

Educación suspende en la Isla: casi 50 millones previstos sin invertir

Hace siete años se planificó la construcción de 11 nuevos centros, pero sólo han abierto dos

Grimanesa González (Fimapa): "Se han olvidado del IES La Lajita, que tanta falta hace"

[Pág. 10]



Foto: Carlos de Saá.

LOS GASTOS AHOGAN LA PESCA ARTESANAL

Los pescadores, satisfechos por las capturas, sólo reciben el 10% del precio final [Pág. 16]

TRIBUNALES 6

La Oliva pide ocho años de cárcel para su antiguo tesorero

El Ayuntamiento exige que indemnice con 303.000 euros

ACTUALIDAD 8

El sur, agujero negro de la dependencia

Faltan centros de día, residencias y personal de ayuda a domicilio

ECONOMÍA 18

Viticultura heroica en Fuerteventura

La vendimia será de 30.000 kilos con uva de "buena calidad"

PERFIL 24

Carrillo: "Entré por las Fiestas para 30 días y ya llevo más de 30 años"



¡Agüita...! este Verano

DESDE LAS 11:30 SÁBADOS 05 y 26 DE AGOSTO
From 11:30 am Saturdays August 05,26

- Colchonetas de agua / Water Slide
- Musica / Music
- Granizados / Slushies

DESDE LAS 18:00 SÁBADOS 12 y 14 DE AGOSTO
From 6 pm Saturdays August 05,26 Saturdays July 1,15,29

- Juegos / Games
- Talleres / Workshops
- Musica / Music
- Colchonetas / Bouncy Castle

MARTES 15 DE AGOSTO
Fiesta de la Espuma

El Campanario
Villa Comunal Shopping Village

Las alegaciones destrazan el Plan de Energía: “Es un absoluto disparate”

Las instituciones mayoreras denuncian que usurpa sus competencias y el equipo redactor del PGO de Pájara sospecha que sea “un pretexto” para implantar ya “una serie de proyectos”

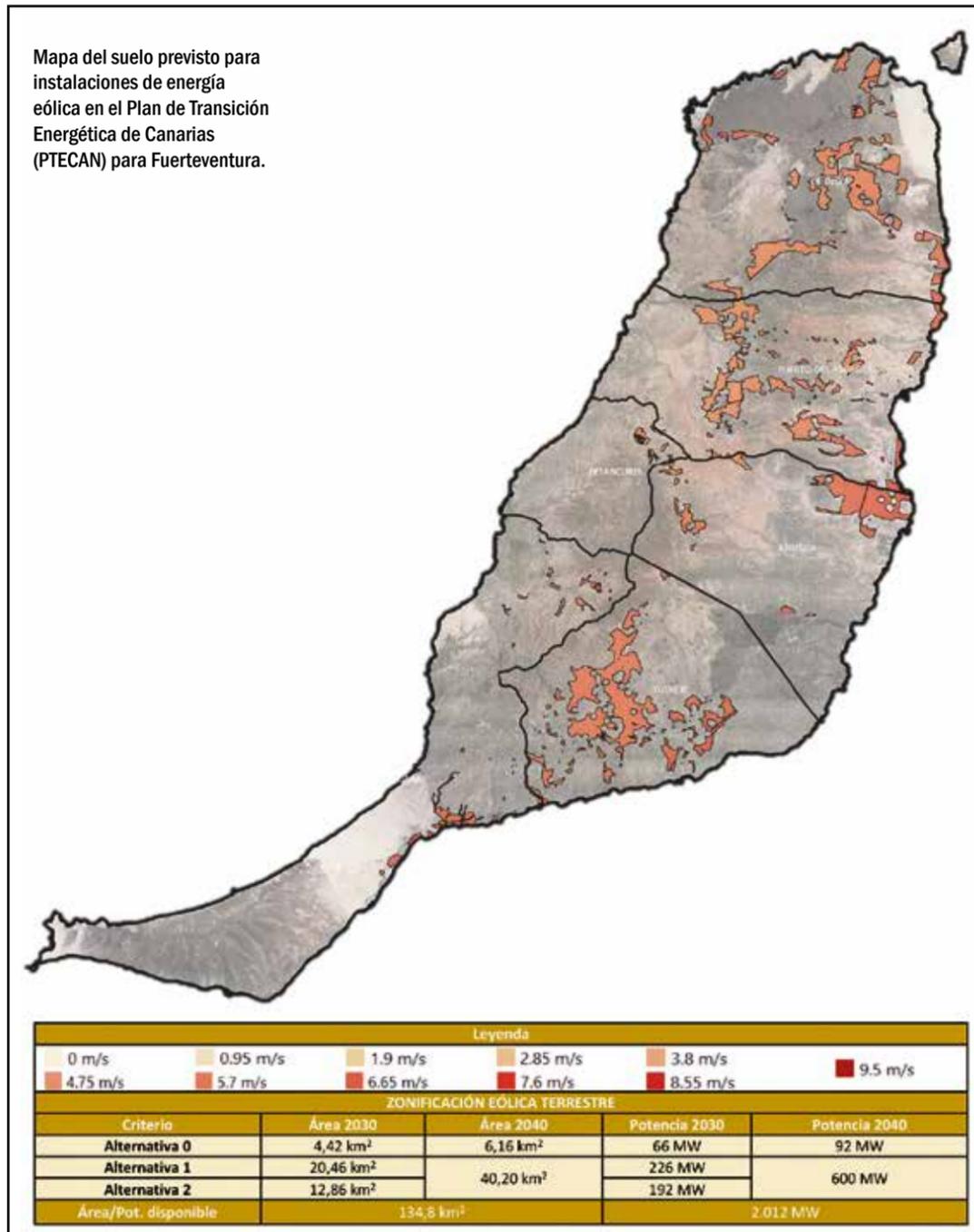
M. RIVEIRO

Las alegaciones presentadas por las instituciones públicas de Fuerteventura al Plan de Transición Energética de Canarias (PTECAN) han dejado al descubierto las graves deficiencias de este instrumento de la comunidad autónoma, que ha generado una ola de rechazo en la Isla. Estas son las principales claves:

No puede zonificar. El Plan de Transición Energética solo está facultado legalmente para establecer “criterios de localización de las instalaciones de energía renovable”, pero el documento que dejó sobre la mesa el anterior Gobierno de Canarias, con el socialista Ángel Víctor Torres de presidente, iba mucho más allá. Así, se incluían planos con las áreas específicas en las que se podrían instalar aerogeneradores y plantas fotovoltaicas. En el caso de Fuerteventura, la previsión era la siguiente: 134,8 kilómetros cuadrados para eólica y 133,5 kilómetros cuadrados para fotovoltaica.

“Supone una extensión de superficie que, a nuestro juicio, resulta desproporcionada, en especial, si se pone en conexión con las necesidades energéticas y particularidades propias de la isla de Fuerteventura, en particular”, con la relevancia de su suelo rústico, “que presenta un claro valor paisajístico de cara al turismo”, señalan algunas alegaciones presentadas por entidades empresariales y sociales.

Las alegaciones del Ayuntamiento de La Oliva, a las que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, son tajantes: “Tal y como se ha redactado”, el Plan de Transición Energética se “excede” y afecta “a la ordenación territorial insular”, que es una “exclusiva competencia del Cabildo de Fuerteventura y, en su caso, de los ayuntamientos de la Isla”. De forma concreta, reclama que se eliminen los planos en los que se dibujan las zonas a ocupar por instalaciones energéticas. De lo contrario, se advierte, sería sus-



ceptible de ser anulado judicialmente. De hecho, se apunta otro vicio del Plan: no se sacó una consulta previa, que era un trámite preceptivo y se incumplió.

Proyectos a la carrera. Una de las alegaciones más precisas es la que ha presentado el Ayuntamiento de Pájara, que ha incorporado un demoledor informe del equipo de urbanistas de Jorge Coderch, que está elaborando el nuevo Plan General, en fase de aprobación inicial. Coderch destaca que no existe ningún plano en el que se especifi-

ca cuál es la “potencialidad o productividad” de cada tipo de energía sobre el territorio. Su conclusión es que simplemente se han utilizado los planos de clasificación del suelo para definir las zonas de potencial eólico y fotovoltaico, “lo cual es un absoluto disparate”. También se ha ignorado, destaca, el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de la Isla.

Para Coderch, el método que se debería haber seguido es el de la “potencialidad” energética de cada zona de la Isla, es decir,

dónde hay más caudal de viento para la eólica y dónde se reciben más horas de sol y hay menos sombra para la fotovoltaica. Esa debería haber sido la base del PTECAN y, a partir de ahí, “superponer las diferentes restricciones” por razones ambientales, territoriales o por proximidad a poblaciones, entre otros motivos. Sin embargo, utilizar la categoría del suelo en la actualidad “es todo un sinsentido, salvo que todo este Plan sea solo un pretexto para la implantación inmediata de una serie de proyec-

tos”, probablemente, “en muy corto plazo de tiempo”, alerta el urbanista.

Al equipo redactor del Plan de Pájara le resulta “extraño que las vaguadas de determinados barrancos se delimiten como zonas para la implantación de energía eólica”, que haya zonas delimitadas para renovables “dentro” del campo de tiro, cuando está prohibido, o que “en el núcleo de Costa Calma, muchas zonas se ubican sobre áreas urbanizadas y edificadas”. Los molinos deben situarse “a más de 250 metros de los núcleos de población”, pero “aquí se ponen encima”. También se colocan sobre el suelo urbanizable de La Lajita y en La Pared, o “sobre zonas de gavias”, pese a ser espacio agrario de especial protección, o en “zonas de fuerte pendiente”. El PTECAN, concluye, “no es válido” y está definido por la “total contradicción”.

Contaminación visual. Para los urbanistas que han revisado el PTECAN en lo que afecta a Fuerteventura ni siquiera los planos tienen la calidad y resolución suficiente para hacer un análisis del impacto de los aerogeneradores y plantas fotovoltaicas. En una de las alegaciones se pone el dedo en la llaga sobre otra de las carencias: no se ha estudiado la “contaminación visual” que supondría poner en una especie de mercado energético el ocho por ciento de la superficie de la Maxorata y lo que “supone para el paisaje”. Así, el estudio ambiental “debió valorar y proyectar”, antes de definir las zonas de posible desarrollo energético, “con infografías y recreaciones tridimensionales, el resultado final de las posibles instalaciones de parques eólicos o plantas fotovoltaicas, pues solo de esa manera se podría, en su caso, establecer unas determinaciones e instrucciones específicas para la isla de Fuerteventura”. Antes de que se apruebe, concluyen estas alegaciones, es preciso realizar “estudios de impacto y contaminación visual”.

El Cabildo pierde los pleitos contra dos parques porque Lloret no convocó el pleno

El Tribunal pidió al Cabildo que el recurso lo aprobara el pleno y subsanara esa cuestión formal, en la misma semana en que el grupo de gobierno se quedaba con tan solo dos personas al frente

SAÚL GARCÍA

La Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha emitido dos sentencias contrarias al Cabildo de Fuerteventura que avalan tanto la declaración de urgencia y de interés general como la competencia del Gobierno canario para instalar dos parques eólicos en el municipio de La Oliva, que suman más de nueve megavatios entre ambos.

El Cabildo mayorero puso dos recursos contenciosos contra sendos decretos de marzo de 2019 de la Consejería de Industria, Energía y Conocimiento del Gobierno de Canarias, en los que acordaba que se ejecutarán los parques eólicos llamados Renovable Fuerteventura I y Renovable Fuerteventura III, ambos de la misma potencia (4,7 megavatios) y ambos explotados por la empresa tinerfeña Belidia Energy SL, del Grupo Pérez Moreno.

Además de la ejecución, el Gobierno acordó en esos decretos el inicio del procedimiento de modificación del planeamiento afectado, tanto el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura como las Normas Subsidiarias de La Oliva. Las obras fueron declaradas de interés general y contaban con declaración de impacto ambiental “favorable condicionada”. Ni el Cabildo ni el Ayuntamiento de La Oliva informaron en plazo sobre la conformidad o disconformidad de los proyectos con el planeamiento territorial o urbanístico en vigor.

En un recurso ante el TSJC, el Cabildo alegaba una infracción en las normas del procedimiento que establece la Ley de declaración de impacto ambiental, así como la falta de competencia de la Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias (Cotmac) para hacer esa declaración de urgencia. También alegaba una vulneración, por motivación insuficiente, de las razones de excepcional urgencia para declarar como extraordinario el procedimiento.

