

## Récord de turistas en la Isla y más presión por la vivienda vacacional

Fuerteventura sumó en el último año unos 400.000 visitantes más que antes de la pandemia

Corralejo y Caleta de Fuste, entre las cinco localidades canarias con más alquiler vacacional

[Pág. 8]



Foto: Carlos de Saá.

## LA ÚLTIMA ESPERANZA PARA LOS MOLINOS

[Pág. 6]

El poblado, en dominio público, busca su reconocimiento etnográfico para evitar la piqueta de Costas



ENTREVISTA 12

**Nira Fierro:**  
"Torres es quien mejor defiende a Canarias en Madrid"

ECONOMÍA 16

**Cultura del vino en la bodega más pequeña**

La apuesta de Almudena Monserrat por la viticultura

MEDIO AMBIENTE 26

**En 20 años la hubara puede desaparecer**

Un estudio alerta de los problemas que la amenazan en la Isla

SOCIEDAD 22

**El caso de Sandro: tres años de espera para revisar la dependencia**



www.villacomercialcampanario.com



celebra  
**San Valentín**  
en el Campanario

**14 de Febrero**

Jardín de globos - Música en directo

  
**El Campanario**  
Villa Comercial | Shopping Village



Pellets en la playa de Caletillas. Fotos: Carlos de Saá.

# Las costas de Fuerteventura no se libran de la amenaza de los pellets

Las playas de Caletillas, en El Matorral, y Jacomar, en la costa de Antigua, son los dos principales puntos negros de acumulación de estas bolitas de plástico

ELOY VERA

El vertido de pellets del buque Taconao, que ha estado llegando a las costas del noroeste peninsular, sobre todo al litoral gallego, ha puesto el foco en la problemática de un material ajeno, hasta ahora, para la mayoría de la población a pesar de que cada año llegan miles de toneladas a las playas españolas. Famara, en Lanzarote, y playa del Ámbar, en la La Graciosa, son dos de los principales puntos calientes del país, aunque Fuerteventura no se libra de la amenaza de este tipo de microplásticos. Un seis por ciento de la cantidad de microplásticos que se recogen en la costa mayorera se corresponden con estas bolitas.

Un documento del Centro de Estudios de Experimentación y Obras Públicas (CEDEX) aler-

ta de que en España “son una de las fuentes con mayores aportes de microplásticos al mar”. A pesar de que su nombre lleva algo más de un mes escuchándose en radios y televisiones, ¿qué son los pellets? Este anglicismo, de lo que se conoce en castellano como granza industrial, se corresponde con unas pequeñas bolitas de entre dos y cuatro milímetros que actúan como materia prima para los procesos de producción de plástico o concentrados con algún aditivo colorante.

Las dos universidades canarias junto al Observatorio de Basura Marina de Fuerteventura llevan años monitorizando los microplásticos que llegan hasta las costas canarias. “Desde el año 2012 se vienen reportando pellets a Canarias”, asegura Bárbara Abaroa, científica mari-

na y responsable del Observatorio mayorero.

La investigadora explica que no son los pellets lo que más se encuentra en las playas de la Isla, sino microplásticos secundarios, aunque reconoce que cada vez que se hace un muestreo en la costa mayorera “siempre hay un porcentaje significativo de pellets”. De ahí que tengan calculado que el seis por ciento de la cantidad de microplásticos que arrastran las corrientes marinas hasta las costas de la Isla sean estas bolitas.

La costa este de Fuerteventura es el punto caliente de pellets en la Isla y las playas de Caletillas, en El Matorral, y Jacomar, en el municipio de Antigua, son los dos principales puntos negros.

Alberto Sarabia y María Rodríguez son biólogos marinos y responsables de Creando Con-

ciencia, un proyecto de la Asociación Avanzar que tiene como objetivo, apunta María, “el conocimiento y divulgación de la problemática del plástico en Fuerteventura y, en concreto, el microplástico”.

El proyecto comenzó en 2018. En aquel momento, otras islas contaban con programas de seguimiento del microplástico. En Fuerteventura era una deuda pendiente a la que un grupo de investigadores intentó

**El seis por ciento de microplásticos que se recogen en la costa mayorera son pellets**

poner remedio ideando el proyecto Creando Conciencia. Se eligieron una serie de playas como estaciones fijas de muestreo a las que acudir periódicamente durante las cuatro estaciones del año para tomar datos de la abundancia y tipología de los microplásticos. Las seleccionadas fueron Caleta del Marrajo, en El Cotillo, Playa Blanca y Caletillas, en Puerto del Rosario, y Viejo Rey y Cofete, en el municipio de Pájara.

Tras cinco años de estudio de campo, Alberto explica cómo se ha detectado que el tema de los microplásticos, al igual que ocurre en otras islas, “es muy cambiante”. “Hay en abundancia, pero existe una tendencia a que ciertas zonas del litoral acumulen más basura marina y más microplásticos que otras zonas”, aclara.

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
info@diariodefuerteventura.com  
publicidad@diariodefuerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, Sofía Menéndez, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Colás Nieves, Juan Manuel Bethencourt y César-Javier Palacios. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

El motivo, apunta, “va en función de las corrientes y también de fenómenos oceanográficos locales que ocurren en puntos muy concretos del mar de Canarias”.

Alberto y María coinciden en que la playa de Caletillas es el punto negro de Fuerteventura donde más microplásticos se acumulan. “Es una zona en la que, en momentos del año, la abundancia de microplásticos que hemos encontrado es de 121 gramos de plástico por metro cuadrado de arena y hasta 6.741 ítems, que quiere decir cada unidad de fragmento de plástico por metro cuadrado. Eso es altísimo y convierte a Caletillas en uno de los puntos negros de acumulación de basura marina de Canarias, junto a la playa de Famara, en Lanzarote, o Arenas Blancas, en El Hierro”.

En un estudio que se llevó a cabo entre 2020 y 2021 en Caletillas, los biólogos marinos pudieron constatar que lo más abundante en las muestras estudiadas eran los microplásticos secundarios, que se correspondían con el 75,69 por ciento de media en las muestras. La segunda categoría más abundante eran los pellets, el 23,14 por ciento.

Los biólogos del proyecto explican que la playa de Caletillas es, en el caso de los pellets, un punto caliente de acumulación, pero también lo es la playa de Viejo Rey, al sur. “En algunos momentos del año, hemos detectado que predominan las espumas o corchos de poliestireno y en otros, como en verano, los pellets”, aclara.

En 2018 Bárbara Abaroa llevó a cabo el proyecto de investigación *Evaluación de la tasa de contaminantes químicos persistentes en microplásticos marinos en la costa de Fuerteventura*, becado por el Cabildo de la Isla. El objetivo era “saber no sólo cómo estaba la situación de los microplásticos en Fuerteventura, sino también qué contaminantes adheridos a esos microplásticos estaban llegando a la Isla y si eran propios de aquí o de fuera”.

Estudió los pellets para determinar la concentración de contaminantes que llevaban consigo. Todos los microplásticos presentaban mayor o menor proporción de contaminantes, pesticidas, PCBs e hidrocarburos. “Cuando estos contaminantes llegan al océano se adhieren a aquello que es afín. En este caso, a los plásticos. De ahí que podamos encontrar en zonas, donde nunca se han usado pesticidas, concentraciones de los mismos, y eso se debe al movimiento a través los plásticos”.



María Rodríguez y Alberto Sarabia, responsables de Creando Conciencia, un proyecto de la Asociación Avanzuer.



Bárbara Abaroa, con restos plásticos en la mano, en la playa de Cofete.

“Cuando hicimos el estudio, nos encontrábamos con que los pellets tenían adheridos contaminantes que llevan prohibidos décadas en la Unión Europea y que se encuentran dentro de la docena sucia del Convenio de Estocolmo por sus características cancerígenas y mutagénicas”, explica.

Entre ellos, se encontró concentración de DDT, un pesticida con características cancerígenas que favorecían el desarrollo de cáncer de mamá, por ejemplo. También se localizaron concentraciones de PCB, así como beta-HCH que es un pesticida que se relaciona con enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer o el Parkinson. “Los pellets están funcionando como transportadores de este tipo de contaminantes perjudiciales para la salud humana y ambiental por todo el océano”, apunta.

### Del mar a la mesa

En medio de la polémica de los pellets ha resurgido el debate de si el plástico que se comen los

peces en el mar llega al consumidor. Los estudios científicos demuestran que es así. Con el pescado se pueden ingerir partículas de plástico y contaminantes que vienen de fábrica y otros que se han adherido durante su deriva por el mar.

Investigadores del Instituto Ecoaqua de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de Delaware (Estados Unidos) han publicado el artículo *Ingestión de microplásticos en caballas (Scomber colias) de aguas costeras de Canarias*. El estudio revela que 94 de 120 caballas compradas en cofradías de Lanzarote y Gran Canaria, casi el 80 por ciento, contenían microplásticos en el estómago.

“Muchas veces se eviscera el pescado para el consumo”, apunta Alberto Sarabia. “Si algún tipo de microplástico queda retenido en el tracto digestivo del pez no lo estamos ingiriendo directamente. El problema

son los componentes químicos que vienen asociados a pellets y microplásticos, como pesticidas prohibidos desde hace más de 40 años en Europa, que están en el medio marino y pasan a los tejidos grasos y muscular de los peces”, advierte.

Y añade Bárbara que en estudios recientes se apunta cómo hay nanoplasticos en el aire. “Nosotros aspiramos y comemos como una tarjeta de crédito a la semana. El plástico no está solo en si me como un pescado. Es una problemática real que puede afectar a la salud por los contaminantes que llevan”.

### ¿Cómo llegan?

A diferencia de otras zonas como el litoral catalán de donde los pellets salen de su propia industria petroquímica, a Canarias llegan arrastrados por las corrientes atlánticas desde otros lugares del océano e, incluso, del mar Mediterráneo.

Bárbara explica que la principal hipótesis sobre los pellets que llegan a Canarias es por la pérdida de este material de los contenedores. “Al ser un material barato, se coloca en las zonas más peligrosas de los buques porque no hay miedo a perderlo”. A partir de ahí, apunta María Rodríguez, “todo se resume en lo expuestos que estamos a las corrientes”. María y

**Las bolitas suelen tener adheridos contaminantes, pesticidas e hidrocarburos**

Alberto han seguido la pista a la basura de gran tamaño, los macroplásticos, y se han encontrado con basura que ha llegado a Fuerteventura desde lugares tan lejanos como Estados Unidos o el Golfo de México.

En su proyecto, la responsable del Observatorio de Basura Marina de Fuerteventura también estudió el tiempo que tardan los pellets en degradarse, “Por su color amarillo, podemos diferenciar el tiempo que llevan en el océano. Los pellets suelen ser blancos. En la costa de la Isla, hemos encontrado una escala de color amarillo bastante amplia. Estamos recibiendo pellets que llevan muchos años dando vueltas por el mundo hasta llegar a nosotros, pero también pellets mucho más nuevos que pueden venir de lugares más cercanos o de contenedores que se han perdido. Hemos tenido noticias del de Galicia porque fue muy cercano a la costa, pero se han perdido otros que ni siquiera se han reportado”, explica.

Desde hace años, diversos colectivos medioambientales vienen reclamando que se recalifique a los pellets para que sean considerados productos peligrosos y muy contaminantes, además de que se cambie la normativa de transportes marítimos para que los pellets viajen con más medidas de seguridad y sean manejados por profesionales especializados.

En plena crisis de los pellets en Galicia, empezaron a aparecer estas bolitas en la playa de Bajamar, en Tenerife. El Gobierno de Canarias activó el Plan Territorial de Emergencia de Protección Civil de Canarias (Plateca) en grado de prealerta para toda la comunidad autónoma, después de que los socorristas avisaran del hallazgo en la playa. Luego, se descartó que su aparición tuviera que ver con el vertido del barco Taconao. Los científicos calmaron la situación explicando que este tipo de vertidos son habituales en Canarias y no se correspondían con Taconao, pues, de llegar al Archipiélago, tardarían meses.

“Su llegada es algo que está por ver”, aclara Alberto. “Es difícil evaluarlo sobre la marcha. Habría que partir de los datos base de Canarias y ver si la tendencia va en aumento en unos meses y si ese incremento lo podemos correlacionar con ese incidente. La tendencia podría ser que sí porque estamos influenciados por la corriente fría de Canarias que nos arrastra, entre otras cosas, basura marina plástica de otros lugares del planeta, del norte del Atlántico o del Atlántico occidental”, especifica.

MANUEL MIRANDA CONSEJERO DE POLÍTICA TERRITORIAL DEL GOBIERNO DE CANARIAS

# “La Ley del Suelo no debe amparar proyectos de dudoso interés general”

M. RIVEIRO

-El nuevo Gobierno de Canarias del que forma parte ha anunciado una revisión de la Ley del Suelo, considerado el proyecto legislativo estrella de Fernando Clavijo en su anterior etapa en la Presidencia. Cuando se aprobó, hace más de cinco años, se argumentó que venía a agilizar el panorama urbanístico y el planeamiento. Se descentralizó con los órganos ambientales de cabildos y ayuntamientos, pero en Fuerteventura realmente solo funcionan los de Cabildo y Pájara, y en Lanzarote no se ha creado ninguno... ¿Qué ha fallado de esta Ley?

-Lo que falló fue la aplicación. Fue demasiado ambiciosa y creímos que las administraciones locales estaban preparadas para afrontar todo lo que contenía y contiene ese texto legislativo. A eso se suma que durante los últimos cuatro años, con el anterior Gobierno, no ha habido interés en que se aplique. Nuestro empeño es seguir racionalizando la normativa e intentar evitar duplicidades, como por ejemplo con el suelo rústico y de uso agrario. Este proceso de revisión no queremos que sea solo una iniciativa del sector público, con el Gobierno a la cabeza, y la oposición, sino que intervengan los afectados y desde el ámbito privado. Lo importante es que los ayuntamientos, que en gran medida tienen que aplicar la norma, se sientan acompañados.

-En Fuerteventura, por ejemplo, en los últimos años solo ha salido el Plan General de Puerto del Rosario [antes de la Ley del Suelo] y se está aprobando, por partes, el de Pájara. ¿En qué se podría modificar esta Ley del Suelo de Canarias para que fuese más efectiva para una corporación local?

-Hay cuestiones prácticas, como la interpretación de la normativa, que es uno de los problemas que se dan. Eso no puede ser un obstáculo. También hay duplicidad de estrategias y vamos a intentar evitarlo.

-La utilización de la fórmula de la declaración de interés insular para el parque temático Dreamland, en suelo rústico junto al Parque Natural de las Dunas, generó un intenso rechazo social y puso el foco en cómo se puede utilizar, en beneficio particular, una



Manuel Miranda, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

vía en principio excepcional para iniciativas de interés general. ¿Habría que modificar la Ley también para que las Islas dejen de ser vistas como un tablero en el que juegan los promotores?

-Hace falta que el texto legislativo sea más exacto, se debe precisar qué es interés general y a quién beneficia. Hay que seguir profundizando en el concepto, que esté perfectamente definido. Y la aplicación tiene que ser bastante comedida. Las medidas excepcionales tienen que estar muy bien aquilataadas y ser muy precisas. Esa es una de las líneas de trabajo en la que vamos a incidir. Para evitar que por esa vía entren proyectos de dudoso interés general.

-Se ha generado cierta polémica en este arranque de año ante la posibilidad de abrir la mano para que se pueda construir viviendas en suelo rústico. ¿Es necesario hacer eso en Canarias, no basta con el suelo urbano y urbanizable que está ya definido?

-Hay que circunscribir este tema y la posible excepcionalidad, a La Palma, en suelo que era urbano antes de la erupción

volcánica, pero evidentemente no se puede generalizar. Canarias tiene suelo urbano y urbanizable suficiente para no tener que utilizar el suelo rústico para la construcción de viviendas. Es verdad que existe una necesidad de desarrollo de los planeamientos municipales porque hay una demanda de viviendas sociales. En el caso de que se necesite echar mano de forma excepcional de suelos urbanizables habría que analizarlo, pero tendría su justificación porque existe un problema habitacional en ciertas zonas de las Islas. Pero en suelo rústico no, debe ser preservado.

-El mapa del planeamiento en las islas orientales es complejo: La Oliva, por ejemplo, sigue con las Normas Subsidiarias, al igual que Tuineje... y en Lanzarote sucede lo mismo con San Bartolomé y Arrecife lleva dos décadas para actualizar su Plan General. ¿Hay manera de que la elaboración de un planeamiento no se eternice y se convierta en un puzzle que nunca encaja?

-Lo primero es que hay que ser conscientes de qué poten-

cial real tienen los ayuntamientos, desde el punto de vista administrativo y técnico. Esa es la primera cuestión y es donde la Administración tiene que tomar conciencia de que las oficinas de planeamiento no son un departamento más. Realmente, ahí está el futuro de cada municipio y sus posibilidades de mejora. Pero no se le da la importancia suficiente. Hay que empezar por fortalecer las estructuras, tanto de los ayuntamientos como de los cabildos, que no es algo fácil en el corto plazo. En segundo lugar, cada institución tiene que ver cómo elaborar y aprobar su planeamiento, y si es más conveniente usar medios propios, como puede ser en la ma-

“Seguramente una Ley recogerá la delimitación del asentamiento rural de Cofete”

yor parte de los casos la empresa pública Gesplan o sacar los planes generales a licitación. La Ley de Contratos supuso un parón y hace falta continuidad, en los objetivos y las estrategias de cada institución. Eso no se consigue de otra manera que no sea a través del consenso, porque estamos hablando de instrumentos cuya elaboración y aprobación se prolonga habitualmente más allá de un mandato, por lo que no deberían afectar los posibles vaivenes políticos. En 2015, en el Cabildo estuvimos a punto de la aprobación provisional del Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF), el paso previo a la aprobación definitiva, pero ahí se quedó. Luego entró una nueva Corporación y luego otra... Hace falta negociación, consenso y estructura para afrontar procesos de este tipo. Sin negar, eso sí, que hay puntos del marco legislativo territorial que son mejorables.

-En cuanto a la figura de los planes de modernización, en las zonas turísticas, especialmente en áreas obsoletas, han servido para que salgan adelante proyectos pe-

ro quizás sin una visión integral. En Fuerteventura se aprobó en 2022 el segundo Plan de Modernización de Caleta de Fuste y en Lanzarote se está tramitando el tercero de Puerto del Carmen... ¿Es una herramienta urbanística efectiva?

-En el ámbito turístico, este Gobierno defiende la posición de más calidad frente a más cantidad. En ese sentido, los planes de mejora y modernización turística son una herramienta importante y adecuada, para dar una respuesta a necesidades en estas zonas. En Puerto del Carmen, por ejemplo, la respuesta que ha habido por parte del empresariado ha sido brutal. Había muchos empresarios comprometidos con participar y nos pedían que el Gobierno se implicara a fondo porque lo ven como una necesidad y oportunidad. [El Ayuntamiento cuantifica en 300 millones la inversión prevista si se desarrollan todos los proyectos]. Por eso, creo que los planes de mejora y modernización turística están en pleno vigor, en el sentido de que hay demanda. Su utilidad está clara: en el caso de Corralejo, con el Plan de Modernización, se recualificó buena parte del alojamiento y se remozaron complejos turísticos. Es fundamental apostar por esa línea de renovación.

**-La empresa Gesplan, que está adscrita a la Consejería de Política Territorial que dirige, está elaborando unos 14 instrumentos de planeamiento de Fuerteventura, buena parte de ellos de ordenación de espacios naturales protegidos, como el Parque Natural de Jandía. ¿Se regularizará la situación de Cofete, donde se han producido condenas de prisión por obras en el pueblo?**

-Estamos valorando plantear una normativa que establezca una delimitación del pueblo de Cofete. Aunque ha tenido, desde siempre, un reconocimiento popular como asentamiento rural, esa consideración no está plasmada en la normativa. El primer paso es llevar a cabo una delimitación física y, luego, presentaremos una iniciativa parlamentaria para regularizarlo. Se está analizando la figura apropiada, pero seguramente será una Ley que se apruebe en lectura única [un procedimiento legislativo especial para acelerar su aprobación], que recoja la delimitación del asentamiento rural de Cofete. Hay cartografía y documentación de mediados de los años 90, con una delimitación básica. Es innegable que, históricamente, Cofete es un núcleo poblacional. Se hará un perímetro, con la finalidad de respetar lo que ha sido Cofete, pero tampoco queremos ser expansivos.

**-¿Hay algún tipo de colaboración entre la Consejería de Política Territorial y el Ayuntamiento de Puerto del Rosario para dar encaje a las urbanizaciones inconclusas o no recepcionadas, como las del entorno de Playa Blanca?**

-En el pasado mandato, en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, del que era concejal, estuvimos esperando por un informe de Gesplan sobre esas urbanizaciones... La solución no es fácil, todos somos conscientes de ello. Hay mucho derecho consolidado, pero también hay unas obligaciones urbanísticas que cumplir. Se hace necesario conjugar tener unas urbanizaciones en condiciones, que es el caballo de batalla, con el coste para los ciudadanos. Me consta que el Ayuntamiento está en contacto con la Dirección General de Ordenación del Territorio para intentar desbloquear el planeamiento, intentando limitar los costes a los ciudadanos, pero tenemos que ser conscientes de que esas urbanizaciones no pueden ser costeadas al completo por las administraciones públicas. El problema está en que los promotores originales han desaparecido y quienes han ido comprando son particulares que están pagando sus impuestos. Habrá que arbitrar fórmulas y buscar una solución.

**-La implantación de instalaciones energéticas ha generado polémica porque se ha venido utilizando una vía excepcional, la de la declaración de interés general de proyectos eólicos y fotovoltaicos privados. Recientemente, se dejaron sobre la mesa del Consejo de Gobierno de Canarias tres plantas fotovoltaicas, en las inmediaciones del barrio capitalino de Majada Marcial. Siendo prácticos, ¿cómo se pueden establecer límites y ordenación?**

-Lo primero de lo que hay que ser consciente es de que el planeamiento de Fuerteventura no abordaba ni regulaba la implantación de las energías renovables. Hay que ser capaces, con el consenso de todas las fuerzas políticas, de diseñar un mapa para ordenar las instalaciones energéticas, porque estamos hablando, otra vez, de decisiones que tienen efectos a largo plazo. No hay soluciones mágicas. Y también hay que ser conscientes de que existe una obligación de descarbonizar la actividad económica y humana, lo que significa la implantación de renovables. La comunidad autónoma, en los últimos años, ha utilizado ese artículo 6 bis [de la Ley del Sector Eléctrico de Canarias], pero en Fuerteventura hay una sensibilidad especial de que no se debe usar de forma extensiva y sin tener en cuenta otros con-



dicionantes. Es lo que sucede con esos tres proyectos fotovoltaicos que mencionaba. Se estima que hay otros intereses públicos potentes en juego, como es el futuro de Puerto del Rosario, que no se puede ver condicionado en su expansión, si fuera necesaria en las próximas décadas, por una barrera de parques fotovoltaicos. ¿Cuál es la situación? Desde el Gobierno se está instando a las instituciones de Fuerteventura a que consensuen una propuesta de ordenación, para tenerla como base.

**-Imagino que una solución similar es extrapolable a Lanzarote, ya que ambas islas forman un único sistema eléctrico...**

-Lanzarote no tiene la misma presión empresarial en cuanto a la presentación de proyectos y cuenta con unas circunstancias distintas, como que no está desarrollada la línea de 132 kilovoltios. En Fuerteventura esa

“Puerto no se puede condicionar por una barrera de parques fotovoltaicos”

“Hay suelo urbano suficiente para no tener que utilizar el rústico para viviendas”

línea ya está actualizada y, de hecho, está garantizando el suministro eléctrico a Lanzarote. Por eso hay una presión añadida por el suelo, pero esto no puede significar asentar instalaciones renovables en cualquier sitio. Creo que hay voluntad de que esto no se salga de madre y limitar el uso exagerado que se ha venido dando del artículo 6 bis de la Ley del Sector Eléctrico.

**-Fuerteventura está en emergencia hídrica y han sido recurrentes durante los últimos años los problemas en el suministro. En el caso de Lanzarote también se han dado restricciones. El presidente del Cabildo lanzaroteño, Oswaldo Betancort, planteó que era necesaria una inversión de entorno a los 90 millones de euros, pero luego esas cuantías no se ven reflejadas en los presupuestos... ¿no se está desatendiendo una necesidad?**

-No estoy de acuerdo. Una de las cuestiones planteadas con los cabildos es que hay que incidir en tener los proyectos redactados, con cesión de suelo y aprobación ambiental, y luego ya se puede abordar la financiación. Por experiencia, lo primero son los proyectos. Para ambas islas hemos dejado una ventana abierta en el presupuesto autonómico de 2024, que se puede modificar. La financiación puede proceder de varias fuentes, y también están ahí el FDCAN, los fondos europeos o del Estado. Hay recursos económicos para, en un plazo razonable, actualizar las infraestructuras hidráulicas de Fuerteventura y Lanzarote, pero lo prioritario es contar con los proyectos. El Cabildo mayorero evaluó en 30 millones las obras necesarias en una primera fase, y ya han sacado obras valoradas en 18 millones.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS



ALUMINIOS FUERTERRA

C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario  
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE








FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS

WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS

ITZIAR FERNÁNDEZ

Más de un centenar de personas, con propiedades en el puertito de Los Molinos, clama por soluciones y pide una ayuda “desesperada” a las instituciones mayores para evitar el derribo de sus viviendas. La piqueta puede eliminar de un plumazo la historia de este núcleo costero, perteneciente al municipio de Puerto del Rosario, que se remonta a principios del siglo pasado. Todo el poblado se encuentra dentro del deslinde de dominio público marítimo terrestre y tras agotar varias instancias judiciales, les queda el recurso del Tribunal Supremo.

“No puedo ni imaginar la idea de que tiren las antiguas casitas de piedra, donde se encuentran los recuerdos más bonitos de mi vida y de mi infancia”, expresa la presidenta de la Asociación Vecinal El Pajerito, María Rosa Fernández. La carretera de acceso se hizo en la década de los 70, pero antes las familias de los marineros accedían por la senda de tierra desde arriba. “Era una niña cuando cargaba con unos víveres para llegar hasta aquí y disfrutar los días de verano en el puertito, con juegos en la playa, y las barcas salían a faenar porque la necesidad apremiaba y era la única forma de sobrevivir”, relata María Rosa. Para ella, la decisión final de derribar las chozas del puertito resulta totalmente “injusta” y recalca que el poblado atesora tradición y no supone ninguna amenaza para la costa, ni para el medio ambiente. Recientemente, el Cabildo y el Ayuntamiento de Puerto del Rosario han avalado que se declare Los Molinos como sitio etnográfico, al ser un poblado histórico. “Pero nuestro temor es que sea demasiado tarde”, advierte María Rosa.

