieves, Juan Manuel Bethencourt y César-Javier Palacios. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.



Urbanización Mirador de Lobos Golf. Fotos: Carlos de Saá.

El complejo de lujo de Fuerteventura que terminó subastado por 36 millones

Sobre la promotora de Mirador de Lobos Golf pende una ejecución hipotecaria desde 2016, la empresa entró en concurso necesario de acreedores en 2017 y en 2020 se acordó su liquidación

M. RIVEIRO

En Internet todavía se encuentran las llamativas imágenes de un verdísimo campo de golf, con el césped perfectamente cuidado, rodeado de unas exclusivas villas de dos plantas, con espacios amplios, jardín y piscina individual. Todo un oasis en Corralejo, a menos de un kilómetro del Parque Natural de las Dunas. Hoy en día la estampa es bien distinta: no queda ni rastro del césped, ni del lago interior y la poca vegetación que hay o está muerta o va camino de perecer. No es lo peor en el complejo Mirador de Lobos Golf: el Juzgado de lo Mercantil número uno de Las Palmas ha sacado a subasta 123 villas de la urbanización por una deuda de casi 36 millones de euros.

La subasta de los 123 lotes arrancó en abril y finaliza el 16 de mayo. El acreedor es el Banco Santander y la empresa ejecutada, la deudora del préstamo, es Dunas Pozo Servicios SL. El nombre del empre-

sario Francisco José González del Pozo aparece en la historia de esta sociedad en el Registro Mercantil, primero como administrador mancomunado y después como administrador solidario.

En aquella época, en la primera década del siglo, González del Pozo presumía junto a José Antonio Newport del grupo empresarial Planificaciones Mundiales. De hecho, el complejo Mirador de Lobos Golf se comercializaba a través del portal en la Red de Planificaciones Mundiales, junto al polígono industrial de Tarfaya, uno de los motivos del interés empresarial en Fuerteventura por retomar la conexión marítima con la ciudad marroquí, promociones inmobiliarias en las islas de Sal, Boa Vista y Maio, en el archipiélago de Cabo Verde, y hasta una torre residencial de 67 plantas en Panamá, con locales comerciales y casino.

Un spot publicitario, publicado en Youtube hace 13 años, ofertaba 150 viviendas del complejo Mirador de Lobos (86 dú-

plex y 64 villas “exclusivas de tres dormitorios con piscina privada”), unos inmuebles situados “alrededor del único campo de golf de Corralejo”, con construcción de “las mejores calidades”.

En el Catastro, cada una de las parcelas ronda los 330 metros cuadrados de superficie. El precio de venta resaltado en aquel anuncio era de 236.250 euros, con una oferta de “financiación al cien por cien”. En la subasta ordenada por el Juzgado de lo Mercantil, el valor de cada una de las viviendas asciende a 239.059 euros. Si se adjudicaran todas las viviendas en la subasta por ese precio, la cantidad recaudada ascendería a unos 29,4 millones de euros.

Concurso de acreedores

En un dossier del arquitecto Ignacio Eguiagaray, en el que se identifica como el técnico que diseñó el complejo y el campo de golf, apunta que las obras se prolongaron de 2003 a 2008 y que el presupuesto ascendió a los 15,3 millones de euros.

La empresa promotora del complejo Mirador de Lobos Golf entró en concurso necesario de acreedores en enero de 2017. En noviembre de 2019, el Juzgado de lo Mercantil dictó el auto en el que se acordaba la apertura de la fase de liquidación de la compañía. Un año después se aprobó judicial-

Salen a subasta 123 viviendas, con un valor individual de 239.059 euros

En 2023, el Supremo rechazó un intento de anular la ejecución hipotecaria

mente el plan de liquidación de la empresa.

En 2023, los tribunales adoptaron varias resoluciones relacionadas con la compañía. El pasado mes de noviembre, el Tribunal Supremo rechazó una demanda de revisión del auto del Juzgado de Primera Instancia número tres de Puerto del Rosario, que en mayo de 2016 acordó la ejecución hipotecaria. Más tarde, esa decisión fue ratificada por el Juzgado de lo Mercantil en el marco del concurso de acreedores. La empresa alegó una supuesta “maquinación fraudulenta” en su contra para tratar de acogerse a esa vía extraordinaria. El Supremo destacó que resultaba “palmario” que la reclamación había sido extemporánea, “fuera del plazo de cinco años” previsto en la ley.

En mayo del año pasado, la Audiencia Provincial de Las Palmas rechazó otro intento de la promotora de Mirador de Lobos Golf para solicitar la nulidad la ejecución hipotecaria. La empresa utilizó un contacto desde el conocido banco de in-

versión Blackstone sobre la deuda para presentar una demanda. El crédito original se había formalizado con el Banco Popular, que fue adquirido en junio de 2017 por el Banco Santander. La promotora del complejo en Corralejo alegó que se había producido una “cesión” del crédito a Blackstone y que, por tanto, el Santander carecía de legitimación para ejecutar la hipoteca. La compañía llegó a aportar unos correos electrónicos como prueba, pero para la Audiencia “en modo alguno suponen una prueba de la cesión” del préstamo. “Es más, de una lectura de los mismos se observa que no hay cesión” sino solo “gestión de deuda”, subraya.

Otro revés lo infligió también la Audiencia Provincial en abril de 2023, al validar la remuneración de los administradores concursales: un total de 381.345 euros a dividir entre la fase común (165.803 euros), la fase de convenio (66.321 euros) y la fase de liquidación (149.221 euros).

Historia de quejas

El Mirador de Lobos Golf ha estado envuelto en la polémica



Perspectiva del complejo, ubicado en la urbanización Geafond.

los últimos años. En febrero de 2019, la patronal turística Asofuer alertaba de la cantidad de denuncias que acumulaba el hotel por parte de empleados y antiguos trabajadores que sufrían impagos y retrasos en nóminas y finiquitos. El establecimiento cambió su denominación a The View, pero no sirvió para lim-

piar “la mala imagen” de una “pésima gestión”, añadía la organización empresarial.

Desde 2008 figura como administrador único de la compañía Dunas Pozo Servicios la sociedad Asesoría Majorera Integral. En 2015, el socio único de esta última empresa pasa a ser Siddharta Hotels & Resorts,

que acumula desde 2019 numerosos mandamientos del Juzgado de lo Social de Puerto del Rosario, en los que se declara su “insolvencia”. Un par de años antes, trabajadoras del establecimiento ya se quejaban de impagos con pancartas a las puertas del complejo.

La situación ha ido de mal en peor: en 2022, vecinos de la urbanización Mirador de Lobos Golf denunciaban problemas para el abastecimiento de agua, por deudas previas de la promotora, y se veían obligados a adquirir cubas para recibir este servicio básico.

En la documentación del Juzgado de lo Mercantil se refleja que una quincena de viviendas están ocupadas, la mayoría por particulares, “sin haberse resuelto si tienen derecho o no a permanecer en el inmueble”. En el resto de las 123 viviendas que salen a subasta, el expediente judicial se limita a mencionar que “no consta” la “situación posesoria del inmueble”. Dentro del complejo hay inmuebles que se siguen alquilando de forma vacacional, en plataformas como Booking o Airbnb, hasta por 250 euros la noche.

Los vecinos denunciaron problemas de abastecimiento de agua en 2022

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE





Clavijo, en un momento de la entrevista. Fotos: Moisés Pérez.

MIGUEL ÁNGEL CLAVIJO DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL DE CANARIAS

“Sería un auténtico drama que se perdiera el casco histórico de la capital”

ELOY VERA

Reabrir la Casa de los Coroneles en 2025; crear una ruta arqueológica en Tindaya o rehabilitar las salinas de Gran Tarajal, las más antiguas de Fuerteventura, son algunas de las propuestas que el director general de Cultura del Gobierno de Canarias, Miguel Ángel Clavijo, tiene anotadas en su cuaderno de propósitos para esta legislatura. Graduado en Historia y profesor en Gestión del Patrimonio, en la Universidad de La Laguna, repite en el cargo después de estar al frente durante la legislatura 2015-2019. Alaba las “relaciones excelentes” que tiene con los representantes del Cabildo de Fuerteventura y asegura que pondrá todo su esfuerzo en evitar que la piqueta siga arrancando pedazos del viejo Puerto Cabras. “Sería un auténtico drama que se perdiera”, asegura.

-La Casa de los Coroneles lleva años cerrada por obras. ¿Cuándo se abrirá de nuevo?

-Da la impresión de que la Casa de los Coroneles ha tenido mala suerte. No contábamos con el problema de la estructura. El día 23 se entregó la obra de emergencia. Si no hay más contratiempos, podremos tenerla abierta, otra vez, en 2025 para que se convierta en el espacio que conocimos en el pasado.

-¿Qué función se le dará? ¿Seguirá como espacio en el que programar actividades culturales o se retomará el proyecto de convertirla en el Museo de la Historia de Fuerteventura?

-Mi opinión coincide con la del colectivo Raíz del Pueblo. Yo recuperaría la idea de que se convierta en el museo de historia de la Isla, que era lo que quería la gente de Raíz del Pueblo. Es un asunto que habrá que confirmar. Sería interesante, no sólo porque coincide con lo que desea mayoritariamente la gente de allí, sino porque tenemos proyectos avanzados respecto a lo que podría ser el museo. En su momento, se encargó un proyecto a Arqueocanaria, que hi-

zo un estudio bastante pormenorizado de la historia de la casa. Es una decisión que habrá que consensuar.

-Las salinas más antiguas de la Isla, del siglo XVII, se encuentran en un estado de abandono preocupante. ¿Se contempla alguna intervención en ellas?

-Hemos estado visitándolas con la presidenta Lola García y la alcaldesa, Candelaria Umpiérrez. Están en unas condiciones de abandono. Vamos a intervenir en ellas para limpiarlas y recuperarlas. Si todo va bien, podría ser antes de que acabe el verano.

-En los últimos años, la Cueva de Villaverde se ha posicionado como uno de los lugares más interesantes de la arqueología canaria. ¿Hay compromiso por parte del Gobierno de Canarias para continuar las líneas de investigación ya iniciadas y que se pueda visitar?

-El compromiso del Ayuntamiento de La Oliva y del Cabildo es recuperarla. Tenemos que conseguir un equipo que se ocu-

pe de ella casi de forma monográfica. Es una cueva que tiene unas posibilidades, desde el punto de vista arqueológico, extraordinarias. En mi opinión, no

“La idea es que la cueva de Villaverde se convierta en un espacio visitable”

“La montaña de Tindaya debe ser conocida y para ello tiene que haber una ruta”

es sólo la cueva más importante de Fuerteventura, sino también una de las más importantes de Canarias. Es nuestro particular túnel del tiempo. En Villaverde hay campo y trabajo para muchísimo tiempo. La idea es que se reactive y se convierta en un espacio visitable porque reúne las condiciones para ello.

-Tras años sin llevarse a cabo campañas de excavación en el yacimiento romano de Lobos, el año pasado se reanudaron las excavaciones. ¿Contará también Lobos con un compromiso por parte de la Dirección General durante los próximos años?

-Es un yacimiento muy interesante. El compromiso del Gobierno de Canarias es seguir financiando la investigación. Es una financiación que se comparte con el Cabildo. Lobos todavía tiene que dar muchas sorpresas.

-En 2023 el Consejo de Gobierno aprobó el decreto para la delimitación del entorno de protección del BIC de la montaña de Tindaya. ¿Qué es lo siguiente que se hará con Tindaya?

-Tindaya es la gran montaña. Hay un viejo proyecto, de Arqueocanaria, muy realizable para crear una ruta arqueológica a la que se pueda acceder sin ningún riesgo para los grabados. Uno de los objetivos que queremos cubrir esta legislatura es que Tindaya sea conocida y no siga como un objeto de polémica y de debate en los periódicos. Tindaya es un Bien de Interés Cultural y un yacimiento extraordinario y debe ser conocida. Para ello tiene que ser visitable de manera ordenada. Hay que adquirir unos terrenos, que están todavía en manos privadas. Si todo esto se resuelve rápidamente, creo que podremos dar una gran noticia para Fuerteventura.

-¿Podría ser Tindaya el futuro parque arqueológico de Fuerteventura?

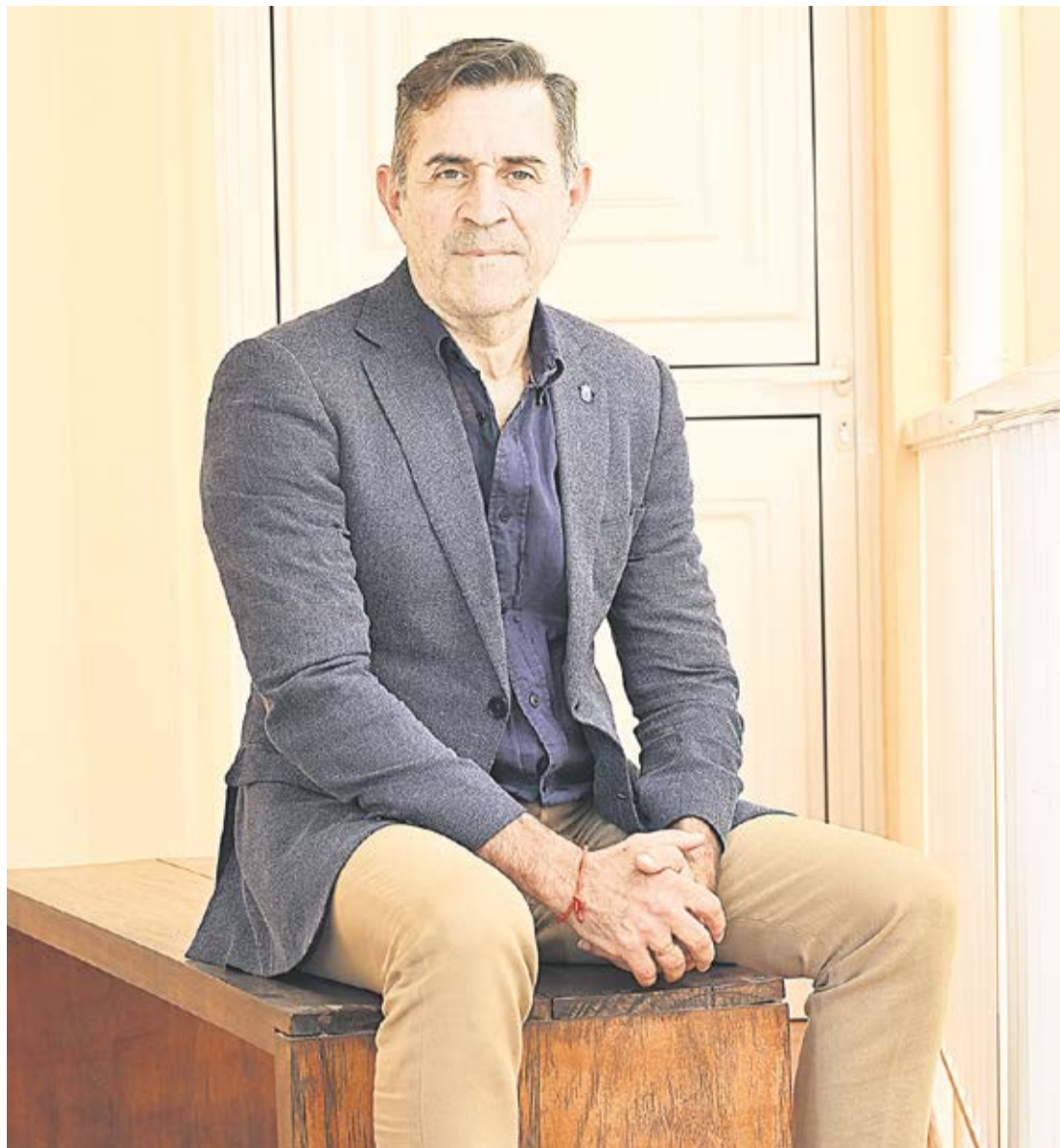
-Yo creo que sí y confío en que así sea.

-Distintas excavaciones en el convento de Betancuria han sacado a la luz los restos de la antigua construcción. Hace unas semanas conocíamos que habían aparecido los vestigios de la iglesia conventual más antigua de Canarias ¿Habrán más campañas esta legislatura?

-Sí, lo vamos a seguir haciendo. Hemos tenido reuniones con la gente de Tibicena, que es la que lleva los trabajos. Vamos a reactivar lo que no se ha activado en la etapa anterior. Uno de los compromisos de este gobierno con el mundo de la arqueología son las líneas de investigación. Se van a reactivar y financiar todas. La investigación es fundamental para seguir avanzando en el conocimiento. Ya estamos trabajando en una enciclopedia arqueológica que va a actualizar todo lo que se ha avanzado. Ahí va a estar recogido todo lo que se ha hecho en Lanzarote y Fuerteventura en los últimos años.

-En la Lista Roja de Patrimonio, que elabora la entidad Hispania Nostra se encuentran la Casita del Huerto de la Higuera, en Betancuria, y un antiguo barco, que fue desguazado en Gran Tarajal... ¿Le preocupa al Gobierno la situación de estos bienes de alto valor patrimonial?

-Nosotros colaboramos con los cabildos. No somos ricos ni tenemos una bolsa de dinero para poder acceder a todo. Lo que hace el Gobierno es mostrar a la isla la preocupación por la situación en la que se encuentran estos bienes que están en la Lista Roja. En general, son inmuebles muy antiguos, en manos privadas y deteriorados la mayoría de ellos. En el caso de la Casa del Inglés lo que se hizo fue adquirirla para que se convirtiera en patrimonio público. Lo primero



es evitar que se terminen de deteriorar y después buscarles una salida de bien público.

-Desde finales de 2020, Fuerteventura cuenta con un nuevo museo arqueológico en condiciones de acoger las piezas depositadas en otros museos canarios. ¿Se devolverán a la Isla?

-En Tenerife está la colección Castañeyra y en el Museo Canario hay alguna pieza también. Es tan sencillo como solicitar las piezas arqueológicas. Se trata de ponerse de acuerdo con los museos. Cada isla debe tener un museo arqueológico y en cada una de ellas deben estar sus colecciones. Eso no impide que haya acuerdos con las islas centrales, que son los museos más visitados, donde se deje alguna muestra de Fuerteventura, Lanzarote o La Gomera.

-La Ley de Patrimonio Cultural de Canarias, que entró en vigor en junio de 2019, daba un plazo de tres años a los ayuntamientos para la elaboración y aprobación de los catálogos municipales. En junio de 2022 todos los municipios de la Isla debían tener aprobado su catálogo. Sin embargo, ninguno de ellos lo ha conseguido aprobar. ¿Se plantea el Gobierno de Canarias sanciones?

-En las reuniones que hemos mantenido con los siete cabildos este es uno de los asuntos más recurrentes y todos los cabildos están por la labor. Aho-

ra hay que hacerlo. En el caso de Puerto del Rosario es algo que parece que se van a tomar en serio. Es un asunto en el que el Gobierno va a colaborar. Es una responsabilidad directa de los cabildos y los municipios, pero nosotros siempre colaboramos. Las sanciones no funcionan. Tenemos una amplia experiencia en este tema. Creo que lo que hay que hacer es colaborar. De qué vale sancionar si al final el mal va a quedar. Al

“Si no hay más contratiempos, la Casa de los Coroneles reabrirá en 2025”

Sistema de Información de Patrimonio Cultural, mencionado en el artículo 13 de la Ley, tienen que incorporarse todos los catálogos y toda la documentación, que son las herramientas más importantes para la defensa del patrimonio cultural. Todo eso hay que ordenarlo. Hay mucha documentación de otras etapas que ha quedado en los cajones. Lo que pretendemos es que esta información se actualice y sea útil porque, si no, no tenemos herramientas para proteger el patrimonio cultural. Eso es lo que está ocurriendo en Puerto del Rosario, donde ha llegado un nuevo equipo de gente maravillosa al Ayuntamiento y con una sensibilidad enorme, pero hemos heredado los errores del pasado. Estamos alineados con ellos y con el Cabildo para intentar salvar esa parte de Puerto del Rosario. Sería un auténtico drama que se perdiera.

-Las asociaciones que defienden el patrimonio mayorero y el propio Ayuntamiento de Puerto del Rosario han mostrado preocupación por un posible derribo de las viviendas de la cornisa. ¿Qué papel jugará la Dirección General de Patrimonio Cultural para evitar que la piqueta acabe con ellas?

-Hemos tenido varias reuniones personales y telemáticas y una reunión con el Cabildo y estamos prestando todo el asesoramiento posible para que se sientan arropados en la pelea que van a tener, que no va a ser fácil, con los propietarios. Esperemos que se pueda solucionar. Son problemas heredados porque no se hizo el trabajo que se tenía que haber hecho, no hace cuatro años, sino mucho más tiempo. En muchos municipios no se hizo la tarea que la ley exigía.

URGENTE

SE BUSCA casa o vivienda terrera en ALQUILER a largo plazo

EN CORRALEJO O PUERTO DEL ROSARIO

Con 2 habitaciones, salón-cocina, baño con ducha, terraza o balcón y garaje

Se paga hasta 1.400 €/mes

Solo un inquilino pensionista, tranquilo, serio y solvente

PARA OFERTAS, POR FAVOR CONTACTEN:

 Whatsapp: 676 639 478
 E-mail: reifra.fue@gmail.com

El TSJC da la razón a la promotora por las palmeras de Cañada del Río

El Ayuntamiento de Pájara ordenó en 2021 a Fuert Can que tomara medidas contra las plagas y la Justicia sentencia que la urbanización ya estaba recepcionada en ese momento

SAÚL GARCÍA

La empresa Fuert Can SL, promotora de la urbanización Cañada del Río, en Costa Calma, le ha ganado un pleito al Ayuntamiento de Pájara, que en noviembre de 2021 le había ordenado que adoptara una serie de medidas relacionadas con las plagas del picudo rojo y la diocalandra que afectaban a las palmeras de esa zona. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias dio finalmente la razón a la promotora y el Tribunal Supremo no ha admitido a trámite el recurso municipal.

Hay que remontarse al 20 de septiembre del año 2021. Ese día, el alcalde de Pájara, Pedro Armas, emitió un decreto por el que ordenaba a esta mercantil una serie de trabajos relacionados con el cuidado de las palmeras. En dicha urbanización ya habían muerto hasta 124 ejemplares.

Por una parte, el alcalde ordenaba el restablecimiento “urgente e inmediato del riego del arbolado de la zona”. Además, acogiendo a la declaración de la existencia de la plaga producida por picudo rojo (*Rhynchophorus ferrugineus*) y la *diocalandra frumenti*, que había decretado el Gobierno de Canarias en el año 2007, ordenaba que se llevaran a cabo los tratamientos fitosanitarios de obligado cumplimiento. También reclamaba la “acometida inmediata de los trabajos de vigilancia y erradicación de las palmeras afectadas” y su transporte al vertedero para su destrucción. En el decreto, el alcalde advertía a la entidad que de no cumplir el requerimiento en el plazo de un mes, los trabajos serían efectuados por el Ayuntamiento de Pájara y se repercutirían los costes a la promotora. El Consistorio consideraba que esta empresa estaba obligada a mantener y conservar la urbanización durante su periodo de ejecución y que “durante la ejecución de los trabajos debía extremar el celo para lograr el mayor ornato de la zona afectada a sí como la seguridad personal de operarios y visitantes”.

