

La ley para viviendas vacacionales enciende la polémica en la Isla

Más de 6.300 inmuebles están en el mercado turístico y los dueños se sienten “perseguidos”

El Gobierno quiere frenar la “proliferación” y el sector defiende que democratiza el turismo

[Pág. 2]



Foto: Carlos de Saá.

NUEVA VIDA PARA JENNIFER: DE CÁRITAS A SU NEGOCIO

Se quedó sin empleo, pero se formó y ahora regenta el bar del Club Deportivo Herbania

[Pág. 20]

ENTREVISTA 4

“La normativa eléctrica se usa de forma fraudulenta”

Nereida Calero, consejera insular de Ordenación del Territorio

ACTUALIDAD 7

Condena por fraude en el Playas de Jandía

El Juzgado impone cárcel y 404.000 euros al presidente

CULTURA 34

“El español de Canarias es nuestra casa”

Marcos Hormiga entra en la Academia Canaria de la Lengua

REPORTAJE 30

El San Diego de Alcalá aparece 42 años después de su robo



Felices Fiestas

Infórmate sobre nuestros eventos y talleres en nuestra página web y en nuestras redes

villacomercialelcampanario.com

El Campanario
Villa Comercial | Shopping Village



Complejo de apartamentos en Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

La nueva ley para viviendas vacacionales enciende la polémica en Fuerteventura

Empresas que se dedican a gestionar alquileres y propietarios de casas vacacionales denuncian una “persecución” y advierten: “No somos los culpables de la falta de vivienda en la Isla”

ITZIAR FERNÁNDEZ

En Fuerteventura hay más de 6.300 viviendas vacacionales y la nueva Ley del uso turístico de viviendas que ha anunciado el Gobierno de Canarias ha avivado un debate que ya existía. De un lado, los propietarios defienden este modelo de alojamiento, que redistribuye las ganancias que genera el turismo. De otro, las autoridades apuestan por marcar límites ante lo que denominan la “proliferación masiva de viviendas vacacionales”.

El gerente de la Asociación Canaria del Alquiler Vacacional (Ascav), Javier Martín, ha denunciado que la ley en ciernes que regulará el uso turístico de las viviendas en el Archipiélago puede suponer la destrucción del 80 por ciento de la oferta existente en las Islas. En Fuerteventura, añade que puede suponer “una gran amenaza” para este segmento alojativo, que ha cogido especial relevancia en el nor-

te de la Isla. Desde la asociación, que agrupa a buena parte de los dueños de viviendas vacacionales, temen que la futura ley prohíba algo que sucede en la actualidad, que “en un mismo edificio convivan la vivienda residencial y la vacacional”. “Bajo el argumento de la gentrificación o del derecho a una vivienda digna se quiere aprobar una ley abusiva para acabar con nuestra actividad”, alerta el gerente de Ascav.

Tanto la asociación como muchos propietarios de viviendas vacacionales y empresarios que se dedican a gestionarlas han presentado alegaciones a la consulta previa a la futura ley, un trámite que se cerró a finales de noviembre. Su objetivo, señalan, es que la nueva legislación no derive en el cierre de su actividad o en una reducción significativa de sus ingresos. Según los números del colectivo que agrupa a los propietarios, la vivienda vacacional genera unos

42.000 puestos de trabajo en el Archipiélago, apunta el gerente de Ascav.

En Canarias hay unas 47.000 viviendas vacacionales, según el Registro Turístico del Gobierno autonómico, de las que unas 6.445 se encuentran en Fuerteventura, tal y como se refleja en el censo del Cabildo mayorero. En la plataforma Airbnb se ofertan unos 6.500 alojamientos en la Maxorata y un estudio a escala estatal del Instituto Nacional de Estadística (INE), de 2023, apunta a que en Fuerteventura habría unas 6.318 viviendas de uso turístico. Este estudio del INE refleja que el municipio con más viviendas vacacionales es La Oliva, con 3.464. En el municipio del norte de la Isla también es donde esta modalidad alojativa tiene más peso: el 30,78 por ciento del total de viviendas tiene uso turístico. El otro extremo es Puerto del Rosario: en todo el municipio hay unas 370 viviendas vacacionales y en la ciudad

el uso turístico apenas se da en el 1,67 por ciento del total. En Pájara y Antigua las viviendas vacacionales rondan el 12 por ciento de toda la oferta, en Tuijeje poco más de un cinco por ciento y en Betancuria un tres y medio.

“Son unos porcentaje pequeños y no somos los culpables de la falta de vivienda en Fuerteventura, ni de los problemas urbanísticos o daños en el medio ambiente como argumenta la ley

para acabar con nosotros”, destacan los asociados mayoreros de Ascav. Para el colectivo, la demanda habitacional que existe se debe a que las instituciones públicas no han construido vivienda social durante años, a pesar del crecimiento de población que han experimentado las Islas. En lo que va de siglo, Fuerteventura ha duplicado sus habitantes: de 60.000 a más de 120.000 residentes.

Javier Martín incide en que la futura ley pretende favorecer a las cadenas hoteleras y a las grandes compañías de la industria turística frente a una modalidad que no controlan, como la del alquiler vacacional. Destaca que el usuario de este segmento presenta un perfil más “independiente”, que se desenvuelve al margen de los paquetes turísticos tradicionales, lo que a su vez deja beneficios en la hostelería, así como en centros de ocio y culturales. Considera que también busca una experiencia ra-

En Fuerteventura hay unas 6.300 viviendas vacacionales, la mitad en La Oliva

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuerteventura.com
publicidad@diariodefuerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Sofía Menéndez, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Colás Nieves, Juan Manuel Bethencourt y Nora Ferrer.

FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

dicalmente distinta al del cliente habitual del todo incluido, que “no sale de la piscina del hotel”. “Existen nuevas formas de hacer turismo que reportan más dinero a la economía local”, subraya el gerente de Ascav.

Argumentos

Desde el sector ponen sobre la mesa sus argumentos para rechazar que se les responsabilice de la falta de vivienda a precio asequible. El primero, que según las estadísticas hay más de 211.000 viviendas vacías en el Archipiélago. “El alquiler vacacional constituye el 23 por ciento de las camas turísticas existentes en las Islas, pero en ellas solo se aloja un 10 por ciento de los visitantes, es decir que un millón y medio de turistas se hospedan en viviendas vacacionales de los 16 millones de turistas que llegan al Archipiélago”, desglosa el gerente de Ascav.

A su juicio, la ley que prepara el Ejecutivo regional supone una “persecución injusta”, considera que se debería consolidar la oferta existente, al tiempo que se establece una delimitación y un marco de crecimiento para el futuro, pero insiste que la oferta actual de vacacional “no es desbordante, ni preocupante”. Para Martín, la explotación de viviendas turísticas ha permitido que muchas familias mejoren sus ingresos. Recalca que los canarios no llegan al 75 por ciento de la renta media per cápita europea, a pesar de las cifras récord que genera el turismo. “Sin la vivienda vacacional, los canarios seremos todavía más pobres”, vaticina.

La asociación que engloba a propietarios mayoreros considera que mientras que se subvenciona la modernización y construcción de hoteles, los propietarios y gestores de vivienda vacacional invierten en sus inmuebles con su dinero y sacrificio. Es una modalidad turística que existe pero que no se beneficia de las estrategias de apoyo al sector, recalca Martín. “No nos permiten participar en los bonos turísticos y los clientes de viviendas vacacionales pagan mucho más en sus billetes de avión que si comprasen paquetes de todo incluido”. Los empresarios del segmento vacacional defienden que es una fórmula que, además, democratiza el turismo y genera economía en otros sectores que se benefician de forma indirecta por el tipo de vacaciones que realizan los clientes.

“Tengo derechos”

Olga Gargallo es empresaria y, a su vez, propietaria de tres viviendas en Corralejo. “Estamos en un Estado capitalista y, si ten-



Olga Gargallo.



Teresa Sosa.

go una vivienda tengo derechos, por lo que es una contradicción prohibir el uso que haga de ella, siempre que sea legal”. Olga ha presentado alegaciones a la nueva ley que se cocina en la Consejería de Turismo del Gobierno autonómico. “Gestiono 31 viviendas vacacionales, que han obtenido su licencia tras darse de alta en un registro, cumplen las normas y pagan sus impuestos”, recalca. Entiende que “se debe perseguir al ilegal y al que quiere obtener rendimiento eco-

nómico con una habitación en su azotea o jardín”, pero no al que cumple la actual normativa.

Además, aporta datos de los beneficios que deja el sector vacacional en las Islas. “El alquiler vacacional ha reportado a las arcas canarias unos ingresos de 140 millones de euros, en recaudación de IGIC, y el año pasado esta actividad tuvo un impacto económico de 2.000 millones de euros, pero parece que eso no lo ven las autoridades”, lamenta Gargallo, con amplia ex-

Olga entiende que se debe ir contra el que alquila “una habitación en su azotea o jardín”

Teresa: “El vacacional permite obtener unos beneficios rápidos y seguros”

periencia y formación en el sector. “En mi empresa formamos un equipo, con administrativa, comercial, limpiadoras, lavandería propia y eso se traduce en puestos de trabajo, directos e indirectos”, resalta la empresaria. Olga exige más inspecciones y control para acabar con el intrusismo y las prácticas irregulares que ponen en riesgo a este sector emergente.

Esta empresaria defiende que la vivienda vacacional ha logrado copar un nicho de mercado “muy interesante” para las Islas, para turistas que practican deportes como el surf, nómadas digitales que acuden a zonas más cálidas a trabajar varios meses en invierno, senderistas, estudiantes y familias que buscan un conocimiento más profundo del territorio y el paisaje. “Creo que las grandes cadenas hoteleras y las viviendas vacacionales no son competencia entre sí, porque cada cliente busca cosas diferentes”, analiza. “Hay familias que prefieren un hotel con todos los servicios incluidos y otras que buscan alojamientos independientes, cocinar y vivir experiencias por su cuenta”, puntualiza.

“Beneficios moderados”

Otra empresaria del sector vacacional, en la zona sur de Fuerteventura, es Teresa Sosa, que gestiona viviendas en los municipios de Antigua y Tuineje. Para Teresa, “esta modalidad de alquiler reporta unos benefi-

cios moderados al propietario, que no son tan altos porque debe pagar a una empresa que gestione el inmueble, la limpieza, los seguros o los impuestos, y no es tan rentable como parece”. Eso sí, reconoce que resulta muy interesante este uso, porque el propietario puede alojarse en su vivienda los días del año que la necesita y alquilarla el resto. “Si yo la alquilo en el mercado tradicional no tengo esa posibilidad, pero el problema más grave de los últimos años en el alquiler tradicional ha sido la morosidad, la ocupación de casas, inquilinos que se iban sin pagar y encima dejaban la vivienda destrizada, mientras que el vacacional permite obtener unos beneficios rápidos y seguros, y los clientes deben cumplir unas normas durante su estancia y si algo se rompe hay un seguro que lo cubre”, indica.

A juicio de Teresa Sosa, culpar al mercado vacacional de la falta de vivienda en Fuerteventura es un error. “Espero que la nueva ley respete este tipo de uso de la vivienda, que ayude a los municipios menos turísticos”, añade. Esta empresaria considera que el mercado vacacional no es responsable de la turismofobia, como se expone en el informe de la Consejería de Turismo previo a la nueva ley, dado que en términos globales representa entre un cuatro y un cinco por ciento de las viviendas totales en el Archipiélago. “La culpa de que los alquileres sean más caros en toda la Isla se debe a la inflación y a la escasa oferta habitacional, como consecuencia de la despreocupación de las autoridades competentes en los últimos años en construir vivienda para la población residente”, afirma.

“Lo que asusta a las grandes cadenas es que los modelos de turismo están cambiando y temen perder beneficios”, afirman los propietarios de vacacionales de Fuerteventura. Ascav pone el ejemplo de la ciudad de Nueva York, que ha restringido esta modalidad “pero no hay más oferta de viviendas en alquiler, no baja el precio del mismo, pero sí ha subido un 28 por ciento el precio medio de los hoteles”.

Otro problema añadido, agregan desde Ascav, “es la gran cantidad de vivienda que permanece cerrada durante meses, por ser segunda residencia en Canarias”. En su opinión, el Gobierno debe ofrecer incentivos fiscales a esos propietarios para que las abran y las metan en el mercado, “para dar respuesta a las necesidades habitacionales y buscar soluciones reales a los problemas en lugar de perseguir al más débil”, concluyen.

LA OLIVA, A LA CABEZA EN LA ISLA Y EN EL PAÍS

La Oliva es el quinto municipio de España con más porcentaje de vivienda vacacional, según el INE, con un 30,7 por ciento, solo por detrás de dos municipios baleares (Alcudia y Pollença), Almuñécar en Granada y Vejer de la Frontera en Cádiz. Con unas 3.464 viviendas vacacionales La Oliva concentra más de la mitad de las 6.318 que se le atribuyen a Fuerteventura. Le sigue Pájara con 1.173, Antigua con 954, Puerto del Rosario con 370, Tuineje con 337 y Betancuría con 20.

LOS “LÍMITES” QUE QUIERE MARCAR LA NUEVA LEY

En las bases de la nueva Ley, cuyo texto todavía se desconoce, se alude a que la actual regulación es de “mínimos” y a que su desarrollo ha ido “en dirección contraria a la limitación radical” de la planta hotelera con la moratoria desde 2001. Sugiere que será la “normativa urbanística” la que fijará donde se establecerán “límites al uso turístico de las viviendas” y que se ordenará la “posibilidad de transformación del uso residencial en uso turístico”.

NEREIDA CALERO CONSEJERA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DEL CABILDO

“Hay que cambiar la Ley para los parques eólicos, que se usa de forma fraudulenta”



Nereida Calero, durante la entrevista. Foto: Carlos de Saá.

M. RIVEIRO

-El pasado mandato estuvo marcado, en el Cabildo de Fuerteventura, por la inestabilidad política y los cambios de gobierno, un caldo de cultivo nada propicio para avanzar en la planificación y ordenación del territorio. No obstante, se vendió como gran hito el encargo de 14 instrumentos de planeamiento a la empresa pública Gesplan. ¿Cuál es la situación que se ha encontrado al asumir el cargo en Ordenación del Territorio?

-Es verdad que al estar considerado Gesplan un medio propio del Cabildo se ahorran muchos plazos y licitaciones, por lo que la idea inicialmente era buena. Sin embargo, hay documentos clave, como el Plan Territorial Especial de Energía, que no estaba encargado y lo hemos tenido que sacar a licitación. La Ordenanza para fijar criterios en el suelo rústico para parques eólicos y fotovoltaicos, que tiene menos alcance pero que se creía que iba a salir más

rápido y serviría para frenar la avalancha de proyectos dispersos por el territorio insular, no se terminó en el pasado mandato. Está entre nuestras principales prioridades y esperamos llevarla a aprobación al pleno en cuestión de meses.

-Los instrumentos de planeamiento suelen ser muy discutidos. ¿Cree que hay una fórmula mágica para que salgan adelante con consenso?

-Es fundamental que se entienda que la ordenación del territorio es cosa de todos. Aunque eso pueda significar que tengamos que renunciar, en cierta manera, al ideal que tengamos en la cabeza, y cuestiones que nos gustaría recoger a lo mejor no se puedan incluir y otras que a lo mejor no nos gustan tanto las tengamos que incorporar. Es la manera de que todos vean los instrumentos de planeamiento como suyos y evitar que se paralicen o terminen en la papelera si se producen posteriormente cambios políticos.

-¿Qué espera de este mandato y, en especial, sobre el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF)? ¿Será una realidad?

-En realidad se trata de dos documentos, el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN), que está elaborando directamente Gesplan, y el PIOF en sí, que ha encomendado a un equipo externo. Ambos pueden tramitarse en paralelo, eso no es un problema. La principal dificultad es ajustar los plazos de tramitación al máximo, en procedimientos que no son sencillos y con una Consejería y un Órgano Ambiental por el que pasan muchos expedientes de todo tipo y que tienen muchísimo trabajo. Cuando llegamos, el PORN iba más avanzado pero en cuanto al PIOF apenas se había iniciado su elaboración.

-Con respecto a los espacios naturales protegidos, hay algunos que tienen gran afluencia turística. En Lobos, que es una de las joyas, se fijó en su momento la cifra de 200 visitantes simultáneos,

pero ha vivido episodios de una presión real mucho mayor. ¿Cuál es el planteamiento del Cabildo para la ordenación de Lobos y su número de visitantes?

-Hemos tenido una reunión con el Ayuntamiento de La Oli-

“Cuando llegamos, apenas se había iniciado la elaboración del Plan Insular”

“En Lobos, no seré quien diga si tienen que ser 100, 500 o 1.000 visitantes”

va, con vecinos y con expertos, porque además de la capacidad de carga, otro aspecto complicado es la situación de las viviendas. Desde el Ayuntamiento se está promoviendo salvar aquellas que pudieran encajar con una protección patrimonial, por su valor etnográfico. Hay que tener en cuenta que toda la Isla es dominio público y se están analizando las posibilidades. Un político, aunque tenga voluntad, no puede ir más allá de lo que marca la legislación. Hay que hilar fino y hay algunas viviendas que, por las reformas, han ido perdiendo ese carácter más tradicional. A nivel personal no concibo Lobos y el Puertito sin sus edificaciones tradicionales. Por otro lado, es verdad que en la Isla ciertas intervenciones se han ido un poco de las manos, pero insisto, no seré yo quien decida. Y en cuanto a la capacidad de carga, lo mismo: como consejera no soy quien tiene que decir si son 100, 500 o 1.000 visitantes, será lo que medioambientalmente

se evalúe y lo que garantice la conservación de los valores naturales, que no se pueden perder. Si queremos que siga siendo la joya y que se mantenga para generaciones futuras hay que conservarla.

-Al llegar las fechas habituales de acampada, como Semana Santa o verano, se vuelve a poner sobre la mesa la necesidad de que Fuerteventura, que es de las islas más demandadas para esta actividad, cuente con una ordenación aprobada. Hace un año salió a exposición un documento que fijaba 32 zonas para esta actividad en la Isla. ¿Cómo marcha su tramitación?

-Junto a la Ordenanza para fijar criterios en el suelo rústico para parques eólicos y fotovoltaicos, la Ordenanza para establecer criterios de implantación de campings y áreas de acampadas será de lo primero en salir en materia de planeamiento. Soy consciente de que quizás la zonificación final que se planteó no será la que esperaban los campistas y la que se les prometió. Cuando esté el documento definitivo se explicará en detalle, pero habrá que habilitar lo que legalmente sea posible. Adelanto que las expectativas probablemente no se verán cubiertas. La gente de aquí quiere acampar en espacios en los que tradicionalmente, durante muchos años, ha venido acampando, no que se le busque un lugar para poner la autocaravana. Lo que ocurre es que muchas de esas zonas tienen un nivel de protección que hace que no vaya a ser posible incluirlas. El problema es que se crearon unas expectativas, pero habrá que ser realistas. En cualquier caso, hay que recordar que la habilitación de áreas de acampada es una competencia municipal, no del Cabildo.

-¿Qué otros instrumentos de planeamiento considera prioritarios?

-Me gustaría darle mucha prioridad al Parque Rural de Betancuria, porque lo cierto es que está perdiendo población. La ordenación debe servir para proteger y que no se pierdan valores, pero también debe clarificar qué se puede hacer y amparar el desarrollo económico y social. En Betancuria la gente se está marchando porque hay problemas que ahora no encuentran solución adecuada, hasta para recuperar terrenos para la agricultura.

-El Cabildo no solo se tiene que preocupar por su propio planeamiento sino por el que sale de otras administraciones, como el Gobierno de Canarias y su Plan de Transición Energética (PTECAN), que define 134 kilómetros



“El expediente de Dreamland está vivo y espero que haya sensatez”

-Se acaba de cumplir un año desde que el pleno del Cabildo aprobase la declaración de interés insular del parque temático Dreamland, en las inmediaciones del Parque Natural de las Dunas de Corralejo. Luego se supo que la empresa mostró interés por implantarse en Gran Canaria. Poco más se ha sabido del expediente en Fuerteventura. ¿El promotor ha desistido?

-No.

-¿Y qué va a hacer la nueva Corporación insular?

-El expediente estaba totalmente parado, pero es obligado resolverlo y finalizarlo. Se le dio un plazo al promotor y envié un dictamen, además de decir que va a seguir

para adelante con el procedimiento. A día de hoy, el asunto está en el Servicio de Ordenación del Territorio para emitir su informe.

-Es decir, que el expediente del proyecto Dreamland en Fuerteventura no está muerto, como parecía por el silencio de los últimos meses...

-No. Tampoco está construyéndose en Gran Canaria... El asunto está vivo, tendremos que informar y tengo claro que se judicializará, porque han llegado avisos que consideran que podría haber responsabilidad patrimonial.

-Entonces, ¿Dreamland tendrá que volver al pleno del Cabildo?

-Entiendo que si fue el pleno el que decidió sobre el inicio de

la tramitación, el mismo órgano tendrá que culminarla.

-Con los antecedentes de lo que votaron los socios de gobierno en el pasado mandato, en sentido opuesto, ¿augura nuevamente un motivo de fricción?

-Hasta el momento los socios de gobierno hemos estado muy en sintonía y no ha habido problemas. Si me está queriendo dar a entender que con Dreamland podría haberlos, no lo sé, espero que no. Hasta ahora he notado sensibilidad con el territorio, tanto en mi grupo como en el resto. Cuando estén todos los informes se tendrá que decidir y espero que haya sensatez.

cuadrados para aerogeneradores y plantas solares, prácticamente el ocho por ciento de la superficie insular. ¿Ve sensibilidad en el nuevo Ejecutivo ante el rechazo de las instituciones mayoreras?

-De entrada, el PTECAN lo sacó adelante el anterior Gobierno de Canarias al final de la legislatura, al igual que el consejero de Transición Ecológica saliente [José Antonio Valbuena] aprobó ya en funciones, en junio, una serie de parques eólicos y fotovoltaicos en

Fuerteventura utilizando la vía extraordinaria que recoge el artículo 6 bis de la Ley del sector eléctrico canario [que permite saltarse el planeamiento insular o municipal]. Respecto al PTECAN hemos conseguido un acuerdo de todas las instituciones de Fuerteventura para ir de la mano y presentamos alegaciones. Nuestro principal motivo de oposición es que ese Plan del Gobierno establece las zonas, con lo que invade una competencia que es insular.

“Probablemente no se cubran las expectativas con la Ordenanza de acampadas”

-Respecto a los parques eólicos y fotovoltaicos aprobados por el Gobierno por la vía extraordinaria que citaba, el Cabildo se ha opuesto y los ha recurrido. ¿Qué reacción ha apreciado en el Ejecutivo autonómico?

-Mire, el consejero entrante [Mariano Hernández Zapata], con el PTECAN primero dijo que lo iba a parar y ahora dice que no, por lo que entendemos que va a seguir para adelante. Estuvo aquí, en el Cabildo de Fuerteventura y le planteamos la situación que se está dando en la Isla, los problemas que se están generando por haberse permitido instalaciones, de forma dispersa, con esa figura extraordinaria de la Ley del sector eléctrico canario. Tanto el consejero como su equipo tienden la mano, pero dejando claro que van a seguir aplicando una figura de la que entendemos que se está haciendo un uso fraudulento. La respuesta que se le dio fue que si hacía eso, al Cabildo de Fuerteventura lo iba a tener enfrente.

-Visto desde fuera es como si diese la sensación de que existiesen unas inercias en ciertos ámbitos del Gobierno, como este de planificación energética, en los que parece que da igual quién gobierna y qué partido lo gestiona, antes el PSOE y ahora el PP...

-Coincido plenamente. No es una sensación, es una realidad. Esté quien esté no entiendo que no comprendan el disparate que se está produciendo en Fuerteventura. [Coge un mapa de Canarias con los proyectos energéticos aprobados y en trámite]. En el resto de las Islas, los parques eólicos y fotovoltaicos están relativamente agrupados, pero en Fuerteventura es el impacto que se está generando por la dispersión en las instalaciones.