El Gobierno de Canarias, por su parte, alegaba que no existía una voluntad de eludir el planeamiento en vigor y que tampoco había desviación de poder,



Parques eólicos en el municipio de La Oliva. Foto: Carlos de Saá.

mientras que la empresa Belidia Energy alegaba, por una parte, que la Cotmac era el órgano competente para iniciar la declaración de impacto ambiental y que los motivos de urgencia estaban correctamente motivados y, por tanto, aconsejaban la declaración de interés general.

El otro motivo alegado por la empresa tiene que ver con una cuestión procedimental. La compañía argumentaba que el Cabildo de Fuerteventura no podía recurrir el decreto del Gobierno mediante un decreto del presidente del Cabildo, sino que el competente para esos recursos es el pleno de la Corporación, mediante el acuerdo oportuno.

Ese es precisamente el motivo por el que el TSJC no le da la razón al Cabildo. Las sentencias señalan que la Ley de cabildos insulares otorga la competencia para emprender acciones judiciales al pleno y no al presidente, quien la puede ostentar solo en caso de emergencia. El TSJC trasladó al Cabildo en diciembre de 2022 que subsanara esta cuestión formal y que fuera el pleno el que decidiera emprender esas acciones legales, pero el Cabildo no lo hizo. En la misma semana en que se produjo ese requerimiento, el entonces presidente del Cabildo, Sergio Lloret, se quedó en minoría al frente del grupo de gobierno, con el único apoyo de otro consejero. Primero destituyó a los consejeros de Coalición Canaria y después fueron los del Partido Popular los que dejaron el equi-

po de gobierno. Lloret no elevó al pleno el cumplimiento del trámite solicitado por el TSJC.

EL TSJC condena también en costas al Cabildo aunque con un máximo de 2.500 euros, pero la sentencia se puede recurrir en casación al Tribunal Supremo.

Ubicación

El Parque Renovable Fuerteventura I está situado en las laderas de Cohombrillo y Rosa de Cohombrillo, en zona de malpaís y tarabillas. El presupuesto de ejecución de la obra es de casi cinco millones de euros y entre los propietarios a expropiar para su construcción aparecía el

Ayuntamiento de La Oliva. El otro, llamado Parque Renovable Fuerteventura III está ubicado en el lomo cercano a Montaña Redonda, con un presupuesto de casi tres millones de inversión.

En la misma zona, aunque separados los tres, hay otro proyecto más, que ya se ha eje-

cutado, en el lomo cercano a Montaña Redonda, cuyo promotor es Leo Ras SL, una empresa creada en el año 2007, en Las Palmas, cuyo socio único es Gas Natural Fenosa, y que cuenta con un proyecto con una potencia de 4,7 megavatios y un presupuesto de un poco más de dos millones de euros.

Estos tres parques han recibido también el rechazo por parte de colectivos ecologistas y expertos en avifauna, que consideran que su ubicación es un “auténtico disparate” para la biodiversidad, además de que generan gran impacto paisajístico.

Los ecologistas consideran que su ubicación es un “auténtico disparate”

RCARS
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i



El alcalde responde a las preguntas de Diario de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

DAVID DE VERA ALCALDE DE PUERTO DEL ROSARIO

“Trasladaremos a la Fiscalía la auditoría sobre los contratos del Ayuntamiento”

M.RIVEIRO

-¿Cómo ha sido el estreno de David de Vera en la alcaldía y qué diferencia hay entre lo que se esperaba del Ayuntamiento y lo que se ha encontrado realmente en la institución municipal?

-Todos los comienzos son duros, porque no sueles tener el grado de conocimiento ideal de la administración. Pero me he dado cuenta de que el Ayuntamiento carece de una estructura que sí se puede dar en otras administraciones como el Cabildo. Una estructura técnica y orgánica propia que permita que funcione, esté el político que esté. Falta una planificación, no solo del día a día, sino a largo plazo. Hemos visto que se ha abusado del contrato menor, una herramienta que es viable y legal, pero que debe utilizarse de una forma excepcional y aquí se ha usado para todo. Hay cues-

iones preocupantes: por ejemplo, el suministro eléctrico. No se había licitado y nos hemos tenido que ir al precio de mercado más el 20 por ciento, por falta de planificación, lo que es una sangría. También podemos hablar de Parques y Jardines, con la prórroga del contrato anterior con FCC y que nunca se iniciara un nuevo concurso. A día de hoy, ya están en contratación los pliegos de ambas licitaciones. En el pasado, en el Ayuntamiento se han preocupado más de la parte de la imagen que de la estructural y de los servicios a la ciudadanía.

-Parece como si el Ayuntamiento de Puerto del Rosario fuera una casa donde fallan los cimientos... ¿Los socios de gobierno de David de Vera, entonan el ‘mea culpa’ o no comparten esta tesis?

-Creo que el anterior grupo de gobierno no actuaba en conjunto. Cada uno iba por su la-

do y se hacía cargo de sus áreas, pero faltaba esa unidad y coordinación. Es lo primero que hemos dicho en este pacto: estabilidad, unidad y equilibrio. Todos los lunes nos reunimos los socios de gobierno y expresamos nuestras preocupaciones para actuar de forma transversal y en equipo.

-De forma un tanto inusual, el alcalde de Puerto del Rosario ha asumido un área tan problemática a veces como la de Bienestar Social. ¿Por qué? ¿Qué mapa de la realidad social de Puerto del Rosario ha podido vislumbrar?

-Fui bastante crítico con el área social. La competencia que tiene este ayuntamiento no se estaba atendiendo de la forma más apropiada y hablo con datos. En el servicio de atención domiciliaria había una lista de espera de 102 personas y no se llegaba a la totalidad con la eficiencia y el tiempo necesario.

Además, la licitación del servicio estaba caducada sin que se le diera solución. Para mí es una prioridad sacar la nueva licitación de este servicio, con dotación económica y está ya en contratación para sacarla adelante. Con recursos propios hemos hecho un esfuerzo para reducirlas a 60. Pero estamos yendo más allá: nos hemos reunido con Cruz Roja y su coor-

dinadora, Teresa López, para recuperar un convenio de emergencia social.

-El problema del acceso a una vivienda, por la ausencia de alquileres asequibles y la falta de nuevas promociones públicas, ha hecho que este sea uno de los principales desafíos que afrontan los ciudadanos. ¿Qué soluciones se pueden ofrecer desde el Ayuntamiento?

-Lo primero que hemos hecho con la Concejalía de Vivienda es reunirnos con el responsable de la Sareb en Fuerteventura y le trasladamos la inseguridad que ocasiona la ocupación de muchas de sus viviendas. Como propietario de esos edificios es el responsable de la salubridad y seguridad de los mismos. El problema de la vivienda en Puerto del Rosario se acentúa porque muchas de las promociones se han parado por el colapso de la Oficina Técnica,

“En el servicio de atención domiciliaria había una lista de espera de 102 personas”

pero también por la falta de inversión pública. En la anterior legislatura no se ha cedido nuevo suelo al Gobierno de Canarias, pero sí en mandatos anteriores y estamos priorizando la comunicación con la empresa pública Visocan, para impulsar proyectos, mientras que el Cabildo está trabajando también en la creación del Consorcio Insular de la Vivienda.

-El Ayuntamiento de Puerto del Rosario aprobó su Plan General en 2017. Han pasado ya seis años y la ciudad no se ha transformado en exceso y hay problemas urbanísticos que ahora tiene que asumir el nuevo equipo de gobierno, como las urbanizaciones sin terminar en el entorno de Playa Blanca, o el suelo para el Palacio de Justicia.

-Es cierto que el Plan General es la herramienta necesaria para planificar un desarrollo urbanístico, pero el Plan de 2017 tiene algunas carencias y no cumplía algunas de las necesidades de este municipio, en zonas concretas como Playa Blanca, El Matorral o Rosa Vila. Muchas de las construcciones en esas zonas quedaron fuera de ordenación. El Plan General debe adaptarse a las necesidades y a la evolución del municipio, y la Ley del Suelo de Canarias permite modificaciones puntuales. No hay que delegar problemas en la Administración autonómica, se pueden resolver desde el Ayuntamiento, con medios externos como puede ser la empresa pública Gesplan, con la que hemos mantenido ya dos reuniones técnicas. Tenemos dos líneas de trabajo: la primera pasa por desbloquear cuanto antes la Oficina Técnica para agilizar expedientes, alguno con más de un año de espera, y la segunda es el compromiso de regularizar los suelos no consolidados. Se ha estudiado la situación de las urbanizaciones de Playa Blanca, pero no podemos quedarnos en la fase de estudio y consumir así los cuatro años de mandato, hay que poner en práctica soluciones. Hemos empezado por Playa Blanca, pero de forma paralela estamos viendo también la situación urbanística de Puerto Lajas y el barrio nuevo de El Matorral. Y también hay que abrir el debate sobre qué modelo de ciudad queremos, la agenda urbana de Puerto del Rosario.

-En cuanto al Patrimonio Histórico, el Ayuntamiento ya ha anunciado la puesta en marcha de una iniciativa para conocer el viejo Puerto Cabras. ¿Es una prioridad para el nuevo equipo de gobierno contar con un catálogo de Patrimonio Histórico, que clarifique qué es lo que se va a conser-



var, la situación de los inmuebles y cómo se puede rehabilitar?

-Toda gran ciudad tiene que conservar su historia y poner su patrimonio en valor. En Puerto del Rosario nunca ha quedado definido lo que es el casco histórico. Muchas viviendas no tienen ningún tipo de protección, se inició el catálogo de Patrimonio Histórico, que no se culminó, y se presentaron unas 700 fichas que están en el Órgano Ambiental del Cabildo de Fuerteventura, pero sin ningún tipo de priorización en cuanto a cuáles son las inmediatas a proteger y cuáles forman parte del casco antiguo. Y ese es el trabajo que queda pendiente: establecer prioridades. Vemos como en algunas edificaciones, de gran importancia patrimonial, van pasando los años y se mantienen los desperfectos sin ningún tipo de protección. Desde el Ayuntamiento nos vemos indefensos a la hora de proteger ese patrimonio. Lo que hay que hacer es establecer la prioridad para definir la protección. Queremos evitar que se pierda la historia de Puerto del Rosario y darle un valor. No solo se trata de proteger, sino que los bienes históricos se integren dentro de la actividad del municipio y nos dé pie a diversificar la economía del municipio.

-Está sobre la mesa el Plan de Transición Energética de Canarias (PTECAN). Ha mencionado el modelo de ciudad que habrá que definir en los próximos cuatro años, pero el modelo de

municipio se está viendo alterado por los hechos consumados. Hay parques eólicos polémicos, junto a viviendas, y una previsión de que se instalen numerosos parques fotovoltaicos, incluso en áreas de expansión natural de la ciudad. ¿Cuál es el criterio del Ayuntamiento?

-Partiendo de la base de que la descarbonización y reducir el uso de combustibles fósiles es necesario, lo que no podemos hacer, en un territorio tan frágil y limitado como el insular, es permitir que en cualquier espacio sea posible el desarrollo de proyectos energéticos sin tener en cuenta, en primer lugar, a las administraciones locales, que en su planeamiento son las que determinan el uso y desarrollo del suelo, y tampoco hipotecar el futuro de Puerto del Rosario y de Fuerteventura. Hay que pensar en un equilibrio social, demográfico y paisajístico, más que en el interés económico privado. Por ello, hemos planteado alegaciones al PTECAN, y consideramos que ha existido una injerencia en competencias locales. Puerto del Rosario tiene su Plan General y establece el uso de los suelos. No podemos consentir que por interés económico se hipoteque buena parte de nuestro territorio.

-No solo se está planeando ubicar infraestructuras de energía renovable en zonas alejadas sino incluso en el entorno de Majada Marcial...

-Puerto del Rosario tiene unos 40.000 habitantes, pero la

previsión de crecimiento en los próximos años es al alza y se necesita una mayor dotación de servicios, y para eso es necesario contar con suelo. Lo que hoy se cree que es periferia, donde se quieren instalar parques fotovoltaicos, como las inmediaciones de Majada Marcial, la Cuesta Perico y el Parque Tecnológico, en un futuro no muy lejano se puede integrar dentro del núcleo urbano, como ya pasó con la central térmica de El Charco. Vamos a ser exigentes y tajantes. Y es el momento de buscar alternativas de suelo para el traslado de la central térmica a una zona sin afección para los vecinos.

-En el discurso de investidura comentó la necesidad de llevar a cabo una auditoría, especialmente de la contratación, teniendo en cuenta que hay al menos dos denuncias por presuntas contrataciones irregulares durante la etapa de la anterior concejal de Obras Públicas, Peña Armas. ¿Se ha encargado ya esa auditoría a día de hoy?