La mercantil Fuert Can recurrió ante el Juzgado de lo con-



Foto: Carlos de Saá.

tencioso administrativo número 4 de Las Palmas de Gran Canaria, que dictó sentencia en noviembre de 2022, favorable al Ayuntamiento. La sociedad volvió a recurrir y el TSJC le da la razón. Después es el Ayuntamiento el que recurre al Supremo, que no admitió el recurso, por lo que la sentencia ya es firme.

El TSJC da la razón a la empresa en marzo del año pasado porque considera que la urbanización, en esa fecha, ya había sido recepcionada por el Ayuntamiento de Pájara y por tanto sería el Consistorio el encargado de llevar a cabo esos trabajos. La sentencia inicial había considerado que el fallo que acordaba la recepción tácita de la urbanización es posterior a la orden de requerimiento de esos trabajos, y también al informe de valoración fitosanitaria que está datado en junio de 2021, por lo que concluía que los daños en las palmeras a causa de las plagas eran anteriores a la fecha de la sentencia firme que acordó la recepción tácita.

Sin embargo, el TSJC considera que no es así porque la urbanización ya había sido recepcionada, y por tanto sería “incompatible ordenar realizar obras de mantenimiento cuando se había recibido la urba-

nización parcial y tácitamente”. La cuestión reside en que el contrato de mantenimiento entre el ayuntamiento y la promotora es de enero de 1984 y “difícilmente se podía estar pensando cuando se firmó el contrato en que años después la comunidad autónoma de Canarias iba a publicar el 6 de noviembre de 2007 una Orden en la que se declara la existencia de las plagas producidas y en la que se establecieron establecen las medidas fitosanitarias para su erradicación y control”. “Menos aún que en el año 2021, el servicio de Sanidad Vegetal de la Dirección General de Agricultura del Gobierno de Canarias se presentaría en la Urbanización de Costa Calma para revisar las palmeras presentes en la zona a solicitud del área de medio ambiente del Ayuntamiento de Pájara”, añade.

Desolador

Ese informe arrojaba un resultado “desolador” porque siete de cada diez palmeras tenían la plaga diocalandra frumenti, y el 10 por ciento presentaba unas “pudriciones compatibles con hongos”. El fallo dice que, sin embargo, el “escarabajo de las cuatro manchas (*diocalandra frumenti*) no parece tener su origen en una falta

de riego o de mantenimiento de las palmeras sino en una plaga que afecta a toda la comunidad autónoma de Canarias”.

“El lapso de tiempo transcurrido entre 1984 hasta el año 2021, impide acoger la pretensión municipal, puesto que no podemos determinar las causas de la plaga en la zona de Costa Calma, el momento en que se produjo, si a la urbanizadora se le había requerido para la adopción de medidas fitosanitarias, y si las había dejado de adoptar. Por el contrario, la situación del palmeral según el informe conlleva un estado tal dejación, que tendríamos que revisar, en su caso, la responsabilidad de todas las administraciones con competencias en la materia sin perjuicio de, en su caso, determinar la del particular”, dice el TSJC en su senten-

cia, que considera que el decreto del Ayuntamiento “carece del más absoluto rigor”. Y añade: “No alcanzamos a entender qué es lo que ha pasado con el palmeral de Costa Calma durante todos estos años; ni qué medidas concretas de mantenimiento y control fitosanitarios se han omitido; y respecto al riego, el informe aportado constata un sistema de riego en la zona”.

Por lo tanto, el TSJC revoca la sentencia sin imposición de las costas. Después el Ayuntamiento de Pájara recurrió pero el Tribunal Supremo ni siquiera admitió a trámite el recurso. Considera que la urbanización ya estaba recepcionada y que además lo hizo “como consecuencia de la solicitud de una certificación de tal recepción planteada por la mercantil Fuert Can SL el 17 de junio de 2020, al propio Ayuntamiento de Pájara, y que hasta ese momento no fue resuelta por inacción de este”. El Consistorio “no ha justificado” en su escrito que las “infracciones imputadas a la sentencia hayan sido relevantes y determinantes de la decisión adoptada”. Tampoco fundamenta alguno de los supuestos que permiten apreciar “el interés casacional objetivo jurisprudencial relativa a la cosa juzgada”.

“No alcanzamos a entender qué es lo que ha pasado con el palmeral de Costa Calma”

Un Juzgado condena a Caixabank por lesionar el honor de un cliente

El banco incluyó al demandante en ficheros de morosos pese a que no tenía ninguna deuda con la entidad y la sentencia destaca su “falta absoluta de diligencia”

M. RIVEIRO

Como David contra Goliat. Un ciudadano de Fuerteventura ha ganado en los tribunales a Caixabank, uno de los principales bancos de España, por haber incurrido en “un acto de intromisión ilegítima en su derecho al honor”. La entidad financiera le incluyó de forma ilegal en varios ficheros de morosos, con los perjuicios que eso conlleva, tanto en el plano personal como para obtener cualquier tipo de financiación.

La sentencia del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número cuatro de Puerto del Rosario se dictó a finales de este mes de abril y contra la misma cabe recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Las Palmas pero, al final del procedimiento, el banco ya no discutía los hechos sino solamente la cuantía de la indemnización. El demandante ha estado representado por el abogado Juan Manuel Verdugo.

En septiembre de 2022, el citado Juzgado de Puerto del Rosario admitió a trámite la demanda, en la que se pedía que se declarase que una supuesta deuda reclamada por Caixa-bank no era cierta y que no existía. El banco estaba reclamando por cantidades a las que no tenía ningún derecho, puesto que la Justicia había declarado usurario un préstamo que había concedido al cliente. Una operación de crédito puede ser considerada usuraria cuando se estipule en la misma un interés que sea muy superior al normal del dinero y manifiestamente desproporcionado.

Pese a no existir ya deuda, la entidad no se dio por aludida e incluyó los datos personales del cliente en varios ficheros de morosos muy conocidos: Experian, Asnef y Esco. En la demanda se reclamaba al Juzgado que declarase la inclusión de los datos personales en los ficheros de morosos como una intromisión ilegítima en el derecho al honor y que obligase al banco a eliminarlos, además de que cesaran las reclamaciones.

El juicio se celebró el pasado 17 de abril y en la sentencia se especifica que el demandante tuvo conocimiento de su inclu-



Oficina de Caixabank. Foto: Carlos de Saá.

sión en los citados registros de solvencia patrimonial a raíz de una deuda que había sido declarada nula por la Justicia. La resolución judicial subraya que esa “inclusión indebida” constituye sin duda una intromisión en el honor del afectado, “al incidir negativamente en su buen nombre, prestigio o reputación”, en suma, “en su dignidad personal”.

Morosos

La jurisprudencia ha establecido que la inclusión en las bases de datos de morosos, de forma errónea, “sin que concurra veracidad” acerca de las supuestas deudas, lesiona el honor del afectado, “por cuanto es una imputación, la de ser moroso, que lesiona la dignidad de la persona y menoscaba su fama y atenta a su propia estimación”.

Además, recuerda el Juzgado número cuatro de Puerto del Rosario que “es intrascendente que el registro [de morosos] haya sido o no consultado por terceras personas, ya que basta la posibilidad de conocimiento por un público, sea o no restringido”, y que “esta falsa morosidad” haya pasado a ser de “proyección pública”.

En el caso de que efectivamente la inclusión en el fichero de morosos haya sido conocida y hubiese provocado consecuencias económicas al afectado, como la negación de un préstamo hipotecario o “un grave perjuicio” si se trata de un empresario, “como el rechazo de una línea de crédito”, cabría una indemnización, además de por el “daño moral”.

El Juzgado mayorero cita también el criterio de que no son posibles “indemnizaciones de carácter simbólico” en estos casos, ya que se trata de vulneraciones a “dere-

chos protegidos” por la Constitución Española. Incluso caben indemnizaciones si se pueden acreditar daños “verificables” por estar en un fichero

El banco, condenado por usura, reclamaba una deuda “que ya no existía”

de morosos, como haber tenido que pagar un mayor interés por conseguir financiación o la imposibilidad de haber podido contratar algún servicio.

Así, en la sentencia se resalta que “este tipo de registros está destinado justamente a advertir a los operadores económicos de los incumplimientos de las obligaciones dinerarias de las personas cuyos datos han sido incluidos en ellos”. “También sería indemnizable el quebranto y la angustia producida por las gestiones más o menos complicadas que haya tenido que realizar el afectado para lograr la rectificación o cancelación de los datos incorrectamente tratados”, apostilla el Juzgado.

Indemnización

El afectado residente en Fuerteventura reclamaba en su demanda una indemnización de 6.500 euros y el Juzgado consideró “prudente” el pago por parte de Caixabank de 5.000 euros. “Debe recordarse que la inclusión en el fichero de solvencia patrimonial y el hostigamiento relativo a la reclamación de las deudas siguió durante meses”, al menos hasta la presentación de la demanda en septiembre de 2022, “después de declarada la nulidad” del contrato usurario hace algo más de dos años.

El Juzgado condena al banco y le acusa de “seguir reclamando” una deuda “que ya no existía”, además de incluir al afectado en ficheros de solvencia patrimonial, “todo ello por una falta absoluta de diligencia” de la entidad financiera.

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK
TU ACADEMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL CORRALEJO
660 346 814

Miños de 3 a 18 años
Profesoras Nativas
MATRÍCULA ABIERTA PARA EL CURSO 2024/25



Manifestación del 20 de abril en Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

Voces de la movilización del 20-A en Fuerteventura

Manuel critica el “crecimiento ilimitado” que lleva a la Isla al “colapso”, Mercedes denuncia los cortes de agua, Juan la falta de vivienda y Adrián la ausencia de oportunidades para los jóvenes

ITZIAR FERNÁNDEZ

“Están reventando la Isla por todos lados, sufrimos cortes de agua, colas en la sanidad pública, no hay vivienda, los recursos se agotan... por eso necesitamos parar este desarrollo sin sentido y proteger nuestra tierra y a su gente”, decía Manuel Cruz, ataviado con el bucio y la bandera canaria de las siete estrellas verdes, en medio de la manifestación multitudinaria del 20-A que recorrió las calles de Puerto del Rosario.

Fuerteventura respondió a la protesta ‘Canarias tiene un límite’ de forma contundente. Miles de personas se levantaron el 20 de abril con un único objetivo: acudir a la Plaza de la Iglesia de Puerto del Rosario para decir “basta ya” a un modelo económico que califican de “insostenible”. Manuel Cruz acudió a

esta convocatoria con el bucio para reproducir el grito de guerra de los guanches. “Este crecimiento ilimitado nos ha llevado al colapso de todos los servicios, a una emergencia hídrica y la gente está muy harta”, añadía, al tiempo que reflexionaba sobre la necesidad de una ley de residencia y criticaba la aparición de “macroproyectos turísticos por todos lados”.

Para Manuel Cruz, trabajador en la Administración pública, natural de Gran Canaria pero afincado en Fuerteventura desde hace 40 años, este movimiento ciudadano es ya imparable. “Me molesta que nadie respete nada, y los canarios estamos perdiendo nuestros parques naturales, nuestro patrimonio, la cultura y la identidad”, concluye.

Desde el pueblo de Tuineje se movilizó la vecina Mercedes Matos. “Estoy jubilada y

veo que no podemos seguir así, tenemos que salir a la calle y protestar porque sufrimos una gran precariedad en servicios tan básicos como el suministro de agua en nuestras casas”, denunciaba.

En su cartel pedía agua para el campo, “un recurso esencial en Fuerteventura”. También consideraba que en la gestión hídrica en la Isla ha habido una gran desidia. “Lo que sucede en la actualidad es impresentable, los políticos tienen la obligación de escuchar, parar y pensar en lo que queremos para el futuro en Fuerteventura, porque todo está desbordado”, propone.

“No sólo es el agua, también existen otros muchos problemas, pero yo tengo una finca agrícola y no puedo seguir con las tradiciones familiares... así se abandona el campo, la ganadería, la pesca y no se valoran las activi-

dades que son necesarias para el futuro”, concluye esta mayorera.

Dos jóvenes que también se sumaron a la protesta son Juan González, de 27 años, y el estudiante Adrián Méndez, 21 años. “Me nombraron para dar clase en el Centro Integrado de Formación Profesional de Majada Marcial, soy de Gran Canaria y encontrar una vivienda en Fuerteventura ha sido una misión imposible”, explica Juan. Para Adrián Méndez, estudiante de Interpretación y natural de

“Este crecimiento ilimitado nos ha llevado al colapso de todos los servicios”

Tenerife, en todo el Archipiélago se repiten los mismos problemas. “No se encuentra trabajo de calidad, si lo consigues no puedes independizarte porque todo está caro, no hay ayudas, y entiendo que la gente joven se quiera ir fuera, en busca de oportunidades, porque vivir en Canarias es complicado”, afirma. “Hay una fuga de talentos y nadie hace nada para retenerlos o para que esos profesionales regresen a nuestra tierra porque se les necesita en hospitales, colegios o teatros”, reflexiona Adrián.

Juan comparte todas las reivindicaciones de los colectivos convocantes, incluido el rechazo a la extracción de tierras raras en la Isla, después de que la empresa Satocan solicitara autorizaciones al Gobierno de Canarias que suman más de 45 kilómetros cuadrados en los



Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp



diariodecanarias.es
diariodefuerteventura.com
diariodelanzarote.com
828 081 655
606 845 886



Manuel Cruz:
“Necesitamos parar el desarrollo sin sentido y proteger la tierra”

municipios de La Oliva, Puerto del Rosario y Pájara. “Se están pasando y creo que esto último ya es el final para una isla como Fuerteventura, que es Reserva de la Biosfera, porque acabará con la belleza del paisaje, la naturaleza y la tranquilidad”, vaticina este profesor. El Gobierno,



Laura Negrín:
“El futuro pinta muy negro para los residentes si no actuamos ya”

a principios de mayo, anunció que Satocan renunciaba a la extracción de tierras raras.
“No se puede más”
Otra de las vecinas que fue protagonista en la movilización fue la artista Laura Negrín, del colectivo Guanil: “Ya no se



Juan González:
“Encontrar una vivienda en la Isla ha sido una misión imposible”

puede más con este desarrollo turístico ilimitado y crecimiento descontrolado”, manifiesta. Laura destaca la situación de emergencia en toda la Isla. “Las consecuencias las sufre la ciudadanía cada día, con guaguas llenas que dejan a la gente tirada en la parada, educación en



Adrián Méndez:
“Hay una fuga de talentos y nadie hace nada para retenerlos”

precario, colas en sanidad, no hay vivienda, salarios miserables... no podemos seguir así”, resume Laura.
Esta artista exhibió sus conocidas muñecas para reivindicar que “Fuerteventura no se vende y se respeta”. “El futuro pinta muy negro para los residen-



Mercedes Matos:
“Los políticos tienen que escuchar y pensar en el futuro”

tes si no actuamos ya, por eso hay que salir a la calle, denunciar y exigir que nos escuchen”, expresó Negrín, y mostró su satisfacción por la multitudinaria respuesta popular. “La gente comienza a reflexionar y a despertar para exigir que otra Canarias es posible”, concluyó.

SEAT

Los sustos, solo en el cine.

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

Orvecame
Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat

ESPERANZA BARDANCA ENFERMERA

“En Urgencias hay que separar niños y adultos y recuperar la unidad de críticos”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Cuando la enfermera Esperanza Bardanca Varela (Coruña, 1957) llegó al Hospital de Fuerteventura hace 40 años, las instalaciones eran una cuarta parte de las actuales. Venía con un título y la ilusión de ayudar a la gente, un propósito que nunca perdió. Este año le toca jubilarse, pero se quedará un año más para finalizar sus proyectos. Esperanza vio en funcionamiento el hospital viejo, en la Universidad Popular. Especializada en Emergencias y Formación, su mayor satisfacción es ver la ampliación de los servicios sanitarios en la Isla.

-Tras 40 años es tiempo para hacer balance de su trayectoria, desde la ilusión de una joven que llegó de Galicia para ser enfermera en Canarias hasta el momento actual. ¿Qué Hospital se encontró en aquellos años?

-Fue curioso porque yo daba clases particulares mientras acababa la carrera de Enfermería y siempre decía que, en cuanto terminara, me iba a Canarias porque estaba cansada de pasar frío. Al concluir los estudios me preguntaron si seguía interesada porque hacía falta gente en una isla. Me llamó Carmen Álamo y me incorporé al Hospital de Fuerteventura. Luego trabajé algunos meses en Lanzarote y en Gran Canaria. Encontré un Hospital que era la cuarta parte de lo que es hoy, que está creado encima del anterior, ampliado por tramos. En Enfermería de Urgencias había dos profesionales en el turno de mañana, dos en el de tarde y uno en el de noche. Era muy familiar, todo el mundo se conocía. Ahora entro por Urgencias y no conozco a nadie, ni médicos, ni enfermeras, ni celadores y también veo todo lo que ha crecido el centro. Por ejemplo, antes no había personal suficiente y alguna semana recuer-



Esperanza Bardanca, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

do cubrir la plaza en Rayos y Urgencias al mismo tiempo.

-Especializada en Emergencias, ¿ha costado mucho ampliar el servicio de ambulancias en Fuerteventura?

-En estos años se ha dado un salto en calidad. Antes no había más ambulancias que las de Cruz Roja. Para cualquier accidente te llevaban en los vehículos particulares los propios vecinos al Hospital. Hace 27 años, un 17 de febrero, se puso en marcha la primera ambulancia medicalizada en Fuerteventura. Luego se dispusieron las ambulancias de Corralejo, Puerto del Rosario, Gran Tarajal y Morro Jable. Empezamos con el 061 y luego se crearon las dos salas del 112 -en Las Palmas y en Tenerife- y el servicio se hizo realidad en la Isla hace 30 años. Para la ambulancia medicalizada del sur tuvimos que batallar mucho, porque la primera se pu-

so en un centro privado y no tenía sentido, porque no podían tirar del helicóptero para hacer evacuaciones a Gran Canaria. Finalmente se consiguió, con la presión de la población y con la demanda de que se pusiera una ambulancia medicalizada. Está adscrita a Atención Primaria pero funciona muy bien, con personal sólo para la ambulancia: son un equipo unido y muy trabajador. No hay medicalizada en Gran Tarajal ni en Corralejo, porque el personal es muy caro, y este tipo de ambulancia lleva médico, enfermero y dos técnicos. Había posibilidad de poner dos vehículos de soporte vital avanzado con Enfermería y, en caso necesario, se tiraba del médico de Urgencias de la zona, pero esta opción sigue a la espera. Para resumir, el número de ambulancias de soporte vital básico en Fuerteventura son: dos en Gran Tarajal, dos en

Puerto del Rosario, dos en Corralejo, una en Costa Calma y una en Morro Jable. Con técnicos cualificados, pero falta algo más. En el sur se ha logrado algo importante y es que si se registra algo crítico y en la Isla no hay recursos suficientes se evacúa directamente a Gran Canaria. Ya se evacuaban antes directamente a los infartados y las incidencias críticas en el sur van a Gran Canaria. La ambulancia tarda 50 minutos desde el centro de salud de Morro Jable

a Cofete, por lo que el helicóptero es esencial. También hubo intención de poner una torre con un desfibrilador en Cofete, pero no lo han colocado. En Emergencias hay que trabajar mucho en la Isla, para salvar vidas, sobre todo con desfibriladores, y que se cumpla la ley en ese sentido.

-En estos años habrá vivido momentos especiales, multitud de anécdotas y situaciones complicadas.

-Sí, me costó mucho entender por qué el personal no quería trabajar en Urgencias, porque ves de todo y haces de todo. Luego lo entendí. Un momento muy triste fue no poder reanimar en una parada cardíaca a un buen amigo, que era piloto aficionado, alemán, y que encima estaba concienciado y había hecho cursos de reanimación. Me tocó asistirlo con la ambulancia y no pude salvar su vi-

“Se ha ganado en servicios y calidad, pero se ha perdido en humanidad”

da. Otra vez pedimos ayuda con un refuerzo de una doctora porque no podíamos movilizar al paciente y la sorpresa fue que era su marido, que falleció y fue una lección para aprender a apañarnos con el equipo existente. Con la ambulancia viví también momentos de angustia, con muchos accidentes en la zona del Efequén, en la FV-2. Ahí me tocó un matrimonio extranjero con dos niños que fallecieron también con el impacto. Los inicios fueron duros porque se trabajaba en unas condiciones muy precarias, y ahora se ha ganado en servicios, asistencia y calidad pero se ha perdido en humanidad. Ahora el sanitario casi no mira a los ojos al paciente, no se pone en su piel. Todo es rápido, y pienso que se debe recuperar la asistencia emocional, más humana, más cercana y la empatía, porque el trato del médico con el paciente es muy distante y frío en la actualidad.

-¿Qué le gustaría ver antes de retirarse?

-Una cosa importante es reestructurar y separar las Urgencias, el área de niños y adultos. Ahora todo está unido en el Hospital General de Fuerte-

ventura y el cambio no requeriría una obra costosa y esa separación es mucho más práctica, funcional y positiva. Antes había un cuarto de críticos en observación y se debe recuperar. Falta educación sanitaria para la población y organización. Mucha gente no acude a las Urgencias extrahospitalarias, aunque tienen servicio de rayos, porque no disponen de laboratorio. Desde hace años se está intentando nombrar a un coordinador médico y de enfermería en todas las Urgencias de la Isla, como ocurre en Lanzarote, porque el sistema permite ofrecer una atención de calidad, cubrir las guardias, turnos y agilizar las gestiones. También es necesaria una ambulancia medicalizada en Corralejo, y mejores puntos de atención sanitaria en todos los pueblos pequeños. Al dar formación veo la necesidad de poner desfibriladores en espacios públicos, con un buen mantenimiento, porque salvan vidas. Necesitamos más conciencia sanitaria y más formación en primeros auxilios a la población. Sin olvidar la formación al personal sanitario, que creemos que lo sabe todo bien,



pero a veces en una reanimación ves que está masajeando a un paciente en lugar de comprimir o presionar ese pecho para actuar con la celeridad necesaria. Antes no se daban este tipo de cursos en las universidades de Enfermería. Y en muchos centros educativos impartían cursos sanitarios personas que no eran profesionales. Se pueden mejorar muchas cosas...

“Son necesarios desfibriladores en espacios públicos, porque salvan vidas”

-Con respecto al servicio de Protección Civil de Puerto, siempre ha luchado para conservar este cuerpo y se ha preocupado de su formación. ¿Cómo valora su importancia?