El matrimonio formado por María Luisa López y Pepe Mendoza, procedente de Gran Canaria, compró la choza en 1975, cuando ambos regresaron de El Aaiún y se afincaron en Fuerteventura. “Aquí se han criado mis hijos, nietos y bisnietos, este es nuestro hogar y no entendemos el empeño por acabar con los pueblitos marineros que forman parte de la historia de Canarias”, expresa María Luisa emocionada. “Se me parte el alma al pensar que puedo verla caer”, añade. La mayoría de las edificaciones han pasado de padres a hijos, otras se han vendido a familiares, pero su valor es más sentimental que material, porque se trata de habitáculos sin apenas comodidades. “Esta casita de piedra ha sido nuestro hogar en los últimos 50 años y nuestro refugio de verano para soportar el



Puertito de Los Molinos. Fotos: Carlos de Saá.

## Último recurso para salvar las chozas de Los Molinos

Los habitantes esperan que la declaración como sitio etnográfico de este poblado, vinculado a la tradición de los mariantes, aleje la piqueta de la Demarcación de Costas



María Rosa Fernández, Miguel Cerdeña, María Luisa López y Pepe Mendoza, vecinos de Los Molinos.

calor”, rememora Pepe. “Todo el pueblo se conoce, somos una gran familia y compartimos las penas y alegrías, como las tradicionales Fiestas del Carmen que se celebran en julio”. El puertito cuenta con un pequeño santuario con la imagen de esta Virgen para pedir la protección de los pescadores.

El vecindario recuerda tiempos memorables con las barquillas varadas en la playa en los meses estivales, el bullicio y juegos infantiles en la playa o el trasiego de los habitantes en las edificaciones para albearlas. También el arte de las viejas tendidas al sol y los sabrosos asaderos de pescado por las noches. El veterano vecino Miguel Cer-

deña siente que las instituciones hayan decidido apostar tan tarde por la citada figura de protección del pueblo, porque el litigio se inició hace ahora 30 años y “nadie se había preocupado”, desvela. “El puertito es muy antiguo, tuvo una pequeña industria de cal, albergó una enorme actividad pesquera y forma parte de la historia viva de Fuerteventura”, destaca. Cerdeña espera que “el Supremo pueda frenar el derribo y se salve de la piqueta de Costas, porque de lo contrario se perderá una parte esencial del patrimonio etnográfico y cultural de Fuerteventura”.

Miguel apunta que Los Molinos nació antes que la colonia rural de Las Parcelas, la locali-

dad que se halla en la parte superior, y argumenta que en el siglo XX este puertito contribuyó a generar economía y dio de comer a muchas familias. “Las casitas aparecen con la tradición de los mariantes de acudir a la costa a pescar, y detrás llegaban las mujeres con los burros, los camellos y los hijos para ma-

“Aquí se encuentran los recuerdos más bonitos de mi vida y de mi infancia”

riscar, y colaborar en las labores marineras, así como jarear, secar el pescado y salir a venderlo por los alrededores”, describe Cerdeña.

Este puertito está rodeado de una gran riqueza natural, como la charca de agua dulce en la desembocadura del barranco, con patos, que reciben a los visitantes. Sus riscos esconden unas singulares cuevas marinas que se descubren con las mareas vacías del verano. La más conocida es la Cueva Herminia, deslumbrante por los colores de su roca con los reflejos del sol y del mar, y que contiene una hermosa bóveda interior, formada entre los arcos internos de los acantilados. Desde ella se pueden contemplar unas magníficas vistas del pueblo y de toda la ensenada. En invierno, su playa de arena cobriza se cubre de callaos por el fuerte oleaje y la acción de las mareas. “Hemos conseguido que pongan medidas de seguridad, como un salvavidas y un servicio de socorristas en verano, debido a la afluencia masiva de bañistas”, confirman los residentes.

### Batalla legal

La presidenta del colectivo vecinal señala que los procedimientos de derribo de Costas afectan a la totalidad del pueblo, es decir a las 36 casas existentes en Los Molinos en la actualidad. Sin embargo, no todas se levantaron a la vez: unas 15 edificaciones se remontan al año 1928, y el resto se construyeron entre los años 1975 y 1980. En 2007, cuatro viviendas cayeron por orden de Costas. El deslinde que dejó al pueblo en dominio público se aprobó en septiembre de 1993, cinco años después de la Ley de Costas de 1988, y en enero de 1994 la Demarcación de Costas inició los expedientes de recuperación posesoria de los terrenos. Prácticamente desde 2008 los expedientes estuvieron paralizados hasta el pasado mes de agosto, cuando llegaron las notificaciones para que los vecinos derribasen de forma voluntaria en el plazo de un mes. Ahí se desató el pánico: iniciaron una recogida de firmas, impulsaron las iniciativas en las instituciones y recurrieron en los tribunales. Ganaron las medidas cautelares ante el Tribunal Superior de Justicia de Canarias, pero no el fondo del pleito. El abogado José Luis Langa, de la Plataforma canaria de afectados por la Ley de Costas, ha anunciado que la batalla legal se trasladará al Supremo, al tiempo que ha cuestionado la efectividad de la transferencia en materia de Costas a la comunidad autónoma en enero de 2023.

ALEXANDRA MARTÍN CONCEJALA DE COMERCIO Y DESARROLLO LOCAL DE LA OLIVA

## “La Oliva no es solo sol y playa, también es gastronomía”

M.R.

-¿Qué valoración hace, como responsable de Comercio y Desarrollo Local, del paso de La Oliva por la última edición de Madrid Fusión, esa cita que se ha convertido en la referencia estatal en cuanto a ferias de gastronomía?

-Es la primera vez que acudo como concejal de Comercio a Madrid Fusión, que como dice es una cita de referencia no solo a nivel nacional sino internacional, y la verdad es que la respuesta a la muestra que se ha llevado de la gastronomía que existe en La Oliva ha sido extraordinaria, además de una oportunidad inmejorable para mostrar los productos y la cocina del municipio.

-¿En qué momento considera que está el sector gastronómico del municipio de La Oliva?

-Objetivamente, hay que destacar que el sector gastronómico en el municipio está creciendo cada vez más. Se puede comprobar: todos los meses abre un negocio nuevo y eso es algo positivo para la economía de La Oliva. No se trata solo de la cantidad de establecimientos. En comparación con hace, por ejemplo, unos 10 años, a día de hoy vemos cómo los restaurantes ofrecen mayor calidad y cada vez se preocupan más por mostrar en sus platos productos kilómetro cero, lo que a su vez redundará en impulsar al sector primario. Hay que reconocer que están haciendo un esfuerzo enorme y trabajando muy duro para aportar un valor añadido.

-¿Cree que ese esfuerzo que resalta en el ámbito gastronómico es apreciado por los turistas que se alojan o visitan el norte?

-La Oliva no es solo sol y playa, también es gastronomía. Tenemos una isla maravillosa y con un clima espectacular, pero también hay lugares, como nuestro municipio, que destacan por su cocina. Muchos turistas buscan descubrir esa parte de la cultura que es la gastronomía y, en ese sentido, contamos con una buena oferta, con vino, cervezas artesanales, productos de kilómetro cero... En Madrid Fusión, Gloria Rodríguez, del restaurante Los Pinchitos de Lajares, llevó una tapa de carne de cabra, que se le



Alexandra Martín, a la izquierda, en Madrid Fusión. Fotos: Cedidas.

compra a los propios ganaderos de su pueblo. También se puso en valor, como producto, la vieja de El Cotillo, que se compra directamente a los pescadores. Eso hace que el valor que se le

da a un plato aumente y se aprecie más. Creo que estamos ofreciendo buena gastronomía, tanto para los residentes como para los turistas, que vienen buscando también este atractivo.

-Mencionaba El Cotillo y Lajares, y sin duda Villaverde es un pueblo con una oferta de restaurantes como debe de haber pocos en las Islas. ¿Quizás a Corralejo le falta tener una per-

sonalidad gastronómica un poco más definida?

-Corralejo, como zona de costa que es, ofrece productos del mar y hay restaurantes donde se puede encontrar pescado fresco y cocina tradicional. También hay cocina internacional, pero es algo normal por la cantidad de visitantes que se alojan en la localidad. Hay mucha variedad y esa otra oferta gastronómica también es necesaria.

-En Madrid Fusión se presentó la próxima edición del evento Paladea Fuerteventura, entre finales de mayo y principios de junio. ¿De qué manera se puede ahondar más en la colaboración entre la iniciativa pública y privada en este sector?

-Sí, en Madrid Fusión presentamos el evento Paladea, una iniciativa que respaldamos desde el Ayuntamiento de La Oliva. Nada más tomar posesión entablamos contacto con el sector gastronómico, que tiene fortaleza y es estratégico para el municipio. Hemos mantenido reuniones con la asociación Fuertegourmet y estamos valorando más acciones para este año 2024 enfocadas en la gastronomía, trabajando mano a mano con productores, cocineros, restaurantes... Es un sector que hay que cuidar, mimar y potenciar. Hemos pensado en desarrollar varios talleres de gastronomía, que es un formato que tiene muy buena aceptación, por ejemplo en el Mercado de las Tradiciones. Y, de cara a noviembre, queremos organizar un fin de semana gastronómico, para visibilizar el producto local y la cocina que se hace en La Oliva.

-¿Qué aprendizaje se trae de Madrid Fusión?

-En general, la forma de presentar los productos. Detrás hay mucho trabajo y también mucha historia. Por ejemplo, una de las trabajadoras de Conatvs organizó una cata de vinos mientras contaba la historia que atesoran. Igual que hizo Gloria, de Los Pinchitos, un establecimiento que lleva 45 años abierto, donde asumió el legado y aprendió la cocina de su madre. Resulta muy interesante visibilizar esas raíces en las acciones de promoción de la gastronomía que llevamos a cabo.

### VINO, CERVEZA, PESCADO Y CABRA



Bodega Conatvs, de Lajares, deleitó en el Aula del Vino de Saborea España con una selección de sus caldos y un sorteo de botellas. La cata estuvo a cargo de la encargada de las visitas de la bodega, Izabela María Dutkiewicz. En Madrid Fusión también se llevó a cabo la cata de cervezas artesanales de Fuerteventura, a cargo de la cervecería Waterfall, dirigida por el maestro cervecero Luca Ludovico y el productor Luca Casanova. Además, el cocinero Mbarek del Restaurante Roque del Pescador de El Cotillo, acompañado por Gustavo Astrada de la Asociación Fuertegourmet, presentaron el innovador plato ‘Del risco a la huerta’, elaborado con vieja. La cocinera Gloria Rodríguez cautivó con la tapa ‘Tapalaja’, elaborada con carne de cabra raza majorera al estilo tradicional. El punto dulce llegó con un bombón de gofio hecho por El Secreto Energy, enmarcado en el evento Paladea Fuerteventura, que tendrá lugar del 30 de mayo al 2 de junio.





Un turista lee en una playa de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

# Fuerteventura bate su récord de turistas: 400.000 más que antes de la pandemia

Casi todos los indicadores de gasto y facturación que se registran en la Isla aumentan en torno a un veinte por ciento respecto al año 2019, por encima incluso de la inflación media

SAÚL GARCÍA

Los datos no son definitivos, pero van a ser mayores que nunca. El número de turistas que llegó a la Isla durante el año 2023 rondará probablemente los 2,3 millones, según las estimaciones del Gobierno de Canarias a partir de los datos de Frontur, casi un veinte por ciento por encima de las cifras que se reflejaron antes de la pandemia, en el año 2019, y más de un diez por ciento mayores que las del año pasado. El Patronato de Turismo de Fuerteventura ya ha calificado esos datos como muy positivos y ha avanzado que se espera que este año el turismo se comporte de manera muy parecida. La consejera de Turismo del Cabildo, Marlene Figueroa, considera que “ahora es muy importante una correcta gestión del desti-

no, planificando y administrando los recursos y medios disponibles con eficiencia y eficacia y aplicando criterios de sostenibilidad social”. “Es clave ser competitivos y obtener un buen retorno de la inversión, no solo económica, sobre todo social”, añade.

El Patronato ya ha aprobado su Plan de Acción para este año con una estrategia orientada a consolidar los resultados del año 2023 y a recuperar las cuotas de mercado en aquellos países emisores donde se ha perdido competitividad y conectividad, además de diversificar en productos y en perfiles de turistas. “Entre mis objetivos está mejorar la sostenibilidad social del turismo, hacer que la buena marcha de esta actividad en la Isla tenga un efecto tractor sobre la economía local y el empleo y redunde

en un mayor beneficio y mejora de la calidad de vida de todos los residentes de Fuerteventura”, dice la consejera.

El Patronato considera que los índices de satisfacción indican que Fuerteventura es un destino muy valorado, mientras que los indicadores económicos muestran que se encuentra en récords históricos de facturación y gasto por turista y que se ha logrado dar la vuelta a las previsiones negativas que había a principios del verano.

Por su parte, la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias destaca “la evolución positiva del mercado británico, que se sitúa ya prácticamente al mismo nivel que el alemán, belga, irlandés y peninsular, que ya presentaron variaciones positivas en 2022 y continúan creciendo en 2023”. El mercado alemán cre-

ce ligeramente respecto a la pre-pandemia y, junto con Tenerife, es la única isla donde ocurre.

Sin embargo, los mercados francés y holandés muestran un ligero retroceso respecto a 2022, pero las cifras son muy positivas respecto a los niveles que había antes de la pandemia, con subidas del 19 y del 25 por ciento, respectivamente. Fueron los

mercados que más crecieron durante la pandemia.

La tarifa media diaria por turista en Fuerteventura es de 101 euros, lo que también supone un gran salto respecto a 2019, donde era de algo más de 80 euros. Por su parte, el ingreso medio por habitación disponible es de 77 euros, con una subida del 28 por ciento respecto a ese mismo año. Según los datos de la Encuesta de Alojamiento Turístico del Istac, la ocupación por habitación o apartamento crece en todas las islas. En Lanzarote es del 85 por ciento y en Fuerteventura del 76, casi cinco puntos más que el año pasado. El gasto por viaje de los turistas que llegan a Fuerteventura se sitúa ya muy por encima de los niveles de 2019, con un veinte por ciento más, mientras que la inflación acumulada es del 16 por ciento.

Es la única isla de la provincia de Las Palmas que crece en la llegada de cruceros

Jessica de León, consejera de Turismo del Gobierno canario, dice que Fuerteventura ha tenido un muy buen año en términos de turistas y del gasto que estos realizaron en las islas. “Se han recuperado la mayoría de los mercados emisores y la rentabilidad del sector alojativo mejora sensiblemente”, señala. “Esta evolución favoreció el crecimiento del empleo en aquellas actividades más directamente relacionadas con el turismo y además, es posible intuir un efecto arrastre en otras actividades más indirectas como pueden ser los sectores proveedores de las empresas turísticas, donde también el crecimiento del empleo puede ser achacado a la mejora del turismo”.

Mario de la Cruz, gerente de Asofuer, la patronal alojativa de Fuerteventura, señala que el año es muy positivo. Considera que, a la espera del informe definitivo de Frontur, los datos pueden incluso ser mayores que la estimación llegando hasta 2,4 millones de turistas. Incide en que las previsiones iniciales no eran tan halagüeñas, pero que la situación geopolítica ha afectado positivamente a destinos como Canarias a partir de la segunda mitad del año. Hay una parte del Mar Rojo y de Egipto que suelen ser competencia del Archipiélago en invierno y que este año se han desplomado en la recepción de turistas. Cuando hay algún conflicto, el turismo siempre se deriva hacia Canarias.

Por otra parte, considera que hay un desajuste entre las cifras de llegadas y las pernотaciones registradas, que calculan sobre un 12 por ciento y que achaca a que algunos visitantes se alojan en casas de familiares pero principalmente a que muchos van a una oferta no reglada de viviendas vacacionales “que no dejan constancia de ningún tipo”. Señala que, en cualquier caso, “no es alarmante”.

Respecto a la subida de los precios por habitación, asegura que “ha subido mucho, pero no toda esa subida se convierte en beneficio, puesto que también ha aumentado mucho la inflación y por tanto los costes de producción hasta un 14 por ciento”. La rentabilidad, según Asofuer, es muy parecida a la que había antes de la pandemia. Lo que sí que se ha registrado es una tendencia a que mejoren más los precios de los hoteles que de otro tipo de alojamientos, y sobre todo los de mayor categoría.

Los visitantes de Reino Unido se incrementaron hasta en un 20 por ciento respecto al año anterior y los de Alemania en un seis por ciento. También aumen-



taron los visitantes de la Península y del resto de las islas. Los turistas españoles responden mejor ante Fuerteventura que en otras islas, al igual que los canarios. Respecto al turismo peninsular, señala De la Cruz que “es un turismo fiel” que se ha mantenido a pesar del aumento de los precios de los vuelos. A la patronal le preocupa la aplicación de la tasa por el combustible por si puede encarecer los vuelos aunque consideran que la entrada de Binter en ese mercado puede abaratarlos. También señalan que si sube el coste del avión, el turista tiene menos margen para gastar en el destino. Respecto a las zonas de la isla, en 2023 estuvieron a la par, sin grandes diferencias, ya que el Sur se recuperó con los alemanes y Caleta de Fuste gracias al turismo británico.

Por su parte, Guacimara Cabrera, presidenta de la otra pa-

tronal insular, Excelfuert, no ha valorado finalmente los datos turísticos de 2023 en la Isla, a pesar de la insistencia de *Diario de Fuerteventura* en recabar su opinión.

#### Más datos

En apartamentos, la tarifa media también subió hasta 66,7 euros. Fuerteventura obtuvo unos ingresos gracias a la actividad turística de 657 millones de euros durante el año pasado, que es más de un 18 por ciento más de lo que se ingresó en 2022. El gasto medio es de 1.400 euros por turista y viaje, incluyendo el alojamiento, el viaje y los gastos durante la estancia, que sitúa en una media de 9,5 días por turista.

Los datos de la Consejería hablan de más de 66.700 plazas turísticas, sin tener en cuenta las que están en viviendas vacacionales. La mayoría, unas 42.000,

son camas hoteleras y el resto son en apartamentos y otras modalidades. Según los datos de Promotur, el turista que decide viajar a Fuerteventura sigue valorando en primer lugar el clima y las playas, seguido de la versatilidad de la oferta alojativa, las facilidades de conectividad, la seguridad, la tranquilidad, el paisaje y el precio. El índice de satisfacción dice que cuatro de cada diez turistas señalan al marcharse que la experiencia ha mejorado sus expectativas mientras que el resto se va satisfecho y considera que las vacaciones sí que han estado a la altura de sus expectativas. Solo un tres por ciento se muestra decepcionado. La Encuesta de calidad Sicted detecta que sólo un dos por ciento considera muy mala su experiencia en la Isla y un ocho por ciento, mala. El resto, el noventa por ciento dice que es buena o muy buena. Figueroa considera que esto supone que aunque el destino esté muy bien valorado “tenemos un margen de mejora que debemos asumir”.

#### Cruceros

Fuerteventura es la única isla de la provincia de Las Palmas que crece en la llegada de cruceros respecto a los niveles prepandemia, y contribuye a que el saldo global de la provincia sea positivo en 2023. Los datos de la Autoridad Portuaria de Las Palmas señalan que de enero a noviembre el muelle de Puerto del Rosario recibió 226.745 turistas en cruceros, un 63,7 por ciento más que el año anterior.

En cuanto al empleo, en línea con el aumento en la demanda, la afiliación de trabajadores en actividades características del turismo creció en 2022 y mantuvo esta tendencia en 2023. Fuerteventura crece un 12 por ciento, por encima de la media de Canarias.

#### Futuro

Tras la celebración de Fitur, las previsiones apuntan que el año 2024 será muy positivo de nuevo, aunque según señala De la Cruz, la ocupación está ya por encima del ochenta por ciento y no puede crecer mucho más. El Patronato, por su parte, prevé un crecimiento del número de plazas aéreas para este año de entre un 3,1 y un 4,9 por ciento, con respecto al año anterior y atendiendo a la temporada de invierno y de verano. Señala Marlene Figueroa que las perspectivas permiten ser “optimistas” y que los turistas requieren “experiencias más significativas, emocionales, conectadas, sostenibles y cada día más personalizadas y singulares”.

Jéssica de León:  
“La rentabilidad del sector alojativo mejora sensiblemente”

Asofuer señala que no toda la subida del precio se convierte en beneficio

# Corralejo es el segundo destino canario con más plazas de alquiler vacacional

Caleta de Fuste es la cuarta localidad con más plazas de viviendas vacacionales de todo el Archipiélago, mientras que El Cotillo tiene más camas de este tipo que habitantes censados en el pueblo

SAÚL GARCÍA

A finales del año pasado, Canarias tenía 251.308 plazas en hoteles, 98.042 en apartamentos y 195.994 en vivienda vacacional. De ese medio millón largo (545.344 plazas) de plazas turísticas, el 46 por ciento está en hoteles, el 36 por ciento es vivienda vacacional y el resto, el 18 por ciento, son apartamentos. Canarias es la segunda comunidad de España en número de viviendas vacacionales por habitante y tiene ocho plazas en este tipo de vivienda por cada 100 habitantes.

José Manuel Viera González, Raúl Hernández Martín y Pedro Sergey Toledo Bordón, investigadores de la Cátedra de Turismo CajaCanarias-Ashotel de la Universidad de La Laguna, han elaborado un estudio sobre el alojamiento turístico en Canarias para la Consejería de Turismo y Empleo. El informe, publicado en enero y titulado *Distribución y concentración del alojamiento turístico en Canarias. Plazas hoteleras, en apartamentos, vivienda vacacional y población*, arroja luz sobre el número de plazas totales en cada isla y, principalmente sobre las viviendas vacacionales, que es el fenómeno más novedoso. La fuente principal de datos para las viviendas vacacionales son los propios registros de la Administración y el Registro General Turístico (geolocalizado) del Gobierno de Canarias.

El trabajo divide los datos entre las cuatro islas turísticas (Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura y Lanzarote), y dentro de ellas entre los destinos turísticos y los que no se consideran como tal pero que también albergan viviendas de este tipo.

Los núcleos turísticos concentran en Canarias el 91,3 por ciento de las plazas de hoteles y apartamentos. Sin embargo, estas áreas concentran solo el 45,8 por ciento de las camas de vivienda vacacional, que está más diseminada en el territorio aunque a la vez se concentra en otras áreas que no son los tradicionales núcleos turísticos. El informe identifica esas otras zonas donde la vivienda vacacional muestra nive-



Turistas en Corralejo. Fotos: Carlos de Saá.

les importantes de concentración, y aporta también en ellas información adicional de hoteles y apartamentos, mostrando tanto gráficos como mapas de concentración.

Son muchas las zonas que no se consideran turísticas pero que tienen gran concentración de viviendas vacacionales. En Tenerife estarían el casco de Adeje, Palm-Mar, Abades y Poris de Abona, Candelaria, Punta Larga y Las Caletillas, Tabaiba-Radazul, Santa Cruz (casco), La Laguna (casco), Cuesta de la Villa, La Quinta e Icod-San Marcos. En Gran Canaria serían Agaete, Arinaga, Melenara-La Garita-casco de Telde y Las Palmas de Gran Canaria (excluida la zona de Guanarteme).

Los núcleos de La Palma son la zona de exclusión de Puerto Naos, Tzacorte, Los Llanos, Santa Cruz de La Palma y Los Cancajos, en La Gomera: Valle Gran Rey, Puerto Santiago, San Sebastián y Agulo-Hermigua, y en El Hierro son Frontera, La Restinga y Valverde-Tamaduste-La Caleta. En Fuerteventura serían solo tres:

Puerto del Rosario, Lajares y Geafond, mientras que en Lanzarote se contabilizan el casco de Yaiza, Arrecife-Playa Honda, Arrieta-Punta Mujeres, Famara y La Graciosa.

## Número

En el caso de Fuerteventura, en Puerto del Rosario hay 415 viviendas con 1.698 plazas, en Lajares hay 219 que suponen 1.252 camas y en Geafond serían 229 con 1.037 plazas, lo que suma casi 4.000 en estos tres núcleos. En el caso de Lanzarote, el casco de Yaiza tiene 254 alojamientos, que suponen 1.155 plazas; Arrecife y Playa Honda suman 584 casas con 2.262 plazas; mientras que en Arrieta y Punta Mujeres hay 149 viviendas que suponen 681 plazas, en Playa de Famara, entre La Caleta y la urbanización Los Noruegos (Island Homes) hay 126 viviendas dedicadas al alquiler vacacional que son 630 plazas, y en Caleta de Sebo, en La Graciosa, 170, que serían 633 plazas. En total, hay 5.361 plazas en viviendas vacacionales fuera de los núcleos turísticos.

“Son necesarios más estudios del impacto del alquiler sobre el empleo”

Hay seis municipios con más plazas turísticas que habitantes

En Gran Canaria y Tenerife hay más plazas vacacionales en los núcleos no turísticos de las que hay en los que sí lo son, sobre el 46 por ciento del total en ambas islas. Sin embargo, en Lanzarote y Fuerteventura es al revés, hay más vacacionales en los núcleos turísticos. En Lanzarote, el porcentaje es del 55,2 sobre el total y en Fuerteventura es del 58,1. Fuerteventura tiene 25.763, plazas vacacionales que son 21 por cada cien habitantes. Lanzarote tiene 28.001 plazas vacacionales, lo que supone 18 plazas por cada 100 habitantes. Son las dos islas con mayores porcentajes, si exceptuamos La Graciosa, que tiene 89 plazas turísticas por cada 100 habitantes.

En números totales, los municipios de Arona, Las Palmas de Gran Canaria y Adeje son los que más viviendas vacacionales tienen dentro de sus límites municipales. La Oliva es el cuarto municipio, Yaiza es el sexto, Tías el noveno, Tegui se está en el puesto 11, Antigua en el 13, Pájara en el 16, Arrecife en el 19 y la capital mayorera, Puerto del Rosario en el 20.

Eso sería en cifras totales, pero en número de casas vacacionales por cada cien habitantes sería Yaiza la que más viviendas concentra en todo el Archipiélago con 62 plazas por cada cien habitantes. La Oliva sería el segundo. En este municipio, solo en El Cotillo ya hay 104 plazas de vivienda vacacional por cada 100 habitantes, Haría sería el quinto y Antigua el sexto. Por destinos o microdestinos como los denomina el informe, no por municipios, y contando los que se consideran turísticos y los que no lo son, Corralejo sería el segundo que tiene más plazas vacacionales de toda Canarias, con 6.274, y Caleta de Fuste sería el cuarto con 3.337. En Lanzarote, Costa Teguise 1.443 y la zona de Matagorda-Los Pocillos presenta solo 723 plazas.