-A día de hoy, está hasta adjudicada. El segundo día en la alcaldía, teniendo en cuenta las diligencias de investigación que habían llegado hasta el Ayuntamiento acerca de una serie de contratos menores, ordené que se iniciara de oficio por el Consistorio una auditoría sobre esas áreas y esos expedientes. La empresa que recibió el encargo la está elaborando.

-Cuando tenga la auditoría en la mano, si detecta irregularidades en algún tipo de contratación, ¿qué se puede hacer? teniendo en cuenta que ya se habrá adjudicado la obra o prestado el servicio.

-El contrato menor es legal, pero la ley lo vincula a situaciones específicas. Lo que se ve, sobre esas posibles irregularidades, no es solo el presunto fraccionamiento en contratos menores de obras y servicios que tendrían que haber seguido otro proceso de contratación, sino la vinculación de las empresas contratadas, y el rango de familiaridad o amistad con algunas personas propias o externas al Ayuntamiento.

-Si de las conclusiones de la auditoría se desprende que existen esas irregularidades por parte de cargos públicos o técnicos del Ayuntamiento, ¿el Consistorio se personará como parte acusadora para que se depuren las responsabilidades?

-El resultado de la auditoría lo vamos a trasladar a la Fiscalía. Pero también nos va a dar pie para corregir las instrucciones internas, a la hora de marcar unas pautas y directrices. Tenemos que cumplir con nuestra responsabilidad.

“La Oficina Técnica tiene expedientes con más de un año de espera”

“No podemos consentir que por interés privado se hipoteque parte de nuestro territorio”

“Vamos a buscar alternativas de suelo para el traslado de la central térmica”

M. RIVEIRO

Ocho años de prisión y 15 años de inhabilitación para empleo y cargo público, y una indemnización de 303.410 euros. Esta es la condena que el Ayuntamiento de La Oliva solicita para quien fuera tesorero municipal, José Hilarión Cabrera, por presuntos delitos de malversación de caudales públicos y prevaricación en el denominado caso Caja Fuerte. El escrito de acusación del Consistorio se ha presentado ante el Juzgado número uno de Puerto del Rosario, que instruye la causa. El Tribunal de Cuentas ya condenó al extesorero municipal por el desfalco de más de 300.000 euros de la caja fuerte ubicada en la sede del Ayuntamiento de La Oliva. Ahora se ha reactivado la causa penal, que se encamina a un juicio con un tribunal de jurado.

José Hilarión fue nombrado tesorero accidental del Ayuntamiento de La Oliva en julio de 1991, pero ocupó el cargo hasta que se destaparon las irregularidades. Cesó en el puesto el 4 de mayo de 2017. Salvo en "cortos periodos de tiempo" en que no ocupó el cargo, durante casi 26 años fue el responsable del "manejo y custodia de fondos, valores y efectos" del Consistorio.

En marzo de 2017 tomó posesión un nuevo interventor en La Oliva y el entonces alcalde, Pedro Amador, ordenó el arqueo de la caja, para comprobar que la contabilidad se correspondía con la realidad. Ya en el mes de abril, el alcalde exige al tesorero que proceda "de manera inmediata a depositar los fondos líquidos existentes en la caja municipal en la cuenta bancaria" del Ayuntamiento, que elabore un informe y que, "en caso de existir discrepancias", que "explique los motivos" que las hubieran ocasionado.

Tres días después, el 21 de abril, el tesorero no acude a su puesto de trabajo y presenta un parte médico de incapacidad temporal. El 24 de abril se le requiere para que entregue la llave de la caja fuerte, porque era el único que poseía una copia. No se le localiza y se agota la paciencia: la Policía Local, junto a la secretaria y la tesorera que sustituye a Hilarión, proceden a la apertura de la caja fuerte. En la contabilidad municipal había dos cuentas de caja: en una figuraban 629.637 euros y en otra 193.968 euros. En total, más de 823.000 euros. En la caja fuerte, la Policía encontró solo 10.168 euros.

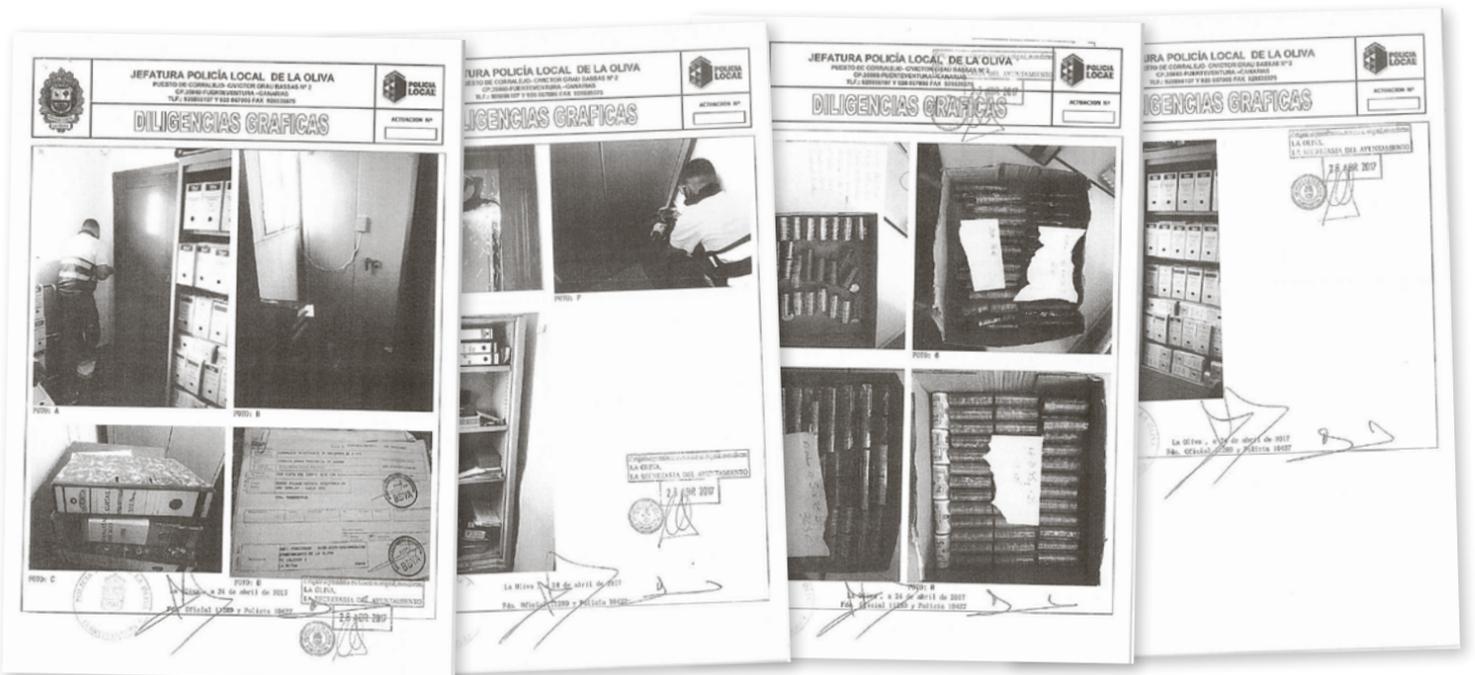
Unos días después, el entonces alcalde presenta una denun-

La Oliva pide cárcel para su extesorero en el caso Caja Fuerte

El Ayuntamiento ha formulado escrito de acusación contra el trabajador municipal por un desfalco de 303.000 euros y el juicio se celebrará con tribunal de jurado



Juzgados de Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.



Atestado policial sobre la apertura de la caja fuerte.

cia y también en su momento el partido Votemos, en la oposición, emprende acciones legales. Tras la denuncia, se aclaró que en la contabilidad figuraban de forma errónea 287.181 euros, por un traspaso "incorrecto" entre cuentas. El volumen del desfalco pasó en aquel momento de unos 813.000 euros a menos de 620.000 euros.

Sin embargo, el Tribunal de Cuentas, que dictó sentencia en julio del año pasado, redujo aún

más el importe del agujero real en las arcas del Ayuntamiento. Así, en su sentencia se cifra en 303.410 euros el dinero que debía estar en la institución municipal pero que en realidad no aparece. De ese "alcance", como técnicamente se denomina la ausencia de una cantidad que debería estar en las arcas públicas, se declaró "responsable contable directo" a José Hilarión Cabrera, y se le condenó a "reintegrar" el citado montan-

te económico, "así como al abono de los intereses" generados desde que se produjeron los hechos. Esta sentencia está recurrida en apelación.

¿Por qué esa diferencia en las cantidades? En la sentencia del Tribunal de Cuentas se aclara que prácticamente la mitad del dinero que se consideraba desfalcado -619.469 euros-, tras un "análisis de la contabilidad" del Ayuntamiento de La Oliva, debe detraerse de una de

José Hilarión se enfrenta a una petición de ocho años de cárcel por malversación

las cuentas de caja. A juicio del tribunal, un total de 316.058 euros no supusieron “un verdadero ingreso de efectivo en la caja fuerte municipal, sino un mero ajuste entre cuentas y, por lo tanto, debe corregirse, minorando la cifra del alcance”, que se estableció en la citada sentencia en 303.410 euros.

Además de la condena del Tribunal de Cuentas, el antiguo tesorero de La Oliva se enfrenta a la causa penal. Para la acusación particular, ejercida por el Consistorio norteño, que también figura en el procedimiento como perjudicado, Hilarión es responsable de un presunto delito de malversación de caudales públicos y de un delito de prevaricación administrativa.

Según el escrito de acusación, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, en el procedimiento “se acredita la existencia” de los elementos que configuran el delito de malversación. Lo mismo sucede con la prevaricación, por la “omisión” del extesorero de cumplir con “el procedimiento legalmente establecido” en lo referente al depósito y custodia de los fondos, de tal modo que “elude las obligaciones” sobre el dinero público y “le da un destino bien diferente al que le corresponde”.

Por el delito de malversación, además de los ocho años de cárcel, el Ayuntamiento pide para el trabajador municipal 20 años de inhabilitación absoluta, que se sumarían a los 15 años de inhabilitación para empleo o cargo público que le solicita por la prevaricación. Además, en la petición de condena se pide que Hilarión indemnice a La Oliva con 303.410 euros más los intereses.

Declaraciones

Para el juicio, la representación legal del Ayuntamiento solicita que declare Miguel Ángel Guerra Naverán, el interventor, que también lo es de los ayuntamientos de Tías y Yaiza, en Lanzarote, cuya toma de posesión en 2017 destapó las irregularidades en La Oliva. También pide que declare la entonces secretaria, Raquel Antón; el que era alcalde, Pedro Amador, ahora concejal en la oposición; el actual interventor, Francisco Díaz; y el jefe del departamento Informático del Ayuntamiento, Gregorio Baena. Además, el Ayuntamiento pide que declare Rita Darias, que ocupó el cargo de interventora de La Oliva en diferentes épocas. Darias llegó a estar investigada en esta causa, pero su imputación fue archivada por el Juzgado, lo que

Cuando se abrió la caja fuerte municipal apenas encontraron 10.168 euros

Para la defensa del extesorero, la contabilidad de La Oliva era “errónea”

dejó a Hilarión como único investigado y ahora acusado.

Evitar el jurado

El abogado de la defensa, Ignacio Calatayud, ha presentado un escrito en el Juzgado en el que sostiene que “existen clamorosos errores en la contabilidad del Ayuntamiento que”, en su opinión, “confirman que la misma es errática” y que “no puede ser tenida en ningún caso como fiable”. “Adolece de la certeza necesaria, ya que existe un desfase o desajuste evidente entre la contabilidad llevada a cabo, con criterios cambiantes y sin ningún rigor, y la realidad”, añade. En esa misma línea de defensa, argumenta que “la razón por la cual existe un desfase” entre la cuenta de caja y lo que apareció en la caja fuerte se debe a “errores en la contabilidad y no a una sustracción”.

La defensa ha solicitado una audiencia preliminar al tribunal de jurado, con la intención de que el caso no llegue a juicio. Alega que el Tribunal de Cuentas “no ha realizado un análisis de auditoría en el que se compruebe que la contabilidad es conforme con la realidad de los soportes físicos de las operaciones realizadas”. El abogado lo explica: “Si hay un ingreso de una tasa en efectivo, tiene que haber un recibo de un señor que justifique que ha entregado dicho dinero”. La recopilación de todos esos documentos justificantes, que pide la defensa de Hilarión, se antoja prácticamente imposible de llevar a cabo. “Es del todo necesario en la presente causa, antes de decidir si se abre el juicio oral” y “mandar a alguien a sufrir la pena de banquillo”, comprobar “si la contabilidad se corresponde con la realidad”. Para la defensa del extesorero, la contabilidad de La Oliva era “errónea, errática y falta de certeza”.