-Sí, siempre he considerado que es un cuerpo importante, que no se puede perder y que los ayuntamientos deben cuidar. También colabora el Cabildo en lo que puede. Recuerdo recibir clases de Rafael Pérez Tamariche en los años 80 y de otros que dirigían este servicio. Es un cuerpo necesario, entra mucha gente con la ilusión de encontrar después un empleo y ganar experiencia, porque es voluntario. Cuando se organiza un dispositivo de seguridad, en una emergencia, en fiestas o en eventos deportivos se cuenta con Protección Civil, porque es una unidad preparada para asistir a la población en todo lo que necesite. Me ocupo de formar al personal nuevo, que suele ser gente muy concienciada con ayudar y colaborar en todo. Protección Civil cuenta con vehículos propios, incluso una ambulancia, para proporcionar un servicio de asistencia en caso de una emergencia.

ns nortysur
hogar
Decoramos tu casa



**Nuevo Catálogo
Primavera Verano
2024**

Descárgalo ya!!



Síguenos:



Compra online:

www.nortysurhogar.com



PUERTO DEL ROSARIO:

C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto) (+34) 928 852 020

CORRALEJO:

C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa) (+34) 928 537 484



PSOE, tienes un problema

Uno se queda con la conclusión de que Pedro Sánchez buscaba precisamente esto, un acto de homenaje de su partido

La última semana de abril deja un saldo de estupefacción en la política española que no barrunta nada bueno para los tiempos que están por venir. Hay motivos para la inquietud tras la maniobra del presidente del Gobierno y líder del PSOE, que escenificó una pausa reflexiva sobre su continuidad con desenlace melodramático y artificioso. Peor aún que la comparecencia de Pedro Sánchez en la escalinata de La Moncloa fue la entrevista perpetrada horas más tarde en Televisión Española, en la que el líder socialista llevó aún más lejos su victimismo ya enfermizo, combinado con una concepción del liderazgo político en el que no hay sitio para nadie más. Uno se queda con la conclusión de que Sánchez buscaba precisamente esto, un acto de homenaje de su partido; de hecho, el secretario general del PSOE dejó claro que fue el mensaje coral de los suyos el que le animó a seguir en la brecha. Un mensaje escenificado en la calle, en las reuniones del partido y en las declaraciones de sus dirigentes, en un ejercicio muy cercano al culto a la personalidad. Los socialistas tienen desde este momento un problema muy serio, que además responde al nombre de su aclamado líder. Lo único bueno es que ya saben que lo tienen.

Todo va a ir peor en la política española tras el amago de renuncia de Sánchez. Él mismo será responsable máximo del enrarecimiento en expansión del diálogo cívico, un potaje tóxico en el que ya no se libra nadie y que anima e incluso obliga a elegir bando, ya sea en el plano político, mediático, económico o judicial. El PP, de hecho, se sentirá libre de acrecentar aún más la presión contra el Gobierno y su presidente, de modo que eso que Sánchez llama “la máquina del fango” no hará otra cosa que extenderse. La pregunta que podemos hacernos aquí es si Sánchez es promotor o no de este escenario polarizador, porque una cosa está clara: víctima precisamente no es.

Hay un cierto tono impúdico en las palabras de Pedro Sán-



Pedro Sánchez, en la entrevista en 'La 1' de RTVE.

chez. Vivimos tiempos mediocres en los que las personas con poder se reservan para sí mismas el papel de víctimas, ya sea de los ataques de los adversarios o de un escrutinio mediático indudablemente sectario y tramposo. Pero eso no convierte al dirigente en víctima, y menos aún en una sociedad que colecciona damnificados con cara y ojos contados por cientos de miles o incluso millones, aquellos a los que no alcanza el esfuerzo diario y se sienten excluidos por la acción depredadora del mercado y la ineficacia manifiesta de los poderes públicos. Victimizarse, en ese contexto, es tarea propia de cínicos, y lo que vale para Pedro Sánchez vale para Isabel Díaz Ayuso y su comportamiento durante la pandemia de Covid-19, cuando dio más importancia a los ataques que sufrió que a la muerte de miles de ancianos en centros de mayores carentes de recursos para atenderlos o concederles al menos la perspectiva de un final digno. Ahora es el presidente del Gobierno quien eleva la apuesta con mensajes inquietantes sobre reformas legislativas que deberían, según sus palabras, “defender a la democracia”, con una referen-

cia obsesiva a medios de comunicación ciertamente muy poco escrupulosos, pero que en modo alguno ponen en riesgo las libertades en nuestro país. El líder del PSOE no aclara quién sería el encargado de discernir entre libertad de expresión y noticias falsas: ¿un órgano de nueva creación? ¿El Gobierno? ¿El Congreso? ¿Él mismo? Cuidado, señores del PSOE y el PP, con las consecuencias de manosear las palabras “democracia” y “libertad”. Porque cuando las palabras pueden significar cualquier cosa nos acercamos peligrosamente a un mundo orwelliano que igual no anda tan lejos como pensamos en nuestro mundo anestesiado.

Los dirigentes socialistas que han dedicado cinco días al elogio incluso indecoroso a su líder saben que con esta jugada el otro salvador Sánchez ha pasado a convertirse en parte del problema. El miedo al vacío producido por la hipótesis de su marcha activará las defensas en la cúpula del PSOE, esto es algo que podemos dar por seguro. Urge preparar, acaso con sigilo, un relevo ordenado a medio plazo. Los partidos políticos tienen un instinto de supervivencia formidable, tanto para repeler los ataques

Vivimos tiempos mediocres en los que las personas con poder se reservan el papel de víctimas

externos como para prevenir la aparición de enfermedades autoinmunes. Y la política española necesita releer a Max Weber y su visión del liderazgo. “El líder político ideal [de Weber] se siente atraído por el poder, pero no se deja embriagar por él. Se siente gratificado por su capacidad de influir en las personas y en la historia, pero supera las tentaciones de la vanidad o el narcisismo”. “Está implacablemente comprometido con la realización de una visión del mundo, pero no es egoísta ni obsesivo”, escribe la politóloga Wendy Brown en un libro, *Tiempos nihilistas*, que deberían repartir a modo de lección básica en el Congreso y el Senado. Y dejen una pila en La Moncloa, ya de paso. Y en las calles Ferraz y Génova. El PSOE tiene un problema y nuestra democracia también. Pero no es el que se afana en señalar Pedro Sánchez.



DÉJATE SORPRENDER POR LA SINGULARIDAD DE NUESTRAS ISLAS



Celebra la canariedad visitando Lanzarote y La Graciosa

El Río, la travesía Lanzarote — La Graciosa

FAST FERRY

SALIDAS DIARIAS

 FUERTEVENTURA LANZAROTE

 30m



CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

**Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.*



NEVER STOP EXPLORING



LINEAS ROMERO
lineasromero.com



Julián Díaz, en su quesería. Fotos: Carlos de Saá.

Julián Díaz elabora 30 toneladas al año de su valorado queso de cabra

La ganadería de Tiscamanita cumple tres generaciones en activo, sus quesos curados son de los más demandados y atesora numerosos premios en diferentes certámenes

ITZIAR FERNÁNDEZ

La quesería Arquema de Julián Díaz, en Tiscamanita, lleva tres generaciones en activo y atesora numerosos premios en diferentes certámenes. La calidad de sus lácteos y su buen hacer son indudables. El año 2022 fue inolvidable, con el premio al mejor queso de cabra joven de España y mejor queso semicurado elaborado con leche pasteurizada en el Concurso Tabefe de Fuerteventura. En 2021 se llevó la Gran Medalla de Oro en la categoría de queso pasteurizado semicurado en el Concurso Agrocanarias y en 2019 triunfó como mejor queso entre 99 lácteos, en el Concurso Nacional de Quesos de Cabra Tabefe Fuerteventura, con un curado de leche de cabra pasteurizado.

“Somos un negocio familiar, trabajamos desde siempre mi

hermano y yo, nos criamos entre cabras y tenemos mucha experiencia, también somos exi-

gentes y rigurosos en el trabajo con los animales, sus cuidados desde que nacen y con la elab-

boración de los quesos para obtener la máxima calidad”, resume Julián. En esta industria

producen unas 30 toneladas de queso al año, con una cabaña ganadera de 500 cabezas.

“Este año no tenemos casi queso curado para presentar a los premios Tabefe porque tenemos mucha demanda en esta especialidad, seguido de los semicurados al gofio y al pimentón”, anuncia el quesero.

En 40 años al frente de la quesería Arquema, Julián ha atravesado momentos de incertidumbre, pero los últimos años han sido bastante duros. La subida de los precios del cereal, la falta de mano de obra y la pandemia han obligado a muchas queserías a reestructurar el trabajo, a modernizarse e incluso, en el peor de los casos, a cerrar sus puertas. “Este año hemos recibido unas buenas ayudas, y aunque nos gustaría no tener que depender de ellas para sobrevivir resulta prácticamente imposible”, afirma Julián.



Quesos de la Quesería Arquema.



La mayor parte de la producción se vende en la quesería.

Su quesería fue pionera en establecer el punto de venta directa en la granja, en los años 90 del siglo pasado, algo que se ha convertido en habitual en la actualidad. De momento, rechaza la venta *online* y carece de redes sociales para promocionarse. “Sólo llevo quesos a varios puntos de venta de Fuerteventura, hacemos algunos pedidos concretos a otras islas, pero la mayor parte de nuestra producción se vende en la propia quesería. Hasta aquí llegan muchos clientes locales y también turistas”, informa.

Una anécdota curiosa es que Julián Díaz llegó a comercializar su queso majorero en la Quinta Avenida de Nueva York, en el año 2000, en tiendas *gourmet*, pero después del atentado del 11 de septiembre cambió la normativa y tuvieron que abandonar ese mercado “por la burocracia” y porque tienen “mucho demanda local”.

Modernizar

Durante 15 años Julián Díaz fue presidente de la Denominación de Origen Queso Majorero. Entre los planes de futuro se encuentra la modernización de la quesería. “Tenemos unas instalaciones muy buenas, pero necesitamos una pequeña modernización de la maquinaria para facilitarnos el trabajo y mejorar en eficacia”, comparte.

“Una de nuestras preocupaciones es conseguir mano de

obra profesional, porque es muy complicado”, señala. “Nosotros comenzamos muy temprano, pero el horario de producción de la quesería es de ocho de la mañana a tres de la tarde y nos encontramos poca gente que aguante en este oficio”, resalta. “Como ganaderos no tenemos días de fiesta y también producimos los sábados, una jornada de mucha venta y actividad en la granja”, insiste.

Cuajo tradicional

Otro de los retos de futuro de la quesería de Julián Díaz es patentar y analizar su propio cuajo. “Hace años nos inscribimos en una base de datos europea, a través de la Denominación de Origen Queso Majorero, y eso nos ha permitido ahora profundizar en el estudio de nuestro cuajo original, ya que buscamos recuperar la experiencia y metodología tradicional en la extracción de cuajo de cabra y su uso”, explica. El objetivo es evitar el uso de sustancias químicas para la elaboración del queso: “Tenemos mucho trabajo por delante en ese campo, con diferentes análisis y bastante estudio”.

Con respecto a la 37 edición de la Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera (Feaga), que se celebra del 16 al 19 de mayo, Julián Díaz aclara que no pondrá un puesto de venta en la zona de exposición aunque siempre participa en los premios y pre-

SELECCIÓN DE CABRAS PARA INGRESAR EN EL CENTRO DE SEMENTALES

Foto: Itziar Fernández.

El año pasado se inauguró el primer centro de sementales de Canarias, en Fuerteventura, con el objetivo de que las ganaderías canarias puedan compartir, con seguridad sanitaria, la genética de los animales más productivos de la raza caprina majorera. Según el libro genealógico de esta especie, declarada en peligro de extinción, figuraban inscritos en el momento de su creación 13.000 ejemplares vivos. El centro de sementales llega tras una década de intenso trabajo entre las asociaciones de criadores de Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife. La Federación Nacional de Criadores de la Raza Caprina Majorera (FECAMA), con las tres asociaciones de las Islas, lleva años con el programa de cría de la cabra majorera con la finalidad de permitir y mejorar el estándar de la raza, su productividad y calidad de la leche y el queso que producen. Las Jornadas Técnicas en el Centro de Sementales FECAMA se celebran los

días 7 y 8 de mayo, para estudiar los desafíos para los próximos cinco años. El primer día se inaugurarán las jornadas en horario de tarde, a cargo de la directiva y la ponente Eva Cano. Se darán a conocer los candidatos para ingresar al centro de machos. Acto seguido habrá una selección de las cabras madres de los candidatos a ingresar en el centro, que coordinará el experto Gabriel Fernández. La jornada finalizará con la conferencia sobre el programa sanitario en las explotaciones de FECAMA, como paso necesario hacia la excelencia sanitaria, a cargo de Cristian de la Fe, y habrá un turno de preguntas entre los ganaderos asistentes. La segunda jornada, en Tesjuate el 8 de mayo, abordará el control y vigilancia de agentes infecciosos en el centro de sementales, además de la importancia del laboratorio de testaje y protocolos, con Lola Ruiz. Finalizará con propuestas de planificación de testaje de los sementales.

senta ganado en los corrales. “Acostumbro a llevar ganado a los corrales y suelo presentar un queso al concurso nacional Premios Tabefe, porque tenemos que fomentar la unión y participación del sector en una feria que es nuestra y en la que

Esta quesería fue pionera en establecer el punto de venta directa en la granja

podemos compartir nuestros problemas y alegrías”, señala. Todavía es pronto para conocer si habrá una cuarta generación de la quesería Arquema, pero todo hace indicar que hay futuro, buen hacer y relevo generacional en estas instalaciones.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



Aguilera Klink responde a Diario de Fuerteventura. Fotos: Miguel Otero.

FEDERICO AGUILERA KLINK ECONOMISTA

“La moratoria es necesaria y beneficiaría a todos, también a los empresarios”

ELOY VERA

Federico Aguilera Klink ha sido catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de La Laguna y Premio Nacional de Economía y Medio Ambiente. Es uno de los investigadores más críticos con el modelo de desarrollo en las Islas y autor de estudios de referencia relacionados con el impacto de la economía en el medio ambiente, el poder y los megaproyectos.

-El pasado 20 de abril, miles de personas se manifestaron en toda Canarias para exigir un nuevo modelo económico. ¿Comparte esa reivindicación?

-Sí claro. En el año 2000 colaboré en un libro que publicó la Fundación César Manrique con un texto, *¡Más turismo, que es la guerra!*, cogiendo cosas de las películas de los hermanos Marx, donde van que-

mando los vagones y yo decía que estaban haciendo lo mismo en Canarias: quemando todas las Islas, destruyéndolas. Hay mucha gente que se está beneficiando, pero la pobreza sigue aumentando. Se les olvida que la economía funciona con unas reglas, y las reglas son un marco fiscal que permite que los empresarios no paguen impuestos -van ya más de 30.000 millones de impuestos no pagados- pero exigen grandes subvenciones que luego se les dan, salarios bajos y un destrozo ambiental, del que la ley les permite no ser responsables. El modelo está preparado para ese tipo de cosas, para que los supuestos empresarios no paguen impuestos. Van de víctimas, quieren subvenciones, salarios bajos y dicen que el destrozo ambiental no es cosa suya. Así, cualquiera se puede hacer empresario. Hace un par de años, un consul-

tor francés, Michel Gourion, se sorprendía de la baja preparación de gran parte de los empresarios canarios y de la enorme existencia de empresas zombis, que sólo viven para coger subvenciones. Hay un subvencionismo. Se forma una mentalidad victimista y, a partir de ahí, tengo derecho a todo.

-Frente a este modelo que describe, ¿cuál propondría?

-El esquema básico de las reglas es salarios bajos, subvenciones altas y desastre ambiental impune. Hay que cambiar eso e ir a salarios justos. Van a tener que competir y pagar los costes medioambientales, en el caso de que se puedan pagar, porque lo importante es evitarlos. Además, eso permitiría que viniera más gente y pudiera disfrutar de estas Islas que son, desde el punto de vista de la naturaleza, impresionantes. Lo que se ha hecho es una espe-

culación. En Lanzarote y Fuerteventura tienen hoteles ilegales contruidos que no se derriban, incluso con sentencia. ¿Qué leyes son las que cuentan? Hacen falta otras leyes y otras reglas para que la economía funcione de otra manera. La pobreza y la exclusión son terribles.

-Tras el Covid, las islas de Fuerteventura y Lanzarote experimentaron un crecimiento bastante alto en la llegada de turistas y unos niveles de facturación elevados. Sin embargo, vemos que son islas que registran altos indi-

“No nos damos cuenta del nivel de colapso cotidiano que vivimos en Canarias”

ces de pobreza. ¿Cómo se puede compaginar las dos cosas?

-Lo primero es obligarles a pagar impuestos. Uno que va de empresario paga menos impuestos que un autónomo, que es el héroe de este país. Los empresarios no tienen formación como tal. Saben hacer presión e intimidar. Adam Smith dice que hay que protegerse de ellos y mirar sus propuestas con mucha precaución porque nos han engañado, nos intimidan y nos maltratan. También son necesarias unas normas de distribución y unos salarios más elevados, además de unos gobiernos que, realmente, se preocupen por el interés público. Así se podría tener una sanidad y una educación mucho más adecuada a esos intereses.

-Hace unas semanas se presentaba el anteproyecto de ley que regulará la vivienda vacacional. ¿Cree que esa futura ley podrá

aliviar el problema que soportan islas como Fuerteventura y Lanzarote por la falta de viviendas?

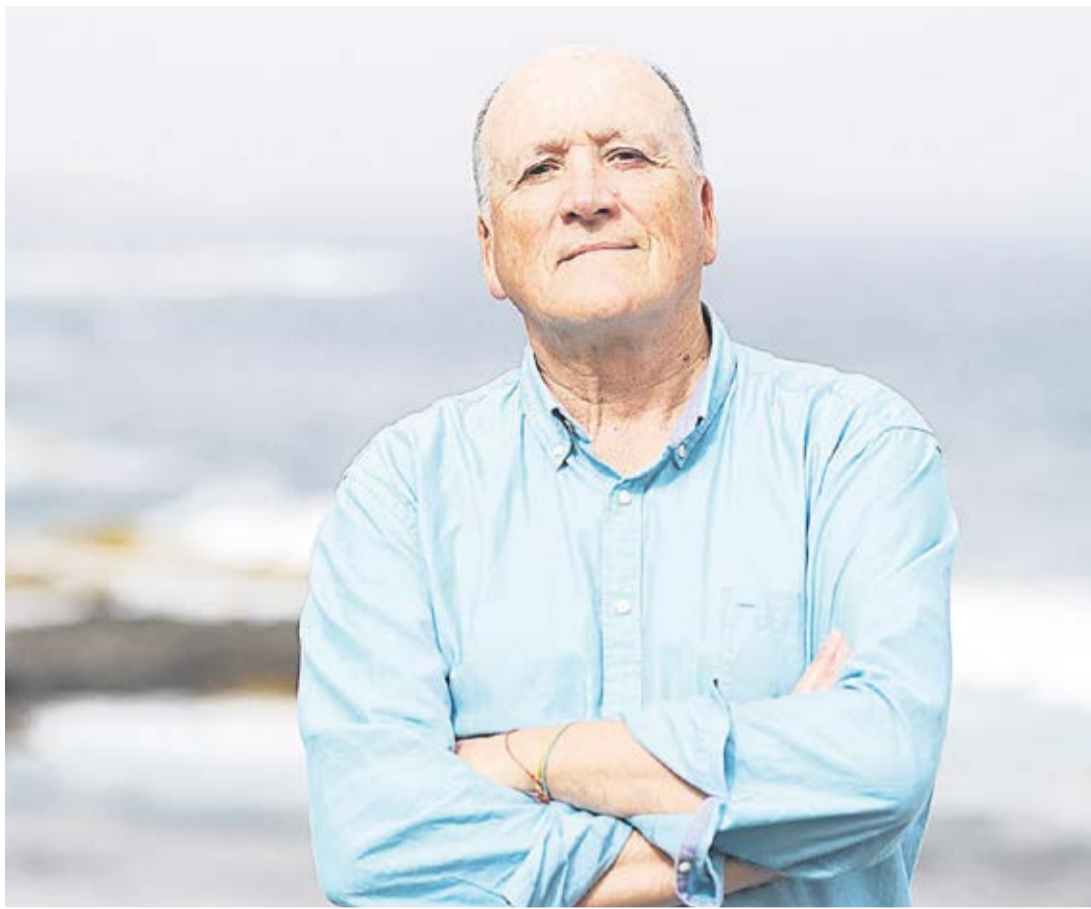
-Hay fondos que tienen cientos de viviendas y también hay mucha gente que ha redistribuido su vivienda y alquila habitaciones o ha convertido garajes en apartamentos vacacionales. Todo ello impunemente. Hay que ser más estrictos, pero no tenemos un Gobierno que esté al servicio de la gente. Nos hacen creer que todo esto es muy complicado y no lo es. Hay leyes y medios para todo. Grafcán [empresa pública del Gobierno de Canarias] tiene fotografías aéreas de las Islas y sabe perfectamente quién está haciendo cosas, quién está modificando el territorio. Esa información la debe tener alguien que dirá: "No me toques eso que pierdo las elecciones". Es muy difícil que haya políticos y empresarios que tengan credibilidad.

-El anterior presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres, con el apoyo de tres de sus cuatro socios de gobierno, intentó sacar adelante el pago de la ecotasa turística. No lo consiguió. ¿Se muestra partidario de esta medida?

-La ecotasa está en funcionamiento en Cataluña desde hace mucho tiempo. Con eso no se van a hacer grandes cosas. Los empresarios dicen que, entonces, van a perder competitividad, pero no. La competitividad está también en mantener un territorio y no en masificar con construcciones de todo tipo. Parece que solo pagar menos impuestos genera competitividad. ¿Cuánto se pretende recaudar con la ecotasa? Eso se tiene que explicar con claridad: "Vamos a recaudar esto y lo vamos a utilizar de esta manera". Uno de los grandes problemas que tenemos en el Parque Nacional del Teide, que está en manos del Cabildo de Tenerife, es la falta de vigilantes. Esto es una frustración tremenda para la gente que se toma en serio su trabajo y no da abasto. Creo que la ecotasa no produce ningún problema. Es una cantidad ridícula.

-¿Apoya una fórmula como la de la moratoria turística?

-Claro. Además, creo que es necesaria. A todos nos beneficiaría. A nosotros y a los empresarios. Hay muchas posibilidades de que mejore la calidad de vida. No nos damos cuenta del nivel de colapso cotidiano que estamos viviendo en Canarias. Podemos vivir mejor con menos turismo, si se reparte mejor con un marco institucional que permita apoyar el interés público. Hay tanta pobreza porque hay un marco que lo permite.



-La economía turística ha tocado techo...