-¿Qué se podría hacer para corregirlo?

-Es el momento de modificar la Ley del sector eléctrico canario y en concreto el artículo del que estamos hablando, el 6 bis. [El precepto indica que “cuando razones de justificada urgencia o excepcional interés” lo “aconsejen”, el Gobierno regional “podrá declarar el interés general” de instalaciones de energía, sin estar sujetos a licencia ni a ningún “acto de control preventivo municipal o insular”]. En su momento se introdujo porque había necesidades energéticas reales y no existía una figura para sacar proyectos de emergencia que garantizaran el abastecimiento eléctrico a la población, pero en la actualidad, insisto, se está utilizando de manera fraudulenta.

M. RIVEIRO

Puerto del Rosario afronta el reto de la transición energética. Para el concejal de Hacienda y Energía, Juan Manuel Verdugo, debe ser “una prioridad”. Así, arrancó diciembre con una jornada monográfica, dedicada tanto a empresas y particulares como a funcionarios y responsables públicos, sobre el papel de las Administraciones locales ante este desafío. Estas son las principales claves de la gestión del Ayuntamiento capitalino:

01. Plan de ahorro municipal. En el pleno previsto por el Consistorio portuense para el mes de diciembre, uno de los puntos más relevantes a debate será “la aprobación del primer Plan de ahorro energético municipal”. “El documento ya está elaborado, conlleva una serie de inversiones de carácter plurianual y detallará todas las medidas para racionalizar el gasto en consumo eléctrico y avanzar hacia la autosuficiencia energética”, explica Juan Manuel Verdugo a *Diario de Fuerteventura*. “Se apuesta por la implantaciones de paneles fotovoltaicos en las cubiertas de los edificios e instalaciones municipales y la sustitución de las obsoletas que ya no son eficientes”, explica el concejal, que insiste en que la transición energética no solo genera beneficios para el medio ambiente, al reducir las emisiones contaminantes para la generación eléctrica, sino también para las arcas municipales.

02. Un gasto millonario. El consumo eléctrico es, en la actualidad, uno de los principales gastos que debe afrontar el Ayuntamiento de Puerto del Rosario. La última factura abonada por el alumbrado público, correspondiente al mes de octubre, asciende a 148.449 euros. La factura trimestral por las dependencias municipales -correspondiente a julio, agosto y septiembre- supera los 50.000 euros. Además, la estación depuradora de aguas residuales de Puerto del Rosario, en el polígono de Risco Prieto, supone un gasto eléctrico al mes de unos 24.000 euros. Es decir, la factura eléctrica global del Ayuntamiento capitalino sale al mes por más de 189.000 euros, lo que se traduce en cerca de 2,3 millones de euros al año.

03. Acciones para el ahorro. El concejal Juan Manuel Verdugo explica que el Ayuntamiento está trabajando en la licitación del suministro eléctrico, con lo que, de forma paralela a la implantación de medidas de ahorro, se confía en conseguir una reducción hasta quedarse en 1,5 millones por ejercicio. En esa



El concejal Juan Manuel Verdugo, en la jornada ‘El papel de las Administraciones locales ante la transición energética’, donde se abordaron las comunidades energéticas, el autoconsumo de las instituciones, la deslocalización de centrales de energía convencional y los planes de ahorro energéticos en los municipios. Foto: Carlos de Saá.

“Puerto del Rosario aprobará su primer plan de ahorro energético”

El actual gasto eléctrico del Ayuntamiento supera los 2,3 millones al año y el concejal de Energía detalla la estrategia para el ahorro y la descarbonización

estrategia se encuentra el proyecto encargado para la citada estación depuradora de Puerto del Rosario, “donde se va a llevar a cabo una instalación fotovoltaica de autoconsumo y se va a modernizar la infraestructura, para disminuir el consumo eléctrico”. Otra de las medidas para la transición energética y la descarbonización pasa por la instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos, “que entrarán en marcha entre los meses de diciembre y enero”. “Se trata de una iniciativa que se planificó en el anterior mandato y que se ejecutará en los polígonos industriales y comerciales”, como La Hondura y El Matorral. No quedará ahí: “Vamos a seguir trabajando en la implantación de los puntos de recarga en el municipio, entre otras razones porque el propio Plan de ahorro energético municipal así lo contempla”.

04. Comunidades energéticas. Uno de los aspectos que se abordó en la jornada *El papel de las Administraciones locales ante la transición energética* fue el del marco normativo y las potencialidades de la figura de las comunidades energéticas. Son entidades de participación abierta y voluntaria para participar en proyectos de energías renovables, de las que pueden formar parte tanto particulares y empresas como instituciones locales. El concejal de Hacienda y Energía del Ayuntamiento de Puerto del Rosario apunta que ya se está trabajando “en la posibilidad de establecer una comunidad energética en el polígono de Risco Prieto, con la involucración del propio Ayuntamiento y de las empresas asentadas en esta zona industrial y comercial”. La intención es que las empresas se nutran de energía renova-

ble y que, si existe un excedente, se pueda verter a la red. “En este periodo de transición energética el Ayuntamiento tiene un doble papel: ser eficiente y llevar a cabo un consumo responsable, tratando además de convertirse en autosuficiente y, por otro lado, impulsar proyectos de descarbonización y desarrollar políticas que contribuyan a ello, como los puntos de recarga para vehículos o comunidades energéticas”.

05. Apoyo público y concienciación. Otra de las líneas que lleva a cabo el Ayuntamiento capitalino es el de las subvenciones a la instalación de fotovoltaicas para el autoconsumo en viviendas. Hasta el 13 de diciembre está abierto el plazo para subsanar la documentación de la última convocatoria de ayudas, formalizada a través de la Concejalía de Industria y Energía, que ya ha

publicado la lista provisional de las personas beneficiarias. La respuesta de la ciudadanía ha sido “un éxito”, destaca el concejal Verdugo. Así, 58 solicitudes cuentan ya con la documentación completa y otras 29 están pendientes de aportar alguna documentación. Cinco peticiones han sido desestimadas. “Estas ayudas evidencian el firme compromiso del Ayuntamiento en promover el autoconsumo de energía a través de instalaciones fotovoltaicas”, subraya el concejal, que destaca: “Hemos visto una evolución de casi el 200 por ciento con respecto a la anterior convocatoria”. Aunque en la primera ocasión que se ofertaron estas ayudas no se llegaron a cubrir todos los fondos reservados, “en esta nueva convocatoria se ha tenido que hacer una modificación presupuestaria porque ha sido superior la demanda al crédito que se había fijado”. La cuantía máxima de la subvención es de 2.000 euros para servicios comunes de edificios, 2.500 euros para viviendas unifamiliares, 2.500 para autoconsumo individual en edificios de hasta 12 viviendas y 5.000 para autoconsumo compartido en edificios con el citado número de viviendas.

ALTERNATIVA PARA LA CENTRAL

El pleno de Puerto del Rosario ha aprobado una iniciativa por unanimidad para instar al Ministerio para la Transición Energética a que limite la incorporación de nuevos grupos eléctricos en la central térmica de El Charco. Además, se ponen a disposición terrenos municipales en la zona de Llanos Pelados, para “posibilitar una alternativa” a la actual ubicación en la ciudad.

“Vamos a seguir trabajando en la implantación de puntos de recarga”

El presidente del Playas, condenado a cárcel y a pagar 404.000 euros

La cuenta de la fundación del equipo se vació tras recibir 427.000 euros en 2015

M. RIVEIRO

El Juzgado de lo Penal número dos de Puerto del Rosario ha condenado al presidente de la fundación Playas de Jandía, vinculada al club deportivo del mismo nombre, que compitió 12 temporadas consecutivas en la Segunda División B de fútbol y tres más en Tercera División. La sentencia asume los argumentos del fiscal Tomás Fernández de Páiz y le considera culpable de un delito contra la Hacienda Pública y le impone un año y tres meses de prisión, que puede ser de seis meses más en caso de impago. Se enfrenta al pago de un total de 404.363 euros, de los que una mitad se corresponde al dinero defraudado y la otra mitad a la multa impuesta.

En julio de 2011, después de 15 años de trayectoria, el club de fútbol abandonaba la competición ahogado por las deudas. En un comunicado, la junta directiva aseguraba entonces que tenía pendientes de cobro 200.000 euros del Cabildo y 1,2 millones del Ayuntamiento de Pájara. Y se lamentaba de que el club hubiera solicitado ayuda a las instituciones para "solventar" una deuda de 75.000 euros pero que no había obtenido "respuesta". En sus años de gloria, el equipo se había enfrentado al Real Madrid en la Copa del Rey y llegó a disputar una fase de ascenso en Segunda División B después de haber quedado segundo de su grupo.

Sin embargo, el último episodio de la historia del Playas de Jandía lo ha escrito la Justicia, que considera acreditado un desfaldo de las arcas de la fundación. Prácticamente cuatro años después de que el club dejara de competir, la fundación que se creó para sortear deudas de la entidad deportiva recibió 427.061 euros de la empresa pública Gestora Deportiva Municipal de Pájara, propiedad del Ayuntamiento. Había sido condenada a abonar 351.569 euros más los intereses al Playas de Jandía. Del dinero ingresado, el único pago que se ha podido justificar, según la magistrada Ali-

cia María Buendía, fueron los 28.813 euros que cobró el abogado Manuel Travieso por el pleito con el Consistorio.

El resto del dinero fue retirado de la cuenta de la fundación en la Banca March por el presidente de la entidad, Juan Valentín Déniz Francés: 30.175 el mismo 30 de junio de 2015 que la empresa municipal abonó los fondos, 100.000 euros el 3 de julio, 80.000 euros una semana después, 74.000 euros el 13 de julio, otros 75.000 euros el 21 del mismo mes y 67.885 euros tres días más tarde. Con la última retirada se canceló la cuenta corriente. En la sentencia se considera que el presidente de la entidad incorporó un total de 398.247 euros "a su patrimonio, sin que conste el título jurídico para ello, y sin que la fundación haya reclamado cantidad alguna al mismo".

Ni coherentes ni creíbles

La línea de defensa del único acusado era que cuando llegó a la presidencia del club "tenía ya bastantes deudas", procedentes de la anterior directiva, incluida la Seguridad Social y Hacienda. La fundación, explicó en su declaración, se utilizaba porque el club "no podía recibir subvenciones". Cuando el Ayuntamiento fue condenado a pagar los 427.000 euros, en el patronato de la fundación del Playas de Jandía "quedaban pocos" miembros, entre ellos el secretario, ya fallecido. Aseguró que el dinero se guardaba en la casa de este otro directivo y que era el secretario quien lo iba "repartiendo" entre las personas a las que se debía dinero. Insistió en que no "dispuso de nada" para sí mismo, que no obtuvo "beneficio propio" y que "se entregó hasta el último céntimo".

Sin embargo, para la magistrada carecen de "verosimilitud" las declaraciones juradas de varios testigos de la defensa -un par de jugadores, otro directivo, el gerente y un agente que aseguraron haber recibido cantidades en efectivo por aquellas fechas para saldar supuestas deudas. Entre los argumentos, que no quedó constancia



Alineación del Pájara Playas de Jandía en el año 2009.

de los pagos, que hay vínculos de amistad o en algunos casos que pertenecían al mismo partido político: AMF. "Los testigos que afirman haber recibido di-

nero en efectivo se contradicen, no pueden probar la recepción de dinero alguno ni resultan coherentes ni creíbles en sus testimonios". El límite del delito fis-

cal está en los 120.000 euros por ejercicio. En este caso, la cuota defraudada, 176.462 euros, "rebasan en mucho" la "frontera entre el delito y la infracción".

MERCADO NAVIDAD Antigua

17:00H. - 22:00H.
VIERNES 22 DE DICIEMBRE
 MERCADILLO NAVIDEÑO
 SILLITAS VOLADORAS
 VISITA PAPA NOEL
 FOTOMATÓN NAVIDEÑO 360°
 PISTA DE HIELO

17:00H. - 22:00H.
SÁBADO 23 DE DICIEMBRE
 MERCADILLO NAVIDEÑO
 TREN DE LA NAVIDAD
 TALLERES INFANTILES NAVIDEÑOS
 18:00H. CHOCOLATADA
 19:00H. ESPECTÁCULO DE MAGIA
 TEMPUS MAGIA

Ayuntamiento de Antigua
 CONCEJALÍA DE COMERCIO

ITZIAR FERNÁNDEZ

Fuerteventura avanza en la defensa de los derechos de las personas LGTBI+. Una de las últimas muestras han sido el festival Be Free, la XXI Muestra de Cine y la Escuela de Activismo Tefía 2.0, tres iniciativas que han convertido a la Isla en un referente nacional en diversidad y en un espacio de libertad y progreso social. Un total de 60 personas de todo el país se reunieron en la segunda edición de la Escuela de Activismo LGTBI+, celebrada este año de forma presencial en Tefía, del 24 al 26 de noviembre. Se trata de un foro de formación, reflexión y también de acción, para dar herramientas a las nuevas generaciones sin perder de vista cuestiones de máxima actualidad.

Así, en la última edición celebrada en Fuerteventura tomaron parte reconocidos activistas de las Islas y del conjunto del Estado, que a su vez han sido ponentes de los cinco módulos troncales en los que se dividió la Escuela: Miquel Fernández, Víctor Ramírez, Luisa Notario, Desireé Chacón o Toni Poveda. Alguno repitió en los denominados módulos de especialización, como Toni Poveda, en el de salud, junto a Eva Pascual. Kika Fumero, exdirectora del Instituto Canario de Igualdad, participó junto a Fran Fernández en el de educación, Artemisa Estévez Martínez en el de discapacidad y Fabiana Castro en el de migrantes. Por su parte, Jorge Garrido y Tatiana Romero participaron en el de activismo y ciberactivismo, Mikel Hernández y Eva María Hernández en el de juventud y Carla Alba Represa y Federico Armenteros en el de mayores.

Precisamente, Federico Armenteros expuso que uno de sus sueños sería crear una residencia para mayores LGTBI en Fuerteventura. En la actualidad, ya existe algún centro con ese enfoque, y considera que es una necesidad que se abran más. “Muchas personas del colectivo, cuando llegan a la vejez, se encuentran totalmente solas, necesitan ayuda pero no la buscan, ni reconocen que son dependientes”, indica Federico, que es presidente de la Fundación 26 de diciembre, en referencia a la fecha en la que, en 1978, se despenalizó la homosexualidad en España. “Fuerteventura es una isla ideal para ese retiro, porque goza de un clima excelente, es una isla que ha avanzado en derechos del colectivo y se merece tener una residencia para mayores LGTBI”. Para este educador social,

Altihay y la Escuela de activismo Tefía 2.0, un referente nacional

El activista Fernando Armenteros propone crear una residencia para mayores LGTBI en la Isla, por su excelente clima y el trabajo realizado en defensa de sus derechos



Participantes en la Escuela de activismo Tefía 2.0. Fotos: Carlos de Saá.



no solo se debe soñar sino que también hay que luchar y batallar con las instituciones, y obtener los recursos necesarios.

Por su parte, Toni Poveda recordó su primera visita a Fuerteventura para participar en el homenaje a los presos de la antigua colonia penitenciaria de Tefía junto a Octavio García, un símbolo de la represión contra los homosexuales, fallecido hace cinco años. “Nunca olvidaré su testimonio, gritando al entrar en el patio: ‘Hijos de... me han destrozado la vida’”. Eso me impactó mucho”, recuerda Poveda. En la Escuela de Activismo, Toni y su equipo ahondaron en la salud: desde las ne-

cesidades de la infancia trans hasta el protocolo sanitario con los padres para que esa persona pueda desarrollar una vida plena y con libertad. “Hemos analizado muchos aspectos, como la prevención del VIH para todo el colectivo, las visitas médicas, la formas de abordar la sexualidad, y el trato entre el médico y el paciente”, apunta. “Hemos llegado a la conclusión de que la mayoría de los problemas de salud más acentuados que tienen las personas LGTBI tienen que ver con el estigma y la discriminación que sufrimos desde la infancia”, subraya Poveda.

Dentro de la mesa de ciberactivismo, Tatiana Romero valoró la importancia de Tefía 2.0 porque “hay que crear redes”. A su juicio, se hace mucho activismo pero existen muy pocos espacios para encontrarse. La escuela presencial dura tres días, pero los módulos se prolongan en el tiempo. Tatiana se esfuerza en sensibilizar en la autodefensa y la seguridad digital, ante el elevado número de violencias que surgen en la Red. “No podemos

“Muchas personas del colectivo, cuando llegan a la vejez, se encuentran solas”

Del insulto al reconocimiento

El colectivo Altihay se ha consolidado en la defensa de derechos sociales

separar el espacio de internet de la vida real, ya que cuando navegamos estamos viviendo, y además todas las violencias *on line* casi siempre aparecen en la vida real”, expone. Para Tatiana, el problema llega “cuando se normaliza que a compañeras las acribillen en las redes sociales, expongan su foto, den su dirección y, al final se termina viendo algo normal que se le dé una paliza o se mate a una persona por su condición sexual”, sentencia. Por eso, Tatiana insiste en la importancia de hacer auto-defensa, cuidar las redes y auto-protegerse.

“Se hace mucho activismo, pero existen muy pocos espacios para encontrarse”

Amenazas y violaciones

En sus más de dos décadas de trayectoria, el colectivo mayoritario Altihay ha ayudado a personas llegadas de otros países que han pedido ayuda porque habían tenido que huir de sus lugares de origen, tras recibir amenazas de muerte por su condición sexual. En la mesa de migración resultó escalofriante el testimonio de la escritora, periodista y politóloga Trifonia Melibea Obono, mujer LBT (siglas de lesbianas, bisexuales y trans) en Guinea Ecuatorial. “En mi país se penaliza la homosexualidad. Fue colonia española y todavía está en vigor la ley de vagos y maleantes, el Estado busca sanciones, hay sobornos y te encarcelan por tu condición sexual”, denuncia. Además, comenta que recogió a una mujer que murió de SIDA tras una violación grupal porque, “por desgracia, la familia pacta la violación a mujeres lesbianas para corregir la desviación”.

“Cuando publicamos estudios los titulamos como homofobia de Estado, porque es el propio Estado el que acoge y normaliza este tipo de violencias contra las personas LGTBI y especialmente en el caso de las mujeres LTB”, manifiesta la escritora. A nivel asociativo, señala Trifonia, el mundo LGTBI+ se ve como algo de blancos y asegura que en Guinea se vive como una contaminación de la globalización. “No se asume como algo propio, por tanto, el virus sigue avanzando”, señala. Para la escritora, el activismo es el día a día: “No es una moda”. Y señala que hay que defender el “derecho” a la condición sexual propia, “especialmente si eres mujer”.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Cuando se creó hace 21 años, en 2002, los fundadores del colectivo Altihay Fuerteventura no eran conscientes de que harían historia. El año pasado, el Cabildo mayorero reconoció y premió sus dos décadas de trayectoria, aunque quienes participaron de los orígenes del colectivo no olvidan la incertidumbre con la que vivieron los inicios, debido al desconocimiento que existía sobre las realidades LGTBI+ en la población de la Isla.

Desde el primer momento, Altihay Fuerteventura recibió el apoyo de todas las instituciones de la Maxorata. El nombre, Altihay, no fue casual: significa “valiente” en la lengua de los aborígenes canarios y su presentación como asociación LGTBI+ se realizó en el Albergue Juvenil de Tefía en 2002. Fue allí, en la antigua colonia penitenciaria, donde la asociación realizó su primer Encuentro LGTBI+, al que asistieron personas de toda la Isla. Lo que hoy en día es albergue juvenil fue entre 1954 y 1966 la Colonia Agrícola Penitenciaria, en la que estuvieron recluidos en unas duras condiciones 350 presos, algunos por su condición sexual tras ser juzgados por la ley franquista de vagos y maleantes. El nuevo ministro de Memoria Democrática, el canario Ángel Víctor Torres, ha anunciado la intención de declararlo centro de interpretación de la memoria LGTBI+.

En 2004, se celebraron los segundos encuentros LGTBI+, a los cuales se invitó a Octavio García, represaliado en la dictadura franquista por su orientación sexual, que estuvo preso durante 16 meses en Tefía. Afirmó entonces que, 50 años después, seguía traumatizado. En el homenaje que se rindió a Octavio García y Antonio Ruiz, otro de los represaliados en la dictadura franquista en la cárcel de Valencia, se contó con la presencia de otro referente, Pedro Zerolo, y se recordó a otro preso, Juan Curbelo, que había fallecido una semana antes del acto.

Desireé Chacón, actual presidenta de Altihay Fuerteventura, asegura que no podían imaginar entonces que ya estaban cambiando conciencias y cumpliendo con su lema de “orgullo, memoria y derechos”. En estos 21 años de trayecto-



Desireé Chacón, presidenta de Altihay.

ria, el colectivo se ha consolidado como la única asociación LGTBI+ de la Isla, trabajando

a través de diferentes ámbitos, desde la educación, la salud o la juventud, pasando por las fa-

Desde el primer momento, Altihay recibió el apoyo de todas las instituciones

milias o el deporte. Este año volverá a quedar grabado en la memoria colectiva por el estreno del documental *Cultivando el Arcoiris. Altihay Fuerteventura, dos décadas de Activismo LGTBI+*, del director Ayoze Cabrera Domínguez, que fue presentado durante la XXI Muestra de Cine LGTBI+ de Fuerteventura, y que rememora la senda recorrida durante más de dos décadas por Altihay.

Muévete por La Oliva

27 de Noviembre hasta 25 de Diciembre

Por compras superiores a 20€ en los comercios adheridos a la **Marca La Oliva es Comercio**
Bonos regalo de 30€ y Cheques regalo de 600€

SORTEOS

LOS DÍAS 4-11-18-26 DE DICIEMBRE
LOS BOLETOS SE DEPOSITARÁN EN LA OFICINA DE TURISMO DE CORRALEJO C/ VICTOR GRAU BASSAS. 1.

ORGANIZA: CONCEJALÍA DE COMERCIO LA OLIVA ES COMERCIO

COLABORAN: CULTURA LA OLIVA, CONCEJALÍA DE SERVICIOS LA OLIVA



De izquierda a derecha, el profesor Tinguaro Betancor y dos de los alumnos del taller. Fotos: Anna Kuznetsova.

ITZIAR FERNÁNDEZ

El investigador David Díaz Reyes asegura que existen indicios de que en Fuerteventura también se ha silbado, aunque se sabe con certeza documentada que se silbaba en El Hierro, La Gomera, Tenerife y Gran Canaria. Según diversas consultas realizadas entre los mayores de Fuerteventura, algunos mayores recuerdan que sus padres y abuelos silbaban en los riscos de la costa y entre los volcanes de la isla tranquila, para dejar constancia de su presencia en la zona, responder o dar una orden concreta de alerta o tranquilidad, aunque esta costumbre se perdió con el paso del tiempo. Sin embargo, ahora en la Maxorata se aprende a silbar. Varios expertos de la Asociación Yo Silbo imparten todos los sábados en la localidad de Tetir un curso para aprender el lenguaje silbado y que su uso se extienda por todo el Archipiélago canario.

Además, investigadores de todo el mundo han elaborado una carta, firmada por las dos universidades canarias, para proteger este patrimonio inmaterial. “Lo primero que buscamos

En Fuerteventura también se silba

La Asociación Yo Silbo imparte un curso en Tetir para aprender el lenguaje silbado y rescatar su uso en todas las Islas

es que aprendan a silbar, porque una cosa es emitir un sonido para llamar a alguien y otra es el silbo articulado, con el que los monitores enseñamos a hablar con el silbo”, explica el instructor Tinguaro Betancor. Añade que se trata de un proceso de aprendizaje, para “diferenciar las vocales, añadir consonantes y conjugarlas para formar palabras y frases”. Hasta la fecha, profesores de Gran Canaria y Tenerife se rotan para impartir el curso en Tetir, pero Meri De la Calle y Tomás Lorenzo, afincados en Fuerteventura, se preparan para coger el testigo y enseñar el silbo en la Maxorata en un futuro.