El Juzgado investiga amenazas por orientar el voto de personal público

La denuncia apunta al entorno de Fuerteventura Avanza, el partido de la concejala Peña Armas



Valla publicitaria de Fuerteventura Avanza. Foto: Carlos de Saá.

M.R.

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número tres de Puerto del Rosario investiga un caso de presuntas amenazas con trasfondo político. Según ha podido saber *Diario de Fuerteventura* de fuentes conocedoras de la denuncia, supuestamente se habría intentado influir en el sentido del voto de personal del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, así como de usuarios de servicios municipales.

Varias trabajadoras del programa de ayuda a domicilio comparecieron ante la Policía para denunciar que habían recibido “órdenes” e “indicaciones no propias de sus funciones”, según se recoge en el informe del inspector jefe de Puerto del Rosario, Pedro Gordillo. “Incluso”, añade el atestado de la Policía Local, “algunas” recibieron “amenazas de no continuar en su puesto de trabajo”. Las quejas de las trabajadoras se dirigen contra una trabajadora social del Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Puerto del Rosario.

Este pasado mes de julio se produjo la denuncia de las trabajadoras, que se plasmó en el atestado número 151/23-A de la Policía Local de Puerto del Rosario, del que se dio traslado al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número tres de la capital mayorera.

Las fuentes consultadas aseguran que a los nuevos responsables del grupo de gobierno municipal les habrían mostrado mensajes, incluidos audios, en los que presuntamente se trataba de orientar el voto de personal y usuarios del Ayuntamiento, antes de las pasadas elecciones del 28 de mayo, hacia Fuerteventura Avanza, el partido liderado por Peña Armas, que fue concejala de Personal, Contratación y Obras Públicas en el pasado mandato.

Por ejemplo, una usuaria de Servicios Sociales habría sido conminada a buscar “votos” si quería recibir una cama adaptada que necesitaba, según uno de estos testimonios trasladados a miembros del nuevo grupo de gobierno, formado por CC y PSOE, después de que asumieran sus nuevas responsabilidades en el Ayuntamiento, añaden las fuentes consultadas.

Auditoría

Este nuevo caso se suma al que está en manos de la Fiscalía, ba-

Trabajadoras recibieron “amenazas de no continuar en su puesto de trabajo”

jo las diligencias de investigación 16/2023, después de que antes de las elecciones municipales se presentaran dos denuncias. En poder del Ministerio Fiscal se encuentra un pormenorizado “análisis de la contratación menor y los contratos adjudicados por procedimiento negociado sin publicidad” en el Ayuntamiento entre enero de 2021 y marzo de 2023. En ese documento, de 160 páginas, que no está firmado, pero que es prolijo en cuanto a documentación del propio Ayuntamiento, se apunta que habría 24 contratos “en posible situación de conflicto de intereses” por “razones familiares” con Peña Armas. En total, suman más de 564.000 euros y se cita a cuatro empresas, de las que son administradores dos primos de la líder de Fuerteventura Avanza, la pareja de uno de ellos y el asesor fiscal del otro.

Por su parte, el Ayuntamiento capitalino ha adjudicado la elaboración de una auditoría externa. El nuevo alcalde, David de Vera, señala que la empresa tiene “un plazo de unos cuatro meses para presentar un primer avance”. Para el alcalde, “existen indicios de ilegalidad” y de “alguna posible infracción de la Ley de Contratos del Sector Público, con vinculaciones directas”, en referencia a beneficiarios de contrataciones con respecto a quienes decidían sobre los propios contratos.

ELOY VERA

El *Estudio sobre las necesidades de recursos y servicios de atención a las personas mayores con dependencia de Fuerteventura*, realizado por el Cabildo y presentado en 2022, alertaba del aislamiento que sufría la zona sur en materia de dependencia. Un año después de publicarse el informe, la situación sigue siendo similar. Las personas mayores y cuidadores de los municipios de Tuineje y Pájara se enfrentan a la falta de recursos de apoyo como centros de día y residencias sociosanitarias. Además, existen zonas del sur en las que se dificulta la Ayuda a Domicilio de Dependencia del Gobierno de Canarias por falta de personal en las empresas acreditadas para prestar el servicio.

El sociólogo Cristian Sima fue el encargado de realizar el estudio. Asegura que la zona sur es “la gran olvidada en una isla en la que, de por sí, está olvidada la dependencia” y añade que, sobre todo, en Pájara hay “un aislamiento total”. En el informe alertaba de cómo los recursos disponibles para personas mayores con dependencia se concentran en la zona centro de la Isla “y eso dificulta su acceso debido a las enormes distancias”. “El sur, especialmente Costa Calma y Morro Jable, está totalmente aislado de los recursos y de algunos servicios. No hay centros de día ni residencias en el municipio”, señala.

En una entrevista con *Diario de Fuerteventura*, Cristian pone sobre la mesa la importancia de dotar de centros de día a los distintos municipios. “Es un recurso que se demanda mucho. Es cercano y funcionaría bien en la Isla”, argumenta. El sociólogo explica cómo todavía una parte de la población mayorera no está aún concienciada en dejar a su familiar en una residencia porque “piensan que es un abandono”. En cambio, el centro de día “es un recurso que se valora mucho, pero no está cubierto en la zona sur”, lamenta.

Manuela Quintero tiene 72 años. Sufre sordoceguera, deterioro cognitivo y problemas de movilidad. Tiene reconocido un 96 por ciento de discapacidad. Su familia se las ingenia para poder cuidar de ella y no dejarla sola cuando tienen que cumplir con sus trabajos. Penélope Vázquez es una de sus hijas. Reconoce que poder llevar a su madre a un centro de día serviría de respiro para la familia. Sin embargo, en el municipio de Tuineje no existe este tipo de recursos.



Dos personas mayores, en el sur de la Isla. Foto: Carlos de Saá.

La zona sur, el agujero negro de la dependencia en Fuerteventura

La falta de centros de día, de residencias y de personal en las empresas que prestan la ayuda a domicilio merman la calidad de la asistencia a los usuarios

Tras una década de debate entre las instituciones buscando su posible ubicación, el nuevo gobierno en el Cabildo de Fuerteventura anunciaba que la residencia sociosanitaria y centro de estancia diurna para personas con discapacidad intelectual de Gran Tarajal no se levantaría en El Palmeral, tal y como se había planteado el mandato anterior. La opción más factible para el Cabildo parece ser El Aceitún. A pesar del compromiso del nuevo equipo de gobierno en sacar el proyecto adelante, aún tendrán que pasar años para ver entrar a los usuarios por sus puertas.

Penélope cuenta que es su hermana quien convive con Manuela, pero trabaja y son sus hijos quienes, en ocasiones, se quedan al cuidado. En otras, la

mujer se tiene que quedar sola y lanza la pregunta ¿sabes lo que es irte de casa y dejar una persona sola hasta la una y media o las dos que llegan los niños del colegio?”.

Ante la falta de centros de día en Gran Tarajal, el año pasado le ofrecieron la posibilidad de acudir al centro de día de Puerto del Rosario, en la residencia sociosanitaria, ubicada en el barrio de El Charco. La familia de Manuela tuvo que decir que no. “Estas personas no están para moverlas mucho. No pueden estar todo el día en carretera. Me parece un trato inhumano”, insiste Penélope. La solución consistía en que una guagua la recogiera a primera hora de la mañana y luego la devolviera a casa, en Gran Tarajal, por la tarde.

Penélope entiende que no se construya un centro en cada pueblo, “pero tiene que haber algunos repartidos. Debe haber sedes distribuidas por toda la Isla y que la gente tenga una vida digna”.

“La opción de abrir centros de día debe ser planteada a medio y corto plazo. Entiendo que hay que buscar el espacio y construirlo, pero creo que hay

que darse bastante prisa porque, en general, la población mayor siempre es la olvidada”, sostiene el encargado de elaborar el informe del Cabildo.

“Las previsiones son que, cada vez, haya más demanda de este tipo de recursos. Habrá cada vez más población con dependencia y mayor. Tanto en el conjunto del Estado como en la Isla. Si vamos por detrás, imagina el problema que podemos llegar a tener en unos años”, adelanta.

Si la ubicación de la futura residencia de Gran Tarajal ha levantado debate en la política insular, la del Centro de Atención Extrahospitalaria (CAE) de La Lajita no ha sido menos. Tras años de debate sobre su ubicación, el pasado mes de marzo el Ayuntamiento de Pá-

María Fernanda tuvo que renunciar a la empresa de dependencia por falta de servicio



“Se ha convertido en un negocio, más que en un servicio para la ciudadanía”, alertaba el documento. En el caso de municipios como Betancuria y Pájara se calificaba el servicio como “muy limitado” pues reduce el tiempo de las empresas.

María Fernanda Rojas vive en Costa Calma. Su madre murió hace apenas unas semanas después de llevar años con Alzheimer y un cáncer de mama desde hacía siete años. Falleció esperando la Ayuda a Domicilio de Dependencia del Gobierno de Canarias porque las empresas no tenían personal para asistirle. Su hija estuvo más de cinco años luchando por las ayudas de dependencia.

En un primer momento, desde Dependencia del Gobierno de Canarias le dieron la opción de ingresar a su madre en la residencia de Casillas del Ángel o acogerse a la ayuda económica. En ese momento, era de 715 euros. “Me daban diez horas de servicio a la semana que las repartía en dos o tres días”, cuenta.

Probó con las dos empresas adjudicatarias del servicio del Gobierno de Canarias y con las dos “fue fatal”. Cada día se encontraba con un nuevo revés. “A veces no venían. En ocasiones era porque no tenían personal y otras porque las auxiliares se cogían las vacaciones y, al final, me veía sola porque no tenían gente”.

A lo largo de estos años se encontró con que la empresa que tenía contratada seguía cobrando el servicio, pero no lo daba. A la desesperada envió cartas a Inspección de Centros del Gobierno de Canarias, Diputado del Común y Cabildo de Fuerteventura para ver qué estaba pasando. “No era normal que yo no tuviera el servicio, pero la empresa se cobraba el dinero igual”, denuncia. Así estuvo durante los meses de enero y febrero de este año hasta que renunció al servicio.

“Al final, la empresa me devolvió el dinero de esos dos

meses y rescindió el contrato. Enviaron una carta en la que decían que no estaban de acuerdo con mis quejas. Luego, envié una carta al Gobierno de Canarias para ver qué hacía con el dinero que estaba destinado a la empresa de prestación de servicio. Nunca me llegaron a contestar”, explica.

María Fernanda coincide con otros familiares de pacientes con dependencia del sur de la Isla en lo mal que está la situación en la zona. Esta mujer explica que “la gente no quiere trabajar en estas empresas en el sur porque en los hoteles pagan mejor. Las chicas tienen que usar sus coches particulares y cobran sueldos de miseria. Eso hace que, a veces, no tengan personal en Costa Calma y las que están en Morro Jable o Gran Tarajal no quieran trasladarse porque les pagan poco”.

Durante todos estos meses, María Fernanda se vio sola cuidando a su madre. Hace unos años, tuvo que renunciar a su trabajo como jefa de restaurantes en un hotel para poder cuidar a sus padres. “Estoy triste. Después de lo que pasé y luché por la dependencia siento que ha sido para nada. Esto seguirá igual”, lamenta.

Lydia Soto también sabe lo que es vivir con una persona mayor dependiente en el sur de Fuerteventura. Su padre, Celedonio, tiene 86 años y un grado tres de dependencia. Apenas puede caminar y sufre demencia. Desde hace tiempo tiene concedido el servicio de ayuda a domicilio del Ayuntamiento de Pájara, aunque no lo está recibiendo porque la trabajadora está de baja. “Estamos desde el año pasado y lo que lleva de este sin la ayuda a domicilio”, cuenta su hija.

Tras años de lucha, burocracia y mucho papeleo, en 2022 consiguió la ayuda de dependencia que asigna el Gobierno de Canarias. La prestación asignada era la ayuda a domicilio porque la del Ayuntamiento es solo un par de horas a la se-

mana y “es insuficiente”. “Nos dijeron que tenemos que movernos con las empresas que hay y me he movido, pero he visto muy poca seriedad. Han estado tres meses para contactar con nosotros. A mediados de junio, ha empezado a venir un trabajador de una de las empresas”, explica. Ha tenido que empezar a pagar a la empresa hasta que el Gobierno de Canarias decida abonar el coste con carácter retroactivo.