-Los empresarios no quieren ver eso. Aquí tenemos una gallina de los huevos de oro. Entiendo que pueda haber miedo, pero hay que cambiar el modelo.

-¿Cómo se puede vincular la economía ecológica con el modelo económico que está ahora liderando en Canarias?

-Es muy sencillo. Hay un componente biofísico en toda la economía. Hay una capacidad de carga y unas emisiones de CO2 que emiten los aviones que nos traen los turistas. Eso hay que minimizarlo. ¿Cuántas personas pueden visitarnos de manera que sea compatible con el bienestar de las personas que estamos aquí? Eso se puede calcular. Aquí parece que todo son problemas, pero hay muchas soluciones. Si no hay economía ecológica, hay economía oncológica, porque te vas cargando la base ecosistémica de esa economía. El mar está cada vez más sucio y hay cada vez más contaminación de los ecosistemas marinos. El cielo está más contaminado y es por las emisiones de CO2.

-¿Cómo se puede adaptar la economía a los ecosistemas?

-Con un tipo de actividad económica que no los deteriore. No solo que haya menos turismo, sino también menos movilidad. Tenemos que movernos menos. Con un buen transporte colectivo, la gente se puede mover. También en la dieta. En Gran Canaria está la Universidad Rural, que está tratando que la gente entienda que hay mucho conocimiento y mucha sabi-

duría en el mundo rural de las Islas. Hay que poner más atención y dar más importancia a los cultivos y a la dieta. La dieta es fundamental para ahorrar agua. Todos los años aparecen titulares de que los plataneros tiran millones de kilos de plátanos para que no baje el precio. Se tira tanto porque hay mucho plátano y porque hay muchas subvenciones al plátano, 150 millones de euros. Necesitamos producir para comer. Ya está bien de dar dinero a un turismo que encima nos machaca.

-¿Se están aplicando medidas económicas para frenar el calentamiento global o, por ejemplo, la subida del nivel del mar?

-Creo que no. Después de muchos años de negarlo, hay mucho blablablá, como la Ley Canaria de Cambio Climático, que el mismo día que la aprobaron los políticos exigían menos impuestos para el combustible de los aviones. No se está haciendo prácticamente nada. No se están tomando medidas. Tomarlas es cambiar el modelo y empezar a decir que no se puede seguir con este consumo de energía, ni con esta movilidad, ni con esta alimentación. No se toman medidas en favor del bienestar de las personas.

-En estas semanas también se ha hablado de turismofobia en Canarias. ¿Qué le parece?

-Es ruido y alarma. Menos turismo requiere más redistribución y vamos a tener menos costes y poder dedicarnos a otras cosas. Cuando uno ve el potencial agrícola de Canarias, observa que se pueden hacer muchísimas cosas. No creo que una

kelly trabaje en mejores condiciones que en el sector agrícola. Están maltratadas, mal pagadas, enferman. Nos quieren asustar. Tenemos que cambiar. Si no cambiamos, nos hundimos, colapsamos. Estamos colapsando lentamente. Otra cosa es que lo veamos.

-La mayor parte de las empresas, amparadas en la Reserva de Inversiones de Canarias (RIC), no tributan los impuestos, al canalizar casi todos sus beneficios a través de esta figura. ¿Este instrumento fiscal tiene utilidad o supone un problema más para el medio ambiente, si tenemos en cuenta que lo que fomenta son construcciones masivas y el destroz del territorio?

-La RIC era para no pagar impuestos. Nadie sabe en qué se ha gastado. Los propios empre-

“Creo que la ecotasa no produce ningún problema. Es una cantidad ridícula”

“Los empresarios dicen que el destroz ambiental no es cosa suya”

sarios han dicho que no sabían qué hacer con la RIC. Además, no se pide a los empresarios justificar de verdad en qué se está gastando. Me he encontrado con antiguos alumnos que están trabajando en asesorías fiscales y me hablan de compra de yates, viviendas de todo tipo para alquilar... Es un instrumento ambientalmente nocivo. Es un instrumento fiscal muy poderoso si se reinvierte en el bienestar de las personas o de las cosas que se necesitan: vivienda, sanidad y educación.

-¿Por qué hay cada vez menos voces críticas en el mundo universitario y expertos dispuestos a cuestionar el modelo económico centrado en el turismo?

-No lo sé, pero tampoco hay muchas voces críticas para cuestionar otras muchas cosas. Yo trabajé mucho con mis estudiantes a Erich Fromm y su libro *La condición humana actual*, donde se pregunta qué hombre necesita esta sociedad: uno que sea obediente y se sienta libre, pero que obedezca a todo. Un infantil que esté buscando continuamente novedades sin ser consciente de dónde vive. En la universidad te dicen que si no publicas en tal revista no te van a dar la plaza y la gente responde: "Publico lo que sea".

-En Fuerteventura está decretada, desde hace más de un año, la situación de emergencia hídrica. ¿Qué ha fallado para que en pleno siglo XXI haya cada dos por tres cortes de agua?

-La emergencia hídrica lo que está es intentando hacer culpable a la gente. No gasten tanta agua. El consumo urbano es el más prioritario y el que menos gasta. Esto trata de encubrir la pérdida de las redes. No se han mantenido las redes de suministro. Ha habido una dejación de funciones. En Lanzarote y Fuerteventura la desalación de agua está subvencionada, pero se pierde la mitad en las redes. ¿Cómo es posible?

-¿Qué le parece que Coalición Canaria, tras décadas en el poder que coinciden con las de mayor desarrollismo de las Islas, ahora intente liderar discursos ecológicos?

-No tienen credibilidad. Desde hace muchos años guardo recortes de prensa. Tengo uno muy bueno en el que [Fernando] Clavijo vende los bajos sueldos de Canarias para atraer inversores. Y el subtítulo decía que los empresarios son los que generan empleo. Esta gente no tiene credibilidad. Son títeres, monigotes. Hay que ver qué capacidad de autonomía tienen los políticos de los presuntos empresarios. No la tienen, ni aquí ni en ningún sitio.



Operarios instalando placas fotovoltaicas en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

La Ordenanza insular fija 146 kilómetros cuadrados para plantas fotovoltaicas

Las placas solares podrían ocupar hasta casi el 9% del suelo de Fuerteventura con este instrumento de planeamiento, encargado por el propio Cabildo mayorero

M. RIVEIRO

Casi el nueve por ciento del territorio de Fuerteventura, cerca de 146 kilómetros cuadrados, es susceptible de albergar la instalación de plantas solares. Algo más de la mitad, unos 74,5 kilómetros cuadrados (el 4,5 por ciento del suelo insular), también es considerado adecuado para que se levanten aerogeneradores. Estas son las cifras de la denominada Ordenanza insular encargada por el Cabildo de Fuerteventura para “fijar los criterios de homogeneización del uso relativo a las energías alternativas”.

Se trata de un instrumento que nace de la actual Ley del Suelo de Canarias y que establece dónde se pueden implantar instalaciones solares y eólicas, además de fijar los criterios para declarar de interés público y social los proyectos específicos que se presen-

ten en Fuerteventura. También condiciona los futuros instrumentos de planeamiento que se elaboren, a escala insular y municipal.

El año pasado se generó una intensa polémica en la Isla por el rechazo a las determinaciones del Plan de Transición de Canarias (PTECAN), que lanzó el anterior Gobierno de Canarias, presidido por Ángel Víctor Torres, en la recta final de la legislatura. Se da la circunstancia de que el área potencial que determinaba el PTECAN, que fue objeto de numerosas alegaciones, era de unos 133 kilómetros cuadrados para plantas fotovoltaicas, menos que la Ordenanza insular encomendada por el Cabildo mayorero a la empresa pública Gesplan.

En un día normal, el Cabildo puede enviar hasta siete notas de prensa, para anunciar desde el periodo de preinscripción

en la Escuela insular de Música al número de solicitudes recibidas para ayudas deportivas. Del inicio del procedimiento de evaluación ambiental de la Ordenanza de energías renovables no se dio ningún aviso, pese a su trascendencia. Simplemente se publicó en el boletín oficial, el pasado 15 de abril, que el Órgano Ambiental de Fuerteventura abría un periodo de información pública de 45 días hábiles.

La Ordenanza insular baraja dos alternativas. La primera, mucho más expansiva, daría vía libre a 130,6 kilómetros cuadrados para parques eólicos (el 7,86 por ciento del territorio mayorero) y más de 252 kilómetros cuadrados (el 15,1 por ciento de la superficie insular y, en comparación, el equivalente a todo el municipio de Antigua). El documento se inclina por una segunda alternativa, que según el equipo redac-

tor ofrece “mayor protección”, con criterios para “conservar la máxima integridad ecológica, especialmente en aquellos suelos con valores paisajísticos” o “productivos”.

Criterios de localización

Las áreas establecidas para la instalación de plantas fotovoltaicas y parques eólicos son similares, si bien con el doble de superficie para las primeras en relación a los segundos. Y dentro de las zonas posibles, la Ordenanza insular pondera cinco

niveles: desde espacios en los que cabrían pero “poco” adecuados, a los “muy” recomendables para su implantación. Se han dejado fuera los espacios naturales protegidos, las figuras de la Red Natura 2000, como las zonas de protección de aves, o los hábitats de interés comunitario. También los suelos rústicos que en el vigente Plan Insular de Ordenación (PIOF) y en el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) son definidos como los de mayor protección.

También se han excluido los terrenos con más de un 15 por ciento de pendiente y, en principio, sucede lo mismo con terrenos en donde haya “infraestructuras agrarias de valor etnográfico” como las gavias. En las zonas susceptibles de albergar parques eólicos, “se excluyen las áreas donde desarrollan sus ciclos vitales especies amenazadas”, como aquellos

Para parques eólicos se definen 74,5 kilómetros cuadrados aptos en la Isla

terrenos donde se produce el “campeo, cortejo y cría de la hubara”, donde se localiza el murciélago y el territorio donde haya un riesgo crítico de colisión del guirre.

La Ordenanza insular incorpora un criterio relativo a la “calidad visual del paisaje”, excluyendo allí donde se considere “muy alta” y graduando de menos a más el resto de zonas de la Isla. Del mismo modo, se excluyen zonas de riesgo hidrológico, de inundaciones, de fuerte oleaje o donde puede haber desprendimientos.

La normativa ya impide aerogeneradores a una distancia inferior a 400 metros respecto a los núcleos de población. El documento del Cabildo puntúa más si los aerogeneradores están alejados de las localidades, logrando la máxima valoración si están “a más de cinco kilómetros”. Sin embargo, en el caso de las plantas solares sucede lo contrario: se puntúa si están cerca de las zonas pobladas. Así, la máxima valoración de 100 puntos se concede “si se está entre cero y 500 metros de distancia”. En la Ordenanza se resalta que la ponderación como criterio socioeconómico de “la salud humana y la distancia a las infraestructuras energéticas” es “menos estricta” con la energía solar.

Por municipios

En el norte de la Isla, el documento ve viable la instalación de una amplia zona de energía solar desde el entorno de Bristol, en Corralejo, hasta Morro Francisco y el campo de fútbol. La descarta, eso sí, en los alrededores del Parque Natural de las Dunas, donde en las intermediaciones de la nueva auto-

vía se habían empezado a tramitar más de media docena de plantas fotovoltaicas. La Ordenanza insular considera muy

susceptible de albergar instalaciones solares la zona desde Parque Holandés hacia la costa, en El Jablito, y hacia el sur.

En las proximidades de la frontera con el municipio de Puerto del Rosario también se valora la colocación de aerogeneradores. Otro suelo considerado en el documento para la energía solar es el que va de El Roque a El Cotillo y parte de la urbanización Los Lagos. Con menos superficie, también se ve viable aquí la posibilidad de levantar molinos.

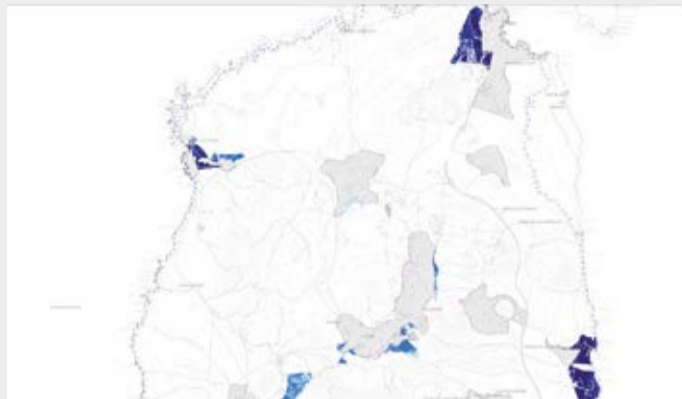
Sin duda, Puerto del Rosario es el municipio en el que el instrumento de planeamiento define mayor superficie para energías renovables. Para la solar, todos los alrededores del casco de la capital, adentrándose incluso más allá de la Circunvalación, especialmente en el entorno de Majada Marcial. Como se recordará, el pasado diciembre se frenaron en el Consejo de Gobierno de Canarias cuatro parques fotovoltaicos que sumaban 450.000 metros cuadrados, precisamente en los alrededores de este barrio capitalino. Con la nueva Ordenanza insular tendrían vía libre. Al suelo muy apto para fotovoltaica alrededor de la ciudad se suma el dibujado en Los Estancos, El Time, La Matilla, Casillas del Ángel, La Ampuyenta o Tefía. En esta última localidad también se valora de forma elevada la posibilidad de aerogeneradores. En

la costa este, en los alrededores de Playa Blanca o en El Matrorral, la energía solar aparece bien valorada.

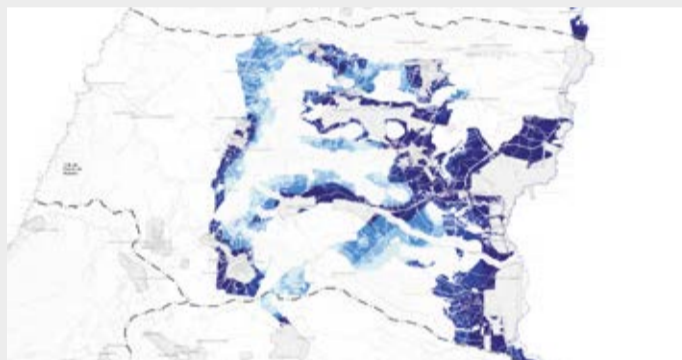
En Antigua, las posibilidades de energías alternativas se limitan a una franja junto a Nuevo Horizonte y en las proximidades de Triquivijate, y la eólica prácticamente se descarta. En Betancuria no se recoge ni solar ni eólica. Por su parte, en el municipio de Tuineje las áreas elegidas para las energías alternativas se sitúan desde el polígono industrial de El Cuchillete hacia Gran Tarajal, y desde el eje viario de la FV-2 hacia el interior del municipio. Tarajalejo también se valora de forma elevada para fotovoltaica y, más alejada de la costa, para eólica.

Ya en el municipio de Pájara, la Ordenanza insular define una amplia zona con especial potencial fotovoltaico -y también eólico, aunque en menor medida- en el valle de Tarajal de Sancho y en el entorno de La Lajita. Hacia Costa Calma, de la autovía hacia el interior, el documento define una zona de gran potencial fotovoltaico y también recoge la posibilidad de aerogeneradores, según los planos que están en exposición pública. Del mismo modo, se puntúa de forma elevada la instalación de plantas fotovoltaicas en La Pared y Las Hermosas y, en menor grado, la colocación de molinos. En el resto del municipio, con la frontera natural del istmo de Jandía, se descarta tanto la eólica como la solar. De hecho, los parques eólicos de Cañada de la Barca y Cañada del Río estarían en una zona no apta, según la Ordenanza insular del Cabildo.

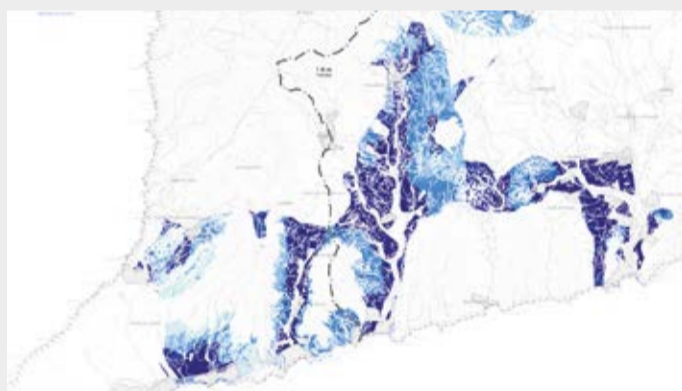
PLANOS DE ZONAS SUSCEPTIBLES DE ALBERGAR ENERGÍA SOLAR



La Oliva.



Puerto del Rosario.



Zonas de Tuineje y Pájara.

Puerto del Rosario quedaría casi rodeado de instalaciones de energía



VERDUGO-MUÑOZ

SERVICIOS JURÍDICOS

¡Confía en nosotros!

Soluciones Legales

En defensa de sus intereses

- Derecho de Familia
- Jurídico Laboral y Seguridad Social
- Consumidores y Usuarios
- Derecho bancario
- Defensa y acusación penal
- Contratos e inmobiliario
- Derecho administrativo

Estamos en Pi y Arsuaga 7 2 B de Puerto del Rosario (junto a centro comercial Las Rotondas).

Teléfono: 928855877 | Horario: 9 - 14 horas y tardes

Bajo cita previa.

Ahora además somos agente exclusivo de Allianz Seguros. Contratar cualquier producto de vida, salud, hogar, particulares o empresas te permitirá contar con la tranquilidad de una compañía aseguradora sólida y asistencia jurídica desde el primer día así como ventajas exclusivas a la hora de acceder a los servicios del despacho.



SAÚL GARCÍA

Jorge Revuelta es diplomado en Turismo y graduado en Sociología. Todo lo ha cursado a distancia, con la UNED, y a partir de los 40 años. A esto añadió un Máster en investigación en antropología aplicada, y su trabajo de fin de máster lo tituló *Los Quixotes del rural: luchando contra los gigantes del viento*, que fue uno de los diez estudios premiados por la UNED y el Banco Santander en la categoría de trabajos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Revuelta vivió entre los años noventa y principios de este siglo en Canarias, después se mudó a Cantabria y regresó a las Islas de nuevo hace 11 años.

Los “Quixotes del rural” también luchan contra molinos de viento que son gigantes. La historia ha cambiado un poco y ahora el viento no sirve para moler sino para generar energía, y los gigantes son las empresas que pretenden instalar esos molinos. Además, los quijotes de hoy no confunden los molinos con gigantes. Saben que lo son pero se enfrentan a ellos.

Los proyectos de parques eólicos proliferan en las zonas rurales de todo el país, también en Canarias y en Galicia, donde Revuelta centra su investigación, en el municipio de Monfero (A Coruña). La experiencia, sin embargo, es extensible a cualquier otro lugar y para otras luchas porque lo relevante del estudio es la forma en que se organizan los ciudadanos afectados para intentar combatir lo que consideran una amenaza “porque se producen cambios en el lugar que habitan que no les benefician”.

Los parques se presentan como una solución “para dinamizar las economías rurales, frenar la despoblación, reducir la dependencia de combustibles fósiles y favorecer la transición ecosocial”, señala el trabajo. Pero casi nunca es así. La realidad es que los vecinos de las zonas afectadas notan cómo son muchas las desventajas y muy pocos los beneficios. En el caso de Monfero, se trata de dos parques eólicos que no solo afectarían al paisaje, sino también a las zonas de las traídas del agua y a un parque natural cercano.

“Ese modelo de renovables es el que se está implantando en la mayoría de los municipios de menos de 5.000 habitantes, y la gente está, en general, de acuerdo con las renovables pero no de esta manera”, señala Revuelta. Se le ha llamado como la “eólica negra, que son grandes instalaciones industriales en manos

Los molinos eólicos: participación frente a imposición

Jorge Revuelta consigue un premio por un trabajo académico sobre las plataformas ciudadanas que se crean en las zonas rurales contra los megaproyectos eólicos



Jorge Revuelta, delante de unos molinos eólicos. Foto: Adriel Perdomo.

de grandes empresas energéticas, sin ordenación territorial y sin participación democrática”.

El municipio ha pasado, en los últimos sesenta o setenta años, de tener unos 6.500 habitantes a menos de 1.000, que además están dispersos por aldeas. Ahora hay muchas casas que sirven de segunda residencia y “un flujo interesante entre lo rural y la ciudad” con hijos y nietos que nunca han perdido el contacto con el pueblo, aunque fuera por temporadas.

Una de las vecinas recibió una alerta en el móvil del anuncio del BOE sobre los parques eólicos. Los vecinos, aún sin organizar, sólo tenían un plazo de un mes para hacer alegaciones, que es “un lenguaje jurídico que la mayoría no entiende, en definitiva una locura”, asegura. El Ayuntamiento primero dijo que desconocía el proyecto pero después se demostró que había concedido a la empresa una autorización para hacer mediciones en el terreno. Los vecinos, en muy poco tiempo, forman una plataforma muy diversa que no se hubiera unido de otra forma o para otra cuestión y en la que estaba integrada mucha gente que no había

participado antes en otras plataformas. En el pueblo “casi hay unanimidad”.

Presentaron 3.000 alegaciones en un mes y crearon un mapa en 3D para ilustrar el lugar donde irían los parques con un repositorio de software libre, gracias a alianzas con otras plataformas. También llegaron a presentar acciones ante el Parlamento europeo a través de la red.

Participación

El trabajo concluye que “están emergiendo nuevas estrategias colectivas de participación política no convencional por parte de la comunidad local que no se habían dado anteriormente en estos entornos despoblados”. Los vecinos se articularon en red para hacer un trabajo colaborativo ante un modelo de implantación vertical que no cuenta con ellos. Es un “claro ejemplo de innovación social y prácticas políticas no convencionales para contrarrestar la información que existe sobre un problema que les afecta”, señala Revuelta.

En esta red conviven formas tradicionales de activismo y comunicación cara a cara con nue-

vas acciones desarrolladas íntegramente en Internet y las redes sociales. Este es uno de los elementos más novedosos. En Galicia ya hubo una primera oleada de implantación de estos proyectos en los años noventa que no tuvo el rechazo que están generando ahora, y Revuelta destaca dos factores relevantes en esta nueva oleada: el papel de las tecnologías de la información y comunicación y la configuración de una nueva ruralidad activa. Ahora hay más acceso a Internet y mayor conciencia en la defensa del territorio. “El contexto social y cultural que se encuentran las empresas promotoras y las administraciones en estos territorios rurales despoblados no tiene nada que ver con el que había en la primera ola de los eólicos”.

“Hay que ver si las movilizaciones logran modificar el modelo vertical de transición”

El pegamento que une a la diversidad ideológica de sus componentes es la tierra. Los perfiles de los participantes en la red son muy variados y en ella participan vecinos que en muchos puntos son divergentes ideológicamente, pero que aquí permanecen unidos por la defensa del territorio. Como ejemplo: veganos junto a propietarios de granjas o propietarios de eucaliptos con ecologistas que están en contra.