Tetir acoge estos meses la segunda edición del curso de silbo, que ha conseguido bastante éxito para esta iniciativa cultural, con unos 25 participantes, y

destaca la presencia de siete niños acompañados de sus padres. En este momento, la Asociación Yo Silbo imparte clases presenciales en Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife y La Palma, y cuenta con una sede digital, llamada San Borondón, que se constituyó durante el confinamiento para continuar con el aprendizaje cuando no se podían dar enseñanzas en persona. El objetivo de este colectivo es el estudio, recuperación y divulgación del lenguaje silbado.

Los nuevos silbadores de Fuerteventura están entusiasmados con el curso. “Nunca había silbado y ha sido un descubrimiento genial para mí”, expresa emocionado el alumno Eduardo Nebot. “Estoy disfrutando y aprendiendo una nueva forma de comunicarme, que siempre había valorado por su impor-

tancia y su antigüedad. Siempre me pareció admirable el trabajo y defensa del silbo en La Gomera, y ahora he aprendido mucho más sobre el tema”. Para Eduardo, lo más complicado es romper el silbo, y después conseguir las “entendederas”, o lo que viene a ser descifrar el mensaje que emite el silbo. “Estoy en ello y en general es una maravilla y lo pasamos muy bien”, afirma este músico grancañario, afincado en Tetir. También ha destacado la

Eduardo Nebot:
“Nunca había silbado y ha sido un descubrimiento genial para mí”

pericia de los monitores, al tratarse de magníficos enseñantes e impulsores de la cultura canaria, en sus diferentes vertientes.

Otra alumna enamorada del silbo es Adelina Padrón, que conoció la labor de la Asociación Yo Silbo en un encuentro cultural en Antigua, a través de la investigación de David Díaz Reyes sobre el lenguaje silbado en El Hierro. Se quedó entusiasmada con el vídeo documental que se proyectó y quiso profundizar. “Me llamó mucho la atención, porque es algo cultural, que viene de nuestros ancestros. Pienso que antes no había otra forma de comunicarse y el silbo podía superar la distancia geográfica que les separaba, y me animé a aprender”, destaca. Además, comenta que sentía que no avanzaba, pero en una manifestación en Gran Canaria logró romper el silbo, algo que le costó bastante. “Me gustaría en un futuro enseñar a los niños, de momento lo veo difícil, pero no voy a desistir porque requiere repetición y mucha práctica”, admite, al tiempo que valora el crecimiento personal que aporta este lenguaje.

Tomás Lorenzo enseña a su hijo a normalizar su uso. “Aho-

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



Asistentes al curso en Tetir.

ra se puede mantener una conversación normal con el silbo, y mi hijo silba poco, pero entiende bastante y desde la azotea le pregunto al salir del instituto cómo se encuentra, qué tal un examen o le doy los buenos días”, apunta. Esto demuestra que “se está llevando el silbo al uso diario”, reafirma.

Origen en África

“Según diferentes estudios el silbo procede del pueblo ama-

zigh, de los bereberes del Norte de África e incluso hay testimonios de que allí todavía se silba”, informa Tinguaro. Los guanches silbaban y “en las islas grandes se abandona de forma mayoritaria por el intenso desarrollo cultural y social”. La Gomera ha sido una excepción y los estudios certifican que su uso ha continuado hasta la actualidad, por necesidad, debido a la orografía del terreno y la distancia entre los pue-

blos por los barrancos. Asimismo, sus pobladores han sabido valorar y apreciar la grandeza de este lenguaje, que se imparte como asignatura en los centros educativos de la Isla.

Recientemente se ha grabado un documental con un intenso trabajo de investigación que recoge el testimonio de antiguos silbadores de Gran Canaria, producido por la agencia Macaronesia junto al experto, estudioso del lenguaje silbado y uno

Adelina Padrón:
“Me gustaría en un futuro enseñar, requiere repetición y práctica”

Tomás Lorenzo:
“Mi hijo entiende bastante y lo llevamos al uso diario”

tinguamente, los mayores canarios hablaban de forma diferente y posiblemente silbaban con un estilo propio, pero el trabajo de rescatar su uso ha consistido en ajustar fielmente el sonido del silbo que se ha heredado de los mayores”, advierten los expertos.

Tinguaro Betancor analiza que tradicionalmente el silbo se ha utilizado para salvar distancias grandes, porque presenta unos decibelios más altos que un grito y tenía un enorme alcance. Por eso, para poder comunicarse y entenderse los canarios emitían mensajes cortos, como una llamada para comer, pedir ayuda o traer un animal, pero ahora se ha desarrollado la capacidad de poder emitir cualquier mensaje en el lenguaje silbado, con la misma fluidez con la que se habla.

Finalmente, hay que resaltar que esta asociación trabaja para que en un futuro la población recupere este uso en todas las Islas y se pueda comunicar a través del lenguaje silbado, sin que resulte “extraño o excepcional”. Un reto en el que las nuevas generaciones jugarán un papel determinante.

de los fundadores de la Asociación Yo Silbo, David Díaz Reyes, que demuestra que en la isla redonda quedaban vestigios del silbo.

La asociación ha creado un método para aprender a silbar, adaptado al habla actual. “An-



Síguenos:

Compra online:
www.nortysurhogar.com



Descarga nuestro catálogo
Navidad 2023



PUERTO DEL ROSARIO:
C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto)
(+34) 928 852 020

CORRALEJO:
C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa)
(+34) 928 537 484

DAVID FAJARDO CONCEJAL DE TURISMO Y MEDIO AMBIENTE DE LA OLIVA

“El desafío de La Oliva es aprovechar seis millones para sostenibilidad turística”



El concejal David Fajardo.

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-¿Cómo se ha encontrado una Concejalía tan relevante para La Oliva como la de Turismo?

-La Concejalía de Turismo de La Oliva siempre ha sido un área importante, por la sencilla razón de que vivimos del turismo. Es verdad que ha tenido etapas mejores, y etapas peores. Pero no me corresponde valorarlo, ni tampoco merece la pena echar la vista atrás. Asumo esta responsabilidad y estoy muy ilusionado con el reto de intentar mejorar la Concejalía.

-¿Qué sello propio le gustaría imprimirle?

-Sin duda, me gustaría destacar el binomio del turismo y la sostenibilidad como nuestro distintivo. Aunque Fuerteventura y el norte de la Isla en concreto somos reconocidos como destino de sol y playa, en La Oliva queremos dar mucha importancia a nuestra biodiversidad, a los paisajes, a los entornos natu-

rales... Que los visitantes puedan disfrutar de la naturaleza y, sobre todo, con respeto y un espíritu de conservación. Hay que hacer mucho trabajo al respecto, y en esas estamos. También podemos destacar las actividades náuticas, y nos enorgullece ofrecer seguridad ciudadana como destino europeo, servicios públicos diferenciadores...

-¿Cuáles son los objetivos en cuanto a la promoción turística de La Oliva para esta temporada de invierno y para el próximo 2024?

-En la temporada de invierno, se busca atraer a visitantes del norte de Europa. Aunque debemos recordar que esta tarea compete al Patronato de Turismo y también al Gobierno de Canarias desde Promotur. Pero sí, para este invierno, ya en la World Travel Market (WTM) de Londres nos hemos enfocado en nuestro turista principal, que es el inglés, y en nuestro mayor evento internacional,

el Festival de Cometas. Es un evento que destaca por sus imágenes espectaculares, inigualables. Considero que refleja todas las fortalezas turísticas que representa La Oliva, con kilómetros de arena dorada incluso en noviembre, con un clima propicio para el baño, las actividades náuticas, unos valores ambientales elevados y un territorio virgen. Nuestro objetivo para esta temporada de invierno es consolidar nuestra posición, promocionando las características únicas que hacen de La Oliva un destino turístico especial.

-¿Qué tipo de turista es el que les gustaría atraer al municipio de La Oliva y con qué estrategia?

-Nos interesa atraer a turistas que se aventuren a conocer los negocios locales, que salgan de los hoteles y disfruten de experiencias auténticas. Pensamos más en un perfil que en la nacionalidad del turista. Aunque, por supuesto, es importante seguir conectados con merca-

“Apostamos por que los visitantes disfruten de la naturaleza con respeto al medio”

“Nos interesa atraer a turistas que se aventuren a conocer los negocios locales”

dos de alto valor. La capacidad de gasto de los visitantes alemanes o nórdicos es algo que a nadie se le escapa. Pero es que también nos alegramos de contar con el aprecio del turismo canario, que tiene su peso y que suma mucho en determinadas épocas. Creo en una oferta más allá del todo incluido, en fomentar experiencias auténticas. Y bueno, para eso también es necesaria la mediación con los agentes turísticos. Necesitamos que la Isla esté conectada con destinos europeos y facilitar el trabajo a las aerolíneas, agencias y turoperadores.

-El próximo mes de enero se celebra la Feria Internacional de Turismo (Fitur), en Madrid, considerada una de las citas turísticas más relevantes del sector. ¿Qué está preparando La Oliva de cara a este importante escaparate?

-El turismo de la Península es el tercer mercado para La Oliva. Y tiene un plus de importancia

porque siempre va a estar ahí. El turista español nos conoce, nos quiere, y puede venir no una sino varias veces. Entonces, Fitur es una feria de obligada asistencia. Llevamos trabajando dos meses y queremos asistir con un enfoque distinto, evitar la clásica foto con carteles de eventos concretos, que no trasciende ni al sector ni al visitante. En lugar de eso, bajo el lema *Vive la Experiencia*, destacamos la diversidad del turismo activo, atrayendo a quienes buscan practicar deportes, actividades como el yoga, ofrecer el poder disfrutar de un entorno tranquilo con buen clima durante todo el año. Así que hemos trabajado estos meses previos a Fitur siendo muy conscientes de que el turismo peninsular es fundamental para nosotros.

-En materia de equipamientos públicos en la zona turística de Corralejo, ¿cuáles son las próximas intervenciones por las que apuesta el Ayuntamiento de La Oliva?

-Contamos con proyectos interesantes como la rehabilitación de la Torre del Tostón, la reapertura de la Ruta del Agua y que al fin se pueda visitar, con la figura del informador turístico incluida, los aljibes del Veneno y Redondo. Queremos resaltar elementos clave como los molinos que dieron vida al municipio. Así como potenciar nuestra oferta gastronómica, los productos del mar y de la tierra, siempre comprometidos con la sostenibilidad y el producto kilómetro cero. Pero el gran desafío de este mandato es aprovechar los seis millones de euros de los planes de Sostenibilidad Turística, financiados por fondos europeos Next Generation hasta finales de 2027. Aunque parecen muchos años, la burocracia hace que el tiempo sea limitado. Aceptamos la dificultad de no solo ser admitidos en la convocatoria, sino también de ejecutar un amplio abanico de proyectos sin consumir más territorio. Y son proyectos muy variados. No sólo inversiones en zonas turísticas, sino proyectos que van más allá, para caminar hacia un destino inteligente, formación para el sector, movilidad sostenible, mejoras de accesos al litoral... Los iremos dando a conocer poco a poco, porque son muchos proyectos que irán saliendo, uno a uno.

-El muelle de Corralejo está considerado el más importante de la red de Puertos Canarios, no solo por el movimiento de pasajeros y turistas con Lanzarote, sino por la significativa actividad náutica y turística en la bahía y en Lobos.



Última edición del Festival Internacional de Cometas, en Corralejo.

¿Qué modelo de puerto de futuro defiende para Corralejo?

-Coincido con el alcalde, Isai Blanco, en que se le ha dado muchas vueltas y se ha informado mal a la población. La gente tiene en la memoria aquel muelle en forma de palmera, que era una locura. Y ahora el Gobierno de Canarias tiene un proyecto para ampliar la zona de atraques de los ferris, y nos aseguran que no va a afectar a la vida marina, ni a las corrientes ni las olas. Pero es verdad que cuando estuvieron aquí, hace unas semanas, dijeron que iban a ampliar los estudios. Nosotros solo pedimos que se tenga en cuenta la opinión de la población, y que cualquier actuación tenga todas las garantías ambientales. Y, por supuesto, que escuchen también a los sectores náutico, deportivo y a los pescadores, que llevan décadas reclamando instalaciones dignas en el muelle de Corralejo, y que el nuevo proyecto ni siquiera contempla.

-En el pasado mandato se trató de sacar una concesión para instalar una noria panorámica en Corralejo. ¿Ve factible retomar aquella iniciativa?

-La concesión de la noria quedó desierta. Pero bueno, si sale adelante, sería un atractivo más dentro de Corralejo, con vistas panorámicas a Lanzarote, Isla de Lobos, las Dunas, y al mismo tiempo supondría unos ingresos al Ayuntamiento. Como ocurre con las hamacas, esos ingresos directos son importantes

para mejorar el municipio y los servicios que se da a residentes y turistas.

-Además de Corralejo, el municipio de La Oliva cuenta con otras zonas que se han hecho un hueco en el mercado turístico de la Isla, sobre todo en la modalidad vacacional, como El Cotillo. ¿Qué planes tiene el Ayuntamiento para esta localidad?

-El Cotillo ha venido teniendo un interés creciente para todo el mundo estos últimos años. Para la gente de Fuerteventura fue siempre así, y ahora vienen también visitantes de otras Islas, y los turistas también quieren ir de vacaciones. Y es que El Cotillo conserva ese encanto de pueblo pesquero, esa tranquilidad. Pero claro, cuando se incrementa la demanda, aumenta la oferta de vacacional, y suben los precios a los residentes. Entonces, en El Cotillo, la idea que tenemos es la misma que defendimos siempre, y es que si bien queremos que sea un lugar próspero, que también conserve su identidad. Es verdad que muchos propietarios están construyendo en este momento, pero no deja de ser todo dentro del núcleo urbano. Eso está así en el planeamiento y no se puede evitar. Pero sí puedo decir que tanto el alcalde como el resto de compañeros de grupo y yo coincidimos en una cosa, y es en el compromiso firme de conservar El Cotillo con su esencia, y especialmente no admitir que se creen nuevas zonas turísticas,

ni en esa localidad ni en ningún espacio virgen de La Oliva. Para El Cotillo, la idea que tenemos es la misma que en el resto de localidades, mejorar los espacios públicos y los servicios, con el mínimo impacto.

-¿Cuáles son los principales objetivos del Ayuntamiento en materia de Medio Ambiente? ¿Qué problemas se han encontrado en este ámbito? ¿Falta concienciación social?

-Pues tenemos el gran reto de ordenar el uso y disfrute del entorno natural. Que el turista salga del hotel es bueno, es lo que siempre habíamos pedido, pero al mismo tiempo supone una presión para el territorio. Entonces tenemos que ordenar eso, y fue lo primero que hicimos, el programa de conciencia ambiental con informadores turísticos y ambientales, y acabamos de instalar nueva señalización con información y mensajes de sensibilización. Desde las concejalías de Turismo y Medio Ambiente son prioridades la concienciación, el control y la aportación de información necesaria a la ciudadanía, sin olvidar que el Cabildo, Costas, el Gobierno de Canarias, Seprona, no solo el Ayuntamiento, también tienen capacidad de actuar. El reto es enorme, y habrá que ir poco a poco, pero estoy convencido que con políticas firmes y continuas, La Oliva no solo va a mejorar en el aspecto ambiental, sino que en el futuro podría ser un referente al respecto.

“A Fitur vamos con el lema ‘Vive la Experiencia’, enfocado al turismo activo”

“Cualquier actuación en el muelle debe tener todas las garantías ambientales”

“Queremos que El Cotillo sea un lugar próspero y que conserve su identidad”



Sesión plenaria en el Ayuntamiento de La Oliva.

La Oliva aprueba el mayor presupuesto de su historia con 42 millones de euros

Las cuentas municipales representan un incremento del 13 por ciento con respecto al año pasado. Se aprobaron inicialmente en noviembre y se busca su pronta ejecución en 2024

DIARIO DE FUERTEVENTURA

El Ayuntamiento de La Oliva aprobó inicialmente en el último pleno ordinario el presupuesto para el año 2024, considerado “histórico” al elevarse hasta los 42 millones de euros, lo que supone un incremento del 13 por ciento sobre las cuentas anuales aprobadas por la institución municipal en 2022.

“Estamos muy contentos de aprobar el mayor presupuesto de la historia de este Ayuntamiento, y satisfechos de hacerlo con tanta antelación. Eso significa que nada más empezar 2024 podremos ejecutar un presupuesto destinado a dinamizar el municipio, apostando muy fuerte por la seguridad, los servicios a los vecinos y vecinas, y el cuidado de los espacios públicos”, señala el alcalde, Isái Blanco.

Julio Santana, primer teniente de alcalde de La Oliva, ha agradecido el esfuerzo desde la concejalía responsable del presupuesto y los técnicos del Área económica, así como a todos los concejales del equipo de gobierno por su trabajo de planificación previa, para detallar sus partidas con esta antelación, valorando positivamente la aprobación de estas cuentas.

La concejalía de Economía y Hacienda ha elaborado unas cuentas calificadas como “responsables”, que reflejan un ahorro neto positivo de más de tres millones de euros, “para afrontar posibles contingencias”, detalla el concejal del Área, Juan José Rodríguez, quien expuso las principales novedades en el pleno de noviembre.

Entre esas novedades destaca el incremento de 10 plazas en el área de Seguridad y Emergencias (cinco en la Policía Local

y cinco en el Cuerpo de Bomberos). También sobresale una partida de 1,2 millones de euros para el nuevo contrato de Parques y Jardines (con un aumento de 500.000 euros), el cual prevé incorporar a 20 personas “trabajando de manera permanente para garantizar el mantenimiento de las zonas verdes de todo el municipio”.

Más recursos

Juan José Rodríguez destaca la importancia de “recuperar en estas cuentas el apoyo expreso a las asociaciones y colectivos de La Oliva”. “A nuestro parecer son el motor de la sociedad de este municipio, y es importante que puedan contar con recursos para desarrollar sus actividades, deportivas, culturales, en el Carnaval, o en cualquier otro ámbito”, señala el edil.

De esta manera, el presupuesto general del Ayunta-

Se contempla la creación de cinco plazas de policía local y cinco de bomberos

Se refleja un aumento de 500.000 euros en el contrato de Jardines

miento de La Oliva para 2024 se eleva hasta los 42 millones de euros, con un incremento de 9.443.000 euros con respecto a las últimas cuentas aprobadas por la institución para un ejercicio completo, en enero de 2022.

El incremento en el presupuesto de La Oliva para el próximo ejercicio se explica, en primer lugar, con el aumento previsto en los ingresos, ya sean procedentes de los bloques de financiación canarios y estatal, con tres millones de euros por encima de las cuentas anteriores, y por la reciente licitación de los sectores de playas (que incluyen la explotación de hamacas, sombrillas, kioscos y ventorrillos), que aportará 600.000 euros a las arcas municipales.

Más inversión

En el Capítulo I, correspondiente a Recursos Humanos,



APROBADAS INICIATIVAS DE URBANISMO

En el pleno ordinario de noviembre del Ayuntamiento de La Oliva se aprobaron dos trámites de tipo urbanístico, correspondientes a la modificación menor del planeamiento en el polígono tres del SAU PA-1 Corralejo Playa y en el ámbito de suelo urbano Geafond, en concreto en una parcela del SAU PA-2. El primero de ellos corresponde al cambio de superficies por adaptación a una ley ya derogada, y sin que ello implique la ampliación del número de habitantes, indicó el concejal del Área, David Hernández, y el segundo corresponde a acciones de renovación turística en la mencionada parcela. Ambos expedientes continuarán su trámite de exposición pública durante un mes tras su publicación en el boletín oficial, para recibir las alegaciones pertinentes de la ciudadanía. Por otro lado, el pleno aprobó de modo unánime un expediente correspondiente al levantamiento de carga sobre una finca registral en la que, explicó el concejal de Hacienda, “tras demostrar los vecinos en este y expedientes anteriores que estas cargas no corresponden, y contando para ello con informes favorables”.

la partida alcanza 13,8 millones de euros, y contempla como grandes novedades 10 plazas de nueva convocatoria en el área de Seguridad y Emergencias. Se trata de las anunciadas cinco nuevas plazas de agentes de Policía Local, y otras cinco en el Cuerpo de Bomberos.

En este capítulo, se contempla también un aspecto importante, como es la promoción de efectivos, con tres aumentos de categoría en la Policía Local, y otras seis en Bomberos, concretamente cinco cabos y un sargento.

En el Capítulo II de Gastos Corrientes, con 18 millones de euros, la institución eleva la mayor parte de sus partidas, y especialmente en el Área de Parques y Jardines, que prevé un nuevo contrato para el cuidado de las zonas verdes municipales.

También aumentan las áreas de Salud Pública (250.000 euros más), pues desde el área de Bienestar Animal el Ayuntamiento de La Oliva destina 300.000 euros para los servicios de la nueva Perrera Municipal. Además, se incrementan las partidas de Cultura y Deportes, respectivamente, hasta 1.154.540 y 2.441.167 euros.

Otras partidas

El apoyo al sector de las asociaciones se concreta en el Capítulo IV del presupuesto, que recoge en el apartado de Subvenciones por Concurrencia Competitiva y de manera nominada una partida de 1.887.500 euros, con un incremento significativo de 684.300 euros, dedicado a la promoción de entidades y eventos deportivos en el municipio.

CAMPAÑA DE RETIRADA DE VEHÍCULOS ABANDONADOS



El Ayuntamiento de La Oliva ha comenzado una campaña de retirada de vehículos abandonados, una iniciativa coordinada por las concejalías de Tráfico y Medio Ambiente en conjunto con la Policía Local del municipio. El objetivo de esta campaña es abordar el persistente problema del abandono de vehículos en las vías públicas y terrenos privados, mejorando así la calidad de vida de los vecinos y el entorno urbano. La campaña aborda la problemática que afecta a todas las zonas del municipio, con especial atención a lugares como Corralejo, donde la falta de estacionamiento y la presencia de vehículos abandonados generan dificultades para los residentes y visitantes. Esta acción busca recuperar plazas de aparcamiento, eliminar la suciedad y contribuir al embellecimiento del entorno. La campaña permite a los ciudadanos

solicitar la retirada y eliminación de vehículos mediante una instancia presentada en la Policía Local, acompañada de la documentación original del vehículo. Además, se ofrece la opción de entrega voluntaria para un tratamiento adecuado y sostenible. En el caso de vehículos abandonados en terrenos privados, se establecen procedimientos específicos dependiendo de la titularidad del terreno y del vehículo. El concejal de Medio Ambiente destaca la importancia de la colaboración ciudadana para lograr un municipio más limpio y ordenado. La permanencia prolongada de vehículos contaminantes e inservibles en las calles y lugares adyacentes se considera una infracción grave, según la Ley 7/2022 de residuos y suelos contaminados. La normativa establece multas que oscilan entre los 2.001 euros y los 100.000 euros.

Del Capítulo V de las nuevas cuentas municipales destaca la apuesta por la regularización y consolidación de la plantilla municipal, con cuatro millones de euros previstos en la Relación de Puestos de Trabajo (RPT). El Capítulo III de Gastos Financieros re-

fleja 100.000 euros para todo el año 2024. Por último, en el Capítulo VI del presupuesto municipal dedicado a inversiones, con tres millones de euros, cabe destacar el agregado de seis millones de euros de las distintas acciones del Plan de Sostenibilidad Turística.

Aumentan las partidas de Cultura, Deportes, y Servicios Sociales

Debate y aprobación

El titular de Economía y Hacienda agradeció en el pleno las aportaciones de los grupos de la oposición, planteadas en las reuniones convocadas con carácter previo, por ejemplo la de Oliver González, quien desde el Grupo Mixto agradeció también que sus sugerencias fueran tenidas en cuenta, en relación a las partidas correspondientes a los colectivos.