La situación de la dependencia en el sur de Fuerteventura es “denigrante y tercermundista”, confiesa la mujer molesta. ¿Por qué el Gobierno de Canarias no ha decidido contratar directamente a gente formada que preste esa ayuda a domicilio, en vez de a empresas que pagan poco y luego no funcionan? ¿De qué sirve hablar de una Ley de Dependencia si luego no ponen las herramientas adecuadas para que eso funcione?, se pregunta la mujer. Y responde: “Pura demagogia política”.

Lydia asegura que un centro de día sería una buena opción para poder llevar a su padre

unas horas. Aboga por este tipo de centro en los pueblos. También se queja de la falta de una residencia en la zona sur. Solicitó plaza en la de Puerto del Rosario, pero están en lista de espera. “No sabemos ni en qué número estamos. Si mi padre sigue deteriorándose cognitivamente no podremos pagar dos cuidadoras permanentemente”, explica.

María Inés Acosta también echa en falta centros de día y residencias para mayores en el municipio de Pájara. “Aquí todo funciona fatal para las personas mayores”, insiste. Lleva meses sin tener la ayuda a domicilio del Ayuntamiento porque la persona que venía a su casa está de baja desde diciembre. Su madre, de 78 años, tiene demencia senil y un grado dos de dependencia revisable.

Solicitó la ayuda de dependencia del Gobierno de Canarias hace dos años. Hace unos meses le llegó la resolución, que le permitía contar con una ayuda a domicilio. Tras recibir la respuesta, se puso a buscar una empresa que la pudiera prestar en el sur de la Isla. “En Fuerteventura solo hay dos empresas. Una de ellas tiene problemas para prestar el servicio en Pájara, Tuineje y Tiscamanita. No tiene servicios en estos pueblos. La otra empresa me ha dicho que sí podía venir”, cuenta. Y añade: “No me ha quedado más remedio que quedarme con la que hay”.

“Mi madre no recuerda tomarse el medicamento y tiene problemas de estabilidad a la hora de caminar. Tampoco se acuerda de lo que hizo esta mañana. ¿Por qué me dan, entonces, el segundo grado y me asignan una empresa a la que solo tengo derecho a cuatro horas semanales? Mi madre es una persona que no puede estar sola”, explica. “No pido que me pongan una persona todo el día, pero por lo menos que no me asignen una empresa que no va a cumplir las necesidades de la persona usuaria”, critica.

jara cedía los terrenos para su construcción. Aún no hay proyecto. El informe también planteaba la necesidad de que se construyera un hospital en la zona sur de Fuerteventura.

En el informe, se cuestionaba la funcionalidad del servicio de ayuda a domicilio de la Ley de Dependencia. Además de recoger que las horas eran muy limitadas, lo que resultaba “insuficiente” para liberar a la persona cuidadora para que pueda trabajar, se señalaba que el dinero destinado a las empresas “no es proporcional” a las horas de servicio prestadas.

“Aquí todo funciona fatal para las personas mayores”, insiste María Inés Acosta

Penélope demanda un centro de día en Gran Tarajal donde poder llevar a su madre

Diario de Fuerteventura

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias



publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

El Diario impreso líder de la Isla



Obras del colegio de El Castillo. Foto: Carlos de Saá.

ELOY VERA

La Consejería de Educación del Gobierno de Canarias dejó de invertir unos 48 millones de euros en obra educativa en Fuerteventura que estaba planificada. Durante la época de Soledad Monzón, de Coalición Canaria, como consejera de Educación (2015-2019) se aprobó el Plan de Infraestructura Educativa 2018-2025 que contemplaba, en el caso de Fuerteventura, la construcción de once nuevos centros educativos y trabajos de ampliación en otros tantos. Siete años después, sólo se han abierto dos de ellos: el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) en Morro Jable y el CEIP Villaverde, mientras el CEIP de El Castillo sigue en obras y no entrará en funcionamiento este curso, tal y como se había prometido a los padres de la zona. En el resto, no se ha movido una piedra.

El Plan de Infraestructura Educativa pretendía dar respuesta a la necesidad de plazas escolares con las que hacer frente al crecimiento demográfico del Archipiélago y reducir los ratios. En el caso de Fuerteventura, perseguía, entre otras medidas, eliminar las aulas prefabricadas, unos barracones que durante décadas han for-

Educación deja de invertir en la Isla casi 50 millones en obras

El Plan de Infraestructura Educativa 2018-2025 contempla la construcción de once nuevos centros en Fuerteventura, pero sólo se han inaugurado dos

mado parte del mobiliario de los centros mayoreros.

El documento incluía 130 obras nominadas en las Islas con una previsión de dotar con unas 23.000 plazas escolares a las Islas en ocho años y con una inversión de casi 507 millones de euros.

A falta de año y medio para finalizar el periodo marcado para desarrollar el Plan, poco bloque y cemento se ha visto mover en Fuerteventura durante estos cuatro años. Sólo se han construido dos centros, que ya estaban planificados desde la legislatura anterior: el CEIP Morro Jable 2 y el de Villaverde al que se suma el de El Castillo, a la espera de terminar las obras.

“Todo el mundo se ha olvidado de ese Plan”, asegura la presidenta de la Federación Insular de Madres y Padres de Alumnos de Fuerteventura (Fimapa), Grimanesa González. “Se

han olvidado del IES La Lajita que tanta falta hace; también del CEIP El Tostón y seguimos esperando por el de El Castillo que se tenía que abrir este año y no se sabe el motivo por el que, lamentablemente, no estará abierto”, explica.

La presidenta de Fimapa no duda en calificar estos cuatro últimos años como “una legislatura de cero infraestructuras educativas en la Isla” y recuerda que la falta de compromiso con la educación “merma la calidad educativa”. “Fuerteventura es de las islas con más nivel de fracaso estudiantil”, asegura. “Los chicos abandonan los estudios, pero es que cuando les dices a uno del sur que tiene que venir a un ciclo formativo y hacer 100 kilómetros diarios al final acaba abandonando”.

Grimanesa demandó, en varias ocasiones, poder sentarse con la anterior consejera de Educación, Manuela Armas,

“Se han olvidado del IES La Lajita, que tanta falta hace, y del CEIP El Tostón”

Los barracones han formado parte del mobiliario de los centros mayoreros

pero parece que la socialista no encontró hueco en su agenda para conocer la demanda del colectivo de padres y madres de Fuerteventura. “Nunca se sentó conmigo para hablar de los problemas de la Isla”, asegura y recuerda que, incluso, los responsables de las AMPA de la Isla llegaron a grabar videos demandando poder reunirse con Armas. “Ha sido una legislatura fantasma y nada acorde con la educación en esta Isla”, manifiesta.

Puerto del Rosario. El Plan de Infraestructura Educativa 2018-2025 de la Consejería de Educación contemplaba diversas obras de ampliación en los centros educativos ya en pie en el municipio de Puerto del Rosario. Entre ellos, la construcción de un nuevo CEIP en Casillas del Ángel, presupuestado en 4,25 millones; un nuevo IES en la capital con una partida de 5,6 millones y un CEIP en

la zona de El Charco al que se destinarían 5,2 millones.

La idea debió perderse en el camino porque desde los departamentos de Obras y Urbanismo del Ayuntamiento de Puerto del Rosario aseguran no tener constancia de estos proyectos. Desde el Consistorio sí aclaran que el Ayuntamiento puso, a disposición de Educación, suelo en la zona del Lidl para un instituto.

Profesorado y asociaciones de padres reclaman la construcción de un nuevo instituto en la capital. Los que hay se han quedado pequeños ante el aumento demográfico experimentado en el municipio en los últimos años. Grimanesa recuerda que, tras el Covid, “parte de los niños estudiaban por la tarde porque resultaba imposible, por la falta de espacio, poner a todo el alumnado en el turno de mañana y mantener las distancias que exigía la pandemia”. “Ya no hay ningún IES que esté de tarde, pero están con ratios de entre 25 y 30 por aula”, añade.

En Casillas del Ángel también llevan años esperando por el nuevo colegio. El actual, uno de los más antiguos del municipio, se ha quedado desfasado. El Ayuntamiento llegó a comprar un terreno frente a la que fue hasta hace unos meses residencia de mayores. Sin embargo, el espacio sigue vacío.

La Oliva. Los trabajos planificados en el Plan incluían la construcción de un CEIP en El Cotillo, otro en Lajares, y uno más en Villaverde, un centro de Secundaria en Corralejo y la ampliación del actual IES La Oliva. Las obras se desarrollarían entre 2019-2025 y suponían una inversión de unos 20 millones de euros.

Finalmente, sólo se ha conseguido inaugurar el CEIP Villaverde. El centro, que comenzó a construirse en tiempos de Soledad Monzón, entró en funcionamiento durante el curso 2021-2022 con capacidad para albergar 660 estudiantes en 27 unidades. Del resto de los centros planificados poco se sabe, salvo que no se ha movido una piedra en ninguno de ellos.

Preocupa la situación del colegio de El Cotillo, donde la Consejería de Educación pondrá un nuevo aula modular para el próximo curso que se suma a las dos ya existentes. “Tenemos una necesidad importante de espacio en nuestro colegio”, asegura la presidenta de la asociación de padres del centro, Rosi Rodríguez.

El colegio tiene matriculados unos 120 alumnos. “No tenemos capacidad para se-



Plan de Infraestructura Educativa

FUERTEVENTURA

Actuaciones insulares	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Totales
LA OLIVA									
1.- Nuevo CEIP Villaverde	1.091.676,00	917.148,00							2.008.824,00
2.- Nuevo IES o CEO Corralejo			2.100.000,00	2.400.000,00	2.300.000,00				6.800.000,00
3.- Nuevo CEIP Lajares			500.000,00	2.300.000,00	1.500.000,00	1.200.000,00			5.500.000,00
4.- Nuevo CEIP Tostón (El Cotillo)		100.000,00	2.000.000,00	2.900.000,00					5.000.000,00
5.- Sustitución CEIP Parque Natural			2.000.000,00	1.800.000,00	1.800.000,00				5.600.000,00
6.- Ampliación IES La Oliva		300.000,00							300.000,00
PUERTO DEL ROSARIO									
1.- Nuevo CEIP Casillas del Ángel					200.000,00	950.000,00	1.500.000,00	1.600.000,00	4.250.000,00
2.- Nuevo IES en Puerto del Rosario		100.000,00	500.000,00	2.700.000,00	2.300.000,00				5.600.000,00
3.- Nuevo CEIP en zona el Charco				200.000,00	2.300.000,00	1.200.000,00	1.500.000,00		5.200.000,00
4.- Ampliación CIFP Majada Marcial		800.000,00	1.500.000,00	1.500.000,00					3.800.000,00
5.- Ampliación CEIP Francisco Marzal		400.000,00							400.000,00
6.- Ampliación IES Puerto del Rosario		100.000,00	400.000,00						500.000,00
7.- Nueva Escuela de Arte de Fuerteventura	300.000,00								300.000,00
8.- Reforma CEIP Pro. Rosario			200.000,00						200.000,00
9.- Ampliación CEIP Pablo Marada			500.000,00						500.000,00



Plan de Infraestructura Educativa

FUERTEVENTURA II

Actuaciones insulares	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Totales
ANTIGUA									
1.- Nuevo CEIP El Castillo	100.000,00	2.448.452,00	2.448.451,50						4.996.903,50
2.- Finalización E.I. Antigua	300.000,00								300.000,00
TUINEJE									
1.- Reforma R.E. Gran Tarajal		300.000,00	500.000,00						800.000,00
2.- Ampliación CEIP Tarajalejo		200.000,00							200.000,00
3.- Nuevo CIFP			1.500.000,00	1.500.000,00					3.000.000,00
PÁJARA									
1.- Nuevo CEIP Moro Jable	2.528.500,00	3.404.194,00							5.932.694,00
2.- Nuevo IES en La Lajita	100.000,00	100.000,00	3.000.000,00	2.000.000,00	1.500.000,00				6.700.000,00
TOTAL FUERTEVENTURA	4.020.176,00	9.169.794,00	17.148.451,50	17.300.000,00	11.900.000,00	3.350.000,00	3.000.000,00	1.600.000,00	67.488.421,50

Las partidas de cada anualidad mejoradas por cualquier incidencia en las obras se incorporarán a los ejercicios siguientes.

