

## La eterna lista de espera: casi 120 mayores sin plaza en una residencia

En la Isla hay más de 14.000 ancianos y se multiplican los casos de familias al límite

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer denuncia "falta de planificación"

[Pág. 2]



Foto: Carlos de Saá.

## LA REVOLUCIÓN DE LA FP DUAL LLEGA A LA ISLA

En Majada Marcial hay 1.300 alumnos y se podrán hacer prácticas desde el inicio de los estudios

[Pág. 16]

### DESTACAMOS 8

#### La mitad de las casas en la Isla las compran extranjeros

"Hay una demanda brutal, tienen dinero y no necesitan hipoteca"

### ACTUALIDAD 4

#### El Plan General de Pájara, a los tribunales

Los promotores de La Lajita se enfrentan al Ayuntamiento

### MEDIO AMBIENTE 26

#### Se acelera la extinción de los palmerales

En Fuerteventura los ejemplares "mueren a un ritmo galopante"

### CULTURA 32

#### Morera: "Para Unamuno, la Isla y su gente fueron una revelación"



# CARNAVAL INFANTIL

Martes 12 de Marzo desde las 11:30

...PHOTOCALL

TALLER  
prepara tu máscara veneciana  
y sácate una foto en nuestro...

El Campanario  
Villa Comercial | Shopping Village

COLCHONETAS

www.villacomercialelcampanario.com



Una anciana camina junto a su acompañante. Fotos: Carlos de Saá.

# El drama de mayores y dependientes: sin plaza en una residencia

La lista de espera para entrar en la Residencia Sociosanitaria para mayores de Puerto del Rosario es de 117 personas, en una Isla con más de 14.000 ancianos

ELOY VERA

“Cruzar los dedos para que llegue antes la residencia que la muerte”, dice Vladimir García, mientras espera, algún día, poder ingresar en este recurso para personas mayores a su padre José San Ramón García, de 82 años y con deterioro cognitivo. Su hijo ha pedido una revisión del grado de dependencia y luego espera poder internarlo en la residencia. Sabe que no es fácil. Actualmente, 117 personas se encuentran en lista de espera para entrar en el único centro de estas características que existe en una Isla con unas 14.150 personas con 70 años o más.

La Asociación Estatal de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales alertó, a mediados de febrero, del incremento del déficit de plazas de residencias pa-

ra la atención a personas mayores en España. Según los datos de la organización, en la actualidad serían necesarias no menos de 30.000 nuevas plazas para las personas con dependencia severa (grado dos) y grandes dependientes (grado tres) y 85.814 para cumplir con la ratio de cinco plazas por cada 100 personas mayores de 65. Canarias es, junto a Murcia y la Comunidad Valenciana, la comunidad con menos plazas de financiación pública.

A finales de 2022 entró en servicio la Residencia Sociosanitaria y Centro de Día para mayores de Puerto del Rosario. Se abrió con capacidad para 107 plazas residenciales y 30 para el Centro de Día de la capital. La actualización de la nueva Ley de Servicios Sociales redujo a un máximo de 90 el número de plazas. A finales de febrero había 80 usua-

rios en sus instalaciones y una lista de espera de 117 personas, según datos de Dependencia enviados al Cabildo de Fuerteventura. Desde la Consejería de Acción Social de la institución insular precisan que muchos de los solicitantes al final rechazan entrar.

La familia de José San Ramón García no está dispuesta a renunciar a una plaza, si algún día llega a sus manos. José es de origen gomero. Fue uno de los miles de canarios que emigró a Venezuela en busca de oportunidades. En 2018 sus hijos decidieron traerlo de vuelta a Canarias. Su salud había empezado a deteriorarse. Vladimir cuenta que su padre ha sido diagnosticado con una demencia con cuerpos de Lewy, una enfermedad mental que le produce deterioro cognitivo y cierto deterioro motor.

En febrero del año pasado se cayó y se rompió la cadera. Hubo que ponerle una prótesis. La caída lo arrastró a un deterioro físico. “Mi padre pasó a ser prácticamente dependiente para todo. Camina muy lento y con la ayuda de un tacataca y cuando no en silla de ruedas”, cuenta Vladimir. “Tras la caída, solicité el cambio de grado dos a tres, que es el de dependiente to-

tal, y la plaza de residencia”, explica. Le han asignado una plaza en el Centro de Día Josefina Plá de Corralejo porque en el de Puerto del Rosario no había. Son 30 plazas en un municipio donde residen más de 8.700 personas mayores de 70 años. Una guagua lo lleva cada mañana y lo trae de vuelta por la tarde. “Si no, estaría solo en casa. Mi mujer y yo estamos trabajando y él se tendría que quedar solo”, asegura.

En diciembre de 2022, la Residencia Sociosanitaria para mayores de Puerto del Rosario empezó a acoger a los primeros usuarios, pero hubo que esperar hasta el 23 de marzo del pasado año para su inauguración oficial. A pesar de la apertura del recurso, sigue habiendo listas de espera. Giuseppe, el suegro de Nekane Valles, falleció hace casi un año mientras esperaba por una

**Giuseppe falleció hace casi un año mientras esperaba por una plaza en la residencia**

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
info@diariodefuertereventura.com  
publicidad@diariodefuertereventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, Sofía Menéndez, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Colás Nieves, Juan Manuel Bethencourt y César-Javier Palacios. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

plaza en la residencia. “Decían que estaba en la lista y todo preparado, pero no llegó. Estuvo en lista de espera alrededor de dos años”, explica la mujer. Ahora, teme que la historia se repita con su suegra Argentina, de 91 años y con alzheimer. “Es una persona totalmente dependiente”, sostiene.

Nekane y su marido han empezado a preparar los papeles para la ayuda a la dependencia. Hace unas semanas, las valoradoras los visitaron. “Nos dijeron que no sabían lo que iba a tardar en llegar la carta con el grado”, señala, y añade: “Pueden pasar meses porque ya lo vivimos con mi suegro”.

Una vez tengan asignado el grado de dependencia, esperan poder tener una plaza en la residencia. “Es fundamental ese recurso”, sostiene, mientras explica cómo ella y su marido llevan casi cinco años entregados al cuidado, primero de Giuseppe y ahora de Argentina. “Físicamente no estoy bien. No puedo hacer prácticamente nada y mi marido, su hijo, se ve solo con todo el peso. El día que esta mujer se nos quede en una cama no podremos atenderla. Necesitamos una plaza en la residencia”, insiste.

“Sabemos que esta mujer se va a morir en casa. Hay una residencia en toda Fuerteventura y con una lista de espera enorme. Sabemos que, aunque la pongan en lista de espera, es imposible que llegue a tener plaza”, dice preocupada. Y se pregunta “cómo es posible que no haya más residencias con todos los ancianos que hay y los que están llegando”. El índice de vejez en Fuerteventura, que engloba a personas de 65 años en adelante roza el 12 por ciento de la población, según la última estadística oficial.

### Falta de planificación

El segundo Plan de Infraestructuras Sociosanitarias de Canarias se firmó en 2017 y contemplaba la ejecución de las obras hasta 2021. Finalmente, se amplió hasta 2023. El documento preveía 4.460 plazas para mayores y personas con discapacidad. Sólo se ejecutaron 517 en todo el Archipiélago, siendo La Gomera la única isla en la que se cumplieron las expectativas. En el caso de Fuerteventura, se comprometían a realizar 350 plazas, de las que 250 eran residenciales y 100 para centros de día. El objetivo no se cumplió ni de lejos.

“Ha habido falta de planificación”, asegura el presidente de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Fuerteventura (AFFA), José Bueno. En su listado de usuarios, hay personas esperando por una plaza



José San Ramón García junto a su hijo.

en la residencia. Desde la asociación se muestran críticos con las macro residencias, repletas de usuarios, y abogan por centros “más pequeños y cercanos” a las familias, para evitar que se tengan que producir grandes desplazamientos cada vez que quieren ver al familiar.

Bueno pone como ejemplo cualquier familia que vive en Morro Jable con un familiar que necesita una residencia, pero al que quiere visitar. Para ello se tiene que acercar a Puerto del Rosario. “Imagina que estás en Morro Jable y tienes la residencia en la capital. Vienes a verlo una vez a la semana. No tienes la disponibilidad siempre. Este tipo de recursos debe adaptarse a la situación que tiene cada persona y al momento evolutivo de esa demencia”.

En este sentido, el presidente de AFFA recuerda que debe haber lugares para acoger a personas en una situación avanzada que, a lo mejor, necesitan un recurso asistencial las 24 horas del día; pero también debe existir un centro de día en cada municipio para que el paciente esté cuidado y estimulado mientras el familiar va a trabajar y, a la vez, recursos para personas con situaciones leves de deterioro. Serían espacios de estimulación donde se trabaje con ellos para que no se hagan dependientes y si se hacen que sea lo más tarde posible.

En Fuerteventura, lamenta, “no existen recursos que se puedan adaptar a la situación de cada persona. Solo una residencia y con pocas plazas”, critica. Y ello se debe, a su juicio, a que “en la Isla no se ha evolucionado como se debería haber hecho desde ese punto de vista. Siempre se pensó que la población de Fuerteventura era una población joven y que esto no se iba a necesitar nunca, pero no es así”.

### Recurrir a cuidadores

Inés cumplirá 94 años en abril. Es majorera y después de años residiendo fuera decidió regresar a su pueblo, Agua de Bueyes. Hasta los 89 años estuvo viviendo sola. Luego, su salud empezó a deteriorarse y sus hijas, las dos residentes en Gran Canaria, tuvieron que ponerle una cuidadora. Hace algún tiempo hubo que contratar a una segunda para aliviar la carga de trabajo. “El nivel cognitivo de mi madre está cada vez peor. Hay que estar pendiente de ella porque, a veces, sale sola a la calle. Algunas noches ha salido a las dos de la mañana”, dice preocupada Lali Martel, una de sus hijas. Hace unas semanas, la mujer se cayó y se dio en la frente, los brazos y la pierna. Se hizo un corte de cinco centímetros. Hubo que ponerle once grapas.

La familia de Inés solicitó la ayuda de dependencia. Tiempo

después se le concedieron y quedó inscrita en la lista para la residencia de Puerto del Rosario y ahí sigue esperando. El año pasado la llamaron para entrar en el Centro de Día, pero su madre “ya no está en condiciones para tener que estar desplazándola desde Agua de Bueyes hasta Puerto del Rosario todos los días. Es matarla en vida”, reconoce su hija.

Mientras estaba de viaje, Lali recibió una llamada en la que le comunicaban que ya había quedado libre una plaza para su madre. Ella pensó que el ingreso era inmediato y al estar fuera se vio obligada a congelar la plaza. Hace un tiempo, la descongeló, pero no ha tenido más respuesta. “No tengo fecha de cuándo volverá a entrar. Las hijas ya estamos mayores y mi hermana enferma. Nuestra vida está en Gran Canaria, pero mi madre quiere estar en su tierra y morir en Fuerteventura”, cuenta.

**Nekane: “Cuando se nos quede en una cama no podremos atenderla”**

La doctora de Inés ya ha comunicado a la familia que la mujer padece insuficiencia renal y cardiaca. Cada vez son más frecuentes los traslados al Hospital. “Lo que quiero es que mi madre esté atendida en un centro con médicos cerca y no tener que estar llamando a Cruz Roja para que vaya a buscarla a Agua de Bueyes y llevarla a urgencias”.

Los familiares se muestran preocupados e indignados. Lali alza la voz y dice: “Tanto que alardean de los servicios sociales, pero luego vemos que estos servicios no están dirigidos al español medio. Al final, tenemos que estar recurriendo a cuidadores para poder atender a los padres. Las plazas en las residencias hoy día no están acorde a los tiempos actuales, donde todos los miembros de la familia trabajan. Los recursos no han ido evolucionando como va avanzando la sociedad”.

### Complicaciones en el sur

Si la situación es complicada en la zona centro norte, más se agrava cuando se llega al sur. El *Estudio sobre las necesidades de recursos y servicios de atención a las personas mayores con dependencia de Fuerteventura*, realizado por el Cabildo y presentado en 2022, alertaba del aislamiento que sufría la zona sur en materia de dependencia. Dos años después de publicarse el informe, la situación sigue siendo similar. No existen centros de día y aún no se ha empezado la construcción de la residencia en Gran Tarajal. “Debería haber centros de día en todos los municipios y una residencia, por lo menos, en la zona sur”, insiste el presidente de AFFA.

Después de años buscando una posible ubicación, se decidió que la residencia fuera en El Aceitún. Desde la Consejería de Acción Social aseguran que los trabajos comenzarán en 2024. El centro contempla 60 plazas residenciales y 30 para el Centro de Día. También se prevé un Centro de Día en Costa Calma con otras 30 plazas.

A la falta de recursos en el sur, se suma la dificultad que tienen los usuarios de algunas zonas para acceder a la Ayuda a Domicilio de Dependencia del Gobierno de Canarias por falta de personal en las empresas acreditadas para prestar el servicio. “Vives en Mezque o Morro Jable y, a lo mejor, esa empresa no se puede acercar porque no tiene personal para el servicio”, apunta Bueno. “La Isla es larga y parece que de Tuineje para abajo no existe”. Y, recuerda Bueno, “el recurso lo tiene que crear la administración”.

## VIVIR EN EL HOSPITAL POR NO TENER A DÓNDE IR

**El rizo se riza aún más después de visitar el Hospital de Fuerteventura. Una docena de personas se encuentra en el centro en estos momentos. Son pacientes con perfil de alta sociosanitaria. Es decir, se encuentran viviendo en el hospital porque no tienen donde ir o porque han sido abandonados por sus familiares. Estas personas suelen estar esperando por una plaza en la residencia, pero no es fácil. Se están dando casos, explica el presidente de AFFA, en los que el paciente, mayor o joven, que se ha quedado en una situación importante de discapacidad, “no puede estar en su**

**domicilio o no tiene quién le cuide y se queda en un centro hospitalario porque no existe otro recurso”. También se dan casos, continúa, “en los que se está cuidando al familiar durante mucho tiempo y lo acaban ingresando porque no pueden más. Están esperando una plaza para la residencia, pero no llega y se le deja en la planta del hospital esperando por ese recurso que se piensa que va a salir antes si está dentro del centro que si estuviera fuera”. Y concluye: “La demanda siempre va a ser más que la oferta. “La planificación es cero si hubiera que darle una nota”.**



Arriba, ordenación prevista en el nuevo Plan General de Pájara para La Lajita. A la izquierda, delimitación del polígono La Lajita 2000, con la parcela habilitada para el Centro de Atención Especializada.

# El Plan General de Pájara, camino de los tribunales por La Lajita

Los promotores de la mayor bolsa de suelo para viviendas en el municipio acuerdan impugnar ante la Justicia el acuerdo del Ayuntamiento para controlar el desarrollo de la urbanización

M. RIVEIRO

La Lajita 2000 es la mayor pieza de suelo por desarrollar en el municipio de Pájara: casi 512.000 metros cuadrados. También es la mayor zona de expansión urbana, con hasta 2.556 viviendas previstas. Y, además, es el espacio elegido para la construcción del futuro Centro de Atención Especializada (CAE) por parte del Servicio Canario de Salud, una de las demandas históricas del sur de Fuerteventura. Sin embargo, todo hace indicar que el rumbo trazado en el nuevo Plan General de Ordenación (PGO) de Pájara va camino de encallar en los tribunales.

De hecho, la Junta de propietarios del suelo acaba de acordar impugnar la decisión del Ayuntamiento de Pájara, plasmada en el nuevo Plan General, que cambia la forma en la que se tiene que desarrollar la urbanización. Hasta ahora, estaba contemplado un sistema de ejecución privado, en el que eran los propietarios del suelo quienes se encargaban de desarrollar la urbanización. En cambio, el Ayuntamiento varió la fórmula por un sistema de ejecución de iniciativa pública, de tal manera que la responsabilidad pasa a ser de la propia Corporación municipal. Así se plasmó en la parte del Plan General que se aprobó por el pleno municipal en septiembre del año pa-

sado, con Alejandro Jorge en la alcaldía, aunque el documento venía de la etapa de Pedro Armas como primer edil.

El siguiente paso que dio el Consistorio sureño ocurrió el 15 de enero de este año: inició el procedimiento para asumir la gestión urbanística del suelo urbano consolidado de La Lajita 2000, encargó el proyecto de reparcelación y el de urbanización, y requirió a la Junta de Compensación, que agrupa a los propietarios de suelo, para que entregasen todo el dinero recaudado en cuotas, la contabilidad y todos los proyectos y documentación técnica elaborada. También le ordenó que se abstuviera de seguir adelante con la “gestión urbanística y en la transformación del suelo”.

La respuesta llegó un mes más tarde. La Junta de los propietarios de los terrenos aprobó en asamblea una batería de medidas de respuesta al Ayuntamiento: desde presentar alegaciones y recurrir ante la Justicia la decisión de apartarles de la iniciativa para urbanizar el polígono de La Lajita a impugnar incluso el nuevo Plan General de Ordenación, lo que supondría la primera prueba de fuego para el recién estrenado planeamiento de Pájara, diseñado por el equipo del urbanista Jorge Coderch y que ha actualizado el que estaba en vigor, que se remonta a finales de la década de los 80.

## “Obstáculos y trabas”

A la citada asamblea de propietarios acudieron las empresas que representan el 53 por ciento del suelo. No acudió el Ayuntamiento de Pájara, que tiene siete parcelas. La Junta cifra en más de 1,1 millones de euros la deuda que, a su juicio, la institución municipal arrastra con el órgano que ha venido gestionando el polígono de La Lajita. Cabe destacar que dentro de sus límites hay bloques de viviendas ya construidas pero, al tener la categoría de suelo urbano no consolidado, para que se den licencias de obra antes, en teoría, se tiene que culminar la urbanización.

La Junta la controlan cuatro sociedades que representa el conocido empresario Gregorio Pérez Saavedra, que es el presidente del órgano y concentra casi el 49 por ciento de los derechos de voto. A la asamblea acudieron también un propietario minoritario -que puso en cuestión la legitimidad de la Junta- y la mercantil AJA Inversiones, de la que son caras visibles los hermanos Domínguez, propietarios de la cadena de supermercados Hiperdino. Dentro del sector de suelo de La Lajita hay casi 16.000 metros cuadrados de uso terciario, en los que se podría edificar el doble de superficie y se permite un gran establecimiento comercial, según el nuevo Plan General.

Gregorio Pérez destacó los “continuos obstáculos y trabas” que atribuye al Ayuntamiento de Pájara, consideró “impensable” que los dueños del suelo “quieran bloquear el proyecto de urbanización” y recalcó que la Junta “no se ha opuesto en ningún caso a la cesión de las parcelas para la construcción del CAE y del instituto”. En principio, el centro sanitario estaría desbloqueado porque está aprobada, desde diciembre de 2022, la modificación menor del Plan General de Pájara que habilitó una pieza de suelo para equipamiento sanitario de unos 12.000 metros cuadrados, agrupando dos parcelas en el polígono de La Lajita.

## Polémica vacacional

Una de las objeciones de la Junta que agrupa a los propietarios es que el nuevo Plan General de Pájara prohíbe el uso turístico tanto en el casco de La Lajita como en la urbanización La

Lajita 2000. Es uno de los primeros instrumentos urbanísticos en Canarias que incorpora esa prohibición, para frenar la expansión de las viviendas vacacionales y que se extiende a otros núcleos tradicionalmente residenciales, como Pájara y Toto. Los dueños de suelo en el área de expansión de La Lajita consideran que esta medida les “perjudica”, al igual que se haya descartado la construcción de viviendas de unos 35 metros cuadrados, un modelo orientado habitualmente al uso turístico.

Lo que se ha establecido en el Plan General son, con carácter general, viviendas con una superficie mínima de 70 metros cuadrados en la mayor parte de las parcelas, aunque en algunos casos la superficie mínima se eleva a 90 metros cuadrados. Y la altura de las edificaciones fluctúa desde las dos plantas hasta las cinco. En la asamblea de propietarios se abogó, según el acta a la que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, por que empiecen cuanto antes las obras del centro sanitario y del instituto, y que el propio Ayuntamiento construya viviendas sociales en sus parcelas. A priori, La Lajita está llamada a ser la gran zona de expansión urbana en el sur de Fuerteventura, pero el conflicto abierto entre la Junta de propietarios y el Ayuntamiento amenaza con bloquearla.

Dueños de suelo creen que se les perjudica al prohibir el uso vacacional

# Dos proyectos del ciclo del agua, sin subvención por falta de calidad técnica

La Oliva pidió la ampliación de la EDAR de El Roque y el Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura solicitó los fondos para implantar un sistema de telelectura inteligente

SAÚL GARCÍA

Fuerteventura presentó dos proyectos a la primera convocatoria realizada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico para conceder ayudas de digitalización del ciclo del agua dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PERTE) financiado con fondos Next Generation de la Unión Europea.

Ninguno de los dos proyectos fue estimado porque no obtuvo la puntuación mínima en cuanto a los criterios ambientales, sociales y estratégicos. Los dos aparecen dentro del listado de solicitudes desestimadas por no cumplir los requisitos administrativos establecidos en las bases. Uno de los proyectos, el de modernización y ampliación de la EDAR de El Roque para la creación del depósito regulador y la red de riego de aguas regeneradas de Lajares, lo presentó el Ayuntamiento de La Oliva, mientras que el Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF) solicitó los fondos para implantar un sistema de telelectura inteligente. Estos dos proyectos no fueron evaluados al no superar el criterio que imponía el artículo 13.3 de las Bases reguladoras, que obligaba a las iniciativas a obtener al menos 15 puntos en los criterios de calidad técnica respecto a criterios ambientales, sociales y estratégicos. Tampoco fue aceptada una propuesta de digitalización del uso urbano del agua en el municipio tinerfeño de Los Realejos por el mismo motivo.

El Ministerio repartió cerca de 200 millones de euros en la convocatoria de 2022. Se presentaron más de doscientas entidades municipales o supramunicipales, empresas del sector o agrupaciones de municipios y se concedió dinero a 30 proyectos con cantidades muy altas, de hasta ocho millones de euros por proyecto y un porcentaje de financiación promedio de más del 64 por ciento del presupuesto, alcanzando valores de hasta el 84 por ciento para alguno de esos proyectos. Las ayudas llegan hasta 16 comunidades autónomas con una población total de más de 14 millones de personas. Además, las subvenciones



Planta desaladora del CAAF de Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

benefician a proyectos que abordan la gestión del agua en grandes ciudades y en pequeños municipios del medio rural.

Según señala la resolución ministerial, “los proyectos destacan por su elevada calidad técnica, el tratamiento integral del ciclo urbano del agua y la apuesta clara a la transición digital y la transparencia”. Están orientados a la mejora de la eficiencia en el uso y gestión del agua, a la sensorización en tiempo real de las captaciones del dominio público hidráulico; el control de los consumos a través de la implantación de contadores inteligentes; la reducción de las pérdidas de agua; el control en tiempo real de las depuradoras de aguas residuales y de los vertidos; la creación de gemelos digitales y la modelización matemática de redes y sistemas hidráulicos; la implantación de plataformas que integran todo el ciclo del agua y apoyan a una gestión sostenible del recurso hídrico y la transparencia, así como a planes de actuación frente a la sequía y las inundaciones.

El texto de la resolución definitiva dice que las ayudas tienen como objetivo la modernización del ciclo del agua para producir una mejora de la eficiencia reduciendo las pérdidas en los sistemas de distribución de agua y mejorando las infraestructuras

de tratamiento de aguas residuales. “Se persigue que la gestión del agua sea eficiente y sostenible, cumpliendo así con el mandato de la Directiva Marco del Agua y de la Directiva sobre el tratamiento de las aguas residuales urbanas”.

Después de la primera, ya se ha publicado y cerrado, el pasado mes de diciembre, la segunda convocatoria de ayudas del PERTE de digitalización del ciclo urbano del agua por un importe de otros 200 millones. Las ayudas oscilarán entre los 500.000 euros y los 10 millones por proyecto como norma general, aunque la cantidad variará en función del número de habitantes de los municipios en los que tengan lugar las actuaciones. También se encontraba abierta hasta el pasado mes de diciembre la primera convocatoria del PERTE destinada a proyectos de digitalización del regadío, con una inversión inicial de 100 millones.

## Ciudades

De estos fondos se han beneficiado todo tipo de ciudades y comarcas, desde Sevilla a Bilbao, Valencia, Barcelona, Burgos o Murcia. Incluso se presentó la empresa matriz de Canal Gestión Lanzarote, Canal de Isabel II con cuatro proyectos diferentes y logró que le adjudicaran al menos uno de ellos,

referido a la digitalización de la cuenca del Alberche con 3,5 millones concedidos. Los otros tres proyectos se desestimaron por falta de presupuesto.

Hay dos empresas canarias que sí recibieron estos fondos. Una es la Empresa Mixta de Aguas de Tenerife, para un proyecto de digitalización u optimización del balance hídrico en Santa Cruz de Tenerife. El proyecto tenía un presupuesto total de 8,2 millones y le concedieron 5,5 millones. La otra mercantil es la Empresa Mixta de Aguas de Las Palmas que presentó un proyecto de mejora de eficiencia del ciclo del agua para la capital al que le concedieron 3,3 millones de los 8,2 en los que esta estaba valorado.

## Carencias

El servicio de aguas en Fuerteventura necesita muchas mejoras urgentes. El CAAF, que lo

conforman el Cabildo y los seis ayuntamientos, tiene un gran problema con sus cuentas. En la actualidad, lo que ingresa por la venta de agua de sus abonados representa el 39 por ciento de los recursos económicos que necesita para seguir en marcha. De hecho, con lo que recauda de sus clientes, el Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura no puede pagar casi ni la factura eléctrica. Debido a los reiterados cortes de suministro en la mayoría de los núcleos de población, el año pasado se creó la Plataforma social ¿Tienes agua Fuerteventura?, además de una Mesa Sectorial del Agua. La población afectada organizó una manifestación para protestar por la gestión del agua en octubre, que reunió a unas 500 personas en la capital majorera.