El Partido Popular solicitó explicaciones sobre detalles ausentes en el capítulo de inversiones, que el titular de Economía se comprometió a especificar en un próximo pleno desde el Área de Contratación. El grupo de En Marcha trasladó su demanda de reflejar en el documento la rehabilitación de Casa Mané, adquirida por el Ayuntamiento de La Oliva. El concejal Juan José Rodríguez indicó que debido al alto importe que tiene ese proyecto necesitará buscar el apoyo de otras administraciones para su financiación.

Tras el debate, el pleno de La Oliva aprobó su presupuesto de 2024 con 14 votos a favor, los 13 del grupo de gobierno, compuesto por Coalición Canaria y Partido Socialista, y el de Nueva Canarias, la abstención de En Marcha, y el voto en contra del Partido Popular.

El documento de presupuesto, una vez aprobado, se publica en el Boletín Oficial de la provincia de Las Palmas para recibir las aportaciones que cualquier interesado estime conveniente, y volverá al pleno transcurrido el plazo de un mes tras su publicación, para su aprobación definitiva y entrada en vigor.



El camino fácil o el difícil en política

La polarización de los discursos en este tiempo tiene mucho que ver con la fácil tentación de actuar y comunicar siempre con viento a favor

“ Cuando no sepas cuál es el camino del deber, escoge el más difícil”. Guardo como oro en paño esta frase escrita por Indro Montanelli, uno de los mejores periodistas (acaso también el más ingenioso) del convulso siglo XX europeo. Es una de esas sentencias de aplicación universal, válida para cada aspecto del comportamiento humano. También para la política, por supuesto. De hecho, esta disyuntiva, la opción entre lo cómodo y lo complejo, asoma cada día en la gestión de los asuntos públicos, en todos los ámbitos. Y de la respuesta a este dilema resulta la construcción de un discurso u otro, con las consecuencias derivadas de cada opción. La actual radicalidad de los mensajes, la polarización de los discursos en este tiempo, tiene mucho que ver con esto, con la fácil tentación de actuar y comunicar siempre con viento a favor. Los resultados, claro, son mediocres. No le pidas al cuerpo estar en forma bajo la ley del mínimo esfuerzo, hay algunas leyes universales que entiende todo el mundo y que, sin embargo, resultan muy difíciles de cumplir, porque, como dejó escrito otro gigante, George Orwell, “ver lo que tiene uno delante supone un esfuerzo constante”. Vamos a poner algunos ejemplos muy claros.

La izquierda, española y de otras latitudes, se refugia en la obsesión por la pureza. El mundo ha de ser dividido en buenos y malos ciudadanos, unos comprometidos con el bien común, la piedad y la tolerancia, otros dedicados a perpetrar los males absolutos del capitalismo salvaje. Es una lectura muy estereotipada de nuestra realidad, pero resulta tan cómoda que sirve de amparo a cualquier cosa, como la justificación de acuerdos bajo la premisa de “frenar a la ultraderecha”. Es lo que podríamos llamar, según la dialéctica de Pedro Sánchez, la teoría del muro, pues así la formuló el presidente del Gobierno en su discurso de investidura, en uno de esos errores de comunicación política que sorprende ver a ciertos niveles de exigencia y, se supone, excelencia. Con su torpe eslogan, el líder del PSOE le regaló una frase al PP: Sánchez levanta muros y nosotros tendemos puentes. Es una falsedad, por supuesto, porque la derecha española lleva déca-



Pedro Sánchez, tras prosperar su investidura como presidente del Gobierno.

das luchando con denuedo contra cualquier entendimiento transversal en este país. En el pecado lleva la penitencia, con el surgimiento de un movimiento político aún más radical a su derecha, utilizado a su vez como espantajo por los dirigentes socialistas para legitimar sus incoherencias. Pero estaremos de acuerdo en que ser progresista en este país debe suponer algo más que el rechazo al antiliberalismo paleta de Vox.

El camino fácil de la derecha es el patriotismo, deberíamos decir el nacionalismo español, si para empezar queremos llamar a las cosas por su nombre. Tras el deplorable “España nos roba” de los separatistas catalanes, llega su secuela (¿quizá precuela?) del “Cataluña nos roba (con ayuda de Sánchez)”, formulada por PP y Vox por la condonación parcial de la deuda de esa comunidad autónoma. Esto, obviamente, es música en los oídos de Junts y ERC, que reciben el pase de gol perfecto para recordar su déficit fiscal y el rol de Cataluña como contribuyente neto del Estado español (que lo es). Para los dirigentes del PP, solo hay un modo de ser un buen ciudadano español, y este pasa por defender no la España unida a la que ha aludido el rey Felipe VI,

sino la España unívoca, en la que solo hay una identidad tolerable y el resto huele a traición. Es un camino rentable, pero deprimente: vamos a Andalucía, cargamos contra Cataluña y nos llevamos un saco de votos. ¿Es esto un ejemplo de patriotismo? No lo parece, la verdad. La España unitaria que recela y hasta sataniza su diversidad histórica y cultural (el catalán, el euskera, el gallego, ¿acaso no son idiomas españoles también?) es sin duda una España más fácil de gobernar, pero es también una España peor.

No nos escondamos, en Canarias también nos enfrentamos al dilema entre la pastilla roja y la pastilla azul (de Matrix, no de la ideología). Hemos evolucionado, pero no necesariamente para bien. En los inicios de la autonomía fue el pleito insular el catalizador de la política fácil. Si algo iba mal, sería culpa del vecino o del Gobierno de turno por privilegiar a una isla capitalina en detrimento de la otra. Recuerdo con pavor aquellos titulares anuales cuando era hecho público el Presupuesto autonómico, y los alardes tipográficos sobre la inversión media por habitante en Gran Canaria o Tenerife. Esto ha ido a menos y quizá debamos agradecerlo a las islas no capitalinas, por su mayor presen-

Hemos abrazado otro mantra de notable éxito en las Islas: somos víctimas permanentes de algo o alguien

cia en el debate político autonómico. A cambio, hemos abrazado otro mantra de notable éxito en las Islas: somos víctimas permanentes de algo o alguien, sea por lo general Madrid y a veces los tecnócratas rubios de Bruselas, ergo podemos ir de víctimas en modo bucle, una actitud que tiene la consecuencia de eludir mirarnos al espejo y formular algunas preguntas fundamentales: ¿por qué estamos en el furgón de cola?, ¿por qué preferimos ser vagón que locomotora?, ¿por qué no intentamos dar ejemplo en lugar de producir lástima? Quien se atreva a hacerlo correrá riesgos, de eso no hay duda, pero reformulará el marco discursivo de las Islas y tratará a los canarios como mayores de edad. Porque vivir en una adolescencia permanente es algo no solo cansado, sino también aburrido.



La Navidad es solidaridad, reencuentro e ilusión.
Momentos para celebrar y compartir nuestro mejor legado.
Ese que heredamos de quienes labraban las gavias con sus manos, quienes compartían el gofio del zurrón y trenzaban con sus dedos la empleita de palma. En definitiva, de todas esas personas que mimaron nuestra tierra, manteniendo la esperanza de dejarnos una isla única, acogedora y solidaria.
Legado que tenemos el compromiso de cuidar y mejorar.
Ahora más que nunca, sabemos que nos ofrecieron el mejor de los regalos.
Ahora más que nunca, sabemos que
el mejor regalo es vivir aquí.

El Cabildo de Fuerteventura les desea una Feliz Navidad y un próspero año 2024.



SERGIO PILA PÁRAMO COMANDANTE DE VUELO DE LA COMPAÑÍA BINTER

“La gente se queda más relajada si se le explica lo que está pasando en el vuelo”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-Es comandante de vuelo de la compañía Binter desde hace ocho años, pero nació en Cantabria. ¿Cómo ha sido esa adaptación a las Islas?

-Muy buena. Mi mujer, Ana, es sobrecargo de Binter. Nos conocimos en un vuelo de la compañía a Madeira, donde tenemos destacamento y volamos dos o tres días. En esas jornadas surgió el amor... Y hasta hoy. Son ya cinco años juntos y dos hijos, Rodrigo, de dos años, y Rafa, de nueve meses.

-Suele compartir con los viajeros información que, normalmente, en otros vuelos no se ofrece. ¿Por qué?

-Intento tratar a la gente como me gustaría que me trataran a mí. Recientemente he venido de pasajero en otra compañía y no acabábamos de aterrizar, empezamos a dar vueltas y vueltas y la gente se puso nerviosa. Creo que no cuesta nada explicar por el micrófono del avión, por el motivo que sea, qué es lo que está ocurriendo. El motivo en este caso era que iban pasados de peso. Me explico: en ocasiones los aviones echan más combustible del necesario y tienen una limitación para poder aterrizar. A todos nos gusta estar informados y que nos cuenten lo que está pasando. Por ejemplo, yo cuando creo que hay posibilidad de hacer un *go around* (aproximación fallida), por el viento o la visibilidad, como me pasó en Tenerife Norte por las condiciones climatológicas, se lo voy explicando a los pasajeros de la forma más amena posible. Si a un pasajero le dices que vas a intentar aterrizar en el aeropuerto de destino pero que, si no se puede tendrás que dirigirte a otro, como en este caso, a Tenerife Sur, pues le molestará menos si le añades a la explicación que allí podrán disfrutar de una mejor cafetería... La tripulación me comenta que la gente se queda más relajada si se le explica lo que está ocurriendo y lo que pueda pasar. Así no les va a coger por sorpresa.

-Entre la tripulación y los pasajeros habituales tiene fama de “vacilón”, como se suele decir aquí.



Sergio Pila en la cabina del avión. Fotos: Cedidas.

-Hay que poner un poquito de humor. Me he dado cuenta de que así la gente presta más atención. A veces escuchan algo, pero entre que están leyendo o con los auriculares puestos, pues no prestan atención. En cambio, si oyen al resto del pasaje reírse ya se crea curiosidad: “Qué ha dicho, qué ha dicho”. Esos cuatro o cinco minutos que estoy hablando me prestan atención. Como cuando llegamos tarde, que suelo cargar más chocolatinas y le ofrecemos una más de la habitual: “Vamos tarde, pero por lo momento les endulzamos este último paseo por la terminal”, les suelo comentar. Me gusta este toque jocosos, siempre siendo conscientes de que llevamos a nuestro cargo a familias y a una tripulación.

-Comenta el hecho de la responsabilidad que supone llevar a bordo a familias y tripulación a su cargo.

-El gusanito de la responsabilidad cuando eres comandante te pica más. Sí, la verdad es que me gustan. Hace poquito volví a ver *Aeropuerto 75*, un clásico del género que, sumado al conjunto de películas sobre catástrofes aéreas de la época, provocó en su momento que mucha gente tuviera miedo a volar. Partiendo de la base de que el avión es el medio de transporte más seguro que existe, sabemos que pueden ocurrir cosas fuera de nuestro control, aunque cada vez son menos. Existe un canal de documentales que emite un programa dedicado a accidentes aéreos. No está de más verlo

porque se aprende mucho, se comprueba qué es lo que se hizo mal para evitarlo en el futuro. Una vez al año, hacemos lo que se denomina cursos de refresco, en los que se repasan accidentes o incidentes ocurridos en otras compañías, para

“El avión es el medio más seguro que existe, aunque pueden pasar cosas”

aprender de ellos. Se aprende de los errores, tanto de los propios como de los fallos de los demás.

-Hablando de situaciones complejas. ¿Ha visto el vídeo reciente en el que un avión realiza varios saltos en un intento de aterrizaje en Lanzarote? ¿Cómo se enfrenta un piloto a situaciones como esa?

-Sí lo he visto. Ellos reaccionaron bien. Intentaron aterrizar y les entró una racha de viento. El avión se fue para un lado, para otro... La solución es poner potencia de despegue y hacer lo que se llama en lenguaje de pilotaje un *go around*, que en español, sería como: un motor y al aire, es decir, volver a despegar e intentar aterrizar si las condiciones lo permiten. En caso de que no pueda ser, habría que ir a un aeropuerto alternativo. Siempre que te montas en un avión, la tripulación ya ha comprobado uno o dos aeropuertos alternativos a los que acudir. Se hace por ley.

-El otro día, viendo la película ‘El piloto’ protagonizada por Gerard Butler, que no la recomiendo, se convierte al comandante en un superhéroe. Teniendo en cuenta la responsabilidad que supone el ejercicio de su profesión, ¿se siente en ocasiones un superhéroe?

-Todas las mañanas cuando me pongo el uniforme (ríe). No, para nada. Intento normalizar la situación, aunque entiendo el efecto que causamos en la gente cuando nos ve pasar con el uniforme. Es una de las profesiones con más estrés del mundo y de responsabilidad. Por nuestras manos pasan más de 300 personas al día, teniendo en cuenta que en cada uno de los vuelos pueden ir 72 personas y hacemos varios cada jornada. Al hilo de la película que me comenta, que empecé a ver y la tuve que quitar, seguro que algún piloto en Estados Unidos habrá sido marine, pero aquí para nada. Se busca más bien gente tranquila y familiar, que tenga una vida lo más relajada posible, porque ya tenemos bastante estrés en el trabajo. Si hay algún problema está todo preparado y estudiado para atender emergencias. Contamos con manuales para actuar y nos apoyamos en las fuerzas



Sergio Pila con su hijo Rodrigo. A la derecha, junto al copiloto.



de seguridad del Estado que actúan en los aeropuertos.

-En la ficción también está la otra versión del mundo de las aerolíneas, con romances entre la tripulación, excesos de alcohol y drogas sin olvidar el tráfico. ¿Qué le parece que se transmita esta imagen en el cine?

-No sé cuántos pilotos habrá en el mundo. Como en todas las profesiones habrá de todo en el gremio. Pero en lo que respecta a la actualidad y en particular en Binter, contamos con controles de alcoholemia, de drogas, pasamos una revisión médica y psicológica, y tenemos a nuestro alcance un programa de apoyo dentro de la propia compañía. Se ha demostrado en el pasado que el estado de los pilotos es más que importante, como se pudo comprobar con el famoso caso de la compañía Germanwings en el que, durante un vuelo regular internacional, el 24 de marzo de 2015 que partió del aeropuerto de Barcelona a Düsseldorf con 144 pasajeros, dos pilotos y otros cuatro miembros de la tripulación, el primer oficial (copiloto) estrelló el avión para suicidarse en el macizo de Estrop, en los Alpes franceses de Provenza, matando además a las otras 149 personas a bordo. Fue considerada la peor catástrofe de la aviación europea en la década de 2010.

-Háblenos un poco de las jornadas laborales de la tripulación.

-Las jornadas laborales de los pilotos son una ciencia, porque tenemos diferentes turnos de descanso. En Binter volamos una media de 18 días al mes y un día estamos de guardia, imaginaria que le llamamos. Poca gente sabe que durante 12 horas tenemos que estar disponibles en menos de una hora en el aeropuerto para suplir cualquier baja de un compañero. Los días de vuelo, como en Lanzarote, que es base de Binter y tenemos dos aviones, se establecen dos turnos con el primer vuelo de las siete de la mañana. Entramos a trabajar a las seis y cuarto, se prepara el vuelo, se revisa meteorología, documentación y el comandante tiene que conversar con los miembros de la tripulación para comprobar que están en óptimas condiciones de descanso para realizar el vuelo. Durante esta jornada puede haber cuatro saltos o seis, que es, por ejemplo, ir y volver a Gran Canaria dos veces o como hice en uno de mis últimos días antes de esta entrevista, ir a Tenerife Norte y volver, ir a Tenerife Sur y volver, y terminar con el viaje a Guelmim, un destino nuevo de Binter, con lo que terminamos

“Vendí la moto, el coche, el piso y la empresa para ser piloto”



Sergio Pila durante un momento de la entrevista. Foto: Adriel Perdomo.

-Comentaba en una entrevista que cuando decidió ser piloto acumuló todo el dinero que pudo, vendió hasta su motocicleta y decidió apostar todo por un “sueño”. ¿De dónde le viene este sueño?

-A casi todos los niños les llama la atención lo de ser piloto. Pero algo malo que tiene esta profesión es que es muy caro llegar. Representa un desembolso económico muy potente y mi familia no contaba con el respaldo económico suficiente para hacer frente a esta titulación. Me incliné por la informática, me fue bien, trabajé en

grandes empresas. Monté una agencia de viajes a través de una aplicación, me fue bien, y un día me dije: “Prefiero arrepentirme con 60 años de haberlo intentado que arrepentirme de no haber dado el paso”. Vendí la moto, el coche, el piso y la empresa. Mi madre aún tiene el susto en el cuerpo. Creo que después de ocho años de ver que va en serio esto de ser piloto ya se le ha quitado. Me fui con lo puesto a la escuela de Barcelona y les entregué todo mi dinero. Ahora que lo reviso me doy cuenta de lo valiente que fui. A día de hoy, a quienes me piden consejo, les digo que

no abonen toda la formación de golpe, por los antecedentes que ha habido con algunas academias. También ha cambiado el mundo de las escuelas: algunas financian a los alumnos, para que pueda acceder gente de a pie como yo, aunque el gran desembolso económico hay que hacerlo igual.

-Como comandante de vuelo habrá vivido más de una situación poco usual con tanta gente que va y viene.

-Me pasó hace unos años, que me llamó la sobrecarga para comentarme que había una pasajera que quería hablar con nosotros. La mujer, de etnia gi-

tana, quería ofrecernos unas hojas de romero. Decía: “Si no lleváis esto en la cabina va a pasar algo”. Pues acabas llevándolas, claro.

-Otra divertida anécdota que he leído es la de un pasajero fuera de tono en un avión repleto de policías.

-Me hizo mucha gracia. Fue en un vuelo desde Lanzarote a Tenerife Norte, donde un pasajero empezó a molestar e increpar a los pasajeros que tenía delante y a insultar a la tripulación. Cuando me lo contó la sobrecarga me entró una sonrisa maliciosa, me decía a mí mismo: “No me lo puedo creer, precisamente hoy, que va el avión con 19 policías detrás. Has elegido el peor vuelo de Binter para montar este circo, chico”. Nosotros teníamos constancia de la presencia policial porque siempre se informa a la cabina cuando viajan Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. Los agentes de paisano me pidieron permiso y le redujeron. Conforme me lo traen para cogerle los datos le miraba y me estaba dando hasta ‘penilla’. Comunicamos la incidencia y los controladores se portaron muy bien, avisaron a la Guardia Civil para que se lo llevara y nos dieron prioridad para el despegue y evitar llegar tarde.

sobre las tres y pico de la tarde. Entre medias de cada vuelo puede haber más o menos margen de descanso. Lo normal es que medio mes estés en el turno de mañana y otro medio en el de tarde.

-Por cierto, ¿a qué edad se pueden retirar del servicio? ¿Tienen que estar en cabina hasta los 67 años como el resto de los trabajadores?

-Cotizamos diferente y nos podemos jubilar un poco antes. Yo he trabajado un poco de todo: de programador, informático... Considero que es un privilegio ser comandante de vuelo, sobre todo cuando vuelas de noche y ves el cielo estrellado. Al piloto le cuesta jubilarse, siempre y cuando esté físicamente en condiciones. A cierta edad las revisiones médicas pasan a ser de anuales a semestrales.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS



C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE



FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS



Jennifer Puente, en el bar La Taskita de Herbania. Fotos: Carlos de Saá.

El resurgir de Jennifer: de acudir a Cáritas a regentar su propio negocio

Tras quedarse sin empleo durante la pandemia, se dedicó a formarse con los programas de empleo de la ONG hasta lograr ponerse al frente del bar del Club Deportivo Herbania

ELOY VERA

Antes de la llegada del virus del Covid, la vida de Jennifer Puente se resumía en trabajar todas las horas que diera el día para sacar adelante el bar que regentaba junto a su padre. Cuando la pandemia tocó en la puerta de su negocio, se vio obligada a cerrarlo. De un día para otro, se quedó sin sueldo; sin la posibilidad de acceder a ayudas y encerrada en casa a la espera de que los datos epidemiológicos dieran un respiro y pudiera abrir su local, pero no pudo ser. Después de años en la penumbra, como si del ave fénix se tratara, ha vuelto a resurgir.

El calendario marca viernes. En las mesas del bar La Taskita, en el Club Deportivo Herbania, la gente hace planes para el fin de semana. En un lado del local, unos trabajadores del

club cortan telas y juntan tablas. Parece que quieren recrear unas montañas. Una de ellas cuenta que están preparando el portal de Belén, aunque aún es noviembre. Mientras tanto, Jennifer habla con los reponedores, avisa a sus trabajadoras para que cobren al cliente que espera en la barra y da vueltas a los ingredientes del plato del día. Al final, consigue sentarse unos minutos y contar su historia.

Jennifer es de Rentería. Su historia en Fuerteventura comenzó el día que decidió hacer las maletas y venir a ayudar a su padre en el negocio del bar de copas. De aquello hace once años. Sus primeros años en la Isla se resumían en trabajar de sol a sol, pero estaba acostumbrada. Desde que tenía 16 años estaba torciéndose la espalda. Su primer trabajo fue como auxiliar de geriatría en una resi-

dencia de mayores, cuenta esta mujer de 42 años.

En marzo de 2020 el mundo cerró sus puertas por miedo al virus. Jennifer también se vio obligada a echar el fechillo de su negocio. “De un día para otro vi cómo todo se derrumbaba. No veía salida. Me vi sin curro y sin ningún tipo de ayuda. Era autónoma, pero ni siquiera tenía derecho a paro”, lamenta. “Es verdad que tengo familia y una pareja, pero ¿por qué me tenían que mantener? Me parecía injusto no tener ninguna remuneración”, dice.

Un día decidió acudir a Cruz Roja a pedir ayuda. “Lo hice como una especie de protesta porque veía que los autónomos no tenían derecho a nada”, cuenta. No pedía comida. Solo quería que le ofrecieran recursos para formarse. “Era una protesta para indicar que yo necesitaba trabajar”, asegura.

Tras cerrar su negocio, decidió que no quería volver más a la hostelería. Buscó otras opciones laborales, pero se dio cuenta de que le faltaba formación. “No tengo ni siquiera el graduado escolar”, confiesa. “Por eso, fui a las ONGs. Quería que me ayudaran a formarme. En Cruz Roja hizo cursos de informática y reinserción laboral. Luego, la derivaron a Cáritas y continuó haciendo cursos. Esta vez de manipula-

“Abrir La Taskita me ha permitido volver a la vida”, confiesa esta mujer de 42 años

dor de alimentos e, incluso, de camarera, dice riéndose mientras recuerda que lleva media vida poniendo cafés y copas.

En Cáritas se topó con Lidia, la orientadora laboral del área de empleo de Cáritas Diocesana de Canarias en la isla de Fuerteventura. “Ha sido mi ángel”, dice emocionada. “Fue un apoyo fundamental. Siempre me decía: no te derrumbes; tú puedes; vas a salir adelante”, cuenta. “Ha pasado algún tiempo de aquello, pero la sigo teniendo muy cercana. Me sigue escribiendo mensajes de ánimo”, confiesa.

Con el empuje de Cáritas, un día se presentó en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario para pedir trabajo. Consiguió engancharse a un proyecto de empleo y trabajar un año. Luego, le llegó la oportunidad de trabajar como camarera en la cafetería del Club Depor-

tivo Herbania. Aunque se había prometido a sí misma que no volvería a ponerse detrás de una barra, pensó que el club sería distinto. Y no se equivocó.

Ambiente sano

A los dos meses de empezar a trabajar, los jefes del Herbania le ofrecieron quedarse con el negocio. Al principio, le dijo que no. Al final, se vino arriba y aceptó la propuesta. “No quería trabajar en la hostelería y volver a poner copas, pero este ambiente es más sano y familiar y está enfocado en los deportistas. Luego, me dije: me voy a arriesgar. Ahora, tengo una satisfacción personal muy grande. Mi vida ha cambiado totalmente. La pandemia nos sacó a todos de la vida. Poder abrir el negocio, me ha permitido volver a ella”, expresa.