Hay seis municipios en Canarias que tienen más plazas turísticas que habitantes censados: Pájara, Yaiza, Mogán, Tías, San Bartolomé de Tirajana y Adeje. La Oliva es uno de los pocos municipios turísticos en los que la vivienda vacacional es la modalidad mayoritaria, por encima de los hoteles y los apartamentos. También es predominante el alojamiento vacacional en las islas no turísticas, como en La Palma, La Gomera o El Hierro.

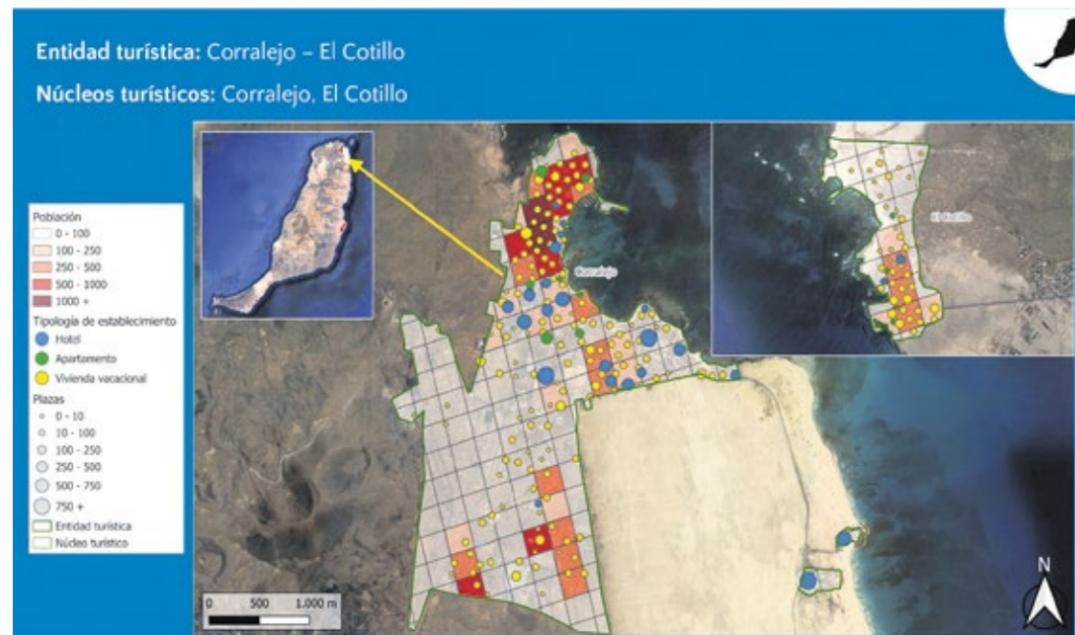
### Alteración

Los destinos turísticos tradicionales de Canarias tienen en torno al noventa por ciento de las plazas y pernoctaciones en hoteles y apartamentos, pero “el desarrollo de la vivienda vacacional ha alterado estos patrones contribuyendo al incremento de la oferta turística en núcleos como los microdestinos, tradicionalmente dependientes del turismo internacional y peninsular; favoreciendo el crecimiento de la oferta de alojamiento turístico en algunos núcleos costeros más dependientes de visitantes de las islas y favoreciendo el desarrollo de la oferta de alojamiento turístico en las principales ciudades y capitales”. Además, esta modalidad contribuye a una oferta de alojamiento más dispersa en el territorio, llegando a zonas donde tradicionalmente no existían otras formas de turismo.

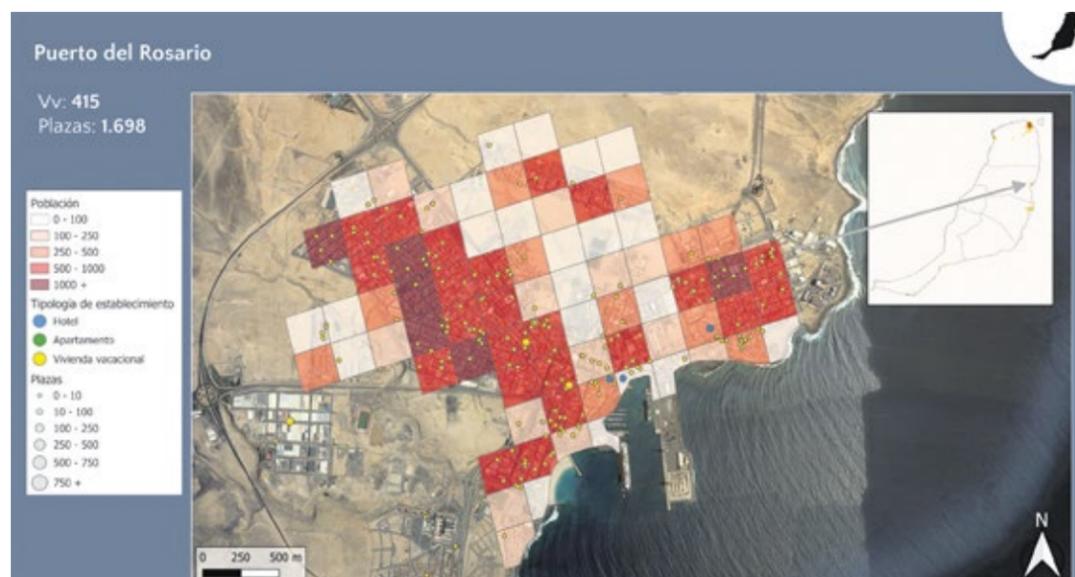
Respecto a la propiedad de las viviendas vacacionales, el 71 por ciento de los propietarios son personas físicas y el resto jurídicas. La mitad de ellas tienen un propietario que tan solo tiene esa vivienda, un único inmueble. Una cuarta parte pertenece a propietarios que tienen entre dos y cuatro



Un surfista en el casco viejo de Corralejo.



Distribución de las viviendas vacacionales en Corralejo y El Cotillo.



Puerto del Rosario tiene casi 1.700 plazas turísticas.

casas y la otra cuarta parte a propietarios con más casas. El 4,3 por ciento pertenece a propietarios con más de 50 viviendas en el mercado. Explicado de otra manera: el 50 por ciento de las plazas de vivienda vacacional corresponden al 79 por ciento de propietarios que tie-

nen una sola casa. La mitad de las plazas de vivienda vacacional corresponde al 21 por ciento de propietarios que tienen dos o más inmuebles.

### Regular

Entre las conclusiones finales del estudio, se señala que la ex-

En La Oliva, la vivienda vacacional es la modalidad mayoritaria

pansión de la oferta de alojamiento debe regularse para evitar tensiones. El crecimiento de la oferta de hoteles y apartamentos en Canarias está sometido a numerosas restricciones normativas e incluso justificó en el pasado una moratoria turística.

Sin embargo, el crecimiento de la vivienda vacacional apenas ha estado limitado y eso está generando impactos que requieren una regulación específica.

Existe una amplia variedad de zonas relevantes para el alojamiento turístico (núcleos turísticos consolidados, áreas turísticas incipientes, zonas rurales, cascos urbanos, etc.) cada una con su problemática y características en relación al alojamiento hotelero, en apartamentos y vacacional. Existe también una amplia variedad de tipos de viviendas vacacionales (unifamiliares, aisladas, en edificios residenciales, edificios residenciales completos, etc.), cada una con sus ventajas e inconvenientes.

“Son necesarios más estudios sobre los impactos del alojamiento turístico sobre el empleo, la renta y su distribución, la calidad de vida local, el acceso a la vivienda en propiedad, el acceso y los precios del alquiler de larga duración, el consumo de energía, de agua, la generación y gestión de los residuos, la satisfacción de los turistas, las dinámicas poblacionales y urbanísticas, etc. Igualmente, es importante conocer las tasas de ocupación mensual de las viviendas, porque algunas se están ocupando prácticamente todo el año y otras solamente de forma esporádica”, se concluye.

NIRA FIERRO SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN DEL PSOE CANARIO

# “La agenda canaria firmada con CC es un documento válido para la legislatura”



Nira Fierro, durante la entrevista. Fotos: Miguel Otero.

JUAN MANUEL BETHENCOURT

-¿Qué papel se reserva el PSOE en la presente legislatura autonómica, una vez transcurridos los primeros seis meses de la misma?

-Se basa en el trabajo que ya hemos hecho en estos meses. Somos el primer partido de Canarias, el ganador de las elecciones, el que tiene un mayor respaldo social, y eso nos obliga a ofrecer rigor, trabajo y propuestas. Y, por supuesto, también a vigilar todo aquello que no está bien en el actual Gobierno. Sobre todo, cuando se promete una cosa y se hace otra.

-¿Y su balance de estos seis meses cuál es?

-El principal análisis hay que encontrarlo en los primeros presupuestos que ha presentado el Gobierno de CC y PP. No estamos de acuerdo en cómo se ha hecho el reparto de recursos, en ese sentido es un presupuesto decepcionante. Han incumplido, primero, su promesa de bajar el IGIC, y segundo y más importante, se han incumplido la Ley de Servicios Sociales, la normativa de Educación, la de Cultura... Este Gobierno de derechas ha tenido una primera oportunidad para dejar su impronta, y

lo que vemos es que incumplen con leyes aprobadas en el Parlamento por unanimidad.

-El Gobierno no ha bajado el IGIC, pero es que ustedes estaban en contra de bajarlo.

-Y estamos en contra.

-Deberían estar contentos. ¿Por qué critican la no adopción de una medida que ustedes rechazan?

-Lo criticamos porque han mentido. Porque prometieron que una de sus primeras medidas sería bajar el IGIC y no lo han hecho. En el PSOE siempre hemos estado en contra de bajar impuestos cuando tienen un im-

pacto sobre la prestación de servicios públicos y el estado del bienestar. Engañaron a sus electores, simplemente.

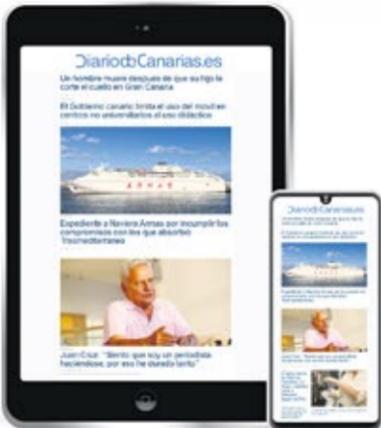
-El papel muy relevante que juega el escaño de Coalición Canaria en el Congreso, ¿condiciona al PSOE en su tarea de oposición?

“Criticamos al Gobierno porque ha mentido y no ha bajado el IGIC”

-Hemos empezado esta entrevista hablando del presupuesto de este año, contra el que presentamos una enmienda a la totalidad. Estamos aquí para señalar lo que hace mal el actual Gobierno. Y eso es compatible con alcanzar acuerdos para gobernar España.

-La oposición admite grados: moderada, dura, extrema...

-Pues el actual Gobierno nos dijo que no les dimos ni los cien días de gracia. Hicimos lo que teníamos que hacer y lo seguiremos haciendo, señalar lo que está mal y proponer soluciones, que también lo hemos hecho.



## DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti



publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886

-Y si esta situación se da, que el voto de CC sea no importante, sino decisivo, ¿no recibirán alguna llamada desde Ferraz?

-No se ha dado el caso, y además lo que hemos pactado con CC es el desarrollo de la agenda canaria. A quien no le gustará el voto de Cristina Valido es al PP.

-¿Quién tiene los derechos de autor de la llamada agenda canaria?

-La agenda canaria es un documento compartido que han redactado ambas fuerzas políticas. PSOE y CC lo han firmado y por tanto tienen la obligación de cumplirlo. La responsabilidad es compartida.

-¿Quién la redactó?

-No hubo un redactor. Hubo varios integrantes de ambas formaciones políticas redactando ese documento.

-CC parece llevar ventaja a la hora de ostentar la paternidad de la agenda canaria y lo que pueda suponer para las Islas.

-Eso suele ocurrir siempre que se tiene un acuerdo con otra fuerza política que es necesario para articular una mayoría. Pero para que esas medidas se conviertan en realidad hace falta un Gobierno con capacidad de ejecutarlas. Y ese Gobierno es el de Pedro Sánchez.

-¿Faltan cosas en la agenda canaria, es un documento ampliable?

-Es un documento muy completo, lo que no excluye que pueda incorporar algún asunto que tengamos que debatir, y más en estos tiempos de turbopolítica. Pero tiene mucho contenido y ambas formaciones somos conscientes de lo que hemos firmado.

-¿El documento vale para toda una legislatura?

-Es que lo pone el documento. Es un acuerdo para toda la legislatura, lo que incluye el apoyo a los Presupuestos Generales del Estado.

-Por ejemplo, hay un asunto del que CC habla: la posible rebaja del IRPF para los residentes en Canarias, siguiendo el ejemplo que se ha aplicado en La Pal-

ma como consecuencia del volcán. ¿Ustedes se lo plantearían?

-La bonificación del 60 por ciento en el IRPF para los residentes en La Palma en una medida muy concreta para responder a una situación dramática e imprevista que exigía respuestas de gran calado. Se trata de favorecer la recuperación de la isla tras la erupción volcánica, no es una medida reproducible.

-La ministra María Jesús Montero ha dicho que bajar el IRPF favorece a los más ricos.

-Y es verdad, pero la situación de La Palma no es normal en este momento. El acierto en política también pasa por dar respuesta a situaciones muy complejas.

-Ya que hablamos de La Palma, ¿por qué esta isla y otras se le han atragantado al PSOE electoralmente hablando?

-Porque con demagogia y sin responsabilidades de gobierno no se pueden prometer muchas cosas. Ahora CC y PP lo tienen que demostrar, y lo dudo bastante.

-¿Cómo contempla el PSOE canario la actual crisis migratoria en las Islas? ¿Cómo cree que van a evolucionar los acontecimientos?

-Si hay algo que sabemos es que la inmigración va a ser un fenómeno constante, por la pobreza, la sequía, la guerra, la búsqueda legítima de una vida mejor... La respuesta ante ese hecho ha mejorado y debe seguir mejorando, por ejemplo, en la acogida y en un trato digno a los recién llegados, en el trabajo en origen, la lucha contra las mafias. Depende mucho de la voluntad política, también de la Unión Europea. Tenemos unas elecciones europeas este año que son clave para definir qué modelo de política migratoria queremos. ¿Queremos solidaridad entre los Estados miembros, sí o no? Lo debatiremos en los próximos meses.

-¿Usted cree que los vuelos nocturnos con inmigrantes son un buen método para explicar a los gobiernos autonómicos la po-



lítica migratoria del Gobierno socialista?

-A mí lo que me preocupa es el tono de algunas declaraciones, me produce una repulsa tremenda. Los gobiernos del PP, que en las autonomías son casi todos, se ponen el cartel de la solidaridad y luego hacen todo lo contrario, con palabras que no voy a reproducir y que denotan un tinte claramente racista. La política migratoria tiene que ser llevada con rigor y con respeto a los derechos humanos, teniendo en cuenta las aristas locales, nacionales e internacionales que conlleva este asunto.

-¿Usted cree que los gobiernos autonómicos van a colaborar en la atención a inmigrantes llegados en cayuco a Canarias? No lo parece.

-La duda entristece. Pero la gestión de los flujos migratorios exige equilibrio, para no cas-

“La agenda canaria es un documento redactado por PSOE y CC”

“Apelo al PP a votar la reforma de la legislación sobre menores inmigrantes”

tigar a los territorios que, como Canarias, son frontera. Es lo mismo que se pretende con el pacto europeo sobre migraciones y asilo. Es duro asumir que sea necesario acudir a la legislación para adoptar medidas que deberían estar activas por una cuestión de solidaridad.

-Ya que habla de leyes, ¿cuándo se producirá esa reforma de las leyes que afectan a los menores inmigrantes para hacer posible la atención corresponsable por los gobiernos autonómicos?

-Lo ha dicho la ministra, estamos muy cerca.

-Lo ha dicho, pero no lo hace.

-Todos sabemos las dificultades que hay para producir esa reforma, que no es sencilla. Y además necesitamos una mayoría parlamentaria, y con esto emplazo directamente al PP.

-¿Usted cree que la habrá?

-Lo deseo.

-Igual con el voto de Junts no se puede contar, porque su visión de la política migratoria no es nada progresista.

-Por eso apelo al PP para que haga posible que esta reforma salga, porque además afecta directamente a una comunidad en la que gobierna. Si no es por convicción, al menos que lo haga por eso.

-¿Y por qué ustedes, el PSOE, no redactan dicha reforma legal y tenemos que esperar a que el Gobierno de Canarias formule una propuesta?

-Llevamos mucho tiempo trabajando en eso, pero no es fácil. Se trata de reformar varias leyes sin invadir las competencias de las comunidades autónomas, para no tener problemas después. Confío en que salga lo antes posible.

-¿Qué rol va a jugar el ministro canario, Ángel Víctor Torres, como presidente de la comisión interministerial sobre política migratoria?

-La coordinación, que es fundamental cuando hay tantos ministerios con competencias en esta materia. Y además habla-

(Sigue en la pág. 14) ►

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42

► (Viene de la pág. 13)

“Ángel Víctor Torres es quien mejor defiende los asuntos canarios en Madrid”

mos de una persona que, como canario, conoce perfectamente el fenómeno.

-¿Esto es una oportunidad para Torres o una silla eléctrica política si no consigues resultados?

-Intentar dar soluciones a temas importantes nunca puede ser visto como una silla eléctrica, sino como la oportunidad de hacer las cosas bien.

-¿Ángel Víctor Torres ejerce de ministro de asuntos canarios en el Gobierno de Pedro Sánchez?

-Es el principal responsable de los asuntos canarios desde que se convirtió en secretario general autonómico en 2017. Lo recuerdo en Madrid peleando por el convenio de carreteras en diciembre de 2018, cuando aún no era presidente canario. Así que claro que es la persona que mejor defiende los asuntos canarios en Madrid.

-¿Usted da por hecho que será candidato en las autonómicas de 2027, aunque estén lejanas en el tiempo?

-El PSOE en Canarias tiene buena salud en gran parte gracias al liderazgo de Ángel Víctor Torres, por esa manera de hacer las cosas que tuvo como presidente, por esa capacidad de negociar hasta la extenuación, así que su liderazgo está absolutamente consolidado. Queda mucho tiempo para las elecciones de 2027, pero yo no tengo dudas.

-¿Y en las islas no habrá cambio en el liderazgo socialista tras el resultado de las autonómicas y locales?

-Tuvimos el congreso autonómico hace dos años, y después los congresos insulares, así que en este momento no hay que esperar nada extraordinario.

## “¿La amnistía? Pactar para gobernar no es ningún delito”

-¿Mintió el PSOE a sus votantes con la Ley de Amnistía?

-No, porque la amnistía no iba en el programa del PSOE.

-Por tanto, es algo que los ciudadanos no pudieron valorar antes de votar.

-Se produjo un debate en el Comité Federal sobre los pactos necesarios para garantizar la gobernabilidad en la legislatura, que es lo que buscaba el presidente Pedro Sánchez.

-Si la amnistía hubiera ido en el programa electoral del PSOE, ¿los resultados habrían sido los mismos?

-Es que en las elecciones del 23 de julio se produjo un debate mucho más amplio que el de la amnistía. Un debate, por ejemplo, sobre el modelo territorial de España. Un debate sobre avance o retroceso, sobre derechos de la mujer o recortes. A partir de ahí, pactar para gobernar no es ningún delito.

-La llamada cuestión catalana sí ha abierto otro debate que está también presente en Canarias: la igualdad entre los ciudadanos españoles. O sea, por qué las Islas, que no tienen deuda, tienen que asumir que Cataluña, muy endeudada, reciba una condonación millonaria porque es el precio de una investidura.

-El debate sobre la financiación autonómica no es nuevo, porque el sistema vigente está caducado desde 2014. Sin duda tendrá que producirse un consenso sobre esta cuestión que no perjudique a nadie. Nos parece preocupante poner en riesgo la prestación de servicios públicos, como hace el actual Gobierno de Canarias.



-¿Cómo lleva el PSOE canario este debate interno en el socialismo sobre la Ley de Amnistía?

-Eso de que hay debate es bastante dudoso.

-Bueno, hay un presidente autonómico socialista que ha discrepado claramente de esta medida...

-Un presidente autonómico en un partido que es mucho más grande. La Ley de Amnistía es necesaria y tiene el respaldo de la mayoría de la militancia y de los cargos públicos del PSOE. Y más allá del respaldo interno que tenga, que lo tiene, es una ley necesaria para la convivencia en este país y especialmente en Cataluña. Y esa convicción sobre la necesidad de la convivencia es algo que el PSOE ha demostrado desde que llegó al Gobierno en 2018.

“El único partido con capacidad de entendimiento en el Congreso es el PSOE”

-¿Y cómo ha visto la actitud del PP canario en este tema? Porque ha habido manifestaciones, concentraciones ante las sedes del PSOE...

-Me hubiera encantado ver al PP canario manifestarse por la subida de las pensiones, los derechos de las mujeres o los derechos laborales. Pero en lugar de hacer eso lo que hacen es votar en contra.

-Si tuviera que hacer un pronóstico, ¿cree que la legislatura durará cuatro años?

-Sí.

-¿Por qué?

-Porque el único partido que tiene capacidad de entendimiento y acuerdo con las fuerzas políticas del Congreso es el PSOE. Y eso es saber leer la voluntad de los ciudadanos en las urnas.

-Pero ahora se tiene que entender con todos al mismo tiempo, algo que es bastante difícil.

-Llevamos tiempo acostumbados a eso, al diálogo. El mejor ejemplo es la pasada legislatura, que tuvo el mayor ritmo en la producción legislativa en mucho tiempo.

-¿La izquierda está en crisis en Canarias?

-Hay dinámicas en la izquierda que por desgracia son históricas y no se producen solamente en Canarias. Hay un pensamiento crítico, combativo, que a veces lleva a la discrepancia innecesaria y a no leer bien lo que demanda la sociedad. Canarias necesita una izquierda fuerte, ya tiene al PSOE y a partir de ahí todo lo que sea dañar a las opciones progresistas es malo.

-Sin una opción de izquierda más allá del PSOE, NC y quizá ASG, las posibilidades de articular una mayoría progresista en las Islas se complican bastante.

-Bueno, ahora mismo se está produciendo una fase de renovación en la izquierda, y en cuanto al PSOE lo que somos es la primera fuerza política de Canarias. Los pactos en el futuro ya se verán.

-¿El PSOE canario tiene engrasada la maquinaria electoral por lo que pudiera pasar en Madrid?

-Siempre estamos preparados para todo. Para dar la mejor respuesta a la gente y para competir electoralmente.

-Con quien no tienen ustedes buena conexión es con los empresarios, que rechazan claramente medidas del Gobierno estatal, como la nueva subida del salario mínimo o la reducción de la jornada laboral. ¿No son capaces de resolver esa tirantez?

-Siempre tenemos voluntad de acuerdo, pero no siempre defendemos los mismos intereses. Cuando se aprueban estas medidas que usted señala la prioridad claramente es mejorar la situación de la clase trabajadora. Esto es compatible con mantener una buena relación con los empresarios, y además el tiempo nos ha dado la razón: cuando se planteó la primera subida del salario mínimo las cúpulas patronales dijeron que se iba a destruir empleo, que cerrarían empresas... Y los hechos han dado la razón al Gobierno. Por tanto, nosotros a los empresarios les queremos transmitir seguridad y confianza.



# Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp



diariodecanarias.es
diariodefuerteventura.com
diariodelanzarote.com
828 081 655
606 845 886



## Soplar y sorber con Tarfaya

Lo que ocurre con la línea marítima nos conduce a una pregunta más amplia sobre la clase de relación que queremos tener con Marruecos

**T**odos los gobiernos del planeta tienen a diario una cita con la complejidad. Por supuesto que hay grados, pues no es lo mismo lidiar con el conflicto a escala global que gestionar intereses de mejor enjundia, asuntos que no saldrán en las portadas y cuya relevancia se reduce al ámbito regional o local. Pero mucho cuidado, porque el asunto que no es importante para la opinión pública en general para algunos interlocutores de esa misma opinión pública puede resultar trascendental. Esto ocurre cuando la complejidad toca a la puerta y es necesario afrontar dilemas contradictorios, de los que se derivan ganadores, pero también perdedores, reales o presuntos, que no tardarán en expresar su descontento. Es entonces cuando se le reclama al poder político un poco de claridad al exponer su punto de vista, y por supuesto no sucumbir a la tentación de defender una cosa y la contraria para intentar dejar contento a todo el mundo. No suele funcionar, porque la realidad es una señora de una tozudez indómita.

El Gobierno de Canarias, liderado por CC con el PP en la posición de comfortable colaborador, discurre de modo plácido por aguas algo revueltas en el contexto general, con la gestión de la crisis migratoria como problema irresoluble, pero derivable a otras instancias (estatales, europeas) sobre las que es posible descargar la presión. El otro asunto estrella en la agenda es el éxito del turismo y el modo de gestionar algunas de sus externalidades negativas (también reales o presuntas), asunto este de gestión casi exclusivamente doméstica, que atañe a la política de vivienda, a las infraestructuras de transporte y a la eficiencia en el consumo de recursos. Por tanto, podemos afirmar que el Ejecutivo canario aborda cuestiones inequívocamente asociadas con la modernidad. No somos tan diferentes al resto, pues el resto del mundo desarrollado se enfrenta a dilemas muy parecidos.

En segundo plano, pero de modo muy sintomático, se ha colado un tema asociado a nuestras que-



Visita de una delegación marroquí a las instalaciones de Puerto del Rosario, este pasado mes de enero.

ridas islas orientales. Unos empresarios canarios de probada solvencia y reputación pretenden recuperar la línea marítima entre Fuerteventura y el sur de Marruecos, entre Puerto del Rosario y Tarfaya, porque entienden que el viejo canto popular, de Tuineje a Berbería se va y se viene en un día, tiene coherencia económica en estos tiempos de apertura comercial no exenta de recelos entre bloques. Qué buena idea han tenido, fue el canto general en primera instancia. Pero la unanimidad ha durado lo que ha tardado el campo canario en recordar lo obvio: que el vecino marroquí es un socio, pero también un competidor, y además puede ser un competidor poco amistoso por los riesgos que conlleva. Ya no solo por los precios más bajos de sus productos, sino por el riesgo de introducir en las Islas plagas vegetales de las que hasta ahora nos hemos librado. Mirado así, la buena idea ya no lo parece tanto.