El interés del autor reside en comprobar cómo se comportan estos movimientos, cómo se relacionan y qué papel juegan las tecnologías de la información. Se fue dando cuenta de la importancia de ese papel mientras avanzaba la investigación.

Dormidas

Considera que “hay que seguir investigando si estas movilizaciones vecinales logran o no modificar el modelo vertical de transición energética imperante por un modelo de gobernanza horizontal. Lo más importante es seguir dando la voz de unos habitantes que cada día quieren construir su espacio y no ser agentes pasivos en la toma de decisiones que afectan a su entorno. Empezar a escuchar a las gentes de los territorios rurales y comprender sus vidas y experiencias se constituye en un factor clave para así empezar a sentir su mundo más próximo”.

Revuelta destaca que se piensa que las sociedades rurales están dormidas, y no es así, y por eso se afrontan los problemas del mundo rural desde el imaginario de lo urbano. “Eso no puede ser y los vecinos de estas zonas se quejan precisamente de que se toman las decisiones desde la ciudad”. Finalmente, señala cuatro cuestiones clave respecto a este trabajo. En primer lugar, la innovación social y a la hora de organizarse en pueblos donde no había mucha participación y donde muchos no habían participado porque “la gente quiere seguir viviendo en su territorio y quiere participar en la toma de decisiones. En segundo lugar, la opción de un modelo de transición energética verde y no negro, además de la importancia de Internet en las luchas sociales y una participación política no convencional.



Cuando el “yo” insostenible dijo basta

Cuando empezamos a percibir ese olor a paella recalentada en la playa, la música invade nuestra lectura y aceptamos la caseta del perro como vivienda vacacional, algo va mal en nuestro modelo turístico. Una fórmula que solo hace que se lo lleven calentito los de siempre, y así lo demuestran las cifras del paro y la economía sumergida en las Islas, un diseño acompañado de un turismo en continuo crecimiento, sin puntos ni comas ni avemarías, donde todo el mundo parece bailar la misma canción del verano eternamente. Canarias y Fuerteventura han salido a la calle para decir “basta”. Basta de ver un territorio cada vez más adulterado, una

línea en retroceso hacia la calidad de vida y una nula capacidad para el rescate, que evidencia unas cifras de pobreza sin precedentes.

Canarias sigue creciendo a golpe de mojito y escandalera, sin culpa ni responsabilidades, sin límites en la mesa de juego. No todo son atardeceres que fotografiar, como cortina que esconde el fondo del escenario, un montaje de marionetas donde nunca se ven las caras de los que mueven los hilos. Canarias hace tiempo que está en venta y el chiringuito sigue exhibiendo sus carteles de rebajas: un territorio sin ordenar, unas playas sin educar y unas consecuencias al medio ambiente sin valorar. Nuestras islas son cultura y patrimonio que no están en venta, herencia de nuestros antepasados, tarjeta de presenta-

ción para el futuro. Canarias no se esconde.

En el debate servido figuran las tierras raras, la autorización de los sondeos a unas posibles prospecciones. Una explotación en ciernes abocada a la obtención de determinados minerales y otros materiales llamados a alimentar los dispositivos tecnológicos, cuando la realidad se vislumbra en macroexplotaciones a cielo abierto para rentabilizar un porcentaje mínimo de la excavación, modificando el paisaje de la Isla para siempre.

Pero hablemos de lo propio y no de lo extraño. Del alquiler vacacional. Un fenómeno que parece tener capacidad para tragárselo todo y bajo la sombrilla de ser un modelo turístico cercano a la identidad de los pueblos, se convierte, ante la falta de control, en un monstruo

que vino a cenar para quedarse. Todos tiramos voladores cuando apareció esta sencilla fórmula: alquilar tu segunda vivienda o el apartamento de la playa y gestionar directamente con el turista la ocupación. Todos brindamos al sol por la democratización del turismo, pero con los efectos actuales el resultado viene siendo otro y este turismo vacacional ocupa ya grandes superficies de viviendas, arrasando una vez más con

el turismo tradicional y todo ello por la incapacidad para regular, queriendo contentar a todos y no satisfacer a ninguno. El trato cercano con el cliente, la integración de éste en el pueblo, el consumo de producto local... corren el riesgo de desaparecer. Hoy la vivienda familiar, emblema del turismo alternativo, se viste con sus peores galas en forma de grandes tenedores de inmuebles que dejan poco tiempo para la reflexión y el sosiego, creando un problema de falta de vivienda residencial sin precedentes.

Feliz mayo, que comienza con el día del trabajador y un sindicalismo implicado y se despide con el día de Canarias con mucho baile de Tairfas y poco compromiso con nuestra cultura.

Basta de ver un territorio cada vez más adulterado, en retroceso hacia la calidad de vida

ANTIGUA DISFRUTA EL DEPORTE A TODA CARRERA

Antigua y la Federación de Atletismo de Fuerteventura: carreras en pista y asfalto



- MILLA BARCELÓ CALETA DE FUSTE **10 DE MAYO**
- MILLA VALLES DE ORTEGA **15 DE AGOSTO**
- ANTIGUA XTREME **7 DE SEPTIEMBRE**
- MILLA NOCHE EN BLANCO EN ANTIGUA **26 DE OCTUBRE**

MOTOR EN PISTA Y ASFALTO

Antigua, con los clubs del motor en Fuerteventura y la Federación de Automovilismo



I SPRINT DE ASFALTO
17 DE AGOSTO



RALLY DE ANTIGUA
30 Y 31 DE AGOSTO

XI SLALOM MOTOR
SOLIDARIO FUERTEVENTURA
23 DE NOVIEMBRE



Ayuntamiento de
Antigua

Concejalía de Deportes



María Greco, Marco Rodríguez y Faissal Ellatifi. Fotos: Carlos de Saá.

Entre Mares, diez años al lado del que emigra

La asociación sociocultural lleva una década prestando asesoramiento a la población migrante

ELOY VERA

Faltan apenas unos minutos para que el reloj de la iglesia de la capital marque las doce del mediodía. Los miembros de Entre Mares desenrollan una pancarta en la que se lee *No más muertes en las costas*. Hace unas horas han aparecido los cadáveres de unos migrantes cerca de El Hierro. Después de dar las doce, un minuto de silencio en memoria de los fallecidos y la lectura de un manifiesto para denunciar, de nuevo, cómo las políticas migratorias de Europa están convirtiendo el mar en un cementerio.

Entre Mares lleva adelante esta acción cada vez que aparece el cuerpo de un migrante en las costas canarias, pero ha realizado muchas más desde que a un grupo de atrevidos se les ocurriera crear en Fuerteventura, hace diez años, una asociación sociocultural para velar por los derechos de la población migrante.

Es 2013 y los ecos de la crisis llevan años recorriendo de norte a sur Fuerteventura. El des-

empleo se mueve de un lado a otro y los de la Isla empiezan a tocar a las puertas de las ONG en busca de ayuda. Poco a poco, los servicios de atención a la población migrante comienzan a bajar la persianas. Cierra la oficina de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y la del Centro de Información para Trabajadores Extranjeros (CITE) de Comisiones Obreras por falta de financiación. Sólo queda abierta la oficina jurídica de Cruz Roja, mientras los programas municipales de interculturalidad se descuelgan de las partidas presupuestarias.

Un grupo de personas de la Isla, Península, Perú, Chile, Senegal... se reúnen en una casa de Tetir. Intentan buscar una alternativa que permita seguir atendiendo a los migrantes que recalán en Fuerteventura. Hace años que las pateras apenas se acercan a las costas de la Isla, pero el flujo de personas migrantes en los aeropuertos continúa. Después de varias reuniones, deciden crear la Asociación Sociocultural Entre Mares. Es 2014. En octubre de ese año,

empieza el Servicio de Atención, Asesoramiento e Información para Población Migrante (SAAIM) a funcionar.

María Greco es una de las fundadoras y una de las mayores conocedoras de la realidad migratoria en Canarias. Explica que el objetivo, en aquel momento, de Entre Mares era “abrir un servicio de atención y asesoramiento a la población migrante para que estuviera informada y, a la vez, tuviera un lugar donde poder acudir y conocer otras realidades; el territorio y la cultura del lugar al que ha llegado”.

“Queríamos ampliar la visión de la inmigración, de la gente que se mueve en el mundo. No creemos que sólo se desplazan los africanos hacia Europa. Entre Mares entiende las migraciones como un concepto muy amplio que abarca a todo aquel que está en un proceso de movilidad que, desde hace tiempo, es restrictivo para muchas personas debido a las directivas y normas de Extranjería. Las personas que están en ese proceso necesitan un asesoramiento pa-

ra saber qué derechos tienen”, sostiene.

A su lado, Faissal Ellatifi, uno de los fundadores y el primer presidente que tuvo la asociación, recuerda los comienzos: “Los inicios fueron tímidos. No disponíamos de recursos. Era la voluntad. Hacíamos un trabajo voluntario con una oficina que abría unos días en semana”.

En un primer momento, se instalaron en el *hall* de una consulta de pediatría que les habían prestado. Abrían una mesa de camping y empezaban a atender a usuarios. “Fue un trabajo duro, de mucho sufrimiento y de pocas alegrías y, cuando llega-

ban, duraban poco”, comenta el joven.

El *hall* de la pediatría dio paso a una oficina en unas instalaciones del Cabildo al lado de Cruz Roja. En una de sus paredes cuelga un cartel donde se lee “Ningún ser humano es ilegal”, al lado de una foto con un cayuco con africanos. En el pequeño habitáculo continuaron escuchando historias, asesorando, tendiendo la mano a los que llegan en busca de refugio, los que preguntan cómo pueden reagrupar a la familia y traer a los hijos que han dejado atrás, en territorio de guerra y miserias, o los que persiguen la nacionalidad española después de llevar 20 años en el país, trabajando y pagando impuestos.

En estos diez años han atendido a unas 5.000 personas. Desde el 4 de marzo de este año han realizado 823 atenciones; prestado atención a 339 usuarios; abierto 227 nuevos expedientes y realizado el seguimiento de 128 expedientes.

“Quizá la mayor de las satisfacciones ha sido comprobar que el servicio es necesario y

El colectivo se esfuerza en mejorar la integración de los migrantes

que, si no existiera, habría muchísimas personas que estarían en una situación desesperada. En nosotros encontramos cauces para intentar mejorar su situación y sus niveles de integración en la Isla”, explica Marco Rodríguez, el actual presidente.

Y las alegrías conviven con las tristezas. “La mayor ha sido comprobar que quienes tienen, en buena parte de los casos, la competencia por ley para hacer el trabajo de mejora de la integración de las personas no la desarrollan. Nuestra principal expectativa sería poder dejar alguna vez de hacer ese trabajo y dedicarnos a otras formas de ayudar, centradas en la integración cultural y no en lo administrativo. Hacemos el trabajo que le correspondería al Gobierno central, autonómico o a las corporaciones locales”, apunta. Y añade: “Lo hacemos porque, si no, nadie lo haría”.

En todo este tiempo han escuchado miles de historias que tienen a resguardo en los archivos. Muchas de ellas se han quedado también guardadas en el corazón de Entre Mares. Entre ellas, la del saharauí Fulani Mesaud, que falleció con 70 años después de estar gran parte de ellos luchando para que se le reconociera la nacionalidad española a pesar de tener su DNI español desde 1976.

También recuerdan con cariño la historia de un senegalés que consiguió el permiso de residencia por arraigo tras colaborar con las autoridades policiales destramando una red que engañaba a los migrantes haciendo contratos de trabajo falsos. Él había sido engañado. “Fue de los primeros casos que tuve”, recuerda María Greco. “Nos costó un año conseguir la residencia por colaboración con la policía”, explica. Hoy el hombre reside en Barcelona. Sigue en contacto con ella. Cuando hablan por teléfono, él siempre le recuerda que le salvó la vida.

Entre Mares presta asesoramiento jurídico a través del SAAIM. En la práctica, sus funciones van más allá. Faissal explica que además del ámbito jurídico abarcan otros como el educativo, el social, los temas laborales o la atención de aquellos casos que los servicios sociales “no pueden atajar” y acaban tocando la puerta de la asociación. Atienden al extranjero, pero también a canarios retornados a la Isla tras décadas viviendo el periplo migratorio.

“Piel con piel”

En tiempos de teleasistencia, Entre Mares defiende el trabajo “piel con piel”. “Debido a esta mecanización cada vez tenemos



Concentración de Entre Mares en Puerto del Rosario, tras el hallazgo de cadáveres de migrantes en el mar.

más dificultades para tener un contacto directo con las administraciones. Es muy difícil hablar con una persona, que atienda a una llamada o te reciba en una oficina”, lamenta Greco.

“Estas personas necesitan ser escuchadas, ayudadas y orientadas. La Administración parece que ya no tiene tiempo de escuchar, asesorar, orientar y comprender. Nosotros escuchamos y les tratamos como personas. Ese es uno de los logros de Entre Mares”, asegura.

En estos diez años, han seguido de cerca los anuncios del Gobierno de regularización masiva, las reformas del Reglamento de la Ley de Extranjería, los mensajes preocupantes que llegan desde Europa a través del nuevo pacto de migración y asilo, la falta de recursos para acoger a los inmigrantes que llegan en pateras y cayucos, la problemática de los menores que hacen solos el trayecto migratorio o los anuncios del decreto de sanidad universal y que, años después, sigue sin cumplirse en Canarias.

Este asunto le quita el sueño a Entre Mares. “Se está facturando a personas que residen habitualmente en Canarias y no tienen recursos para pagar ese servicio. No acuden voluntariamente al médico, sino por pura necesidad. Cuando quieren regular se les dice que no pueden porque tienen una deuda de sanidad. Durante el Covid, muchas personas en situación irregular no acudían a los servicios sanitarios para no adquirir esa deuda. En muchos casos, eran padres que no llevaban a sus hijos por miedo a endeudarse. Estamos incumpliendo el derecho a la salud y, en segundo lugar, la obligación de velar por los menores”, explica Marco.

La Orden del Gobierno de Canarias, que está en vigor desde 2015, dice que estas personas tienen derecho a la sanidad. “Sin embargo, están vulnerando su propia norma”, subraya el presidente de Entre Mares.

Faissal se muestra combativo con este tema. “Al final, vamos a terminar concentrándonos delante del Ministerio o del Gobierno de Canarias. A pesar de todos los recursos que ha presentado el SAAIM y quejas ante el Defensor del Pueblo, vemos que no se soluciona. Creo que la única forma es presentarnos en Madrid diciendo que se está incumpliendo todo esto. Hay casos de mujeres embarazadas y menores a los que se va a facturar y eso supone, más adelante, una irregularidad sobrevenida si no llega a asumir el pago”.

Muertes en el mar

El 2023 se convirtió en el más mortífero desde que existen registros. Ese año, la ONG Caminando Fronteras documentó 6.618 víctimas en las vías de acceso a España con una estadística de 18 muertes por día. 6.007 fueron en la ruta atlántica hacia Canarias. A pesar de las cifras, los estados han continuado con sus políticas; poniendo el foco en el número de llegadas a territorio y obviando las muertes y desaparecidos.

Cada vez que aparece un cadáver en las costas de Canarias, los miembros de Entre Mares se concentran en la plaza de la iglesia, frente a las oficinas de la Dirección Insular de la Administración General del Estado en Fuerteventura.

Con estas pequeñas concentraciones, explica Marco, “queremos significar que el drama quien lo sufre, realmente, es la

población migrante. Las miles y miles de personas que en África arriesgan su vida y, en muchas ocasiones, la pierden simplemente para mejorar su vida”.

El presidente de la asociación denuncia cómo “se está tratando el tema de los migrantes que llegan a través de la ruta canaria bajo los términos de crisis, invasión o llegada masiva y todo eso crea la sensación de que quienes sufrimos el problema de esas llegadas es la población canaria”.

María Greco insiste en que para Entre Mares estas convocatorias no son “una más”. Después de más de 80 movilizaciones, la técnica del SAAIM reconoce que cada vez que se concentran en la plaza de la iglesia les invade un

sentimiento de hartazgo al ver que no cambia la situación. Para nosotros, insiste, “cada fallecido es una persona con nombre y apellidos, una víctima de unas políticas migratorias que no cambian. Sentimos tristeza, desánimo e impotencia”.

Su profesionalidad ha hecho que el Comité Internacional de Cruz Roja haya contratado los servicios Entre Mares para que recaben los datos relativos a la llegada de migrantes fallecidos a las costas canarias.

La memoria anual de Entre Mares recoge decenas de talleres, presentaciones de libros, charlas, jornadas con expertos y periodistas especializados en inmigración, celebraciones el día del migrante, el 18 de diciembre... “Estas actividades surgen de la necesidad de ver otras realidades migratorias y, a la vez, que sirvan para que la ciudadanía de Fuerteventura tenga la oportunidad de conocerlas. Es importante que vean que la inmigración no nos está pasando solo a nosotros. La intención es traer y atraer la realidad de otros lugares que también son frontera. Nos parece muy interesante establecer vínculos”, apunta María.

A veces les invade el desánimo; otras la rabia de ver cómo siguen muriendo personas en el mar por las injusticias de las fronteras; en ocasiones la burocracia les obliga a contar hasta cien y luego respirar. Es ahí cuando piensan en bajar la persiana, pero al final es mayor el compromiso y deciden seguir. María, Faissal, Marco y el resto de la familia de Entre Mares quiere seguir mirando a los ojos de las personas migrantes, escuchándolos. Que sean ellos los que hablen.

“La mayor satisfacción es comprobar que el servicio es necesario”

Desde su creación ya han conseguido atender a alrededor de 5.000 personas



Carolina, en su domicilio. Fotos: Carlos de Saá.

ELOY VERA

Carolina, nombre ficticio, padece cáncer de mama desde 2021. Durante un tiempo, estuvo yendo varias veces a la semana desde Fuerteventura, donde reside, a Gran Canaria para tratarse. Cada vez que pasaba por los controles de seguridad del aeropuerto, su corazón se disparaba. Pensaba que la Policía se podría dar cuenta de su situación de irregularidad en España y ser devuelta a Venezuela. Desde que llegó a la Isla, hace siete años, sólo ha podido trabajar en la economía sumergida y durante años ha tenido miedo de ir al Hospital por si le pasaban la factura. “Vivir en situación de irregularidad es horrible y estresante”, asegura.

El martes 9 de abril miles de personas migrantes residentes en España sintieron que se les abría una ventana a la esperanza después de que el Congreso admitiera a trámite una iniciativa legislativa popular (ILP) encaminada a regularizar a miles de extranjeros. Con los votos a favor de todas las fuerzas políticas representadas en la Cámara Baja, salvo VOX, la iniciativa presentada a instancias de Regularización Ya pretende dar los papeles a 500.000 personas en este país.

Carolina también abrió la mirilla a la esperanza. Semanas después, el día 24 del mes pasado, se toma un refresco en una cafetería de Puerto del Rosario

mientras cuenta el engranaje de infortunios que le ha impedido regularizar su situación. Ese mismo día, siete años atrás, cogía un avión en Venezuela. Dos años antes, había conocido a un majorero en redes sociales del que acabó enamorándose. Una carta de invitación le abrió las puertas de España durante tres meses.

Llegó a Tenerife en abril de 2017. A las dos semanas, se vino a Fuerteventura. Tras vencerse el permiso, decidió quedarse en la Isla. “La situación en Venezuela estaba cada vez más complicada”, reconoce. Desde que pisó España, todos sus trabajos han sido en la economía sumergida. “Cuidar niños o limpiar escaleras es a lo único que puedo acceder sin papeles”, lamenta. Durante un tiempo, se encargó de acompañar a seis niños al colegio cada mañana. Luego los recogía y a algunos de ellos los llevaba a actividades por la tarde. También les ayudaba a hacer los deberes, mientras esperaba a que regresaran sus padres. Al mes, cobraba unos 400 euros.

Su pareja intentó arreglarle los papeles. Para conseguirlo, necesitaba, entre otros documentos, su partida de nacimiento. Autorizó a su hermana, pero ésta enfermó de cáncer y le fue imposible sacar el papel. Luego, lo intentó con su hermana mayor, pero también le alcanzó la enfermedad del cáncer. Carolina entró en una depresión y decidió aparcarse la idea de su regularización. Sólo pensaba en ganar dinero para costear el tratamiento de sus hermanas.

En enero de 2019 falleció una de sus hermanas y la otra a los seis meses. La familia de Carolina sufre un cáncer genético que años antes se había llevado a la tumba a su madre. Y la enfermedad siguió llamando a la puerta. A su pareja le diagnosticaron un cáncer en el pulmón que derivó en metástasis. Carolina se convirtió en su cuidadora. “Cuando nos informaron que le quedaba menos de un año de vida, me dijo que nos casáramos para regularizar la situación”, cuenta. Pero la partida de nacimiento de Venezuela no

apareció a tiempo. Falleció el 16 de abril de 2021 y el documento llegó 12 días después.

Carolina asegura que vivir en la irregularidad es estresante, siempre con la sombra del miedo a ser deportada sobre la espalda. “Al principio, pensé que no podía ir a un Hospital porque me iban a cobrar. Estuve, incluso, pagando un seguro privado durante muchos años. Sufrí migraña y una cervicalgia y no fui. Tampoco me traté, con un psicólogo, la depresión que sufrí por el estado de mis hermanas. Creía que no tenía Seguridad Social”, explica.

Mientras cuidaba a su pareja, un día se detectó un bulto en

el pecho. No quiso darle importancia. No era el momento de caer enferma. La inflamación fue a más y no le quedó más remedio que ir al Hospital. Una mamografía le nombró, de nuevo, la palabra cáncer. Se planteó si valía la pena hacerse un tratamiento, pasar por una biopsia o “poner punto final a todo”. “Para mí, cáncer es sinónimo de sufrir. Mis hermanas sufrieron mucho, también mis padres y mi pareja. Yo no quería vivir así”, asegura.

Al final, la Asociación Española contra el Cáncer le animó a seguir adelante. Le han hecho una doble mastectomía y un tratamiento de hormonoterapia. Aún le esperan dos operaciones más. A veces, han tenido que darle bonos de alimentos. Su casera se ha puesto de su lado y no le cobra el alquiler. En el camino se ha encontrado con otros ángeles de la guarda, como las trabajadoras de la asociación Ikual.

Hace un tiempo, intentó regularizar su situación amparándose en que tiene una enferme-

Ventana a la esperanza para las invisibles

El Congreso ha dado luz verde a una iniciativa que pretende regularizar a 500.000 personas en España. Carolina y Gloria son ejemplos de sufrimiento y supervivencia

“No podemos seguir dejando personas atrás”, dicen desde Regularización Ya

dad grave diagnosticada en el país. Se presentaron los papeles y los informes médicos, pero la resolución fue denegada. Alegan que no les consta que la situación en Venezuela esté tan mal. “Ellos aceptan que tengo una enfermedad grave, que adquirí en este país, pero me dicen que Venezuela no está tan grave y que tengo que demostrarlo”, explica.