Los primeros meses al frente del negocio fueron duros. Trabajaba sin ayuda de seis de la mañana a diez de la noche. “Salía cansada, pero la satisfacción era muy grande”, explica.

Detiene la conversación para avisar a Lola que un cliente espera en la barra para que le cobren. Lola y Adelis son la cocinera y la camarera que ha podido contratar en los últimos tiempos. Ahora, se siente más liberada.

Hace unos meses, cumplió el sueño de poner sobre la barra un cartel con el nombre del local: La Taskita de Herbania. Quería que fuera con k como guiño a su tierra: el País Vasco. Ha empezado a cambiar el menú y lo está enfocando hacia una dieta más saludable y rica en proteínas, destinada a los deportistas. Ha empezado a poner en la carta los batidos



proteínicos. “Creo que ese es el enfoque que se tiene que dar al club deportivo”, dice. Espera, en breve, poder ofertar menús. Ya tiene un plato del día.

Jennifer empieza a alcanzar las metas que se le venían a la cabeza cuando acudía a Cáritas. No quiere olvidarse de quienes le cogieron la mano en los momentos más duros. Ha ofertado su negocio para acoger a personal en prácticas de los programas de formación de la ONG y se ha atrevido a dar alguna charla a los usuarios del servicio. “Pensaba que no pintaba nada y que no soy ejemplo de nada, pero me pareció bonita la experiencia”, cuenta.

“Muchas veces a las personas que vienen tras pasar por

ONG como Cáritas no se les da la oportunidad porque no tienen experiencia, estudios o son perfiles vulnerables, pero hay que tenderles la mano”, dice. Y añade: “Todos hemos pasado por situaciones complicadas. Hay que estudiar y prepararse. Yo me arrepiento mucho de no haber estudiado. Cada uno se tiene que implicar con lo que uno quiere”.

Jennifer sigue formándose. Cuando el bar le da un respiro, regresa a los libros. Ahora se ha empeñado en sacar el graduado escolar por Radio Ecca. “Para mí formarme es importante porque no quiero verme, de nuevo, en la misma situación. Puede pasar cualquier cosa y quiero tener, al menos,

En la ONG no pedía bolsas de comida, sino recursos para poder formarse

Este ambiente es más sano y familiar y está enfocado en los deportistas

los estudios mínimos para poder hacer un curso medio”, comenta. También, dice entre risas, que se ha hecho deportista. Su intención es subir a la planta de arriba y empezar en el gimnasio del Herbania.

Antes de regresar a la barra deja un mensaje: “A las personas que van a pedir la bolsa de comida a Cáritas les diría que no es una vergüenza, pero no se pueden quedar en eso. Se agradece, pero no te soluciona la situación. Deben coger la formación que se les ofrece. De todo se sale, pero formándose”.

Antes de irse una última pregunta: ¿Te jubilarás en la hostelería? “No me gustaría, pero si es en el Club Deportivo Herbania ¿por qué no?”.

TAC

La tecnología con Inteligencia Artificial más moderna de Canarias

- + preciso
- + rápido
- + seguro

TU SALUD SE MERECE EL MEJOR DIAGNÓSTICO

Más info: www.centromedicofuerteventura.com

+34 928858200

Centro Médico
CEM
Fuerteventura

ITZIAR FERNÁNDEZ

El Rancho de Ánimas de Tiscamanita se ha convertido en historia viva de la Navidad en Fuerteventura. El reconocido grupo reaparece cada año la víspera de la Inmaculada Concepción, con la antigua creencia de “sacar las almas de las personas fallecidas del purgatorio”. De hecho, 11 iglesias de la Isla tienen cuadros de ánimas y de ahí nacen los altares y las antiguas cofradías. El Rancho es heredero de la Cofradía de Ánimas de Tuineje, un grupo de hombres mayores que se dedicaba a reunir dinero por las casas para entregar a los curas y celebrar misas para los difuntos.

Los ranchos son las manifestaciones más antiguas del folclore musical canario. Anteriormente, había ranchos en todos los pueblos, pero desaparecieron por la emigración y por la muerte de los viejos, que no dejaban entrar a los jóvenes. El de Tiscamanita, que se mantuvo de generación en generación, es una de las excepciones. Cantaban canciones improvisadas por las calles para pedir dinero por los difuntos y actualmente quedan sólo 12 ranchos en Canarias, todos en la provincia de Las Palmas, aunque existen documentos antiguos sobre la existencia de ranchos de ánimas en La Orotava o Los Realejos, en Tenerife. Per viven tres en Gran Canaria (Teror, La Aldea y Valsequillo), en Lanzarote hay siete, que están en Tegui, San Bartolomé, Tinajo, Tías, Mácher, Haría y Yaiza, y dos en Fuerteventura, en Tetir y Tiscamanita.

El Rancho de Ánimas de Tiscamanita tiene 223 años de historia. Comienza en el año 1800 con la Cofradía de Ánimas de Tuineje y este grupo tiene el mismo origen que las coplas de Nuestra señora de la Peña. En un documento de 1836 aparece el primer mayordomo del Rancho, Antonio Hernández Dávila, que anotaba la salida casa por casa para pedir dinero los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Homenaje al Rancho de Ánimas de Tiscamanita, joya de la cultura

Esta formación, con 223 años de historia, sale a la calle cada 7 de diciembre con su repertorio musical y el mayordomo repite el ritual: “¿Aquí se canta o se reza?”



Rancho de Ánimas de Tiscamanita. Fotos: Carlos de Saá.

El profesor de Teología, especialista en la historia de los ranchos y componente de la agrupación sureña, Felipe Bermúdez Suárez, explica que los ranchos salían a cantar “por la creencia de que en Navidad se celebra el misterio de la encarnación y era la época del año en que más fácilmente salían las almas del purgatorio”. Luego, con el tiempo, se perdió la costumbre, y salían en otras fechas. Entre las anécdotas que se recogen en documentación del siglo XIX, se encuentran recibos guardados de los curas con el dinero recaudado con las limosnas. En algunas anotaciones el cura pedía al mayordomo que se bebiera menos, porque iban de casa en casa cantando, les invitaban con comi-

da y dulces y también bebían en exceso.

Los ranchos de cada Isla han evolucionado hasta la actualidad de manera diferente. Los de Gran Canaria, en especial el de Teror, mantiene el estilo de Ranchos de Ánimas y su función original de recaudar dinero. “Los de Lanzarote, como salían en Navidad, sustituyen, poco a poco, las canciones de los difuntos por los villancicos y se llaman Ranchos de Pascua, y el de Tiscamanita evolucionó a Rancho de Ánimas de la Purísima y por eso sale a la calle cada 7 de diciembre, víspera de la Inmaculada Concepción”, detalla Bermúdez.

Sobre el año 1878, Tiscamanita se convierte en el centro

de desarrollo de la zona sur de Fuerteventura, por su esplendor económico y cultural, principalmente por el comercio de la cochinilla. De modo que la Cofradía de Ánimas de Tuineje termina por denominarse Rancho de Ánimas de Tiscamanita. En 1883 se cobraba por la actuación del rancho y Francisco Peñate, mayordomo de la época,

“Cantamos y brindamos con lo que nos ofrecen y lo pasamos muy bien”

anotaba todo lo recaudado. Incluso se llegó a conseguir la suma necesaria para comprar la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, que se venera en la actualidad en la ermita.

El rancho evoluciona y se conservan documentos gráficos de su salida hasta 1977, con la participación de una persona relevante, el antiguo mayordomo Emiliano Cabrera, que abandonó por cansancio. Durante diez años, el rancho deja de salir. Pero, en 1987, un antiguo componente, Ramón Rodríguez, se reúne con Emiliano para rescatar esta formación. Reaparece con un nuevo uniforme y con Ramón, que toca el pandero, como mayordomo. Desde entonces, lleva ya 35 años con esa función, una trayectoria dilatada, como marca la tradición para esa responsabilidad. En esta nueva etapa se recopilan las coplas y las herramientas que llevaba el rancho antiguo, y se acuerda la entrada de mujeres y jóvenes.

El rancho sale cada 7 de diciembre, de puerta en puerta, un año por la banda de arriba y otro por la de abajo, y el mayordomo repite el ritual: “¿Aquí se canta o se reza?”. Si la casera dice que se reza, porque velan a un difunto, rezan una oración, pero si se canta suenan sus coplas y llenan el hogar de alegría. Acompañan a esta comitiva numerosos vecinos para animar el recorrido. “Cantamos y brindamos con lo que nos ofrecen: dulces, bebidas... y lo pasamos muy bien”, resume Felipe Bermúdez. En la actualidad ya no se pide dinero y se ha convertido en una salida festiva. “El rancho es una joya de nuestra cultura tradicional”, destaca.



Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp



diariodecanarias.es
diariodefuerteventura.com
diariodelanzarote.com
828 081 655
606 845 886

Al día siguiente, el rancho actúa en la función y procesión religiosa en honor a la Inmaculada Concepción y cada dos años celebran en la ermita el Encuentro de Ranchos de Canarias. Otra salida novedosa tiene lugar en agosto, el Día de San Marcos, patrón de Tiscamanita.

Las canciones más antiguas del repertorio son El corrido, dedicado a las coplas de la Virgen de la Peña, La desecha a los difuntos, que han actualizado con cantares a San Marcos y a la Inmaculada, junto a las Coplas, dedicadas a la Virgen. Su música y sus ritmos son diferentes a cualquier otra melodía del folclore canario o a los villancicos, pero “no son inventados, sino que se han rescatado del repertorio antiguo”. Bajo la dirección musical de Siro Peña, todo el catálogo tiene un componente más alegre, diferente al resto de ranchos canarios, y tocan guitarras, timple, laúd, espada y panderos. En 2002 grabaron un disco con todas las canciones del repertorio musical del rancho.

Un descubrimiento reciente es que entre las herramientas que lleva el rancho se encuentra una espada, con la inscrip-



Cada 7 de diciembre el Rancho de Ánimas sale a la calle.

ción de Solingen, cuyo significado era desconocido. Varias investigaciones han explicado que pertenece a la ciudad alemana que fue famosa por sus armerías, donde compraban los ejércitos de toda Europa. “Según diversas investigaciones nuestra espada perteneció al ejército inglés, que la dejó en la Isla en 1740 durante las batallas de Tamasite y El Cuchillete. De hecho, existen varias armas que se quedaron los majoreros como

botín tras derrotar a los corsarios”, apunta Bermúdez. Curiosamente, una espada que se utilizó para matar, en la actualidad se usa para cantar, relata Bermúdez. El Rancho ha llegado al cine, al participar en la película *Rendir los Machos*.

Encuentro de Ranchos

Cada dos años se celebra el Encuentro de Ranchos, que en 2024 cumplirá 15 ediciones. Bermúdez resalta que en 2003

se celebró un hermanamiento con un grupo llamado Los Auroros, de Murcia, que repiten esta tradición en esta fecha y cantan coplas. Esta formación vino a actuar a la Maxorata y al año siguiente los majoreros fueron a su encuentro en el pueblo murciano de Bullas. “Además, somos el único grupo de Canarias que conoce bien a los doce ranchos, que han pasado por Tiscamanita en los últimos años”, asegura el profesor.

En la última etapa, el Rancho ha perdido a algunos componentes, como Juan Ramón, Juanito Peñate, Roque Peña, Pepe Aguiar o Marcelino. “Se ha muerto gente pero el rancho sigue y entran jóvenes con la ilusión de continuar en un futuro”, concluye Bermúdez.

Los ranchos recibieron en el año 2006 la Medalla de Oro de Canarias y este año el Cabildo de Fuerteventura ha realizado un homenaje al Rancho de Ánimas de Tiscamanita por su labor histórica. El 2 de diciembre se ha inaugurado una escultura del artista Amancio González, que se ha instalado en el pueblo dedicada al Rancho, patrimonio cultural inmaterial de la Isla.

Tras un parón de 10 años, en 1987 el Rancho retoma su actividad, hasta hoy

UNIVERSO MALVASÍA
SOY INOLVIDABLE
 LA VITICULTURA HEROICA TE DESEA UNA FELIZ NAVIDAD.

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.

UNIÓN EUROPEA FEADER
 GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y RIESGO AGROPECUARIO
 GOBIERNO DE CANARIAS

Vinos de Lanzarote
 Vinos Lanzarote
 vinosde Lanzarote
www.dolanzarote.com



La botánica Fayna Brenes destaca que la mejor medicina está “a ras de suelo”. Fotos: Carlos de Saá.

Fayna Brenes pone la botánica al servicio de la salud

La bióloga e ilustradora especialista en etnobotánica ha publicado estudios sobre plantas medicinales y resalta el potencial de la Isla para la soberanía alimentaria

MARÍA JOSÉ LAHORA

Fayna Brenes Quevedo, asentada desde hace 10 años en Tetir, es bióloga especializada en botánica, en concreto, en la rama de etnobotánica, es decir, el estudio de los usos tradicionales de las plantas silvestres, conocimientos sobre los que ha basado algunas de sus publicaciones y estudios desarrollados junto a universidades como la de La Laguna o la Autónoma de Madrid. Así, entre su bibliografía se encuentra *Manual de medicina popular de Fuerteventura*, además del documental *El saber popular a través de las campesinas majoreras*, como resultado de “años de trabajo de campo entrevistando a mujeres”, según explica.

Pero Fayna es mucho más. Es artista multidisciplinar y educadora ambiental, labor que de-

sarrolla en los talleres a través de la ilustración. En este proyecto trabaja con el alumnado “cómo distinguir estas plantas medicinales que se encuentran en el entorno, muchas de ellas con numerosas propiedades”, dice. Sin dejar de lado su faceta agraria, con actuaciones en favor de la agroecología a fin de contribuir a alcanzar “la soberanía alimentaria” en una Isla que, a pesar de sus características, “puede ser muy fértil”. Un tema que considera de gran relevancia teniendo en cuenta que la economía familiar se enfrenta a “un momento en el que los precios de los alimentos se han disparado”. También desarrolla sus conocimientos como docente de jardinería, tras especializarse en agroecología, y ha contribuido a hacer realidad proyectos como los huertos urbanos de Puerto del Rosario.

Fayna habla de “volver a estar en contacto con la naturaleza”, del “arte de la observación”. Le interesaba la historia, cultura y antropología de Canarias. La raíz de su trabajo es la “relación con la naturaleza” desde distintas ramas: desde la formal lo hace como educadora ambiental, en cuanto a la parte más investigadora la desarrolla con publicaciones para la Universidad de La Laguna o colaboraciones con la Universidad Autónoma de Madrid para elaborar un catálogo etnobotánico nacional. En cuanto a su rama artística con la creación de talleres de ilustración botánica señala que “el arte te permite poder observar y sentir la naturaleza”. Asegura que el ser humano está “absolutamente desconectado con la naturaleza” y cree que la única manera de recuperar el equilibrio

como sociedad y como individuo es “reconectar” con el hábitat natural.

Cuenta en su haber con una publicación sobre medicina natural a través de las plantas sil-

vestres y ha contribuido a realizar el inventario español para el conocimiento de la biodiversidad. Explica que “se trata de un gran repositorio, una publicación que coordinó la Universidad Autónoma de Madrid en colaboración con otras comunidades”, siendo la única botánica majorera que desempeña esta labor en la actualidad.

Plantas silvestres

“Las malas hierbas no existen”, este es el lema de Fayna. “Desde el punto de vista silvestre, la flora de Fuerteventura es súper interesante”, añade. “En general las plantas de zonas áridas desarrollan una química especial para poder sobrevivir en esas condiciones, así encontramos vegetación que, por zonificación tras tantos años de sequía, viene siendo complicado encontrar. Esas plantas silves-

“Una alimentación sana es la mejor medicina. Hay que desterrar los procesados”

tres se dan en la zona central donde hay brumas o se da un poco de riego. Cualquier planta que nos encontramos tienen numerosas propiedades”, argumenta.

Hace unos años publicó un trabajo sobre las campesinas de Fuerteventura y su relación con la naturaleza, con las plantas medicinales como principal eje basado en la sabiduría de 15 mujeres de la Isla. Habla de esta experiencia y comenta que sintió como si indagara en su propio árbol genealógico. “Les preguntaba: ¿cómo era ser mujer en el campo antes?, y de ahí establecían su historia de vida y entablaban una dialéctica sobre su propia relación con las plantas y la naturaleza”, señala sobre el estudio. “Es muy importante desde el punto de vista de la interrelación generacional escuchar la sabiduría de esas campesinas”. En particular, la instruyeron para que descubriera una planta que no está incluida en ningún catálogo: la hierba del perro. Entre otras propiedades se aplica para cortar gastroenteritis. En la actualidad su grupo de investigación está intentando que se realicen estudios fitoquímicos que permitan conocer los compuestos de esta planta.

Otra planta de gran uso es el marmojay, también conocido como tete en otras islas, al que también se le asigna el apelativo de cagalerona, es decir, un excelente laxante natural. También está el trío de oro: la hierba clin, de una familia poco común, la estrella de mar (plantajo familia del llantén) y la conservilla (un tipo de salvia). Una combinación “muy potente” para tratar catarros y pulmonías.



“Hay que agacharse y mirar las plantas”, señala Fayna.

“La estrella de mar es muy común, puede aparecer en cualquier gavia y a menudo pasa tan desapercibida que solemos pisarla en nuestros paseos”, explica. De ahí que asegure que “la botánica en Fuerteventura es a ras de suelo. Hay que agacharse y mirar las plantas”.

Una planta que ha venido de manera natural hasta tierras majoreñas es el tabaco moro o mimo, que masticada sirve para curar heridas y llagas. También cuenta Fuerteventura con cilantro de burro o abrepuña, que sirve para controlar el nivel de glucosa en personas diabéticas, pero que no estén sometidas a tratamientos de insulina, advierte la experta en botánica.

Las plantas medicinales se recomiendan para personas sin enfermedad crónica. Tampoco pueden ser usadas sin el conocimiento adecuado de las mismas. Es muy importante apren-

der a identificarlas, por eso son tan importantes los talleres de dibujo o las excursiones. Y es recomendable hacer uso de plantas que nos han acompañado toda la vida y que ya conocemos, como la salvia, el tomillo, romero, orégano. Estas tres últimas son el trío de oro para los catarros sin tener que acudir a un barranco a buscarlas. El romero es analgésico, el tomillo antibiótico y el orégano expectorante.

“Las plantas no suelen tener un solo uso, sino que tienen varias propiedades juntas y eso es lo que hace que sea tan sano para nuestro organismo tomar infusiones”, sostiene esta botánica que también defiende la alimentación natural procedente de la tierra frente a los alimentos procesados para mantener a raya a las enfermedades. “Una hábitos alimenticios saludables es tu mejor medici-

na. La cultura alimentaria tiene mucho que ver con la salud”, sentencia.

Una isla fértil

“El factor limitante, tanto para la vegetación como para la agricultura, en Fuerteventura es el agua, pero también es importante tener en cuenta la calidad. No hay diferencia entre suministro para uso potable y agrícola, cuando el resto de islas sí la tiene”. El agua agrícola debe contener menos cloro. En Fuerteventura hay una tierra muy fértil, con arcillas ricas en hierro que, a poco que se le aporte un poco de materia orgánica, permite el cultivo.

“Tenemos todas las bazas para volver a tener una vega agrícola”, asegura Fayna. “Solo necesitamos un agua baja en cloro que venga a la red. En la Isla hemos estado tan acostumbrados a que nos llegue el agua del cielo que no hemos tenido en cuenta este problema con el agua de riego. Ya lo vemos en el sistema de gavias para aprovechar esas lluvias, que es la mejor agua, pero si no llueve hay que regar”. El problema del agua de riego actual es que en pocos años deteriora el suelo porque saliniza la tierra y los cultivos van a retroceder. “Tenemos un agua con exceso de cloro y de mala calidad”.

“Estamos viviendo un momento con altos precios en los alimentos y es necesario que a la gente se le permita cultivar los suyos propios”. Lo que supone la soberanía alimentaria es que la sociedad pueda participar de estas políticas. “Fuerteventura cuenta con un gran potencial agrícola, porque las tierras son fértiles”, concluye la bióloga.

“Tenemos todas las bazas para volver a tener una vega agrícola en Tetir”

“Desde el punto de vista silvestre, la flora de Fuerteventura es muy interesante”

Esta Navidad consume cerca de ti

Esta Navidad tu lugar está en Puerto del Rosario

AYUNTAMIENTO PUERTO DEL ROSARIO

MIGUEL PAJARES DOCTOR EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“Los migrantes climáticos son víctimas de las malas políticas del norte global”

ELOY VERA

El doctor en Antropología Social y presidente de honor de la Comisión Catalana de Ayuda al Refugiado, Miguel Pajares, participó recientemente en Tanit, el festival cultural que organiza el Ayuntamiento de Puerto del Rosario. Este especialista en cambio climático y migraciones alertó de cómo cada vez más personas tienen que emigrar, desde el sur, debido a los impactos climáticos. Según estimaciones realizadas, esta será una de las causas para que en 2060 la población mundial migrante pueda ser el doble de la actual, pasando del 3,5 por ciento de la población mundial al seis por ciento. Autor de libros como *Refugiados climáticos. Un gran reto del siglo XXI*, este experto reclama una protección internacional para estas personas, víctimas de la falta de acuerdos por parte de los gobiernos para mitigar los efectos del cambio climático. Ante el repunte migratorio de la ruta canaria, Pajares no achaca como una de las principales causas los estragos del cambio climático en África, pero “puede ser un factor que esté interviniendo”.



Miguel Pajares participó en el Festival Tanit que organizó el Ayuntamiento de Puerto Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

-¿Qué impactos está teniendo el cambio climático entre las poblaciones más afectadas como, por ejemplo, África?

-Los impactos están siendo muy importantes. Hay una pérdida notable de cultivos, porque las temperaturas no son las idóneas para el cultivo de distintos cereales. Además, los fenómenos repentinos tienen mucha más intensidad. Por ejemplo, las sequías son mucho más prolongadas y las lluvias, cuando se producen, son más torrenciales y destructivas. Todo esto es algo que ya pasaba, pero se ha ido exacerbando en las últimas décadas y, especialmente, en los últimos años. Hay mucha población que se ve obligada a marcharse de la zona donde vive porque los cultivos dejan de ser productivos.

-¿Qué magnitud pueden tener estos movimientos poblacionales en las próximas décadas?

-La dimensión actual no la conocemos, pero sabemos que ya se desplaza gente por estas causas. Las migraciones son mul-

ticuales con lo que acabar de establecer que esta es la causa principal no es fácil. Sí sabemos que van a ir creciendo los impactos. Se abandonan las zonas rurales hacia las ciudades, que están creciendo de forma desmesurada. Muchas son costeras y están creciendo con barrios desestructurados y pegados a la costa. Viendo la magnitud de la población que se puede ver obligada a desaparecer y, a partir de los estudios que se han hecho sobre la subida del nivel del mar, hice una estimación en la que hacia 2060 las migraciones actuales se habrán duplicado. Ahora, tenemos unas migraciones que son del 3,5 por ciento de la población mundial, unos 350 millones de personas viven en un país distinto al que nacieron. Esa cifra en 2060 se puede haber duplicado. Eso significaría que pasaría del 3,5 por ciento, que es ahora, a más del seis por ciento. Es una magnitud migratoria importante, pero se puede gestionar.

-¿Y cómo?

-Se puede gestionar con políticas, instrumentos e instituciones adecuadas. Hay que dar potestad a las instituciones de las Naciones Unidas para gestionar las migraciones, cosa que no se le da. Ahora mismo, las únicas organizaciones de las Naciones Unidas que trabajan en esto son la Organización Internacional para las Migraciones y Acnur (la Agencia de la ONU para los Refugiados) y no tienen potestades para gestionar los flujos migratorios. Ni la propia Unión Europea las tiene a pesar de que es un tema comunitario. Finalmente, son los estados los que mantienen esta potestad. Hay que dotar a las instituciones internacionales de capacidad de gestión y hacer que haya un reparto gestionado de las migraciones. Si eso se produjera, las migraciones no tendrían que ser un problema. La gestión la hacen los estados con unos prejuicios muy potentes basados en la idea de que las migraciones son un pro-

blema, un peligro y algo de lo que tenemos que defendernos. En base a eso, se hacen unas políticas muy restrictivas. A medida que crezcan las migraciones, estas se irán convirtiendo en un problema cada vez mayor.