El Ejecutivo, tras una primera reacción marcada por mensajes contradictorios, ha optado por meter el asunto en la nevera hasta encontrar una posición defendible tanto en la isla majorera, donde el respaldo a la recuperación de la línea marítima es notorio y explícito, como en las dos

islas mayores, pues sabido es que en Gran Canaria y Tenerife la influencia del sector primario como interlocutor es también muy relevante. Y como quiera que el campo canario ya ha dictado sentencia, no a la línea con Tarfaya, la cuestión se complica de un modo notable. Quizá se pueda resolver el asunto con la instalación de un Puesto de Inspección Fronteriza (PIF) en el muelle de la capital de Fuerteventura, pero tampoco es seguro, por dos razones: la primera, que su existencia en los puertos más importantes de las Islas no ha evitado la introducción de plagas que han dañado nuestra agricultura; la segunda, que su ausencia hasta el momento es el argumento óptimo para quienes pretenden bloquear la apertura de dicho flujo comercial con la costa africana, incluso aunque se dieran todas las garantías sanitarias que exige la legislación actual.

Lo que ocurre con la línea de Tarfaya nos conduce a una pregunta más amplia sobre la clase de relación que queremos tener con Marruecos. Lo que no es posible es soplar y sorber al mismo tiempo, porque supone engañarnos a nosotros mismos. El flujo comercial entre las Islas y el ambicioso (y aún más pobre) vecino

La unanimidad duró lo que tardó el campo canario en recordar lo obvio: que Marruecos es socio y competidor

africano es poco relevante porque así lo hemos decidido hasta ahora desde Canarias, porque miramos con justificado recelo los planes de Marruecos para fundamentar su crecimiento económico en la agricultura de exportación (negocio en el que estamos, aunque cada vez menos), el turismo (nuestra gallina de los huevos de oro) y la explotación de hidrocarburos (al que ya renunciamos en su día, aunque nos podría afectar si los vecinos lo hicieran). Pero no nos engañemos, Marruecos se va a desarrollar con o sin la presencia de las Islas, porque es el designio de su gobierno y la aspiración legítima de su sociedad. Quizá este pequeño dilema sobre la línea con Tarfaya nos permita enfrentarnos a esa más amplia y compleja pregunta sobre nuestra relación con un vecino que quizá no es el mejor posible (tampoco el peor), pero sin duda es el que nos ha tocado en el mapa.



Almudena Monserrat de León, ante una cata. Fotos: Carlos de Saá.

# Fomentar la cultura del vino desde la bodega más pequeña de Canarias

Con su vino llamado Aires de Tefía, Almudena Monserrat de León demuestra que el futuro de la viticultura majorera pasa por adaptarse a los recursos de la Isla y del suelo donde se asienta la vid

MARÍA JOSÉ LAHORA

Almudena Monserrat de León ha recuperado la herencia vitivinícola en los terrenos propiedad de su abuelo en Tefía. Con la producción de un vino que presenta bajo el nombre de Aires de Tefía, demuestra que el futuro de la viticultura pasa por adaptarse a los recursos de la Isla y del propio suelo donde se asienta la vid. Comenzó con el proyecto de recuperar el tablero familiar como *hobby* en el que se asentaban unas higueras y un par de parras.

Lo que empezó siendo una afición se ha convertido en un proyecto agrícola experimental con el que fomentar la cultura del vino de Fuerteventura y de paso recordar a los que optan por emprender iniciativas agrarias que todo se fundamenta en la teoría del “ensayo-error” trasladando las enseñanzas y conocimientos adquiridos a través de la formación y los consejos del resto de socios de la Asociación de Viticultores Majorero o simplemente de los veteranos del terreno.

Almudena trabaja con diferentes modelos de viticultura: en gavia, fuera de gavia y en májara -una especie de zanja- donde se asientan las parras más antiguas sobre un terreno de laja blanca. Empezó hace cuatro años y para este proceso llevó varas de vid desde su otra finca de Tefía, también del legado familiar, muy parecidas a las que ya se asentaban sobre el tablero en el que cultiva distintas variedades de uva, principalmente autóctona, a través de un modelo de producción alternando estos métodos vitícolas. “Para abrirse camino, la parra tiene que romper la laja y aprovechar la cal, con numerosas propiedades. De hecho, en Fuerteventura éramos exportadores antaño”, explica la viticultora sobre este tipo de producción en zanja. También quiso probar con parras procedentes de otros suelos, como las de Juan Guerra en Valle de Santa Inés, de la variedad hoja de moral, la tinta autóctona.

Los métodos de cultivo de Almudena Monserrat de León han sido seleccionados no sólo pa-

ra aprovechar las características del suelo de Tefía, sino también con el objetivo de disfrutar de una cosecha temprana. Dice que, como docente, los mejores meses para la vendimia son los de verano, cuando puede dedicar cuerpo y alma a elaborar los caldos. Tras unos meses de fermentación de la uva seleccionada, la primera cata se realiza coincidiendo con las fiestas de San Andrés en Las Parcelas, a principios de diciembre. “Ahí, en la finca de mi padre, mi madre hace su tradicional puchero y se prueban los primeros caldos de la temporada”.

La reutilización de desechos es otro de sus principios para su producción ecológica. Abonar las vides con compost orgánico es fundamental. El problema de la escasez de agua se subsana ubicando las parras en terrenos que sean capaces de retener el agua, como ya se realiza en otras islas con el rofe, como en la vecina Lanzarote, la laja blanca “que tanto gusta a la parra”, señala Almudena. No en vano, este material calizo es un excelente conservador de la hu-

medad. También la distribución en gavias a los pies de la montaña de La Fortaleza favorece el crecimiento de la planta. “La lluvia arrastra arena de barranco, arena negra que mezclada con la caliza del suelo y sumado al enriquecimiento de la materia orgánica con la que abonamos, permite que la vid cuente con los nutrientes necesarios para un óptimo desarrollo”.

## Retener el agua

Aunque opta por el cultivo de parras de secano es necesario un mínimo de riego si la meteorología no ayuda, como es el caso de las recientes semanas. Curiosamente, durante las últimas lluvias, el reguero que de-

jó la corriente, en colaboración con la orografía del terreno, provocó que se anegasen unas gavias más que otras. El resultado es visible: las parras que recibieron más agua mezclada con la tierra negra arrastrada muestran un desarrollo mejor, explica la viticultora. Aún así, durante estos años y tras varias pruebas dice decantarse más por los resultados de la producción en zanja. Es por ello que las tardes libres y fines de semana abre nuevas májaras, como así se denomina en Tenerife a la hilera de parras en un viñedo, a lomos de su tractor para continuar aumentando el número de vides en Tefía.

También habla de las diferentes notas gustativas que pueden extraerse de la fruta extraída de una misma vid cultivadas en distintos suelos. “La misma parra plantada en Tefía como la de Aires de Tefía, en Lajares donde se asienta la bodega Conatvs y de suelo arenoso, en Las Playitas con un terreno de arena negra como la de unos jóvenes productores viticultores, o en Tetir con tierra de gavia

Aboga por un vino joven de baja graduación y por las variedades de uva locales

nunca dará la misma uva porque la fruta absorbe los nutrientes de esos suelos y son todos diferentes”.

Almudena se formó desde joven en el sector de la viticultura. Su abuelo, que por aquel entonces solo cultivaba en Tefía para consumir las uvas, incentivó su interés por el cultivo y elaboración del vino aprovechando su estancia en Tenerife donde realizaba sus estudios de Magisterio. “Me dijo: ‘cómo estás ahí en Tenerife estudiando, infórmate bien de cómo se hace el vino y tráete de allá todo lo necesario para la elaboración’. Y me traje los utensilios y a un amigo cuya familia ya elaboraba vino”, comenta esta amante de la agricultura. Ese fue el germen de la herencia vitivinícola. Dice que es “un hobby y una manera de hacer ejercicio”. Sin embargo, conforme relata su experiencia con la parra no puede ocultar su atracción y el brillo de los ojos delata una pasión que va más allá del interés por las labores del campo. “La viticultura me llama la atención”. Asegura que le encanta contemplar el proceso de desarrollo de la vid: “Esa parra que ahora está *pelá* y parece que no sirve para nada, una vez que la podas y empiezas a verla brotar y te da un ramillete verde y después la uva, que comes o usas para el vino. Se trata de un ciclo que me parece increíble. Es algo que debe gustarte y también porque me da la posibilidad de contemplar algo verde en Fuerteventura. Y qué mejor que la parra para que se adapte a un tablero en Tefía”.

Otro de sus objetivos es recuperar las higueras asentadas en la zona. Apuesta también por la plantación de pitaya que junto a los granados con los que cuenta o los próximos olivos espera contribuir a incrementar la práctica de la agricultura ecológica por la que se decanta. Explica, al respecto, que alternar los árboles entre las parras permite el control de plagas dado que las plantas arbóreas son las primeras en albergar los parásitos y dan la señal de alerta para tratar el resto de los cultivos.

### Trabas

De otro lado, la viticultora comenta la dificultad para conseguir la autorización del Gobierno de Canarias al objeto de conseguir la autorización para la comercialización de la producción a las pequeñas bodegas, dado que las exigencias y requisitos son los mismos que para grandes productores. Aunque, no cuenta la producción necesaria para poner en el mercado sus caldos, Almudena reconoce que son muchos los bodegueros que



Almudena muestra las parras distribuidas en suelo de laja blanca.

## XV CERTAMEN VINOS Y QUESOS DE LA AMPUYENTA

**Almudena Monserrat de León comenta las ventajas de pertenecer a la Asociación de Viticultores Majuelo: el intercambio de información para mejorar la producción y la posibilidad de compartir experiencias vinícolas que contribuyen a la mejora de la vid local y al fomento de la cultura del vino dentro y fuera de las fronteras de Fuerteventura. El vino majorero es un producto que comienza a abrirse camino más allá de reconocidas bodegas como Conatvs, una de las más premiadas y de mayor**

**proyección fuera de la Isla. Con eventos como el XV Certamen de La Ampuyenta Andrés Valerón se ha demostrado que las producciones majoreras están pisando fuerte en el panorama vitivinícola. En el certamen celebrado el pasado mes de noviembre se congregaron una veintena de productores locales. En la categoría de blancos resultaron premiados Bodega Gavia San Miguel de Leonardo Ramírez (primer puesto) y Bodega Conatvs de Pedro Antonio Martín (segundo). En rosados se llevaron el reconocimiento del jurado, en primer lugar Bodega**

**Gavia El Sordo de Miguel Cabrera y en segundo Bodega Almáximo de Gustavo Guerra. Los tintos más valorados fueron, con el primer premio, el de Conatvs, y con el segundo, el de Bodega Bounty de Marco y Alina. Fuerteventura tan solo cuenta con una veintena de productores vinícolas, si bien el futuro del sector es prometedor después de que una nueva bodega bajo el nombre de Bodegas La Hubara se sume a las tres que ya la pasada campaña comercializaran sus vinos en el mercado, dos de ellas dentro de la denominación de origen Islas Canarias:**

**Conatvs y Gavias El Sordo. Al frente de la tercera, Gavia San Miguel, que elabora el vino Jasiel, se encuentra Leonardo Ramírez, presidente de la Asociación de Viticultores Majuelo. Este colectivo cuenta con 130 socios, la mayoría con una limitada producción de vino para consumo propio y uva de mesa. Las variedades predominantes en los áridos suelos majoreros son la malvasía volcánica, listán blanco y burra blanca, una variedad propia de la Isla, para la elaboración de los caldos blancos, principalmente.**

podrían abrirse un hueco con la proyección de sus elaboraciones *made in Fuerteventura* que contribuyan a promocionar, como ella misma hace, la cultura del vino local.

Su sueño sería que se le reconociera como “la bodega más pequeña de Canarias”. En un rincón de la vivienda rural en Tefía, Almudena instaló todo lo necesario para la elaboración de sus caldos. Una prensa que ahora se encuentra a resguardo esperando la próxima cosecha y dos depósitos de acero, para su rosado y blanco, componen todo lo necesario para la producción que ahora reposan a la espera de un nuevo embotellado. Dice que prefiere las cubas de este material a las tradicionales barricas de madera para los vinos jóvenes, mientras que las orgánicas

se pueden emplear mejor para la maduración de vinos de guarda o de mayor graduación alcohólica, como licores.

Esta vendimia se ha decantado por la elaboración de vino rosado frente al tinto, han sido concretamente 80 litros de rosado elaborado con hoja de moral y listán prieto, y otros 60 de blanco en un *coupage* de malvasía volcánica y listán blanco, pero de la variedad originaria de Fuerteventura, procedente de la zona donde ya cultivaban sus abuelos.

Aboga por la elaboración de un vino joven de poca graduación alcohólica y por las variedades de uva locales: hoja de moral, listán prieto para los tintos y rosados, mientras que los blancos proceden de una selección de malvasía volcánica y lis-

tán blanco. Aires de Tefía es el nombre genérico de sus vinos, Brisa para un blanco suave, en el que destaca la malvasía volcánica, pero que nada tiene que envidiar a los caldos lanzaroteños, y Siroco para un tinto con aromas y sabor muy local.

Son unos caldos que no se comercializan. Su proyecto es practicar la viticultura como

fórmula experimental para encontrar métodos de cultivo para la mejora de la producción local de vino y ofrecer catas a particulares y a los propios clientes que alquilan su vivienda rural, asentada en el mismo tablero donde pueden contemplarse las parras de las que más tarde podrán degustar su fruto. Muchos de estos turistas son atraídos por los recursos ornitológicos de la zona. No en vano, en la zona de la montaña de La Fortaleza predominan numerosas aves como el guirre, explica.

Acompaña sus cada vez más reconocidas y solicitadas catas con un maridaje de productos gastronómicos de la zona, como los quesos de Bernardo Peña y el pan de Miguel Diego, que elabora en exclusiva el fin de semana en su horno de leña.

“La misma parra en Tefía, Lajares, Las Playitas o Tetir nunca dará la misma uva”

MARÍA JOSÉ LAHORA

Héctor Cabrera sabía desde chiquito que quería dedicarse a la ganadería, desde entonces sentía una gran atracción por las labores del campo a las que se dedicaba con la misma pasión con la que ahora defiende el impulso de la ganadería. Estudió el Ciclo Formativo de Producción Agropecuaria en Gran Tarajal para que le permitiera dedicarse al sector primario como salida profesional y se formó para dar forma a su proyecto ganadero con el que deseaba crear un nuevo sello quesero.

En un terreno familiar construyó una mínima infraestructura para sacar adelante la iniciativa. De esta forma, en 2018 comenzaba su andadura con unas 200 cabras como Quesos La Ampuyenta, empresa amparada por la línea de subvenciones del Gobierno de Canarias a los proyectos de jóvenes ganaderos. La única de las ayudas de las que ha podido disfrutar desde entonces en tiempo y forma. Actualmente, cuenta con un centenar de animales, pero espera que con la cría pueda ampliar la cabaña caprina. Produce entre 25 y 30 kilos de queso diarios, tierno, semicurado y curado de leche cruda.

En su corta trayectoria, esta quesería ha recibido ya el reconocimiento en distintos certámenes locales y regionales como la Medalla de Oro en el Concurso Agrocanarias en las tres últimas ediciones consecutivas para sus quesos de leche cruda curado o semi, aunque en el primer año en el que se presentó en 2020 ya logró la Medalla de Plata con el tierno. Asimismo, ha contado con un áccesit en el Concurso Nacional de Quesos de Leche de Cabra Premios Tabefe, que se organiza cada año en el marco de FEAGA, y el segundo premio en el Certamen de Vinos y Quesos Andrés Valerón. Estos galardones, según Héctor Cabrera, “son el reconocimiento al esfuerzo y trabajo realizado durante todo este tiempo”.

Aún así, Héctor aspira algún día a conseguir la Gran Medalla de Oro de Agrocanarias y que su producción sea valorada como la Mejor de Canarias, el máximo galardón del certamen regional. Algo difícil con las limitaciones con las que cuenta para hacer frente a la modernización de la quesería sustentada por las ventas locales y su esfuerzo diario. Cuenta que intentó con ahínco acogerse a la línea de ayuda de modernización del Gobierno de Canarias. Cumpliendo con todos los requisitos y márgenes

# Quesos La Ampuyenta, la nueva impronta en el sector primario

El joven ganadero Héctor Cabrera se declara un apasionado de su oficio y lamenta que la ineficiente gestión de ayudas junto al déficit hídrico impidan el avance agrario



El joven quesero muestra las medallas de plata y oro de Agrocanarias. Fotos: Carlos de Saá.

necesarios nunca pudo alcanzar la ansiada subvención por un defecto de forma: el convenio entre el Gobierno de Canarias y la entidad bancaria que debía facilitar el pago de la ayuda no se había firmado. Una subvención que supondría percibir el 75 por ciento de la inversión para la ampliación de la explotación. Hasta tres ve-

ces concurrió a esta convocatoria para la transformación y cuando por fin se la aceptaron nunca llegó a hacerse efectiva ante la carencia de un acuerdo efectivo entre el Ejecutivo autonómico y la entidad bancaria que debía adelantar la cuantía de la ayuda para poder emprender las obras en la explotación. Tampoco encuentra el respaldo

La ayuda de modernización no llegó por la falta del convenio entre Gobierno y banco

necesario en la línea de ayudas insulares del Cabildo que tardan en hacerse efectivas. “Hasta dos años han tardado en abonar la subvención, lo que me obliga a hacer frente al pago de la inversión con un préstamo”, señala el joven ganadero.

Los problemas con el suministro de agua vividos en el ejercicio anterior también dejaron secuelas en La Ampuyenta. Aunque parece que ya se ha solventado esta carencia, tuvo que hacer frente a la inversión de un depósito de 5.000 litros para no prescindir del líquido elemento, cuya ausencia provocó en 2023 que perdiera la cosecha de papas. Algo similar ocurrió con el grano para alimentar al centenar de animales con el que cuenta, que finalmente no pudo salir adelante. “Solo sobrevivió el chícharo y este año ya está perdida la cosecha porque no ha llovido nada”, se lamenta.

El encarecimiento de los insumos es otro de los problemas a los que tiene que hacer frente, cuyo coste se duplicó con motivo de la crisis del Covid y la posterior guerra de Ucrania. A pesar de que en la actualidad se ha producido un descenso del precio del forraje continúa siendo de un alto coste para una empresa pequeña: “Hasta la simple paja debe importarse y requiere de una inversión porque no se produce aquí”, dice. Además, Héctor reprocha que los planes forrajeros insulares sólo tienen en cuenta las necesidades de las explotaciones del sur dejando a las norteñas desprotegidas. Trabaja todas estas cosas que, sin embargo, no merman su impronta y sus ganas de impulsar el negocio. Dice que siempre le ha gustado madrugar, incluso se organiza para poder disfrutar de algunas horas de ocio a pesar de ser un padre de familia a sus 34 años. La pequeña de sus dos hijas nació hace escasos meses.

Héctor supo desde el primer momento que lo más rentable para su explotación era convertirse en transformador quesero y así, tras los estudios de producción agropecuaria comenzó a hacer prácticas en empresas para conocer los entresijos de la elaboración de las piezas de queso. En la etapa de despegue, su producción estuvo destinada a los “maduradores”. Empresas como Bolaños y Valsequillo se hicieron con sus productos hasta que decidió dar el paso a la comercialización. “Aunque tenga poca producción me compensa más hacer mis propios quesos y venderlos con mi sello”.

Aunque con una producción limitada y a priori ya vendida, el joven ganadero trabaja desde antes de que salga el sol hasta el ocaso dedicado en cuerpo y alma a su proyecto que ha ganado ya el reconocimiento del sector y el público local. Continúa formándose con los cursos que se ofrecen en torno a la industria de transformación quesera, como el de maestro queso, al que también acudió su hermana, quien le presta su ayuda para que pueda disfrutar de algunas horas libres e incluso de vacaciones, a la espera de contar con una máquina de frío que le evite la elaboración de las piezas a diario.

### Control

La explotación llegó a contar en alguna ocasión con más de 200 cabezas de ganado que ahora se han reducido a un centenar tras la incorporación a la Asociación de la Cabra Mayorera que lleva a cabo un programa de control para evitar la propagación de enfermedades en la cabaña caprina de Fuerteventura.

En plena campaña de cría la producción se ve limitada e incluso tiene que pasar muchas noches en vela para atender a las cabras parideras y los baiños para que no les falte el alimento pasteurizado para evitar estas enfermedades. Tras dar de mamar a los animales recién paridos toca ordeñar. Una leche que se introduce en la cuba para calentar y cuajar a fin de obtener el apreciado suero. Más tarde, el producto pasará a los distintos tamaños de moldes dependiendo de los pedidos requeridos.

Quesos La Ampuyenta distribuye sus producciones de tierno, semi y curado de leche cruda a restaurantes, establecimientos seleccionados -como la tiendita de Majada Marcial y el minimarket de Tetir- así como a algunos privilegiados particulares, principalmente de la Isla. Cuenta incluso con lista de espera para clientes de-



La cabaña caprina de Héctor Cabrera alcanza el centenar de ejemplares.



Los premios son el reconocimiento al esfuerzo y trabajo de Héctor Cabrera

### PREMIOS DE APOYO AL PRODUCTO LOCAL

**Quesos La Ampuyenta consiguió un merecido segundo puesto en la XV edición del Certamen de Vinos y Quesos Andrés Valerón, un clásico del sector con el que se reconoce la labor de los ganaderos y viticultores de Fuerteventura en una apuesta por la promoción del producto local. En el evento que reúne anualmente en La Ampuyenta a productores queseros y vinícolas**

**en una muestra de hermandad resultaron premiados en la categoría de leche pasteurizada en el primer puesto: Quesos Julián Díaz, y en segundo, Quesos Felipa La Montañeta. En leche cruda, el máximo reconocimiento recayó en Quesos Caprarivs de Rayco Ramos y, en segundo lugar, Quesos La Ampuyenta de Héctor Cabrera.**

bido al positivo recibimiento que sus elaboraciones han tenido entre la población mayorera, además de en Tenerife y Gran Canaria, a donde llega también parte de su producción quesera. “La valoración de Quesos La Ampuyenta se debe principalmente al boca a boca y parece que ha gustado mucho porque son los propios clientes los que vienen a buscar la producción. Y tiene que gustar porque en todos los concursos que me presento he recibido algún premio. Fue mi madre la que me propuso presentarnos al primer certamen. Fue al de Agrocanaarias y conseguimos la primera Medalla de Plata”.

Estos premios que son el reconocimiento al esfuerzo y trabajo de Héctor Cabrera han llegado tras un arduo empeño en sacar adelante la quesería para lo que tuvo que comenzar pluriempleado, hasta que nació su primera hija. Un momento que recuerda con emoción y para el que tuvo que contar con la ayuda de vecinos y familia para sacar adelante la explotación.

## Diario de Fuerteventura



El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias



PIERCLAUDIO CAPUTO TRAUMATÓLOGO EN HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

# “La artroscopia permite retrasar cirugías invasivas, como colocar una prótesis”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-¿Qué servicios ofrece el área de traumatología especializada en Hospital Parque Fuerteventura?

-El área de traumatología ofrece servicios relacionados con el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de lesiones y trastornos musculoesqueléticos. Esto incluye fracturas, esguinces, lesiones deportivas y problemas con huesos, articulaciones, ligamentos y músculos. Los servicios pueden abarcar desde consultas ambulatorias hasta cirugías y terapia física, dependiendo de la gravedad de la lesión.

-¿Cuándo se recomienda acudir al especialista en traumatología?

-Debería consultar a un especialista en traumatología si experimenta dolor persistente en músculos, articulaciones o huesos, o si ha sufrido una lesión, como una fractura o un esguince. Otros motivos incluyen dificultad para mover una parte del cuerpo, inflamación, cambios en la movilidad o si tiene antecedentes familiares de problemas musculoesqueléticos. En cualquier caso, es recomendable buscar atención médica si tiene preocupaciones sobre su salud musculoesquelética.

-¿Qué afecciones son las que principalmente atiende en la consulta de traumatología?

-Atendemos cualquier problema relacionado con dolores articulares o musculares, bien sean producidos por un traumatismo previo, o crónicos degenerativos. Entre ellos los más frecuentes suelen ser: patologías en hombro (tendinitis o rotura del manguito de los rotadores, artrosis, fracturas), codo (epicondilitis, fracturas), muñeca y mano (tendinitis, síndrome de túnel carpiano, esguinces o fracturas); afecciones de cadera (artrosis, bursitis, lesiones del labrum y fracturas); de rodilla (artrosis, lesiones meniscales y ligamentosas, fracturas); y aquellas que afectan a tobillo y pies (esguinces, fracturas, *hallux valgus*, neuroma de Morton).

-¿Con qué tipo de pruebas complementarias acompaña sus diagnósticos?

-En el servicio de traumatología de Hospital Parque Fuerteventura contamos con todas las



El traumatólogo Pierclaudio Caputo en la consulta de Hospital Parque Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

pruebas necesarias para complementar nuestro diagnóstico, entre ellas encontramos: radiografía convencional, resonancia magnética con y sin contraste, incluso resonancia con sedación en pacientes que sufren de claustrofobia; tomografía axial computarizada; electromiograma y analítica convencional y especial.

-¿Qué tratamientos innovadores están al alcance de los pacientes de Hospital Parque gracias a disponer de especialistas como usted en el área de traumatología?

-Entre los tratamientos innovadores encontramos el uso de plasma rico en plaquetas para las patologías degenerativas o inflamatorias del aparato locomotor, la viscosuplementación con ácido hialurónico, y próximamente estaremos administrando infiltraciones de células madres obtenidas a partir de la grasa abdominal del mismo paciente.

-¿En qué casos se está aplicando la cirugía artroscópica con buenos resultados? ¿Permite retrasar e incluso evitar cirugías invasivas en el futuro?

-Estamos utilizando la cirugía artroscópica en lesiones meniscales, rotura de ligamento cruzado anterior, patologías de rótula, lesiones del manguito rotador y síndrome subacromial en el hombro. Ciertamente la artroscopia permite retra-

sar futuras cirugías más invasivas, entre ellas la sustitución articular con prótesis, derivada del daño articular no tratado a tiempo.

-¿Hospital Parque cuenta con quirófano adaptado para este tipo de intervenciones? Serán intervenciones muy demandadas por los pacientes...