Por otra parte, este mismo mes de febrero, la Junta General del Consejo Insular de Aguas acordó la aprobación inicial del tercer ciclo del Plan Hidrológico de la Demarcación Hidrográfica de Fuerteventura (2021-2027). Es un documento que recoge toda la planificación para el aprovechamiento y conservación del agua en Fuerteventura con más de 200 medidas que se han ejecutado, que están en desarrollo o que están programadas para garantizar el abastecimiento y la reutilización de las aguas.

El Ministerio repartió cerca de 200 millones de euros en la convocatoria

# La angustia de los pacientes de VIH en la Isla: largas esperas para una consulta

Medicina Interna llegó a tener a todos los doctores de baja, no se ha terminado de recuperar la situación de esta Unidad y se pasa consulta un solo día en semana por un profesional que viene de otra Isla

ELOY VERA

Mario ha perdido seis kilos de peso en el último año. Padece VIH y lleva desde 2020 sin tener una consulta en Medicina Interna, área que trata a los pacientes con esta patología. Es una más de “las víctimas” de la falta de especialistas en esta área que arrastra el Hospital General de Fuerteventura y que azota, especialmente, a los pacientes con esta enfermedad. En 2022 todo el personal de Medicina Interna del Hospital General de Fuerteventura se puso de baja. Había ocho profesionales, de los que quedaron seis. Se dejaron de dar citas y los pacientes se quedaron en el limbo. Entre ellos, los enfermos de VIH. Normalmente, las citas con los internistas eran cada seis meses, pero algunos han estado más de año y medio sin pasar por una consulta presencial de Medicina Interna. Otros siguen esperando cita.

Mario, al igual que el resto de testimonios que aparecen en este reportaje, prefiere ocultar su verdadero nombre por miedo a los estigmas que aún arrastra esta enfermedad. Tiene 45 años. En 2013 le diagnosticaron VIH. En un primer momento, se le vino el mundo encima. “Me asusté y pensaba que me iba a morir, pero al final no he tenido problemas con la enfermedad”, cuenta. El quebradero de cabeza comenzó en 2020. Fue la última vez que lo vio un médico de Medicina Interna. Luego, llegó la pandemia y las citas médicas presenciales se convirtieron en llamadas de teléfono. En 2021 fue citado para una consulta telefónica. “Me dijeron que me llamaban a la una. Estaba trabajando y me quedé con el teléfono cerca. Esperé hasta y media y no me llamaron. Lo hicieron a las dos y pico, pero ya no vi la llamada. Luego, llamé para pedir una cita, anotó mi número y me dijo que me apuntaban en la agenda. Quedaron en llamarme cuando tuvieran la cita, pero hasta hoy”, explica.

Mario asegura que ha llamado varias veces al Hospital diciendo que lleva tiempo sin cita. “Me dicen que me tienen apuntado, que hay un retraso y que todo eso ocasiona esa lentitud”.



Hospital General de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

Hace alrededor de un año empezó a perder peso. Pesaba 76 kilos y ahora la báscula le marca 70. Su médica de cabecera le ha hecho algunas analíticas y están bien. “Pero me ha dicho que necesito una revisión urgente del internista porque estoy perdiendo peso. Me ha comentado que, a lo mejor, hay que cambiar de medicación o hacer un ajuste, pero no sé, como hace mucho tiempo que no tengo cita en Medicina Interna...”, explica.

Mario se muestra preocupado: “Si tengo una debilidad, puedo tener un problema más grave. Una persona con VIH está con el sistema inmune más débil. Si cojo una enfermedad, es más fácil que se me complique por tener VIH”. Ante los retrasos en las citas médicas, Mario está pidiendo ser derivado al Hospital Insular de Gran Canaria. “El servicio de Medicina Interna en Fuerteventura no funciona. Conozco a gente de Gran Canaria que, por ejemplo, tiene todas las vacunas puestas, como la del papiloma y la sífilis, y una atención especial que no tengo aquí”. Y añade: “Siento que tengo que salvar mi vida, pero no puedo hacerlo. Necesito que me vea un médico porque a lo mejor tengo algún problema”.

Andrea comparte la desesperación de Mario. Tiene 35 años.

En octubre de 2021 fue diagnosticada. “Cuando me diagnosticaron, se encontraron con que la enfermedad se había desarrollado y estaba ya en la última fase del VIH, la fase SIDA terminal. Tenía una carga viral de 520.000 y las defensas en 120”, señala. Llegó a Medicina Interna en un estado muy deteriorado. Cada 15 días tenía que ir a consulta y, a día de hoy, sigue en manos de varios especialistas: digestivo, alergólogo y ginecológico. Se ha tenido que operar de un papiloma humano y del recto. Además, arrastra una depresión y ansiedad derivadas de la enfermedad. Tiene 14 medicamentos en receta, aunque solo uno de ellos, el retroviral, es para el VIH.

“Con el tratamiento para el VIH he mejorado”, explica. “Mi cuerpo está recuperado, pero es verdad que no tengo el nivel de defensas que tiene una persona sin VIH. Algún día me encuentro más cansada y soy propensa a algún catarro que se suele tardar más en curar”, aclara. Andrea empezó el tratamiento en octubre de 2021. En mayo de 2022, un internista le mandó a hacer unas pruebas. “Me dijo: ‘te veo el próximo mes’, pero desapareció. Desaparecieron todos los internistas. Sentí un sentimiento de abandono”, confiesa.

A pesar de lo avanzada que estaba su enfermedad, estuvo nueve meses sin pasar por consulta. “En febrero de 2023 me vio un internista que vino de Gran Canaria porque seguía sin haber internistas en la Isla. Luego, me vieron en junio y me dijeron que en agosto me volverían a ver, pero no me han vuelto a llamar más”, explica. Y añade: “Cuando me han visto es por la insistencia de estar poniendo reclamaciones. Cuando pregunto, me dicen que tienen agenda cerrada porque no tienen médicos”.

“Los resultados de las analíticas no han sido buenos. Me han detectado que han bajado las defensas y aquí sigo esperando por una consulta”, explica Andrea, mientras insiste en el des-

gaste mental que le está produciendo tener que estar rogando una cita y vivir con la incertidumbre de cómo estará evolucionando la enfermedad. “Todo esto me agobia muchísimo”, admite.

“Nadie va a morir, aunque lleve un año de espera, pero sí puede empeorar su calidad de vida”, asegura Nahum Cabrera, gerente de la Asociación LGTBI+ Lanzate Canarias. Y aclara: “Pero sí pueden pasar pequeñas variaciones e incompatibilidades en la medicación y que el usuario no se esté dando cuenta. Hay algunas medicaciones que son incompatibles. Sobre todo, con algunos complejos vitamínicos que tienen metales y que pueden dejar totalmente anulado el medicamento para el VIH, los retrovirales”.

“Lo que observamos es una dejadez total en la isla de Fuerteventura” y un agravio comparativo con respecto a otras islas con listas de espera de cuatro a seis meses y con “una intervención inicial rápida”, añade el activista. Nahum no duda en asegurar que esta falta de respuesta es “otra discriminación más” y también “una dejadez hacia un colectivo minoritario”, pero también “silencioso, porque las personas con VIH, por el estigma que nos inflige la sociedad, sobre todo en las islas no capi-

Un paciente ha perdido seis kilos y no lo ven en consulta desde el año 2020

talinas, es mucho mayor. Entonces, tendemos a callarnos, y eso no puede ser”.

### Recuperar la plantilla

El director del Área de Salud, Tomás Pérez, explica a *Diario de Fuerteventura* que, efectivamente, antes de su etapa se llegó a dejar de pasar consulta en Medicina Interna. Los profesionales de este departamento tienen esa función además de ocuparse de los pacientes en planta del Hospital. En la actualidad, asegura que los seis profesionales están activos, pero no se han podido cubrir las dos plazas vacantes asignadas al Hospital. Confía en que a lo largo del año fructifiquen los contactos que están desarrollando para reforzar la Unidad. Por ahora, “un día a la semana pasa consulta” un médico que se desplaza desde el Doctor Negrín de Gran Canaria, que se ocupa de los pacientes con VIH. No obstante, la demanda de atención es superior a la oferta. “No estamos encontrando facultativos de Medicina Interna, Urgencias o Atención Primaria, son los ámbitos más tensionados”, señala Pérez, quien insiste en que



siguen buscando “activamente” profesionales.

Nahum Cabrera afirma que el argumento de que no hay especialistas “no se puede alargar en el tiempo” y agrega que “puede que la fórmula para traerlos no sea la adecuada y deba cambiarse”. Por su parte, el colectivo Altihay Fuerteventura LGTBI+ ha mantenido encuentros con el director del Área de Salud para abordar, entre otros asuntos,

mejoras en la atención a personas con VIH.

### Quejas recurrentes

Juan ha presentado cuatro quejas en el Hospital de Fuerteventura. Cada vez que protesta o pregunta cuándo lo llamarán, los propios trabajadores le dicen que presente una queja por escrito. Ha perdido la cuenta de las veces que ha escuchado que registre una reclamación.

“No encontramos facultativos de Medicina Interna, Urgencias o Primaria”

Hace 15 años le diagnosticaron VIH. Empezó, entonces, un control rutinario y exhaustivo que lo llevaba cada seis meses a la consulta del internista. Le hacían analíticas y todo parecía controlado. La baja de todos los especialistas de Medicina Interna lo dejó desamparado. “Estuve un año y medio sin que me viera un médico de Medicina Interna”, cuenta.

A base de quejarse consiguió que lo llamaran a consulta hace cuatro meses. Un médico de la Unidad lo vio. “Pero de qué me sirve que me vea si no me han hecho una analítica para que el especialista la revise”, se pregunta, mientras asegura que lleva dos años sin que le hagan una analítica específica para saber si sigue controlada la enfermedad. “El internista quedó en que me avisaría para verme dentro de tres meses y me dijo que estaba apuntado para una analítica, pero no he tenido más respuesta”, asegura. “No sé cómo está la enfermedad y eso me genera preocupación. A veces te encuentras mal y no sabes si es por la enfermedad o no”, asegura, mientras vuelve a preguntarse cuándo le darán cita.







Síguenos:



Compra online:

[www.nortysurhogar.com](http://www.nortysurhogar.com)



**PUERTO DEL ROSARIO:**  
C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto) (+34) 928 852 020

**CORRALEJO:**  
C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa) (+34) 928 537 484



Vivienda en construcción en la localidad de Lajares. Fotos: Carlos de Saá.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Los datos sobre el mercado inmobiliario en estos primeros meses del año registran que el norte de Fuerteventura es una de las zonas más caras de Canarias en cuanto al precio de la vivienda. Concretamente, Corralejo sitúa en 2.968 euros el valor del metro cuadrado y se equipara a los precios del barrio de La Isleta en la capital gran-canaria, donde se ha registrado un crecimiento interanual superior al 26 por ciento del valor de los inmuebles. El portal inmobiliario Idealista, por su parte, sitúa el precio medio del metro cuadrado en Fuerteventura, según su estadística de ventas, en 2.606 euros, muy por encima de la media nacional, que alcanza los 2.215 euros el metro cuadrado en el mes de enero, según los datos del índice inmobiliario de Fotocasa.

Yoana Garrofé Herrera, responsable de Yoalquilo, explica que la tendencia es que los precios continúen al alza, dado que existe una gran demanda en zonas turísticas y que las viviendas disponibles son adquiridas, principalmente, por compradores foráneos, que cuentan con más facilidades para acceder al pago de los inmuebles con salarios muy por encima de los mayoreros. “Para empezar, disponen de dinero en efectivo y no necesitan hipoteca. Hay una demanda brutal de casas y de cada dos, una la compra un extranjero”, explica.

“Para un mayorero es complicado comprar una casa con unas nóminas que no suelen superar los 1.000 o 1.500 euros, a lo sumo. Con esos sueldos, conseguir ahorrar del or-

# Una de cada dos casas en la Isla la compra un extranjero

Así está el mercado inmobiliario de Fuerteventura, donde el precio del metro cuadrado puede llegar a 2.968 euros y se ofertan viviendas ocupadas

den de entre 20.000 o 30.000 euros para la entrada de la vivienda es difícil”. Las entidades bancarias no conceden el cien por cien de la hipoteca y el potencial comprador debe hacer frente al menos al 20 por ciento del precio del inmueble de su bolsillo.

A día de hoy, este obstáculo podría salvarse para las familias que cumplan una serie de requisitos gracias a una nueva subvención del Instituto de Crédito Oficial (ICO) según la cual harían frente a ese 20 por ciento necesario para completar el préstamo hipotecario. Yoana Garrofé explica

que, con esta medida, el Gobierno autoriza avales del 20 por ciento a jóvenes y familias con menores a su cargo para la compra de la primera vivienda. “Pero hay que tener en cuenta que no es a fondo perdido, es un préstamo que hay que devolver con el mismo interés de la hipoteca, siempre que el banco la vea viable y con ese aval del Estado”.

La responsable de Yoalquilo apunta además la revalorización de zonas donde antaño apenas había interés en comprar, como Nuevo Horizonte, “una zona muy demandada ahora”, o Parque Holandés.

“Como nos entreguen para la venta una vivienda en Parque Holandés, en menos de un mes la tenemos vendida”, dice.

En Puerto del Rosario, la media de venta para una vivienda familiar oscilaría, según señala la experta, entre 75.000 euros y 120.000 euros, dependiendo del número de habitaciones que tenga la casa y si dispone o no de plaza de garaje. Actualmente, Yoalquilo oferta una promoción en la calle Tenerife (en el barrio de Fabelo) de 12 viviendas cuyo precio va desde los 88.000 euros para un piso de dos dormitorios a los 140.000 euros, en el caso de que sean cuatro. Todos

los inmuebles cuentan con plaza de garaje y trastero en la azotea.

La experta explica que se ha producido un cambio de mentalidad en la población ante la escasez de alquileres y que la ciudadanía se plantea invertir en su propio inmueble, pero que esto también es contraproducente dado que “al incrementarse ahora la demanda de la venta, la oferta irá menguando y los precios acabarán subiendo también”.

El decano del Colegio de Arquitectos de Fuerteventura, Jorge Arribas, advierte de que la entrada de capital extranjero en la compraventa de inmuebles en la Isla hace que el precio del suelo residencial se incremente. “Mucha inversión proviene de compradores extranjeros con alto poder adquisitivo que pueden abonar estas cuantías”, comenta.

Arribas señala además otra causa del estancamiento del sector de la edificación: “Se está produciendo un aumento de los precios derivado de la escasez de la vivienda y por la coyuntura mundial. A los promotores no les sale rentable construir y de ahí deviene uno de los principales problemas de la emergencia habitacional. A ello se suman las dificultades para conseguir una licen-



Vivienda en ruinas a la venta por 75.000 euros en el portal Idealista.

La media del metro cuadrado en la Isla, según Idealista, se sitúa en 2.606 euros

cia, la carestía de los materiales y la menor capacidad económica de la población para adquirir un inmueble”.

En una búsqueda por el portal inmobiliario Idealista, se visualizan las dificultades para una familia de acceder a la adquisición de una vivienda, a no ser que sea una “ruina” en Antigua que se oferta como “chalet adosado” en la calle Virgen de Antigua. Una ganga por 46.420 euros en un espacio a derribar de 172 metros cuadrados con posibilidad para nueve habitaciones en varias plantas en el centro de la localidad. Por si no fuera suficiente que esté en riesgo de derrumbe, para conseguir el acceso a este inmueble “la persona interesada en comprar debe tener todo el dinero, no es hipotecable” y ni siquiera está registrada, aunque asegura el vendedor que “las escrituras de Notaría se encuentran en regla”.

Una “reforma”, dice el anunciante, que es lo que requiere la vivienda que ofrece como “chalet independiente” en un terreno de 1.608 metros cuadrados. En la imagen puede comprobarse que solo se encuentran en pie cuatro paredes de piedra y que la clasificación del suelo es rústico con la calificación de asentamiento rural. “En los suelos rústicos de asentamiento se permite la parcelación y la edificación dentro del perímetro marcado”, explica el anunciante para motivar al posible comprador. El precio: 75.000 euros.

### Ocupación

Por un valor similar se puede optar a una vivienda en Puerto del Rosario. La trampa en este caso está en que se ofertan inmuebles que no están disponibles para habitar por el fenómeno de la ocupación. Suelen ser viviendas de la Sareb que se publicitan como “oportunidad” y “para inversores”. Un ejemplo, en un edificio de la calle Cervantes en la barriada Buena Vista-Rosa Vila donde se ofrecen pisos de entre 47.840 euros y 60.500 euros con más de 90 metros cuadrados. Incluso alguno de valor superior con menos metros está disponible en la misma zona de la capital majorera donde se puede encontrar también una VPO (Vivienda de Protección Oficial) por 59.000 euros, al parecer libre de ocupas. En este mismo barrio o en el de Fabelo también se ofertan otros inmuebles ocupados para “inversores”, y puedan alcanzar valores superiores a los 80.000 euros.

En Costa Calma se repite el fenómeno de la promoción de inmuebles ocupados, con un



Viviendas ocupadas en una promoción de la zona de Playa Blanca (Puerto del Rosario).

## EL ICO AVALA LA ENTRADA DE LA VIVIENDA

**El Consejo de Ministros ha instado al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y al ICO a articular una línea de ayudas para cubrir parcialmente la hipoteca de la vivienda habitual. Los avales están dirigidos a jóvenes de hasta 35 años y a familias con menores a su cargo sin límite de edad con ingresos individuales de hasta 37.800 euros anuales. El límite de ingresos se elevará al doble si la vivienda es adquirida por dos personas y contará con factores de mejora en función del número de hijos y**

**de si la familia es monoparental. El Ministerio y el ICO avalarán parcialmente la financiación concedida hasta el 31 de diciembre de 2025 durante un plazo de 10 años. El objetivo es facilitar la adquisición de aproximadamente 50.000 viviendas, señala la medida articulada por el Gobierno. La hipoteca avalada no podrá superar el cien por cien del menor valor entre el de tasación y el precio de compra de la vivienda. El respaldo estatal se solicitará a través de las entidades de crédito.**

coste que parte de 53.000 euros para los escasos 49 metros cuadrados donde se han habilitado hasta tres habitaciones. Se trata, según dice el propio anuncio: de una “vivienda ocupada ilegalmente en venta” y se ofrece la “posibilidad de subrogación en proceso jurídico”. Otros inmuebles de similares dimensiones en el edificio plurifamiliar de la misma avenida Happag Lloyd del municipio sureño alcanzan ya un precio de 59.900 euros. Por más de 60.000 euros se ofertan otros inmuebles ocupados en Pájara o Antigua que alcanzan valores cercanos a los 70.000 euros. Hasta Gran Tarajal llega la oferta de viviendas ocupadas de entidades bancarias por 62.600 euros para una superficie de 52 metros cuadrados.

### Vivienda libre

Un apartamento de tan solo 36 metros cuadrados en Nuevo Horizonte, en Costa Antigua, viene a costar como mínimo 60.000 euros. La primera vivienda familiar con disponibilidad que se oferta en la capital de Fuerteventura cuesta 65.000 euros y está ubicada en el barrio de Fabelo, dispone de 85 metros cuadrados y dos habitaciones. En la calle Luis Vives, en la zona centro de Puerto del Rosario, se encuentra una

vivienda de tres habitaciones y 81 metros cuadrados por 67.000 euros. Se trata de una VPO, por lo que habría que estar inscrito como demandante de vivienda y además requiere reformas.

Por 70.000 euros se puede adquirir un bungalow en Costa Calma de 34 metros cuadrados o un piso en Nuevo Horizonte de 48 metros de una habitación o un apartamento en Jandía de 42 metros. De similar tamaño

“Para un mayorero es complicado comprar una casa con una nómina de 1.000 euros”

se oferta un inmueble en Parque Holandés por 73.500 euros.

En el centro de la capital, un apartamento no costaría menos de 75.000 euros y a reformar. También se puede encontrar un anuncio de una vivienda en El Charco por 78.000 euros de 50 metros cuadrados y dos habitaciones. Por 80.000 euros se ofrece una vivienda en El Matarral de dimensiones similares. Al igual que un apartamento en Valles de Ortega.

Por 84.700 euros se puede optar a una vivienda residencial en Fabelo de 75 metros cuadrados y dos habitaciones y por 88.000 euros en El Charco con diez metros menos de suelo construido. Por 93.000 se ofrece otra vivienda de 68 metros cuadrados en Fabelo con dos dormitorios. A reformar sería la vivienda de tres habitaciones disponible también en este barrio y que ya alcanza los 90.000 euros. En El Charco aparece el primer inmueble de tres habitaciones por 94.000 euros en un espacio total de 76 metros. Se trata de una primera planta sin ascensor y “necesita reforma”. Si bien a partir de esa cuantía las posibilidades de optar a una vivienda familiar en la capital, con dos o tres dormitorios, se amplían.

El primer apartamento de dos habitaciones disponible en Costa Calma no cuesta menos de 90.000 euros y consta de un espacio distribuido en 65 metros cuadrados. En La Lajita se puede optar a un apartamento de dimensiones más reducidas pero también dos habitaciones por 92.000 euros. En La Oliva, un apartamento de una habitación disponible en Parque Holandés no cuesta menos de 80.000 euros, aunque lo habitual es que supere los 90.000 euros.

## PROPIEDADES EN ALQUILER

### PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m<sup>2</sup>

2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m<sup>2</sup>

### ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

### POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

**GESTIÓN MEDEROS**

[www.gestionmederos.com](http://www.gestionmederos.com)



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

[inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com) 637 445 733

JORGE ARRIBAS DECANO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE FUERTEVENTURA

# “La vivienda vacacional promueve la economía local frente al sector hotelero”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-¿Están encontrando dificultades en los diferentes ayuntamientos por falta de planeamiento actualizado, teniendo en cuenta que solo Puerto del Rosario cuenta con plan, en concreto de 2017, y Pájara lo está aprobando ahora?

-En cuanto a la disponibilidad para construir en los distintos municipios de la Isla, cabe destacar que en La Oliva hay cierta escasez de suelo para promover en materia de edificaciones residenciales cuando en el resto de municipios hay suelo disponible, pero hay paralización de las licencias por motivos administrativos, sobre todo en Puerto del Rosario. En otros municipios donde también llevaban un poco de retraso se han puesto las pilas y, tanto en Pájara como en Tuineje o La Oliva, en un plazo de entre seis meses y un año se pueden obtener reduciendo así la cola de expedientes. Las promotoras pueden obtener las licencias rápido, en torno a un año.

-¿Cuál es el Ayuntamiento en el que más se tarda en conseguir que un proyecto que se presente obtenga licencia?

-En el caso de Puerto del Rosario, existen una serie de prácticas burocráticas internas que producen una ralentización de los expedientes de entre uno y dos años.

-De ahí la importancia del nuevo convenio que han firmado recientemente con el Ayuntamiento capitalino, ¿no?

-El convenio no es para agilizar las licencias. El acuerdo representa un espaldarazo a la Oficina Técnica. Vamos a sacar adelante ciertas tareas que no son propiamente de obtención de licencias, como licitaciones, pliegos e ideas y otorgar nuevos usos de suelo. La concejala de Obras Municipales, Urbanismo y Planeamiento, Ana María Hernández, tiene muchas ideas, pero le faltan técnicos para que las desarrollen. Nosotros vamos a ayudar a la Oficina Técnica a desarrollar las ideas, pero no los proyectos, de su desarrollo se ocuparán los estudios de arquitectura en cuanto salgan a licitación pública. En cuanto al planeamiento, también hay ciertas dudas de si son o no muy estrictos y nuestra labor será estu-



Jorge Arribas en la sede del Colegio de Arquitectos de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

diar las ordenanzas y proponer ciertos cambios que contribuyan a agilizar la obtención de licencias.

-¿Cómo se podría agilizar la obtención de licencias?

-Los arquitectos vamos a intentar que los proyectos, una vez lleguen al Ayuntamiento, tengan menos requerimientos. Por su parte, los consistorios tienen que mejorar su flujo de trabajo con menos burocracia y evitar poner reparos en algunos casos absurdos, limitarse a aquellos que representen el interés general, como por ejemplo un proyecto que supera la altura permitida. Creo que los consistorios tienen que ser un poco más flexibles a la hora de conceder las licencias y que las pequeñas subsanaciones se puedan realizar durante la ejecución de la obra. Desde el Colegio de Arquitectos defendemos que se flexibilice la obten-

ción de licencias y los reparos menores subsanables se puedan realizar durante la obra, de cara a no paralizar los expedientes. En algunos casos puede suponer la paralización durante al menos un año hasta que se obtiene la licencia. Mientras envías la notificación, el arquitecto la corrige, la reenvía al Ayuntamiento y vuelve a pasar por la Oficina Técnica son, al menos, seis meses y al promotor se le quitan las ganas de ejecutar la actuación.

-¿Cuál cree que debe ser el margen temporal ideal para la obtención de las licencias de edificación?

-En seis meses deberían estar concedidas las licencias solicitadas. Nos hemos acostumbrado a esperar uno o dos años. Esas edificaciones son beneficiosas para todos: para el promotor, para el arquitecto y para el municipio porque desarrollan

la actividad económica. Es posible resolver el expediente en seis meses.

-¿Sería conveniente, en ese caso, que los ayuntamientos cuenten con la ayuda del Colegio de Arquitectos para agilizar esos trámites?