-¿Qué colectivos están más expuestos a las vulnerabilidades climáticas?

-Hay un componente social y económico muy claro. Son las poblaciones más pobres y con menos recursos para afrontar los retos de la emergencia climática. Se está hablando mucho de medidas de adaptación al cam-

“Las poblaciones con menos recursos van a sufrir más el cambio climático”

bio climático. Los países ricos prometieron una aportación de mil millones de dólares anuales, cosa que no están haciendo. La adaptación es una forma de evitar que las poblaciones sufran más los impactos del cambio climático pero, como no se hace, son las poblaciones con menos recursos de los países más pobres que, a su vez son los países que más sufren los impactos climáticos, los que más afectados se van a ver. Y en ellos, las poblaciones con menos recursos son las que más lo van a sufrir.

-Son también las que más dificultades tienen para migrar...

-Exacto. La migración no es algo que esté al alcance de todo el mundo. Hace años que se habla de las poblaciones atrapadas por los impactos del cambio climático. Son poblaciones que se van a quedar sin recursos y sin sus medios de vida porque van a perder las zonas agrícolas, pero no van a poder migrar porque no tienen recursos. El riesgo de que crezcan las poblaciones atrapadas quizás es el mayor riesgo que tendrán las poblaciones que más van a sufrir los impactos del cambio climático.

-El norte global es culpable de lo que sucede en el sur. ¿Qué deben hacer los países del norte?

-Efectivamente. El norte global es culpable porque somos los que más emisiones estamos produciendo desde el inicio de la industrialización. Por tanto, son los más responsables del cambio climático y, a su vez, son los que tienen mayores recursos para afrontarlo. Se había planteado que los países ricos asumieran el coste de la adaptación de los países pobres a los impactos que va a tener el cambio climático, pero los países ricos no lo están cumpliendo.

-Mientras tanto, la respuesta del norte es blindar fronteras...

-Esa es la respuesta no sólo para el cambio climático, sino la respuesta general que se da a las migraciones. Es curioso que Naciones Unidas y la Comisión Europea tengan estudios que dicen que la Unión necesita la entrada de 50 millones de migrantes antes de 2050 para mantener la economía europea y, por otro lado, se hagan políticas restrictivas basadas en la idea de que la inmigración es algo de lo que tenemos que protegernos y se vea

como una amenaza. El mundo occidental tiene una contradicción muy fuerte y creo que se debe a la expansión de los conceptos divulgados por la extrema derecha.

-Usted ha afirmado que el calentamiento global agudiza la violencia...

-Ahora mismo, en el mundo hay conflictos que tienen que ver con el calentamiento global. En todo el norte del Sahel, el desierto está avanzando hacia el sur con lo cual los pastores, que tenían sus rebaños en determinadas zonas lindantes con el desierto del Sáhara, se tienen que ir hacia el sur porque se están perdiendo las zonas de pastos. Eso hace que entren en conflicto con los agricultores, que estaban situados un poco más abajo. Varios de los conflictos que se están produciendo en el Sahel, en Darfur (Sudán) o Somalia tienen que ver con la competencia por estos recursos, que se están haciendo más escasos fruto de los impactos climáticos. Hay poblaciones que entran en competencia y eso está alimentando los conflictos bélicos.

-¿Cómo está afectando la crisis climática a las mujeres?

-La mujer está sufriendo más los impactos climáticos porque son las últimas que emigran. Cuando los recursos empiezan a escasear, generalmente emigran los hombres. Las mujeres se mantienen más ancladas en la tierra porque son las que cuidan a los niños y familiares dependientes. Son las últimas en abandonar el barco. Cuando hablamos de poblaciones atrapadas, tenemos que fijarnos, sobre todo, en las mujeres. Ellas son las que se quedan más tiempo en las zonas que van degradándose. Aparte, las mujeres sufren violencia y agresiones sexuales en los procesos migratorios. Hay un claro perjuicio para las mujeres en estas condiciones.

-Los estragos del cambio climático en África son cada vez mayores. ¿Cómo puede afectar a Canarias, dada su proximidad al continente, esta situación?



-África Occidental es una de las zonas más afectadas. Mali, Burkina Faso, Níger o Mauritania son países muy afectados por la crisis climática. Por tanto, irá creciendo el número de personas que quiere salir de estos países. En los últimos años, se ha producido un incremento de llegadas a Canarias. Creo que todavía no se puede atribuir al cambio climático, pero este puede ser un factor que esté interviniendo. En el aumento de llegadas de los tres últimos años, es más importante la inestabilidad política, los golpes de estado o, por ejemplo, la represión en Senegal ante las luchas de la oposición. Hay otros factores que pueden estar teniendo más peso que los efectos del cambio climático, pero este irá creciendo con lo que podemos ir viendo situaciones similares a las de estos años. A la larga, tendrá una tendencia al crecimiento y habrá que gestionarlo bien porque no es de recibo que la gente tenga que morir en el océano para emigrar.

-Se han documentado testimonios de chicos que han llegado a Canarias después de ver cómo la sequía no da tregua a sus campos...

-Es un factor que está interviniendo, pero nos faltan estudios más a fondo para saber el peso que tienen los impactos climáticos en estas emigraciones com-

parándolos con el peso de otros factores como el político.

-El norte no se libra de los impactos climáticos. ¿Hay ya migraciones por esta causa?

-Yo diría que no, pero no tardarán en producirse. No las llamaría migraciones. Por ejemplo, en el Delta del Ebro hay una población con cultivos de arroz que probablemente desaparecerá y la gente se tendrá que ir de allí. Eso no lo llamaría migraciones porque se irán a Barcelona. Se desplazarán dentro de España o de la Unión Europea. Los desplazamientos que se producen dentro de la Unión Europea no los llaman migraciones, sino movilidad interna.

-¿Por qué los refugiados climáticos no están protegidos por el derecho internacional?

-Cuando se hizo la Convención de Ginebra sobre los refugiados, en 1951, nadie hablaba de cambio climático. Después se hizo el Protocolo de 1967, se amplió la convención y tampoco. Se han hecho leyes europeas y estatales sobre asilo, pero no se ha contemplado. Han ido creciendo los motivos como huir de un conflicto bélico, que no estaba contemplado en la Convención de Ginebra y ahora sí se contempla como un derecho de asilo o por temas de género o de orientación sexual. Se han ido ampliando los conceptos que hacen a una persona mere-

cedora del derecho a asilo, pero el cambio climático no se ha incluido. Defiendo que se incluya y se hable de refugiados climáticos porque es una forma de poner a los gobiernos ante la responsabilidad que tienen sobre esas personas que han perdido su hábitat por el cambio climático. Los responsables son los gobiernos de los países ricos. Las personas que se van de sus países por los impactos climáticos,

“Los refugiados climáticos se deben incluir en todas las leyes de asilo de Europa”

“Hoy en el mundo hay conflictos relacionados con el calentamiento global”

los migrantes climáticos, son víctimas de unas malas políticas climáticas que se han hecho desde el norte global. Considerarlas refugiadas es poner sobre la mesa la responsabilidad de los gobiernos. Desde el punto de vista legal, no existen los refugiados climáticos.

-¿Cree que se debería, entonces, reformar la Convención de Ginebra?

-No creo que sea necesaria. El derecho de asilo se ha ido ampliando sin reformar la Convención. Lo que hay que hacer es introducirlo en las leyes europeas y de los estados. No sería conveniente iniciar ningún proceso de reforma de la convención habiendo tantos gobiernos en el mundo antiinmigración y tanta extrema derecha. Se debería incluir en las leyes, pero es muy difícil porque los gobiernos están restringiendo el derecho de asilo. No estamos en el momento en el que los gobiernos estén dispuestos a ampliar.

-¿El Pacto de Asilo de la UE habla de protección a los refugiados climáticos?

-No. El Pacto, que aún no está aprobado, lo que hace es inclinarse hacia posturas más restrictivas. No toca las causas del motivo de asilo, pero sí todo un conjunto de medidas que son más de restricción y represión como facilitar las expulsiones o crear zonas en las fronteras europeas que se consideren que no son Europa de manera que se pueda expulsar sin hacer los trámites de expulsión que rigen las leyes.

-¿Qué tipo de protección se le debe dar a estas personas?

-Si hubiera voluntad por parte de los gobiernos, y sin necesidad de que los reconocieran como refugiados, podríamos avanzar con otros mecanismos como las residencias humanitarias, visados humanitarios o visados para trabajo temporal derivados de situaciones de crisis climáticas fuertes. Se puede ir hacia mecanismos más asumibles por los gobiernos. Aun así, creo que estos no están por esa labor.



Fuerteventura.



Postal de Puerto del Rosario de finales del siglo XIX junto a la portada de un ejemplar de 1910 del periódico de La Habana 'Islas Canarias' donde aparece la misma imagen. Foto cedida por el Archivo de fotografía histórica de Canarias, del Cabildo de Gran Canaria-FEDAC.

La hermana del Caribe: 125 años de la pérdida de Cuba

Múltiples lazos históricos unen a Cuba con Fuerteventura, Lanzarote y el resto de Canarias

MARIO FERRER PEÑATE

El 18 de diciembre es el Día Internacional del Migrante y como en años anteriores hay que aprovechar esta conmemoración organizada por Naciones Unidas para recordar algún capítulo del largo historial de emigraciones de Fuerteventura y Lanzarote. En este caso, recapitular sobre uno de los destinos tradicionales, la llamada "Perla del Caribe": Cuba

En diciembre de 1898, hace justo 125 años, se firmaba el Tratado de París, por el cual España reconocía la independencia de Cuba, al mismo tiempo que vendía a Estados Unidos los territorios de Puerto Rico y Filipinas.

Para Canarias esta derrota supuso un duro varapalo económico, Cuba todavía era, por ejemplo, un mercado preferente para la cebolla de Lanzarote. No obstante, los sentimientos políticos eran un tanto encontrados. Por un lado, soldados canarios combatieron en el ejército español, apoyado por la oligarquía isleña también, pero, por otro lado, el incipiente nacionalismo canario miró con mucho interés el proceso emancipador de Cuba y hubo canarios destacados en el sector rebelde.

Secundino Delgado (1867-1912), considerado por muchos el padre del movimiento inde-

pendentista canario, emigró a Cuba muy joven, implicándose en su emancipación y adquiriendo nacionalidad cubana más tarde. El escritor y político cubano José Martí (1853-1895), llamado el "apóstol de la independencia de Cuba", era hijo de una canaria de Tenerife que había emigrado siendo menor de edad, Leonor Pérez Cabrera. Martí afirmaba que "no es raro que el hijo de las Canarias, mal gobernado por el español, ame y procure en las colonias de España la independencia que por razón de de cercanía, variedad de orígenes y falta de fin bastante, no intenta en sus islas propias".

Hay numerosos testimonios del recelo de las autoridades hispanas con la amplia colonia canaria en Cuba de finales del siglo XIX. A diferencia del res-

to de los españoles, los canarios se identificaban muy rápido con la población local y hasta el embajador norteamericano llegó a sugerir en un famoso informe que los canarios eran un apoyo claro para los rebeldes cubanos. A esto hay que unir que el 42 por ciento del censo español en Cuba en 1861 era canario, siendo la principal región con diferencia.

La independencia de Cuba trajo otras repercusiones políticas, ya que el llamado "desastre del 98" dejó una huella amplia en la conciencia nacional del país, mientras en Canarias se extendía el miedo a que Estados Unidos se aventurara también con el Archipiélago, dada la facilidad de la victoria ante España. En ese contexto, Fuerteventura y Lanzarote volvie-

ron a ser vistas como las más fáciles de conquistar, por su escasa defensa y las facilidades de desembarco de su costa.

En 1902, Antonio María Manrique, intelectual y escritor clave de la época que nació en Fuerteventura aunque desarrolló casi toda su carrera en Lanzarote, escribió un artículo elocuentemente titulado *Esperando al enemigo*. Este temor llevó al gobierno español a reforzar la defensa de Canarias, creando, entre otros, la batería militar del Río en el Risco de Famara, mientras que en 1904 reestableció el batallón suprimido en los años ochenta del siglo XIX en Fuerteventura, que era una de las grandes reivindicaciones del periódico majoreño *La Aurora* (1900-1905): "Por primera vez, de mucho tiempo

a esta parte, se ha votado una ley en Parlamento español que haya beneficiado a Fuerteventura (...)"

A pesar de todo, la emigración canaria a Cuba no se resintió con la independencia. El flujo variaba según las condiciones reinantes a ambos lados del Atlántico, así las coyunturas de crisis que provocaron la caída de la cochinilla, a finales del siglo XIX, y los problemas de exportación durante I Guerra Mundial, hicieron que aumentara el número de canarios que iban a la Gran Antilla, muy demandados sobre todo para las explotaciones agrícolas de azúcar. Solo a partir de las crisis de los años 20, y especialmente tras el crack del 29, Cuba dejó de ser un destino preferente para el emigrante canario.

En las últimas décadas, esta suerte de mercado laboral atlántico ha seguido avanzando según los ritmos de aprietos y crecimientos vividos en ambas orillas. Fruto del auge turístico, las corrientes se han invertido y ahora es Canarias quien recibe a emigrantes cubanos. En Lanzarote, la población residente con nacionalidad cubana en 2020 era de 877 habitantes.

Cirilo López, que volvió de Cuba, fue el primer residente de Morro Jable



Imagen de la escultura en honor a Cirilo López Umpiérrez situada en la zona antigua de Morro Jable. Foto: Carlos de Saa.

rias tienen explicaciones históricas muy directas. Para empezar, todas estas islas vivieron procesos colonizadores casi paralelos. Aunque Fuerteventura y Lanzarote fueron conquistadas por los europeos desde principios del siglo XV, Canarias no fue totalmente dominada hasta 1496, cuatro años después de la llegada de Colón al Caribe. Cuba empezó a ser conquistada, muy poco después, a principios del siglo XVI.

Canarias no solo sirvió como primera prueba de colonización para la Corona hispana de cara a la experiencia en América, aunque en una escala mucho menor, sino que también nuestro archipiélago se convirtió en parada casi obligada en la ruta a las Indias.

Los alisios favorecieron el papel destacado de Canarias en las relaciones con América. Los puertos de Gran Canaria, Tenerife y La Palma eran los únicos, junto al de Sevilla, que podían comerciar con las Indias. De esa cualidad de estación de paso en la ruta atlántica surgieron multitud de conexiones, valga como ejemplo el terreno agrícola-gastronómico: en Canarias ya se habían probado las plantas asiáticas del azúcar y el plátano, que fueron llevadas desde aquí a América, de donde, a su vez, vinieron productos que pronto se convertirían en esenciales para la economía y la cocina del Archipiélago, como la papa o el millo, entre otros.

Tras una primera etapa donde el envío de colonos desde Canarias a América estuvo más limitado por la exclusividad de Sevilla y por el interés de la Corona en poblar el Archipiélago, el flujo de canarios aumentó a



Retrato de un antepasado de la familia Ferrer Bermúdez tomado en la localidad de Ciego de Ávila, situada en la zona central de Cuba. Imagen de 1915 cedida por la familia Ferrer Bermúdez.



Imagen del barco 'El sobrino' en 1951. Esta goleta navegó por Canarias en el siglo XIX e hizo varios viajes a Cuba. Fotografía cedida por Antonio Lorenzo.

partir de finales del siglo XVII, cuando comenzó la "gran emigración familiar", en palabras de Manuel Hernández, catedrático de Historia de América de la Universidad de La Laguna (ULL) y gran especialista en las relaciones con Cuba. También hay que recordar que en 1650 Cuba solo tenía 20.000 habitantes, frente a los 100.000 de Canarias.

Entre 1678 y 1778 estuvo activo el llamado "Tributo de sangre", una orden real según la cual Canarias debía aportar 50 familias para colonizar el Nuevo Mundo por cada 1.000 toneladas de exportación, a cambio de mantener su privilegiada de comercio de sus puertos con América. Todavía los expertos discuten hoy si esa medida fue una imposición de la Corona o una ventaja que lograron sacar al rey las élites canarias.

En el siglo XIX volvieron a vivirse importantes repuntes de migrantes canarios hacia la Per-

la del Caribe (hay estimaciones que hablan de 60.000 canarios), especialmente cuando el sistema esclavista fue eliminado en Cuba en 1880, lo que elevó la necesidad de braceros y jornaleros libres para el campo. No obstante, las condiciones no siempre fueron ideales, como recordaban los historiadores y profesores universitarios Manuel de Paz y Manuel Hernández en un libro significativamente titulado *La esclavitud blanca*. El antropólogo J. Alberto Galván Tudela habla, además, de una especialización por islas, manifestando que "tanto majoreros (Fuerteventura) como conejeros (Lanzarote), al igual que los gomeros se caracterizaron por compartir multiplicidad de trabajos. Analfabetos en su mayoría, procedentes de islas con escasos recursos, con hambrunas periódicas, optaron unos por emigrar a la aventura sin amplias redes familiares, otros a

través de enlaces en Cuba o alguna red familiar".

Más allá de las relaciones demográficas, económicas, políticas y gastronómicas señaladas brevemente, la vinculación con Cuba empapa muchas áreas culturales y sociales, empezando por el lenguaje. Por ejemplo, el clásico canarismo de "gagua" tiene origen cubano, mientras en la Gran Antilla usan la palabra gofio con normalidad o en ambos lados del Atlántico se emplea el término bamba,

La Guerra de Cuba trajo el miedo a la posible invasión de Canarias

de raíz africana común en ambas orillas, para referirse a los labios.

En música, los viajes de ida y vuelta han influido mucho en el folclore de Canarias, con géneros tan clásicos como las habaneras y décimas, por no hablar de la fuerte implantación que han tenido todas las músicas de raíz caribeña en las Islas. Directamente ligado a la emigración también un enorme legado periodístico canario-cubano. Se han localizado al menos una docena y media de cabeceras fundadas en Cuba por canarios y dirigidas a la comunidad canaria. En literatura, la profesora Paloma Jiménez del Campo publicó hace unos años un estudio en el que hacía referencia a más de 30 escritores canarios vinculados con Cuba.

Oceáno, migraciones y cultura se unen en dos figuras emblemáticas del pasado de Fuerteventura y Lanzarote que han sido recordadas con sendas esculturas. En la zona de Puerto Naos, en Arrecife, el homenajeado es Gregorio Fuentes un emigrante lanzaroteño que llegó a Cuba siendo muy joven, a principios del siglo XX. Fuentes se dedicó al mar, de manera que ya completamente instalado en la isla se convirtió en el patrón del yate del célebre escritor norteamericano Ernest Hemingway, quien escribió una de las novelas más famosas del siglo XX, inspirándose en sus historias de pesca. En la zona anti-gua de Morro Jable, una estatua recuerda a Cirilo López Umpiérrez, un emigrante que de vuelta de Cuba se convirtió en el primer residente permanente de esta localidad a finales del siglo XIX.

Tenemos elementos muy poderosos:

Mar, tradición, cultura...

Momentos de estar, aquí y ahora

Feliz Navidad y próspero Año Nuevo



lineasromero.com



fundacionlineasromero.org



Talla de San Diego de Alcalá. Fotos: Yaiza Socorro.

El misterio de San Diego de Alcalá se resuelve 42 años después de su robo

La talla, del siglo XVII, fue sustraída en 1981 de la ermita de San Diego, en Betancuria. Décadas después de aquel suceso, fue localizada en una galería de arte de Tenerife

ELOY VERA

La tranquilidad de Betancuria saltaba por los aires en noviembre de 1981 después de que los vecinos del pueblo se percataran de que la imagen de San Diego de Alcalá, el conocido como el *Santo del Agua*, había desaparecido de la cueva en la que estaba colocado en la ermita de San Diego. El robo alentó todo tipo de rumores, contradicciones y acaparó titulares en la prensa de la época, mientras la Guardia Civil y la Policía Nacional intentaban, sin éxito, dar con el paradero. Nada más se supo hasta que, hace unos años, un coleccionista la identificó en un libro sobre los fondos de una galería de arte de Tenerife. Tras más de 40 años desaparecida, la talla regresará a Betancuria.

El martes 24 de noviembre de 1981 el periódico *El Eco de*

Canarias llevaba a sus páginas el robo de la talla. El periodista Juan F. Báez Bolaños contaba cómo los vecinos de la villa de Betancuria, desde la mañana del domingo, se hallaban “indignados ante la desaparición de la imagen de San Diego de Alcalá, por la que sienten una gran devoción a la que ellos llaman el *Santo del Agua*” y añadía que “para los indignados fieles es un misterio la desaparición de dicha talla”.

El domingo antes, los vecinos habían acudido a la ermita para celebrar la festividad de San Diego de Alcalá. Ese año se había retrasado unos días la celebración pues el santoral es el 13 de noviembre. La alarma entre los vecinos no tardó en saltar al ver que la imagen había desaparecido del pequeño retablo ubicado en la cuevita que se encuentra en el interior de la

ermita y donde, según la tradición, rezaba el monje durante el tiempo que estuvo de guardián del convento franciscano de San Buenaventura en el siglo XV.

El eco de *Canarias* explicaba en sus páginas cómo los vecinos “armaron gran revuelo, pasándose de la sorpresa inicial a un clima de fuerte indignación, tras percatarse los asistentes que el *Santito* no estaba”.

Durante días, el diario siguió informando del tema. Entrevistaron al párroco que había estado a cargo de la parroquia de Betancuria hasta octubre, José Francisco Espinosa Betancor; a la mujer que tenía la llave de la ermita, que aseguraba que era ella quien abría la puerta a los turistas cuando querían visitar el templo y añadía que si iba un cura ella, directamente, le entregaba la llave; a Amparo Torres, la alcaldesa en aquel en-

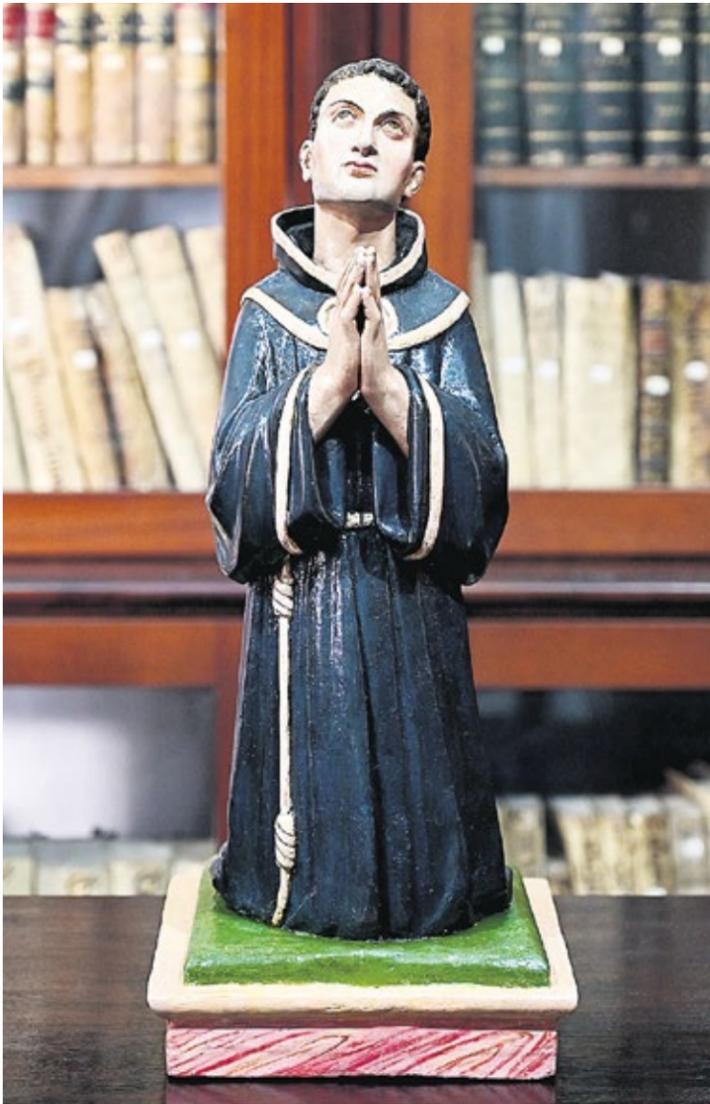
tonces de Betancuria, que contaba al periodista que ella había esperado a que llegase la festividad de San Diego de Alcalá para que los vecinos, al darse cuenta de la desaparición, “protestasen y con ello obligar al señor cura a moverse, que denunciase la desaparición de la talla”.