-Sí, contamos de hecho con dos quirófanos equipados con todo lo necesario para tratar estas patologías y tenemos a disposición una torre de artroscopia de última generación con imágenes en 4K que nos permite observar hasta el detalle más pequeño durante la cirugía artroscópica.

-¿Qué papel juega el área de rehabilitación en el tratamiento de las patologías e intervenciones que aborda traumatología?

-El área de rehabilitación desempeña un papel crucial en el tratamiento de patologías musculoesqueléticas abordadas por traumatología. La rehabilitación busca restaurar la función y mejorar la calidad de vida de los pacientes. Los fisioterapeutas en rehabilitación trabajan en conjunto con los traumatólogos para desarrollar programas de ejercicios, terapia física y otras intervenciones que ayuden en la recuperación y fortalecimiento de músculos y articulaciones. Además, la rehabilitación es esencial después de intervenciones quirúrgicas ortopédicas,

como la colocación de prótesis o la reparación de fracturas. Ayuda a optimizar la movilidad, reducir el dolor y prevenir complicaciones a largo plazo. En resumen, la colaboración entre traumatología y rehabilitación es fundamental para lograr resultados óptimos en la recuperación de pacientes con afecciones musculoesqueléticas.

-¿Cuál es la labor del especialista en traumatología en materia preventiva?

-El especialista en traumatología desempeña un papel crucial en la prevención de lesiones musculoesqueléticas. Esto incluye educar a los pacientes sobre prácticas seguras, asesorar sobre la actividad física adecuada y proporcionar pautas para prevenir lesiones deportivas. Además, los traumatólogos pueden evaluar factores de riesgo individuales, como la postura y la biomecánica, para recomendar modificaciones que ayuden a prevenir problemas ortopédicos. También tienen un rol en

“Se debe consultar por dolor persistente en músculos y articulaciones”

la detección temprana de condiciones médicas subyacentes que podrían predisponer a lesiones, como la osteoporosis. Al abordar estos factores de riesgo y brindar orientación preventiva, los especialistas en traumatología contribuyen significativamente a la reducción de la incidencia de lesiones y a la mejora de la salud musculoesquelética a largo plazo.

-En cuanto a los cuidados preventivos, la higiene postural y hábitos serán muy importantes para evitar posibles afecciones. ¿Qué ejercicios se recomiendan a aquellas personas que pasan la jornada laboral entera frente a un ordenador o dispositivos electrónicos? ¿Manos y dedos se sienten en exceso con el uso continuado de los mismos?

-Para aquellas personas que pasan largas jornadas frente a un ordenador o dispositivos electrónicos, es esencial incorporar pausas activas y ejercicios para prevenir molestias musculoesqueléticas, como la tensión en manos y dedos. Algunas recomendaciones incluyen estiramientos de manos y dedos, es decir, realizar estiramientos suaves y movimientos circulares con los dedos y las muñecas para aliviar la tensión; pausas activas consistentes en introducir breves descansos cada hora para levantarse, estirarse y realizar movimientos simples para activar la circulación; ejercicios de fortalecimiento que se realizan con el empleo de dispositivos de resistencia ligera para ejercicios de fortalecimiento de manos y antebrazos; ergonomía consistente en asegurarse de que su estación de trabajo esté ergonómicamente diseñada para reducir la tensión en las manos y muñecas. También es necesario considerar el uso de dispositivos ergonómicos que minimicen el esfuerzo y la tensión. A largo plazo, el uso excesivo de dispositivos electrónicos podría contribuir a problemas musculoesqueléticos. Es fundamental mantener un equilibrio, realizar ejercicios de estiramiento y fortalecimiento, y ser consciente de la postura y la ergonomía para prevenir molestias y lesiones. Si el usuario experimenta dolor persistente, es aconsejable consultar a un especialista en traumatología o fisioterapia.

**“Con este proyecto, no solo pretendemos recuperar la población de tortugas marinas de Fuerteventura, sino ayudar a la recuperación de la población mundial. Esto es, sin duda, un proyecto de vida”**

Toni Gallardo, promotor  
Proyecto Tortugas, Fuerteventura



Descubre más sobre  
**El destino que  
queremos ser**





Sandro, en primer plano, con su madre. Fotos: Carlos de Saá.

# La agonía de Sandro: tres años esperando por una revisión de dependencia

El joven, de 31 años, tiene síndrome de Down y una discapacidad del 91% que le impide ser autónomo

ELOY VERA

El despertador de Fátima Reyes suena a la seis y media de la mañana. El día a día le arrastra a una serie de rutinas centradas en atender a su hijo Sandro, de 31 años, con síndrome de Down y una discapacidad intelectual del 91 por ciento. Desde hace dos años y tres meses vive inmersa en una batalla para conseguir que le revisen la dependencia. De momento, sólo ha escuchado que le toca esperar.

El último informe del Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia (SAAD), que publica el Imsero, refleja cómo Canarias cerró 2023 con avances en dependencia. Se convirtió en la tercera comunidad con mayor porcentaje de resoluciones resueltas con un 11,4 por ciento, lo que se traduce en 5.429 personas atendidas. Aun así, sigue siendo la comunidad donde más se tarda en tramitar con unos 100 días más que la segunda, Andalucía, y casi el doble de la media nacional 344.

Desde el Gobierno canario aseguran que los tiempos de espera en dependencia se han reducido. Sin embargo, Sandro es el rostro de que las cosas no van tan bien como se trata de dibujar desde los sillones del poder.

Fátima aprovecha que el joven está unas horas en el Centro Diferentes e Iguales para sentarse y contar su historia. De reojo mira para su madre, tumbada en un sofá de la casa y también dependiente. Sandro es su único hijo. Cuando nació, Fátima tuvo que renunciar a seguir trabajando. Fue diagnosticado con síndrome de Down, una patología que le ha impedido ser autónomo. “De pequeño estaba más tiempo en el hospital que en casa”, dice nada más empezar la conversación.

Su madre explica cómo, además de síndrome de down, el muchacho tiene “otras muchas patologías: epilepsia, problemas neurológicos que le impiden conciliar el sueño, hipotiroidismo”, respira un momento y continúa, “y una disimetría muy grave en la cadera debido a la

escoliosis muy severa que padece. Deberían haberle operado, pero debido a su patología es difícil”. En dos ocasiones, ha sido intervenido quirúrgicamente del corazón. Ha perdido la cuenta del número de neumonías que le han llevado a ingresar. Gracias a los tratamientos y a la última operación de corazón, Sandro goza de mejor salud.

Fátima cuenta cómo su hijo es totalmente dependiente. Hay que vestirlo y prepararle la comida; no come solo y lleva pañales. La madre lo prepara cada mañana para ir al centro. Su padre se encarga de llevarlo. A la vuelta, sigue la rutina: “hay que cambiarle la ropa, ponerle las zapatillas, acompañarlo al logopeda, afeitarlo, ducharlo, darle de cenar, meterlo en la cama y estar pendiente de si se levanta para acompañarlo al baño. Le cuesta conciliar el sueño”, explica.

En 2009, sus padres solicitaron la ayuda de dependencia. En aquel momento, no tardó mucho en llegar. En febrero de 2010, recibió la resolución en la

que se le reconocía la dependencia con un grado 2, nivel 2 de dependencia severa y el derecho a las prestaciones que contempla la ley. En su caso, se traduciría en una ayuda de 285 euros y a su madre se le daba de alta en la Seguridad Social para que pudiera cotizar como cuidadora.

En 2014 recibió una notificación de oficio, tras una revisión del grado de dependencia, por la cual se le rebajaba la prestación a 85 euros mensuales y a ella la quitaban de la Seguridad Social. “No supimos nunca el motivo”, apunta. Se pusieron en contacto con los Servicios Sociales y sólo escucharon que “habían bajado las prestaciones

y que él no entraba en la categoría de gran dependiente”.

El 28 de octubre de 2021 presentaron por registro de entrada en el Cabildo de Fuerteventura una petición de revisión de dependencia. Pasó un año sin tener respuesta. En octubre de 2022 decidieron presentar la solicitud vía telemática pensando que así sería más rápido. “En Fuerteventura, nos decían que no sabían nada y que lo presentáramos vía telemática”, recuerda la mujer.

En febrero del año pasado respondieron al requerimiento. Meses después, en julio, la llamaron y lo que vinieron a decirle es que “tenía que esperar y que el tiempo para una revisión suele tardar unos dos años”. “La espera me está marcando psicológicamente. Tengo la sensación de que es una cosa inacabada. A veces, pienso si es por falta de dirigencia por nuestra parte, pero cuando veo que me contestan que va para dos años me vengo abajo”, reconoce.

Fátima insiste en que necesita que le hagan esa revisión. “Veo

“Las personas con discapacidad deben tener ayudas y ser una prioridad”

cómo Sandro cada vez es más mayor y menos independiente. Sé que tiene una dependencia severa. Mi lucha es que le reconozcan lo que tiene. No soy de las personas que dicen que mi hijo está muy bien. No tiene habilidad en las manos, ni en los pies. Para pasear lo tienes que llevar agarrado de la mano porque tropieza y se cae”, cuenta.

En estos momentos, Sandro recibe 145 euros de ayuda a la dependencia, tras la subida de este año, y 520 de discapacidad. Los gastos superan con creces la cantidad que percibe. La familia tiene que pagar el centro, las clases de logopeda y el resto de los servicios que demanda el joven.

“No es para ahora, sino para el futuro”, reconoce su madre. Le preocupa qué pasará el día de mañana cuando ellos ya no estén. Sandro no tiene hermanos que se puedan hacer cargo de él. Sus padres saben que tendrá que ir a una residencia. “Si me pongo a pensarlo no me levanto de la cama porque lo veo negro”, dice con angustia.

“Queremos que se le revise la dependencia para que se le asigne el grado que realmente tiene



Sandro, con su familia.

y pueda acceder a una residencia con unas buenas condiciones”, dice e insiste que “cuando se solicita cualquier tema si es gran dependiente tiene más derechos. Estoy en mi derecho a solicitarla. Nadie sabe lo que es el día a día con una persona que es totalmente dependiente. Yo no le puedo dejar solo ni para bajar un momento a la tienda”.

Fátima tiene 62 años. Reconoce que va perdiendo fuerzas. “Batallo y veo que no avanzo. Si no me corresponde una ayuda económica que no me la den, pero si le corresponde un grado que lo tenga para que el día de mañana, si tiene que ir a una residencia, que tenga esa prioridad. Es por lo que batallamos”.

En los últimos meses, lee titulares y escucha declaraciones del Gobierno canario que alaba los avances registrados en dependencia en los últimos tiempos. “En mi caso no ha sido así. Habrá gente que le haya ido bien, pero a mí no me ha ido bien. No me atrevo a decir que mienten, pero tampoco creo que sean sinceros”, reconoce.

Si es complicado asumir que un hijo vive con discapacidad, tener que luchar por que se le reconozcan esos derechos, “es muy duro”, insiste. “Te pones en un estado en el que ves que batallas y te sientes un Quijote ante los gigantes y no puedes hacer nada. Sobre todo, me molesta la falta de humanidad. Te pueden decir que va con retraso, pero con buenas palabras y no como una máquina fría que te dice que lo único que toca es esperar dos años. Hay una falta de empatía”.

Antes de dejar la conversación y volver al quehacer diario, Fátima lanza un mensaje: “no me parece mal que se le dé una ayuda al timple, a los carnavales o a la bandas culturales, pero estas personas con discapacidad deben tener unas ayudas y ser una prioridad al timple”.

### Quieren una revisión del grado para que en el futuro entre en una residencia



**ns**  
nortysur  
hogar  
Diseñamos tu casa



Descarga nuestro catálogo on line



Síguenos:



Compra online:

[www.nortysurhogar.com](http://www.nortysurhogar.com)

PUERTO DEL ROSARIO:

C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto)  
(+34) 928 852 020

CORRALEJO:

C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa)  
(+34) 928 537 484

**SANI LADAN** AUTOR DE 'LA LUNA ESTÁ EN DUALA Y MI DESTINO EN EL CONOCIMIENTO'

# “Urge crear vías seguras para que los migrantes no pongan su vida en peligro”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Sani Ladan, activista de Camerún, presentó en Fuerteventura su libro autobiográfico *La luna está en Duala y mi destino en el conocimiento*. Participó en el programa literario *Voces desde la Frontera*, donde además de contar su impactante ruta migratoria hasta España en 2011 analizó la injusticia que sufren numerosos migrantes y las políticas de extranjería. Educador social, experto en migración, antirracista y activista por la defensa de los derechos humanos y graduado en Relaciones Internacionales por la Universidad Loyola de Andalucía, Sani desea regresar al continente africano para trabajar en la defensa de la reforma de la unidad africana.

**-Recuerda su infancia como una etapa feliz, dentro de una familia respetuosa, con valores, que le apoyaba en los estudios y era un alumno sobresaliente. Sin embargo, con 15 años decide abandonar su hogar de Camerún. ¿Qué le empuja a tomar esa decisión?**

-Lo único que quería era estudiar, porque gané una beca para Quebec (Canadá), pero era una estafa, porque pedían dinero a mis padres, y si no se la daban al mejor postor. Ahí me di cuenta de que vivía en una realidad y en un país sin oportunidades. Lo que hice a esa edad fue una locura, no volvería a repetirlo, pero en ese momento no lo pensé, aunque he tenido mucha suerte y nuevas oportunidades. Mi familia era respetuosa, cariñosa, no me faltaba de nada. De hecho, mis padres me han preguntado muchas veces qué hicieron mal para que cometiera esa locura, pero yo les he repetido que no fue su culpa, sino del sistema. Se quedaron muy traumatizados. En el libro explico que mi infancia fue la mejor etapa de mi vida, era feliz junto a mis padres y mis hermanos, y tenía unos amigos maravillosos. Cuando me fui de Camerún sólo pensaba en poder estudiar, no en emigrar sino en formarme en otro país. Pero luego, las puertas se van cerrando y no veía otra salida más que intentar seguir y salir de África o volver a casa. En varias ocasiones estuve a punto de abandonar. En ese viaje me encontré a mi



Sani Ladan, durante la presentación de su libro en Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

mismo y entendí mi vida. Miraba el cielo y hablaba con mi madre, a través de la luna, y recordé las palabras de mi padre: “El conocimiento hay que ir a buscarlo, esté donde esté”.

**-En el libro describe su paso por diferentes países de África y los malos tratos que reciben muchas personas en los lugares de acogida.**

-Sí, en cada país viví algo diferente. Luego, el trato que reciben muchos migrantes es inhumano, por eso yo quise convertirme en activista, no podía quedarme sin hacer nada ante tanta injusticia, el sufrimiento de tantos jóvenes en las fronteras y lugares de acogida. Existen tantas formas de emigrar como personas y todas son diferentes. Para mí, todo el proceso migratorio fue duro y el libro ha sido una terapia. La memoria es selectiva y olvida lo malo, por eso quería escribir antes de olvidar lo vivido. Relato mi paso por el Monte Gurugú [cerca de Melilla] y la desesperación de tantas personas que llevan años esperando para cruzar. Es un horror y, si sobrevives, luego llega otro calvario en los centros de internamiento, que son como prisiones. Tu vida es una incertidumbre, te hacen sentir que no vales nada. No sabes

si mañana te pueden expulsar o dejar libre. En mi caso, ingresé en el CETI [Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes] de Ceuta, donde estuve bien. Es un centro de régimen abierto y gracias a un compañero conocí la Asociación Elín, donde aprendí español y a donde siempre vuelvo. Luego salió mi nombre en una lista. Me iba “con maleta”, que significa que me mandaban a otro centro y vino lo peor: dos meses en el CIE [Centro de Internamiento de Extranjeros] de Tarifa, donde hay torturas, malos tratos, y se vive en jaulas. No te dejan estudiar, ni hacer nada. Yo propuse dar clases de español porque muchos de los que estaban allí no habían pasado por Ceuta y conseguí que la estancia fuera más agradable. No había traductores y, como hablaba varios idiomas, me cogieron para traducir. Lo más chocante era la falta de información acerca de nuestro estatuto, derechos y deberes. Muchos chicos querían tramitar la solicitud de asilo pero nadie atendió a sus peticiones. Unos eran deportados y otros liberados, todo era muy injusto.

**-Ahora, en su faceta como activista, ha criticado las políticas migratorias de acogida. ¿Considera**

**que se deben crear rutas seguras para evitar tantas muertes?**

-Hacen falta cambios estructurales. La ruta por Canarias en cayucos es una de las peligrosas. También ver a los chicos saltar la valla fue muy traumático, y cruzar a la playa de El Tarajal. España es un país de frontera, es la puerta de Europa y aplicar una política coyuntural a algo estructural como es la migración no es normal. España no es Noruega, está en primera fila y no puede tomar las llegadas como algo nuevo o inesperado. Se ponen parches en centros como Las Raíces (en Tenerife). Existen puntos conocidos como “calientes” con retención de inmigrantes, en espacios que son cárceles a cielo abierto. Se necesita una política estructural que ponga en el centro los derechos de las personas migrantes, con una acogida

**“Se necesita una política que ponga en el centro los derechos de las personas”**

da digna, y buscar herramientas para la integración en su entorno. Esas personas pueden aportar mucho a la sociedad en la que se encuentran. También considero que hay posibilidad y se deberían crear vías seguras para que las personas no pongan en peligro su vida en ese proceso migratorio. Hay países que aplican políticas más respetuosas con los derechos humanos, es lo único que se pide. Tener derecho a quedarse o derecho a salir, ahí está la doble cuestión. Derecho a quedarse quiere decir mejorar la relación económica, comercial, colonial que hay entre Europa y África. Una vez que sane esa relación la gente puede decidir quedarse en su país o salir de una forma digna. En mi opinión, cerrar las fronteras y tanta violencia en ellas no tiene sentido. La historia de la valla es reciente, antes no era ni tan alta ni tan peligrosa. Su estado actual sólo ha generado dolor, muertes, heridas de gravedad en muchas personas... pero no ha logrado disuadir a nadie, y mientras todo siga igual siempre habrá gente intentando saltar.

**-También ha criticado las devoluciones en caliente.**

-Sí, las organizaciones internacionales han denunciado las devoluciones en caliente, de adultos y de tantos menores, incumpliendo todas las leyes. Existen tratados internacionales y se deben respetar. Si los gobiernos ratifican esos tratados deben respetarlos. Por ejemplo, resulta inexplicable que, pese a las reiteradas advertencias realizadas por el Consejo de Europa a lo largo de los últimos años, en relación a este tipo de prácticas, se sigan cometiendo irregularidades que han sido denunciadas. Un ejemplo es la reciente sentencia del Tribunal Supremo al confirmar que la devolución de 45 menores desde Ceuta a Marruecos en agosto de 2021 fue ilegal. En este caso, el alto tribunal recuerda al Gobierno su “absoluta inobservancia” de la Ley de Extranjería en una operación que lideró el Ministerio del Interior. Esa ley ya dice que antes de ejecutar una expulsión se debe abrir un procedimiento administrativo para conocer la situación individual. Me parece muy importante la labor de personas como la

abogada Patricia *Patuca* Fernández y su trabajo con las personas en exclusión social. Fue una de las abogadas del caso El Tarajal cuando, en febrero de 2014, un grupo de inmigrantes falleció intentando cruzar a nado la playa de Ceuta y, mientras, la Guardia Civil trataba de disuadirles lanzando gas lacrimógeno y disparando pelotas de goma. Tres años antes crucé yo, recibí un pelotazo en la espalda pero logré sobrevivir, una ola me impulsó a la playa y llegué inconsciente, fue un milagro. Hay que agradecer el trabajo de *Patuca* con jóvenes refugiados y migrantes que viven la discriminación, la falta de oportunidades y muchas veces la exclusión más absoluta.

**-Comenta en el libro que fue consciente de su color de piel en el norte de África.**

-Después de atravesar tantos países y lugares por el continente, en el norte de África fui consciente de que era negro. En Camerún nunca reparé en mi color de piel, pero cuando llegué a Marruecos, me dijeron que me escondiera, que no podía caminar libremente si andaba sólo por las calles. Existe una negrofobia exacerbada en el norte de nues-

tro propio continente de la que se habla muy poco.

**-Una vez en España insistía en estudiar pero, ¿fue sencillo o le cerraban las puertas?**

-Sí, en mi caso una ONG me vino a buscar al CIE para llevarme a un centro a Las Norias, Almería, donde era obligatorio trabajar en los invernaderos. Muchos salían temprano pero regresaban porque no les habían cogido para ese día. Cuando quise saber cómo podía estudiar la respuesta del director del centro me dejó helado: "¿A quién has visto estudiar de todos los que vienen como tú?". Empecé a dar clases de español a los chicos, pero el director me llamó y me dijo que estaba revolucionando a mis compañeros y afirmó que siempre tenía problemas con los cameruneses, porque nos creíamos muy espabilados. Sus palabras me hirieron y no quise ni contestar. A partir de ahí empecé a pensar en marcharme de allí. Al final, para poder salir tuve que dejar todas mis pertenencias como garantía de que volvería a saldar mi deuda de transporte. De allí pude viajar a Córdoba, una ciudad que se convirtió en mi hogar. Las políti-



cas migratorias no ayudan a las personas que quieren estudiar y formarse, encuentras muchos problemas, mucha burocracia, y parece que tienes que conformarte con trabajar en lo que sea para sobrevivir. Me duele escuchar que los inmigrantes vienen atraídos por las ayudas que conceden los países de destino, y eso es falso y alienta la xenofobia. La elección de un destino no se hace por eso, la mayoría ni conocen esas ayudas. Eligen un lugar en el que tengan amigos

**“Existe una negrofobia exacerbada en el norte de África de la que no se habla”**

o familiares en los que apoyarse, en función del mercado laboral y oportunidades de trabajo. Y también por la relación histórica y colonial entre su país de origen y el destino, ya que comparten idioma y lazos culturales.

**-Afirma que no quiere que se le haga tarde para regresar a África. ¿Qué quieres decir con eso?**

-Sí, me gustaría trabajar en África. En el libro cuento que estuve meses sin ponerme en contacto con mi familia y amigos para decirles que estaba bien. La primera llamada la hice ya en el centro de Ceuta. Escuchar la voz de mi madre se convirtió en una esperanza. A los siete años de salir de mi casa pude volver a reunirme con ellos. En España tengo un nuevo hogar, amigos y he podido estudiar, pero quiero volver al continente. Efectivamente, no quiero que se me haga tarde para regresar a África porque considero que hay mucho por hacer. Quiero estar en un lugar en el que pueda aportar y se me necesite. Siento una profunda necesidad de contribuir en la reforma de la Unión Africana, para que sea verdaderamente nacional y no una herramienta a las órdenes de Occidente.

**SI ALGO MERECE UN TRATO**

VIP

**ES TU SALUD**



TU TARJETA PARQUE PREMIUM DESDE

4,99 €/AÑO

**PRECIOS FIJOS EN CONSULTAS**

**DESCUENTOS EN PRUEBAS Y CIRUGÍAS**

**ATENCIÓN EN URGENCIAS**

Contrata tu tarjeta premium en el mostrador de admisiones del hospital

HOSPITAL PARQUE  
FUERTEVENTURA

# Sequía, tendidos, atropellos y gatos llevan a la extinción a la hubara canaria

Un estudio científico demuestra que en 20 años esta ave endémica puede desaparecer de Fuerteventura y en un plazo de 50 años también de la isla de Lanzarote

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

La hubara canaria, símbolo natural de Fuerteventura, orgullo de Lanzarote, se extingue. Es la dramática conclusión a la que ha llegado un importante trabajo de investigación que acaba de ser publicado en la prestigiosa revista científica *Scientific Reports*, resultado de ocho años de seguimiento a 51 ejemplares marcados en ambas islas con sofisticados dispositivos GPS alimentados con diminutas placas solares. El estudio señala a los culpables: choques contra tendidos eléctricos, telefónicos y vallados de alambre, atropellos en carreteras y depredación directa por gatos asilvestrados. Además de estas causas antrópicas, provocadas por las personas, hay otra muy grave de la que somos igualmente responsables directos y que está diezmando sus poblaciones insulares, el cambio climático, causante de una larguísima sequía y altas temperaturas que literalmente las está matando de hambre.

“Las autoridades deben adoptar medidas urgentes si se quiere evitar que la especie desaparezca en pocas décadas”, advierte el investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y primer firmante del estudio Juan Carlos Alonso, director del Proyecto Hubara. “Otro factor importante son los atropellos por vehículos, que circulan en cantidades elevadísimas por carreteras y caminos de las islas. Por último, la depredación que ejercen los gatos asilvestrados también está contribuyendo a muchas muertes de hubara”, sostiene el científico.

Los modelos de riesgos muestran que las hubaras mueren casi en igual número por culpa nuestra que por causas naturales (6,20 por ciento y 6,36 por ciento de los individuos respectivamente), lo que duplica el número de bajas anuales. Significa que cada año mueren en Canarias entre 33 y 35 ejemplares por causas antropogénicas y otras tantas por hambre o enfermedades. La alta tasa de mortalidad anual descubierta, el 12,56 por ciento de todos los individuos cada año, casi dobla a la natalidad, que es de tan solo el 7,15 por ciento. Con estos



Macho de hubara canaria. Foto: Alberto Ucero.

## NI CRIARLAS AQUÍ NI TRAERLAS DE FUERA

**No hay intercambio de las hubaras canarias con las poblaciones del Sahara. Son subespecies genéticamente diferentes, como ha quedado demostrado en un reciente estudio. Hace un par de años se localizó un ejemplar en Jandía, en el sur de Fuerteventura, que había nacido en un centro de cría en Marruecos. Pero los expertos sostienen que es un caso accidental que no podrá salvar de la extinción al taxón canario. “No se podrían traer hubaras de Marruecos por-**

**que es una medida carísima y acabaría con la subespecie local”, explica Juan Carlos Alonso. “Además, de nada sirve traer animales o criarlos aquí en cautividad si luego el hábitat está deteriorado y cuando las sueltas se mueren todas chocando contra los cables”. En su opinión de experto, “primero hay que arreglar el medio ambiente y luego si acaso se puede hacer un refuerzo poblacional. Nunca hay que empezar la casa por el tejado”.**

datos, los modelos de viabilidad predicen la extinción de la especie en 50 años, 70 en el escenario más optimista.

La situación más dramática es en Fuerteventura, donde el nacimiento especialmente bajo de pollos es incapaz de sostener una población hambrienta y cuyo territorio cada día tiene más tendidos, carreteras y molestias. Incluso en un escenario de mortalidad únicamente natural donde no se registraran muertes accidentales su viabilidad sería incierta. Para esta isla las simu-

laciones son especialmente preocupantes, pues la probabilidad de extinción es del 100 por cien en cualquier escenario, se haga lo que se haga por ellas.