-Sí. En su momento firmamos un convenio específico con Puerto del Rosario para la obtención de los visados de idoneidad técnica y urbanística. A través de este acuerdo nosotros,

“Debería haber una limitación del número de casas vacacionales por persona”

desde el Colegio, realizábamos la supervisión de los expedientes y cuando llegaban a la Oficina Técnica ya solo quedaba dar el visto bueno final en un corto periodo de tiempo, un mes. Pero el visado no se podía otorgar para todos los suelos, solo en los convencionales sin conflicto alguno. Esta fórmula podría volverse a activar en el caso de que hubiera un atasco importante en la Oficina Técnica municipal. Tuvo su justificación a raíz del boom urbanístico anterior a que estallara la burbuja inmobiliaria de 2008. No en vano, justo antes de la que se considera la mayor crisis de la edificación en España, se visaba casi diez veces más que en la actualidad. Aunque ahora parezca que estamos en una época de recuperación nos encontramos más bien en un estancamiento generalizado.

-¿En qué momento se encuentra el sector de la edificación? Habla de un estancamiento generalizado, pero desde fuera se tiene la sensación de que está reactivándose porque se ve más movimiento de grúas

-Tenemos más visados que en el año anterior, pero con respecto a antes de 2008 estamos a un 60 por ciento de aquel momento, aunque tampoco era una situación normal, por eso se le denomina “burbuja” a esa etapa que atravesamos, todo ello alentado por los bancos que concedían con gran facilidad las hipotecas pensando que nunca se iba a derrumbar el sector y, sin embargo, quebraron. No contabilizamos cuántos estudios de arquitectos cayeron, pero sí que tuvieron que reducir al mínimo su personal quedándose solo con un arquitecto. Ahora mismo, la situación ha mejorado. Estamos llegando a un estado de crecimiento de la reforma hotelera, después del Covid. También se está construyendo mucho a nivel de vivienda vacacional. Principalmente, en Lajares, La Oliva, en el norte de la Isla, así como en Antigua y Tuineje, aunque menos. Con las medidas de los fondos NextGeneration se ha establecido una serie de subvenciones para la rehabilitación de viviendas, pero como es compleja la burocracia no ha tirado tanto del sector residencial como se pensaba. En general están mejorando las cifras. Además, a raíz del de-

creto ley aprobado el pasado mes de febrero se han puesto en marcha una serie de medidas urgentes para la creación de vivienda protegida. Proponen muchas medidas para la liberalización del suelo en este sentido.

**-¿Qué opina del decreto ley de medidas urgentes en materia de vivienda para hacer frente a la emergencia habitacional que atraviesa actualmente el Archipiélago, aprobado por el Gobierno de Canarias? ¿Ayudará realmente a la edificación de vivienda residencial?**

-Hay una serie de medidas interesantes, como son cambiar suelo dotacional a residencial destinado al ICAVI (Instituto Canario de la Vivienda). Desde el punto de vista público y privado intenta promover el cambio de uso de los edificios para dotar de más vivienda a Canarias, como las oficinas que pueden pasar a ser de uso residencial al hilo de la preocupación por la emergencia habitacional. Lo veo positivo, pero todos los decretos ley de medidas urgentes no dejan de ser más que un parche para tapar una situación que deberían haber previsto con anterioridad. Inciden en que el sistema administrativo es tan burocrático que al final tiene que tender a una normativa especial para agilizarlo cuando deberían hacer el sistema, en general, más ágil y sin tantas trabas burocráticas. En definitiva, que sea más flexible. En España hay un sistema legislativo muy denso que hace que todo en la administración transcurra de forma lenta y eso no favorece la economía y acaban tirando de una ley de medidas urgentes.

**-¿En materia de vivienda social, tienen alguna propuesta desde el Colegio de Arquitectos para resolver esta emergencia habitacional?**

-El problema es que el precio del suelo es alto porque mucha inversión proviene de compradores extranjeros con alto poder adquisitivo y pueden abonar estas cuantías. Si la forma de controlar esos precios es que el Estado entre como promotor de vivienda social para regular el valor del suelo podría ser una opción. Es un tema complejo. Tampoco podemos construir vivienda para todos los habitantes de la Isla. El concepto es proteger a las clases más desfavorecidas. En Corralejo salió un concurso para 81 VPO (Vivienda de Protección Oficial), hay otra iniciativa de en torno a 40 viviendas sociales en Puerto del Rosario del ICAVI, que estarán disponibles en tres o cuatro años, no antes. También se va a proceder a la rehabilitación de viviendas sociales, pe-

## “Después del Covid hubo un ‘boom’ de construcción de viviendas”



**-¿Cuál es el número de visados facilitados en el último año?**

-En el año 2023 se visaron 274 nuevas viviendas, en 2022, 189 nuevas vivien-

das, en el año 2021, 414 viviendas y en el año 2020 fueron 124 viviendas. En conclusión, en el 2021, después del Covid, hubo un boom de construcción de viviendas a raíz de un cambio de

concepción de la vida, requerimos disfrutar más de nuestro tiempo y de la naturaleza, eso atrajo mucha inversión en vivienda unifamiliar, sobre todo en el norte de la Isla.

**-En materia de inversión, ¿económicamente, cuánto puede representar el presupuesto de todos los proyectos de obras en la Isla?**

-En metros cuadrados construidos en vivienda pasamos de 45.502 metros cuadrados en 2023, que con un precio de construcción de unos 2.000 euros por metro cuadrado representan 91 millones de euros. En 2022 fueron 38.232 metro cuadrado a 1.900 euros por metro cuadrado, supusieron 72 millones de euros. En el ejercicio 2021, cuando se edificaron 54.505 metros cuadrados, teniendo en cuenta que el precio del metro cuadrado estaba en 1.800 euros supuso una inyección económica de 98 millones euros.

ro el ritmo de la construcción no es suficiente para compensar la demanda y hay que establecer otras medidas.

**-¿Entre esas medidas se ha propuesto el aprovechamiento de edificaciones ya iniciadas y paralizadas en su momento para conferirles un uso residencial?**

-Sí, el decreto ley establece que suelos urbanizables u obras en construcción que han sido paralizadas se pueden destinar a vivienda. La medida consistirá en favorecer las políticas para incentivar que esos edificios inacabados puedan dotarse de uso. Es el caso de las viviendas de Playa Blanca en Puerto del Rosario, por ejemplo. No se concluyeron nunca y el Ayuntamiento no ha proveído la forma de concluirlos y ahora se están ocupando, con la imagen contraproducente que eso supone. El promotor no solo tiene que hacer frente a la posibilidad de tener o no licencia, quizá con el nuevo decreto ley se pueda hacer, pero además tendrá que pactar con los actuales ocupantes de los inmuebles. Se plantea un problema tanto desde el punto de vista social como de vivienda.

**-¿Pero, creen desde el Colegio que es positiva la intervención de la Administración para que este tipo de inmuebles puedan reactivarse?**

-Sí. Pero teniendo en cuenta que si están paralizadas es por alguna causa justificada. Se-

guramente, la mayoría provienen de la crisis de 2008. Los promotores no pudieron concluir las edificaciones por temas económicos o por otro motivo, y han sido absorbidas por el banco malo u otra entidad financiera, sin que tampoco pudieran hacer frente a su finalización, imaginamos que por un problema de licencias. Ahora los ayuntamientos u otras administraciones deben agilizar el procedimiento para ponerlas en funcionamiento.

**-¿Cómo ven desde el Colegio el fenómeno del uso vacacional-turístico de viviendas en Fuerteventura y cómo se debe, en su caso, regular?**

-Hay que regularlo, por supuesto. En general, el alquiler vacacional promueve la economía local. Hay muchas familias mayoreras que tienen casas en el campo y ahora las han recuperado. También se alimentan de este sector los trabajadores de la limpieza y comercios locales. El dinero se queda en la economía local, frente al sector hotelero. Pero debería haber una limitación de casas vacacionales por persona para evitar la explotación turística. Empresas hoteleras están dejando los hoteles para invertir en resorts vacacionales para beneficiarse de este sistema, que ellas mismas pervierten.

**-Como nuevo decano del Colegio de Arquitectos de Fuerteven-**

**tura ¿se ha marcado unas pautas a desarrollar en esta etapa?**

-El interés del Colegio es promover la arquitectura y el urbanismo en la Isla y nos preocupa mucho que no se considere a los arquitectos su buena labor y el convenio firmado con Puerto del Rosario venía a visibilizar nuestro trabajo y los buenos proyectos.

**-¿Qué visión tiene el Colegio de Arquitectos para la Fuerteventura actual desde el punto de urbanístico, cómo podría mejorar su imagen, habría que mejorar el planeamiento actual?**

“En seis meses ya debería estar disponible la licencia urbanística”

“Para flexibilizar las licencias, algunos reparos se pueden subsanar en ejecución”

-El urbanismo trata de proveer la mejor ordenación del suelo para que convivan medio ambiente y población. A partir de ahí no podemos olvidar que Fuerteventura vive del turismo. Hay una moratoria turística por la que solo se pueden construir hoteles de cuatro y cinco estrellas. Esa política es interesante. Es decir, promover que la Isla tenga un turismo de calidad, eso ya está hecho. Luego está el tema residencial. Para los promotores no es rentable construir por el aumento de los precios de la vivienda por las dificultades de obtener licencias, la carestía de los materiales y la menor capacidad económica de la población. La paralización de la vivienda residencial es un problema que no se subsana con la disponibilidad de más suelo. Y en materia turística se está controlando el suelo para que no se expanda el sector, lo que está siendo compensado con la vivienda vacacional que al mismo tiempo compensa esa carestía del precio de los hoteles. Hay que plantearse cómo hacer más rentable la promoción residencial y mejorar la vivienda actual. No creo que sea un problema en sí de planeamiento.

**-¿Qué propuestas realizan desde el Colegio de Arquitectos para una Fuerteventura más amable y accesible desde el punto de vista urbanístico?**

-El planeamiento urbanístico debe promover el desarrollo económico de la región planteado siempre desde el interés general. En la visión a largo plazo debemos proteger el medio ambiente y los paisajes de Fuerteventura, dado que es el sustento de nuestra actividad económica, el turismo. En el medio plazo, desarrollar todos nuestros instrumentos de planeamiento para incentivar las figuras de: no hacer, rehacer y deshacer. No hacer: cómo replantear ciertos desarrollos que no se han ejecutado. Rehacer: cómo peatonalizar y renaturalizar el urbanismo actual y deshacer: cómo demoler estructuras inertes. Y en el corto plazo, agilizar procesos burocráticos en la concesión de licencias para reactivar la economía. El planeamiento debe asumir las nuevas sensibilidades. Un urbanismo con criterio de género, accesible y poshumano, ya que no somos la única especie y debemos promover los espacios para el desarrollo del resto de ecosistemas. Por último, mediante el planeamiento y urbanismo es importante generar una Identidad para Fuerteventura, mediante su respeto al paisaje y la arquitectura. Que los habitantes se sientan orgullosos de su Isla.

M. RIVEIRO

La ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, forma parte de ese reducido núcleo duro que se ha mantenido con carta en los tres gabinetes de Pedro Sánchez. En el equipo del Ministerio de Transición Ecológica también ha aguantado desde el inicio de la etapa de Sánchez el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán. Este último firma, por delegación de la primera, una resolución sin duda histórica: la caducidad de la concesión del Hotel Oliva Beach y su demolición. Aunque los ecologistas se han apresurado a exigir a la cadena RIU que proceda al derribo, en realidad es el punto de partida de una ardua batalla legal. Estas son las principales claves:

**El origen del conflicto.** El 7 de diciembre de 2017, la empresa Geafond Número Uno Lanzarote, propiedad de la cadena RIU, solicita autorización de obras para tres proyectos: la “reforma y modernización” del Hotel Oliva Beach, la “modernización y reforma” de los apartamentos del mismo nombre y la ejecución de piscinas en el complejo. De entrada, la Dirección General de Costas concluía que la reforma del hotel “sería autorizable”. En teoría es lo que siempre había alegado la cadena hotelera: que el hotel que lleva la firma del insigne arquitecto Fernando Higueras, aunque luego renegase del resultado, estaba obsoleto. Pero la cadena hotelera no se conformaba e insistía en intervenir en el complejo de apartamentos y modificar su configuración original. Y es ahí donde la situación descarriló: Costas advirtió de que los proyectos para los apartamentos incluían “incrementos de volumen para usos expresamente prohibidos por la Ley de Costas” y que no estaban englobados en la concesión para ocupar el dominio público en las Dunas de Corralejo.

Ocho meses antes de que RIU solicitase el permiso de obras, un particular con un nombre que es difícil de olvidar -Napoleón González Martínez- consulta con la Demarcación de Costas de Canarias la situación de uno de los apartamentos del complejo Oliva Beach de cara a una posible transmisión de titularidad. Es a partir de ese momento cuando, oficialmente, salta la liebre: de los 442 apartamentos, un total de 20 habían sido vendidos por la empresa promotora antes de la entrada en vigor de la Ley de Costas de 1988. Cuando en 2003, la empresa de RIU había conseguido la concesión para ocupar 59.768



Los dos hoteles en las Dunas de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

## El derribo del Oliva Beach y el desenlace del Tres Islas

La resolución del Ministerio de Transición Ecológica no es el final, sino el inicio de una batalla en los tribunales en la que RIU parte con desventaja y a la defensiva

metros cuadrados no le comunica a Costas que no es la única propietaria. En la Dirección General de Costas, en manos de Ana María Oñoro, con responsabilidad política pero jurista de la casa, esa ya era una irregularidad clamorosa como para anular la concesión.

Oñoro llegaría a dejar por escrito que en julio de 1988, cuando entró en vigor la Ley de Costas, “los apartamentos no estaban construidos”, aunque contaban con licencia de obras otorgada por el Ayuntamiento de La Oliva, presidido por Domingo González Arroyo, conocido como el Marqués de las Dunas. Y si no estaban terminados los apartamentos no podían acceder a una concesión que amparase su uso alojativo. La directora general de Costas deslizó otra curiosidad: cuando en 2016 se prorrogó de forma extraordinaria la concesión del Oliva Beach (que hubiera vencido en abril de 2017, con el consiguiente derribo que llevaría aparejado), “no se consultó al Servicio Jurídico” del Ministerio. Oñoro era precisamente su responsable. La estrategia de RIU de arremeter contra la directora general, con denuncia judicial incluida, buscaba una consecuencia a corto plazo -su obligación de apartarse de los

expedientes del Oliva Beach y del Tres Islas- y era todo un aviso a navegantes, por inusual: la mayor cadena hotelera por facturación (2.905 millones en 2022) atacando por la vía penal a un alto cargo del Gobierno de España. La querrela se acaba de archivar.

**Las irregularidades.** Desde ciertos sectores críticos con la resolución del Gobierno central se culpa, en general, a “los ecologistas”. Es cierto que Ecologistas en Acción, principalmente, ha estado encima del expediente del Oliva Beach, pero el análisis de las denuncias y la confirmación de las irregularidades es trabajo de los funcionarios del Ministerio. ¿Cuáles son? Una infracción grave de la Ley de Costas y dos leves. RIU vulneró una condición clave de la concesión: garantizar el “acceso público y gratuito” a una superficie de 18.122 metros cuadrados, que debería estar perfectamente señalizada. En vez de ello, colocó un vallado. Cuando los técnicos de Costas inspeccionaron la zona, les fue imposible “localizar” el área pública. También comprobaron que había terrenos ocupados “fuera de los límites de la concesión” y que se habían instalado, de forma ilegal, 566 metros de vallado, 7.050 metros

cuadrados de carretera y aparcamiento, 2.020 metros de aceras, 4.851 metros cuadrados de jardines, contenedores, depósitos y una caseta, en unos terrenos que no se podían tocar.

La multa de 204.458 euros que le impuso Costas a RIU por todo ello era *peccata minuta* pero daba argumentos al Ministerio para culpar a la hotelera de incumplir la concesión en las Dunas, caducarla y ordenar la demolición. El siguiente episodio se sustanciará en la Audiencia Nacional y el desenlace en el Tribunal Supremo, probablemente con la derivada respecto a las competencias de Costas en el Constitucional. No será sencillo ver caer el Oliva Beach, pero ahora la hotelera parte en situación de desventaja. No es su único problema: en una situación más comprometida si cabe está el vecino Hotel Tres Islas, con expediente de cadu-

cidad abierto en junio pasado. Aquí el absurdo es mayor: RIU se ha negado a derribar unas habitaciones construidas en la última planta, donde había un solárium, pese al riesgo que le supone de perder la concesión y al hecho de que ya había sido sancionada por ello.

**Los actores.** Quien primero reaccionó a la resolución de derribo del Oliva Beach fue el secretario general del PSOE majorero, Blas Acosta, tachándola de “atropello y persecución”. En las filas socialistas son conscientes del “daño político” que les supone la decisión del Gobierno de Pedro Sánchez. El ahora senador José Antonio Valbuena se lió la manta a la cabeza y autorizó como consejero de Transición Ecológica las obras del Oliva Beach -luego paralizadas por la Justicia- a pocas horas de las últimas elecciones. La posición de Ángel Víctor Torres es todavía más comprometida: como secretario del PSOE canario tendría que seguir defendiendo con ahínco su postura de que los hoteles de las Dunas sigan en pie, pero como ministro novato no está en posición de alzar la voz y generar una crisis en el Gobierno de Sánchez, que ya tiene el cupo de polémicas lleno entre la amnistía y las mascarillas.

El siguiente episodio se sustanciará en la Audiencia Nacional



## La resaca

Los próximos meses van a ser políticamente terribles. En el Congreso de los Diputados y también en el Parlamento de Canarias

Las revelaciones recientes sobre la compra irregular de mascarillas en todo el territorio español, y por supuesto también en Canarias, hacen palidecer otros escándalos recientes y pasados. En lo tocante a las Islas, desde luego dejan al llamado caso Mediador, de notable relevancia política y electoral en Fuerteventura, como un asunto de niños malcriados liderados por un fantasmón que construyó una agenda institucional a base de *selfies*. Pero aquí hablamos de algo mucho más enjundioso, traducido en contratos astronómicos suscritos además en tiempos dramáticos, aquella primera primavera pandémica, la de 2020, en la que la urgencia por obtener material sanitario trajo como resultado la aparición de muchos buenos samaritanos y también de no pocos aprovechados dispuestos a enriquecerse en tiempo récord al amparo del estado de alarma y la angustia colectiva. Lo que quizá no podíamos imaginar es que estos desaprensivos eran más de los que nos atrevíamos a imaginar. Y ahora toca gestionar la resaca. Y los dolores de cabeza son evidentes.

La sucesión de expedientes judiciales relacionados con la compra de mascarillas por las administraciones públicas durante el estado de alarma -que hubo más cosas, la adquisición de otros bienes y servicios, la adjudicación de obras, etcétera- ofrece vertientes muy políticas y otras que hablan con claridad sobre determinados comportamientos en una sociedad desarrollada como la nuestra. Al parecer hubo más gente de la que pensábamos metida en un turbio proceso coincidente además con el confinamiento de la población.

Y en tiempos en los que el clima cívico era de temor, ya fuera a la enfermedad o a la pérdida del puesto de trabajo, había otras personas enfrascadas en la tarea de obtener material sanitario y venderlo a precios inflados. Como es obvio, esto es algo que el ciudadano común es incapaz de hacer, porque carece de los contactos necesarios para traducir una gestión en resultados. Para empe-



Ángel Víctor Torres.

zar, la mayoría de los mortales no sabríamos ni a quien llamar, ni tampoco adónde.

Entre los que sí disponían de tales capacidades, hay que establecer una primera distinción: entre quienes pueden cerrar acuerdos con proveedores foráneos, bien porque ya se dedicaban al negocio sanitario o porque disponían de redes logísticas estables en función de su actividad, y quienes se subieron al carro de la ganancia exprés simplemente porque eran individuos "bien conectados". El infame Koldo, exitoso negociante en las Islas, pertenece a esta segunda categoría. Es importante resaltar esta distinción, porque todos somos capaces de entender la diferencia entre una empresa y un chiringuito. La empresa tiene una actividad conocida y estable, con mayor o menor éxito. El chiringuito acude de flor en flor allí donde se pergeñan las burbujas de dinero público, su única fuente de alimento.

Los próximos meses van a ser políticamente terribles. En las Cortes y también en el Parlamento de Canarias. La creación de una comisión de investigación sobre la compra de mascarillas permite aventurar un periodo de tensión política entre la ma-

yoría gobernante (con el PP convertido en espolón) y los partidos del anterior pacto, básicamente el PSOE. Veremos debates en eco, muy parecidos en el Congreso de los Diputados y el Parlamento de Canarias, en los que cada cual intentará definir el léxico a aplicar, con el hoy ministro Ángel Víctor Torres como pieza de caza mayor a abatir tanto en las Islas como en Madrid. El expresidente canario debe ser consciente de ello. De hecho, este asunto, con razones o sin ellas, le pondrá a prueba como líder político, veremos cuál es la densidad de su mandíbula, si es capaz de soportar la presión a la que será sometido desde diversos frentes. Esto es inevitable más allá de las revelaciones que puedan seguir apareciendo en torno a la praxis que el anterior Gobierno canario practicó en la adquisición de material sanitario. Los errores en tiempos urgentes los entiende cualquiera, el trato de favor no resulta admisible. Y a la espera de la verdad, se esperan curvas.

El ministro Torres es un hombre experimentado y correoso. Y con la trifulca que vendrá de la mano del asunto de las mascarillas tendrá la ocasión de demostrarlo. Pero no le servirá pre-

Solo hay una decisión peor que llevar las pesquisas sobre las mascarillas a sede parlamentaria: no hacerlo

sentarse como víctima, pues en puridad no es un damnificado de la trama que hizo negocio a costa del temor colectivo. Lo ha dicho en el Congreso, pero no es cierto. No puede serlo. Eso no lo convierte en responsable, pues no podemos abordar este asunto obviando las circunstancias en las que se produjeron los hechos y se firmaron los contratos de compra de material. Simplemente habrá que afrontar la verdad revelada por los contratos, los contactos por correo electrónico, los mensajes telefónicos y cualquier otro medio que aporte luces y método a los meses de la pandemia. Es cierto que la comisión de investigación puede acabar convertida en una jauría; es más, parece bastante probable que así ocurra. Pero quizá solo hay una decisión peor que llevar las pesquisas sobre las mascarillas a sede parlamentaria: no hacerlo. En política, como en la vida, triunfa la doctrina del mal menor.



José Carlos Francisco, durante la entrevista. Fotos: Tomás Rodríguez.

## JOSÉ CARLOS FRANCISCO PRESIDENTE DEL CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL

# “Sin el turismo, Canarias sería una región enormemente atrasada”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

-La economía canaria, ¿cómo está hoy?

-La economía canaria es hija de su pasado. Y su pasado fue brillante en los años noventa del siglo pasado, pero a partir de 2003 su comportamiento es muy mediocre. El indicador de referencia debería ser el PIB per cápita, que en 2000 estaba prácticamente en la media española, pero que a partir de ese momento empieza a caer más o menos un punto cada año. Y lo que es más grave, la media española se aparta también a partir de la crisis de 2008. Eso quiere decir que en este momento estamos mucho más lejos del nivel de prosperidad medio español y europeo. Esto nos convierte en un caso de mal comportamiento económico en lo que va de siglo, por-

que ya estamos por debajo del 70 por ciento de la renta media por habitante en la UE.

-¿Por qué hemos perdido convergencia? ¿Qué hemos hecho mal?

-Es un dato incontestable y un gran problema, y al menos tenemos un diagnóstico común. Hay gente que dice que esto es culpa de la demografía, porque tenemos más gente residiendo en Canarias, la población crece más que la media española y europea. Esta corriente de pensamiento tiene su respaldo en las Islas. Y luego estamos otros, entre los que me encuentro, que ponemos el acento en que cuando la gente viene a vivir a las Islas aporta y consume, con lo que el PIB también crece por este hecho. Al final el gran asunto es la baja productividad de la economía canaria, que no avanza como avan-

zan las economías europeas en general. Esto tiene que ver con muchos factores: la inversión pública y privada ha bajado, la I+D+i es débil, tenemos un déficit de grandes empresas y nuestra industria no tiene peso. Es un conjunto de cosas.

**-Curiosamente, una economía menos productiva que la media también paga salarios más bajos que la media. Es como un doble fracaso.**

-Es que ningún país tiene baja productividad y salarios altos. Ni tampoco hay alta productividad con salarios bajos. La productividad trae como consecuencia que los salarios aumenten. Es una ecuación que siempre se da, puede no gustarnos, pero es una conclusión coherente. Por eso tenemos que hablar de la productividad, que es algo que no se cambia de un año para otro.

“Nuestro mayor problema es la baja productividad de la economía, que no avanza”

“Las dificultades administrativas entorpecen las promociones inmobiliarias”

-Usted ha esbozado algunas pautas. Por ejemplo, ¿en Canarias hay demasiada gente, como parece ocurrir en Lanzarote y Fuerteventura, donde se habla de saturación?

-La saturación tiene que ver con el territorio, pero si los servicios funcionan bien la ecuación cambia. Si depuras agua, si no utilizas petróleo porque tienes renovables, si tienes buenas carreteras y viviendas suficientes para todo tipo de renta, entonces puedes tener más población sin perder calidad de vida ni producir un mayor daño medioambiental. Pero, claro, si ocurre lo contrario entonces cualquier incremento demográfico supone un gran problema y nos parece que somos muchos más.

-¿No hay parámetro sobre la población que Canarias debería tener?

-Hay una ley que se cumple: la población de Canarias se dobla cada 50 años, lo cual es una cifra importante. El Consejo Económico y Social apunta que en 2033 residirán en las Islas 2,6 millones de personas. Desde luego, nuestros hijos verán una Canarias con tres millones de habitantes.