El periódico también mostraba su sorpresa por la tardanza en denunciar el robo: “Lo más extraño en este caso, es el tiempo que han dejado pasar sin que

se haya denunciado el mismo. Esto es lo que más confunde a los devotos del *Santo del Agua* que se preguntan el porqué de tanto misterio”. Además, el periodista apuntaba cómo el templo no presentaba ninguna puerta ni ventana rota por lo que lanzaba la hipótesis de que “la persona que se llevó la talla pudo acceder libremente al interior de la ermita”.

El sacerdote mayorero José Lavandera también fue entrevistado en aquel momento. En la entrevista contaba cómo el 23 de agosto acudió a rezar a la ermita y se percató de que la talla ya no estaba en ella. En un principio, pensó que se la podían haber llevado a la parroquia de Betancuria. Volvió en otras ocasiones a la ermita, pero el santo seguía sin aparecer. Fue entonces cuando comunicó la desaparición a la alcaldesa.

Antonio P. Martín la vio en el inventario de una galería y la adquirió



“Denuncié la desaparición, pero todo quedó en la denuncia. No se supo quién se la pudo llevar. La imagen estaba en disposición de llevarse porque la puerta la vi muchas veces abierta. Menos mal que no se llevaron el pequeño retablo”, cuenta Lavandera, en la actualidad delegado de Patrimonio Histórico de la Diócesis de Canarias, 42 años después del robo.

La familia del coleccionista de arte Antonio P. Martín procede de Betancuria, aunque él reside en Gran Canaria. Él también tuvo conocimiento de la desaparición de la imagen poco después de producirse. En una entrevista con *Diario de Fuerteventura* termina de reconstruir la historia de la talla hasta llegar al Museo Diocesano de Las Palmas, donde se encuentra en estos momentos.

“La pieza fue robada en 1981 por una persona que casualmente había invitado yo a Betancuria”, explica nada más empezar la entrevista. “Invité a una pareja a quedarse en una de las propiedades que tenía mi familia en Betancuria”, cuenta. A finales de 1983, la pareja se separó y fue cuando “me llamó la mujer para decirme que el marido era el que se había llevado esa pieza. Yo había tenido mis sospechas porque él tenía una colección de figuras religiosas”.

Hace unos años, cayó en manos de Antonio un libro editado por el Cabildo de Tenerife sobre la colección de una galería de arte de Tenerife. Su sorpre-

sa fue mayúscula al comprobar que la talla de San Diego aparecía en el inventario.

“Intenté recuperarla varias veces, pero no fue posible”, cuenta. Sin embargo, siguió con su empeño hasta que, a través de un intermediario, pudo adquirirla junto a tres piezas más de arte que custodiaba la galería.

En febrero de 2021 se materializó la compra. Lo siguiente fue llamar a José Lavandera para decirle que había recuperado la imagen. “No quería dinero. Era una donación porque tenía esa espinita. El robo había sido por parte de una persona que yo había invitado a la Isla”, explica.

Meses después, se firmó el documento de donación con la Diócesis. La única condición que puso el coleccionista es que la imagen volviera a Fuerteventura y, en concreto, a Betancuria.

La imagen representa a San Diego de Alcalá en actitud orante y ataviado con el hábito y el cordón franciscano. Cuando fue localizada, se encontraba en mal estado de conservación por lo que tuvo que ser restaurada por la especialista en restauración Amparo Caballero. En estos momentos, se encuentra en estudio por parte de la catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, María de los Reyes Hernández Socorro, quien asegura que es una talla del siglo XVII “muy valiosa”.

LIENZOS Y TALLAS DESAPARECIDAS, ¿LEYENDA O ROBO?

Vecinos de la Isla recuerdan haber visto en sus ermitas obras o haber oído hablar de ellas sin que se sepa cuál ha sido su paradero. En la memoria oral abundan historias de tallas, cuadros y piezas de orfebrería desaparecidas. Algunas de ellas fueron a parar al Museo Diocesano de Las Palmas hasta que, en los años ochenta, consiguieron traerse de nuevo a la Isla para ser expuestas en el Museo de Arte Sacro de Betancuria. Otras salieron de la Isla y jamás se supo de su paradero. Los conservadores de arte María Jesús Morante y Lorenzo Castañera firmaron un trabajo en las primeras Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote sobre la pintura religiosa en la Isla mayorera. En él dedicaron un apartado a enumerar algunos de los cuadros desaparecidos. Los autores mencionan un artículo de ‘La Provincia’ en el que se citaba dos grandes cuadros con repre-

sentaciones de la vida del santo de la ermita de San Isidro en Triquivijate. Los cuadros estuvieron hasta el año 1980. También hacen alusión a las referencias orales de vecinos del Valle de Santa Inés que recuerdan la existencia de un cuadro perteneciente a la serie que se guarda en la ermita y que representa a Adán y Eva. En la sacristía de Tetir también hubo un cuadro en el que se representaba a la virgen de Candelaria. Su pista se perdió después de que se derrumbara el techo de la sacristía. Los vecinos de Tefía recuerdan un cuadro de gran formato con la imagen de una virgen. El lienzo se llevó a restaurar en la década de los setenta del pasado siglo y nunca más se supo de él. En 2007 también desapareció un exvoto del siglo XVIII de la ermita de San Pedro de Alcántara, en Ampuyenta, sin que haya aparecido hasta el momento.



Al fondo, cueva donde estaba la imagen, en la ermita de San Diego en Betancuria. Foto: Carlos de Saá.

José Lavandera explica que la idea es que “la imagen retorne a Fuerteventura. Esa idea la tengo desde el principio. Ahora, está en depósito guardada en el Museo Diocesano de Las Palmas. Estamos intentando hacer una urna con las medidas de

La talla, considerada “muy valiosa” por los expertos, volverá a Fuerteventura

seguridad necesarias para que pueda ser trasladada a Fuerteventura. No pudo ser para el día de San Diego que era mi deseo, pero tan pronto se termine se irá para Fuerteventura”. Allí, la esperan los vecinos desde hace 42 años.

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

- 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²
- 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m²

**POLÍGONO INDUSTRIAL
COSTA DE ANTIGUA
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)**

**GESTIÓN
MEDEROS**

www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

La mujer que tomó posesión, pero no poder

Una investigación confirma a Constanza de Herrera y Rojas como heredera original del mayorazgo de Fuerteventura y Lanzarote

MARÍA VALERÓN

En el año 1576, doña Constanza de Herrera y Rojas tomó posesión del mayorazgo recién fundado por el primer conde de Fuerteventura y Lanzarote. Tomó, literalmente, posesión(es): agarró en sus manos un puñado de tierra en cada una de las propiedades y abrió cada una de las puertas principales de las casas que conformaban, en las dos islas, su mayorazgo. Tomó, por tanto, sus posesiones en sus manos, bajo la mirada de un escriba que tomaba nota.

Lo hizo rompiendo por los aires con la tradición y jurisprudencia regular, pues era mujer. Lo cuenta Pedro Quintana Andrés, coautor, junto a Enrique Pérez Guerrero, de la obra *Fuerteventura a fines del quinientos. Doña Constanza de Herrera y Rojas y el mayorazgo del conde de Lanzarote (1576-1595)*, un libro que trae a la luz por primera vez documentos que prueban que la heredera original del mayorazgo fue, en efecto, una mujer y que tomó posesión de su título.

La obra, que fue presentada el pasado 30 de noviembre en el salón de actos del Archivo General de Fuerteventura, revisita la documentación histórica para analizar la creación del llamado mayorazgo de Fuerteventura y Lanzarote en manos de Agustín Herrera y Rojas, que fue el primer conde y marqués de estas islas. Anterior a Herrera y Rojas, habían ostentado el título de señor de Lanzarote y Fuerteventu-

ra Sancho de Herrera El Viejo (1503-1534) y, a su muerte, su única hija Constanza Sarmiento La Moza (1534-1549), pero no fue hasta 1567 que la corona otorgó el título nobiliario de conde al señor de las dos islas: Agustín de Herrera y Rojas, hijo único de La Moza.

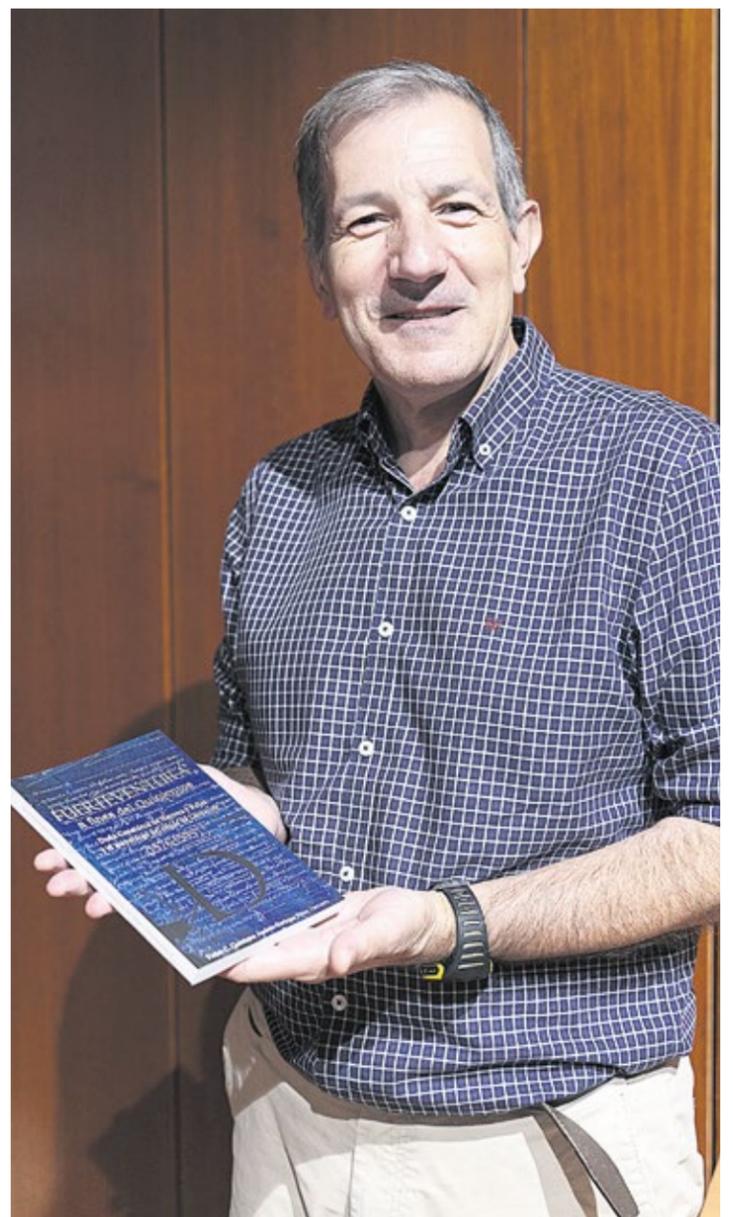
“El libro surge de una documentación que encontramos y que, en cierto modo, ya no puede ser consultada por estar muy deteriorada. Mi compañero, Pérez Herrero, es especialista en la lectura de este tipo de documentos tan deteriorados y con letra de los siglos XV o XVI”, cuenta Quintana. “Los resultados de la transcripción de estos documentos son muy interesantes y se unen al trabajo de otros investigadores (y del nuestro propio) en lo que respecta al señorío de la Dehesa de Fuerteventura. Había dudas de si el mayorazgo había sido creado o no por el conde, se confirma que sí, y por otro lado es interesante cómo queda patente que no solamente lo crea como una cuestión de supervivencia de sus bienes, sino algo que no se ha abordado tanto: el interés por su propia hija”.

Así, el autor señala que a la estrategia de Agustín de Herrera y Rojas para evitar que las tierras pasaran a terceros había que sumar, además, un especial valor en su hija: “Lo hace a partir de lo que se llama ‘mayorazgo irregular’, irregular porque se dirigía a una mujer, para poder cederle la propiedad a su hija. Utiliza una fórmula irregular para ceder-

lo directamente a ella (y no a un sobrino o hermano, que sería la lógica de la época), algo que aunque se produce es muy difícil de ver en las casas aristocráticas españolas en la época”, indica.

La documentación transcrita refleja no solo la creación del mayorazgo, sino además detalla “cómo la hija va a Fuerteventura y Lanzarote para que juren que va a ser la futura sucesora de su padre: cómo la reciben, cómo es el juramento, todo queda reconocido. Aunque se pensaba que no, queda reflejado en los escritos”, indica el autor, que resalta que los textos ponen luz, además, en los bienes que verdaderamente formaban parte de ese mayorazgo: “En el fondo, no son aquellos bienes que se pensaban del conde: son más reducidos. Había grandes propiedades en las islas por las que se pedía permiso de uso, pero que en lo real el conde, después marqués, no tenía encargo jurídico para ser propietario”, indica el investigador que aclara que la cuestión técnica es mucho más compleja de facto.

Sin embargo, después de tomar puñado a puñado sus tierras, jurar y recibir juramento en cada una de sus propiedades, Constanza de Herrera y Rojas jamás pudo ostentar el poder de su título: “Por un cúmulo de desgracias y, una vez casada, por una serie de intrigas que mueve su marido, Argote de Molina, Constanza de Herrera y Rojas pierde el mayorazgo: su padre contrae nup-



El investigador Pedro Quintana. Foto: Anna Kuznetsova.

cias por segunda vez y un hijo de ese matrimonio recibe, entonces, el título. Se elimina, por tanto, para ella”, explica Quintana. No obstante, en los investigadores se mantiene la idea de que el padre mantuvo hasta sus últimos días la creencia de que era sucesora del mayorazgo: “Cuando ella muere, sus hijos pasan a ser tutelados y enviados a Sevilla. Se da algo muy interesante: en los últimos días de vida del marqués (ya marqués en este momento),

él viaja a Las Palmas y pese a que oficialmente no tenía dinero, mete varios millones de maravedís en un baúl y encarga a un inquisidor que lo lleve a Sevilla, para poder compensar a sus nietos, de cierto modo, esa pérdida del mayorazgo. La última carta que envía (horas después muere) está dirigida a que sus nietos reciban el dinero: la preocupación final no era ya el mayorazgo, sino por los nietos, desamparados. Los nietos murieron también poco después en una epidemia de peste”.

Para Quintana quedan muchas piezas del puzzle por completar, pero la principal es la voz de las mujeres en la historia: “Quedan muchos interrogantes relacionados con ese proceso en que Constanza recibe el mayorazgo, pero sobre todo uno: ¿Qué sucede en ella? No tenemos su voz. Si ella ayudó a su marido a crecer y en esas intrigas, o si éste la manipuló (que es la teoría por la que me decanto hoy, después de conocer la respuesta del padre con sus nietos al final de su vida)”, señala el investigador. “Creo que en la investigación no se ha tenido en cuenta la cantidad de mujeres que abundan en la documentación, pero, ignoradas por estar más pendientes al aspecto económico, al poder, quedan sin voz”.

El estudio señala el alcance real del mayorazgo en Fuerteventura y Lanzarote

El libro de Quintana recoge documentos inéditos de la historia de la Isla

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK TU ACADEMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL CORRALEJO 660 346 814

Merry Christmas Niños de 3 a 18 años Profesoras Nativas
¡ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES!

SAÚL GARCÍA

“He sido dueña accidental de una tierra inhóspita y hostil, mermada por la voluntad real, pero igual de complicada de administrar. Cómo no habría de tener dudas sobre su futuro”. A punto de morir, antes de hacer su testamento definitivo en Sevilla, Inés Peraza, que había sido la primera Señora de Canarias, hacía memoria y le contaba a su sobrina Leonor las complicaciones de su vida en Lanzarote intentando tomar posesión de un archipiélago heredado.

O al menos así se lo imagina Víctor Bello, historiador, archivero, escritor y ahora también editor, en su última novela, *Un sueño ajeno* (Editorial Caballos azules). La novela se sujeta a los hechos históricos, pero es libre en los diálogos y la ambientación. Bello cuenta la vida y andanzas de Inés Peraza (1488-1503), la mujer que heredó de su padre todas las Islas Canarias y que tuvo que vender a los Reyes católicos tres de ellas, Tenerife, Gran Canaria y La Palma, las que aún no había logrado conquistar, por cinco millones de maravedíes, que acabó cobrando tarde y mal.

En 2019, Víctor Bello comienza con la tarea de localizar documentos de la historia del siglo XV en Canarias en varios archivos nacionales. Enrique Pérez Herrero, del Archivo General de Las Palmas, se encargaba de hacer las transcripciones y él del estudio histórico. Dice que “la figura de Inés Peraza se refleja en la historia de forma parcial” y principalmente a través de su marido, Diego García de Herrera, más que por ella misma. Y sin embargo, fue una figura muy relevante. “Fue Señora de Canarias, de todas las Islas, durante veinte años y tomaba las decisiones”, apunta el autor. Pero no se sabía mucho de ella.

Mientras buscaba y leía esos documentos “pensaba en cómo se sentiría esa mujer”, señala. Inés Peraza había nacido en la capital hispalense en la época del Renacimiento y de repente viaja hasta Canarias y pasa “de pasear por la catedral de Sevilla a llegar a un erial como eran Lanzarote y Fuerteventura”. Fue, en realidad, una pionera. Colón aún no había llegado a América y el de Canarias supone el establecimiento definitivo de los castellanos en el Atlántico. Bello se preguntaba cómo tuvo que vivir esa situación.

En otro pasaje de la novela, su sobrina le pregunta cómo era la vida en Lanzarote.

- Triste, niña. Muy triste.

- (...) Por tantos fallecidos en la familia, imagino.

La desconocida vida de Inés Peraza, señora de Canarias

Víctor Bello relata en la novela ‘Un sueño ajeno’ la vida de la mujer que llegó a obtener, por herencia, todas las islas y que tuvo que vender tres de ellas a Isabel de Castilla



Víctor Bello, en la librería El Puente. Foto: Adriel Perdomo.

- (...) No solo por eso -aseguró-. Era una vida muy sacrificada. Sin las comodidades de Sevilla. Allí todo era mucho más complicado. Además, apenas tenía con quien hablar más allá de esclavos y criadas. Nadie en quien confiar demasiado.

La familia Peraza estaba interesada por las Islas desde el siglo XIV, según Viera y Clavijo. Habían participado en la expedición que se llevó a cabo en 1393, pocos años antes de que los normandos desembarcaran en el sur de Lanzarote con el permiso de Enrique III de Castilla. De hecho, hubo protestas de los Peraza por ese permiso. Poco después la Corona obliga a Jean de

Bethencourt a desprenderse de las Islas, que pasan a manos del Conde de Niebla, que no muestra mucho interés. El padre de Inés Peraza, Hernán Peraza, el Viejo, las obtiene mediante una permuta finalmente en 1445 con Guillén de las Casas, pariente de su mujer, a cambio de una hacienda en Huévar, en el sur de Andalucía. Peraza, como Fernando de Aragón, tenía interés en el continente africano.

Así es como Inés Peraza comienza a vivir ese sueño ajeno de dominar las Islas Canarias, que se acaba convirtiendo casi en una pesadilla. En Canarias acaba enterrando a su padre, a su marido y a uno de sus

hijos y tiene que enfrentarse a las continuas rebeliones de sus habitantes.

Los vasallos se sublevan de forma habitual. No quieren pertenecer a los señores, sino a la Corona, porque consideran que de esa manera pagarían menos de lo que pagaban a la Casa Pe-

Para esta historia, el autor utiliza la “lectura detallada” de los documentos de la época

raza. El autor, por otra parte, sitúa en esa casa de Los Valles la residencia de Inés Peraza aunque asegura que no hay constancia de que fuera allí donde vivió la señora con su familia. Hasta la casa llegan unos asaltantes que acaban detenidos y ahorcados por orden de la protagonista de la historia, a quien le correspondía el llamado mero mixto imperio, lo que le otorgaba competencias para “juzgar, sancionar y condenar”. Señala Bello que Peraza ganó fama de cruel o despiadada cuando, en realidad, tomaba las mismas decisiones que la propia Reina o que otros señores en sus mismas circunstancias.

Peraza comerciaba con la orquilla con los genoveses, mientras que su marido se empeñaba en seguir conquistando Gran Canaria o Tenerife, y después en administrar Fuerteventura. El matrimonio pasaba muchas temporadas separado, cada uno en una isla.

Para abordar esta historia, el autor utiliza la “lectura detallada” de los documentos de la época. “No hay documentos sobre su personalidad, pero sí hay documentos sobre transacciones”, señala. Las quejas de Inés hacia la Reina Isabel después de que ordene una pesquisa sobre los derechos de los señores o hacia su nuera Beatriz de Bobadilla, “no están en los libros de historia”, pero responden a una lógica, igual que responde a esa misma lógica el encuentro, imaginado, entre Diego de Herrera y Juan Rejón. La novela permite esas licencias que no permite un libro de historia.

Cuenta Bello que para reconstruir este periodo histórico hubo mala suerte, porque ardieron los protocolos notariales de Sevilla, ardieron los documentos que se guardaban en San Lúcar de Barrameda y desapareció el archivo con todos los documentos que guardaba la familia Peraza en Lanzarote, probablemente en alguno de los ataques corsarios que sufrió la Isla.

Finalmente, destaca que tiene dos objetivos principales con la publicación de este libro. El primero es el de “llegar a más gente” gracias a una novela, que es más accesible que un libro de historia, y el segundo es “que se conozca esta historia en la Península, porque en la historiografía nacional se suele omitir la historia de Canarias, que es muy importante para entender la expansión posterior”. La figura de Inés Peraza no es una figura muy conocida, incluso en su lugar de nacimiento, aunque *Un sueño ajeno* se presenta el próximo 13 de diciembre en el Archivo general de Indias de Sevilla.