Tablas del Plan con las cuantías asignadas por municipios.

guir creciendo a nivel de centro. Tenemos dos aulas modulares y entrará una para este curso porque las dos que teníamos concedidas se licitaron, pero con el tema de la subida de precios, la empresa que cogió la licitación se echó para atrás. Al final, se volvieron a licitar, pero nadie fue a la licitación”, explica. Vaticina que una cuarta aula modular tendrá que instalarse en el colegio, un centro construido hace décadas y que ahora intenta sortear el paso del tiempo.

El Ayuntamiento de La Oliva cedió unos terrenos al lado del campo de fútbol de El Cotillo para la construcción de un nuevo centro. La última vez que Rosi habló con la Dirección Insular de Educación le dijeron que habría que esperar unos ocho años más para ver el nuevo colegio en funcionamiento. Esa contestación fue hace mes y medio.

Tuineje. El Plan de Infraestructura Educativa de Canarias prevé para el municipio de Tuineje la construcción de un Cen-

tro Integrado de Formación Profesional (CIFP) en Gran Tarajal. A una pregunta del parlamentario del Partido Popular, Fernando Enseñat, a finales

del año 2022, la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias contestaba que el nuevo centro de FP de Gran Tarajal “no se ha ejecutado por no

disponer del suelo para realizar la obra”.

Pájara. Los vecinos de Costa Calma llevan más de 20 años a la espera de un instituto y no saben cuánto tiempo más tendrán que seguir esperando. El Plan de Infraestructura Educativa contempla la construcción de un IES en La Lajita, un centro que garantice la “plena escolarización” del alumnado proveniente del CEIP Costa Calma y del CEIP La Lajita.

El centro está presupuestado desde 2017, pero sigue sin tener fecha de construcción. El Ayuntamiento de Pájara cedió un terreno en La Lajita en 2017. Dos años más tarde, la Consejería de Educación solicitó que aclarase la situación judicial de los terrenos cedidos. Se aclaró, pero poco más se ha sabido.

Grimanesa califica el proyecto de “fantasma” porque “todos los años se destina una partida presupuestaria, pero no sabemos dónde va ese dinero”. Mientras tanto, lamenta que los chicos tengan que ir a otros municipios para poder ir a un instituto “y a nadie le dé vergüenza” que tengan que acudir a otros municipios como Tuineje a estudiar y hacer 60 kilómetros diarios.

A su juicio, esta desidia está afectando a las familias del sur que “se están marchando”. “En el sur se encuentran con gastos de alquiler por las nubes y encima no tienen centros educativos a la altura para poder llevar a sus hijos, como un instituto en condiciones”.

El otro centro que contemplaba el Plan era el CEIP Morro Jable 2, el más grande de Canarias con capacidad para albergar a unos 700 estudiantes, que se inauguró en 2021.

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²

2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m²

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA

OFICINAS (ZONA GASOLINERA)



www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

ITZIAR FERNÁNDEZ

El campamento de verano de la Federación de Ampas de Fuerteventura (Fimapa) ha vuelto a cosechar un “enorme éxito” en el mes de julio con 70 participantes cada semana, de tres a 16 años, y numerosas actividades.

Fimapa ha logrado atraer este verano a niños no sólo de Fuerteventura, sino también de Gran Canaria y Lanzarote, por su atractiva programación y buen precio. “Muchas familias reconocen que en verano resulta imposible compaginar su horario laboral con la familia, por las intensas jornadas en el sector de la hostelería, restauración, comercio o transporte”, manifiesta la presidenta de Fimapa, Grimanesa González.

Tras el éxito de ediciones anteriores las familias confían plenamente en el equipo de Fimapa por su buen hacer. “Es un campamento de los que quedan pocos en Canarias porque no se permiten móviles, ni aparatos electrónicos y está pensado para que los participantes desconecten de las pantallas, desarrollen sus habilidades, mejoren la comunicación y aprendan a convivir con otros pequeños”, añade la directora del campamento.

Cuentan con una apretada programación que incluye sesiones de música, danza y cine. Este año el campamento se dedicó a las artes y conocieron el sonido de los diferentes instrumentos, y disfrutaron del concierto de Nuevo Klan.

El albergue de Tefía es la residencia estival de estos pequeños, que disfrutaban cada día intensamente. “Los padres nos dicen que, al trabajar, sus hijos pasan demasiadas horas en casa y esta colonia se convierte en una oferta perfecta para disfrutar de un verano inolvidable junto a otros pequeños”, apunta. La idea de Fimapa es conseguir que el campamento se prolongue también en el mes de agosto, ya que en la actualidad sólo se celebra en julio y para conseguirlo buscan un patrocinador que les apoye. “Somos once monitores con experiencia, y durante todo el año recaudamos fondos para que la cuota semanal por niño cueste 360 euros, un precio razonable para las familias trabajadoras”, indica Grimanesa.

El presupuesto mensual de este campamento infantil y juvenil ronda los 50.000 euros, que se reúne con las subvenciones y cuotas. “Nuestro objetivo es conseguir un patrocinador oficial porque el gasto en material de las actividades, comidas y excursiones es muy alto”, resume.

Para hacer realidad este programa han colaborado muchas



Imagen grupal del campamento de verano. Fotos: Cedidas.

El campamento infantil de verano de Fimapa busca patrocinio

Más de 300 niños asisten a la colonia dedicada a las artes, que incluye excursiones a Lobos, Lanzarote, talleres y mucha diversión para mejorar sus habilidades

entidades y la federación considera esencial repetirlo en agosto. “Es la única oferta de diversión estival para muchos pequeños, ya que en su ausencia se quedarían en casa pegados a las pantallas mientras sus padres trabajan”, recuerda la presidenta de Fimapa.

“Tenemos una pequeña de tres años que ha pasado todo julio

con nosotros, de lunes a viernes, y varios participantes de 16 años han expresado su deseo de ser monitores en prácticas el próximo año porque han vivido una experiencia muy positiva con nosotros en el albergue de Tefía”, subraya González.

Por ejemplo para Yohan, de 14 años, ha sido la primera vez y lo ha pasado en grande. “He aprendi-

do a compartir con niños de todas las edades. El programa de actos es muy completo, divertido, hay muchos talleres y me gusta colaborar en la organización, y, desde luego, me gustaría volver el próximo año”, opina el joven.

Con 16 años y varios campamentos encima, Arturo reconoce que disfruta mucho cada año porque siempre hay cosas nuevas y hace nuevos amigos y amigas. “Quiero pedir que me dejen asistir el próximo año, aunque haya superado la edad porque siempre me lo paso muy bien”, confirma. El albergue de Tefía es una de las instalaciones mejor preparadas y adaptadas para esta actividad en Fuerteventura, destaca la federación.

“Al principio, los niños se encuentran perdidos, dicen que no pueden estar sin móvil o tableta, pero, a medida que pasan los días, comienzan a disfrutar con los juegos, sesiones de cine, talleres de plastilina, dibujo, pintura, música, seguido de visitas al parque acuático, islote de Lobos y Lanzarote, y su alegría se refleja en sus caras”, expresa ilusionada González. Se trata de un

trabajo “impagable e intensivo” para Fimapa, en un momento en el que la Isla carece de una oferta de campamentos de verano.

El 27 de julio, un día antes de la despedida del campamento, los alumnos celebraron la gala de final de curso con actuaciones musicales y baile, en el salón de actos del albergue con la presencia de los padres. Al día siguiente, llegó la inevitable despedida, muy emotiva entre los participantes, con lágrimas incluidas.

Fimapa quiere resaltar la colaboración de instituciones y entidades como la Consejería de Educación y Juventud del Cabildo de Fuerteventura, ayuntamientos de Puerto del Rosario, Antigua, Pájara y La Oliva. Junto a Ofimax Canarias, Supermercados Padilla, Fundación Chekipa y Albie SA. “Nos gustaría ofrecer comida casera, ya que el albergue dispone de una cocina y podríamos contratar a un cocinero, pero sólo nos permiten ofrecer el catering”, lamenta González.

“Se trata de un campamento que ha adquirido una dimensión importante, a pesar de que no somos una empresa especializada y nuestro objetivo es ofrecer una actividad que permita compaginar la vida laboral y familiar”, apunta Grimanesa. Por ello, insisten en la necesidad de conseguir un mayor respaldo institucional y de las empresas de Fuerteventura para que programas formativos como el que dirigen continúen en marcha.



Actividades en el campamento.

“Se trata de un campamento que ha adquirido una dimensión importante”

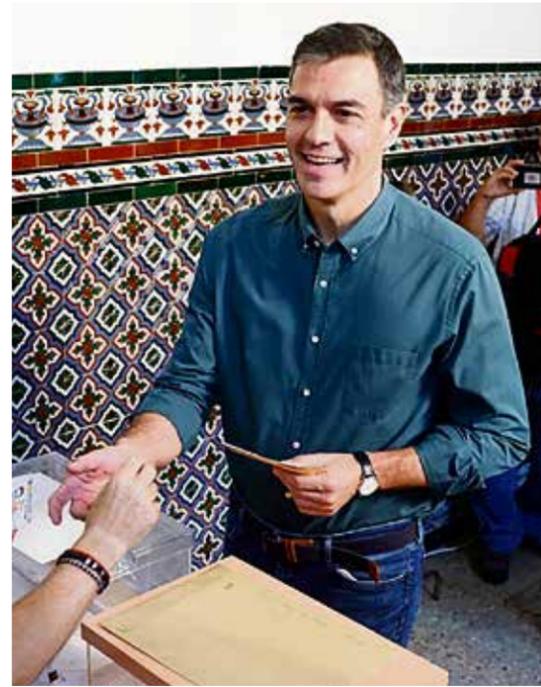


Elogio del político correo

Hay algunas similitudes evidentes entre Sánchez y Clavijo, aunque quizá ninguno de ambos quedaría satisfecho con la comparación

La doble vuelta electoral de mayo y julio nos deja un resultado algo distinto al previsto solo unos meses antes. En algunos aspectos, radicalmente distinto. En el arranque de la campaña electoral para las autonómicas y locales se podía pensar en Fernando Clavijo como presidente de Canarias en la undécima legislatura, pero el suyo no era ni mucho menos el nombre más pronunciado entre bastidores, habida cuenta del peso adquirido por Ángel Víctor Torres a lo largo de su mandato y el criterio expuesto por la mayoría de las encuestas. Mucho más oscuro se veía, extendiendo el foco al ámbito estatal, el porvenir de Pedro Sánchez ante unos comicios generales convertidos por la oposición (y, en parte, por él mismo) en un plebiscito sobre su figura. Lo cierto es que alcanzamos el periodo vacacional con Clavijo iniciando su segunda legislatura presidencial y con Sánchez lanzado a una nueva aventura en forma de investidura ajustadísima, pero viable, algo que no puede decir su antagonista, Alberto Núñez Feijóo. ¿Y qué ha ocurrido? Pues ha sido el triunfo de los políticos correos.

Hay que tenerle un respeto al manual de resistencia. La política es un duro deporte de contacto en el que a veces simplemente gana el que se mantiene en pie. Eso Sánchez lo tenía más que demostrado con su milagroso retorno al liderazgo de su partido desde las catacumbas del PSOE, su sorprendente acceso a La Moncloa vía moción de censura y la posterior investidura en la primera fórmula de Gobierno compartido de la nueva etapa democrática española. Verle resistir el acoso coordinado de la derecha española es, en este sentido, una sorpresa muy relativa, porque las elecciones muy polarizadas encierran siempre un arma de doble filo: cuando alguien es señalado como poco menos que el mal absoluto termina por encontrar algunas nuevas adhesiones y desde luego recupera las antiguas. Sánchez, auxiliado por un resucitado ilustre como



Fernando Clavijo (CC) y Pedro Sánchez (PSOE), votando en las pasadas elecciones generales.

José Luis Rodríguez Zapatero (hay muchas similitudes entre ambos, pero el actual presidente del Gobierno en funciones es mucho más duro), encontró su voz en una última y vertiginosa semana de campaña, y no es aventurado afirmar que si hubiera firmado una buena actuación en el cara a cara frente a Feijóo habría ganado las elecciones con cierta holgura. Como resultado, Lanzarote acogerá el descanso vacacional de un líder presto para medirse a una nueva batalla, la de una investidura sobre el doble alambre separatista, pero henchido por la confianza que confiere una sensación muy grata: la de ser un tipo difícil de matar.