**-Esto tiene que ver con el modelo económico y por tanto con el turismo. ¿El turismo es nuestra salvación o puede acabar siendo un problema?**

-Soy un acérrimo defensor del turismo como actividad económica y un convencido de que Canarias sin el turismo sería una región enormemente atrásada. Eso sí, el éxito crea problemas que hay que gestionar, pero el modo de gestionar esos problemas no puede ser quitarnos el turismo, porque entonces las dificultades serían inmensamente superiores. Si renunciáramos al 35 por ciento de nuestra producción, el 40 por ciento de nuestros empleos y casi el 40 por ciento de los ingresos fiscales, ¿qué tendríamos? Pues otro tipo de problemas, desde luego de mucha mayor envergadura.

**-Esto nos lleva a hablar de la diversificación económica, de la que se habla mucho. ¿Pero esto cómo se hace?**

-La diversificación la producen los emprendedores, empresarios y empresas. Por tanto, nos concierne a todos, sobre todo a la gente más joven, los creadores de las empresas del futuro. En todo caso, cuando hablamos de diversificar no se trata de quitar para poner, sino de hacer más grande la tarta aportando cosas nuevas. Si la receta es “vamos a quitar el turismo y vamos a poner otra cosa”, pues eso no es la solución para Canarias, sino el harakiri.

**-¿El REF hay que reinventarlo?**

-Hay que adaptarlo a la realidad de cada momento. El REF, desde el punto de vista conceptual, está consolidado como una herramienta fiscal para el incentivo de la economía. Pero en 1972 apostaba por la indus-



tria, que entonces era la actividad que movía el mundo. En la ley de 1994 ya estábamos pensando más en los servicios y quizá haya que adaptarlo ahora para ser competitivos en la nueva economía. Y también se pueden recuperar medidas, como por ejemplo la posibilidad de utilizar de nuevo la Reserva para Inversiones para construir viviendas, una posibilidad que se quitó porque entonces no hacía falta un incentivo fiscal para construir casas. Pero ahora necesitamos viviendas y quizá podríamos recuperar esa opción.

**-Esto nos lleva a los impuestos. ¿Es positivo y viable bajar el IRPF a los residentes en Canarias?**

-Sería positivo, sin ninguna duda. Si es posible, ya es más complicado. Desde luego, pondría más renta disponible en manos de los ciudadanos, unos recursos que ahora van a la Hacienda del Estado. ¿Pero qué supone en términos de financiación autonómica, por ejemplo? No es nada sencillo.

**-¿Usted lo ve políticamente viable?**

-Políticamente ahora mismo lo veo todo complicado, pero a veces en los peores momentos es cuando se logran las mejores cosas.

**-¿Se atrevería a proponer un porcentaje de rebaja?**

-Lo primero sería tener claro un sistema fiscal sencillo, o sea, que fuera el mismo para todas las islas. Cualquier rebaja del IRPF sería bienvenida, no tiene por qué ser un 50 por ciento de rebaja, podría ser algo menos.

**-Usted también ha sido consejero de Hacienda. ¿Si ahora estuviera en el cargo bajaría el IGIC?**

-Lo bajaría, al menos un punto [ahora está en el siete por ciento]. Es verdad que cuando fui consejero de Economía y Hacienda no lo bajé. Pero ahora las circunstancias lo permiten, por el incremento de la recaudación. Ya bajar dos puntos, hasta el cinco por ciento, pues habría que analizarlo muy bien. También le digo que es mucho más fácil hablar de esto cuando estás fuera y no tienes la responsabilidad de recaudar impuestos para luego financiar las políticas públicas.

**-¿Cuál es su receta para combatir la crisis de precios y oferta que sufre el sector de la vivienda que tiene Canarias?**

-En este momento hay escasez de vivienda pública y privada, así que el problema alcanza

“Nuestros hijos verán una Canarias con tres millones de habitantes”

“Para diversificar no se trata de quitar, sino de hacer más grande la tarta”

“La UE es la que mantiene vivo al campo en Europa y también en Canarias”

“Lo primero sería un sistema fiscal sencillo, el mismo para todas las Islas”

a todas las clases sociales. Y los problemas tienen que ver con el urbanismo y las dificultades administrativas, que entorpecen las promociones del sector inmobiliario. Si esto no se desregula vamos a tener difícil encontrar la solución. Vamos a cuantificar el problema, porque ya sabemos que hay un problema: hasta 2008 se construían en Canarias unas 20.000 viviendas nuevas cada año; desde 2010 esta cifra ha bajado a mil y pico o dos mil viviendas anuales, es decir, diez veces menos, cuando la población ha seguido creciendo y las familias necesitan viviendas. Por tanto, hablamos de un problema muy grande, que no se resuelve solamente construyendo vivienda pública.

**-¿El campo canario tiene razón en sus protestas? ¿Hay que practicar políticas proteccionistas y renegar de la Unión Europea?**

-¿Renegar de la UE? Pues yo me lo pensaría, porque la UE es la que mantiene vivo al campo en Europa y también en Canarias. Si así ocurriera, ¿cuál sería el futuro del plátano? Volvemos a lo de antes: tenemos un problema, pero no carguemos contra el que nos está ayudando, porque si nos dejan de dar las ayudas de la PAC estamos perdidos.

**-Lo que se intuye es una vuelta al proteccionismo...**

-Pero esto del proteccionismo es lo de siempre. Cuando hablamos como agricultores, queremos que protejan nuestras producciones frente a las de fuera. Pero cuando somos consumidores, que es la mayor parte del tiempo, la cosa cambia. Si yo cultivo plátanos y aguacates, por supuesto que quiero una protección elevada en el mercado interior, para vender mis cosechas. Pero luego ocurre que como carne, y pescado, y aceite, y a esos productos no quiero que los protejan tanto, porque entonces tendría que pagarlos mucho más caros. El proteccionismo acérrimo, como el liberalismo a ultranza, trae muchas cosas malas también.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



El alumno Sergio Torres González, en plena clase. Fotos: Carlos de Saá.

## El centro de Majada Marcial, ante la revolución de la FP Dual

El próximo curso entra en vigor la nueva Ley de Formación Profesional que permite las prácticas en empresas desde el inicio para mejorar la formación, capacitación e inserción laboral

ITZIAR FERNÁNDEZ

El Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Majada Marcial de Puerto del Rosario se ha convertido en un centro puntero en formación profesional, en constante evolución y adaptado a las necesidades que demanda tanto la población estudiantil como el tejido empresarial de Fuerteventura. Cuenta con 10 familias profesionales que se transformarán el próximo año en una Formación Dual. Un centro, dirigido por Antonio Luis Brito, en el que se han matriculado en este curso 1.300 alumnos, con un claustro formado por 96 profesores. Los módulos actuales son Administración y Gestión, Comercio y Marketing, Electricidad y Electrónica, Energía y Agua, Informática y Comunicaciones, Instalación y Mantenimiento, Imagen Personal, Servicios Socioculturales y a la comunidad,

Sanidad, y Transporte y Mantenimiento de Vehículos.

“El centro se nos ha quedado pequeño, tenemos varios estudios en el Parque Tecnológico y muy poca capacidad para crecer por falta de espacio, pero aprovechamos el actual al máximo, y el próximo año se espera una reestructuración completa con la entrada de la FP

Dual”, explica el director. De hecho, el próximo mes de abril el centro organiza unas jornadas informativas sobre este tema en Puerto del Rosario destinadas a las familias, alumnado y empresas.

Brito aporta ideas para futuros estudios relacionados con el tejido productivo insular como alguna familia profesional

relacionada con la producción de yogur, dentro de la industria láctea tradicional en la Isla, carpintería metálica, jardinería o agricultura. En la zona sur, el IES Morro Jable proponía ramas profesionales relacionadas con la industria marítima y obra civil.

La llegada de la FP Dual -que alterna la formación en el centro

educativo con la actividad productiva en una empresa- resulta muy atractiva para el alumnado, porque quiere hacer prácticas y trabajar, pero genera cierta incertidumbre entre el profesorado. “Seguro que va a ser positivo para todos y hay que sacar el máximo partido a los cambios y desarrollar nuevas metodologías de trabajo”, reflexiona el director. “En la actualidad ya disponemos de estudios con la FP Dual en algunos ciclos, pero el gran cambio es que toda la oferta se transforma en este sistema”, detalla Brito. También se acaba con la denominada FCT, que es la práctica en empresas en el último módulo, y se potencia la Formación y Orientación Laboral.

Aunque la mayoría de los estudios profesionales se agrupan en este centro de la capital mayorera, en los últimos años se han creado nuevas especialidades en el sur de la Isla. “Uno



Antonio Luis Brito, director CIFP Majada Marcial.

“Esperamos un gran cambio porque el centro estará más cerca de las empresas”

de los objetivos de la Consejería de Educación es la implantación de nuevos estudios en la zona sur, tanto por las distancias como por el volumen de población residente en estos municipios, por lo que se debe crear más oferta académica en Morro Jable y Gran Tarajal”, apunta. “Nuestro centro ofrece tres turnos de mañana, tarde y noche con estudios presenciales y semipresenciales”, recuerda Brito.

Una situación llamativa es que el centro integrado de Majada Marcial dispone de un grado medio de Automoción, pero no oferta el superior porque se imparte en Lanzarote, y curiosamente casi el 80 por ciento de ese alumnado es majorero. “Carecemos de espacio físico para implantar esos estudios porque necesita un taller de chapa y pintura”, apunta el director del centro. “La oferta va cambiando, desaparecen algunos estudios, con menos demanda tanto de alumnado como de empresas, y emergen otros nuevos”, profundiza Brito.

Por otro lado, la orientadora Leticia Pérez, destaca que el perfil del alumnado es variado, tanto juvenil, tras finalizar la ESO, como adulto, con experiencia laboral que busca una titulación y reciclaje. “El próximo año esperamos un gran cambio porque el centro estará más cerca de las empresas y tanto el alumnado como los padres van a necesitar una mayor información y orientación”. La orientadora recuerda a los interesados en matricularse el próximo curso que este mes de marzo ya pueden solicitar información sobre la prematrícula o informarse en la web del centro.

### Alumnado

Celia Mengíbar Padilla, de 18 años, es una de las alumnas destacadas del centro. Perteneció al ciclo sanitario medio de Técnico en Cuidados de Auxiliar de Enfermería y ganó el Campeonato Sociosanitario Canarias Skills 2023. “Los estudios me han gustado mucho porque era lo que yo quería hacer y por donde quería empezar”, señala, al tiempo que destaca “las prácticas, tanto en el Hospital, en las áreas de Pediatría, Quirófanos y Medicina Interna”, como las “semanas en la Residencia de Mayores de Puerto”. Aunque Celia ya es graduada, asiste a las clases para preparar la práctica que desarrollará en el Campeonato de España Skills, que se celebrará el próximo abril, en Madrid. “Mi objetivo es seguir con los estudios de grado superior de



El alumnado se forma en alguna de las 10 especialidades del centro.

Integración Social en el centro porque me ha encantado el ambiente, el profesorado, el contenido y en un futuro me gustaría combinar el trabajo con la carrera universitaria de Psicología, porque esa rama me atrae bastante”, expresa Celia.

Otro alumno que se desenvuelve bien en el módulo de Electricidad es Giorgio Gaggio, de 16 años. Su padre también es electricista y le gusta ese campo de estudio. “Lo que más me ha gustado es que hay una gran variedad de materiales en las aulas, permite hacer prácticas en empresas, aunque conozco la profesión porque me viene de familia, y me ha sorprendido el buen ambiente del centro”, comenta el joven. “No quise hacer el Bachillerato porque me parecía que la FP tiene contenidos más prácticos, y me ha gustado tanto que quiero estudiar un ciclo superior, porque he visto una buena organización y puedes aportar ideas en el módulo y preparar un trabajo final propio”, manifiesta. Para este joven, esta profesión tiene un gran futuro y cada vez está más relacionada con las nuevas tecnologías.

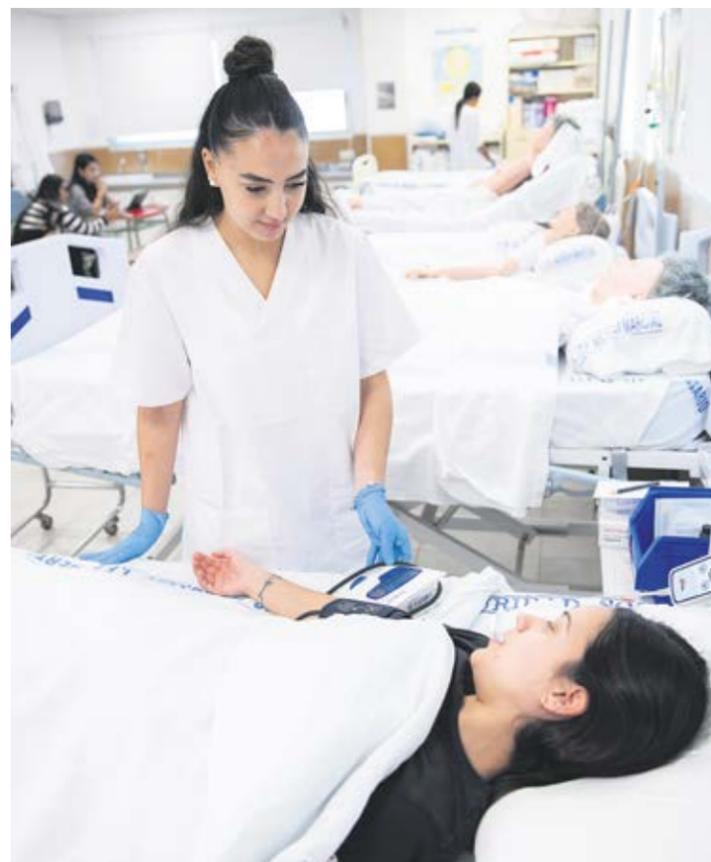
Otra de las familias profesionales más exitosas del centro es Imagen Personal, que incluye Peluquería y Estética. Eric Borges es un alumno entusiasmado con este oficio y al que le gustaría en un futuro emprender su propio negocio. “Las aulas de peluquería y estética están muy bien equipadas, todos los alumnos colaboran, los contenidos son muy interesantes y los profesores te orientan, son muy cercanos y amables”, valora Eric. El alumnado disfruta

y se divierte con estos estudios, intenta aportar ideas nuevas, busca la originalidad y también estudia teoría. “Entrás pensando que no hay teoría, pero hay que estudiar bastante, aunque se compagina con la práctica y en general es un ciclo muy divertido, además de que te invita a profundizar y seguir aprendiendo”, comenta. Para Eric, este es un sector cambiante donde hay que pensar ideas de negocio originales.

### Transporte Sanitario

La Consejería de Educación ha repartido este año 34 certificados de capacitación profesional para todos los centros de Canarias y el CIFP Majada Marcial ha recibido uno de Transporte Sanitario. “Las ventajas son que se realiza en el último trimestre del curso y está pensado para la integración laboral, y si en un futuro quieren ampliar estudios pueden matricularse en un módulo”, apunta Brito. La inscripción está abierta y tienen acceso alumnos que hayan terminado los estudios de la ESO y profesionales en paro que estén inscritos en el Servicio Canario de Empleo.

El título consiste en ayudante de transporte sanitario urgente y no urgente, con equipos de soporte vital básico y avanzado. El curso se desarrolla de marzo a julio de este año y las personas interesadas se pueden dirigir al instituto Majada Marcial. La jefa del Departamento de Sanidad del centro, Agustina Perera, subraya que el alumnado matriculado en esta familia profesional acude con vocación, con mucho entusiasmo y “el profesorado detecta



que cada estudiante se esfuerza en la materia que más le gusta, y presenta una actitud muy positiva”.

### Becas Erasmus

Una de las coordinadoras del programa Erasmus del centro, Isabel Domínguez, explica que el centro ofrece entre 20 y 30

becas cada curso. Educación tiene convenios con centros educativos similares de Rumanía, Polonia, Malta, Francia, Alemania, Italia, Bélgica y Reino Unido. “Recibimos alumnos y profesores de esos países cada curso y nosotros mandamos a los que se inscriben para vivir esa experiencia, tan enriquecedora”, afirma Isabel. También el profesorado majorero viaja a esos países para conocer las empresas en las que van a realizar sus prácticas y visitar los alojamientos estudiantiles.

La beca consiste en desarrollar exclusivamente prácticas en empresas en estos países, por un espacio que va de uno a tres meses y no se requiere un conocimiento fluido del idioma. “Muchos deciden participar, pero tienen escasos conocimientos de inglés, francés, alemán o italiano pero mejoran su competencia lingüística durante su estancia, se adaptan a las formas de trabajo de otros países y regresan entusiasmados con la labor desempeñada”, resume Isabel. Rumanía y Polonia son dos países con una estrecha relación con el centro majorero, pero se suspendió durante la guerra de Ucrania “y se está intentado recuperar porque era muy interesante”. “Si no existe un acuerdo con un centro docente del país buscamos estudiantes intermediarios y empresas interesadas para que pueda desarrollarse ese Erasmus”, concluye la coordinadora. Con la entrada de la FP Dual se potenciará este programa, esencial para mejorar la cualificación profesional y la idea es que cada vez más alumnado se interese por participar.

Celia: “Del centro me ha encantado el ambiente, el profesorado y el contenido”

Giorgio: “Me parece que la FP tiene contenidos más prácticos y me ha gustado”

Eric: “Combinar la práctica es muy divertido y te invita a profundizar”



Juantxu muestra su DNI. Fotos: Carlos de Saá.

## Juantxu, la historia de un ‘sin papeles’ en su propio país

Se vio sin hogar y con el pasaporte caducado, lo que le impidió empadronarse y acceder a ayudas

ELOY VERA

Cuando sobrevolaba Fuerteventura, Juan Antonio Arroyo, Juantxu, pensaba que estaba llegando a la tierra de las oportunidades. Tres meses después de bajar las escaleras del avión, se vio durmiendo en la calle, pidiendo para comer y con el pasaporte caducado. Después de más de veinte años viviendo en el extranjero, no tenía Documento Nacional de Identidad y ni siquiera recordaba su número. Se convirtió en un ‘sin papeles’ en su propio país. “Era la escoria de la sociedad. Al no tener documentación, me sentía como una bolsa de basura”, confiesa.

El primer capítulo de la historia de Juantxu arranca en Bilbao hace 53 años. Allí nació. En 1994 se vino a Canarias detrás del *boom* de la construcción. En Tenerife conoció

a una joven alemana, de vacaciones en la Isla, de la que terminó enamorándose. Consciente de que las relaciones a distancia están condenadas al fracaso, decidió irse con ella a Frankfurt. En aquel momento, requerían el pasaporte para poder entrar al país y Juantxu viajó con el documento en el bolsillo.

Cada diez años, lo renovaba en el Consulado. Al principio, fue duro. No conocía el idioma, ni estaba acostumbrado a vivir en una gran ciudad. Poco a poco, fue adaptándose. “Hice cursos de alemán y empecé a trabajar. Comencé de cero”, recuerda. Se ganaba la vida montando puertas y ventanas hasta que se terminó el amor y acabó divorciándose de su pareja. Habían pasado 26 años desde que llegó a Alemania.

España le tiraba y decidió regresar a su país. El destino en

el que pensó era Canarias. Se fue al aeropuerto y preguntó por el billete más económico a las Islas. “El más barato era de 190 euros y a Fuerteventura”, recuerda. Así que no se lo pensó y se subió al avión. Tras cuatro horas y media de vuelo, aterrizó en tierras majoreras. Era el 3 de junio de 2022.

Al principio, se alojaba en pensiones y pequeños hoteles. Iba tirando con lo que traía ahorrado hasta que el colchón de los ahorros se desinfló. “Vine a la aventura hasta que se acabó el dinero. ¿Y ahora qué hago?”, se preguntó. De un día para otro, se vio durmiendo en la calle y pidiendo para comer.

A veces duerme en la playa de Los Pozos y otras en un banco a las puertas de Cáritas. “Hay que ser fuerte, tanto mental como físicamente”, asegura. “Hay gente que se derrumba. Incluso, hay quien muere en

la calle por el frío o el consumo de drogas. La calle te deprime y lleva a las personas a consumir drogas y alcohol. Yo estoy limpito”, insiste.

A la pregunta de qué ha aprendido de la calle, el vasco, como le conocen algunos, responde que “a ser una persona correcta y mirar hacia adelante”, dice.

“Para vivir en la calle hay que ser fuerte, tanto mental como físicamente”

lante, aunque esté tirado en la calle. A levantarme y pensar: venga, adelante, que hay gente en situaciones peores a las mías. A convivir y respetar”.

Tras un año y medio viviendo en la calle, confiesa que lo más duro es “el día a día”. “Ver qué como hoy, cómo puedo conseguir algún euro sin estar robando ni trapicheando. Todo es muy difícil”, añade. También la discriminación. En una ocasión, unos veinteañeros se acercaron y le lanzaron escupitajos. Varias veces ha tenido que escuchar cómo se refieren a él como “ese vagabundo”. “Esas cosas son puñaladas en el corazón. Siento rabia, pero me contengo”, dice.

Juantxu se pasa el día caminando por las calles o a las puertas del centro comercial. En ocasiones, consigue limpiar alguna escalera y a cambio se lleva unos euros. Se ase-

en las duchas de la playa. Por la noche, cuando llega al banco de Cáritas o a la playa, se mete en el saco de dormir y se tumba. El último pensamiento que tiene es si al día siguiente será capaz de levantarse. “Pienso si tendré fuerza y voluntad porque hay días que me siento fatigado, agotado”, confiesa.

### Sin pasaporte

Un día se dio cuenta de que su pasaporte se había caducado. Su DNI no lo había renovado desde que se fue a Alemania. “Me sentía inseguro. Después de tantos años en Alemania con documentación me veía en mi propio país sin papeles”, lamenta.

Juantxu cuenta cómo la falta de documentación le impedía engancharse a cualquier trabajo. “No tenía papeles y así nadie me quería contratar. Pensaba que con los idiomas que hablaba no tendría muchos problemas para hallar trabajo, pero no pudo ser porque el pasaporte estaba caducado. Ahí empezó el declive”, explica. También se le cerraban las puertas para poder acceder a las ayudas, incluso para adquirir un bono para el transporte.

Poco a poco fue entrando en un bucle. “Me sentaba a pedir, preguntaba a la gente para que me dieran un consejo o una opinión. Me mandaban de un lado para otro”, recuerda. “Me veía un vagabundo. Después de tantos años en Alemania con documentación, me sentía un sin papeles en mi propio país. Me he sentido muy defraudado con mi propio país”, reconoce.

Un día se tropezó con su ángel de la guarda sin saberlo. Se le acercó Conchi, una voluntaria de Cáritas que se interesó por su historia. La mujer le animó a acudir a la ONG y le prometió que allí le ayudarían. Al martes siguiente, Juantxu se presentó en la sede de la organización.

La técnica del área de Animación Comunitaria y Familia en Fuerteventura, Aurora Jiménez, le empezó a asesorar. Cuenta cómo Juantxu estaba en medio de un entramado burocrático del que no sabía cómo salir. “Sin DNI no podía renovar el pasaporte y con el pasaporte caducado no podía pedir un nuevo DNI. Tampoco podía empadronarse al no tener dirección ni ningún tipo de documentación”, explica.

“Necesitaba una dirección fija y para la dirección fija necesitaba una casa. Era empezar otra vez de cero”, aclara Juantxu. Al final, se armó de valor se fue a los Juzgados y sacó la partida de nacimiento, tal y co-



Cáritas ha ayudado a Juantxu en su búsqueda de empleo.

mo le indicó Yolanda, una trabajadora social de Puerto del Rosario que se ha implicado mucho en su historia. Como caso excepcional pudo, finalmente, empadronarse con la partida de nacimiento.

Tras casi un año de gestiones, el 30 de enero se presentó en la Comisaría de Puerto del Rosario para retirar su DNI. Se le ilumina la cara cuando lo

cuenta. “Me sentía un chiquillo con los zapatos nuevos. Hice una fiesta de aquello. Ya tengo DNI. Ahora sí soy legal”. Ese día hicieron un desayuno especial en Cáritas para celebrarlo.

“La llegada a Cáritas ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida. En Alemania hay muchos recursos, pero no es lo mismo que aquí. Allí la gente es más fría, es otro protocolo.



Juantxu no podía renovar el DNI al no tener una casa donde empadronarse

Gracias a Cáritas tiene la documentación y espera encontrar trabajo

No se puede comparar uno con lo otro”, cuenta.

Con el DNI en la mano espera poder sacarse la tarjeta sanitaria. Los servicios municipales de Puerto del Rosario le están ayudando. En unos días confía en poder tramitar una ayuda, aunque su objetivo es encontrar un trabajo lo antes posible. Espera que le echen una mano para hacer un currículo y poder empezar a moverlo.

Ahora ansía ir subiendo escalones y conseguir un trabajo, “una casa de cuatro paredes con un colchón”, dice. “Espero recuperar mi posición otra vez porque la calle te come vivo. No quiero cometer los errores que han cometido otros: meterme en drogas o convertirme en un alcohólico”, confiesa.

Si cogiera un reloj del tiempo y le diera hacia adelante, le gustaría verse con “un techo, un trabajo y con lo mínimo para existir”. “Me gustaría poder llegar a casa por las tardes; tumbarme en el sofá y decir estoy cansado de estar todo el día trabajando y poder, luego, comer algo caliente”, señala.

### Empatía con los cayucos

Mientras Juantxu explica su historia, varios cayucos están llegando esa mañana a la isla de El Hierro. Hace unos días también llegó una neumática con unas 50 personas a Gran Tarajal. “Sé lo que están pasando porque yo lo he pasado”, comenta mientras recuerda que él ha sido también un ‘sin papeles’. Cuando los ve deambulando por la playa de Los Pozos, les da consejos y les dice dónde tienen que ir si se encuentran con hambre. “Les ayudo de corazón porque sé cuál es su situación”, asegura.