Si Carolina pudiera dar para atrás a las manecillas del reloj y regresar a 2017 tendría claro que no se subiría al avión que la trajo a España. “Pienso que si me hubiera quedado con mi hermana, la historia hubiera sido diferente”, confiesa.

“Hasta que exploté”

Un estudio de marzo de 2022 de PorCausa, especializada en inmigración, cifraba entre 475.000 y 514.000 el número de extranjeros que residían sin papeles en España a finales de 2020, lo que significa que, en torno al 14 por ciento de los migrantes extranjeros que viven en nuestro país están en situación administrativa irregular. El número ha ido en aumento desde entonces.

El informe arroja otros datos: seis de cada diez migrantes irregulares son mujeres; siete de cada diez son latinoamericanos; el 11 por ciento proceden de África; el 27 por ciento del medio millón de personas trabaja en actividades del hogar y el 24 en la hostelería.

“Cuando empecé a trabajar en España, fue cuando comencé a conocer lo que es la vida del migrante. Cómo se abusa, lo que te pagan, las horas que tienen que trabajar por un sueldo de nada...”, cuenta Gloria. En Colombia trabajaba en una fábrica de colchones manejando una máquina de bordados industriales hasta que decidió venirse a Fuerteventura. Atrás dejó a sus tres hijos de 11, seis y cinco años.

Gloria llegó en 2019 a Fuerteventura con un visado turístico. Un año antes, lo hizo su pareja de entonces. Ella es de un pueblo a las afueras de Pereira, del denominado Eje Cafetero. “La situación allí era muy complicada y eso que aún no había llegado la pandemia por Covid, ni el paro nacional que fue tenaz para el país. Aun así, era muy difícil”, reconoce. Su salario de entonces equivalía a 280 euros en España. Con eso, llenar la nevera era misión imposible.

Al tiempo de llegar a Fuerteventura, comenzó a trabajar de cuidadora de dos niñas. Limpiaba la vivienda, cocinaba, cuidaba a las pequeñas... Empezaba a las ocho de la mañana y regre-



Gloria, en una céntrica calle de la capital mayorera.

saba a casa cuando la bebé se dormía. Si cogía el sueño a las ocho de la tarde, a esa hora acababa Gloria. A final de mes, le daban un sobre con 600 euros.

“Duré mucho tiempo. Di con una persona de jefa que tenía mucha capacidad para manipular. Yo venía de una cultura diferente en la que al jefe hay que obedecerle y no refutarle porque, si no, te despiden. Pensamos que el que tiene más dinero es mejor persona y que hay que limpiarle los zapatos. Venimos de una cultura muy estúpida. Ella lo olfateó en mí y se aprovechó. Aguanté hasta que exploté y dije no más”, comenta.

Luego, fue enganchando con otros trabajos: camarera, limpiadora, cocinera... siempre en la economía sumergida y con el temor a que llegara una inspección de trabajo y la pudieran deportar. En estos cinco años no ha podido tener un contrato laboral ni tampoco regularizar su situación. Asegura que cumple con todos los requisitos para acceder al permiso de residencia: estar empadronada, llevar tres años en España, no tener antecedentes penales... salvo el contrato laboral.

Gloria no ha parado de encontrarse obstáculos en su camino hacia la regularización. “Al cumplir tres años, te puedes acoger al arraigo social, pero se da si tienes una oferta laboral”, explica. “Cuando se presenta toda la documentación, se debe demostrar que la empresa que va a contratar tiene solvencia económica y que no acarrea deudas con Hacienda ni con la Seguridad Social. Luego, hay que esperar a que Extranjería dé la respuesta. Se tarda meses y la empresa no puede esperar. Suele necesitar el personal urgente”.

Hace un tiempo, una cafetería la llamó para trabajar con la promesa de un contrato laboral. Gloria les creyó y empezó de cocinera. “Estaba muy ilusionada”, confiesa. “Una abogada me redactó la oferta laboral, siempre haciendo el énfasis en que no podían tener deuda en la Seguridad Social ni en Hacienda. Ellos decían que no había problema”, cuenta.

En octubre del año pasado, llegó la respuesta de Extranjería y hacían el requerimiento de la solvencia económica. “Cuando fui a decirselo, me dijeron que tenían problemas con la Seguridad Social y no pudo ser. Siempre lo supieron, pero para que yo no me fuera me tuvieron engañada”, lamenta. Estuvo 11 meses trabajando en la cafetería.

Gloria se siente atada. “No puedo trabajar porque no tengo papeles. Me siento estancada y usada. El solo hecho de estar sin papeles hace que se te aparte y se te pague menos. Te hablan más feo en el trabajo, te ponen más horas y debes aguantar porque no tienes documentación. Tampoco derecho a vacaciones, pagas extra o finiquito”, dice contrariada.

Hace algún tiempo, logró traerse a sus hijos con ella. Ellos tres también están en situación irregular. “Mi vida en España ha sido muy compleja e inestable. Estoy sola con mis hijos. La responsabilidad absoluta es mía”, dice, aunque no valora la idea de regresar. “Colombia no es un país para criar hijos. No es seguro para ellos”, señala.

Ahora limpia casas y dos veces en semana va al mercadillo a vender piezas de artesanía hechas con croché, pero con eso no llega a fin de mes. Ha teni-

do que acudir a Misión Cristiana Moderna en busca de bonos para la compra.

Al igual que Carolina, Gloria también abre la ventana a la esperanza de acogerse a la iniciativa legislativa popular que pretende regularizar a los extranjeros residentes en el país antes de noviembre de 2021. Sería la novena llevada a cabo en España. La última regularización extraordinaria fue impulsada por José Luis Rodríguez Zapatero y permitió a 576.000 personas conseguir sus papeles.

“Para mí supondría un puente que me permitiría ir al otro lado de este mundo”, dice. En el otro sitio espera poder tener la residencia y una estabilidad; hacer frente a un contrato de alquiler y acudir al supermercado

“No tener papeles hace que se te aparte y se te pague menos”, denuncia Gloria

La mitad de las personas en situación de irregularidad son mujeres

a hacer una compra “sin estar sacando la calculadora porque ahora, sólo podemos llevarnos determinadas cosas”. En este lado, en el de los *sin papeles*, vive con el temor de que sus hijos enfermen y no tenga para pagar los medicamentos.

A la pregunta de qué le parece la iniciativa, Gloria responde: “Somos 500.000 personas aptas para trabajar. Vamos a aportar al crecimiento económico del país. No entiendo por qué ponen tanta traba. El que se lucra con dar trabajo a un migrante es el empresario, que evita los impuestos. Los gobiernos no”.

Cinco euros la hora

Soda Niasse es miembro del Comité de Regularización Ya. Explica que en Canarias conviven unos 438.000 extranjeros, “pero cuántos de ellos están en situación irregular no se sabe porque las personas migrantes en irregularidad administrativa están fuera de todos los radares de las políticas públicas. No tienen padrón por lo que es difícil saber la cifra exacta”.

En el caso de Canarias, la mayoría se dedica al cuidado de personas mayores en el hogar y a la hostelería. También en el servicio de limpieza, la agricultura o como repartidores. “Están haciendo el trabajo en puestos que, en general, los españoles no quieren y pagándoles cinco euros o menos la hora”, sostiene Soda.

La activista alerta de cómo más de la mitad de los extranjeros que está en situación irregular en Canarias son mujeres y uno de cada cuatro son niños. “Estas mujeres, si están sin trabajo, se encuentran con muchas dificultades. Sin papeles es mucho más fácil ser captadas por el tráfico de personas y por la prostitución; ser explotadas. Si tienen miedo a ser denunciadas por estar sin papeles, la persona que le contrata puede hacer lo que quiera con ella”, indica.

“En el siglo XXI, no podemos seguir dejando personas atrás. Llegan a un lugar donde no pueden trabajar porque no tienen papeles; ni acceder a una vivienda digna porque no tienen trabajo. No pueden tener los mínimos vitales”, denuncia.

Si podemos recibir millones de turistas al año, Soda cree que también se puede acoger a las personas migrantes que “están viniendo para trabajar y contribuir al desarrollo de Canarias y de España en general. Lo mínimo es que se les dé una tarjeta para que puedan trabajar dignamente”. Y apostilla: “Pagan impuestos y cobran una miseria. Es una esclavitud moderna”.



Darío Adanti, Elena Alcalde y, a la derecha, Pere Rusiñol. Fotos: Adriel Perdomo.

PERE RUSIÑOL EDITOR DE LA REVISTA MONGOLIA

“Muchos medios van de que son el cuarto poder cuando están tomados por el poder”

SAÚL GARCÍA

Mongolia llegó a Canarias con su show blasfemo. Ha recibido varias querellas de Abogados Cristianos y se prepara ahora para una contraofensiva: recaudar dinero con el objetivo de querellarse contra esta asociación.

-Hay una sensación, no sé si real, de que las publicaciones humorísticas reciben más querellas por cuestiones relacionadas con la libertad de expresión que otras publicaciones de información general. ¿Por qué es? ¿Porque a la gente no le gusta que se rían de ellos o porque con el humor la libertad de expresión es más difusa?

-Creo que debe ser una mezcla de ambas cosas, ¿no? A la gente le molesta muchísimo que se rían de ellos y que la gente lo entienda. Lo que pasa es que muchas veces la información, el periodismo, no se lee o no se entiende, y en cambio el humor se entiende y el atacado se siente muy humillado y por eso lo toleran mucho menos. Es de tolerancia mucho más difícil que un artículo muy bien hecho donde hay mucha información pero que siempre existe la tranquilidad de que en general se lee poco en este país.

-Es decir, que lo serio importa menos...

-Yo creo que sí, aunque el humor es muy serio y no suele haber esta visión, pero el humor, sobre todo la crítica social, creo que es mucho más eficaz que un editorial estupendo con todos los datos, que ayuda después a hacer la crítica social. Yo no hago humor, yo hago la parte de información de *Mongolia*, pero Darío Adanti sí, y su fuente de información es lo que hace el periodismo, por lo tanto las dos cosas se necesitan, pero es más eficaz el humor para demostrar claramente cómo son las cosas. Para mí esta es la clave, la combinación, y por eso en *Mongolia* desde el principio nacimos con una sección de información. Al final son dos patas que se retroalimentan aunque parecen muy diferentes y que en cambio juntas tienen mucha potencia.

-Que es una sección que muchas veces se ocupa también de informar sobre otros medios de comunicación, que es algo que no suele ser muy habitual y que no sé si se perdona dentro de la profesión, porque no debe ser cómodo.

-Sí, empieza a ser ahora más habitual, pero en aquella época... Incluso hay la expresión esta de “perro no come perro” o de “hoy por ti mañana por mí” pero nosotros nos sentimos cuando nacimos hace 11 años ya fuera del gran consenso

mediático corporativista. O sea, no hay hoy por ti mañana por mí. Nosotros nos colocamos en otro plano, en un plano de decir que la industria mediática ha sido tomada por la banca y por el poder y nosotros no formamos parte de ese pacto y lo que queremos precisamente es, desde fuera de este consenso, horadar la credibilidad de unos medios que van de que son el cuarto poder cuando en realidad están tomados por el poder. Siempre con muchas excepciones de personas que trabajan muy bien y quiero subrayar que una cosa es la cabecera y la industria y otra muchos periodistas que aprovechan los márgenes que tienen para hacer buen periodismo en un contexto que es muy adverso para el buen periodismo pero que ellos lo cumplen.

-Tiene que haber muchos compañeros, excompañeros o amigos de la profesión que coinciden en lo que escribe ‘Mongolia’ a pesar de que no puedan decirlo públicamente...

-Y mucha gente colabora aportando información desde dentro y entienden perfectamente la diferencia, que en nuestro caso intentamos que sea muy nítida, entre los intereses de la empresa, los intereses del patrón y los trabajadores que hacen su trabajo en muchos casos lo mejor que pueden y con mucha dignidad.

-Abogados Cristianos cogió carrerilla con ‘Mongolia’ con varias querellas y ahora la revista quiere darle la vuelta y está recaudando dinero para querellarse con esta asociación. ¿En qué se basa esa querella?

-La estamos preparando todavía, estamos en plena campaña de microfinanciación. El abogado que lo va a hacer, José Luis Mazón, que tiene mucha experiencia, cree que hay base suficiente, pero no lo tenemos todavía perfilado técnicamente. Nosotros creemos que puede haber fraude procesal, en el sentido de que es una entidad que hace querellas continuamente sin el objetivo de dirimir si es verdad lo que están denunciando, sino simplemente como matonismo, para callarte, porque cualquier procedimiento te obliga a contratar abogados, procuradores, etcétera, y es evidente después de 15 años de ver el patrón de Abogados Cristia-

nos y que casi siempre pierden, que hay elementos que podrían considerarse fraude procesal. En nuestro caso, y eso es más fuerte y nos parece muy sólido e indiscutible, es que en su querella nos atribuyeron cuestiones que son indiscutiblemente falsas muy fáciles de demostrar, difamaciones que afectan a nuestra marca y a nuestro modelo de negocio. Son, sobre todo, dos cosas. Una, nos decían que somos un instrumento del blanqueo de capitales de Gonzalo Boye, que es un abogado que al principio estuvo en *Mongolia*, pero que hace muchos años que no está, y que obviamente no somos ningún instrumento de blanqueo de capitales de nadie, y la segunda, que vivimos de la subvención pública, cuando apenas tenemos. Entonces, son dos cosas que van claramente en contra de nuestro modelo periodístico, que hacen daño a nuestro proyecto desde un punto de vista también de empresa, de marca, etcétera, y que nos parece que hay base suficiente con estas dos cuestiones para iniciar nosotros una contraofensiva jurídica, que es de lo que se trata.

-En cualquier caso, comenzando por el nombre de la asociación, parece que se exceden de su cometido con esas acusaciones... No sé qué tienen que ver las subvenciones o un supuesto blan-

“La industria mediática ha sido tomada por la banca y por el poder”

queo con la defensa del cristianismo. No les debería preocupar mucho, ¿no?

-Claro, porque en su mundo suelen pasar cosas así, incluso de pederastia y de muchas cosas... Ellos, obviamente, fueron contra nosotros a partir de una portada en la que había un Belén navideño, en el que aparecía un símbolo, una representación del Niño Jesús como un helado de chocolate, que ellos interpretaron que era una caca. Es una entidad que lo que quiere es volver al siglo XIX y que no se pueda hacer crítica a las ideas religiosas católicas y por lo tanto nos parece que es muy importante contraatacar porque está en juego una democracia moderna...

-De todas formas, para ejercer la abogacía no parece muy relevante ser o no cristiano...

-Evidentemente, y además forman parte, o como mínimo hay una vinculación muy grande con El Yunque, que es una secta mexicana durísima y que evidentemente el hecho de que un abogado se llame cristiano, más bien devalúa la función porque no tiene nada que ver una cosa con la otra.

“Abogados Cristianos es una entidad que quiere volver al siglo XIX”

-Precisamente hace poco han intentado boicotear una exposición de José Luis Luzardo en Las Palmas de Gran Canaria y pedían a la Administración que fuera neutral, pero si las administraciones fueran neutrales de verdad no sería algo muy favorable para esta asociación.

-No vivimos en un Estado laico, que es un Estado neutral, sino que es un Estado aconfesional en el que la religión católica tiene ventajas sobre todas las demás y entonces a esto le llaman neutralidad. Hablan de neutralidad cuando la religión católica tiene una protección especial. Obviamente la neutralidad es algo que ojalá fuera posible, pero no es el caso de España y desde luego cuando Abogados Cristianos habla de neutralidad no es lo que entendemos por neutralidad.

-En esta época de redes sociales, de memes, uno puede pasarse la tarde entera viendo chistes en el móvil sin saber quién los ha hecho. ¿Cómo encuentra hueco una revista como ‘Mongolia’ ahí?

-Sí, esto es una putada muy grande porque parece muy divertido, pero es humor sin con-

texto, quiero decir sin conocer el vehículo en el que se expresa. Si tú agarras *Mongolia*, sacas cosas de *Mongolia* y las metes en la red, sin el recipiente de *Mongolia*, esto no tiene ninguna gracia muchas veces. Por eso nosotros defendemos que es un proyecto que hay que ver en su conjunto, no de manera aislada, es una cosa de otro mundo, de un mundo antiguo, pero que a nosotros nos parece que tiene mucho sentido. Tiene sentido que haya una gente que quiera apoyar y disfrutar de un proyecto como *Mongolia* en su conjunto y por lo tanto esa es nuestra fortaleza. En las redes tú no sabes de dónde han salido las cosas, no tienen un propósito, no tienen un sentido. Pueden tenerlo, pero muchas veces no. ¿Nosotros de qué vivimos? ¿En qué se basa el proyecto? De una cantidad de gente, actualmente casi 3.000 suscriptores, más 2.000 personas o más que lo compran en los kioscos, por lo tanto una masa de gente, una red que quiere que *Mongolia* exista porque le gusta, en su conjunto, y esa es nuestra fortaleza respecto a las redes. Tenemos un propósito, tenemos un proyecto y tenemos una base social que está dispuesta a participar también económicamente para que esto se mantenga tanto como humor como en la parte de información, con independencia y con una coherencia en defensa de unos determinados valores.

-El contexto es muy relevante. Ahora la gente no sabe en qué medio ha leído qué cosa y dentro de poco no sabrá ni en qué red lo ha leído.

-Pero esto es una gran derrota. Es una gran derrota porque ves cosas de un minuto, de 30 segundos y no sabes exactamente qué ves. Y al final el lector, la audiencia, tiene que mantener un espíritu crítico que pasa por saber quién dice las cosas, qué intereses tiene, legítimos en algunos casos, de los que emerge la verdad. En el caso de determinados empresarios que tienen medios de comunicación sería el de tapan la verdad. Cada uno tiene sus intereses, que el lector tiene que conocer. Cuando se mezcla todo en un recipiente donde no se sabe quién es el que está detrás de lo que se está diciendo en la conversación, ahí hemos perdido. Y por eso a nosotros nos gusta un modelo en el que se sabe bien quién dice qué. Puede no gustarte, pero se sabe frente a un modelo en el que todo se mezcla y se pierde el contexto, también en el sentido empresarial, económico, político, de la gente que dice las cosas.

DARÍO ADANTI EDITOR DE MONGOLIA

“Los humoristas gráficos en prensa decimos lo que los periodistas no pueden contar”

SAÚL GARCÍA

-Pasa algo con el humor gráfico que no pasa con otros tipos de humor. Parece que se denuncia más, que muchas querellas se dirigen contra el humor gráfico. ¿Por qué?

-El humor gráfico siempre ha estado vinculado a la sátira. No es la comedia ni es el *stand up* que hablan de sí mismos. De alguna manera tienen claro que la sátira tiene un punto de opinión, reafirma la opinión de los demás sobre algunas cosas. Los humoristas gráficos en prensa decimos lo que los periodistas no pueden contar. El periodista, si no tiene pruebas aunque lo sepa, no lo puede contar, decir que este es corrupto, pero yo puedo hacer una viñeta que sin decir corrupto estoy mostrándolo, y es más fácil querellarse contra una viñeta. Y querellarse es una manera de dejar un mensaje, de decir que de esto no se opina, de instalar una especie de silencio, de decir: “Mira lo que le pasó a estos humoristas gráficos”. Y claro, da lugar también a la interpretación.

-En el caso de ‘El Agitador’, que fue condenado en dos ocasiones, en la segunda el Tribunal Supremo dice que los hechos son veraces, lo que dice el texto, pero que dibujar a un fiscal como Chiquito de la Calzada es ofensivo, es una intromisión al honor.

-Nos pasó lo mismo a nosotros con Ortega Cano, que pagamos 40.000 euros más las costas que se fueron casi a 100.000 y fue por el honor también, por haberlo dibujado como un extraterrestre con botellas de vino rotas y que decía “antes riojano que marciano”. Decían que era por el honor, y que haya todavía delito de honor es increíble. Hay como tres o cuatro artículos del Código Penal que van contra la libertad de expresión satírica, que está defendida en la Declaración de Derechos Humanos y en los



tribunales europeos. Justamente a las sátiras se les permite faltar al respeto desde los griegos.

-Pero porque no se lee...

-Yo creo que es porque no se lee. Y en cambio la imagen se ve inmediatamente. Pones una imagen de Cristo ridiculizado y te cae una demanda. Un libro o un artículo no se lee, pero la imagen es directa. Y después por otro lado sí que creo que hay un tema con la imagen que es como muy primitiva, que la imagen ofende y la ofensa está mal vista cuando en realidad la ofensa es un sentimiento humano que en

democracia debemos saber gestionar. Yo no puedo estar coartándome con la libertad de expresión por si ofendo, tiene que ser el otro el que gestione su ofensa.

-Es curioso que pase esto en un país tan acostumbrado a insultar, ¿no?

-Encima... Nosotros hemos hecho chistes cagándonos en la bandera y nada, y sin embargo cuando lo del Procés en Cataluña pusimos en la portada la bandera española con una caca en el medio y en la contraportada la bandera catalana con una caca en el medio, que en realidad era un mensaje ácrata de decir: si las banderas nos van a separar no nos sirven para nada. Por esa portada nos amenazó España 2000 y tuvimos que hacer en Valencia dos bolos con seguridad, con policía, porque les molestó la imagen. La imagen corre muy rápido ahora en las redes y es fácil capturarla. En el mundo ultracatólico se quejan mucho y les parecen muy animales los islamistas, no solo los fanáticos, porque es ofensivo y no se puede poner la cara de Mahoma, pero ellos también se ofenden si pones una bandera con una caca o un Cristo como una caca y luego también les parece terrible que usen burka, pero tenemos monjas en conventos de clausura, que llevan como un burka gigante.

-Pero Ortega Cano fue condenado por homicidio imprudente por conducir bajo los efectos del alcohol. En periodismo se puede llamar delincuente a alguien que ha delinquido. No hay ningún problema. Pero en cambio, si se lo dibuja ¿hay un problema?

-Esto es una teoría flipada mía, no digo que sea así, pero sí que creo que hay algo con la imagen que les jode un montón a los más reaccionarios. A los sectores ultracatólicos o ultraderechistas les jode mucho la imagen. Es algo casi religioso como lo de Mahoma de los musulmanes. Tú escribes todo un libro contra Dios, por mucho que sea *El Anticristo* de Nietzsche y no lo prohí-

“A las sátiras se les permite faltar al respeto desde los tiempos de los griegos”



Foto de Durruti y otros anarquistas en Fuerteventura. Imágenes del libro 'Durruti en la revolución española' de Abel Paz.



Fotografía de la fachada del Centro Agrícola Penitenciario de Tefía. Imagen extraída de la web de Memoria Histórica del Gobierno de Canarias.