Hay algunas similitudes, bastante evidentes, entre Pedro Sánchez y Fernando Clavijo, si bien probablemente ninguno de ambos quedaría satisfecho con la comparación. No es casualidad que ambos hayan tenido en el deporte ya no solo una escuela de vida, sino también una inspiración. El resto ya lo ha puesto cada cual de su cosecha. Sánchez, criado en la cultura de equipo propia del baloncesto, se ha curtido como un individualista irredento para completar su perfil de resistente. Clavijo ha recorrido la senda opuesta para, a partir de su formación como karateca (ya saben, disciplina personal, es-

tudio del adversario, nervios templados), desarrollar un proyecto colectivo capaz de desafiar los pronósticos de ruptura y hundimiento. Hay que decir que Coalición Canaria ha regresado al poder en las Islas porque ha sido capaz de mantenerse firme durante cuatro años de oposición autonómica y, en buena medida, también insular y municipal. Sabedor de que cuatro años más serían probablemente una travesía demasiado larga, Clavijo optó por jugarse el todo por el todo en una campaña dura, sin concesiones, y la jugada le ha salido muy bien.

El principal acierto de los nacionalistas en la campaña autonómica fue identificar con tino el territorio en juego y sus implicaciones en el cómputo global de las elecciones. Ahí precisamente erró Ángel Víctor Torres, porque su potente reputación como líder autonómico, acreditada por un óptimo resultado en la lista regional, pinchó a la hora de medirse con las emboscadas de las circunscripciones insulares, el escenario en el que se volcó el desgaste de la marca socialista, caso de Fuerteventura, Lanzarote, Tenerife y, en particular, La Palma. Por el contrario, Fernando Clavijo diseñó un mensaje autonómico que no era más que una obertura para el lucimiento de los solistas, que estaban en cada isla

Hasta que no te cesan no puedes decir que te has hecho adulto en el oficio

con mensajes muy específicos y aptos para brillar en el mercado electoral por antonomasia en la política canaria, la isla. Y fue el éxito de esta estrategia el que hizo viables unos resultados globales para CC prácticamente idénticos a los de hace cuatro años, compatibles además con un moderado crecimiento del PP. La división en la izquierda, con Alberto Rodríguez sacrificando las opciones de Noemí Santana, hizo el resto del trabajo.

Moraleja: no pierdan nunca de vista a los líderes políticos correos. Y sobre todo no les pierdan el respeto ni los consideren juguetes rotos ni cartuchos quemados. Porque su capacidad de resistencia es el arma que utilizarán primero para sobrevivir y más tarde para volver. Ahora son otros los que tienen que demostrar de qué pasta están hechos, porque en la política vale otro silogismo del deporte aplicado en este caso a los entrenadores: hasta que no te cesan no puedes decir que te has hecho adulto en el oficio. Va un pronóstico para los próximos cuatro años: Ángel Víctor Torres es también un resistente.



Bañistas en la playa de Gran Tarajal. Fotos: Carlos de Saá.

ITZIAR FRENÁNDEZ

El termómetro en el mes de agosto en Fuerteventura siempre se eleva en Gran Tarajal. Agosto suena a diversión, arena, juegos y salitre en este pueblo. La localidad recibe estos días a una multitud de público para disfrutar de su avenida, de la playa, de la bahía y sobre todo de la esperada programación festiva de la Semana de la Juventud.

Este año se cumplen 48 ediciones de esta histórica semana juvenil que se prolonga 15 días. Un evento que consiguió en el año 2013 la catalogación de Fiesta de Interés Turístico de Canarias, un reconocimiento que otorga entidad y valor a la programación, y que reconoce también el trabajo y dedicación de la organización.

Si en Gran Tarajal residen 8.611 habitantes, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en agosto la población se multiplica con la llegada de familias que residen fuera de la localidad y con los turistas.

A la llegada masiva de familiares de residentes, en agosto se unen, también, los visitantes canarios y peninsulares que buscan el descanso y la alegría estival en este precioso rincón majorero. Se calcula que Gran Tarajal cuenta con un centenar de casas vacacionales, que se

Llega la diversión y el turismo a la playa de Gran Tarajal

La población se duplica en agosto en la localidad sureña para disfrutar de la esperada Semana de la Juventud, mientras los restaurantes y comercios confían en recuperar las ventas



Terrazas en la Avenida Paco Hierro de Gran Tarajal.

unen a la oferta hotelera de Las Playitas.

En verano, los pequeños y medianos empresarios trabajan para recuperarse económicamente de otras épocas más complejas. Tras un pequeño sondeo por este núcleo, los comerciantes y hosteleros manifiestan que se prevé un agosto muy bueno. El año pasado se logró una recuperación económica importante en la zona, con cifras muy positivas después de la pandemia y esperan volver a disparar las ventas y llenar sus terrazas y locales todos los días durante el mes de agosto.

Uno de los restaurantes más consolidados en la avenida, que cumple 15 años de actividad, es Da Nonna, de Agustín Cabrera, que reconoce que el verano ha comenzado flojo, pero “agosto siempre es bueno”. Durante la semana juvenil registran un lleno absoluto todos los días, con clientes de los pueblos más próximos y muchos visitantes canarios y peninsulares. Para Agustín, el problema es la inevitable subida de precios: “Antes se comía por unos 25 euros por persona, pero ahora ha subido a 30 euros, y la gente se queja un poco”, afirma. “La temporada se alarga con los escandinavos en los meses de septiembre y octubre”, explica.

Agustín también resalta que su carta es muy conocida en to-

da la zona sur de la Isla y resalta que conserva clientes fijos que acuden regularmente a disfrutar con un pescado y carne. “Trabajamos duro, pero nuestra mayor satisfacción es que los clientes se van contentos y regresan”, manifiesta el empresario hostelero.

Por otro lado, en esta misma avenida se estrena este verano el restaurante La Barca, con el empresario Ramón Pérez y su socia, de origen peruano, Elba Yabar. “Arrancamos nuestro proyecto gastronómico con mucha ilusión, para ofrecer comida tradicional canaria, pero queremos aportar algunas novedades, como dedicar un día a la semana a la cocina de un país, como Ecuador, Colombia o Argentina”, explica el chef. La idea es enseñar y dar a conocer platos de la variada gastronomía de América Latina.

La Barca abre sus puertas en pleno verano y busca un equilibrio entre la calidad y el precio, para atraer al público. “Hemos abierto en el que consideramos que es el mejor momento, el verano, aunque habrá que esperar a los meses de la calma de octubre y noviembre para ver el éxito de nuestro restaurante, que es el periodo en el que la gente repite o acude con tranquilidad a comer y disfrutar de los sabores de nuestro menú”, añade el empresario de La Barca.

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Comerciantes La Gavia, Nina Rodríguez, considera que la inflación repercute en las ventas. “El verano pasado fue más alegre, había más movimiento, en cambio ahora la gente tiene menos dinero y mira mucho los precios”, detalla.

En su opinión, el año pasado se salió del confinamiento con ahorros, se dispararon las ventas y fue un verano muy bueno. “La gente había ahorrado, compraba bastante y este año, en cambio, el gasto está contenido y los comercios lo están sufriendo”, indica Rodríguez.

Dinamización

Por este motivo apuestan por la dinamización comercial, como, por ejemplo, la exitosa feria del saldo. De hecho, la asociación ya trabaja en una próxima edición y apuesta por dejarla para el mes de febrero. “Hemos celebrado a principios del verano la feria del saldo y todos los comerciantes expresaron su satisfacción porque tuvo un gran éxito de ventas y asistencia de público, es un referente y tiene muchos atractivos para las familias”, concluye la presidenta de La Gavia.

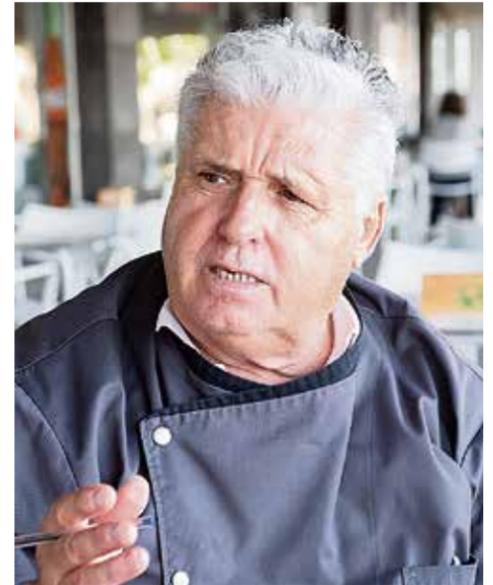
El concejal de la Festejos, Juventud, Educación, Infancia,



Nina Rodríguez, presidenta de La Gavia.



Agustín Cabrera, del restaurante Da Nonna.



El chef de La Barca, Ramón Pérez.

A UN PASO DEL CAMPEONATO DE BAILE INTERNACIONAL DE ATENAS

Atenas espera las acrobacias y el mejor espectáculo de danza del dúo majorero Believer formado por Ainhoa Santana Torres, de 22 años, y Leandro Gonsalves (18 años). Los dos jóvenes de Gran Tarajal y Morro Jable han cosechado premios importantes a nivel nacional y europeo. El pasado 4 de marzo, el dúo logra un sueño al recibir la primera clasificación en el Open Estilo Libre en Canarias. Llegan al certamen nacional con mucha ilusión, entrenamiento y esfuerzo y vuelven a conseguirlo en la semifinal del campeonato 'Vive tu sueño España'. El dúo majorero obtuvo un merecido segundo premio que les metió directamente en la final de Atenas 2023 que se celebrará en septiembre. Ainhoa y Leandro se han formado en una cuna de talentos como es la Academia de Baile Datana de Gran Tarajal, en diferentes estilos, donde destacan sus acrobacias y portes espectaculares que los convierten en unos bailarines sobresalientes. Su constancia, su entrenamiento intensivo y per-

feccionamiento caracterizan a estos bailarines. “Tenemos que agradecer a nuestros patrocinadores que nos han apoyado para poder seguir adelante y presentarnos a estos campeonatos tan importantes porque el gasto era muy alto”, explica este dúo. Ambos han contado con el apoyo de la empresa Padilla Supermercados, el deportista Edu Blasco, Oasis Wildife, Mama Gastroadventure y el chef Pietro Epifani. “El dúo sigue buscando patrocinadores para el europeo de Atenas porque representarán a España como subcampeones y también son los únicos de Canarias en estilo open libre”, dice su profesora Eva Torres. Canarias participó en el certamen de Ávila con seis números con diferentes coreografías y bailarines, pero los únicos que consiguieron un premio fueron el dúo formado por Ainhoa y Leandro, un dato que revela la profesionalidad y el talento del Dúo Believer. Ainhoa ya cuenta con experiencia en otras competiciones y siempre arriesga para conseguir el mejor número.

vestuarios con una diseñadora local.

“La Semana se celebra cada año un poco más tarde, para no pisar fiestas de pueblos como Tiscamanita, y aunque el programa no está terminado las cholimpiadas se celebrarán el sábado 2 de septiembre”, anuncia el edil. Una Semana que viene cargada de actividades en la playa y la avenida para todas las edades, con torneos deportivos, exhibiciones musicales, danzas y mucho arte.

“Otro acto emblemático en la Semana es la verbena de disfraces, todo un carnaval de verano, por eso nos parecía interesante crear un taller alrededor de este acto”, comenta David Herrera.

Un aspecto sobresaliente de la semana juvenil es la unión de los colectivos, academias, asociaciones, comerciantes, hosteleros, empresarios e instituciones para sacar adelante el evento. Sin olvidar a los jóvenes participantes, al público voluntario, monitores y personal que trabaja en la organización.

“En la Semana se comprueba el enorme talento de la juventud del municipio, en diferentes disciplinas, los entrenamientos y el esfuerzo durante todo el año y su capacidad artística, algo que se ha reflejado en la aparición de muchas promesas de la música, la danza, el teatro o los deportes”, relata el concejal.

Asimismo, muchos vecinos y vecinas han hecho historia en la Semana de la Juventud por su implicación en la organización, de manera altruista, para que el evento contara con material, monitores y todo lo necesario, en unas primeras ediciones con escaso presupuesto asignado. Todo el vecindario se movilizaba y trabajaba para que la actividad se hiciera realidad y se convirtiera en un referente cultural en las Islas, lo que es a día de hoy.



Un grupo de personas charla en la avenida.

Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento de Tuineje, José David Herrera, expone que para la Semana de la Juventud, que cumple 48 ediciones, se apostará por un programa tradicional. En las últimas ediciones los actos se adentran tam-

bién en el mes de septiembre. La programación de este año se dedica a grupos de música canarios en el Summer Sound Festival, y se impartirán talleres de medio ambiente por técnicos especializados de la localidad o de confección de

“En la Semana se comprueba el enorme talento de la juventud del municipio”



Descarga de pescado en el muelle de Morro Jable. Fotos: Carlos de Saá.