Juantxu cuenta que habla alemán, italiano y euskera. “Soy culto, aunque no lo crean”, dice. Inmediatamente, empieza a nombrar libros. Su amigo Lano le ha animado a darse de alta como socio de la biblioteca. Le gusta leer biografías y novelas policíacas. Ahora lee *El Púa*, de Lorenzo Silva. Siente predilección por los títulos de su paisano Fernando Aramburu. Dice que ha leído dos veces *Patria* y también *Viaje con Clara por Alemania*. Durante este tiempo en la calle, ha encontrado refugio en la lectura. “Es el único entretenimiento que me salva en la calle”, dice.

Las pertenencias de Juantxu caben en una mochila. En ella guarda el DNI. Lo saca y lo muestra orgulloso. Espera que el documento sea la llave que le abra la puerta a nuevas oportunidades, a un futuro con techo.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Tres artistas majoreras participan este año en la exposición *Tu silencio no te protegerá. Artivismo colectivo para no callar*, dentro de la semana del 8 de marzo, Día de la Mujer. La exposición colectiva cuenta con una docena de artistas canarias, cuyo título rinde homenaje a la poeta Audre Lorde, que busca romper silencios desde la creación artística interdisciplinar.

Se trata de un recorrido por obras que cuestionan las normas y las distintas formas de violencia, atravesadas por la desigualdad estructural y las relaciones de poder, desde la fotografía conceptual, pintura, ilustración, collage y literatura hasta la instalación artística que forman parte de esta muestra, comisariada por la fotógrafa y periodista Nadia Martín García. En la exposición participan Ángela Glezal, Asiria Álvarez, Cristina Mahelo, Ellah García, Liz Lindo, Elvira Piedra, Gema Hernández, Moñoño, Nadia Martín, Laura Balde, Lana Corujo, Sara Gutimeli, Rosa Vera y Patricia Jiménez. La inauguración tendrá lugar el 7 de marzo, a las 19.00 horas, en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, en Arrecife (Lanzarote), con la visita guiada de las protagonistas.

Nadia Martín alerta de que frente a imaginarios como “calladita estás mejor” o “me gustas cuando callas”, recupera la cita de Lorde: “El hecho es que estamos aquí, y no son nuestras diferencias las que nos inmovilizan sino el silencio”. Martín añade que “el poder hablar no sea imposición, ni una exigencia hacia quienes viven las violencias y estragos del sistema, sino que sea una posibilidad y, por ende, una liberación desde los centros de arte, las calles o las casas”. También reclama que se apele a la responsabilidad colectiva de no seguir mirando a otro lado y de ser ese grito de las que ya no están. En esa línea, subraya la frase elegida para definir el trabajo común: “Nuestros gritos en las manifestaciones tienen parte del eco de las que fueron, y también la fuerza de las que somos y las que vendrán”.

Nadia Martín se alzó con el Premio Joven Canarias 2023 por su trayectoria como periodista, fotógrafa y activista por la transformación social y defensa de los derechos humanos. Bajo el título *Ante violencias estructurales, revoluciones colectivas*, Martín enseña varias fotografías con una cuidada composición, que muestran el paisaje majorero e invitan a la reflexión.

# Artistas majoreras rompen el silencio ante el 8 de marzo

Una docena de mujeres reflexionan sobre las distintas violencias en ‘Tu silencio no te protegerá. Artivismo colectivo para no callar’, comisariada por Nadia Martín



Mónica Umpiérrez, Moñoño. Foto: Carlos de Saá.



Liz Lindo.

## Cómic y grafiti

“Dentro de mi profesión, en concreto como dibujante de cómic y grafitera, he detectado mucho machismo, he tenido que dar codazos y demostrar lo que sabía hacer porque tanto en Canarias como en Barcelona, también he acudido a pintar murales o a talleres de grafiti y me han preguntado de quién era novia o querían ligar conmigo”, expresa Mónica Umpiérrez, artista procedente de Corralejo, más conocida como Moñoño. También ha sentido que infravaloraban su obra en un concurso por ser mujer o que se hablaba más de su persona que de su talento artístico: “Casi no conozco mujeres que pinten grafitis, murales, que dibujen libros de cómic, tatuen y les guste la ilustración”, confiesa.

“Hay pocas mujeres que quieran dedicarse al cómic y a tatuar”

Bajo un concepto del arte abierto acaba de inaugurar un taller propio en Corralejo, donde propone cursos de dibujo y cerveza o vino y escultura. “Quiero invitar a otras artistas y organizar mesas de arte para debatir y aprender”. Moñoño presenta en Lanzarote varias viñetas de cómic de mujeres, donde el dibujo habla por sí mismo sobre la sensación de sentirse ahogada por el sistema y su poder para liberarse. “Siento una gran rebeldía en mi profesión y en mi arte, ya que a nivel personal mi vida ha sido normal, con una familia que siempre me ha apoyado en todo, me ha dado libertad y he podido estudiar la carrera de Bellas Artes en Barcelona”, reflexiona la artista. “Hay pocas mujeres como yo, con espíritu transgresor y que quieran dedicarse de forma profesional al cómic y a tatuar”.

Su trabajo artístico abre el camino a siguientes generaciones de mujeres que quieran dedicarse a esta temática. En la actualidad, se halla inmersa en una campaña de micromecenazgo de su primer cómic y considera que de momento su obra “es desconocida” en su isla, Fuerte-

ventura, aunque cuenta con muchos seguidores en sus redes sociales. Por ello, pide el apoyo de la sociedad majorera y canaria: “Siento que mi obra es innovadora, rompe clichés y estereotipos, y espero hacer escuela con talleres como el mío”.

**Pintura social**

Sara Gutiérrez Melián, conocida como Sara Gutimeli, se dedica a la pintura y escultura. De Puerto del Rosario salió a estudiar Bellas Artes a La Laguna y ahora su taller está en Tenerife. Ganó Maxoarte en la edición de 2021 en la modalidad de pintura y este año ha quedado tercera en escultura. “Toda mi obra está muy inspirada en Fuerteventura, la Isla es un imán para mí y espero regresar muy pronto a vivir y trabajar un arte más social”. Sara define su obra como muy intimista, con una lucha interior, y explora el autorretrato. Para la exposición eligió tres pinturas con técnica mixta, en blanco y negro, bajo la temática de la ansiedad. “Pensé en una obra para autocuidarnos, y también incluyo dos piezas pequeñas”, señala. “Busco que la pintura fluya, tenga em-



Sara Gutimeli.

patía y abordar situaciones como la asfixia, y otras temáticas como el autismo, y el abrazo de las mariposas”.

Uno de sus objetivos es hacer más visible el arte en Fuerteventura, porque “hay gente con mucho talento”, y considera que se debe impulsar un movimiento artístico. “En un futuro me gustaría enseñar diferentes manifestaciones artísticas a la población juvenil e infantil, creo que los artistas tenemos que innovar y se pueden hacer muchas cosas”, propone.

**Raíces afroantillanas**

Elizabeth Marjorie Hernanz, también conocida como Liz Lindo, reside en Lanzarote desde hace diez años. “Soy mujer

afrodescendiente, y orgullosa de mi multiculturalidad”, manifiesta. El activismo y el arte es la manera en que hila “sentires y emociones”. Aunque es profesora, su verdadera pasión es la ilustración y la pintura. “Con ellas busco reflejar la belleza de mis raíces afroantillanas, contando historias a través de mis obras”, relata. Pertenece a la Asociación de Mujeres Africanas y Afrodescendientes de Canarias.

Liz Lindo hereda un legado nómada, una herencia de constante movimiento y exploración, donde el conocimiento se adquiere a través de la experiencia y la interacción con el mundo que la rodea. “De mi madre he recibido la sabiduría y la resistencia que han guiado mis pasos. De mis abuelas palabras y sensaciones, que son como un faro en la oscuridad, iluminando el camino cuando la incertidumbre amenaza con nublar mi visión”, reflexiona. Para ella, ha sido una alegría poder participar en esta exposición del 8M que reúne a artistas tan diversas que luchan para “derribar barreras, romper techos y tener justicia social para todas”, concluye.

La exposición colectiva cuenta con la obra de una docena de artistas canarias

# EN FORMA

35630

## CON EL AYUNTAMIENTO DE ANTIGUA

**XXII CROSS INSULAR**  
MUNICIPIO DE ANTIGUA

**16 MARZO 2024**  
ZONA TRASERA I.T.V.  
COMIENZO . 10:30 H.

**5** Campeonato de Fuerteventura CAMPO A TRAVÉS

INFORMACIÓN:  
CONCEJALÍA DE DEPORTES,  
928 878 004 / EXT. 3007

COLABORA: CABILDO DE FUERTEVENTURA, FIAS, Ayuntamiento de Antigua CONCEJALÍA DE DEPORTES

... SKATE TENIS BADMINTON  
MUAY THAI FÚTBOL SURF KARATE  
YOGA ATLETISMO PILATES  
LUCHA CANARIA TELAS AÉREAS  
DANZA URBANA JUMPING ...

**!!! Y MUCHO MÁS!!!**

Escuelas Deportivas Municipales de Antigua  
**INSCRIPCIÓN GRATUITA**

**Ayuntamiento de Antigua**  
Concejalía de Deportes

**DEPORTE PARA TOD@S. EN FORMA, EN ANTIGUA**

# La mejor maestra de España: “La creatividad es fundamental”

Loida González, directora del CEIP Lajares: “Soy muy afortunada, siento pasión por mi profesión y trato de hacerlo mejor cada día”



Loida González, en su aula. Foto: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

La profesora y directora del colegio de Lajares, Loida González Montenegro, es infatigable. Sus clases son un torbellino de ideas originales para encontrar la diversión en el aprendizaje, con herramientas novedosas

y conseguir despertar la curiosidad del alumnado. Un trabajo recompensado este año con el primer Premio Educa Abanca como mejor docente de España 2023, en la modalidad de infantil. La maestra acumula siete nominaciones en estos galardones y en seis ocasiones ha sido finalista.

“Quiero destacar que había una compañera de mi centro nominada también este año, que no fue finalista, pero es un ejemplo del maravilloso equipo docente que hay en Lajares y que trabaja de una forma admirable, con la suerte de tener una comunidad de familias y alumnado que

nos nomina y nos apoya en todos nuestros retos y objetivos”, afirma Loida.

También agradece que por primera vez el consejero de Educación del Gobierno de Canarias, Poli Suárez, haya felicitado personalmente a los profesores canarios premiados: “Fue un detalle de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias al valorar nuestra labor”. Además, la entrega de premios es la guinda final de un congreso anual de Educación con charlas de docentes sobre diferentes temáticas y la directora de Lajares participa de forma activa en esta cita.

Loida González explica que el jurado de los premios hace un seguimiento del trabajo del docente con una baremación, tras ser nominada, y valoraron todas las herramientas que utiliza cada día para impartir docencia adaptada a la edad. “El año pasado tenía una clase de cinco años y les hago muchas propuestas, como en Navidad dibujar figuras de un árbol con moldes que obtenemos con la impresora 3D... ellos alucinan y aprenden con la realidad aumentada. También, en mi clase, el cajón es un escenario para salir a hablar, opinar y actuar, y todo eso es esencial para mí, como escucharlos, trabajar el consenso y fomentar su autonomía”, resume la docente.

Además, confiesa que el resultado final siempre es positivo y muy satisfactorio. “La creatividad es fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, les permite expresarse, explorar soluciones innovadoras y desarrollar habilidades cognitivas. Por ejemplo, hicimos galletas con formas geométricas, hemos tra-

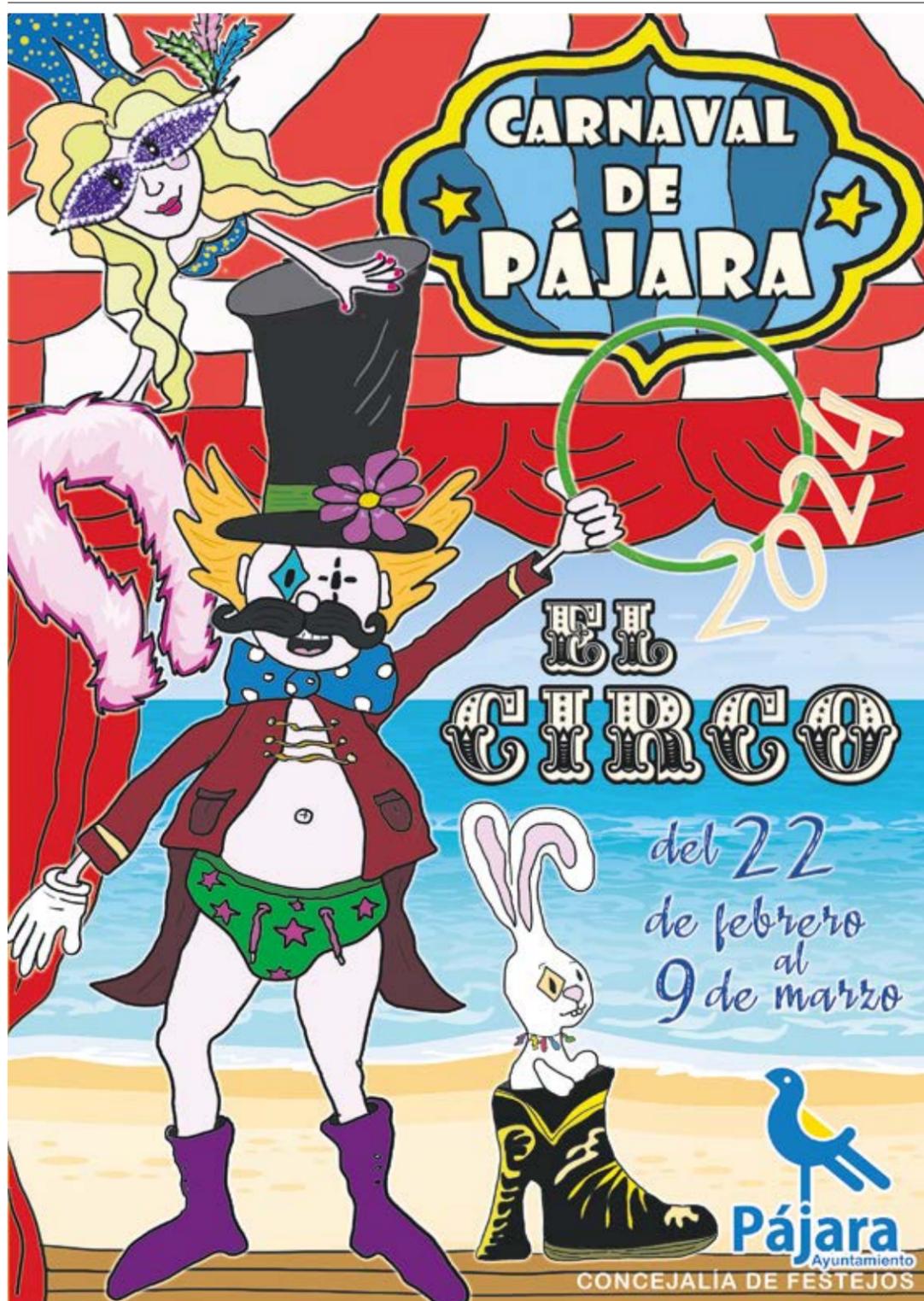
bajado el estampado con manzanas, líneas horizontales para las cuerdas de tapas, líneas verticales para dibujos de fondo, y siempre obtenemos unos resultados sorprendentes”, recuerda. Loida es una docente entregada que está constantemente haciendo cursos para perfeccionar y aprender a trabajar nuevas herramientas y materiales. “Seguro que trabajo igual que el resto de mis compañeros, colegas y docentes, pero soy muy afortunada, siento pasión por mi profesión y trato de mejorar cada día”, subraya.

“Todas mis ideas, proyectos y libros los comparto en un blog para que el profesorado lo vea, soy muy visible en todo lo que hago, tengo redes sociales, muestro todo lo que hacemos, cómo lo hacemos y los resultados, para que vean que todo es práctico y adaptado al aula. Por ejemplo, aprender las vocales con letras gigantes”. La docente ha lanzado tres publicaciones: dos dedicadas al público infantil y una sobre metodologías del profesorado.

“Dedico mucho tiempo libre a pensar, a crear materiales y tengo muchas aplicaciones digitales de fotografía, dibujo, colores... me resulta muy fácil para trabajar en el aula, pero siempre intento que hagan una práctica, adaptada a cada estudiante”, resalta.

## Matrículas en aumento

Por otro lado, Loida González reconoce que la demanda de matrícula en el colegio de Lajares no para de crecer, todos los espacios están ocupados y el colegio se ha quedado muy pequeño debido al crecimiento de población que ha experimentado esta localidad. “Lajares es uno de los pueblos que más ha crecido de toda la Isla y tenemos muchas solicitudes cada año, creo que la Consejería debería empezar a planificar un colegio nuevo porque pronto va a estar desbordado”, apunta la directora.



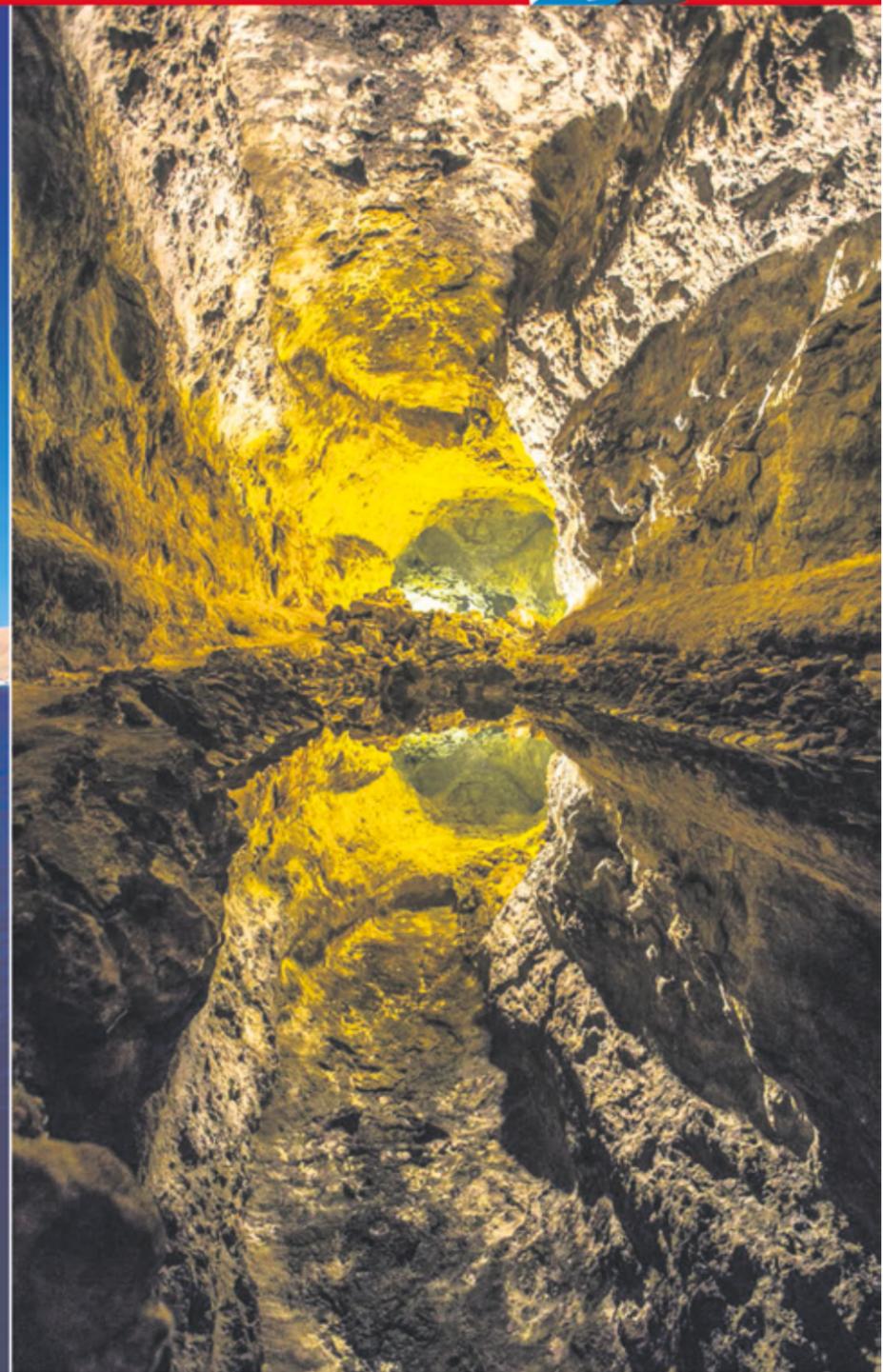
Es una docente entregada, que está constantemente haciendo cursos para mejorar



# ¿PLANIFICANDO LA SEMANA SANTA?



Qué mejor plan que viajar a Lanzarote y vivir nuevas aventuras



## FAST FERRY

### SALIDAS DIARIAS

### FUERTEVENTURA LANZAROTE



CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*\*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.*



NEVER STOP EXPLORING



**LINEAS ROMERO**  
lineasromero.com



Los Paletos de Lajares. Fotos: Cedidas.



Luis Vila con su disfraz de bebé.

ITZIAR FERNÁNDEZ

El Carnaval sigue muy vivo en Fuerteventura y quedan por delante numerosas galas y espectáculos de norte a sur durante el mes de marzo. La Fiesta del Cine se vivirá a lo grande en la localidad norteña de Corralejo entre los días 7 y 17 de marzo y el sábado 16 será una de las jornadas más esperadas con el gran coso carnavalesco, que transforma las calles de la localidad en una explosión de color, alegría y mucha diversión.

Una mascarita fiel a esta cabalgata desde hace 30 años es Luis Vila con su disfraz de bebé. “A finales de los 80 vino Tricicle a Las Palmas y al final del *show* Slastic salieron de bebés, y me pareció que podía ser un disfraz divertido y me lo hice igual que ellos con el pañal, la pelota y la chupa”, recuerda Vila. Un personaje que ha hecho historia en el Carnaval de Fuerteventura por sus parodias y la alegría que transmite en la calle. “Una anécdota bonita es que nuestra carnavalesca Luisa, que ya murió y echamos mucho de menos, me regaló la chupa para el disfraz, fue un detalle inolvidable para mí porque es grande, suena y todavía la conservo. Son vivencias imborrables que deja el Carnaval”, expresa.

A ese chupete, Vila le añadió los de sus hijos y así año tras año el disfraz se convierte en un atuendo repleto de magia, con una simbología especial. “Un disfraz que nunca pasa de moda, me permite una interacción con el público, la gente regresa a su infancia, te tira la pelota, me sonrío, y con él puedo cantar, bailar o jugar, me siento muy bien en ese personaje”, comenta Luis, que es un enamorado del arte dramático y

# Luis Vila y Los Paletos de Lajares ya son historia en el Carnaval

## La Batucada Aniagua animará este mes las calles de Morro Jable y la agrupación Urban Dance sorprenderá al público de Corralejo con sus coreografías

el teatro de calle, acrobacias y malabares.

“El Carnaval es una terapia, cura todos los males, desconecta, y lo que se vive en la calle es maravilloso, tenemos una fiesta única con un ambiente muy bueno”, añade. El bebé no es su único disfraz ya que habitualmente se pone hasta cinco disfraces cada año. En Puerto del Rosario se presentó al concurso con el de mexicano de Coco, salió del Dúo Dinámico en la fiesta de día y aún guarda alguna sorpresa para Corralejo.

Otra pareja memorable en el Carnaval norteño son los conocidos *Paletos de Lajares*, dos personajes que crearon los vecinos de este pueblo y primos Ricardo Hernández Umpiérrez y Jorge García Hernández. “Llevamos más de 20 años y el disfraz surgió con unos dientes que encontré mi primo en la ferretería de Villaverde, y se nos ocurrió que podíamos salir como mayores del campo, pero empezaron a llamarnos como unos personajes que salían en televisión que se llamaban ‘risitas y su cuñao’”, recuerdan. Pensaron en un atuendo sencillo que consiste en corbata, unos tirantes, boina y dientes. “Pensamos que para reírnos tenía que ser de nosotros mismos y por eso le pusimos Los Paletos de Lajares, con el paso de los años los dientes se perdieron, luego compramos otros y un protésico nos los

adaptó para que no sean tan incómodos”, cuenta Ricardo.

En el año 2010 fueron los pregoneros del Carnaval de Corralejo y son muy originales porque los paletos se disfrazan. “Nos hemos vestido de toreros muchas veces, y hemos preparado diferentes disfraces para la ocasión como el Vigilante de Lobos, cuando saltó la polémica de limitar las visitas, con las luces de Navidad; otra vez no había alcalde y sacamos un sillón de la alcaldía a la calle, en otra ocasión criticamos a la concejala y defendimos que los grupos hacen la fiesta, y este año tenemos algunas sorpresas, en función de la alegoría”, repasan los primos.

Son fieles al carnaval de día y a la cabalgata. “La cabalgata de Corralejo para nosotros es la mejor de Fuerteventura porque asisten carrozas de Puerto, de todos los pueblos del norte, grupos de Lanzarote, murgas invitadas de otras islas, pero también nos gusta salir y hemos participado en La Palma como indios, nos gusta ir al Carnaval de Tenerife y Lanzarote”, reconoce Ricardo.