El trabajo, titulado *La mortalidad antropogénica amenaza la supervivencia de la avutarda hubara canaria* lo firman cuatro reconocidos investigadores del grupo de Ecología y Conservación de Aves del departamento de Ecología Evolutiva del MNCN. Su primer investigador y director del departamento, Juan Carlos Alonso, reconoce

que más allá del interés científico del trabajo, el estudio pretende ante todo llamar la atención a las autoridades para que actúen con urgencia, “porque si

“Las gavias suponían para las hubaras un respiro en verano porque había alimento”

no nos ponemos las pilas ahora, en pocas décadas la especie se extingue”. De acuerdo con los modelos estadísticos que manejan, “la extinción de la hubara en Fuerteventura puede ocurrir en 20 años o alargarse 10 años más”. Y en Lanzarote, aunque está algo mejor, podría extinguirse antes de medio siglo.

Según demuestra el estudio, las causas antropogénicas de mortandad igualan a las naturales doblando el problema, a un ritmo que las poblaciones son incapaces de sostener. Si estuviera lloviendo adecuadamente la hubara sería capaz de poder asumir ese exceso de muertes naturales y parte de las artificiales, pero no todas. Por eso, explican los científicos, es urgente “intervenir cuanto antes” para tratar de remontar las poblaciones antes de que sea demasiado tarde. “Hay que atajar la mortalidad antropogénica enterrando tendidos y recuperando cultivos para compensar las elevadas muertes que sufren”, sostiene Alonso. También recomienda poner limitaciones de velocidad en algunas carreteras para evitar atropellos.

“Al principio yo no pensaba que esto fuera tan grave”, confiesa. La hubara es un pájaro pesado que vuela muy poco, por eso también se conoce en Fuerteventura como avutarda, ave tarda. Las molestias de los turistas que cada vez en mayor número pasean sin rumbo por el territorio aumentan la probabilidad de colisiones. La tendencia recientemente descubierta por los mismos investigadores que tienen estas grandes aves de hacer migraciones nocturnas completamente a oscuras convierten los cables aéreos en peligrosas trampas mortales.

## Lanzarote, algo mejor

La hubara canaria es una subespecie endémica exclusiva del Archipiélago. Según los últimos censos, en Fuerteventura pueden quedar ahora mismo apenas 150 hubaras frente a las 500 de Lanzarote y la pequeña población de La Graciosa. Sorprende el dato, porque tradicionalmente la Maxorata siempre fue la isla donde mayor número de estas aves nidificaba, entre otras razones, por tener el doble de extensión que su vecina conejera y

una menor ocupación del territorio. Pero eso era antes. Ahora es justo al revés.

En ambas islas a la especie le va muy mal. En Fuerteventura claramente está descendiendo su número de forma alarmante. “En Lanzarote todavía estaría lejos de la extinción”, asegura Juan Carlos Alonso. “Hay más comida que en Fuerteventura, sobre todo cuando ésta escasea en verano, porque hay zonas en el centro de la Isla con barbechos y cultivos que suponen un respiro para unos bichos que no tienen otra cosa que comer en años que no llueve”. Una despensa vital para la supervivencia prácticamente inexistente en la isla de enfrente, donde el abandono de los cultivos tradicionales las está abocando a la desaparición. Así lo certifica el investigador del CSIC: “Las gaviotas suponían para las hubaras un respiro en verano porque encontraban allí alimento fresco que les servía para sobrellevar la estación, que es la más dura, cuando más mueren por falta de comida. Aparte de que se ha quitado mucha vegetación natural y se han desbrozado muchos aulagares”.

Por todo ello, si no se actúa urgentemente, aportando cuanto antes medios y dinero suficiente para modificar tendidos, y además sigue sin llover, “la desaparición de la hubara será muy rápida”, vaticina el investigador.

### Demasiados turistas

Estudiando a las hubaras canarias los científicos del CSIC han abierto dos melones políticamente incómodos: gatos y turismo descontrolado. “Hay una población importante de gatos que está pululando a sus anchas y que habría que controlar”, confirma el científico. Se refiere tanto a gatos asilvestrados, que viven salvajes en el campo como si fueran pequeños tigres, como a los domésticos que salen al campo sin control y cazan por puro instinto para luego volver a su sillón favorito en casa. Numerosos trabajos científicos han demostrado que los gatos han extinguido a más vertebrados en el planeta que ningún otro depredador. Su impacto es especialmente grave en islas debido a la singularidad y fragilidad de la fauna, su eficacia como cazadores, enorme capacidad de adaptación y gran fecundidad, lo que los convierte en una bomba biológica muy difícil de parar. En Canarias se les responsabiliza directamente de la desaparición de varias especies de aves, dos roedores gigantes y del lagarto gigante de La Palma. “Los gatos están ma-



Macho de hubara canaria emitiendo vocalizaciones durante su exhibición de celo. Foto: Inmaculada Abril-Colón.

tando hubaras todos los años a una tasa bien cuantificada por este trabajo, por eso hay que sacarlos del medio natural”, exige Alonso.

El turismo también sienta muy mal a las hubaras. Los investigadores del departamento de Ecología Evolutiva del Museo Nacional de Ciencias Naturales tienen previsto publicar en breve un artículo científico que sin duda provocará una fuerte polémica. Han estudiado los impactos en el medio ambiente del que no dudan en calificar de “turismo insostenible”. Y los resultados son muy preocupantes. “Hemos comprobado científicamente que el turismo tiene efectos directos en la mortalidad de las hubaras”, avanza Juan Carlos Alonso. Por todo ello, los investigadores consideran necesario que en las áreas de cría de la hubara se regule el tránsito de turistas “que ha aumentado exponencialmente en las últimas décadas”, así como establecer límites de velocidad para los vehículos.

### La solución es cara

No todo está perdido para las hubaras y la biodiversidad canaria. Los científicos piden actuaciones urgentes en el territorio que reduzcan la que denominan “mortalidad antrópica”. Aunque reconocen que esta intervención “in extremis”, de asumirse, “supondrá mucho dinero y esfuer-

zo”. Lo más caro y urgente sería enterrar los tendidos eléctricos principales. “Se sabe y está perfectamente cuantificado que las líneas eléctricas aéreas provocan muertes en la fauna, sabemos perfectamente cuántas hubaras mueren al año por su culpa todos los años y es a lo que queremos llamar la atención en este artículo”, reconoce Juan Carlos Alonso. Tampoco se trataría de enterrarlos todos. Tan solo los que han sido detectados como más peligrosos.

Paradójicamente, la primera parte del estudio fue financiada por Red Eléctrica durante seis años, de 2017 al 2023, pero no fue una decisión altruista. Lo hicieron obligados por el Gobierno de Canarias, para poder resolver a su favor la declaración de impacto ambiental negativo que existía en Fuerteventura con el nuevo tramo de tendido de 132 kilovoltios y doble circuito entre Puerto del Rosario y Corralejo. Los resultados confirman que esta nueva línea será fatal para las hubaras y debería ser desmantelada. Pero el tendido se ha levantado y ya ha entrado en servicio, estando prevista su continuidad hasta Gran Tarajal e incluso Lanzarote. “Atravesará las dos islas y las hubaras se matarán en él”, advierte Alonso.

Frente al problema español, los investigadores ponen como ejemplo el trabajo que se hizo

en Europa para salvar a la avutarda común, una especie diferente a la canaria y algo más voluminosa. Austria y Alemania llegaron a tener tan solo 60 ejemplares en los años 90, pero tras destinar una potente inversión económica al enterramiento de los tendidos eléctricos contra los que igualmente se mataban, además de implementar acciones de mejora del hábitat, ahora mismo hay 400 avutardas en cada país, mientras que en otros estados vecinos, donde no se hizo nada, la especie se extinguió. “Si queremos se puede recuperar la hubara, pero hay que ponerse las pilas, hacer un plan de conservación como Dios manda, llamar a los expertos, sentarse en una mesa y decidirse a actuar. Poner todo el dinero que haga falta y hacerlo”, exige el científico del CSIC.

Gracias al esfuerzo de estos investigadores cada vez se conoce mejor a las hubaras, a la

que han dedicado más de trece trabajos científicos publicados en revistas internacionales de prestigio. Pero a pesar de que se tenga toda esa información tan fiable, sirve de poco si luego no se actúa. El director del Proyecto Hubara lo tiene muy claro: “Si no se entierran los tendidos estos estudios sirven de poco. Y enterrarlos es muy caro. Pero si no queremos quedarnos sin hubaras habrá que hacerlo como ya hicieron en Austria y Alemania”.

### Los teléfonos matan

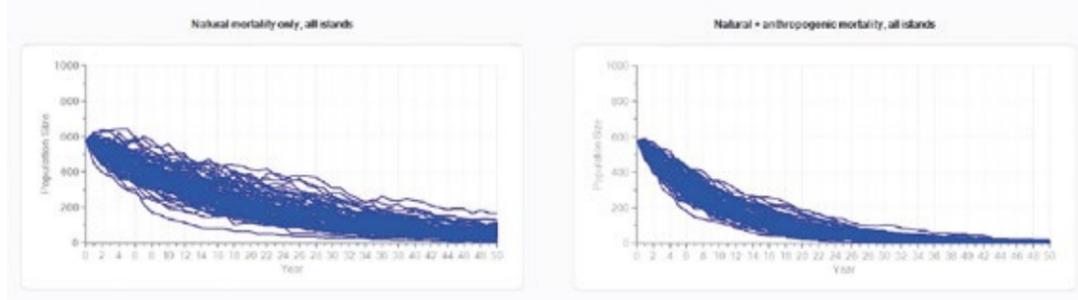
El estudio publicado en la revista *Scientific Reports* y financiado por Red Eléctrica a instancias del Gobierno de Canarias ha descubierto que además de contra tendidos eléctricos, las hubaras también se matan al chocar contra los cables de teléfono que cuelgan de postes de madera. Por la noche, que es cuando migran las hubaras, se convierten en trampas invisibles.

“Esos tendidos telefónicos no sé qué pintan ya en las islas, pues con la llegada de la fibra creo que la mayoría ya no funciona, pero no los quita nadie y en ellos se están matando las hubaras aunque parezca mentira”, se lamenta Juan Carlos Alonso. “Habría que responsabilizar a las compañías telefónicas para que los eliminen desde ya”.

Hasta el momento, una de las pocas iniciativas en este sentido ha sido en Tindaya, donde el pasado mes de octubre el Ayuntamiento de La Oliva y Telefónica han eliminado 58 postes de tendido telefónico en desuso que se extendían por los llanos. La corporación local, que reconoce el impacto que estas líneas tienen sobre las aves pero también sobre el paisaje, ha anunciado que también las retirará en otras áreas del municipio como La Caldereta y el Parque Natural de las Dunas de Corralejo.

En el reciente estudio publicado por miembros del Museo Nacional de Ciencias Naturales no se han detectado problemas con el despliegue de las energías renovables en Canarias, seguramente por ser un fenómeno reciente, aunque se reconoce su existencia. Las palas de los aerogeneradores también provocan alguna muerte por colisión, pero sobre todo el efecto principal que tienen para las hubaras es la ocupación del espacio natural y la merma de hábitat disponible. En todo caso, advierten, las líneas de evacuación eléctrica de esas instalaciones deberían ir todas enterradas para evitar colisiones y electrocuciones de la fauna protegida.

“Científicamente, el turismo tiene efectos directos en la mortalidad de las hubaras”



Trayectoria prevista de la población de hubara canaria en los próximos 50 años.



Un caminante por el pinar de Betancuria. Fotos: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

El histórico bosque de pinos de Castillo de Lara, dentro del Parque Rural de Betancuria, agoniza. El espacio, que también es una Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), muestra un aspecto desolador. Este pulmón verde majorero sufre una persistente sequía y numerosos senderistas han criticado el abandono que presenta en la actualidad. Este monte es el único de la Isla declarado de utilidad pública y las competencias sobre su gestión están delegadas al Cabildo.

El pinar se plantó hace 80 años pero ahora sus troncos parecen “lápices clavados al revés”. Durante años se invirtió en su mantenimiento, pero los planes de conservación han fracasado. La falta de agua, la escasez de lluvias, las altas temperaturas y las frecuentes calimas han afectado de forma intensa a este macizo montañoso. En las últimas décadas se han invertido abultadas partidas económicas en planes de reforestación, pero han fallado, tal vez por una mala gestión y políticas equivocadas. Sólo varios ejemplares de pino canario han sobrevivido en estas condiciones, al situarse en las vaguadas, al abrigo de las montañas y gracias a los trabajos de mantenimiento y limpieza en el merendero. Entre ellos todavía sobreviven algunas especies endémicas como joraos, cuernúas e higueras.

## La decadencia del pinar de Betancuria

**El aspecto de este bosque, plantado hace 80 años, resulta desolador con troncos que simulan “lápices clavados al revés”**

El biólogo y director técnico del Jardín Botánico de Fuerteventura, Stephan Sholz, explica que la mayoría de los ejemplares del pinar están muertos, tal y como se aprecia en la actualidad. “La persistente sequía, el viento y la erosión son algunas causas de su desaparición”, detalla. A pesar de ello, el pino es una especie muy resistente, algunos ejemplares se han conservado y han sobrevivido en las zonas bajas. “Considero que la solución no es la tala, sino dejarlos y si se secan definitivamente se caerán, aportando masa forestal para la zona”, propone.

A juicio de Stephan, la solución tampoco pasa por introducir acebuches o flora autóctona debido a la elevada desertización del suelo. “Puede ocurrir que llueva y veamos florecer algunos ejemplares, pero el bosque ha desaparecido”, comenta.

Por otro lado, Carla Alba Represa, técnico de Medio Ambiente ya jubilada, conoce bien el espacio y participó en diferentes actuaciones forestales en este espacio. “Trabajé duran-

te años como técnico de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias y del Cabildo, y se destinaron fondos para el mantenimiento del pinar y alrededores, a pesar de que nunca fue un lugar idóneo para el pino porque ni el suelo, ni los factores climáticos ayudaban a su crecimiento y parecía un bosque de bonsais”, recuerda.

Los majoreros siempre han utilizado todos los mecanismos a su alcance para el mayor aprovechamiento del agua de lluvia, lo heredaron de sus antepasados, y Betancuria es un claro ejemplo, con un paisaje repleto de gaviás, charcas, maretas, cadenas, norias y molinos, elementos para conseguir el aprovechamiento hídrico de la Isla. “Esta zona rural contaba con una gran actividad agrícola y ganadera, que tal vez contribuyó a la conservación del entorno ejerciendo una labor positiva en el pinar, pero su capacidad natural de regeneración era escasa”, afirma.

Sin embargo, Carla recuerda que su aspecto cambiaba en función de las lluvias. Hubo tem-

poradas en las que un precioso manto verde cubría todas las laderas y ofrecía un aspecto floreciente mientras que en los años más secos se propuso hasta un sistema de regadío, “algo bastante absurdo teniendo en cuenta que la naturaleza no se riega”, reflexiona.

“Fui testigo de que los pinos se secaban, los primeros en desaparecer fueron los carrascos. En la etapa franquista pensaban que para crear una zona verde había que poner árboles, pero en Fuerteventura la vegetación más abundante es de pequeño tamaño: matorrales, tabaibas, acebuches, especies propias de las zonas áridas, pero se empeñaron en pinos”, subraya.

**“La persistente sequía, el viento y la erosión son algunas causas de su desaparición”**

Según diferentes expertos, los pinos de Castillo de Lara se hallan en el límite bajo de su piso climático y la persistente sequía de los últimos años los ha rematado. Los críticos creen que han faltado estrategias en silvicultura forestal y sostenibilidad. El plan era sustituir la vegetación por otra más adaptada al espacio, mientras una se fortalecía y crecía se mantenían los pinos pero no dio resultado. Sin olvidar que existen numerosas variables ambientales en pleno cambio climático.

### Datos históricos

Según fuentes bibliográficas, a finales de 1935 y como consecuencia de unas lluvias abundantes, el Cabildo de Fuerteventura inicia la primera reforestación que agrupaba las fincas que había adquirido, como Castillo de Lara, Parra Medina y Los Charcos. En ese tiempo se inició la plantación de 3.000 especies de árboles frutales y de monte para repartirlos por los pueblos de la Isla.

En 1941 se acometió el proyecto para salvaguardar el suelo de su degradación. Llegaron 6.000 pinos, canario y carrasco, desde el distrito de Gran Canaria, dentro de un Plan denominado Reforestación de Betancuria, redactado por el ingeniero de minas Miguel Morales, con el objetivo de crear una guardería forestal en Castillo de Lara y con la idea de que al plantar en las cimas de Fuerteventura se frenaría

la degradación del suelo, ocasionada por las fuertes escorrentías por lluvias y que los embalses serían capaces de retener mayor cantidad de aguas.

Incluso Gustav Winter, el empresario alemán que llegó a ser propietario de Jandía, tomó parte y quiso poblar con 100.000 pinos canarios el Pico de la Zarza, pero no lo consiguió porque tuvo problemas con los medianeros y con la voraz cabaña caprina.

En el año 1950 ya se propuso la paralización del plan forestal de Betancuría porque no se habían cumplido ninguno de los objetivos propuestos. A pesar de las inversiones realizadas, como una partida de 800.000 pesetas de la época, la construcción del albergue forestal y los más de 25.000 plantones adquiridos, no se habían alcanzado los fines planteados.

No obstante, el plan siguió adelante durante ocho años. Algunos jóvenes agricultores participaron en esta plantación, y se llegaron a introducir hasta 200 pinos cada día en Betancuría. Gran parte de los taxones plantados se perdieron por la persistente sequía y el pastoreo abusivo de cabras. En décadas posterior-



res se siguió con la repoblación en las cumbres majoreas, pero se cambió a una masa vegetal con plantas endémicas, en microparcels.

La última actuación tuvo lugar el año pasado, con la culminación de obras por un importe de 1,3 millones de euros para mejorar el estado del pinar, frenar la

erosión del suelo y conservación del entorno natural de Castillo de Lara y Parra Medina. Las actuaciones consistieron en restaurar las cadenas de piedras, reemplazar los vallados, eliminar las especies arbóreas muertas e instalar una red de riego, junto a una segunda obra consistente en acondicionar la pista forestal pa-

“Regar el pinar es absurdo teniendo en cuenta que la naturaleza no se riega”

ra la gestión de la Finca de Castillo de Lara.

**Trabajos experimentales**

La Consejería de Transición Ecológica encargó en diciembre de 2020 el servicio denominado “Fomento de la economía circular en regiones áridas a través de sistemas multifuncionales de manejo del suelo: conservación de la biodiversidad, gestión de residuos, sumideros de carbono y lucha contra la desertificación”. Entre las actuaciones hay trabajos experimentales en el Pinar de Betancuría, consistentes en la implantación de una serie de parcelas donde se están testando, mediante toma de datos regulares, por parte de investigadores de la Universidad de La Laguna (ULL), la bonanza de este manejo agroforestal para la restauración de hábitats en regiones áridas y semiáridas. Este programa finalizó el pasado mes de diciembre y actualmente el Servicio de Biodiversidad de la Consejería de Transición Ecológica y Energía del Gobierno de Canarias gestiona renovar el contrato con la ULL para dar continuidad a la toma de datos en los próximos años.

# EN FORMA

35630

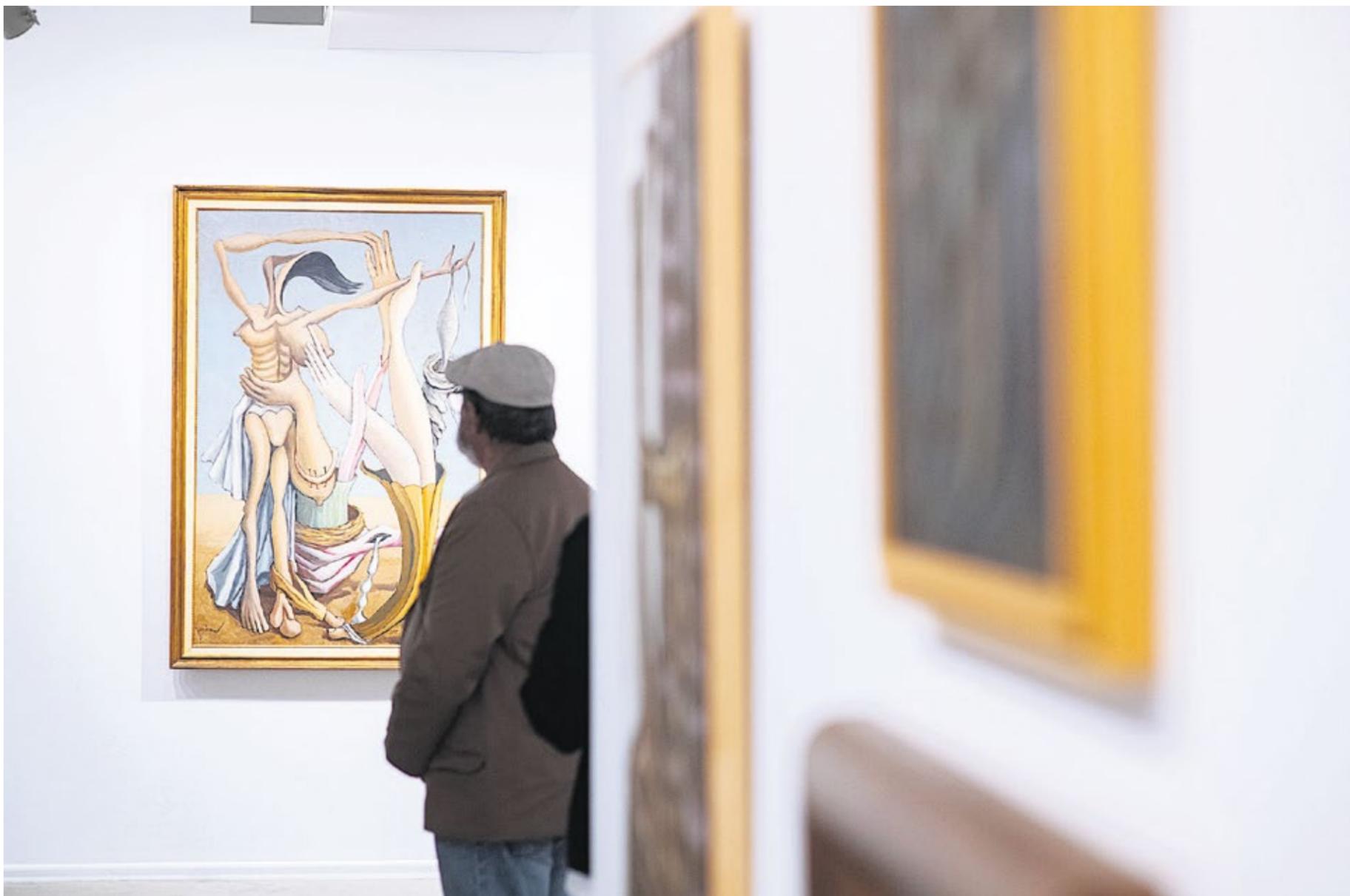
## CON EL AYUNTAMIENTO DE ANTIGUA

... SKATE TENIS BADMINTON MUAY THAI FÚTBOL SURF  
 KARATE YOGA ATLETISMO PILATES LUCHA CANARIA  
 TELAS AÉREAS DANZA URBANA JUMPING ...

# !!! Y MUCHO MÁS!!!

Escuelas Deportivas Municipales de Antigua  
 INSCRIPCIÓN GRATUITA

**DEPORTE PARA TOD@S. EN FORMA, EN ANTIGUA**



Visitante del Centro de Arte Juan Ismael de Puerto del Rosario observando el cuadro de Juan Ismael de 1972 titulado 'Nido de amor y muerte'. Foto: Carlos de Saá.

# Las vidas paralelas de Juan Ismael y Pancho Lasso

Nuevas iniciativas en ambas islas recuerdan a los dos grandes referentes de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX en Fuerteventura y Lanzarote

MARIO FERRER PEÑATE

Hasta el próximo 24 de febrero se podrá ver en Fuerteventura la exposición *Óscar Domínguez y Juan Ismael. Surrealistas*. Esta muestra, comisariada por Carlos Díaz-Bertrana Marrero, se inauguró en noviembre pasado precisamente para conmemorar los 20 años del Centro de Arte Juan Ismael (CAJI), un espacio creado para albergar arte contemporáneo y homenajear al pintor nacido en La Oliva en 1907.

La obra de Juan Ismael González Mora (1907-1981) ha dado lugar a numerosos libros y exposiciones en los últimos decenios, a lo que se ha sumado el espacio puesto en marcha en Puerto del Rosario hace ahora dos décadas. En este caso, la nueva muestra indaga en

las conexiones con otro gran representante canario del surrealismo: el tinerfeño Óscar Domínguez.

A pesar de su lejanía y malas condiciones económicas, Canarias tuvo un papel relevante en el movimiento surrealista que sacudió Europa en los años veinte y treinta del siglo pasado. La plana mayor del Surrealismo, con André Breton a la cabeza, estuvo en Tenerife en 1935 para un congreso internacional que alcanzó gran relevancia.

Otro artista canario que destacó por los senderos del serpenteante surrealismo fue el lanzaroteño Pancho Lasso Morales (1904-1973), a quien también se decidió homenajear en su isla natal dándole su nombre a la Escuela de Artes y Oficios desde 1987, además de dedicarle una sala especial en el Museo

Internacional de Arte Contemporáneo de Lanzarote (MIAC) del Castillo de San José. De la misma manera que con Juan Ismael, la obra de Lasso se revisita cada cierto tiempo con estudios y acciones de distintos tipo. Sin ir más lejos, en 2023 la historiadora del arte Arminda Arteta publicó el libro *Pancho Lasso. El primer escultor de Lanzarote* (Itineraria).

Desde disciplinas artísticas diferentes, Juan Ismael y Pancho Lasso compartieron varios aspectos significativos en sus trayectorias: nacieron en las islas más orientales de Canarias aunque desarrollaron casi toda su carrera fuera de ellas; pasaron por escuelas de artes y oficios y lograron becas de formación de los cabildos insulares; tuvieron una etapa muy productiva en Madrid; practicaron

el surrealismo y otras vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX; sufrieron con la llegada de la dictadura franquista; han sido recordados y homenajeados en sus islas natales tras su muerte...