Fuerteventura y Lanzarote: islas de destierro

No solo Unamuno sino muchos más fueron deportados a estas ínsulas, lo que da una idea clara del enorme atraso histórico en el que vivieron hasta fechas recientes

MARIO FERRER PEÑATE

Permítanme que empiece con una anécdota personal. En 2011 me hallaba realizando una estancia en la Universidad de Liverpool cuando, en una conversación con jóvenes investigadores hispanistas, comenté que mi tesis doctoral trataba de la prensa de Fuerteventura y Lanzarote. Al nombrar esta segunda isla, una joven inglesa, especialista en literatura, dijo que había estado recientemente de vacaciones en Fuerteventura y que le había encantado. Aprovechando el nombramiento de la Maxorata le comenté que Miguel de Unamuno tenía una fuerte relación con esa ínsula, lo cual le interesó mucho. Sin embargo, su sorpresa fue mayúscula cuando supo el origen de la vin-

culación entre ambas partes. La idea de usar la isla que le había parecido tan divertida durante sus vacaciones como espacio de destierro le causó una primera impresión de gran confusión. En la mentalidad europea actual esta ínsula se asocia a una poderosa imagen de playas paradisíacas, relax y clima benigno, nada que ver con el sufrido pasado socioeconómico que sufrió durante siglos.

Millones de ingleses, franceses o alemanes sueñan cada día con venir a Fuerteventura y Lanzarote a pasar un tiempo de asueto. Ambas islas se han convertido en destinos muy relevantes del turismo de masas, pero durante mucho tiempo fueron usadas para confinar a presos o disidentes políticos. El rápido salto de isla-prisión

a isla-paraíso cuenta mucho de nuestra cambiante historia reciente.

Majos y moriscos

En 2024 se celebra el centenario del paso de Miguel de Unamuno por Fuerteventura, pero lo cierto es que tanto esta isla como Lanzarote fueron muy usadas como seudopresidios por las autoridades regionales y nacionales. Su extrema incomunicación y pobreza las convirtió en espacios ideales donde enviar enemigos castigados.

Antes de su uso como cárcel en el siglo XX, Fuerteventura y Lanzarote tenían ya potentes antecedentes. En la arqueología canaria, una de las grandes cuestiones por resolver es el cómo llegaron los primeros pobladores. Hay consenso respecto a que procedían del norte de África pero no se sabe bien de qué manera fue su arribada. En ese terreno, una de las hipótesis que más suena es la de deportación romana, que se apoya en crónicas de la época que parecen sugerir esa fórmula de poblamiento. El imperio romano, como otros anteriores, usó la estrategia de desterrar a islas del Mediterráneo a tribus rebeldes que se les oponían. De esta manera no solo facilitaban sus conquistas, sino que sembraban la semilla para nuevas colonizaciones. Son muchos los especialistas que creen que los primeros po-

bladores de Canarias pudieron ser bereberes deportados.

Más tarde, durante las centurias alrededor de la conquista europea, Fuerteventura y Lanzarote fueron espacios fronteri-

zos muy inseguros donde hubo importantes capítulos de esclavitud, piratería y razias. Una parte significativa de los residentes fue pasto de los corsarios, que más que matarlos, se los llevaban como cautivos para venderlos como esclavos o negociar rescates, mientras las frecuentes cabalgadas por el cercano continente africano de los señores de ambas islas hicieron que gran parte de la población del siglo XVI fuera de origen morisco, tanto que el propio Leonardo Torriani dejó escrito su asombro.

No obstante, el uso de ambas islas como plaza para desterrados políticos se hizo recurrente en el siglo XX, cuando distintos gobiernos usaron estas islas para confinar a enemigos políticos. En 1924, tras amplias polémicas públicas, Primo de Rivera decidió enviar a uno de sus grandes opositores intelectuales a Fuerteventura: Miguel de Unamuno. Junto al escritor bilbaíno tuvo que venir el periodista y político Rodrigo Soriaño, también conocido por ser una voz disidente contra la dictadura de Primo de Rivera. Lo curioso del caso de Unamuno es que quedó enamorado del paisaje y el paisanaje de la isla, dejando versos que ayudaron cambiar la consideración misma de la isla.

En 1932 fue el gobierno de Manuel Azaña, durante la II



Portada del libro de memorias de Manolo Millares donde cuenta la experiencia de destierro a Arrecife de su familia.

Primo de Rivera, la II República y el franquismo las usaron para confinar enemigos

Diario de Fuerteventura
El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com

República, quien decidió usar a Fuerteventura como destino de destierro para un grupo de anarquistas, entre los que destacaba el famoso líder Buena-ventura Durruti. El castigo llegó tras la insurrección minera del Alto Llobregat y lo curioso es que fue el primer caso donde se aplicó la Ley de Defensa de la República, que se había concebido básicamente para paliar intentonas golpistas de los sectores más derechistas. Durruti estuvo cuatro meses en Fuerteventura.

Destierros regionales

El concepto de islas presidios también se extendió a enemigos políticos regionales. Fuerteventura y Lanzarote estaban, en cierto sentido, en la periferia de la periferia. Su intrascendencia las convirtió en espacios ideales para enviar a figuras de la izquierda canaria tras el levantamiento franquista. A Arrecife fue destinada la familia del pintor Manolo Millares en 1936, entonces apenas un niño. Los Millares habían formado una saga de grandes intelectuales y artistas, con claras vincula-



Foto de Unamuno y Soriano en camello. A la derecha, retrato de Unamuno. Fondo fotográfico del Cabildo de Fuerteventura.

ciones con los ideales republicanos e ilustrados en Gran Canaria. El pintor canario hablaba en sus memorias de Lanzarote como “aquella pobre isla entonces tenida en tan poca consideración (...) servía como una especie de penal”.

Como sucedió con el padre de Manolo Millares, el profesor y poeta Juan Millares Carló, la guerra civil hizo que muchos docentes y funcionarios públicos con inclinaciones socialistas o sindicalistas de Canarias y la Península terminaran purga-



Funcionarios de otras islas o la Península terminaron purgados

dos en Fuerteventura o Lanzarote en la posguerra.

En 1962 se produjo el llamado “Contubernio de Munich”, una reunión de opositores al franquismo celebrado en Alemania que se hizo famosa por el eco que tuvo en Europa y en España, donde Franco decidió desterrar a varios de ellos a Fuerteventura, Lanzarote y El Hierro.

Tras haber servido de lugar de confinamiento para combatientes africanos de la guerra de Sidi Ifni en los años cincuenta, Fuerteventura vio erigirse la tristemente famosa Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía, un campo de “reeducación” y represión franquista que, además de retener en condiciones penosas a homosexuales y transsexuales, fue destino de presos comunes y políticos entre 1954 y 1966.

Poco después del cierre de esta instalación, en 1968, abrieron sus puertas el Parador Nacional, el Hotel Valerón y el Hotel Residencia Las Gaviás. Fuerteventura, como Lanzarote, empezaba la rápida mutación de isla presidio a isla paraíso.

Subvenciones a las Energías Renovables ANUALIDAD 2024

- Instalaciones de autoconsumo en viviendas
- Instalaciones de equipos de producción de agua caliente sanitaria a través de paneles solares en viviendas (solar-térmica)
- Adquisición de vehículos eléctricos puros
- Instalaciones en explotaciones ganaderas y agrícolas
- Actuaciones de mejora de eficiencia energética en instalaciones de iluminación en pequeñas y medianas empresas
- Instalaciones de autoconsumo en pymes y comercios



SOLICITUDES

(un mes a partir de su publicación en el BOP)

Online  sede.cabildofuer.es

Más INFO
928.585.512
928.855.003



www.cabildofuer.es 



Manuel Benítez: “Falta promoción y apoyo a los artesanos tradicionales”

El querido carpintero de La Oliva recibe este año el Premio Insular de Artesanía de Antigua y expone sus conocidas tarascas, loseros, destiladeras y palos canarios

ITZIAR FERNÁNDEZ

“Quedamos dos artesanos de la madera y cuando lo dejemos desaparecerá este oficio tradicional, así que pido a las instituciones que se impliquen con más seriedad y ofrezcan más apoyo a los artesanos”, demanda Manuel Benítez Ramos, que recibe el XXXV Premio Insular de Artesanía de 2024.

“Me da pena ver el abandono de la Casa Museo de las Tradiciones de Tefía, con sólo dos artesanos en activo, cuando se debería apostar de verdad por la artesanía y cuidar a los pocos profesionales que quedan en Fuerteventura”, añade Benítez.

“No doy cursos porque no me los ofrecen, pero yo enseño encantado mi trabajo porque me apasiona, aunque ahora estoy un poco desmotivado al ver la falta de ayudas y lo complicado que es salir adelante con este oficio”, reconoce.

Para Manuel, se deberían cuidar y promocionar mucho más los oficios tradicionales: calado, tejido, alfarería, madera, palma, cestería, hierro, cuero o vidrio. “Me parecen un tesoro que debemos proteger porque se nos mueren los mayores y con ellos desaparecen sus técnicas”, resalta. Manuel recuerda a un maestro cestero que murió y con él se acabó su oficio, como ha sucedido con tantos artesanos.

Manuel Benítez Ramos tiene 62 años y recuerda que se crio en el barrio capitalino de El Charco. Su padre era de El Cotillo, marinero, y trabajó como patrón en los barcos de cabotaje. Con él aprendió a pescar. Su don artístico le viene de su madre, que era de Pájara: Lolita Ramos Sánchez. Sabía trabajar la palma, calar, zurcir, tejer lana y el algodón. Aprendió en su infancia a cardar los ovillos, hilar con la rueca, y con ver una prenda sacaba el punto. “Era una artesana muy completa, tenía un don”, recuerda Benítez. “Es un arte que le venía de familia en Pájara y cuando murió, con 90 años, seguía cosiendo”, recuerda.

Manuel comenzó a trabajar como carpintero en su juventud con un oficial de primera que vivía en El Charco, Paco



Manuel Benítez, en su taller. Foto: Carlos de Saá.

Montelongo. “Aprendí a trabajar muy bien con él, era lento pero muy curioso y mi verdadero oficio es el de carpintero”, insiste. Cuando decidió dedicarse a la artesanía ya sabía manejar las herramientas pero desconocía que tenía esa capacidad. “Creo que la artesanía es más dura y trabajosa, pero más satisfactoria, además de creativa, y abre un mundo de posibilidades”, destaca.

“Me convertí en artesano por mi mujer... estaba en paro, me vio aburrido y entre bromas me dijo que hiciera un frutero con un tronco de madera, y así comenzó todo”, rememora. Manuel descubrió entonces la posibilidad de trabajar la madera con otra perspectiva y a producir piezas exclusivas.

En estos 16 años, Benítez ha sido fiel a la Feria de Artesanía de Antigua y ha representado cinco veces a Fuerteventura en ferias de Canarias. Sus piezas son auténticas joyas. Produce sus conocidas tarascas o cogederas, que son las pinzas para recoger tunos, destiladeras, lo-

seros, morteros, fruteros, llaveros, palos canarios para el salto del pastor o garrotes, entre otros muchos objetos.

“Una anécdota que me ocurría siempre es que con el exalcalde de mi pueblo, Domingo *El Marqués*, me llevaba como la cabra y el cuchillo, pero llegaba a mi puesto de la feria, miraba y empezaba a comprar de todo”, recuerda el artesano. Considera que las ferias son importantes para enseñar el trabajo, exponer las piezas y en ellas se vende bastante.

Para Manuel es un gran honor recibir el galardón de este año, pero siente que la artesanía pasa por un momento delicado. “El Cabildo ha cerrado las tiendas de artesanía, quitaron la feria de Navidad y al final te quitan hasta la ilusión para seguir adelante”, expresa. A su juicio, la artesanía debería tener más importancia en la cultura canaria: “Los profesionales tenemos que enseñar estos oficios a los niños y a las personas interesadas, a los que les guste de verdad y quieran seguir con la ar-

tesanía tradicional, porque esa es la única forma de conservar nuestro legado”.

Muchos artesanos proponen que el Cabildo debiera comprar y exponer piezas de todos los artesanos tradicionales mayores en el Museo de Tefía para homenajearlos, recordar su la-

“Se nos mueren los mayores y con ellos desaparecen sus técnicas”, resalta

“La artesanía es más dura, pero más satisfactoria porque es creativa”

bor para las futuras generaciones con obras que se valoran como tesoros. Un ejemplo son las inolvidables mochilas de palma de Catalinita de Casillas o sus tejidos confeccionados con su viejo telar, los juncos y cerámica de las hermanas Benita y Fefita Acosta de Betancuria, y otros tantos desaparecidos.

Tarascas o cogederas

Estos días, Manuel elabora sus conocidas tarascas sin pausa en su taller. “Estoy produciendo bastante cantidad porque existe demanda, me compran los propios vecinos y alguna ferretería”, indica. Al principio, las palas se hacían planas pero las mejoró con forma redondeada para no aplastar la fruta.

Entre la magia del movimiento y virtudes de aserrín, Manuel modela en sus manos verdaderas obras de arte que desprenden belleza, serenidad y pasión por el oficio. Su trabajo de artesano lo compagina en la actualidad con su afición por la viticultura mayorera, con parras, uvas, caldos y una bodega propia.

Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera de Fuerteventura

Feoagda ²⁴ la feria

16 al 19
mayo

Granja de Pozo Negro



Producto de
Fuerteventura
Reserva de la Biosfera



CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA



YAMANDÚ COSTA GUITARRISTA

“Conocer el folclore canario fue como volver a mis primeros recuerdos”

SAÚL GARCÍA

Este genio de la guitarra presenta en mayo en el Archipiélago el disco *De vida y vuelta* que grabó junto a Domingo Rodríguez *El Colorao*. El 8 de mayo está en La Graciosa, el 9 en Lanzarote y el día 11 en el Teatro Raíz del Pueblo, en La Oliva.

-¿Qué es la guitarra de siete cuerdas y cuál es su singularidad?

-La historia de la guitarra de siete cuerdas es polémica. Hay quien dice que llegó desde Rusia, con músicos gitanos a principios del siglo pasado, y hay quien dice que su llegada se debe a la influencia portuguesa. En realidad no se sabe. El hecho es que llegó a la cultura brasileña y se quedó. Es una guitarra muy importante para el acompañamiento, hace los contrapuntos, hace la función de acompañar en la música instrumental. Empezó a desarrollarse en Brasil en los años 40. Yo soy un divulgador de este instrumento y el mundo empieza a conocer un poco más su historia y sonoridad, que es más amplia que la de una guitarra normal porque tiene una cuerda que suena más grave.

-¿Cómo es ese ‘cruce’ entre el timble y la guitarra?

-Es como un abrazo a la familia de las cuerdas, el timble más agudo y la guitarra complementa con las notas graves.

-¿Cuándo nace esta colaboración entre Yamandú y El Colorao?

-Un amigo español que se llama Raúl Rodríguez me habló de él. Luego tuve la oportunidad de hacer una gira por Canarias e ir a Fuerteventura. Domingo asistió a mi concierto e Incós, mi mánager, nos presentó y organizó una parranda informal. Fue una cosa inmediata, cuando nos conocimos fue una conexión mutua al instante porque tenemos muchas cosas en común y nuestras tierras también las tienen: gustos en común, admiración a nuestras culturas... Fue un encuentro que se convirtió en un regalo. Siempre que podemos estamos juntos.

-Tiene varias canciones dedicadas a las Islas: La Graciosa, que la compuso en la propia isla, pero también Fuerteventura, Alpar-



Yamandú Costa, con su guitarra. Foto: Cedida.

gata y Puerto Lajas. ¿Cuál es su lazo de unión con el archipiélago canario?

-Para nosotros que venimos de América del sur, llegar a Canarias es como llegar a nuestras raíces más profundas. A veces tenemos un *dejavú*. Recuerdo una parranda de música tradicional canaria donde reconocí sonidos del principio como el tango, la forma de cantar, la intensidad, la fuerza de la interpretación. Para mí, conocer el folclore canario fue como volver a mis primeros recuerdos. Es una sensación muy agradable. Vengo de Brasil y allí hablamos portugués, pero soy de la frontera con Argentina y tengo más proximidad con el español y con toda la música hispánica, más que el resto de Brasil. Volver a Canarias es visitar los cantos de ida y vuelta.

-¿Cómo definiría su estilo de música? Huye un poco de la etiqueta brasileña por su origen del sur de Brasil, más cerca de Uruguay y Argentina, así que se po-

dría hablar de una música fronteriza o de mezcla.

-Puedo decir sin miedo que soy un *crossover*, una mezcla de muchas músicas del continente latinoamericano. Por supuesto que tengo influencia de la cultura tradicional, pero también trato de meter las influencias y músicas de otros países, por lo menos del sabor. Estoy influido por esta nueva oportunidad que el mundo tuvo al desarrollar un nuevo arte, que son las ‘américas’. Llegó con los colonizadores y se fue desarrollando su propia identidad musical.

-Y ¿qué artistas han influido más en su manera de tocar?

-Me ha influido una cantidad enorme de artistas, como Baden Powell, Atahualpa Yupanqui, Astor Piazzola, Tom Jobin... La música española me encanta, la de Falla, Albéniz o Frederic Mompou. Los músicos somos la continuación de muchas otras personas y cosas. Imprimimos de alguna manera a nuestra forma todas esas influencias.

sentía que tenía que estar en el escenario con mis papás, mis tíos... Teníamos un bus y hacíamos giras en las fiestas populares y la música siempre fue mi vida. Cuando no tengo conciertos, lo que hago es llamar a amigos para venir a la casa y hacer un asado y tocar. Más que un trabajo o una profesión para mí la música es una forma de vida. Es una manera de entender la vida. Además, soy consciente del efecto que tiene para el equilibrio mental. Poder estar cerca de ambientes musicales es saludable. Estar haciendo música es comunicarse con un hilo más profundo. Hasta las palabras son pequeñas para poder describir la importancia y los beneficios que causa la música en la salud mental.

-En su documental ‘Historias de Violão’, se le ve disfrutando con amigos, con la música, los viajes y el entorno natural. ¿Qué importancia tiene el disfrute de las cosas importantes de la vida en su proceso creativo?

-Este estilo de vida me alimenta y me da ganas de seguir componiendo. Estar rodeado de amigos en encuentros musicales es algo muy inspirador. Estos días en Buenos Aires, donde tengo muchos amigos, después de tocar me esperaron en un bar unos 40 músicos que empezaron a tocar y yo tenía un vuelo para volver a Brasil y cuando llegué al aeropuerto estaba con la cabeza tan llena de música e inspiración... Estos encuentros musicales son la fuente más pura de inspiración.

-Es un maestro de la guitarra de siete cuerdas, tiene un premio Grammy latino, en 2021, que ganó junto a Toquinho. Ha llegado muy alto antes de los 50, que es difícil, ¿Cuál es su sueño?

-Fue muy importante este premio, pero mis pretensiones son poder seguir eligiendo lo que hago y seguir mi propio camino del corazón. No más que eso. Me gustaría hacer una carrera limpia de pretensiones. Lo que me gusta es la música, la profundidad y poder tener un lindo trayecto de colaboraciones con gente que me enriquece. Lo único que quiero es tener salud para seguir produciendo y componiendo para regalar a la gente mi manera de sentir y mirar a la música a través de la música.



“Más que un trabajo o una profesión para mí la música es una forma de vida”

-La música es conexión con la gente, una herramienta curativa. Procede de una familia musical y toca la guitarra desde que tenía siete años. Si no hubiera sido músico ¿qué podría haber sido Yamandú? ¿Se imagina haciendo otra cosa?

-Yo me crié en una familia de músicos y nunca tuve la oportunidad de elegir. La música me atrapó de pequeño, desde los cuatro o cinco años yo sabía o

SAÚL GARCÍA

“El cielo se había descolgado aquella mañana con intención de besar la tierra. Una capa de nubes tan baja que podría engancharse en las plumas de los sombreros de las damas amalgamaba los perfiles de edificios y arboledas y exhalaba un aliento húmedo y bochornoso”.

Mientras que Candelaria, la cocinera de la casa donde se aloja *Eliza* Drake en Santa Cruz de Tenerife le explica a la protagonista lo que es la panza de burro tocándose la barriga y haciendo el símbolo de las orejas del animal, la autora se lo explica así al lector. *Eliza* Drake es la protagonista de *Eliza* (Itineraria) y la autora es la periodista Myriam Ybot, que ha escrito en su primera novela la historia de una joven aristócrata inglesa de principios del siglo XX que anhela vivir una aventura que la aleje de tener que tomar el té de las cinco en una lluviosa tarde otoñal.

Drake es descendiente del famoso corsario que atacó Las Palmas de Gran Canaria, sin éxito, y hermana de un aventurero que lidera una expedición en África y al que quiere emular a su manera en el Archipiélago canario. El primer familiar es un personaje histórico que aparece en la novela, como tantos otros. El segundo, como la protagonista, nace de la imaginación de la autora.

La protagonista emprende un viaje a Canarias, como lo hicieron antes otras viajeras, como la famosa Olivia Stone que en 1887 escribió la obra *Tenerife y sus seis satélites*, que inspiró a Drake para hacer su viaje y a Ybot para empezar este libro. Lo comenzó como una “medida terapéutica” que se recetó ella misma tras quedarse en el paro hace cinco años “algo dolorida y con mucho tiempo libre”. Acostumbrada a escribir en su trabajo, tanto en la prensa escrita como en la comunicación corporativa, el vacío de la obligación dejó paso al anhelo de la vocación. En este caso se trataba de crear un mundo paralelo ajeno a la actualidad y con una libertad inalcanzable para el mundo del periodismo y, menos aún, para el de la comunicación.

El argumento le llegó de repente, “como un fogonazo”, explica, tras asistir a una conferencia de Larry Yaskiel sobre Olivia Stone y empezar a conocer que había habido también más viajeras similares con el mismo destino desde finales del siglo XIX. “Vi que había otras, le di varias vueltas y empecé a pensar en el impacto

La conquista pacífica de Eliza Drake

La periodista Myriam Ybot publica su primera novela, ‘Eliza’, una historia sobre una aristócrata inglesa que viaja a Canarias a principios del siglo XX



Foto: Aida Etxeberria.

que tendría Canarias en aquella época para una joven rica del Reino Unido”, señala la autora.

De ahí nació el libro. Comenzó entonces a documentarse, a leer sobre la época, tanto en Inglaterra como en Canarias. Se encontró con el hecho de que la presencia británica en las islas, sobre todo en Tenerife, era mayor de lo que había pensado, que muchas mujeres llegaban y se alojaban en Santa Cruz de Tenerife o La Orotava, iniciando una especie de prototurismo, que los ingleses habían sido los responsables de desarrollar el cultivo del plátano y de varias hortalizas hasta entonces desconocidas en

las islas. En definitiva, que la presencia británica y las relaciones comerciales eran intensas. Y, mientras tanto, empezaron a pasar cosas relacionadas con su ficción, “azares”, como una exposición en Las Palmas sobre la comunidad inglesa en aquella época o el descubrimiento de libros y personajes que pedían, sin saberlo, aparecer en la historia.