### Urban Dance

Por otro lado, este será el segundo año para el grupo de baile Urban Dance Academy de Corralejo que dirige la joven de 20 años Lucía Olivera. “Somos 41 componentes que se di-

viden en cuatro grupos: *babys* de tres a seis años, *kids* de siete a 12, *ladies* de 13 años en adelante y el grupo de *mamis* que también bailan y tienen su día de entrenamiento”, resume Lucía. El año pasado fue su primer año pero dejaron al público impactado con sus saltos y sorprendentes movimientos, así que este año se han esforzado al máximo para repetir el éxito con nuevas coreografías. “Nosotros hemos confeccionado los trajes y en la gala infantil luciremos la fantasía de Mowgli, el libro de la selva y otra llamada Step up en la gala adulta”, desvela la directora.

En cuanto al programa festivo, el más esperado este año y tardío será el Carnaval de Carnavales de Corralejo, dedicado al cine, que arranca el 7 de marzo con el esperado desfile (19.30 horas) y pregón, a cargo de las componentes de la murga Las Chinchosas. El vier-

nes 8 será la gala de reina adulta, amenizada por los grupos del carnaval norteño, y al final gran verbena. El sábado 9 de marzo llega el Carnaval de Día con la séptima edición de la carrera carnavalesca, desfile de la comparsa Atlántida, y se elegirá al mejor personaje carnavalesco y concurso de disfraces en la categoría individual, pareja y grupo. La gala de reina infantil será el domingo 10 de marzo y se elegirá a la gran dama el lunes 11. La multitudinaria fiesta drag queen tendrá lugar el martes 12 con grandes artistas invitados. El maratón de murgas será el viernes 15 de marzo, al día siguiente gran cabalgata por las calles de Corralejo y el domingo 17 despedida y quema de la sardina en el muellito. Todos los actos se celebran en el recinto habilitado junto al pabellón municipal José Perdomo.

### Ritmo en Morro Jable

Por segundo año sonará la Batucada Aniagua de Morro Jable que dirigen Fran Rodríguez y Tatiana Iniesta. Con trece componentes y mucho esfuerzo han logrado superar el reto de crear una agrupación desde cero. “Tenemos dos niños pequeños, y llevamos muchas horas de ensayo en la calle y preparativos, pero nos encanta esta fiesta”. Fran es de Tenerife y le encanta el mundo de la batucada, mientras que Tatiana bailó

El Carnaval sigue muy vivo y quedan por delante numerosas galas



Urban Dance Academy, de Corralejo.



Batucada Aniagua.

en la antigua comparsa Guarana, así que decidieron arriesgar y se sienten muy orgullosos con todo lo conseguido, a pesar de las dificultades. El grupo busca una coreógrafa para crear una comparsa porque han detectado que mucha gente joven quiere bailar. “Nos gustaría formar una comparsa, pero de momento necesitamos trabajar con la batucada, coger experiencia con los instrumentos y crear nuevos ritmos”. Fran y Tatiana aprovechan para pedir más apoyo social e institucional para los grupos carnavales, ya que se

enfrentan a numerosos obstáculos como conseguir un local de ensayo. “Queremos Carnaval y mucha gente nos apoya, pero otros se quejan del ruido porque ensayamos en la calle, también vemos que los grupos se enfrentan a muchos gastos y se deberían crear más subvenciones si quieren impulsar esta fiesta”, concluyen.

El concejal de Festejos de Pájara, Juan José Viera, anuncia que Morro Jable vivirá el Mundo del Circo hasta el 10 de marzo. “Hemos trabajado mucho para que el Carnaval de Mo-

orro Jable tenga una gala de reina adulta y reina infantil, gala de murgas y una gala de *body painting* el 8 de marzo, muy demandada por el público”, añade Viera. Además, valora la alta participación de los grupos y del vecindario. “Es un carnaval muy turístico porque resulta muy atractivo para los visitantes y acuden a los actos festivos, pero hemos conseguido que el pueblo esté muy presente con grupos de baile, con sus disfraces y que no se pierda la esencia del carnaval de pueblo”, añade Viera.

## El gran coso carnavalero llenará de alegría las calles de Morro el sábado 9

Por último, hay que recordar que el gran coso carnavalero llenará de alegría las calles de Morro el sábado 9 de marzo. El día antes se celebra por primera vez la gala *body painting*, donde se verá el arte y talento de las artistas del municipio con el cuerpo como lienzo. La gala de reina infantil será el jueves 7 de marzo, el día anterior tendrá lugar el espectáculo drag y el 4 de marzo se celebrará el Carnaval de las familias. Otra de las fiestas más participativas será la de los mayores, el domingo 3 de marzo.

## TRIBUNA

COLÁS NIEVES



## Persistir o morir

**S**i en cada Iglesia hay una cruz, en cada Ayuntamiento existe lo propio, aunque esto no se vea a simple vista. Cada comienzo de mandato lleva consigo irremediamente un propósito de enmienda donde cada concejal o consejero o cargo público le ruegue al Altísimo que los acoja bien ante el infortunio que va acompañado al cargo. Así, tenemos concejales, que tal vez van menos a misa pero mucho más consultan el Padre Nuestro en YouTube, y lo recitan cada vez que las cuentas no les cuadran, que los vecinos se pongan nerviosos

o que las obras no salgan en el plazo planeado.

Cuando terminamos febrero todavía con la purpurina en la piel y las lentejuelas saliendo de los calzoncillos, esperamos la Semana Santa con el deseo de no haber hecho nada formidable en los últimos tiempos, pero nada más lejos de la realidad, ya que las Navidades y los Carnavales estuvieron a la vuelta de la esquina. No sé porque para los mayoreros la llegada de Semana Santa representa el comienzo del verano, las grandes colas en los supermercados, las carreteras llenas de coches y los pueblitos con más gente que nunca. Mientras esto sucede, ya estamos quitán-

dole el salitre a las nailas para que nos hagan un buen servicio, aunque sea de burgaos y alguna lapa, con cuidado de no caerse entre risco y risco, para el bienestar de la familia.

¡Y ya estamos en Semana Santa! A regocijarnos con el mar, a dejar las mentiras bajo el agua, a vestirnos de arena y sol, a reírnos fácilmente, a comer más abundantemente y a beber como si no hubiera un mañana. Y en un acto casi religioso meterás la compra en el coche como si de una acción sacramental se tratara, varias cajas de leche, un par de cajas de quintillos y una lata de jamonilla para picar entre horas. Todo parecido a nuestros políticos, que

haciendo gala de una desmedida euforia echan a volar tarjetas de crédito y buenos deseos. A estos últimos habrá que considerar el excelente uso que harán de las playas, toallita y hamaca, como preámbulo de una buena comida en un restaurante de moda, de los muchos que pueblan nuestras playas, y a los que solo algunos podemos acce-

Esperamos la Semana Santa con el deseo de no haber hecho nada formidable

der. El político se dejará ver entre el bullicio de los bares y la parranda de turno, haciendo gala de canariedad y buenos alimentos.

Por lo demás todo seguirá igual, el informe PISA nos volverá a situar entre los últimos de la clase, la sanidad seguirá con su lista de espera y las tasas de desempleo romperán la media nacional. Y nunca está de más aprovechar estos días para ir a la procesión de la burrita, al Encuentro, al Viernes de Dolor y Sábado de Resurrección, y al que no le gusten las misas que se ponga a ver películas de romanos por la tele.

Feliz Semana Santa.



Palmeras en el barranco de la Vega de Río Palmas. Fotos: César-Javier Palacios.

# Abandono, cambio climático y plagas aceleran la extinción de los palmerales

Las palmeras que crecen en el campo no se deben podar, ya que las heridas ocasionadas durante el proceso se convierten en una peligrosa vía de entrada de enfermedades

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

Los palmerales naturales de Fuerteventura se mueren. En realidad los estamos matando. Basta con dar estos días un paseo por el Barranco de Río Palmas, Ajuy, Casillas del Ángel o el Barranco de La Torre para comprobar el desastre. Sufren de estrés y depresión, lo que los expertos califican como “estrés hídrico” y “depresión vegetativa”. Además, están muy enfermas. Decenas de palmeras, algunas con más de un siglo de antigüedad, son ya tristes mástiles desmochados mirando al cielo. Otras languidecen con apenas unas pocas hojas verdes en cogollos secos, cabezas ladeadas, colores polvorientos, prueba evidente de su extrema debilidad. Son las últimas de una vieja estirpe imposible de reemplazar.

El consultor medioambiental Eduardo Fránquiz calcula que en Las Peñitas ha muerto en los últimos 10 años el 35 por ciento de las palmeras. Y que al menos

otro 20 por ciento está en las últimas, un número que no para de crecer mes a mes, acelerando un colapso dramático que sigue sin encontrar respuesta en las autoridades, ajenas a la desaparición de tan importante elemento de la naturaleza y el paisaje de Fuerteventura. En Ajuy y Vega de Río Palmas el triste cementerio de palmeras secas no para de crecer. Las del Barranco de Buen Paso están igual o peor a pesar de su gran valor, pues a decir del experto del Gobierno de Canarias Carlos Samarín, son (o eran) el último reducto de palmeral canario puro de Fuerteventura.

Llevan años, seguramente décadas, resistiendo a duras penas los efectos cada vez más extremos del cambio climático, sequías sin fin y temperaturas anormalmente altas durante todo el año, igual de día que de noche, igual en verano que en invierno. También sufren el abandono del mundo rural, de un sabio manejo del paisaje capaz de aprovechar al máximo

las escasas lluvias enriqueciendo el suelo, alimentando fuentes y acuíferos, pero que de golpe ha desaparecido. De nada sirve ahora recordar la nostálgica frase del replicante de *Blade Runner*, ponernos serios y decir con voz pomposa: “Todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia”, porque no va a llover ni se le espera. Hace mucho que las lágrimas de los palmerales naturales majoreros se secaron.

Y eso que eran las más fuertes, las mejor preparadas para resistir el cataclismo. Hijas y nietas del desierto, herederas genéticas de esas primeras palmeras heroicas que desde África colonizaron hace millones de años Fuerteventura, en sus barrancos se adaptaron e hicieron diferentes, una especie distinta y única en el mundo, para desde aquí extenderse por Canarias. En tan largo tiempo han sobrevivido a toda clase de hecatombes ambientales, pero con esta última, la provocada por los seres humanos, se muestran im-

potentes. La extinción se cierne sobre ellas.

## No se podan

“Las hemos abandonado a su suerte”, se lamenta el técnico Eduardo Fránquiz. “Están muriendo a un ritmo galopante por inanición y deshidratación”. Lo ratifica el experto en flora canaria Marco Díaz-Bertrana. La palmera canaria es oficialmente el símbolo vegetal de la comunidad autónoma, pero en su opinión, “nunca a un vegetal se le dio tanta importancia por la administración para luego dejarla

a merced de manos inexpertas que condicionan su salud, abandonada a plagas, enfermedades y sequías”. Tan señalado símbolo vegetal está ahora mismo, en su amarga opinión de experto, en manos de “mata palmeras”. Así denomina a esas actuaciones tan habituales de ayuntamientos y Cabildo que todos los años, con la terquedad del inconsciente, se empeñan en gastar grandes sumas de dinero en trabajos de mejora ambiental de los palmerales que básicamente consisten en su poda anual (algunas veces bianual), algo que todos los expertos consultados tachan de despropósito, una inútil temeridad. Y aún peor, una fuente de debilitamiento, pues las heridas hechas durante la poda se convierten en peligrosa vía de entrada de enfermedades y plagas.

Porque algo que sin duda asombrará al lector es que el primer mandamiento para cuidar una palmera es taxativo: “Las palmeras no se podan”. Al menos las naturales, las que

Palmeras con más de un siglo de antigüedad son ya tristes mástiles desmochados

crecen en el campo. Las urbanas sí se pueden podar, pero debería hacerse con sumo cuidado para evitar que las palmas bajas dificulten el movimiento de vehículos y peatones por las calles o puedan suponer algún problema de seguridad en los parques o viviendas cercanas.

Las palmeras llevan millones de años creciendo en Canarias sin necesidad de podadores humanos; las hojas más viejas se secan y caen solas de manera natural, aportando con su descomposición materia orgánica al propio árbol. La forma natural de su cabeza es la de una gran bola redondeada mecida por el viento y nunca la triangular que las sucesivas podas de jardinería se empeñan en mantener. “En Canarias cada vez se utiliza más la motosierra, a lo que se añaden los trepolines para subir que dañan el tronco, cortes de hojas verdes y tremendos cepillados. Pero después nos quejamos de que las palmeras pierden vitalidad y terminan cayendo al suelo”, critica Díaz-Bertrana.

Lo de cepillar los troncos para dejarlos mondos y lirondos es algo que contraviene la normativa vigente, que prohíbe expresamente dicha práctica. Pero se sigue haciendo. “Este tipo de acciones desvirtúan la morfología típica de la palmera canaria, hace heridas propiciando la entrada de patógenos y elimina hojas verdes que necesita la palma para sintetizar su alimento a través de la función clorofílica. Es algo espantoso e ilegal”, se lamenta el técnico ambiental experto en botánica canaria. Porque desde 2007 en Canarias está prohibido el corte de hojas verdes y el uso de motosierra, dos prácticas que siguen siendo habituales en el Archipiélago. “No podemos seguir gastando dinero en matar palmeras”, sentencia el especialista.

### El otro picudo

Todos recordarán la terrible plaga de picudo rojo, ese escarabajo gigantesco llegado a Fuerteventura en 2005 como polizón desde Asia en cargamentos de palmeras norteafricanas y que a punto estuvo de acabar con los ejemplares de toda Canarias. Después de una espectacular campaña de eliminación que se alargó durante cinco años, fue necesario talar más de medio millar de palmeras y costó más de seis millones de euros. El Archipiélago ha sido el primer territorio del mundo en conseguir erradicar a tan peligroso insecto.

Pero nos olvidamos de otro picudo igualmente asesino de las palmeras que sigue causan-



do estragos sin que, de momento, se haya puesto en marcha un plan semejante para luchar contra él. Seguramente porque ya está tan extendido que su eliminación resulta imposible.

Es la *Diocalandra frumentii*, conocida como picudo de las palmeras o de las cuatro manchas del cocotero. Más pequeño y menos espectacular que el rojo, resulta igualmente mortal para los árboles, especialmente los majeros, debilitados por el tremendo estrés hídrico provocado tras tantos años de sequía y altas temperaturas. Pequeño, de color pardo oscuro, ataca sólo a palmeras y en particular a la palmera canaria.

Originario del sudeste asiático, se localizó por primera vez en Gran Canaria en 1998. Actualmente está presente en todas las islas menos en El Hierro y La Graciosa, pero de momento no ha llegado ni a la Península ni al resto de Europa. Además de debilitar al árbol consumiendo su savia, es vector de enfermedades letales como la podredumbre negra o el ballout. Al cabo de unos años, dependiendo del grado de afección, llega a matar a la planta. “Este picudo es peor que el rojo”, asegura Díaz-Bertrana. “El rojo es un

sibarita, elige solo las palmeras mejores, las más cuidadas en los jardines, pero la *Diocalandra* se lo zampa todo; su avance es más lento pero más letal”.

Descontrolada, sin programas de seguimiento ni planes de eliminación, en los últimos años la plaga del “picudín”, como también se conoce, se ha extendido con virulencia por Fuerteventura. Pruebas evidentes de su inexorable avance son las muchas palmeras con síntomas de decaimiento, seca prematura de las hojas, presencia de hojas quebradas por encima de las últimas púas, pero sobre todo infinidad de pequeños orificios circulares en la base de las hojas, convertidas en auténticos coladores, galerías longitudinales perforadas por sus larvas de donde han salido volando cientos de miles de adultos en busca de otras palmeras a las que contagiar.

El voraz bichejo está catalogado por el Ministerio de Medio Ambiente como especie exótica invasora, en un documento oficial donde se advierte que, de no hacerse algo con urgencia, esta plaga podría provocar la desaparición de los palmares canarios en apenas 10 años. Pero también reconoce que “de-

bido a su modo de vida oculto en el interior de las plantas, esta especie es difícil de detectar y las herramientas para su control son escasas”. De acuerdo con el informe, el principal factor de expansión de la plaga es “una

“Están muriendo a un ritmo galopante por inanición y deshidratación”

La expansión de la plaga es por “una mala gestión de las herramientas y residuos de poda”

mala gestión de las herramientas y residuos de poda”, esas podas que tanto critican por inútiles los especialistas.

### Evitar la muerte

El Gobierno de Canarias convocó hace años una mesa técnica de expertos. Se celebraron varios encuentros donde se debatió el problema del picudo de las cuatro manchas del cocotero y se acordó un detallado plan de actuaciones que nunca ha sido desarrollado con eficiencia. Consistiría en estudiar todos los palmares naturales para determinar su estado actual de salud, plagas y actuaciones urgentes. Aquellos ejemplares más afectados por la *Diocalandra* deberían ser tratados o eliminados con celeridad.

Respecto a las palmeras más aisladas, los esfuerzos deberían centrarse en cuidar a las más singulares. “Que no se muera ni una palmera vieja más”, ruega Marco Díaz-Bertrana. Lo dice reconociendo que salvar a todas es misión imposible, no hay recursos suficientes para poder intervenir en todas. Solo en Fuerteventura hay censadas más de 75.000 palmeras canarias, aunque la mayoría están en zonas ajardinadas. Las que ocupan zonas naturales y espacios rurales son muchas menos, alrededor de 30.000.

Haría falta tener un censo actualizado de ejemplares, uno por uno, con diagnóstico fitopatológico detallado, planificación casi personalizada de tratamientos, labores culturales, asesoramiento a los propietarios y campañas de concienciación.

Por otro lado, es importante realizar plantaciones de nuevos ejemplares que permitan cubrir las bajas de las que se van muriendo, y proteger a las pocas que nacen de manera natural. Unas actuaciones que suponen, en primer lugar, controlar a las cabras, responsables directas de la muerte por ramoneo de las palmeras más jóvenes, pero también de los dátiles e incluso de un fuerte pisoteo del suelo que impide el nacimiento de nuevos ejemplares. En Las Peñitas hace más de 70 años que no nace una palmera nueva.

Los consejos de Marcos Díaz-Bertrana suenan más a sueños de quien se declara “plantista” en lugar de animalista. “Hay que cuidarlas, no tocarlas o hacerlo con cariño, ayudarlas a salir de este momento tan malo que están sufriendo, que cuando llueva les llegue el agua a las gavias y las pocetas, regenerar los suelos, controlar el ganado”. La realidad es, de momento, trágicamente diferente.

MARÍA JOSÉ LAHORA

“Voluntad política”. Eso es lo que reclaman los caravanistas mayoreros, tanto por parte del Cabildo de Fuerteventura, responsable de aprobar la ordenanza que regula las acampadas y zonas de estacionamiento permitidas para este tipo de vehículos, como de los ayuntamientos encargados de habilitar las mismas y dotarlas de los servicios pertinentes.

Víctor Saavedra, presidente de la Asociación Campista de Fuerteventura (ACF) explica que independientemente de que se apruebe antes o después la normativa, que ya ven como una realidad, los consistorios deberían ir preparando las zonas de acampadas. “Tienen que ser previsoros y que se pongan ya los servicios”, como la dotación de puntos de vaciado de desechos, servicios como surtidor de agua, y que estos depósitos se instalen de manera que minimice el impacto visual. “Fuerteventura está más limpia en las zonas de acampada que cuando no estamos porque somos un tipo de turismo que cuidamos nuestro lugar de estancia porque siempre volvemos a los mismos sitios a disfrutar”.

Entre las áreas irrenunciables por parte de los caravanistas está El Cotillo. “Una de las zonas más demandadas, pero a lo largo de toda la Isla hay lugares que pueden habilitarse y de forma urgente porque la afluencia del colectivo ha crecido considerablemente después del Covid. Es totalmente necesaria una regulación”, señala Saavedra. Solo la asociación que preside alcanza ya los 560 socios en toda Canarias, algo de lo que se muestra orgulloso dado que la asociación mayorera cuenta con tan solo tres años de vida.

Dentro de la necesaria regulación que reclaman los caravanistas mayoreros se enmarca también la labor sancionadora, que debe ser más efectiva y que haya menos permisividad por

# Fuerteventura sigue a la espera de la regulación de la acampada

La ordenanza que se preveía pionera en Canarias continúa en la gaveta a la espera de una nueva revisión mientras crece la afluencia de caravanistas



Una autocaravana en la Playa del Jablito, en la costa de La Oliva. Fotos: Carlos de Saá.

parte de los agentes de la autoridad. “Animamos a la Policía Local a que no haga tanto la vista gorda”, sugiere Saavedra. Para ello “hace falta que se establezca un horario específico para poder sacar mobiliario e instalar el toldo hasta que se regule finalmente”.

A juicio del portavoz de los usuarios de caravanas, “no se puede mirar para otro lado cuando la evidencia es clara y se sabe que hay un afincamiento de personas con los enseres en el exterior”. Y es que la normativa actualmente establece que se pueden estacionar los vehículos por un periodo máximo de 72 horas en la misma zona, siempre y cuando no saquen nada fuera.

En materia de plazos y horarios, los caravanistas mayoreros defienden que se realicen las estancias de forma rotativa, de manera que no sea superior a diez días la permanencia en la zona permitida, a fin de que todos los interesados puedan disfrutar de la misma, tal y como ya fijaba el borrador de la ordenanza presentada por Gesplan, pendiente de revisión por el nuevo equipo de gobierno. “Yo he sido campista de toda la vida. Soy mayorero y me he criado en casetas de toda la vida, y claro que me fastidia no poder estar esos dos meses asentado en la playa, pero hay que ser realista y afrontar que este turismo ha crecido de manera exponencial y todos tenemos el derecho

a disfrutar de los mismos sitios. También debe haber fórmulas que regulen la posibilidad de afincarse en las zonas previa solicitud municipal mientras no haya demanda”, argumenta. “Aunque principalmente tiene que ser un turismo rotativo, y más en las fechas en las que estamos previas a la Semana Santa”, dice convencido de que ninguna isla canaria está preparada para el volumen de caravanistas que se espera en la temporada, cuando ya se conoce que los ferris van a establecer unos horarios de refuerzo. “Económicamente es alentador, pero no estamos preparados para ello”.

Saavedra también defiende la repercusión en la economía local de este tipo de turismo. “Consumimos en los establecimientos de la zona donde nos asentamos”. Frente al turista del todo incluido, cuya inversión irá a parar a las arcas de las grandes cadenas hoteleras, principalmente foráneas.

Actualmente, en la Isla hay una decena de puntos de servicio o puntos ecológicos para caravanas, autocaravanas y campers de este tipo, ocho de ellos ubicados en la franja del litoral oriental.

El 4 de marzo, representantes del sector de caravanas y del equipo de gobierno insular se reúnen para exponer las nuevas pautas en torno al borrador de la ordenanza, que continúa en el aire. De aprobarse la ordenanza, Fuerteventura sería pionera en turismo itinerante. Un sector en auge, según destacan las cifras de matriculaciones de autocaravanas en Canarias que han aumentado de forma considerable en los últimos años.

Según Asicar, en España se contabilizan hasta 332.200 vehículos matriculados entre caravanas (234.000), autocaravanas (83.000) y furgonetas camper (15.200), muchas menos que en Alemania o Francia, considerados los paraísos del caravaning. En Fuerteventura se contabilizan, según datos de 2021, 1.628 vehículos pensados para pernoctar, el 12,8 por ciento del total.

## Estudio

El mayor problema del sector en Canarias “se deriva de la falta de áreas habilitadas para las características particulares de este tipo de vehículos”, según

“Tiene que ser un turismo rotativo y fijar la estancia en la zona entre siete y 10 días”

**Inghani** Servicio de Costura  
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK  
TU ACADEMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL  
CORRALEJO  
660 346 814

Miños de 3 a 18 años  
Profesores Nativos  
¡ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES!

el estudio sociológico realizado en torno al sector para la elaboración del primer borrador de las ordenanzas insulares de acampada.

En el caso de Fuerteventura, “al no existir determinaciones que definan cuáles son las zonas aptas para la práctica de esta actividad, ha propiciado que todos aquellos lugares que presentan un mayor atractivo para el usuario se hayan convertido en emplazamientos habituales, ocupando en la mayoría de las ocasiones cauces de barrancos, espacios litorales en pleno dominio marítimo terrestre y accesos a zonas del litoral”, y esto deriva en sanciones a los usuarios.

Según el estudio, este tipo de turismo “debe entenderse como una modalidad mixta entre alojamiento y transporte” que conjuga diversos elementos como la naturaleza, la ciudad, la cultura, el sol y playa, la montaña, los espectáculos, el camping o la familia, con el componente de la movilidad y el conocimiento de puntos amplios de la geografía elegida “y que, por tanto, expande la base de destinos potenciales”. “El autocara-



En Fuerteventura se contabilizan 1.628 vehículos pensados para pernoctar.

vanismo es un fenómeno con un crecimiento exponencial tanto a nivel nacional como insular”, resalta el informe publicado.

Respecto a las personas usuarias de autocaravanas y campers residentes en Canarias, el 92 por ciento de la población encuestada para el estudio afirma que suele desplazarse a otra isla y que Fuerteventura es el destino que con mayor frecuencia vi-

sita. La franja de edad mayoritaria está entre los 35 y 54 años. Suelen viajar en pareja o en familia al menos cuatro veces al año, principalmente a zonas de litoral.

Los autocaravanistas residentes en Fuerteventura realizan con más frecuencia salidas cortas de fines de semana (el 89 por ciento así lo afirma), mientras que las estancias de los que

no residen en la Isla suelen ser de una semana o más (el 54 por ciento). Tanto la población visitante como la residente prefiere el estacionamiento libre en áreas naturales.

En cuanto a las pautas de consumo, la gran mayoría realiza sus compras de avituallamiento en las zonas de estancia y adquiere básicamente productos de primera necesidad, de alimentación e higiene, y consume en restauración con un gasto medio por persona y día entre los 30 y 50 euros.