“Nuestra casa es el español hablado en Canarias y es un valor patrimonial”

El escritor Marcos Hormiga, nuevo miembro honorario de la Academia Canaria de la Lengua

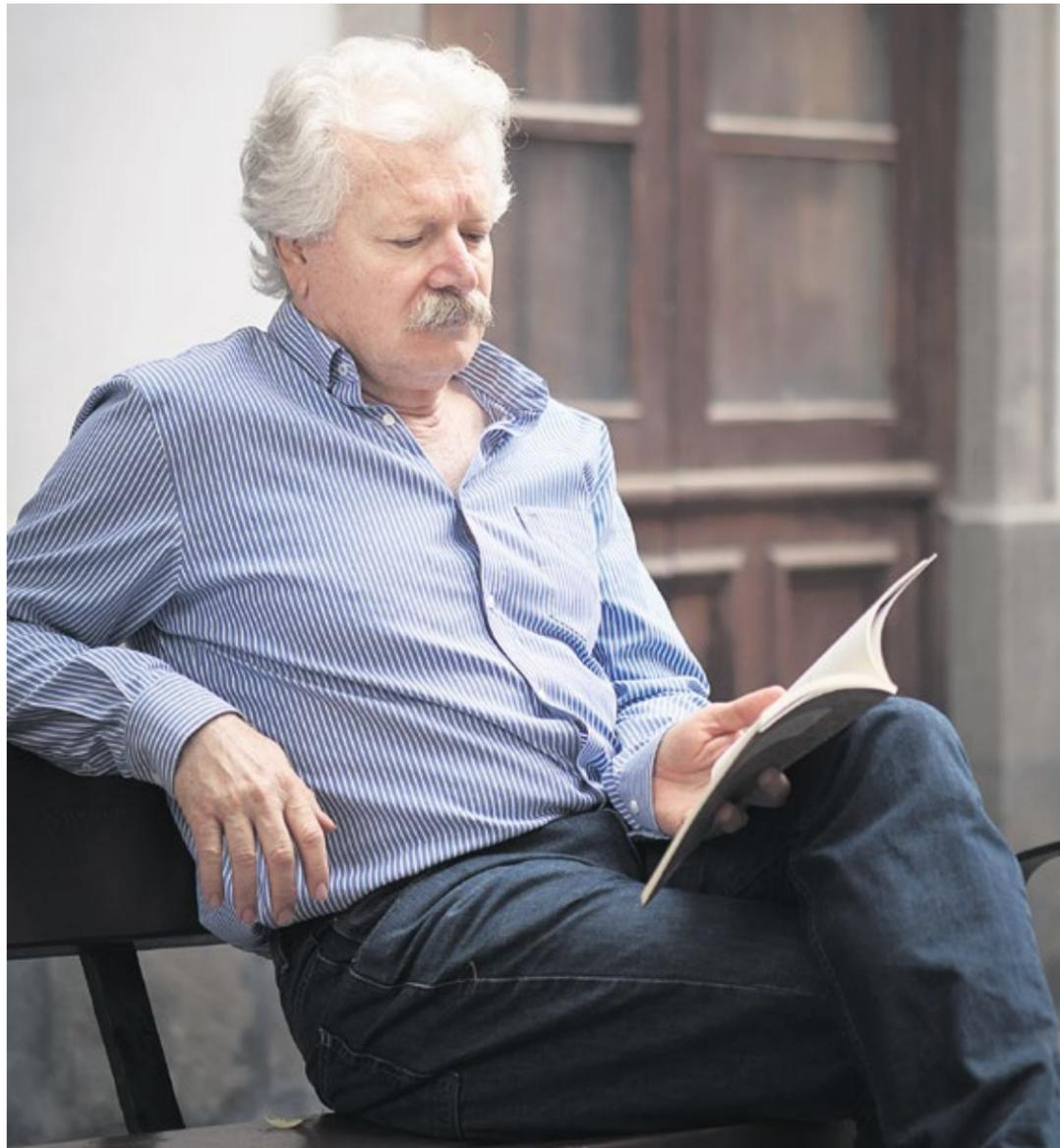
MARÍA VALERÓN

Mijana es el canarismo que viene a la voz del nuevo miembro honorario de la Academia Canaria de la Lengua, al ser preguntado por aquellas palabras del léxico diferencial canario que atesora. La mijana, o mijano, es un pequeño conducto, apenas un agujero, una boca que brota agua en los muros que separan las acequias. Para Marcos Hormiga, majorero, una mijana es un tesoro. Hormiga es el último miembro honorario nombrado por la Academia Canaria de la Lengua, junto a la escritora Pepa Aurora. El poeta es, además, el único majorero entre los miembros honorarios de la Academia; le preceden en la institución como miembros numerarios Marcial Morera y Francisco Navarro Artiles, académicos a los que ahora él nombra con orgullo, con cariño y con admirado respeto.

-Después de décadas de trabajo literario, un reconocimiento como este, ¿da un cierto vértigo?

-Da mucha alegría. Cuando me llamaron para proponerme, antes de llevar mi nombre a votación, me lancé de cabeza. Veo los nombres del resto de miembros honorarios y es una gama amplísima: desde autores actuales de distintas islas, hasta Samarra, Sebastián de la Nuez o Pedro Lezcano. Emociona ver sus nombres. Mi nombramiento es junto a la escritora Pepa Aurora, también como miembro honorario, y José Miguel Pereira, como colaborador.

-En su obra, más de veinte publicaciones entre poesía, traducción, novela, siempre relaciona-



Marcos Hormiga. Foto: Fernando García.

das a los contenidos canarios, siempre apegadas al léxico diferencial. ¿Por qué le atrapó y continúa atrapándole?

-El propio Unamuno decía que había que conquistar Europa con la cultura española, desde dentro, desde lo que uno conoce. García Márquez, que el lugar desde el que nació le permitió a él desarrollarse como

persona literaria. Faulkner era exactamente de la misma opinión. Y en Canarias tenemos el estudio de Pedro García Cabrera *El hombre en función del paisaje*, o serviría de argumento la obra de Alemán *Psicología del hombre canario...* Lo que quiero decir es que en ningún lugar podría sentirse nadie más cómodo que en su propia casa; yo no puedo sentirme más cómodo que en esta casa, entendida como el paisaje cultural, psicológico, social, las circunstancias históricas que nos traen hasta aquí.

-En relación a la lingüística, una casa en transformación. ¿Cuáles son los retos del español de Canarias?

-La lengua es un elemento vivo y no está bajo el control de un gobierno, ni de una academia: un elemento vivo va a recibir influencias de todo tipo. Hemos conformado una comunidad lingüística diferenciada a partir de esa vida: nacen por-

tuguesismos del contacto con la cultura portuguesa en los siglos XVII y XVIII; algunas palabras del contacto con el comercio británico a finales del siglo XIX; muchísimas influencias árabes en siglos XV y XVI. La misión de la Academia es seguirle el rastro a las palabras que ya forman parte del acervo lingüístico canario en general y en concreto de cada isla.

-En esta transformación, diríamos que hay un léxico en desuso que tiende a desaparecer.

-Por supuesto: si se conserva la actividad humana que la lleva a cabo se va a conservar la len-

gua que la representa, pero desde que desaparecen determinadas profesiones y actos sociales, ese tipo de palabras van quedando en el olvido. Desaparece el pescador de bajura, el latonero, el marchante, la labranza... Sin embargo, hay palabras que se mantienen en la colectividad y otras que se adaptan al tiempo y cobran nuevos significados.

-¿Por qué es importante estudiar y proteger el lenguaje, aún sabiendo que gran parte tenderá al olvido?

-Del mismo modo que estudiamos historia para saber quiénes somos, la sociolingüística o lexicografía canaria nos explican. Uno al nacer no es un fósforo que se enciende en un estanque. Uno en realidad es una llama que viene de atrás y continúa prendida hacia adelante, expandida en el tiempo. Somos lingüísticamente quienes somos, nuestra historia se explica a través también desde las hablas de canarias. La lengua no es solo un medio de expresión, es un vehículo de pensamiento. Nuestra casa psicolingüística es la lengua española hablada en Canarias y es un valor patrimonial, que nos caracteriza igual que la cultura: no simplemente te iguala a tu comunidad o te diferencia de otras. Cada comunidad lingüística es una representación de riqueza.

-Su última publicación, de nuevo contenidos canarios, es una reedición de su traducción del libro de Olivia Stone, ‘Fuerteventura en 1884’. ¿Hay algo en la mirada exterior que también le atrapa?

-Es una reedición (la primera edición fueron mil ejemplares, en los años noventa, y se agotaron) bilingüe, justamente pensada para que pueda ser utilizada en Secundaria por lo interesante de las anotaciones de Olivia Stone sobre el contexto de Fuerteventura en la época: una aproximación a las labores tradicionales, a las formas de vida, a la historia de la Isla. Es interesante, efectivamente, cómo nos ve esa mirada exterior en la época, con nuestros logros y nuestros malogros. Una señora victoriana, mostrando a otros ojos (que no podían viajar, claro) lo que ella ve y tuvo en su publicación mucho éxito. Para nosotros hoy, un testimonio de gran valor.

“La lengua no es solo un medio de expresión, es un vehículo de pensamiento”

Diario de Fuerteventura

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

606 845 886 828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com



Qué bonito es el viajar

Y lo que se aprende. Lo primero que se ve es lo adaptadas que están las ciudades, sin que te cueste solventar ni escalones ni aceras cuando te desplazas en una silla de ruedas, no como el caso de aquí, que con una bosta de alquitrán lo arreglan todo. Las ciudades tienen lo que tienen: ruidos, turismo, un ir y venir constante de gente, que lo mismo te llenan un bar que una catedral. En una ciudad callejeas sin darte cuenta, haciendo kilómetros y batiendo récords en el contador de los pasos del móvil. Estuve en Barcelona y sí, es verdad, alguna cerveza me costó ocho euros con cincuenta, pero nadie me mandó a tomármela en el sitio más turístico de la ciudad. Te cansabas de dar rueda como decimos aquí, tanto de cara al mar como en el interior, calles que no se acaban repletas de arte archi-



tectónico y mucho que ver todavía, el pan tumaca no puede faltar, pero la gastronomía catalana es mucho más y la comida internacional siempre presente: unos buenos canelones o unas alcachofas de temporada podían vestir cualquier menú en la Ciudad Condal.

A la vuelta, más de lo mismo. Muchas ganas de llegar a casa como siempre, pero pocas de

encontrarme con lo de siempre, algún crucero animando la mañana y alguna luz de Navidad en la calle esperando su triste encendido. Eso sí, el clima inmejorable en este rincón del Atlántico, disfrutando de un verano inagotable. Aquí parece que todo está mascado y la política solo interesa de Moncloa hacia afuera, preocupándose demasiado de la amnistía como si

te diera de comer, un problema de Cataluña que lo metes hasta en la sopa que te comes cada día. Parece que siempre tienes que estar arrimado a un conflicto, cuando no es Ucrania es Palestina, o la investidura de Pedro Sánchez, y es como si los problemas de aquí te resbalaran, como el agua, la vivienda, el turismo de masas que todo lo devora, los cientos de muertos inmigrantes que arriban a nuestras costas, y tú mirando para otro lado como acostumbras a hacer.

La Navidad se merece un comentario ex profeso. A estas alturas no te extrañe que, imitando todo lo de fuera, hayas celebrado el Día de Acción de Gracias zampándote un pavo de corral y en el Black Friday habrás actualizado tu tablet para ponerte al día en las compras de AliExpress. De las cenas de empresa se ha hablado poco, y

dirás en casa que este año no tienes ganas de ir, que es siempre lo mismo... justo al tiempo de apuntarte en la lista. Te comprarás una camisa nueva para combinar con el terno de la boda y serás por una noche el rey de los chupitos.

Mejor compostura el día de Navidad con la familia en la mesa, cuñados incluidos, hablando de pelotazos inmobiliarios. El 31 cumplirás con tu promesa y te acostarás temprano porque las navidades comienzan a quedarte un poco lejos, el día de Reyes harás las paces con tu niñez y verás el mundo más cercano, más humano, más directo al corazón. No te olvides de poner el árbol y el Belén, sobre todo si hay niños en la casa, pásatelo mejor y ya después hablaremos del Gobierno.

SI ALGO MERECE UN TRATO

VIP

ES TU SALUD



TU TARJETA PARQUE PREMIUM DESDE

4,99 €/AÑO

PRECIOS FIJOS EN CONSULTAS

DESCUENTOS EN PRUEBAS Y CIRUGÍAS

ATENCIÓN EN URGENCIAS

Contrata tu tarjeta premium en el mostrador de admisiones del hospital

HOSPITAL PARQUE
FUERTEVENTURA



La Liga insular se juega en el campo de La Matilla. Fotos: Carlos de Saá.

Sóftbal en Fuerteventura: dos décadas, seis equipos y más de 150 jugadores

En enero comienza una nueva edición de la Liga de este deporte, que trajeron a la Isla los hijos de emigrantes retornados desde países como Cuba, Venezuela o República Dominicana

RUBÉN MONTELONGO

La llegada del béisbol a la isla de Fuerteventura se remonta al año 2004, de la mano de los hijos de emigrantes retornados de diferentes países de Latinoamérica como Cuba, Venezuela o República Dominicana. Son países donde este deporte es muy practicado y que trajeron a la Maxorata para jugar amistosos que se disputaban en las explanadas del Francisco Melián. Aquella semilla deportiva dio lugar a una liga con cuatro equipos y, dos décadas después, se ha reconvertido al pasar al sóftbal y contará con seis equipos, 150 jugadores y un campo adaptado por los propios jugadores tras años de persistencia.

Miguel Luna es el presidente de Petroleros, uno de los primeros equipos que se fundó en la Isla. En la actualidad, forma parte también de la directi-



Un jugador, a punto de batear.

va de la Liga y aún recuerda a los participantes de la primera competición organizada en

Fuerteventura: “Se empezó con cuatro equipos, que eran Caimán Verde, Petroleros, Indoma-

bles e Internacionales de Puerto. Se realizaron exhibiciones en el estadio de Los Pozos y, de

la mano de la entonces concejala de Deportes, Lidia Pérez, realizamos la primera liga oficial de béisbol, donde Petroleros salió campeón”. Poco después llegaron a jugar equipos de La Palma, Lanzarote o Gran Canaria y “la selección mayorera visitó otras Islas, haciendo muy buen papel”, explica.

Miguel recuerda que la implantación de este deporte iba por “muy buen camino”, hasta que les prometieron unas instalaciones que nunca llegaron. “Jugamos en diferentes terrenos municipales, como en Casillas del Ángel, el Francisco Melián o el campo de lucha de Tetir”, rememora. Sin embargo, los escasos apoyos y la crisis económica forzó a muchos jugadores a buscar trabajo fuera de la Isla. Aquello hizo que disminuyera “la ilusión” y que fuera realmente “difícil” motivar a los pocos jugadores que queda-



Petroleros ganó la primera edición de la Liga.



ban. Tocaba volver a empezar prácticamente desde cero y, junto con algunos jugadores del sur de Fuerteventura, se mantuvo la práctica del béisbol en la Maxorata, enfrentándose en los terrenos que se encontraran disponibles. Hasta que llegó el Covid, que paralizó el mundo.

A principios de 2022, cuando se logra controlar la pandemia y se recupera la economía, muchos jugadores habían regresado a la Isla y se pudo retomar la competición. Fue en este momento cuando, debido a la gran cantidad de jugadores veteranos que había, se decidió cambiar de modalidad y se empezó a jugar al sóftbal, similar al béisbol, pero en un campo más reducido, con pelota más grande y 10 jugadores.

Este año se disputó la primera Liga Insular de Fuerteventura, donde participaron cinco equipos: Petroleros del Puerto, Caimán Verde, Indomables, Leones del Sur y The Goats. Una competición que contó con el apoyo del Ayuntamiento de Puerto del Rosario que cedió el campo de La Matilla, que se ha convertido

en el centro neurálgico del deporte en la Isla.

Los clubes mayoreros no se encuentran federados, pero sí están inscritos como entidades deportivas y son ellos mismos los encargados de organizar la competición. Llevan a cabo un sistema de representación, de manera que dos miembros de cada equipo conforman la directiva de la liga. Al ser clubes deportivos pueden optar a subvenciones, aunque de menor importe que si estuvieran federados.

Los propios jugadores han adaptado “totalmente” el campo de La Matilla, mientras que el Ayuntamiento ha acondicionado el baño y ha puesto una malla de cuatro metros de alto para que la bola “no se vaya hacia la carretera”. Por ahora, entre los seis equipos en activo, Miguel estima que hay un total de 150 jugadores y, además, con un perfil muy claro: hijos de emigrantes retornados, aunque el presidente de Petroleros insiste en que puede jugar “cualquier persona que se acerque”. “Por ejemplo, hay varios juga-

dores que participan en la lucha canaria. Llegaron un día a ver y se han incorporado”, explica.

La mayoría son jugadores procedentes de Venezuela y Cuba, con un rango de edad amplio, entre los 14 y los 62 años, un margen que se debe a la poca exigencia física del deporte. “El juego consiste en hacer una carrera, la distancia son 14 metros desde el home, donde se batea, a la primera base, y hay cuatro bases. Si bateas corres, si no, no, porque te eliminan”, explica sobre el desarrollo del partido. Por este motivo, Miguel señala que, “cualquier persona, con un poco de noción, puede participar” en sóftbal sin la necesidad de tener “un cuerpo atlético ni nada por el estilo”.

Federarse

El futuro del sóftbal en Fuerteventura pasa por federarse, pues supondría “un paso más” en cuanto a las posibilidades de lograr ingresos. Para ello, cada jugador tendría que pagar su seguro médico, mientras que, en la actualidad, al ser entidad deportiva, no es necesario. “Son unos 70 euros cada seguro médico, más la inscripción de cada jugador. Por ahora lo tenemos en pausa aunque queremos hacer la liga más fuerte, que empezamos tres equipos y ya somos siete”, explica Luna.

De hecho, el contacto con la Federación Canaria es continuo e incluso uno de los equipos de Fuerteventura, que tiene posibilidades económicas, ha participado recientemente en un torneo de Gran Canaria. “Tenemos muy buena relación con todas las Islas, estamos en contacto con sus equipos y nos ofrecen la posibilidad para ir a jugar siempre, pero no tenemos los recursos para ir”, explica Luna.

Por ahora, ante las dificultades económicas que atraviesa

Los propios jugadores han adaptado por completo el campo de La Matilla

este joven deporte en la Isla, la Liga se disputa los domingos en el campo de La Matilla mientras que los equipos se buscan espacios donde entrenar entre semana. Es el caso de Los Chamos de La Oliva, que ha logrado el campo municipal de Corralejo dos veces en semana o el equipo The Goats, al que le han dejado el de La Oliva.

Sin embargo, en Puerto del Rosario no cuentan con un espacio propio donde practicar, por lo que tienen que “buscarse la vida” en otras zonas ante un inminente inicio de liga. El arranque de esta nueva edición de competición doméstica tendrá lugar el 14 de enero y se enfrentarán Petroleros, Los Chamos de La Oliva, The Goats, Caribeños de Puerto, Caimán Verde e Indomables.

Una semana antes, y como antesala de la competición, los mejores jugadores de cada equipo unen fuerzas para celebrar un “juego de las estrellas” y reunirse así, como todos los domingos de la competición, a jugadores y familias para compartir un día de competición de un deporte que cumple dos décadas de actividad en Fuerteventura.



UD Playas de Sotavento.



CD Teguinte.



CD Atlético Balompédica Isla Tranquila.



UD Tarajalejo.

RUBÉN BETANCORT

Los niños y niñas de seis y siete años ya cuentan en Fuerteventura con una competición federada de fútbol. A finales de noviembre arrancó la primera jornada en los campos del Melián Díaz de Tuineje y el municipal de Tetir, que ha servido para que los más pequeños convivan con el fútbol y que ha sido acogida con los brazos abiertos por parte de los clubes mayores.

José Juan Arencibia, presidente de la Federación Interinsular de Fútbol de Las Palmas, estuvo presente en la jornada inaugural y mostró su satisfacción por ser partícipe de un hito histórico para el fútbol de Fuerteventura. Arencibia pudo comprobar en primera persona el gran ambiente futbolístico que se respiró en las dos instalaciones deportivas que acogieron la primera jornada.

“Llevamos tiempo trabajando para que la categoría prebenjamín sea incluida dentro de las competiciones federadas”, comenta, al tiempo que explica: “Ayudará para que los equipos benjamines se puedan reforzar con estos niños en un futuro y que las retiradas de equipos sean menores por la falta de jugadores”.

La Liga Prebenjamín de Fútbol federado ya es una realidad

18 equipos participan en las diferentes concentraciones que se realizarán por toda la isla de Fuerteventura

El Unión Tetir es uno de los clubes que ha inscrito a un equipo para participar en la Liga Prebenjamín de Fuerteventura. Su presidente, Carlos Vera, asegura: “Es la parte del fútbol que más nos gusta y es una iniciativa muy bonita que esta temporada tengamos una categoría federada”. “Es espectacular ver a las familias y a los niños como disfrutan en los campos, y los resultados casi ni les importa”, añade.

La competición prebenjamín federada se lleva desarrollando desde hace algunas temporadas en Gran Canaria, y cada campaña crece el número de equipos participantes. En Fuerteventura era una de las cuestiones más demandadas por parte de los clubes, y desde el verano se viene trabajando en poner en marcha la competición.

El vicepresidente del CD Herbania, Eliezer Aguiar, comenta que “se llevaba mucho tiempo demandando y trabajando para que se pusiera en práctica y ya es una realidad”. “Servirá para que los niños y las niñas se vayan preparando para acceder a la categoría benjamín”, asegura. Eliezer afirma que “en estas edades lo importante es que se diviertan, que lo pasen bien y que tenga continuidad el trabajo que se hace a lo largo de la semana”, poniendo en valor los entrenamientos que hacen los clubes para que los más pequeños puedan mejorar día a día.

En temporadas anteriores, los clubes se organizaban a la hora de celebrar diferentes concentraciones de prebenjamines, pero no había la continuidad requerida. “La Liga Prebenja-

mín nos va a obligar a los clubes a que cada 15 días tengamos que venir a participar”, afirma uno de los responsables del CD Herbania.

Equipos participantes

La inscripción de 18 equipos ha desbordado todas las previsiones federativas, lo que ha obligado a confeccionar tres grupos de competición. Dos de los grupos aglutinan a los equipos de la zona centro y norte de Fuerteventura, y el tercer grupo está integrado por equipos del sur de la Isla. Una división que facilitará que los desplazamientos de padres y niños sea más cómoda y no se tengan que recorrer largas distancias.

Los grupos de la Liga Prebenjamín de Fuerteventura han quedado confeccionados de la

siguiente manera: en el Grupo 1 están Unión Tetir CF, CD La Oliva, CD 35600 “B”, CD El Charco Atlético, CD Peña de la Amistad y CD Corralejo. En el Grupo 2 participan Unión Puerto, CD 35600 “A”, CD Herbania, CD Fuerteklub, CD Teguinte y CD Atlético Balompédica Isla Tranquila. Y, en el Grupo 3, compiten UD Playas de Sotavento “A”, UD Gran Tarajal, UD Jandía, CD Breñamén, UD Tarajalejo y UD Playas de Sotavento “B”.

La primera fase de la competición se prolongará hasta mediados del mes de abril. Las jornadas se desarrollarán a modo de concentración, disputándose los encuentros en las diferentes instalaciones deportivas de la isla de Fuerteventura.

Proyectos futuros

La Federación Interinsular de Fútbol de Las Palmas dirigida por José Juan Arencibia no descansa y tiene más proyectos entre manos. Su máximo mandatario asegura que están trabajando “para que el fútbol base hasta los 16 años sea totalmente gratuito”. Para ello, se están poniendo los cimientos para abaratar los costes de la mutualidad y se colabora con las instituciones públicas para sufragar los gastos de arbitraje.



Navidad

2023 - 2024 *La Oliva*

XXV ENCUENTRO DE VILLANCICOS

15 DE DICIEMBRE Y 17 DE DICIEMBRE

NAVIDAD "UN MUNDO DE FANTASÍA"

15, 16, 17, 21 DE DICIEMBRE

MERCADO NAVIDEÑO

MINITREN DE NAVIDAD

PORTAL DE BELEN

ESPECTÁCULOS NAVIDEÑOS

**15/DIC/20:30H. ACTUACIÓN DEL CORO GOSPER CANARIAS FEST
LUGAR: PLAZA DE LA OLIVA**

PASACALLE NAVIDEÑO

GALA DE NAVIDAD

TALLERES NAVIDEÑOS MUSICALES

**21/DIC/19:00H. MUSICAL SOÑANDO UNA DULCE NAVIDAD
LUGAR: PLAZA PATRICIO CALERO EN CORRALEJO**



CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

5 DE ENERO DEL 2024

9:00H. RECORRIDO POR LOS PUEBLOS

18:00H. CABALGATA DE REYES MAGOS



**MÁS INFORMACIÓN EN LAS PÁGINAS OFICIALES DE AYUNTAMIENTO DE LA OLIVA
Y DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE LA OLIVA**



EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

Descubre un nuevo estilo de vida...

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3