Más o menos en esa época conoció que había nacido una editorial en la Isla dedicada a la literatura de viajes, Itineraria, cuyo segundo volumen es *Hacia el sur. Viajes por España* de Virginia Woolf. Así que parecía que todo encajaba. En-

vió los tres primeros capítulos y tuvo que acabar enviando el resto, la novela entera.

El caso es que no solo la historia está ambientada hace más de cien años, sino que podría pasar como una novela escrita hace un siglo. La autora se con-

El argumento le llegó a la autora tras asistir a una conferencia sobre Olivia Stone



juró para ser “muy puntillosa” en la construcción, el lenguaje, las descripciones y los adjetivos utilizados. Aunque al leer cueste no pensar en que la autora se esconde bajo el sombrero de la protagonista, en realidad se camufla tras el estilo de Jane Austen o Louisa May Alcott con “esa manera ampulosa de hablar de la época victoriana”, como dice ella misma.

Para alcanzar mayor grado de verosimilitud, por la novela van desfilando personajes reales, tanto británicos como canarios. El libro los recoge en un glosario final y entre ellos se encuentran Mercedes Pinto, Viera y Clavijo, Ángel Pérez-Ventoso junto a Thomas Cook, Leopoldo II de Bélgica, Arthur Conan Doyle o Marianne North, una pintora que también visitó Tenerife y que es la autora del óleo que ilustra la portada del libro. “Es como si los personajes hubieran brotado para la ocasión”, dice Myriam, porque aparecían de repente en un libro o en una conversación y ella los incorporaba a la historia, para la que fue recabando información de todo tipo, desde los usos y costumbres de la época hasta la producción agraria. “Hay un intento de rigor máximo en el libro, por ejemplo si se enciende un fósforo en Lanzarote en ese año de 1910, necesitaba saber si había o no ese tipo de cerillas en la Isla en aquel momento”. De todas formas, antes de la publicación lo revisaron varias personas con conocimientos históricos de aquella época.

A la autora le atrae el tiempo y el lugar en que se desarrolla la historia. “Es un tiempo muy atractivo, o al menos cómo nos lo han contado”, dice. Es un Lanzarote dulcificado por la mirada de una aristócrata inglesa a la que todo le sorprende, es una isla muy alejada de la que retrata, por ejemplo, Ángel Guerra, con grandes penurias y dificultades. “Un territorio tiene muchas miradas y yo he querido hacer un retrato amable”, asegura.



Maikel López lleva 37 años como entrenador de baloncesto. Fotos: Cedidas.

Maikel López, de Agua de Bueyes a un doblete histórico en el basket de México

El entrenador mayorero es un trotamundos y cuenta con una trayectoria plagada de éxitos

RUBÉN MONTELONGO

Maikel López, de 52 años y con origen en Agua de Bueyes (Antigua), comenzó en el baloncesto con 11 años y ya a los 15 le dieron la oportunidad de compaginar la práctica activa del deporte con la dirección desde los banquillos. Desde entonces no ha parado y atesora una carrera de éxitos en diferentes partes del mundo. Su última heroicidad ha sido un doblete histórico, al ganar primero la Liga femenina en México con el Adelitas y luego la masculina con el Dorados, ambos equipos del mismo club con sede en la ciudad de Chihuahua.

Sus primeros pasos en el mundo de la canasta los dio, tras abandonar Fuerteventura siendo muy pequeño, en el Colegio Arenas de Gran Canaria. Tras pasar por varios clubes recaló en el Club Baloncesto Islas

Canarias, referente en el basket femenino. Su interés por ser entrenador viene por cómo funcionaban tradicionalmente los equipos. “Había una filosofía de club en la cual los integrantes íbamos a entrenar desde que salíamos del colegio y estábamos allí muchísimas horas”, relata. A partir de ahí le surgió la oportunidad de dirigir, la probó y le encantó.

“Los recuerdos son muy buenos, evidentemente, y ayudaron también los resultados, que eso es lo importante”, señala López sobre su etapa como entrenador base. A fin de cuentas, según explica el entrenador, una de las características principales de esa etapa es que se trataba de un deporte de competición, federado. “Me gusta siempre hacer ese pequeño matiz”, explica a *Diario de Fuerteventura*. “Los recuerdos son magníficos, tanto de cara a los niños o niñas que

vamos formando como las vivencias propias. Es algo que no solo marca a los jugadores sino también a los entrenadores”, señala.

Tras varias temporadas dirigiendo en el deporte base, da el salto a la categoría senior entrenando al equipo de Liga autonómica del Islas Canarias. Este paso lo recuerda “con mucha ilusión”. “Cuando abordas retos nuevos, sea cual sea, dentro de cualquier faceta de la vida te supone un reto y una tensión y unas ganas inmensas”, destaca. Entre las diferencias entre dirigir a la cantera y a equipos de adultos, señala que hay muchas, como la cantidad de horas de entrenamiento, el análisis del rival como y la evaluación interna sobre el desarrollo del propio equipo.

Sobre la carga de trabajo de un equipo profesional, apunta: “Aunque la gente cree que son

solo dos o tres horas de entrenamiento al día, en medio hay una serie de horas en las cuales no sólo estás preparando los entrenamientos, estás preparando al rival o estás viendo los errores cometidos esa semana para corregirlos, ya sea a nivel específico o a nivel general. El grado de exigencia en el profesionalismo es muy alto: Y, por supuesto, lo que prima son los resultados”, apunta.

En la temporada 2003, Maikel toma las riendas del primer

equipo del CB Islas Canarias. En esa etapa, el club se encontraba en la primera división nacional y disputaba competición europea, lo cual generaba “mucha responsabilidad”. “Los nervios siempre existen para llegar a los objetivos” pues, a fin de cuentas, se trataba de un equipo “que nunca había bajado de categoría”. Además, se daba la circunstancia de que era un entrenador joven liderando desde el banquillo y lo que Maikel quería era “intentar devolverle” al club la confianza. “Lo fácil hubiera sido situar en esa posición a alguien ya consagrado”.

Tres años en Finlandia

Tras seis temporadas en el primer equipo canario le llegó una oferta de Finlandia, del Torpan Pojat, un club en el que dos leyendas del baloncesto llegaron a vestir su camiseta: Dennis Rodman y Scottie Pippen, que entre

Ha entrenado en Finlandia, Hungría, Rumanía, China y México



ambos atesoran 11 anillos de la NBA, la mayoría con los Chicago Bulls de Michael Jordan. “Lo pensé y lo analicé con mi pareja en aquel momento y decidí cogerla”, recuerda. Se trataba de un equipo femenino en la máxima categoría y en un lugar completamente diferente. “A mí, más que el clima, lo que me afectó en las tres temporadas que estuve allí fue la oscuridad”. Se trata de un país que está ubicado muy cerca del Polo Norte y por tanto son seis meses de día y seis meses de noche. “A mí, esa oscuridad era lo que me mataba, el frío no, al final te pones ropa y todo estaba muy bien acondicionado”, relata el técnico mayorero.

En el plano deportivo reconoce que “todo salió muy bien”. Ese año ganó la Liga con el equipo femenino y, al año siguiente, le llegó una oferta en el mismo club, pero para el conjunto masculino. “La cogí y quedamos subcampeones de liga y, al año siguiente subcampeón de Copa. Paralelamente, nació mi hija y eso hace que sean años especiales”, recuerda.

En el deporte de élite resulta extraño o poco habitual ver a un entrenador cambiar de equipo femenino a masculino y viceversa. Sin embargo, Maikel le quita hierro al asunto. “Creo que soy un privilegiado porque tengo la inmensa suerte de dedicarme a lo que me gusta. A lo que me apasiona”, asegura. Además, considera que es entrenador de baloncesto, con independencia de la categoría y de quienes integran su equipo: “Todos somos entrenadores de baloncesto, indistintamente del género”. En cambio, “cada baloncesto, cada categoría o cada país tiene una idiosincrasia completamente diferente”. “Por eso, parte de nuestro trabajo es la gestión del grupo y saber adaptarnos a distintas situaciones”, añade.

Hungría, Rumanía...

Tras aquella experiencia por el norte de Europa, a Maikel le llega la posibilidad de volver al CB Islas Canarias. “El equipo seguía en primera categoría y en competición europea, con lo cual era una etapa bastante especial en ese sentido”, recuerda. “Fue volver a casa y retomar dos competiciones que conocía perfectamente, con lo que me sentía identificado”, señala sobre esa segunda, pero no última etapa en el baloncesto español. En aquel momento, se confeccionó una plantilla con jugadoras únicamente de la casa, baloncestistas canarias formadas en una entidad “que lleva muchísimos años trabajando



y que ha formado muchísimo talento”.

De nuevo, en la temporada 2013-2014 toma una difícil decisión: asume un cambio para coger las riendas del DVTK Miskolc, en Hungría. Un reto complicado, pues con el combinado canario que entrenaba se encontraba bien clasificado. El aterrizaje en el centro de Europa no pudo ser mejor: “Conseguimos, siendo un equipo recién ascendido, quedar una vez campeón de la Liga regular, dos veces subcampeón de liga, una copa de Hungría y dos subcampeonatos de Copa”. Además, por primera vez, el equipo jugó competición europea y llegaron a estar entre los cuatro primeros clasificados.

Estos éxitos conllevaron que la ciudad de Miskolc incluso le rindiera un reconocimiento. También recibió el premio a mejor entrenador de todos los deportes en Hungría. Maikel reconoce que sintió “vergüenza”. “Dentro de la cancha no soy tímido, cuando hago lo que me gusta soy puro nervio, sin embargo, fuera de la cancha soy todo lo contrario y me dio bastante vergüenza”, admite. Además, es muy crítico con estos premios y, en un año olímpico, considera que representar a un país era algo más importante que los logros que él había conseguido. “Eso sí, estoy muy contento de que me den premios... Ese tipo de cosas te gustan, pero a la vez a mí me dan muchísimo reparo”, concluye.

Tras un breve y último regreso al CB Islas Canarias en el año 2017, Maikel ficha por el Satu Mare, un equipo de Rumanía confeccionado para estar entre los cuatro primeros puestos y que estaba “atravesando un mal momento”. El técnico canario pudo remediar la situación y consiguió el subcampeonato de Liga y el subcampeonato de Copa. “Además, en estos países no solo se mira por la plaza europea”, pues dependiendo del puesto que obtienes recibes una determinada cantidad de dinero. Con una buena tem-

porada en el bolsillo, le llega una oferta de China con un final de película.

Espacio aéreo

Por primera vez, el técnico canario viajaba fuera del viejo continente para dirigir un equipo en China: la oferta consistía en tres temporadas, de 11 meses cada una, en la que alternaría con otra persona el puesto de primer entrenador y entrenador asistente. Tras terminar la temporada en Rumanía, López viaja directamente a Estados Unidos para hacer una gira de pretemporada, asumiendo el cargo de primer entrenador. Tras recorrer todo el país jugando contra equipos norteamericanos, volvieron a China para seguir con la temporada. Es entonces cuando el otro entrenador llega y asume el cargo de primer entrenador y Maikel pasa a ser segundo.

“La temporada iba excesivamente bien y llegó el Covid”, recuerda. Pese a contar con la palabra del presidente de que no tendrían problemas para abandonar el país y que el equipo siguió con su preparación pese a las restricciones por la pande-

mia, dadas las buenas instalaciones de las que disponían, finalmente recibieron la noticia de que se cerraba el espacio aéreo. “Evidentemente salimos corriendo, las maletas se quedaron allí, de hecho, porque lo principal era salir, llegar a tu casa y poder estar en tu país en el caso de que pasara cualquier cosa. Cogimos el último avión antes de que se cerrase el espacio aéreo de China”, relata. Una vez sucede esto, el enorme país asiático queda cerrado y, ante la duda de no saber cuándo podrían volver, rescindió el contrato y volvió a Satu Mare de Rumanía otras dos temporadas “bastante buenas”. “Jugamos tres finales”, ensalza.

Destaca la importancia de estar “en la misma sintonía” que sus jugadores

Tras estos buenos resultados, el Adelitas de Chihuahua se pone en contacto con Maikel para intentar conseguir el campeonato, algo que para el club era “importantísimo”. El proyecto le gustó y cruzó el Charco para afrontar el reto. “Se consiguió, ganamos todo, tanto la primera vuelta, la fase regular como la Liga y tuve la suerte de que me nombraron mejor entrenador del año”, relata. Cuando estaba de vacaciones, el club le vuelve a contactar, esta vez para hacerse cargo del combinado masculino: Dorados de Chihuahua. “Se llama Dorados, porque el ejército que tenía Pancho Villa, originario de esta ciudad, se llamaba Dorados cuando consigue la independencia de Estados Unidos y las mujeres, que eran guerrilleras e iban con ellos, se llamaban Adelitas”, explica. Aceptó el reto y logró algo que nadie había conseguido: la doble corona. “El equipo masculino es un equipo consagrado, que tiene mucho nombre en el baloncesto”, explica Maikel. Por el basket mexicano han pasado varios entrenadores españoles, como el consagrado Sergio Valdeolmillos, con pedigrí ACB, o el canario Iván Déniz.

Ahora, el técnico mayorero está preparado para volver a la competición tras una época de descanso con su familia en Agua de Bueyes. Volverá a liderar al Adelitas de Chihuahua y aspirará a revalidar la corona. “Aunque está muy complicado, sería muy bonito”, reconoce. Para ello, seguirá funcionando “como un canal de radio”, donde buscará estar “en la misma sintonía” que sus pupilas, al mismo tiempo que representa, de manera orgullosa, tanto a las Islas Canarias como a España.

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²

2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

GESTIÓN MEDEROS

www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

inmuebles@gestionmederos.com 637 445 733

El motor de Fuerteventura premia a los mejores equipos de la pasada temporada

En la presente campaña se pretenden recuperar los rallyes de Antigua y La Oliva

RUBÉN BETANCORT

La temporada 2023 no fue nada fácil para los amantes del automovilismo en la isla de Fuerteventura, cuyo calendario quedó reducido a la celebración del Campeonato Insular de Slaloms de Tierra. La Federación Interinsular de Automovilismo de Las Palmas celebró la Gala de Campeones de Fuerteventura, acto en el que premió a los mejores pilotos y copilotos de la temporada, y en el que adquirió el compromiso de organizar durante este año al menos dos rallyes en la Isla, completando el calendario junto a los slaloms de tierra y las pruebas de asfalto.

Borja Pérez y Rubén Pérez recibieron el trofeo de vencedores del Campeonato Insular de Slaloms de Tierra, en una temporada en la que Javier Sosa y Javier Fragiol ocuparon la segunda posición del podio, y la pareja formada por Daniel Guerra y Tecorice Hernández fue tercera de la competición celebrada.

La Gala de Campeones de Fuerteventura también premió a los tres mejores pilotos de la modalidad de car-cross. El título insular fue conquistado por Daniel Pérez Alonso, completando el podio Moisés Izquierdo y Rubén de León, quienes fueron segundo y tercero, respectivamente.

En cuanto a los diferentes apartados en turismos, los premios recayeron en Juan Daniel de la Cruz y Alain Pérez en la clase 4, Oswaldo Padilla y Aridane Hernández en la clase 5, y Aythami Peña junto a Yeray Peña en la clase 9. Y el galardón de escudería fue para Maxo Sport, trofeo que fue recogido por su vicepresidente Yeray Valencia.

Miguel Ángel Guerra

En la Gala de Campeones de Fuerteventura no pudo faltar el recuerdo a Miguel Ángel Guerra, uno de los grandes impulsores del automovilismo en la Isla y que recientemente falleció. En 1985 fue el fundador de la Escudería Maxo Sport junto a Sergio Calero, Domingo de León, Fernando Acosta y Domingo Ramos, entre otros.

Cuatro años más tarde, en 1989, se celebró la primera competición y, desde aque-



Podio del Campeonato Insular de Slaloms de Tierra. Fotos: Cedidas.



Podio en la modalidad de car-cross.

lla fecha y durante más de una treintena de años, logró consolidar el automovilismo en lo más alto, especialmente en las pruebas de tierra. El Rallye de La Oliva llegó a ser puntuable para el Campeonato de España, gracias en parte a la gran labor realizada por el equipo de trabajo comandado por Miguel Ángel Guerra.

Recobrar la normalidad

Las últimas temporadas han sido muy complicadas para los

organizadores de las competiciones de motor en la isla de Fuerteventura. Por ello, a lo largo de los últimos meses se han celebrado diferentes reuniones entre todas las partes implicadas para recobrar la normalidad organizativa. Las instituciones locales han mostrado su predisposición para darle estabilidad al deporte del motor en el ámbito insular y que Fuerteventura pueda disfrutar de un completo calendario de competiciones con todos sus campeonatos.

Los clubes de Fuerteventura se han unido para la elaboración de un calendario

En las reuniones celebradas, se han acercado posturas para cumplir con los trámites necesarios para la autorización de las pruebas. Los organizadores se han comprometido a coordinar con las diferentes administraciones públicas, para que se cumpla con toda la normativa actual y facilitar la labor de los responsables a la hora de las autorizaciones.

Siete pruebas

Los clubes de Fuerteventura se han unido para la elaboración de un calendario que estará compuesto por cinco pruebas de tierra y dos de asfalto. Un calendario que nace de la unión de los clubes Tibiabín, Betan, FuerteMotor y Adael RS.

El calendario estará integrado por la Subida de Betancuria, en pleno auge deportivo, el estreno del Rally Sprint La Antigua, la recuperación de las pruebas decanas del motor en la Isla como son el Rallye de Antigua y La Oliva, pasando por los Slaloms de La Piconera y Matorral. Y el año finalizará con la celebración de *El Motor Solidario*, prueba que colaborará con las familias más desfavorecidas.

Sin duda, se trata de un gran desafío para los organizadores, quienes ya tienen registrada toda la documentación para poder celebrar cada una de las pruebas programadas en el calendario de Fuerteventura.

Hospital Parque Fuerteventura, en continua expansión

El centro hospitalario privado de referencia afronta una nueva etapa con Nora Álvarez en la Gerencia para “ofrecer un servicio de calidad más amable y cercano”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Hospital Parque Fuerteventura afronta una nueva etapa en la Isla como centro hospitalario privado de referencia gracias a la incorporación de la profesional Nora Álvarez al frente de la Gerencia en las islas orientales. Procedente de la Dirección turística, su profesionalidad y experiencia en el sector contribuyen a reforzar “un servicio de calidad más amable y cercano” a los usuarios del grupo sanitario.

“Mi objetivo es seguir evolucionando como central de servicios sanitarios desde el ámbito multidisciplinar, donde se valora especialmente el trabajo de equipo en favor de la satisfacción del cliente, mejorando la sensación de experiencia del usuario”, remarca Nora Álvarez.

Su aportación al grupo Parque en las islas orientales viene a reforzar también la colaboración entre el sector turístico y el médico que tan buen resultado está ofreciendo con el servicio de asistencia sanitaria en hoteles tanto del sur como centro y norte de la Isla gracias al servicio de ambulancia para extranjeros o el Centro Médico de Corralejo. “Hospital Parque Fuerteventura ofrece una cobertura sanitaria de calidad de norte a sur de la Isla”, señala la nueva gerente.

Precisamente, el Centro Médico Corralejo dispone de un “médico en ruta” para atender directamente en los establecimientos turísticos a los huéspedes pudiendo ser desplazados a la clínica si fuera necesario o al Hospital de Puerto del Rosario si requieren pruebas específicas, cirugía u hospitalización. Asimismo, el consultorio del norte de la Isla evita desplazamientos a los usuarios que desean ser atendidos por consultas de especialistas y viene a satisfacer la alta demanda de profesionales médicos. Además, se estudia la ampliación de nuevas consultas de cara a la época estival.

De igual forma, el amplio catálogo de servicios del Hospital Parque en Fuerteventura se ha reforzado en los últimos meses con servicios de oftalmología, nutricionista y nueva contrata-



Nora Álvarez, gerente de Hospital Parque Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.



Fachada de Hospital Parque Fuerteventura.

ción de especialistas en medicina general “con la intención de descargar el servicio de Urgencias”, explica la gerente. Esta estrategia de refuerzo del equipo médico se suma a la descentralización del servicio en la que trabaja el grupo para mejorar la oferta al usuario con la calidad como premisa.

Hospital Parque Fuerteventura suma más de una treintena de especialidades médicas ofreciendo una amplia cobertura para “dar un mayor y mejor

servicio de calidad”. Entre las especialidades destacan: traumatología y cirugía ortopédica, con los doctores Pierclaudio Caputo o Miguel Pulgarín, este último también pasa consulta en el centro de Corralejo; dermatología, que ha incorporado el servicio de cirugía plástica y reparadora; urología; ginecología, aparato digestivo... “patologías bastante recurrentes entre la población”, explica la gerente. “Hospital Parque Fuerteventura se ha converti-

do en un centro de referencia al que acudir cuando nuestros pacientes necesitan un diagnóstico rápido y preciso”, añade Nora Álvarez.

Tarjeta Premium

Nora Álvarez destaca también la “excelente respuesta” de los usuarios al lanzamiento de la Tarjeta Parque Premium, con la que el grupo sanitario “permite que el cuidado de la salud pueda estar al alcance de todos” gracias a los interesantes descuentos que ofrece este servicio de fidelidad, especialmente entre la población local que “ha demostrado gran interés en este producto”.

Con la Tarjeta Parque Premium los pacientes podrán acudir a cualquiera de los centros sanitarios del grupo para “recibir la mejor atención posible con unas condiciones únicas”. A cambio de una pequeña cuota, “pagando menos de lo que cuesta cualquier plataforma de televisión”, se accede a los servicios de Hospitales Parque con descuentos que pueden llegar hasta el 50 por ciento.

La Tarjeta Parque Premium da derecho a una atención de urgencias durante las 24 horas, incluyendo analítica básica y placas por tan solo 50 euros. Así como precios fijos en Enfermería desde 15 euros, Medicina General desde 20 euros, Pediatría desde 25 euros y el resto de las especialidades desde 50 euros. Los titulares de la tarjeta cuentan además con entre un 20 y 30 por ciento de descuento en pruebas diagnósticas, y un 10 por ciento en el caso de requerir cirugía.

Con varias modalidades, Hospital Parque presenta tres opciones para acceder a todas estas ventajas a módicos precios:

-Tarjeta Parque, destinada a unidades familiares compuestas por dos adultos y hasta dos menores de 16 años con un coste anual de 8,99 euros.

-Tarjeta Gran Parque para aquellas familias de dos adultos y más de dos menores de 16 años al precio de 9,99 euros al año.

-Tarjeta Parque Single, destinada a la unidad familiar unipersonal y con una cuota de 4,99 euros al año.

Álvarez destaca la “excelente respuesta” a la Tarjeta Parque Premium

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

Nature and Lifestyle...

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3