Tres de cada cuatro personas encuestadas residentes en Fuerteventura estarían dispuestas a pagar por pernoctar en un área habilitada para autocaravanas y campers con los servicios adecuados. La tarifa que estos potenciales usuarios pagarían oscilaría entre los seis y 10 euros (el 40 por ciento) y entre uno y cinco euros (el 35 por ciento).

Incluyendo todas las islas, el 65 por ciento de las personas encuestadas pagaría hasta un máximo de cinco euros por utilizar un punto de servicio para la evacuación de aguas negras y grises y suministro de agua y electricidad sin pernoctar.

**De aprobarse la ordenanza, Fuerteventura sería pionera en turismo itinerante**

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE



# Cuando los dinosaurios dominaban Fuerteventura y Lanzarote

Este título del cine fantástico fue una de las primeras películas rodadas en estas islas y dejó numerosas anécdotas e historias curiosas

MARIO FERRER PEÑATE

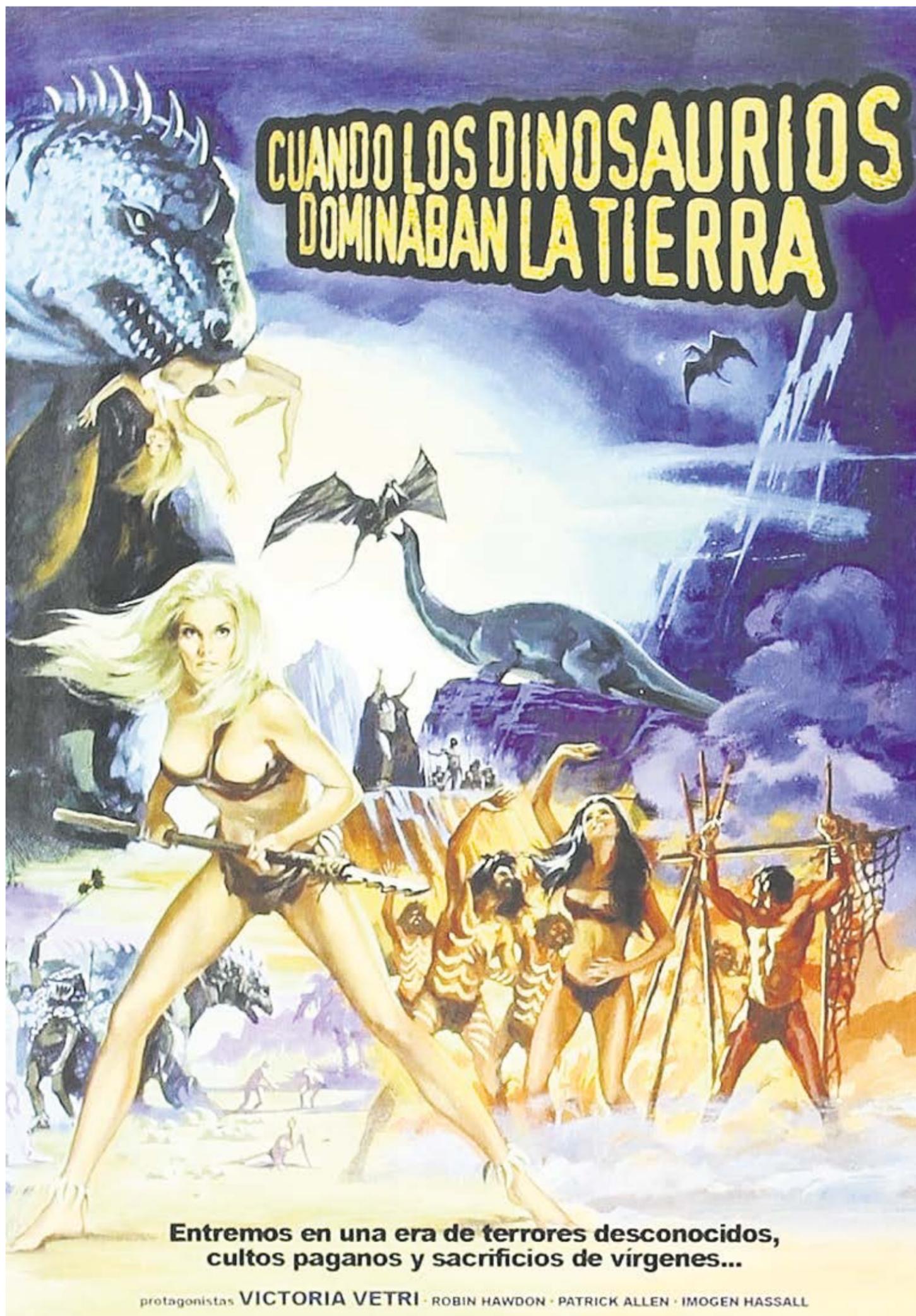
Mucho antes de que Steven Spielberg enganchara a multitudes con *Jurassic Park*, el cine ya había demostrado una especial atracción por el mundo de los dinosaurios. Por ejemplo, la mítica *King Kong* de 1933 había ofrecido luchas con reptiles prehistóricos y humanos de por medio.

La relación del séptimo arte con los grandes saurios extintos vivió otro ciclo de éxito con la Hammer Films en los años sesenta del siglo XX, momento en que esta productora rodó varios filmes en Canarias, como *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra*.

Hammer Films fue una legendaria productora inglesa fundada en los años treinta que creció especializándose en cine de terror para, más tarde, abarcar también el fantástico en su época dorada, los años cincuenta y sesenta de la pasada centuria. Muy dada a crear sagas desde que encontraba un filón con cierto éxito, la primera entrega de dinosaurios y prehistoria de la Hammer fue *Hace un millón de años*, una cinta que no enamoró a la crítica pero que dejó un profundo impacto en el imaginario de la época gracias, sobre todo, a la actriz Raquel Welch y su escueto atuendo prehistórico. Apodada luego como “el Cuerpo”, Welch logró colarse para siempre en la retina de millones de espectadores.

Una buena prueba de la influencia que tuvo este filme durante décadas está en que en la célebre película *Cadena perpetua* (*The Shawshank Redemption*) nominada a 7 premios Óscar en 1995, el protagonista, que encarna el actor Tim Robbins, usa un cartel de Raquel Welch para esconder el pasadizo por donde inició su fuga de la cárcel.

Combinando los famosos efectos especiales en *stop motion* de Ray Harryhausen y el saber del director Don Chaffey, *One millions years ago* (título original) se rodó principalmente en Lanzarote y Tenerife, cuyos paisajes se combinan en el metraje como si fueran el mismo territorio. De Timanfaya al Teide sin transición alguna. También se rodó en Gran Canaria



Cartel de la película cedido por Saúl Rojas.

aunque las escenas luego fueron descartadas. Una curiosidad de esta película es que aunque no se rodó en Fuerteventura sí hay varios planos donde se ve claramente a esta isla, porque en las escenas rodadas en las playas de Papagayo se aprecia el norte de Fuerteventura.

### Rodaje en las islas

Tras lograr convertir a Raquel Welch en un icono mundial, Hammer Films intentó repetir fórmula y éxito con Victoria Vetri y *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra*. Basándose en una novela de J. G. Ballard, escritor muy conocido de la ciencia ficción y con gran relación con el cine (Spielberg usó un texto suyo para rodar *El imperio del sol*), la trama de esta película era similar a la anterior: una historia de amor entre cavernícolas de tribus diferentes, Sanna (Victoria Vetri) y Tana (Robin Hawdon), con el trasfondo de un territorio lleno de peligros.

La cinta contaba con Val Guest, un director inglés que trabajó mucho con Hammer Films, logrando un premio BAFTA y algunas obras notables, incluyendo su participación en la dirección múltiple que tuvo *Casino Royale* (1967), una divertida sátira de las películas de James Bond con un reparto impresionante: Peter Sellers, Ursula Andrews, David Niven, Woody Allen, William Holden, Orson Welles, Debora Kerr...

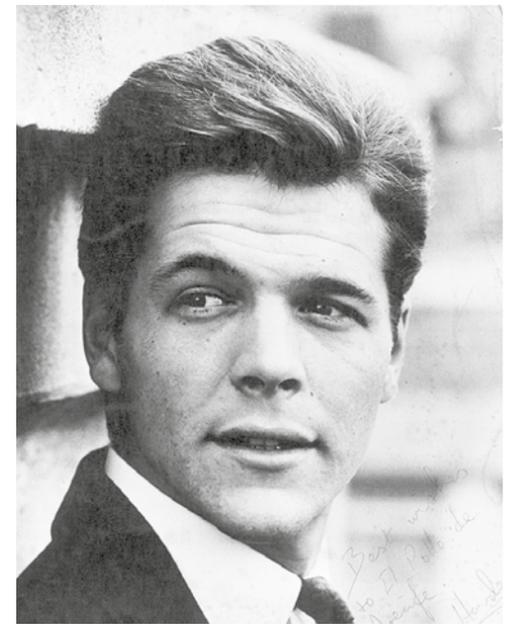
*Cuando los dinosaurios dominaban la tierra* también contaba con Jim Danforth, un técnico muy conocido de los efectos especiales, terreno donde la película logró su única nominación a los Óscar.

En noviembre de 1968, tras tener problemas con la aduana por los materiales de los dinosaurios, llegaron a Fuerteventura "12 vehículos y 14 toneladas de alimentos en *El Golondrín*, esa motonave recientemente incorporada a las líneas interinsulares que viene visitándonos con tanta frecuencia ha traído a bordo una auténtica flota de vehículos ligeros. 18 millones se gastarán en la película", según la noticia que escribió el periodista Juan José Felipe y que recoge el historiador Francisco Javier Cerdeña Armas en su blog.

En Fuerteventura se filmó hasta enero de 1969 con las principales localizaciones en Tiscamanita y en las arenas de las playas de Sotavento, en Jandía. En Gran Canaria se rodó en Maspalomas, Tejeda y varios puntos de Santa Lucía de Tirajana. Lanzarote, sin embargo, apenas aparece, aunque en los créditos se reconoce Timanfaya. El investigador Saúl Rojas cree que



Recorte del periódico La Provincia donde se comentaba el inicio de la película.



Retrato de Robin Hawdon con la dedicatoria escrita "Best wishes to El Pollo de Arrecife. 15/11/1968". Imagen de Heraclio Niz cedida a Memoria Digital de Lanzarote por sus herederos.



Escena de la película rodada en las playas de Sotavento, en Jandía.



Fragmentos de una de las escenas censuradas.

se usó material rodado en Lanzarote para *Hace un millón de años*, aunque no desecha la idea de que se rodara en la Isla de los volcanes, pero luego se descartaron esas escenas en el montaje, como sucedió con Gran Canaria en la famosa película de Raquel Welch. Una pista de que posiblemente el rodaje pasó por Lanzarote es que Heraclio Niz, auténtico embajador del cine en esta isla, guardaba en su colección de fotos una de Robin Hawdon, el protagonista masculino del filme, dedicada a él.

*Cuando los dinosaurios dominaban la tierra* no logró cautivar a la crítica ni tener un impacto tan grande como la anterior cinta de la Hammer Films, pero la

película ha quedado como una cinta recordada por los amantes del cine fantástico clásico. De hecho, la productora volvió a probar suerte con la fórmula prehistórica en *Criaturas olvidadas del mundo*, estrenada en 1971, aunque esta no se rodó en Canarias ni tuvo dinosaurios.

Para Fuerteventura y Lanzarote, las películas de Hammer Films no solo fueron de las primeras grandes producciones cinematográficas en rodarse en sus territorios, sino también supusieron el estreno de sus insólitos paisajes como escenarios para el cine fantástico y de ciencia ficción. Más de una docena y media de títulos de los rodados en estas islas se adscriben a es-

tos dos géneros del séptimo arte, con alguna película filmada en ambas islas, como recientemente la superproducción de Marvel *Eternals* (2019).

### Censura y homicidio

En la actriz y modelo norteamericana Victoria Vetri, protagonista de *When the dinosaurs ru-*

En Fuerteventura se rodó en varias zonas de Tiscamanita y Jandía

*led the Earth* (título original de la película), se concentran varias de las historias más jugosas que rodean a este filme, a pesar de que su carrera cinematográfica fue más bien modesta.

Vetri había sido *Playmate* en 1967 de la famosa revista *Playboy* y había sido seleccionada para intentar causar un impacto como el que logró en *Hace un millón de años* la actriz Raquel Welch, quien en su primera interpretación grande causó una sensación casi planetaria saliendo de las aguas de Papagayo con su bikini troglodita.

El componente erótico y polémico también se usó con Vetri, aunque varias escenas suyas desnudas en *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra* se terminaron censurando. Solo ediciones posteriores en DVD sacaron a la luz los planos censurados.

Antes de rodar con Val Guest, Vetri ya tenía cierta experiencia porque había trabajado en películas como *Los reyes del sol* (1963), de J. Lee Thompson; *Chuka* (1967), de Gordon Douglas, donde figuraba como Angela Dorian, y especialmente la celebre película de terror de Roman Polansky *La semilla del diablo* (1969), así como numerosas producciones televisivas.

Tras rodar *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra* la carrera de Victoria Vetri en cine tuvo pocos resultados, yendo un poco mejor en televisión hasta mediados de los años setenta, cuando ya desapareció de rodajes y participaciones. Su biografía tuvo poca repercusión más hasta 2011, cuando con 66 años fue acusada de intento de homicidio no premeditado por disparar por la espalda a su segundo marido, Bruce Rathgeb. El esposo logró sobrevivir y Vetri fue condenada a nueve años de prisión.



Marcial Morera, en el antiguo Parador de Turismo de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

## MARCIAL MORERA DIRECTOR DE LA CÁTEDRA CULTURAL MIGUEL DE UNAMUNO

# “Fuerteventura entró en la era de la modernidad de la mano de Unamuno”

ELOY VERA

Fuerteventura se prepara para celebrar el centenario del confinamiento del escritor y filósofo Miguel de Unamuno en la Isla, en 1924. El catedrático de Filología Española de la Universidad de La Laguna, Marcial Morera, es uno de los grandes estudiosos de la estancia del bilbaíno en tierras majoreras. El también director de la Cátedra Cultural Miguel de Unamuno, que organiza cada año el Cabildo majorero, insiste en la importancia que tuvo la Isla en la obra del escritor y apunta cómo, por ejemplo, la aridez del paisaje afectó a “su ya de por sí poesía desnuda”. El filólogo no duda en afirmar que “la Fuerteventura moderna, la idea que se tiene hoy de esta Isla y de su gente, tanto dentro como fuera

de su geografía, nace al mundo en el año 1924”.

**-¿Cómo marcó a Unamuno su exilio en Fuerteventura?**

-Podríamos decir que, más que acallar las demolidoras críticas que don Miguel venía vertiendo, desde hacía tiempo, contra la monarquía de Alfonso XIII y la dictadura primorriveriana, en múltiples artículos de prensa y “sermones laicos”, como le gustaba decir a él, lo que consiguió el general Primo de Rivera desterrando a Unamuno a Fuerteventura fue exacerbarlas todavía más.

**-Entonces, el confinamiento no sirvió para callarlo...**

-En efecto, durante su confinamiento en Fuerteventura y su destierro en Francia, don Miguel eleva considerablemente el tono crítico de su discurso de

denuncia, tanto en su obra literaria, el diario de destierro *De Fuerteventura a París*, principalmente, como en periódicos de distinto tipo y formato, como *España con honra* y *Hojas libres*; en las tertulias que organizó en Fuerteventura y en París como la que se celebraba en la famosa cafetería La Rotonde, en particular, que el dictador llegó a considerar como “comité revolucionario”; en las conferencias que dictó en París y Hendaya y en gestos de protesta diversos como fotografiarse encadenado con Rodrigo Soriano en la isla de su confinamiento.

**-¿Qué influencia tuvo Fuerteventura en la personalidad de Unamuno y en su posterior obra literaria?**

-Para Unamuno, Fuerteventura y su gente constituyeron

“Para Unamuno, Fuerteventura y su gente constituyeron una revelación”

“Se debe difundir su legado majorero tanto dentro como fuera de la Isla”

ron una verdadera revelación. Fuerteventura, porque su paisaje desnudo, desprovisto de hojarasca o vegetación encubridora y del ruido de lo que él consideraba la superficial historia, y su mar le permitieron entrar en contacto directo con la divinidad y los majeros porque, por su vida esencial, que, “solo da flor y fruto”, sin hojas, le ofrecieron una manifestación concreta del ser humano en estado puro; un verdadero hombre intrahistórico. “Bajo el clima de Fuerteventura prospera la Humanidad; pero una humanidad recatada y resignada, enjuta y sobria; una humanidad muy poco teatral”, escribe el autor en el artículo titulado *Este nuestro clima* que redactó en la Isla. Con la pérdida de las colonias, pensaba don Miguel que España

tenía que abandonar su antigua política imperialista de guerras y conquista, que tan bien simbolizaban el Cid Campeador y don Quijote, que algunos, como los mismos Alfonso XIII y Primo de Rivera, querían recuperar con sus campañas africanas y volver la vista hacia la humildad de la aldea, al pueblo llano. Y la gente de Fuerteventura constituía, según nuestro autor, un paradigma para esta regeneración.

**-Los especialistas unamunianos hablan de un cambio de estilo literario tras su paso por Fuerteventura...**

-Influyó Fuerteventura en el estilo literario de don Miguel porque la radicalización del discurso político lo condujo hacia una retórica del insulto, como la han llegado a llamar algunos unamunianos, plagada de palabras gruesas, que no deja títere de la dictadura y de la monarquía con cabeza, como este texto que aparece en *De Fuerteventura a París*, donde la figura del dictador queda reducida a mera caricatura: “Añoso ya y tonto de capirote/ aburrido de tan largo jolgorio/ una tarde pensó don Juan Tenorio/ divertirse en hacer de don Quijote”.

**-Y también influyó el paisaje...**

-La aridez del paisaje afectó igualmente a su ya de por sí poesía desnuda, que terminó desprendiéndose de los arreos retóricos que todavía le quedaban. En definitiva, el confinamiento en Fuerteventura, más que un castigo, como pretendía el dictador, fue una liberación para el azote de la España más carca.

**-¿Cuál era la visión que Unamuno tenía de la Isla?**

-La visión que tiene don Miguel de Fuerteventura es la de “un oasis en el desierto de la civilización”, donde el paisaje, la flora, la fauna, el mar y el hombre se encuentran reducidos a lo que es realmente esencial, despojado de todo perifollo. En la tierra, destacan la montaña gastada y el paisaje luminoso.



Miguel de Unamuno, durante su estancia en Fuerteventura. Foto: Jesús Pérez Naranjo/Fondo fotográfico del Cabildo de Fuerteventura.

En la flora, las enjutas aulagas y las resistentes tabaibas. En la fauna, la descarnada o esquínuda (el neologismo es de don Miguel) camella. En el mar, la compasión. Y en el hombre, su sobriedad bíblica: se alimenta de “pan en esqueleto”, que es la pella de gofio; construye la morada que habita con la piedra y el barro que da la tierra, en lugar de con el ladrillo y la teja de la civilización; y se atavía de forma sobria. Todo esto se refleja muy claramente en el soneto XVI de *De Fuerteventura a París*, formalmente perfecto, que constituye la mejor definición que se haya dado nunca de la vieja Maxorata y de sus moradores. Obviamente, se trata de una realidad poética, inventada por el autor.

**-Según va avanzando su estancia en la Isla, ¿cómo va cambiando la visión que Unamuno tiene de Fuerteventura?**

-En realidad, la visión que don Miguel tiene de Fuerteventura no cambió sustancialmente a lo largo del tiempo, según pone de manifiesto tanto el diario de destierro como su correspondencia personal. Un día después de haber llegado a la Isla, escribe a doña Concha, su mujer, lo siguiente: “La isla es de una pobreza triste; algo así como unas Hurdes marítimas. Es una desolación. Apenas si hay arbolado y escasea el agua. Se parece a La Mancha. Pero no es tan malo como me lo habían pintado. El paisaje es triste y desolado, pero tiene hermosura. Además, yo no he encontrado todavía paisaje feo”. Y esta impresión de hermosura de la Isla, que tuvo desde el principio, va a persistir en el tiempo. Lo que hará don Miguel a partir de aquí será simplemente desarrollar, tanto en prosa como en verso, las in-

“La radicalización del discurso político lo llevó hacia una retórica del insulto”

“La aridez del paisaje afectó igualmente a su ya de por sí poesía desnuda”

“Unamuno ve Fuerteventura como un ‘oasis en el desierto de la civilización’”

“Deben recordarlo celebrándolo por todo lo alto y difundiendo su legado majorero”

mensas posibilidades poéticas, religiosas, filosóficas, políticas, sociales e históricas que “la hermosura” del paisaje de esta tierra pobre le ofrecían. Donde sí que se nota un cambio con el pasar de los días de su estancia en la Isla es en su propio estado de ánimo, mucho más pesimista al final del destierro, cuando tuvo que asumir la evidencia de que la dictadura de Primo de Rivera no iba a ser algo pasajero o fugaz, como con tanto optimismo había pensado en un principio, sino que iba para largo.

**-Se cumple el centenario de su llegada. ¿Cómo deben recordar los majoreros a Unamuno?**

-Pues deben recordarlo celebrándolo por todo lo alto, difundiendo su legado majorero tanto dentro como fuera de la Isla, mediante conferencias, cursos, exposiciones, debates, mesas redondas, publicaciones, etc., porque dicho centenario no es solo importante para nuestro autor, que descubrió en la árida Fuerteventura el “sino de su patria”, le permitió entrar en contacto directo con la divinidad y lo indujo a poetizar de forma parcialmente distinta a como lo había hecho hasta el momento del destierro. Es también importante para Fuerteventura toda porque entró en la era de la modernidad de la mano del español más importante del siglo XX. Hasta tal punto es esto así, que puede decirse que la Fuerteventura moderna, la idea que se tiene hoy de esta Isla y de su gente, tanto dentro como fuera de su geografía, nace al mundo en el año 1924; que 1924 es su año fundacional, aunque la difusión de esta personal interpretación poética unamuniana, que fue en principio solo realidad lingüística, haya ido convirtiéndose en realidad empírica poco a poco, como es natural. Solo con el tiempo, las palabras se hacen cosas, a fuerza de costumbre, verdadera madre de la realidad del hombre, que es la que crea él mismo con la lengua que habla.



SAÚL GARCÍA

*Trampantojos a lo divino. Consideraciones sobre los “verdaderos retratos” que albergan las islas de Lanzarote y Fuerteventura* es el estudio que aportó el doctor en Historia del Arte, ya jubilado, José Concepción Rodríguez, a las últimas Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura. El trabajo pretende resaltar “las plasmaciones de lo que conocemos como verdaderas efigies” en ambas islas, que no son piezas muy abundantes. Entre esas efigies destacan el lienzo que recoge a la Virgen de la Caridad, en la ermita del mismo nombre en La Geria y las pinturas en La Ampuyenta y La Oliva, que presentan a distintos personajes sacros y que son obra de Cristóbal Afonso y Juan de Miranda Cejas, respectivamente.

El trampantojo es una técnica que pretende engañar al ojo. Concepción cita al profesor Alfonso Emilio Pérez Sánchez, que se refiere en este caso “a aquellas plasmaciones pictóricas de asunto sacro que pretenden reproducir la realidad a través de las dos dimensiones del lienzo, esto es, colocar el tema divino en una ubicación original, de modo que muestran como fondo el entorno que la alberga”. Pretenden reproducir efigies escultóricas en su entorno mediante una ilusión.

Así, si el fondo de la pintura es neutro no se trata de un trampantojo, aunque reproduzca una talla conocida pero ubicada en otra iglesia. Lo que convierte a la pintura en trampantojo es el fondo, cuando se añade a la pintura el entorno en el que podría estar esa talla, intentando hacer ver que se trata de una escultura y no de una pintura. “Cuando no había luz eléctrica se podía confundir y entender que había una talla y no una pintura”, señaló Concepción en su presentación.

Fuerteventura y Lanzarote ofrecen varios ejemplos de este tipo, aunque “sus calidades resultan claramente desiguales”. Las pinturas de mejor calidad se sitúan en Fuerteventura y son el políptico que Juan de Miranda (1723-1805) emprendió para la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria en La Oliva, que está hoy desmembrado en lienzos independientes, y, por otra parte, las pinturas murales de la ermita de San Pedro de Alcántara, en La Ampuyenta, del tinerfeño Cristóbal Afonso.

### La Oliva

En cuanto a Fuerteventura, se encuentran, en primer lugar, los lienzos de La Oliva de



Recreaciones pictóricas. Ermita de La Ampuyenta.

## Trampantojos a lo divino en las islas orientales

José Concepción Rodríguez recopila los retratos en iglesias de Fuerteventura y Lanzarote que se pintaron para hacer la función de una talla



José Concepción Rodríguez durante las Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura.

Juan de Miranda, que protagonizó el año pasado una exposición en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid que itinerará este año a las dos capitales canarias. Se sabe que Miranda estuvo al menos en una ocasión en Fuerteventura. Estos lienzos representan a Jesús crucificado en el centro, María, el Evangelista

Juan, San José y un joven Juan el Bautista, siguiendo un orden jerárquico. “El conjunto constituía un retablo, al parecer desmembrado desde los inicios del pasado siglo, de modo que las cinco pinturas se hallan hoy separadas”. Las recreaciones sacras aparecen ubicadas en un nicho, rematado en lo alto por la

Los murales de La Ampuyenta “han sido objeto de intervenciones diversas”

concha”. “Destacan en cada una de ellas las sombras, en su zona izquierda. En el caso de la que plasma a María, las dos manos quedan, en parte, fuera del cubículo, situación esta que se repite en Juan Evangelista”, destaca Concepción.