## Surrealismo

Hace precisamente un siglo, en 1924, el crítico y poeta André

Breton publicó el famoso *Primer manifiesto del surrealismo*. Ese año, Juan Ismael estaba estudiando en la Escuela de Artes y Oficios de Santa Cruz de Tenerife, isla a la que se había trasladado su familia desde 1910 y que vería a su padre fallecer en 1927. Lo mismo había sucedido en 1920 con el progenitor de Pancho Lasso, quien se vio a cargo de una familia con otros siete hermanos, así que no dudó en aceptar un trabajo como profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Arrecife en 1925. Pero pronto ambos destacaron en distintos campos estéticos.

Pancho Lasso, que ya se había acercado a las nuevas ideas culturales europeas a través de su cuñado, el fotógrafo francés Aquiles Heitz, marchó en 1926 becado por el Cabildo de

Pasaron por escuelas de artes y oficios y lograron becas de formación



Lanzarote a Madrid, donde estudió Bellas Artes y entró en contacto con el efervescente mundo artístico de la capital en ese momento. Las esculturas de piedra y madera de esta etapa enlazaban con el neocubismo, pero “en torno a 1929, Lasso comienza a abandonar las formas geométricas y angulosas de sus primeros años madrileños para dar el gran salto hacia el surrealismo telúrico o popular”, en palabras de Arminda Arteta. En el acercamiento al surrealismo contribuirá mucho su amigo, el escultor Alberto Sánchez, fundador de la Escuela de Vallecas, un movimiento muy influyente que apostaba por la combinación de lo vernáculo y lo moderno. En esta etapa, Lasso compuso la que se ha considerado como una de sus obras cumbres, *Homenaje a la Internacional*.

Desde el ámbito de la pintura y las letras, Juan Ismael se iba a afianzando en el contexto cultural canario, realizando su primera exposición individual en 1928, escribiendo el poemario *Amor, verano, amor* en 1930, contactando con la Escuela Luján Pérez de Gran Canaria y la revista literaria *Cartones*, trabajando con el fotógrafo Teodoro Maisch... En 1931, también con ayuda del Cabildo, en este caso el de Tenerife, Juan Ismael se mudó a Madrid, ciudad en la que residirá casi todo el tiempo hasta 1944 (estuvo algunas etapas en Salamanca, Bilbao y Barcelona).

Los años en la Península son de gran actividad plástica, participando en numerosas exposiciones, incluyendo una en el Ateneo de Madrid, y movimientos, como la facción madrileña del ADLAN (Amics de l'Art Nou). Estéticamente, esta etapa destaca por su compromiso con el surrealismo y especialmente con la vertiente metafísica, pintando algunos cuadros que hoy están grandes espacios culturales como el Museo Reina Sofía o el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).

Pancho Lasso y Juan Ismael también compartieron ciertos motivos en sus obras, como la alusión al paisaje isleño (geología, vegetación, aridez), así como a elementos de la cultura canaria (arquitectura, mundo aborigen, etnografía, etc.). La búsqueda de una identidad propia y distinta a la tradicional era una de las grandes temáticas del debate estético de esta época en las islas.

### Carreras semitruncadas

Tras significarse con organizaciones obreras y de izquier-



Retrato de Juan Ismael González Mora cedido por el Cabildo de Fuerteventura.



Retrato de Pancho Lasso junto a su busto de autorretrato. Imagen cedida por el MIAC de Lanzarote.



Cuadro de Juan Ismael titulado 'Antecedentes del naufragio', de 1947. Cedido por el Gobierno de Canarias. Foto: Carlos de Saá.

da, ambos autores tuvieron que volver al Archipiélago y sufrieron represalias tras la llegada del franquismo (Lasso pasó un mes en la cárcel y Juan Ismael conmutó su pena de dos años por un destierro a Canarias). En cierta manera, sus trayectorias, como muchas de esa generación, se quedaron semitruncadas aunque siguieron creando en las siguientes décadas. Además de estar señalados políticamente, la pobreza reinante y la apuesta por un arte más conservador y escapista desde las instituciones mermaron mucho sus posibilidades.

Resulta curioso también que en esta suerte de vidas parale-

las, ambos autores se casaron con mujeres relacionadas con la música y tuvieron una hija como heredera.

Tras la Guerra Civil, Lasso vivió unos años en Lanzarote, donde influyó en el joven César Manrique, como siempre reconoció este, pero en 1946 volvió a Madrid, donde se tuvo que conformar con ser sacador de puntos de Federico Coullat-Valera, un exitoso escultor dedicado a obras religiosas y monumentos oficiales. A pesar de ganarse la vida como ayudante de Coullat-Valera, Lasso siguió creando y evolucionando hacia un estilo más realista, que tuvo a los campesinos de Lanzarote



Escultura de Pancho Lasso titulada 'Vieja sentada'. Imagen cedida por el MIAC de Lanzarote.

Ambos autores fueron represaliados durante la dictadura

También compartieron interés estético por el paisaje canario

como gran referencia, siguiendo sus ideales sociales.

A partir de mediados de los años sesenta, su obra comenzó a ser reconocida de nuevo, con varias exposiciones y premios, además de algunos encargos del Cabildo de Lanzarote. El autor lanzaroteño encontró en la medalla, una disciplina con varias etapas doradas en la historia del arte, un terreno propicio para su creatividad, así como en la pintura, aunque nunca dejó la escultura. Falleció en Madrid en 1973, poco antes de que se inaugurara una exposición antológica suya en Arrecife.

Juan Ismael volvió a Canarias en 1944, teniendo una actividad destacada intelectual los primeros años: fue uno de los fundadores de la revista *Mensaje*, se convirtió en el principal teórico del colectivo PIC (Pintores Independientes Canarios), participó en la creación del grupo LADAC (Los Arqueros del Arte contemporáneo), con Manolo Millares y Felo Monzón, entre otros, además de publicar poesía y artículos de pintura y literatura en la prensa canaria. No obstante, las necesidades económicas le llevaron a probar fortuna primero en Barcelona, en 1956, y poco después en Venezuela, donde permaneció hasta 1966.

Como Pancho Lasso, la trayectoria final de Juan Ismael vivió cierto renacimiento sin que en las décadas previas dejara de seguir experimentando y evolucionando estéticamente. Establecido en Gran Canaria desde 1966, el autor nacido en La Oliva ganó varios premios destacados en los años setenta y su figura empezó recibir reconocimientos públicos. Falleció en 1981.



Murga infantil Chiquirrompis. Foto: Carlos de Saá.



Gambusitos. Foto: Cedida.

# Las murgas infantiles llenan de alegría y color el Carnaval

Las mascaritas más menudas ensayan sin descanso para superarse, pero reciben muy poco protagonismo y apoyo dentro de la maquinaria carnavalera insular

ITZIAR FERNÁNDEZ

El Carnaval entra de lleno este mes de febrero en todos los pueblos mayoreros y entre las agrupaciones más ilusionadas se encuentran las infantiles. Tras días de ensayos se subirán a los escenarios del Carnaval cientos de pequeños que reciben menos aplausos y público del que se merecen en sus actuaciones. Afinan voces, letras y trabajan sin descanso para superarse cada año para avanzar y mejorar. Los grupos infantiles son el futuro y merecen un mayor protagonismo dentro de la maquinaria carnavalera.

Este año, en la murga Tictactitos, que dirigen las gemelas Yurena y Aris Ramírez, celebran la mayoría de edad y tomará el relevo en la dirección la joven Paula Hernández Gil, de 16 años. “Nuestra murga se distingue por tener siempre componentes muy pequeños, de tres años, y sabemos que no pueden cantar toda la canción pero aprenden rápido, bailan, son divertidos y aportan mucho al grupo e incluso se nos hacen mayores y se marchan a las murgas adultas”, cuenta Yurena. Para esta veterana carnavalera, la falta de protagonismo de las mascaritas infantiles se debe a la escasez de apoyo. “Apenas vemos a

los grupos bailando en las plazas, se está perdiendo el pasacalle escolar, casi no hay murgas en los colegios y creo que debemos unirnos para impulsar todo ese talento infantil”, propone Yurena. Su grupo es un ejemplo de trabajo y constancia, porque la murga también participa en la regata de achipencos, en la carrera de arretrancos, en la cabalgata y en todos los actos posibles. “Consideramos que la murga tiene que implicarse dentro del programa para vivir la fiesta intensamente, hacemos un esfuerzo pero al final todas las familias lo disfrutan y los pequeños lo agradecen”, confirma.

Otra murga que pone en pie al público es Chiquirrompis, que cumplirá dos décadas el año que viene. Son un referente para la juventud capitalina, todo un ejército de voces afinadas, y su himno es patrimonio insular porque los adolescentes se lo saben de memoria: “Píntate la cara, una careta o antifaz... ¡Chiquirrompis quiere verte disfrutar!”. Y su despedida retumba en todas las cabezas: “Ya me voy... tu cuerpo quiero ver brincar... Chiquirrompis dice adiós”. La clave del éxito es la pasión que le ponen al grupo, su compromiso y disciplina gracias a la larga experiencia de sus fundado-

ras. Tras disolverse la histórica murga femenina Rompe y Raja, varias integrantes entendieron que el futuro estaba en la cantera. La idea era crear una murga infantil para apostar por un carnaval cada vez más fuerte, creativo y original. La formación cuenta este año con 57 componentes. “Algunas ya son madres, otras se van a la universidad, pero siempre hay relevo porque proceden de familias carnaleras, lo llevan en la sangre y no entienden otra forma de vivir esta fiesta”, explican sus fundadoras, entre ellas María y Nazaret de León.

Iria Perdomo de León cogió el relevo en la dirección y ha podido compaginar sus estudios con ensayos y actuaciones. Sus componentes le ponen entusiasmo, fuerza a sus letras, además buscan nuevos ritmos y resaltan en sus críticas las necesidades juveniles. Por eso, cada año se llevan la ovación del público y muchos aplausos. “No podemos adelantar mucho pero vamos a quejarnos de lo complicado que es conseguir un taxi adaptado en esta isla, los problemas educativos o la sanidad”, explican las letristas del grupo.

Otra murga que aprende con los adultos es Gambusitos, que nace de Gambusinos. En su estreno les pilló la pandemia y es-

te año actuarán por tercera vez. Su directora es Daniela Fortes, de 14 años, y junto al equipo de cinco madres y padres consiguen cumplir el sueño de los 37 menores. Su diseñadora es Pilar Suárez y cuentan los días para subir al escenario a cantar y lucir su fantasía. “Hemos formado una gran familia entre todos y en mi casa se vive intensamente porque mi hija está en la infantil y el padre en la adulta”, cuenta Arminda Cerdeña. Gambusitos está integrada por menores, de cuatro a 16 años, en su mayoría chicas. Dos son bandera en la murga adulta y otros comparten filas con la adulta. “Viven el Carnaval intensamente con inocencia, ilusión y alegría”, concluye Arminda.

Estas formaciones son sólo un ejemplo de las muchas agrupaciones carnaleras que hay

en Fuerteventura. Sin olvidar a la más veterana: Los Garabatos, que cuenta con cientos de seguidores en toda la Isla, en especial en su pueblo de Villaverde y en el municipio de La Oliva. Su directora es Vahity Santana y cumplen 32 años en el Carnaval mayorero. A las murgas, en las fiestas, se unen los grupos de baile, comparsas, y batucadas, en las que participan infinidad de menores. Desde el año 2002 la academia Datana de Gran Tarajal participa con dos formaciones de niñas y niños de diferentes edades, que interpretan espectaculares coreografías cada año. También el grupo de baile The Queens de Corralejo, de la escuela de danza de Nuzet García. Muchos pueblos como El Cotillo apuestan por nuevas comparsas infantiles y la ampliación de las batucadas para que participe gente más joven en esta fiesta.

## Las Ignorantes

La murga Las Ignorantes se creó hace 30 años en el Centro de Mayores de Morro Jable. “Un grupo de amigos del centro decidió crear una murga, entre ellos mis padres y tenían otra directora pero lo dejó y me pidieron que me incorporara y les ayudara, yo era la más joven, pero lo hice encan-

Las infantiles muestran el talento de las nuevas generaciones



Murga Tictactitos. Foto: Carlos de Saá.



Agrupación femenina Las Ignorantes. Foto: Cedida.

tada porque estaban muy ilusionados”, recuerda Clotilde Rodríguez Hierro. Una murga diferente, porque siempre se han acompañado con música de cuerdas, guitarras, timplas o laudes y nunca han llevado bocinas ni pitos. Los mayores decidieron que la música tenía que ser la de toda la vida y la que ellos conocían.

En sus primeros años había muchos matrimonios jubilados y hasta octogenarios. “Era una agrupación mixta de hombres y mujeres pero algunos han fallecido, otros lo han dejado y en la actualidad somos 28 componentes, todas mujeres”, expresa su directora. La murga también contó entre sus filas con mujeres de mediana edad que han tirado del carro para mantenerse. Hace cinco años, por el 25 aniversario, cantaron como invitadas en el concurso de murgas de Las Palmas. “Un año nos falló la música y subimos al escenario y cantamos sólo con voces, entonces y tira-

mos adelante porque meter percusión supone perder la esencia de la murga”, comenta la directora.

Además, antes las propias componentes diseñaban y confeccionaban su propio vestuario, escribían sus propias canciones y buscaban las melodías. “Ahora tenemos una costurera de Las Palmas que nos ayuda, porque no podemos con todo”. Se definen como una murga divertida, que no tiene pelos en la lengua, integrada

“Hacemos un esfuerzo, pero las familias y los pequeños lo disfrutan”

por mujeres. La directora revive el año 2018 cuando la murga presentó a una candidata a reina del Carnaval del municipio: “Era mi hija y quedó primera dama, porque quería participar, y la murga ha colaborado en todo lo posible para que la fiesta se mantenga y crezca en Morro Jable”.

En sus canciones le tiran a los políticos, critican el abandono en el que se halla el sur de la Isla o los problemas sanitarios y educativos. La directora de Las Ignorantes reconoce que cada año supone un mayor esfuerzo mantenerse porque cuidan a hijos, nietos y mayores y la agrupación requiere mucho esfuerzo, tiempo y dedicación. “Siempre nos acordamos de los y las fundadoras de la murga y eso nos da fuerza para seguir, en especial en este aniversario”, concluye. Además, reciben el cariño de todo el vecindario del pueblo de Morro Jable que apoya su labor y muestra el respaldo del público.

## TRIBUNA

COLÁS NIEVES



# ¡Camarero, una de Carnavales!

Cuando todavía no has guardado el árbol de Navidad y esos kilos de más no han tenido oportunidad de bajar, llega el Carnaval, fiesta de los excesos por excelencia. Tendrás que darle vueltas al ropero de la abuela en busca de los socorridos disfraces de siempre, de vieja destartada, de buscona en busca de plan, de Lolita con minifalda, de enfermera sexy o de payaso loco. Pero también la cabeza nos dará vueltas pensando en el disfraz más original, buscando entre las series de moda o en los personajes públicos. El Carnaval es también un niño vestido de arlequín como mejor imagen de estas fiestas, cantera que continuará con esta tradición hasta viejos.

Es inevitable acordarse de los que no están, de los que animaban el grupo, y por ellos hay que salir a la calle y no renunciar a los mejores días del año, donde la transgresión se hace patente, la picardía se viste de gala, la imaginación se desborda. Serás lo que quieras ser por unas horas, desvelando el principio de los secretos, que en cada gesto y en cada paso te creas tu personaje, jugando con la verdad y la mentira, transformando la realidad, sintiéndote el rey del mundo bajo el traje de lentejuelas. Carnaval de noche, donde todo se confunde, donde la carne se hace débil y todo se perdona, porque lo que pasa en Carnaval queda en el Carnaval. Carnaval de día, el gran descubrimiento, fiesta para toda la familia, el cuerpo aguanta mejor, baile al lado del mar, todo un lujo, música hasta el oscurecer en un ambiente sano, pero no exento de picardía... los ojos siempre fueron niños. Verbenas, galas y cabalgata completan un programa para todos los gustos, que invita a la participación en un ambiente tranquilo, envidia de otras ciudades cuyos carnavales se sienten amenazados por alguna que otra violencia e incivismo.

El Carnaval majorero es cultura de lo propio, que se muestra al exterior con los brazos abiertos, con lo mejor de nosotros mismos, es historia recogiendo el acontecer de cada pueblo, que es reflejada con letras de honor en los textos oficiales de cada municipio, así como en su documentación gráfica, donde podemos acudir en busca de las páginas más divertidas de nuestro patrimonio común. El Carnaval también es política, y no me refiero a quien entrega las bandas o los diplomas al mejor disfraz, que en el caso de Puerto Rico somos muchos los que extrañamos la gran gala de elección de la Reina del Carnaval, como concurso de creatividad, del diseño, del trabajo artesanal, como un regalo al ingenio y los sentidos.

### El Carnaval es cultura de lo propio, se muestra con los brazos abiertos

Nuestros políticos no se iban a ir de rositas, dejándose ver por los locales de las murgas, obsequiando a los presentes con una botella de ron miel para así lograr escapar de las feroces críticas que estas agrupaciones lanzan al público entre cuidadas sintonías y repertorios, siendo la única vez del año en la que podemos desnudar a nuestros representantes públicos sin que nadie salga perjudicado.

El Carnaval es disfrute personal y colectivo, es ironía a raudales, es la fiesta de todos. Por eso hay que cuidarlo, mantenerlo vivo bajo unos principios de tolerancia, respeto y solidaridad, colaborando grandes y chicos en una fiesta que marca la razón de la comunidad. La alegría y felicidad de un pueblo como su mejor tarjeta de presentación.

Hazte Carnaval, la mejor elección de tu vida.

Feliz febrero, día de los enamorados incluido.

SOFÍA MENÉNDEZ

Jaime Izquierdo Vallina se acaba de jubilar. Lleva toda su vida profesional ligado a la función pública: pasó por varios ayuntamientos asturianos, desde el industrial de Langreo a los rurales de los Picos de Europa, por la administración autonómica (Principado de Asturias), y por el Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente, en la época de Zapatero. Es autor del libro *La casa de mi padre: manual para la reinserción de los territorios campesinos en la sociedad contemporánea*, considerado el *best seller* para los agricultores y agricultoras ecológicos, que lleva más de cinco ediciones. Ha elegido Fuerteventura para pasar los meses de invierno. En su cambio de vida, llegó a mediados de diciembre a Puerto del Rosario, el viejo Puerto Cabras, con su pareja. Canarias forma parte de su análisis territorial: ha vivido en El Hierro, pasado temporadas en Tenerife, o La Gomera, y en su último libro, *De Función Pública ¿cómo va el mundo?*, de la editorial KRK, que acaba de presentar en Raíz del Pueblo, en La Oliva, le dedica varios capítulos. En la actualidad escribe sobre Miguel de Unamuno en París, pasando por Gijón.

**-¿Por qué considera que hay que rebelarse o alzar la voz para cambiar el nombre a Puerto del Rosario por Puerto Cabras?**

-Es un tema que deben resolver los mayoreros. La mía es una opinión externa. No obstante, creo que el respeto a la toponimia es, además de una cuestión de respeto histórico, un recurso de identidad. Nadie en Cabrales, Asturias, cuyo significado etimológico es “tierra de cabras”, querría renunciar a su nombre. Ni me imagino que nadie quisiese cambiarse un apellido tan canario como Cabrera.

**-Explique el artículo ‘Todo el mundo cabe en Canarias’, que incluye en su último libro.**

-Eso requiere una explicación (risas), más aún visto el extraordinario crecimiento demográfico de las Islas, al que habrá que poner freno. He visto los datos de Fuerteventura que, en poco más de 20 años, ha duplicado su población, pasando de unos 60.000 a 120.000 habitantes y sigue creciendo. El artículo se refiere a la gran cantidad y variedad de paisajes, ecosistemas y agroecosistemas de las Islas. Habla de la diversidad de micropaisajes canarios, desde los desiertos de Fuerteventura a los manzaneros herreños de San Andrés -pomaradas decimos en Asturias-, pasando por los sistemas adhesa-

**JAIME IZQUIERDO AUTOR DEL LIBRO ‘LA CASA DE MI PADRE’**

## “Puerto del Rosario debe volver a llamarse Puerto Cabras”



Izquierdo, en Raíz del Pueblo.

dos de palmeras guaraperas de Cuba, en La Gomera, que replican las dehesas de encinas de Extremadura, o la agricultura de oasis en Gueleica.

**-En su libro también habla de Pedro Molina ‘El Mago’, el presidente de la cooperativa del campo más grande de Tenerife, que no estudió pero manejaba todos los hilos de la agricultura. ¿Qué reflexión hace sobre la hegemonía de los fondos de inversión también en el campo y la alimentación?**

-Pedro, que venía de una familia de medianeros, tenía un especial interés en las agriculturas familiares de las medianías como opción de futuro. La agricultura debe buscar un camino de retorno, digamos de “humanización”, en el doble sentido de tener rostro humano y de volver a gestionar la tierra, el humus. Me horroriza la deriva que toma con los fondos de inversión, un paso más allá de la agricultura y la alimentación, que ahora está en manos de las multinacionales. La alimentación saludable y el derecho a la vivienda deben situarse en el centro del debate y la acción política, en las Islas y en todo el mundo.

**-¿Cómo volver a poner en el centro de la vida lo principal, la comida, la salud y el bienestar?**

-Lo primero es la toma de conciencia a nivel personal, en cuanto a la salud. Me temo que no somos suficientemente conscientes de que somos lo que comemos,

sea una zanahoria o un huevo. Y, después, iniciar un proceso de iniciativa política y ciudadana por la recuperación de los sistemas agroalimentarios de proximidad. Ya sé que esto, en una isla como Fuerteventura, con factores limitantes tan extremos como la escasez de agua y suelos tan pobres y en pleno proceso de crecimiento demográfico explosivo, es casi un imposible, pero en la medida que se pueda, Canarias y el resto de las regiones deben trabajar por incrementar la autonomía agroalimentaria.

**-¿Qué cree que debería hacerse para frenar la imposición de la banalización turística, en donde todavía quedan cosas auténticas y espacios únicos?**

-Ufff... vivimos en una sociedad muy banalizada y el turismo no se escapa a ello. Por lo demás, ofrecerle al turismo de masas cosas y lugares auténticos y únicos puede ser aún peor que concentrarlos en “guetos”. Los espacios protegidos y las figuras de declaración de lugares o elementos patrimoniales como protegidos han contribuido en muchos casos a su loquicidio -un palabra que me he inventado, el homicidio por linchamiento de los lugares-, por cierto, uno de los artículos del último libro, que se titula *Vamos para él*, se dedica precisamente a la muerte de los lugares por éxito turístico. Hay un problema grave de educación territorial, es decir, saber

ser educado y cuidadoso con los lugares que estamos conociendo cuando hacemos turismo.

**-Las previsiones indican que viene una avalancha de ciudadanos europeos, italianos, alemanes e ingleses a residir en las Islas. ¿Cree que es factible una ley de residencia?**

-Sí, y eso hará que se incremente la oferta de empleo en el sector servicios de manera que para atender a los “acomodados”

que vienen de los países ricos necesitaremos más “proletariados” que vienen de los pobres, construyendo una sociedad cada vez más dual y más desigual. Canarias está en el ojo de ese huracán demográfico por la llegada de nuevos residentes, que se suman a los eventuales turistas. Me temo que estamos en algo así como la célebre escena de Groucho Marx en la que éste grita desafiado: “Más madera”. Cuando me hablan de otra ley más me viene a la memoria una cita clásica: las leyes hacen bibliotecas, pero no hacen países. Necesitamos mejor política y por supuesto también leyes, pero antes política porque sin ella las leyes por sí solas no funcionan.

**-Otro de sus libros más llamativos es ‘La gestión creativa del cabreo’. ¿Puede darnos un par de pinceladas de cómo la lleva a cabo?**

-Ese es un libro de raíz canaria, pues la idea que da el título al libro es de Juan Sánchez, un profesor de Economía, ya retirado, de la Universidad de La Laguna. Gestionar creativamente el cabreo es utilizar -previamente depurada y reorientada- la energía que nos produce una situación indebida para pasar de la protesta a la propuesta. Los grandes creadores de la humanidad fueron personas que se cabrearon contra lo establecido e injusto pero supieron utilizar la energía -la mala leche- para crear una alternativa. Utilizar creativamente la energía del cabreo no es fácil pero es muy necesario porque de lo contrario puede hacernos mucho mal.

**-¿Puede adelantarnos algo sobre ese artículo en el que trabaja que vincula a Unamuno con Fuerteventura y Gijón?**

-(Risas) Es una historia de la historia. En los acontecimientos que dan lugar al destierro de Miguel de Unamuno y Rodrigo Soriano a Puerto Cabras está por el medio y de forma colateral un juez de Gijón, José Prendes Pando, al que destituye arbitrariamente de su cargo Primo de Rivera por un asunto turbio en el que se vio envuelto el dictador. Por cierto, a Fuerteventura llega en 1965 castigado a hacer la mili otro gijonés ilustre, Vicente Álvarez Areces, que después sería alcalde de Gijón y posteriormente presidente del Gobierno de Asturias entre 1999 y 2011.



**“El respeto a la toponimia local también es un recurso de identidad”**

M. RIVEIRO

En el muro de TikTok, plagado de gente anónima bailando, famosos promocionando productos de forma encubierta y extractos de vídeos de consumo rápido, aparece de repente la figura de un hombre de otra época: perfectamente afeitado, una tez que se adivina morena, camisa azul y sombrero, en una estancia blanca con una estantería, a su espalda, que llega al techo. Con determinación y voz firme, se arranca: “Desde que Bethencourt/conquistó Fuerteventura/y dominó de norte a sur/pues creo que fue el primero/ha vivido el majorero/con miserias y amarguras”. En un minuto y cincuenta y tres segundos recita *Esclavos sin ser esclavos*. No se le identifica pero se trata de Juan Vera Chocho, el poeta popular nacido en Lajares en marzo de 1914, cuya obra acaba de ser recopilada por su familia, en una cuidada edición publicada por la Asociación Raíz del Pueblo, de la que el autor fue socio fundador.

El título del libro, *Sé que no les va a gustar*, toma prestado el verso de una de sus poesías, en las que destilaba críticas a quienes ejercían el poder. “Opinaba que es deber de los poetas populares expresar aquello que piensa el pueblo llano y le es difícil decir, ya que las ‘verdades’ son siempre difíciles de escuchar y de asimilar”, señala en el prólogo Juan Antonio Nieves Vera, nieto del autor y responsable de la edición, diseño y maquetación. “Repetía que la historia siempre la escriben los poderosos y vencedores”, pero que la “construía” la gente, aunque después no se viese reflejada en los libros, comparte Juan Antonio con *Diario de Fuerteventura*.

De esta primera edición se han impreso 500 ejemplares y la tirada está ya prácticamente agotada. “Hay intención de sacar una segunda edición”, explica el nieto del poeta, quien resalta que la familia llevaba tiempo recuperando la obra de Juan Vera Chocho. No ha sido una tarea sencilla: tal y como se destaca en el libro, el trabajo comenzó en vida del poeta, fallecido en agosto de 1998. Se descartaron poemas de los que no se ha contrastado su autoría. “Popularmente se le atribuyen numerosos poemas y cantares que, o no se puede demostrar que son suyos, o son de algunos de sus antepasados”, señala su nieto Juan Antonio en el prólogo. Cuando se envió a imprenta, se conservaban 40 poemas que se pueden “atribuir fehacientemente a Juan Vera”. Después de

# La recuperada voz crítica de Juan Vera: “Sé que no les va a gustar”

La familia del poeta popular recopila 40 de sus creaciones en un libro que traza un perfil biográfico del autor, que plasmó los claroscuros de la transformación insular



Imagen de Juan Vera Chocho en su tienda. Foto: Propiedad de los Herederos de Juan Vera Chocho.

la presentación del libro, “han aparecido dos más que, por la forma, es muy probable que sean suyos”, aunque habría que verificarlos, añade.

Juan Vera Chocho, subraya su familiar, “era un poeta popular, sin formación académica”, y “lo más importante para él era el mensaje”. En cuanto a la forma, “se encontraba muy cómodo entre quintillas y cuartetos”, pero “si el mensaje lo requería”, rompía la métrica. Era una “forma tradicional de hacer poesía, heredada de generación en generación, aprendida al oído, y escrita en contadas ocasiones”.

A la obra poética de Juan Vera Chocho le antecede un pormenorizado estudio biográfico, elaborado por el historiador y periodista Juan Jesús Darías, que enmarca la trayectoria vital del autor y refleja las dificultades para la subsistencia en la Fuerteventura de comienzos del siglo XX. “Que yo nací en Fuerteventura/en lo peor de su historia”, recuerda en uno de sus poemas, *El desorden insular*, de 1993.

El menor de cinco hermanos, su padre fallece cuando Juan tenía cinco años. La devoción por la poesía es cosa de familia: su padre, Antonio de Vera, “escribía obras de teatro en verso y poemas, con un sentido de la crítica social muy afilado”, y su hermano, Agustín de Vera, también escribía poemas. Con una

infancia marcada por el trabajo -fue pastor de cabras-, en su adolescencia emigra a Gran Canaria. Regresa luego a la casa familiar en Lajares. En la Guerra Civil termina destinado al Grupo de Artillería de Ceuta, un destino que aprovecha “para aprender a calcular parábolas”. Su pasión por los números y su curiosidad por aprender le acompañarán siempre. De regreso a Fuerteventura, en los años 40 regenta, como medianero, una cantina y tienda en La Oliva, que pertenecía a Aureliano Negrín. También fue administrador de las propiedades de la familia Manrique de Lara. Fue juez de paz durante varias décadas y, en la Transición, le llega la oferta de presentarse a la alcaldía, que declina. En



“Lo más importante para él era el mensaje”, destaca su nieto Juan Antonio

sus poemas son habituales las pullas a los políticos: “Es más honroso y honesto/sembrar, arar y arrancar/que el estar de concejal/con alcaldes como estos/que no dejan opinar/ni te echan nada en el cesto/mientras el de él ves llenar”.

Ya en los años 80, Juan Vera Chocho muestra en su obra la preocupación por que el turismo, entonces en plena expansión, no hace sino acrecentar las desigualdades, y advierte sobre la destrucción del territorio y del patrimonio. De 1989 es el recordado *Esclavos sin ser esclavos*, en el que reflexiona sobre la dependencia histórica de los dueños de las tierras y cómo la llegada del turismo lo que hizo fue cambiar a los dueños pero se mantuvo la dependencia. Destaca que ahora “somos de los extranjeros”, a los que “tenemos que asear y servirles la comida, limpiarles playas y plazas, trabajando noche y día”. “Pero nos están pagando/ unos sueldos como rentas/y así no nos damos cuenta/de que nos están comprando”, añade, para concluir: “Y el día que hayan comprado/la Isla de norte a sur/ tendrán igual resultado/que obtuvo Bethencourt:/¡esclavos sin ser esclavos!”. Del mismo año es el poema *Lo mejor del territorio*, que empieza: “Con pistas y carreteras/y huyendo del promontorio/van metiendo bajo rueda/lo mejor del territorio/ debían de saber/pues parece que no lo saben/que en el mundo no hay ni un ser/plantas, animales ni aves/que puedan vivir sin comer”. Sabiduría popular en un tono mordaz que esconde una llamada de alerta más vigente que nunca.

**Inghshani** Servicio de Costura  
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK  
TU ACADÉMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL  
CORRALEJO  
660 346 814

Miércoles de 3 a 18 años  
Profesoras Nativas  
¡ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES!



María Mar Castro, delegada insular de ajedrez. Fotos: Carlos de Saá.

# La delegación de Fuerteventura lleva este año el ajedrez a las aulas de la Isla

Tras lograr la reconciliación de los jugadores locales, el objetivo es alcanzar las 170 licencias

RUBÉN MONTELONGO

“Hemos conseguido unir a equipos de la Isla, al menos para que se pongan delante de las 64 casillas y jueguen”. Este es el principal logro que destaca la delegada insular de ajedrez en Fuerteventura, María Mar Castro Pena. La situación de este “deporte ciencia” en la Isla no era muy prometedora cuando llegó al cargo en diciembre de 2022. Comenzó su andadura con deudas, en negativo. Tras un primer año donde el objetivo fue lograr la unión de los jugadores, para este año, además de sacar las competiciones insulares adelante, el gran objetivo es llevar el ajedrez a los colegios.

María Mar Castro Pena es funcionaria del Ministerio de Justicia y se adentró en el mundo del ajedrez hace más de dos décadas, tras llevar a su hijo a clase. Lo acompañó a los torneos y, por eso de “no querer escucharlo”, se puso a jugar con él, rememora. Fruto de aquella introducción, vio como la gestión “no era adecuada”. Con el cambio de directiva a nivel autonómico se ofreció a aportar su granito de arena y, en diciembre de 2022, se convirtió en delegada insular de ajedrez.

“Cuando llegué al ajedrez aquí no había una gestión adecuada”, explica Castro, quien señala que la Delegación tiene una deuda en el Cabildo, lo que

ha hecho que empiece “no desde cero, sino desde menos cero”. A las dificultades económicas que afrontaba el deporte en la Isla a su llegada hay que sumarle “los problemas de unidad entre los equipos, porque no se podían ver”. Una circunstancia que la delegada insular no comparte, pues “una de las cosas maravillosas que tiene el ajedrez es que es un deporte de unión, le da un valor de amistad”.

Este fue su primer gran objetivo: unir al deporte de las 64 casillas de nuevo, algo que en su opinión, ha conseguido, para poder llevar el ajedrez a como estaba en la pasada década, en la que aquí había “una base de ajedrez increíble”. Otro de

los grandes retos que se encontró María Mar fue la organización de los diferentes campeonatos. Unas competiciones que se hicieron “a prisa y corriendo” para que los campeones insulares “pudiesen ir a los autonómicos” y alguno aspirase “al nacional”, resume.

María Mar comenzó en diciembre de 2022 como delegada insular de ajedrez

En la actualidad, varios clubes trabajan la base: Dragones, Shogun, Herbania o el Charco son algunos de ellos. Además, “muchísima gente sigue jugando al ajedrez y no se quiere federar”, explica Castro. Precisamente, esos son los jugadores que la delegada insular quiere volver a traer al deporte federado. Por otro lado, se encuentra el Capablanca, que solo tiene adultos, pero que el año pasado sacó a una “chiquita de 14 años, que se proclamó campeona de España y fue a los mundiales”, cuenta orgullosa. Así, destaca la trayectoria de Helena Joana Li Chen, esta joven majorera que, tras proclamarse campeona insular y autonómica en su categoría, se hizo con el título

**DDF**  
Diario de Fuerteventura  
DiarioDeFuerteventura.com

**DDC**  
Diario de Canarias  
DiarioDeCanarias.es

**DDL**  
Diario de Lanzarote  
DiarioDeLanzarote.com

publicidad@diariodefuerteventura.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱

nacional y se clasificó para el Mundial sub-14 del pasado mes de diciembre en Italia.

“Contando con que es una isla pequeña, los problemas que ha habido y que también nuestros niños crecen y se van”, en Fuerteventura habrá unas 80 licencias, resume la delegada insular. Sin embargo, de conseguir atraer a esos jugadores que se han desenganchado del deporte organizado, Castro cree que podrían llegarse a las 170 licencias. “Eso se consigue, con trabajo, pero es posible”, añade.

### Nivel

Para María Mar, hay “muy buenos jugadores” en Fuerteventura. En especial en la base, con “chiquillos que van a los autonómicos e incluso a los nacionales”, explica. El principal problema que se encuentran es que, al ser una isla pequeña “cuesta”. “No tenemos quien nos ayude con esos viajes”, relata Castro. “Tenemos muy buena base, lo que pasa es que cuando crecen y entran en la universidad tienen que decidir si siguen o no en el ajedrez”, explica la delegada insular. Es en ese momento cuando hay un parón, señala.

En Fuerteventura existe una gran base de jugadores, pero una gran carencia de entrenadores. “Nos faltan monitores, gente que se haya formado”. El perfil de quien enseña en la Isla es el del “buen jugador que, como buenamente puede, enseña a sus compañeros, pero no tiene la titulación adecuada”, lamenta Castro. Ahora mismo está en fase de inscripción con cursos de la Federación Española de Ajedrez (FEDA). La delegada insular espera también contar con árbitros, la otra gran carencia de la Maxorata y que también requiere formación.

“Tenemos árbitros autonómicos aquí, que han aprobado el curso, que tienen que hacer sus prácticas o ya las han hecho, pero estamos en lo mismo: irnos es un gasto”, señala la delegada de ajedrez en la Isla. Estos cursos, como el de monitor de ajedrez, pueden llegar a costar más de 600 euros. “Son caros y nadie nos ayuda. Tanto para hacerlos como para traerlos se necesita un apoyo institucional o privado que no conseguimos, porque es desconocido este deporte”, añade.

Es por esto por lo que la solución, según María Mar, está en “educar a los poderes públicos y a la gente para que sepan que no es un deporte de personas mayores” y visibilizar sus beneficios.



Cuatro jugadores en plena partida.

## CAMPEONATOS INSULARES

**Durante el pasado mes de enero se han abierto las inscripciones para los diferentes campeonatos insulares de ajedrez. Unas competiciones que servirán para que la isla de Fuerteventura cuente con unos campeones que representen a la Maxorata en los campeonatos autonómicos, una tarea que, a su vez, no está siendo fácil. En primer lugar, al ser la Federación Española quien marca su competición nacional, el resto de estamentos ajedrecísticos han de acoplarse a su calendario. Los campeonatos insulares tendrán lugar en febrero y marzo y los autonómicos en abril y en mayo. “Las inscripciones se van abriendo poco a poco y hasta el último momento no se apunta la gente”, explica Castro quien señala como gran problema la carencia de árbitros: “Me vienen de Gran Canaria y Tenerife, lo que conlleva que hay que pagarles transporte, alojamiento y las dietas”. Un gasto que cuesta afrontar ante la mala situación económica del ajedrez en la Maxorata.**

### Federación y Cabildo

El año pasado, la Delegación insular de ajedrez contó con una pequeña subvención, de 4.000 euros, con la que fueron “caminando”. De hecho, para Castro, la relación con la primera institución insular es buena y, si necesita cualquier cosa, como una sala para jugar, se la ceden “sin problema”. Sin embargo, desde la Delegación apuntan que necesitan más. “Necesitamos gente que nos eche una mano, eso es fundamental”, señala.

De hecho, una de las principales peticiones de los clubes de la Maxorata es la necesidad de un espacio donde poder practicar la disciplina. Un espacio donde “poder sentarse y tomar un café mientras están jugando”, explica. Sin embargo, María Mar señala que cuando acude a las reuniones para pedir un lugar donde entrenar siempre la miran como si estuviera “un poquito loca”.

Por su parte, la relación con la Federación Canaria de Ajedrez, que preside Alexis Alonso Valiente, es “buenísima”, pues cuentan con su apoyo. “Antes la Federación tenía una forma de ver las cosas. Ha llegado ahora un presidente con

un equipo joven, dinámico, que te echa una mano en todo lo que puede. Además, está operativo las 24 horas. En ese sentido me siento muy apoyada”, explica la delegada insular.

El puesto que ostenta María Mar es de confianza y depende del respaldo que deposite en ella el presidente de la Federa-

La mayorera  
Helena Joana  
Li Chen disputó  
en diciembre el  
Mundial sub-14

ción autonómica, que conservará mientras que los proyectos para impulsar este deporte en la Isla sean “adecuados”. Se trata de un cargo sin “ninguna remuneración”, que se desempeña “por amor a este deporte”, aclara.

Por este mismo amor al deporte, el primer objetivo de María Mar fue reunir a los ajedrecistas de la Isla delante de las 64 casillas para que compitan. En este año, su aspiración va más allá y quiere acercar el ajedrez a los más pequeños de Fuerteventura a través de las aulas de los centros educativos. “Lo primero es hablar con Educación y presentarles el proyecto, pues es la institución que tiene que dar el visto bueno”, explica.

De hecho, este mes de febrero empieza en la zona norte de Fuerteventura una experiencia en esa línea que durará dos meses. “Estamos esperando que me aprueben otro proyecto y luego, en la zona sur, ya es algo más difícil, aunque hay profesores que están dando clases en su vida laboral, que habría que aprovecharlos para que la gente vea ajedrez en los recreos”, señala Castro.

Además, la intención de la Delegación Insular de Ajedrez es llevar a cabo un campamento de verano, al igual que los hay de fútbol o baloncesto. “Tendría un coste para los padres, como cualquier otro campamento”, aclara. En resumen, “volver a poner ese gusanillo en la gente adulta” con la elaboración de torneos, el ajedrez en la escuela y llevar el deporte a las personas mayores. “Esos son los tres proyectos que tengo para este año, que ya me parecen muchos”, concluye.

## PROPIEDADES EN ALQUILER

### PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m<sup>2</sup>

2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m<sup>2</sup>

### ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

### POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

**GESTIÓN MEDEROS**

[www.gestionmederos.com](http://www.gestionmederos.com)



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

[inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com) 637 445 733

ELOY VERA

La primera vez que Aurora Barrabi se puso los guantes de boxeo tenía diez años. Pensó que ese deporte no era para ella y que no tardaría mucho en quitárselos. Cinco años más tarde, se subía al podio, en Liencres (Cantabria), tras proclamarse campeona de España en la modalidad junior categoría 57 kilos.

Aurora llega al gimnasio Tótem Dojo Fight Club Fuerteventura, lugar donde entrena, con la sonrisa en la cara tras acabar la jornada de instituto. Aún conserva la emoción que se le puso en la cara al oír su nombre como campeona de España de boxeo.

Tras dejar la mochila en un lado del gimnasio, empieza a contar cómo llegó al boxeo. Lo hizo de la mano de Cyrano Lorenzo, el boxeador varias veces campeón de España. “Cyrano daba clases para niños y me comentó que fuera a probar. En un primer momento, dije que no me gustaba”, recuerda. Pensó que no tardaría mucho en colgar los guantes, pero se equivocó.

Reconoce que, al principio, “no era buena boxeando, era la descoordinada del grupo, pero poco a poco fui mejorando”. A base de sacrificio y horas de preparación fue escalando y ganándose la confianza de su entrenador. En medio de los entrenamientos llegó la pandemia y no pudo entrenar como a ella le hubiera gustado. Aun así, siguió adelante.

En el pugilismo encontró un aliado. “El boxeo me ha ayudado en muchas etapas en las que, quizá, con las palabras o con las personas no te puedes sentir bien. A veces, pasamos por circunstancias en las que el deporte, si se vuelve un refugio, puede ser tu mejor aliado”, cuenta la joven que respira madurez en cada una de las palabras que pronuncia.

El pasado 1 de abril debutó en Tenerife en su primera pelea *amateur*. “Salí victoriosa y muy contenta por todo el trabajo que teníamos detrás”, reconoce. Luego llegó la oportunidad de competir en los campeonatos de España. Antes, tenía que pasar por los de Canarias, pero en el caso de Aurora no había rival en la competición de las Islas, lo que le dio el paso directo al Campeonato de España.

Cuando se enteró de que estaba convocada para los nacionales, lo primero que pensó es que tendría que entrenar más. Luego se puso a la faena. Fue un mes y medio duro, con dobles entrenamientos. Se levanta



Aurora Barrabi, entrenando. Fotos: Carlos de Saá.

## Aurora Barrabi, del boxeo no es para mí a ser campeona de España

La joven ganó el último campeonato nacional en la categoría de 57 kilos en modalidad junior



taba a las cinco de la mañana; entrenaba de seis a siete; luego se preparaba y se iba para el instituto. Por la tarde, hacía los deberes; entrenaba otra hora y media, aunque solía ser más tiempo. Después, se iba a casa; se duchaba; cenaba y a la cama hasta el día siguiente.

Así hasta que llegó el día de coger el avión que la llevaría a participar en los campeonatos que se celebraban del 5 al 9 de diciembre en Cantabria. Tuvo dos contrincantes. La primera fue de Valencia y la segunda de Madrid. “Fueron muy buenas rivales”, asegura Aurora.

La joven espera poder llegar, algún día, a competir en los mundiales de boxeo

Sin embargo, la medalla se vino para Fuerteventura.

Cyrano había quedado, por primera vez, campeón de España hace justo diez años y Aurora quería y tenía el compromiso de repetir la hazaña. “El combate fue reñido, pero me sentí cómoda porque había trabajado mucho antes”, explica.

La joven confiesa que guarda un recuerdo agri dulce del momento en el que se proclamó campeona. “Estaba muy contenta por haberlo ganado. Desde que vi que Ciry había ganado y estaba en la selección yo quería llegar allí. Me sentí muy feliz, pero a la vez estaba triste porque no estaba mi gente. No pude mirar a la grada y ver a mi padre, ni a mi familia, ni a mis entrenadores en la esquina. Se habían quedado todos en la Isla”.

### Del podio al móvil

Tras bajar del podio lo primero que hizo fue llamar a su padre, Iván, su fiel aliado en el deporte y en la vida. “Eran lágrimas de felicidad por todas partes”, recuerda. Después llegó el turno de las llamadas a los entrenadores y al resto de la familia. “Mis entrenadores (los hermanos Danilo y Cyrano Lorenzo) son el pilar. Estar con ellos es como sentirme que estoy en casa. Mi padre está en ese paquete. En la vida significa muchísimo y también en el deporte”, dice.

Su entrenador Danilo Lorenzo ha permanecido, durante la entrevista, al lado de Aurora. Interrumpe la conversación para contar cómo vivió el triunfo de la joven. “Verla en el podio supuso una de las mayores alegrías que recuerdo en muchos

“Aurora tiene disciplina y fe en lo que hace”, confiesa su entrenador

años. Es como estar viviendo un sueño personal”, admite este boxeador que llegó a participar en campeonatos *amateur*.

“Iba convencida de que tenía que ganar. No había estado levantándome temprano para ir a perder”, dice ahora Aurora, mientras deja claro que el deporte no la llevará a aparcarse los estudios. Cursa cuarto de la ESO, en la rama científica. Está pensando estudiar la carrera de Ciencias del Deporte, aunque no descarta hacer un segundo grado e incluir fisioterapia o dietética y nutrición. “Ser deportista y estudiante van de la mano. Si llegas lejos en el deporte sin estudios te van a timar y se reirán porque no tienes una base”.

Mientras termina de perfilar su futuro académico, tiene claro que desea seguir renovando títulos de España. Su ilusión es llegar a la selección española. A medio plazo, quiere continuar rodando y poder pasar al ámbito profesional y conquistar títulos de España y Europa y, si le respetan las lesiones, ir a por los títulos mundiales. “No se es campeona de España todos los días, pero no quiero quedarme ahí. No se puede vivir de las rentas. Hay que seguir. Ahora es cuando tengo que estar con la cabeza más amueblada”, insiste.

“Ella quiere llegar a ser campeona del mundo y consolidarse como una de las mejores boxeadoras. No nos vamos a quedar en la orilla”, apunta Danilo. El joven lleva bastante tiempo en el boxeo y tiene el ojo suficientemente avispado para reconocer cuando una persona está llamada a triunfar. “Aurora tiene madera suficiente para ser campeona”, dice tajante.

“La madera no sirve de nada si no se le da lija. Hay que tener constancia y disciplina y en ella se han juntado las dos cosas. Gracias al trabajo ha logrado desarrollar un talento y lo ha conseguido a base de constancia”, apunta el entrenador. Y añade que “Aurora tiene lo más importante: la disciplina y la fe en lo que hace. Nada le ha sido regalado”. Mientras la familia, amigos, profesores, “la gente del teleclub” y todos los que la conocen la animan a seguir, Aurora sueña con llegar a unas olimpiadas. Se convertiría en la primera majorera en hacerlo.

# Matías Rodríguez y Sandra Guasch completan el rally Dakar

El piloto de Gran Tarajal, con su esposa como copiloto, finaliza con éxito una de las pruebas más duras del mundo del motor en la modalidad de clásicos



Sandra Guasch y Matías Rodríguez.

## RUBÉN BETANCORT

A los mandos de un Lada Niva del año 1989, del equipo BSX Motorsport, se sumergieron en la aventura de completar en la modalidad de clásicos, el Dakar, una prueba de motor que este año volvió a disputarse en Arabia Saudí. El majorero Matías Rodríguez, procedente de Gran Tarajal, junto a su mujer Sandra Guasch, nunca pensaron en poder participar en una de las pruebas más importantes de aventura a escala mundial, y sobre todo, completarla con éxito después de más de 7.000 kilómetros.

El motor y la aventura siempre han sido unas de las pasiones de este matrimonio, aunque hasta hace bien poco ni se planteaban la posibilidad de correr el Dakar. “Yo practicaba motocross, sufrí una caída y me tuve que operar de una vértebra”, cuenta Matías Rodríguez, quien afirma que al volante de un coche “solo había participado en alguna prueba en Fuerteventura, pero nunca a nivel profesional”.

“Cuando empecé a meterme otra vez en el motor estaba restaurando un Lada Niva para prepararlo y poder usarlo mi mujer y yo”, recuerda el piloto. “Contactamos con Marcel Quierós, un preparador de Ta-

ragona que tenía una estructura de equipo, ya había corrido el Dakar y nos prestó un coche para participar en una prueba en España”, explica.

En esa carrera nació la posibilidad de poder hacer el Dakar. “Nos ofreció la posibilidad de correrlo y en un principio le dijimos que no, que era imposible”, relata Matías. Poco después les volvió a ofrecer una plaza en el Dakar, y fue cuando comenzaron a organizarse, tanto en el ámbito empresarial como en la organización familiar, para dejar a sus dos hijos con los abuelos durante casi tres semanas. “Nos salió todo rodado y siempre digo que el Dakar nos encontró a nosotros”, destaca.

## Muchos preparativos

Participar en el Dakar no se consigue de la noche a la mañana, y fueron muchos meses previos de preparación para poder estar en los primeros días del mes de enero en Arabia Saudí. “Realizamos un plan de entrenamientos físicos y psicológicos que cumplimos a rajatabla, y fueron unos seis meses de preparación específica para estar en la prueba”.

Antes de partir, realizaron una carrera preparatoria en Marruecos durante una semana, en la que pudieron coger experiencia en conducción en zonas

de dunas. Y, cuando llegaron a la línea de salida, no pudieron imaginar la inmensa estructura con la que cuenta uno de los eventos automovilísticos más importantes a nivel mundial. “El Dakar es una ciudad móvil, con un vivac de más de un kilómetro, y la organización lo tiene todo milimetrado para que al final de cada etapa esté todo organizado para la llegada de los participantes”, detalla.

## Una prueba dura

Durante las 12 etapas del Dakar, Matías Rodríguez y Sandra Guasch vivieron mil y una aventuras, con un gran desgaste físico y mental. “Lo que lo hace duro es la acumulación de todo, y es que en todo momento vas a contrarreloj”, considera Matías, quien afirma que “cada minuto que le ganes al reloj, es un minuto más de descanso en el vivac”.

“Por la trayectoria que estamos teniendo, nos han llegado varias ofertas”

La jornada para ellos comenzaba cerca de las cuatro de la mañana, hora a la que sonaba el despertador y empezaban a preparar el resto del día. “Tras recoger la tienda de campaña en la que pasábamos la noche y asearnos, cogíamos el coche para hacer los kilómetros de la etapa de enlace y llegar a la línea de salida en la que te daban el *roadbook* de la etapa”, explica. Y así en cada uno de los días que duró la aventura.

## La mecánica

“El Dakar es una prueba exigente y muy dura, por lo que nuestro principal objetivo era conservar la mecánica del Lada Niva”, resalta el piloto. Al final de cada jornada contaban con la asistencia mecánica de los profesionales del equipo Pedregá Team. Eran los mecánicos los que se encargaban de dejar el coche listo de cara a la siguiente etapa.

A lo largo de los 12 días de competición surgieron los problemas mecánicos. “En la segunda etapa sufrimos la rotura de la caja de cambios y en el quinto día tuvimos un problema en la bomba de la gasolina”, recuerda. Unos obstáculos que aparecían en los cerca de 7.560 kilómetros que tuvieron que recorrer y que pudieron superar para alcanzar la línea de meta.

El peor momento de la aventura llegaría en la décima etapa. “Tuvimos que ir por la ruta por la que habían pasado los profesionales, coches y camiones, en la jornada anterior, y era una etapa de muchas piedras”, relata Matías Rodríguez. Fue tan dura que les pasó por la cabeza la posibilidad de abandonar la carrera. “En ese momento todo influye, sobre todo, el cansancio acumulado a lo largo de los días anteriores, pero pudimos desenterrar el coche y después de más de 14 horas llegar a la meta”.

Ahora toca descansar del esfuerzo realizado, volver al día a día de atender los dos supermercados que gestionan en Ibiza y cuidar de sus dos hijos, pero no descartan una futura aventura. “Por la trayectoria que estamos teniendo, nos han llegado varias ofertas y no descartamos que esta temporada hagamos un campeonato de rallyes en España”. Esos son los retos que se marcan a corto plazo.

## EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO  
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

*Descubre un nuevo estilo de vida...*

### FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3