Respecto a los murales de La Ampuyenta atribuidos a Cristóbal Afonso, “han sido objeto de intervenciones diversas” por parte de Chus Morante Rodríguez, que llevó a cabo un “minucioso estudio sobre las recreaciones murales en Canarias”. “Las pinturas -señala Concepción- ornán la capilla mayor del templo colocado bajo la advocación de San Pedro de Alcántara”. “Aunque las pinturas del templo de La Ampuyenta, tal y como las vemos hoy, no deben considerarse estrictamente retrotabulum, cumplen la función básica de completar la capilla mayor y su retablo, tanto espacial como temáticamente. A ambos lados del testero se distingue un edificio cuya planta baja se resuelve a modo de loggia recorrida por pilares de capitel corintio y cubiertas con techumbres de madera plana. En su eje central se figura una portada monumental en sintonía con modelos seiscentistas italianos, que enlaza con el nivel superior, recorrido por balaustrada y coronado con guirnalda; tres hornacinas engalanadas por rocallas cobijan otras tantas efigies de acuerdo a un programa mariano y franciscano: la Inmaculada, acompañada por San José y San Antonio de Padua, y en el lado opuesto, el Niño Jesús Nazareno flanqueado por San Juan Bautista y San Francisco de Asís”. Tienen ciertas “concomitancias” con los lienzos de Juan de Miranda, pero las figuras sacras tienen una factura “algo tosca”.

Concepción cita a Rodríguez Morales para señalar que “las recreaciones murales de La Ampuyenta se hallan próximas en el tiempo a aquellas ejecutadas en la iglesia de San Agustín de La Laguna, hoy prácticamente inexistentes tras el incendio de 1964”. “Comparten semejanzas a la hora de concebir las hornacinas con fondo en forma de venera, la colocación de los motivos de gusto rococó a su alrededor, el protagonismo concedido a las sombras y, muy especialmente, el afán perspectivo que muestra la peana o base con estructura de perfil semicircular al frente”.

### Lanzarote

En Lanzarote se encuentran, además, varias recreaciones del Cristo de La Laguna. Una de ellas se encuentra en la iglesia

de Tegui se realizada en las últimas décadas del siglo XVII. En la zona baja de la tela consta la leyenda “Gaspar de Sosa me fesit” (Gaspar de Sosa me hizo). La otra se muestra en el remate del retablo de Ánimas correspondiente del templo de Los Remedios, en Yaiza, que es “menos colorista” pero más fiel a la talla lagunera.

Además está el “verdadero retrato” de la Virgen de los Remedios en la iglesia de ese mismo nombre. El lienzo representa a la Virgen bajo la advocación del Rosario, “pero a pesar de la referida titulación, su iconografía remite inequívocamente a la Virgen de los Remedios lagunera. La obra destaca por su colorismo, por su composición y por su iconografía, aparece representada en el nicho de lo que parece ser un retablo de una sola calle”, señala Concepción. La hornacina está flanqueada por sendas columnas salomónicas por las que trepan sarmientos de vid con racimos de uvas. Los laterales del lienzo se ornan con motivos vegetales de vivos colores que corresponden cromáticamente a las vestiduras de la imagen titular y a numerosos



Crucificado. Presbiterio de la Iglesia de La Oliva. Juan de Miranda. A la derecha, San Juan Evangelista. La Oliva.

elementos que salpican toda la obra.

Hay que añadir la efigie de Nuestra señora de Regla en Yuco (Tinajo). Según la autora Hernández Socorro, se trata de un lienzo anónimo registrado en los inventarios parroquiales el 16 de noviembre de 1693.

“Se trata de una ingenua plasmación mariana de formas geometrizarantes y rostro negro, pintada escenográficamente entre cortinajes. Postrado a sus pies, en la zona derecha de la tela, se representa a un caballero de capa blanca y actitud orante, que quizá podría ponerse

Lo que convierte a la pintura en trampantojo es el fondo, como una escultura

en relación con el que ejerciera en esos momentos el patronazgo de la ermita”, que sería Simón Hernández.

En cualquier caso, la imagen más interesante es el Lienzo de la Virgen de la Caridad en su ermita homónima. La ermita fue fundada por el beneficiado Diego Laguna (1649-1711). La obra “acusa la influencia del prototipo formal de las veras efigies de la lagunera Virgen de los Remedios” y se representa como si fuese una escultura, dentro de un fingido retablo. “La referencia de la advocación de la Caridad nada tiene que ver, es una clara muestra del papel de la estampa como fuente para el artista de la época moderna”. Según señaló Concepción, está previsto que el cuadro sea trasladado al Convento de San Francisco, en Tegui se. La ermita de La Caridad permanece casi siempre cerrada y sin aireación. La humedad puede dañar la obra. “Se hace preciso, por tanto, poner remedio, habida cuenta de que hablamos de una recreación de primer orden, salida de los pinceles, según atribución ya expresada, del pintor tinerfeño Cristóbal Hernández de Quintana”.

SEAT



Los sustos, solo en el cine.

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat

ESTHER MARTÍN CONSERVADORA DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE TENERIFE

# “Joyas paleontológicas son los sedimentos marinos en Ajuy y El Jorao”

ELOY VERA

Esther Martín es doctora en Biología, conservadora de Paleontología del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife y una de las personas que mejor conoce el patrimonio paleontológico de Fuerteventura. La Isla es un tesoro, desde el punto de vista de la paleontología, con ejemplos únicos en el mundo, pero sobre los que siempre ha planeado el desconocimiento y el riesgo de que puedan acabar destruidos por la piqueta o la degradación. En su contra, también el limbo jurídico en el que se encuentran en el Archipiélago después de que este tipo de patrimonio quedara descolgado de la Ley de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias. Esther no oculta su preocupación ante su indefensión y recuerda que Fuerteventura fue la primera y única en tener su carta paleontológica. Ahora aboga por “completarla con información que hemos ido obteniendo de nuevos estudios” e insiste en que “sería necesario añadirle una cartografía que delimite correctamente los diferentes yacimientos”.

**-Recientemente ha participado en una charla organizada por la Asociación Patrimonial El Efequén. Su intervención llevaba por título ‘¿Por qué debemos proteger el patrimonio paleontológico de Fuerteventura?’**

-Porque es el registro de lo acontecido a través de los millones de años que tiene Fuerteventura, pero también el Archipiélago canario y su entorno geográfico próximo. Si no conservamos los yacimientos y los fósiles que contienen, estamos destruyendo nuestro pasado.

**-¿En qué situación se halla el patrimonio paleontológico en la Isla?**

-Depende de la zona dónde nos encontremos. Por ejemplo, en el caso de los yacimientos más cercanos a infraestructuras o zonas turísticas, presentan una mayor degradación e, incluso, una destrucción total o parcial. Esto también ocurre con los yacimientos que se encuentran en áreas con actividades de extracción de áridos, como el barranco de Los En-



Esther Martín. Fotos: Javier Melián.

cantados, donde se observa una fuerte degradación. Es muy diferente en aquellos afloramientos que se encuentran en la costa oeste de la Isla.

**-Desde el punto de vista paleontológico, ¿cuáles son los elementos y lugares más importantes que existen en la Isla?**

-Son muchos, pero sin duda la joya son los sedimentos marinos de fondo oceánico que se encuentran en Ajuy y zonas próximas al norte, como El Jorao. Estos materiales sólo se hallan aquí a nivel mundial, junto con otro afloramiento en Maio (Cabo Verde). Con una edad de 140 millones de años, constituyen un tesoro paleontológico único. Otro lugar también único es la Cueva del Llano, en Villaverde, ya que contiene un relleno de sedimentos con millones de hue-

sos que nos hablan de la fauna de microvertebrados de Fuerteventura, y de cómo desaparecieron en algunos casos de la Isla.

**-El Museo Arqueológico de Fuerteventura custodia restos de huevos fósiles. ¿Qué estudios se pueden hacer y qué respuestas pueden dar?**

-Como ya se ha visto con otros restos de huevos aparecidos en el yacimiento romano de Lobos, el estudio de estos fósiles es bastante complicado por su fragilidad, pero su análisis nos puede indicar a qué especies pertenecen, por ejemplo. Aún no sabemos si esos huevos son de aves o de tortugas marinas, algo que sería muy relevante en este último caso, dado los proyectos de reintroducción de las tortugas en las costas de la Isla.

**-En los últimos años, se ha avanzado mucho en la difusión de la prehistoria majorera. Sin embargo, ha faltado divulgación del patrimonio paleontológico. ¿A qué cree que es debido y cómo se podría divulgar?**

“Si no conservamos los fósiles estamos destruyendo nuestro pasado”

-Creo que se debe, en gran medida, a los propios profesionales. Son tres las campañas de campo sucesivas que hemos realizado en Fuerteventura un grupo de paleontólogos, biólogos y geólogos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife, junto a la Universidad de Azores y otros centros asociados. Pero no hemos sabido transmitir los resultados obtenidos a la población, aunque se han hecho jornadas de charlas divulgativas en todos los periodos. Charlas como la que organizó la Asociación Patrimonial El Efequén son una manera de mostrar el interesante patrimonio paleontológico de la Isla.

**-Fuerteventura fue una de las primeras islas en contar con una carta paleontológica. ¿Se ha actualizado? ¿Qué retos deben marcarse en los próximos años?**

-Efectivamente, Fuerteventura fue la primera y única en tener su carta paleontológica. Más que actualizarla, sería necesario completarla con información que hemos ido obteniendo de los nuevos estudios. También sería necesario añadirle una cartografía que delimite correctamente los diferentes yacimientos. El reto más importante es marcar quién debe ejercer claramente las competencias en la conservación de este patrimonio. Es un tema legislativo que debe desarrollarse a corto plazo.

**-El patrimonio paleontológico se ha quedado fuera de la Ley de Patrimonio Cultural y tampoco está recogido en ninguna de las leyes de espacios naturales. Con este limbo, ¿a qué se enfrenta este tipo de patrimonio?**

-Es urgente la aprobación de la nueva Ley de Patrimonio Natural y Biodiversidad de Canarias, que en la anterior legislatura se quedó en fase de anteproyecto. En este anteproyecto ya se recogía un inventario de yacimientos paleontológicos a nivel regional que deberían ser protegidos bajo alguna de las figuras ya desarrolladas en la legislación de espacios naturales de Canarias. Este causa un estado de indefensión del patrimonio paleontológico que a lo único que conduce es a su destrucción.

**-¿Cree que los yacimientos paleontológicos de la Isla pue-**

den actuar como un reclamo turístico?

-Sin lugar a duda. Hay muchos territorios que han puesto en valor este patrimonio a través de centros de interpretación, rutas guiadas, etc. Un ejemplo claro es la isla de Santa María en el archipiélago de Azores, donde a través de su declaración como Paleoparque ha sido capaz de desarrollar varias actividades económicas a partir de su patrimonio paleontológico.

-¿Qué yacimientos reúnen mejores condiciones para convertirse en un futuro parque paleontológico?

-En el caso de Fuerteventura, yo diría que el cien por cien de su territorio es un museo al aire libre que puede transformarse en un paleoparque o como queramos denominarlo. Si sólo pudiese elegir un lugar, apostaría por la zona de Ajuy y alrededores.

-Forma parte del proyecto 'Paleontología y Cambio Climático, la evolución paleontológica a través de los fósiles de Fuerteventura, la intervención humana y la calidad ambiental', ¿qué datos nos pueden aportar los ya-



cimientos mayoreros para saber los cambios que puede ocasionar el cambio climático?

-Desde hace muchos años, sabemos que los yacimientos son indicativos de los cambios ambientales acontecidos en el pasado, incluidos los cambios climáticos. El análisis,

por ejemplo, de las playas fósiles nos indica hasta la altura que llegó el nivel del mar hace 120.000 años, cuando un calentamiento global similar al actual provocó el deshielo de grandes masas de agua y la consecuente elevación del mar. Por otra parte, los fósiles,

“En el barranco de Los Encantados se observa una fuerte degradación por las extracciones”

les que contienen nos hablan de aguas mucho más cálidas que las actuales, ya que el calentamiento permitió la llegada de especies tropicales. Por otra parte, el estudio de los depósitos de dunas fosilizadas, como las de Los Encantados, ha permitido saber que en los últimos 100.000 años se han producido periodos de sequías extremas, intercaladas por periodos mucho más húmedos. Es decir, los yacimientos mayoreros son un excelente registro de los climas del pasado y nos ayudan a comprender qué puede ocurrir en un futuro muy próximo.

-¿Se están registrando ya alteraciones en los yacimientos paleontológicos de la Isla debido a las causas del cambio climático?

-Aún no somos capaces de verlos, pero sí predecimos que muchos de ellos quedarán bajo las aguas con la subida del nivel del mar, como Matas Blancas o las huellas fosilizadas de El Matorral. Otros podrían sufrir la acción del fuerte oleaje que se asocia al aumento de episodios extremos en el mar debido al calentamiento. Pero, me temo que lo veremos en pocos años.



**FERIA DE ATRACCIONES HASTA EL 17 DE MARZO, en los aparcamientos de AcuaWater Park (Baku)**

**Sábado 2 de marzo.** Carnaval de la Corbata en La Oliva. De 16.00 a 24.00 horas con Nklave, Nuevo Klan, Kandela y Orquesta Mambo Latino.

**Jueves 7.** 19.30 horas. Desfile y animación con salida en calle Acacia hasta el escenario en la calle Playa Cho León. Pregón a cargo de las antiguas componentes de Las Chinchosas.

**Viernes 8.** Gala de la Reina Adulta. 20.30 horas. Murga Las Sargorias, comparsa Atlántida y grupos Inensamente, Urban Ladies, Thequeens y batucada Corumba.

**Sábado 9.** Carnaval de Día. De 13.30 a 4.00 horas. Orquestas La Sabrosa y Maquinaria Band, grupo Arena, Kandela, Bomba, Nuevo Klan y Juan Manuel de La Línea y su banda.

**Domingo 10.** Gala de la Reina Infantil. 18.00 horas. Con la murga Los Garabatos y la comparsa infantil y juvenil Sabor a Corumba.

**Lunes 11.** Gala de la Gran Dama. 19.00 horas. Con el grupo carnavalero Savia Joven.

**Martes 12.** Gala Drag Queen. 21.00 horas. Con la participación de los Drag Queens más importantes de Canarias.

**Miércoles 13.** 10.00 horas. Encuentro de la Escuela del Carnaval.

**Jueves 14.** 19.00 horas. Gala de las Danzas.

**Viernes 15.** 20.00 horas. Maratón de Murgas. Al finalizar y hasta las 3.00 horas, verbena con Nklave y Nuevo Klan.

**Sábado 16.** 18.30 horas. Coso Carnavalero con salida en la rotonda Chupa Chups de la Avenida Nuestra Señora del Carmen. A las 21.00 horas, última verbena.

**Domingo 17.** 19.00 horas. Entierro de la Sardina, desde la rotonda de Hoplaco hasta el muelleto.

Todos los actos se celebran en el recinto anexo al pabellón municipal José Perdomo, a excepción del Carnaval de Día, que es en la Avenida





'Riders' en la bahía de Corralejo.

# Fuerteventura se convierte en el epicentro mundial del kiteboarding

Las playas de Corralejo fueron el escenario de la Fuerteventura KiteFoil International Open Cup

RUBÉN BETANCORT

En los últimos 20 años, el kiteboarding ha sido una actividad deportiva de rápido crecimiento. Su inclusión en el programa de los Juegos Olímpicos de París 2024 ha posibilitado que alcance niveles de élite, y los *riders* eligen las mejores playas del planeta para prepararse de cara a la cita olímpica del próximo verano. Fuerteventura se ha convertido en base de entrenamientos mundial y la Isla ha sido elegida para la reciente celebración de la KiteFoil International Open Cup, organizada por el Club Deportivo Canakite Experiences.

Manuel Martínez, presidente del CD Canakite, asegura que “es un evento que solicitaron los propios *riders* que se entrenan en Corralejo, y a muchos de ellos los veremos competir en los Juegos Olímpicos de París”. El responsable del evento considera que “ha sido todo un éxito” y quiere “repetirlo el año que viene”. Para ello, explica que las

instituciones han demostrado “su apoyo y eso es fundamental para posicionar a la Isla globalmente como el lugar predilecto para la práctica del kitefoil”.

La Fuerteventura KiteFoil International Open Cup ha sido todo un éxito de participación, convirtiendo las playas de Corralejo en el epicentro de este deporte, que se estrena en el programa olímpico. Un evento en el que tomaron parte más de 40 competidores de 15 países.

El director de competición, Mirco Babini, explica que “este evento marca el final de un extenso ciclo invernal de entrenamientos en la Isla” y considera que ha servido para “poner a prueba habilidades, medir la velocidad, seleccionar el material adecuado y evaluar el nivel y preparación de cara a los Juegos Olímpicos”.

Las buenas condiciones de viento y ola permitieron disputar un total de nueve mangas, aunque las olas de gran tamaño obligaron a la suspensión de

la tercera jornada de regatas. “La seguridad es prioritaria, especialmente considerando que muchos de los competidores tienen importantes compromisos en los próximos meses y es necesario preservar su estado físico”, comenta Mirco Babini, quien también será el director de regatas de kitefoil e iQFOiL durante los Juegos Olímpicos.

## Los ganadores

Maximilian Maeder, representante de Singapur, salió invicto y se proclamó campeón de la Fuerteventura KiteFoil International Open Cup, junto a la británica Ellie Aldridge, que impuso su ley en las últimas mangas disputadas en Corralejo para batir al resto de rivales. El brasileño Bruno Lobo y el alemán Janis Maus completaron el podio de la categoría masculina, y en féminas la francesa Jessie Kampman fue la segunda. Tercera sería la italiana Maggie Pescetto.

“Estoy muy contento de haber competido en Fuerteventu-

ra en el primer evento del año”, comentó Maximilian Maeder a la conclusión de la prueba y aseguró que “es un gran lugar para entrenar, sobre todo, si quieres ganar consistencia debido a las condiciones fuertes y constantes”. Además, señaló que Fuerteventura se ha convertido en un lugar ideal para entrenar y practicar actividades acuáticas.

## Gisela Pulido

La española Gisela Pulido, diez veces campeona del mundo de kitesurf, no faltó a la cita de la Fuerteventura KiteFoil

“La Isla es un gran lugar para entrenar si quieres ganar consistencia”

International Open Cup, y será la representante de España en la nueva modalidad olímpica de Fórmula Kite. Tras unas mangas intensas, Gisela acabó la prueba entre las cinco mejores clasificadas.

“Estoy muy ilusionada por ir a los Juegos Olímpicos”, declaró Gisela Pulido a la conclusión del evento, y destacó que “ya queda poco”. “Estoy con muchas ganas y deseando que llegue el día para cumplir mi sueño”, resaltó.

La Fuerteventura KiteFoil International Open Cup fue organizada por el Club Deportivo Canakite Experiences y contó con la colaboración de la Real Federación Española de Vela y de la Federación Canaria de Vela Latina. El patrocinio de las áreas de Turismo del Cabildo de Fuerteventura y Promotur Islas Canarias, así como el apoyo incondicional del Ayuntamiento de La Oliva, fueron fundamentales para la celebración de la prueba.

LAURA PERDOMO NUTRICIONISTA DEL HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

## “La consulta previene y ayuda a tratar patologías más allá de los fármacos”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-¿Qué puede aportar la nueva consulta de nutrición clínica a los pacientes de Hospital Parque Fuerteventura?

-El servicio de nutrición, además de preventivo, como en mi caso concreto que es nutrición clínica, ayuda mucho a tratar ciertas patologías no sólo con fármacos, que es a lo que solemos estar acostumbrados, sino a través de la alimentación, a la que no se le da la importancia suficiente y que realizada de modo adecuado y saludable puede beneficiar a los pacientes.

-Con la experiencia que cuenta hasta el momento, ¿cuáles son las principales patologías que presentan los pacientes que acuden a su consulta? La impresión inicial es que el nutricionista es la persona que ayuda a establecer las pautas de alimentación que permitan perder peso, pero su especialidad comprende mucho más que eso ¿no?

-Es cierto que tengo un gran porcentaje de pacientes que desean mejorar la composición corporal, pero acuden también muchas personas con patologías digestivas de intestino, con cáncer y problemas renales. Así como usuarios con problemas de sobrecrecimiento bacteriano, intolerancias y alergias. Es un perfil muy amplio.

-En relación a las intolerancias alimentarias, parece que existe un mayor porcentaje de personas afectadas y con sintomatología en edad adulta cuando lo habitual es que se desarrollen durante la infancia ¿Se debe a un mejor diagnóstico o al tipo de alimentación y estilos de vida actuales?

-Puede deberse a la mejora del diagnóstico. Ahora hay más posibilidades de diagnosticar estas patologías, pero juega un papel importante la predisposición genética de cada persona y que, según su estilo de vida, se desarrolle o no la intolerancia. Sí es verdad que ahora juega una mala pasada el estilo de vida al que estamos expuestos, la gran cantidad de alimentos procesados que tenemos a nuestro alcance, la gran cantidad y variedad de azúcares que hay en esos preparados, y también al estrés, al que no se le da la importancia adecuada y marca una gran diferencia, así como la fal-



La nutricionista Laura Perdomo pasa consulta en Hospital Parque Fuerteventura. Foto: Anna Kuznetsova.

ta de sueño. Son varios factores que se establecen como pilares y que junto a esa predisposición genética puede hacer que se desarrollen las intolerancias. Hay muchas intolerancias que se dan en la infancia y después durante la adolescencia se va resolviendo, pero también hay otras que permanecen y que, como comentaba, dependiendo del estilo de vida y la predisposición genética se pueden desarrollar en la edad adulta.

-¿Desde la consulta de nutrición recomiendan pruebas para acompañar los diagnósticos de los pacientes?

-Desde mi consulta no puedo realizar diagnósticos clínicos, así que recomiendo a los pacientes que vengan ya con un diagnóstico sobre el que pueda trabajar. En el caso de que atienda patologías digestivas y dependiendo de los casos se suelen acompañar de endoscopias, colonoscopia, test de aliento, analíticas de sangre y de heces... Siempre a través del profesional especializado como endocrino o digestivo.

-¿Qué diferencia hay entre las consultas de endocrinología y nutrición clínica como la

que atiende en Hospital Parque Fuerteventura?

-El endocrino es el médico especializado a nivel hormonal. Se trata de un profesional de la medicina que ha recibido formación en el diagnóstico y tratamiento de los trastornos del sistema endocrino (glándulas y órganos que elaboran hormonas). Estos trastornos incluyen diabetes, esterilidad, así como enfermedades de la tiroides, las glándulas suprarrenales y la hipófisis y que se abordan con fármacos y alimentación. Mientras que el nutricionista clínico está especializado en alimentación y en la interacción entre alimentos y fármacos, no sólo lo que se come, sino cómo se come y en el comportamiento.

-¿Qué recomendaciones realiza a la población en general para reducir los efectos de una mala alimentación en el organismo y prevenir enfermedades?

-A modo de resumen, lo más importante es hacer una alimentación saludable en general, eso quiere decir que cuente con una base saludable en nuestro día a día, permitiéndonos alimentos procesados que nos apetezcan en algún momento, por-

que eso también es salud, pero incluyendo en la dieta muchos vegetales, fruta, alimentos integrales, pescado, huevos, legumbres, así como hidratarse muy bien, a ser posible con agua. Otro punto relevante para la mejora de la salud en general es mantenernos activos. Es muy importante sentarnos a comer con tiempo y masticar bien los alimentos, pasos que se nos olvidan. Y tratar de controlar el estrés al que estamos sometidos en el día a día.

-Como nutricionista, ¿qué opina de las famosas dietas que se instauran entre la población por tratarse de una novedad que está

“El especialista en nutrición aborda no sólo lo que se come, sino cómo se come”

de moda o las que ofrecen personajes relevantes o aquellas que se conocen dietas milagro? ¿Qué debemos tener en cuenta en el caso de dietas ya instauradas como paleo, keto o ayuno intermitente?

-Estas últimas deben tenerse en cuenta de forma individualizada. El ayuno intermitente en sí no es una dieta, sino una herramienta que puede funcionar o no dependiendo del objetivo del paciente, pero que se emplea a nivel digestivo para que se guarde un reposo y el intestino pueda limpiarse bien entre una comida y otra. También compartimos la posibilidad de la reducción de hidratos en ciertas personas que no los toleran bien o el incremento de proteínas para aquellas otras que lo precisen, pero no como el concepto de dieta paleo o keto, sino como un cambio en la ingesta de nutrientes para las personas que lo precisan. Sí es cierto que existe una serie de dietas que no hay ni por donde cogerlas y que pueden entrañar riesgos, como las que suponen ingerir un único alimento al día, las de batidos o barritas sustitutivas, o el consumo de pastillas mágicas. Porque suelen ir acompañadas por muchas restricciones y sentimiento de culpa.

-En resumen, lo habitual es adaptar a cada persona una dieta dependiendo de diversos factores ¿no?

-Exacto, individualizar la dieta a cada persona, teniendo en cuenta el contexto de la misma y sus posibilidades, los gustos, patologías, antecedentes y organización con respecto al tiempo disponible y el trabajo.

-¿Sigue siendo preocupante el alcance de trastornos alimenticios como la anorexia y la bulimia entre la población?

-Estos trastornos se deben abordar desde un concepto multidisciplinar. Yo tengo la suerte de trabajar con una psicóloga con la que comparto diferentes ideas. Cada vez se ve más en personas más jóvenes. Ya se detecta incluso desde los diez años de edad, en niños y niñas influidos por los mensajes en las redes sociales y los medios de comunicación. La primera pregunta que hago a todo el mundo que lleva a la consulta es: ¿Qué tal la relación con la alimentación?

# EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO  
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

*Nature and Lifestyle...*

## FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3