Pesca en la Isla: buenas capturas de atún, pero gastos que asfixian

Los armadores de la cofradía de Morro Jable destacan las elevadas capturas desde mayo de bonito listado, pero advierten de las dificultades de la flota artesanal para mantenerse en activo

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los marineros de Morro Jable registran este verano unas excelentes capturas en la campaña del bonito listado. En los últimos días, los barcos han entrado cargados con 3.000 kilos de bonito. La temporada finaliza en noviembre y estos días buscan la recuperación económica tras la marejada, rachas de calimas y los fuertes vientos. La cofradía sureña cuenta con una flota artesanal de 15 armadores federados.

El patrón mayor de la cofradía de Morro Jable, Juan Placeres, anuncia que desde mayo, que arrancó la campaña, hasta la fecha ya se han contabilizado 240 toneladas de bonito listado. Unas cantidades similares registra la cofradía de Gran Tarajal. Además, aclara que por Canarias pasan cinco espe-

cies de atún. “Terminarán poniendo cuotas a esta modalidad también, porque los atuneros congeladores están dando demasiada caña al bonito listado y rabil”, manifiesta Placeres. Seguidamente, recuerda que ya se ha cogido el 55 por ciento de la cuota de bonito del norte o ba-

rrilote, con una cuota nacional de 18.000 toneladas.

El patrón del barco Alicia Jesús, Rayco Ojeda Santana, expresa que comienzan meses de intenso trabajo tras el parón de vacaciones en julio, y esperan recuperar beneficios hasta finales de año, con las calmas del

otoño. “En enero empezamos con una pequeña cuota de atún rojo, que se cerró en marzo, y en verano la pesca tradicional es el bonito listado, que en esta zona se suele acabar en septiembre. Después, en invierno, es la conocida pesca de fondo, como bocinegro, sama, picuda o pez rey”, explica el pescador de Morro Jable.

Para Rayco, urge un cambio tanto en el modelo de cuotas impuesto a la flota artesanal canaria como en la organización de la cofradía de Morro Jable. “El mercado está manipulado por las grandes empresas, que nos pagan a 1,45 euros el kilo de bonito, que se vende a 13 euros en el supermercado”, cuestiona. “Hay que luchar para que lo paguen a un precio justo y conseguir la venta directa de nuestro producto, como en otras cofradías, gestionado por no-

sotros, para que los marineros puedan obtener un salario más alto, porque de lo contrario esta pesquería desaparecerá en el futuro ante tanta restricción e impuestos”, anuncia el pescador. “El listado requiere salir a 10 y 12 millas”, detalla. “Con la brisa de julio y con mi barco de 9,30 metros de eslora tardo hasta cuatro horas en llegar al caladero, la pesca es artesanal, con anzuelo, somos tres marineros a bordo y se invierten muchas horas”, relata. Seguidamente, recuerda que hay que pagar salarios, seguridad social, seguros, impuestos y lo que se gana es “bastante poco”.

“Este sector necesita una mejor organización, para que los beneficios recaigan en los pescadores que trabajamos en un sector alimentario, saludable para la población”, insiste Rayco. “Como sigan asfixiando al



marinero estoy convencido de que va a desaparecer el sector pesquero en Canarias”, añade el armador sureño. Además, resalta que “se trabajan muchas horas gratis”. La noche anterior a ser entrevistado por *Diario de Fuerteventura* habían ido a coger carnada. “Cogemos cebo vivo o muerto y practicamos una pesca artesanal: una caña con un anzuelo para cada bonito y en la pesca de fondo ponemos tres anzuelos”. También hay momentos gratificantes: “Este año, en mi barco cogimos un atún rojo de 300 kilos, todo un logro porque somos un barco muy pequeño”, describe este armador, que pese a todo invierte en el futuro y prepara la compra de una embarcación nueva y mayor en un astillero del País Vasco.

Los principales problemas para los armadores canarios están relacionados con la imposición de cuotas, la falta de relevo generacional, los gastos de salarios y seguros, los impuestos y las inspecciones anuales para los barcos profesionales. “La situación es muy preocupante, porque para contratar a un joven tiene que estar titulado como mariner pescador y necesita dos años de formación”, señala. “Además, urge la retirada de cuotas, mejorar los precios y acabar con el furtivismo con una mayor vigilancia y sanciones a los que no respetan la normativa”, insiste Rayco.

Historia viva

La historia de la Cofradía de Pescadores de Morro Jable y las dificultades de la pesca las conoce bien uno de sus fundadores, Lorenzo Roger, mariner de 87 años de edad. Este año fue el pregonero de las fiestas del Carmen de la localidad sureña. Lorenzo recordó los años 60 y 70 del pasado siglo, cuando faenaban hasta 80 barcos en Morro Jable “si los tiempos estaban buenos”. “De forma voluntaria participé en las reuniones con los responsables de pesca de Canarias y trabajé para crear nuestra propia cofradía de pescadores, con el fin de unir a todos los profesionales de la Isla y defender nuestra pesca tradicional, sin el uso de nasas agresivas, para mantener la riqueza marina de nuestro territorio”, recuerda Roger. De este modo, en el año 1969 consiguieron constituir la Cofradía de Pescadores de Morro Jable, aunque llevaban varios años con ese objetivo. “Hicimos historia porque creamos la primera cofradía gracias a la unión de los marineros y, en aquellos tiempos ya venían pescadores de El Cofillo y Gran Tarajal a pescar a Morro Jable por



Actividad en el muelle de Morro Jable.



Rayco Ojeda con un bonito listado.

la abundancia de pescado que se registraba en nuestras aguas”, rememora Lorenzo.

El mariner demostró un gran empuje. Llegaba de la mar y se subía al barco de línea para trasladarse a reuniones a Gran Canaria con el representante de pesca de Canarias de aquel entonces, Hilario Estévez, para exigir la retirada de las nasas, palangres y otras artes de arras-

tre. “Al principio no había unión entre todos los marineros de la Isla porque algunos querían usar nasas, palangres y artes de arrastre, otros en cambio apostaban por la pesca artesanal. Fueron años de muchos debates y reuniones para conseguir un objetivo común: obtener más beneficios, proteger nuestros pesqueros, retirar artes agresivas y pensar en el futuro. También pe-

díamos sanciones y más vigilancia a los barcos que venían de fuera a nuestros caladeros sin respetar las normas, ni limitaciones”, detalla Lorenzo.

También recuerda con lucidez las primeras elecciones en 1980 para elegir de forma democrática al primer patrón mayor de Morro Jable, en las que fue designado el propio Lorenzo. “Siempre tuvimos a personas muy capacitadas para hacer los libros de cuentas y dejar por escrito el trabajo de constitución de la cofradía”. Al principio, colaboró un maestro del colegio para crear los libros fundacionales, luego el médico Carlos González Cuevas, y secretarios para escribir las actas y que hubiera archivo de la historia de la cofradía de Morro Jable. “Sin embargo, me dijeron que los primeros libros se perdieron con el paso de los años, aunque los datos de cuentas y capturas se mandaban al Gobierno de Canarias para dejar constancia de nuestra actividad marinera en Morro Jable, ya que la cofradía comercializaba con el pescado por cuenta propia y luchamos para obtener beneficios para los marineros profesionales de la Isla”, apunta. Después de la de Morro Jable, que abrió el camino, se crearon las cofradías de Gran Tarajal y de Corralejo.

Lorenzo Roger todavía conserva su viejo barco en el muelle de Morro Jable. “En aquellos tiempos los barcos se fabricaban en un astillero de El Cofillo, con un trabajo artesanal, y los marineros compraban sus embarcaciones en Fuerteventura”. “Muchos jóvenes que procedían de familias marineras salieron a trabajar fuera. En mi caso estuve embarcado con 23 años en una empresa de Bélgica y navegué por medio mundo, eso era bastante habitual porque en Fuerteventura la pesca era muy artesanal, se reducía a pescado blanco y se dependía del tiempo, se ganaba muy poco dinero y se pasaban muchas penurias, y poco a poco fuimos ampliando y mejorando”, confiesa Roger.

Muchos marineros se embarcaban fuera, ahorraban para comprar su propio barco y convertirse en un armador profesional en Fuerteventura. “En Morro Jable formé mi familia, fui muy feliz, y ahora me alegro de que la cofradía siga en activo, cada vez más consolidada, con buenos profesionales que mantienen la pesca artesanal”, concluye el fundador. Eso sí, no se olvida del espíritu reivindicativo: insta a los profesionales a que luchen para conseguir sus objetivos, mejorar sus beneficios y dignificar su profesión, esencial y necesaria para el futuro.

Ojeda se queja de que reciben 1,4 euros por un kilo de bonito que se vende al final a 13

MARÍA JOSÉ LAHORA

“Es un acto de heroicidad sacar adelante la vendimia en Fuerteventura este año”, comenta el presidente de la Asociación de Viticultores Majuelo, Leonardo Ramírez. En esta campaña, los viticultores de la Isla se han tenido que enfrentar a una climatología adversa agravada por la falta de agua. Fuerteventura contabiliza alrededor de 30.000 parras plantadas de las distintas variedades de uva, según las estadísticas de la asociación Majuelo. En plena vendimia, el presidente de la asociación y propietario de una de las bodegas de Lajares, explica que a pesar de los inconvenientes la “buena calidad” de la uva compensa la mengua que ha sufrido el sector por los problemas de riego que han afectado a todo el sector agrario.

Los viticultores mayoreros comentan que este año también se caracteriza por la menor producción de uva tinta, una de las principales variedades de la Isla. A pesar de haber incrementado el número de viñas, aunque muchas de las parras son nuevas y no se encuentran todavía produciendo, señala el presidente de la asociación Majuelo.

Se trata de una producción de “buena calidad” en una campaña en la que el sector ha atravesado muchas dificultades por la climatología adversa y falta de agua que coincidió en el tiempo con el periodo de mayor fertilidad de la planta. “Hay épocas del desarrollo de la parra vitales en las que si sufre la falta de agua no producirá la cantidad de racimos para la que está preparada. Son nuevas plantas que precisan de mayor riego y si no se lo damos con la frecuencia que lo necesita, el trabajo que se ha hecho anteriormente, con la inversión y el esfuerzo realizado, no dará sus frutos”, explica Leonardo Ramírez.

Las altas temperaturas de los meses de marzo y abril provocaron además que la floración no fuera la esperada. Aún así,



La campaña que acaba de comenzar espera alcanzar los 30.000 kilos de uva. Fotos: Carlos de Saá.

Viticultura heroica

Fuerteventura afronta una nueva vendimia con una producción de “buena calidad” que rondará los 30.000 kilos en una campaña con escasez de agua

“con ingenio y cubas de agua”, los viticultores han logrado salvar su producción, que esta campaña se espera que alcance los 30.000 kilos, destinados a unos caldos que se distribuyen de forma mayoritaria en las Islas Canarias. “La gente se sorprende al descubrir que Fuerteventura, con una agricultura escasa y sin apenas riego, presente vinos de calidad, a pesar de la poca extensión de cultivo destinada a su elaboración”.

La viticultura mayorera se caracteriza principalmente por las variedades canarias y el fomento de las parras mayoreras. “Nuestro objetivo es recuperarlas y de esa búsqueda apareció la endémica mayorera”, añade el presidente de Majuelo, quien, sin embargo, lamenta no haber

encontrado la ayuda necesaria para continuar con el proyecto de recuperación de esta variedad tras los cambios sufridos en el gobierno insular al final del pasado mandato, después de poner en marcha un proyecto para la recuperación y fomento de esta variedad en el Ecomuseo de La Alkogida.

“Si antes nuestro objetivo era que no se perdiera la mayorera, ahora el propósito de la asociación es recuperar la tradición vinícola y ayudar a los pequeños viticultores”, señala. La entidad cuenta entre sus trabajadores con una ingeniera agrónoma que se encarga de realizar el trabajo de campo y a la que los agricultores pueden trasladar sus consultas, no sólo en la producción de vino

y creación de bodegas, sino en el cuidado de las parras de uva de mesa. “Uno de los objetivos de la asociación es instruir a las personas en la elaboración del vino y gracias a los cursos que realizamos los productores van adquiriendo mayor conocimien-

to y eso se nota luego en la calidad de la producción, lo que nos lleva a pensar este año que los caldos van a ser incluso mejores que en 2022”, subraya Leonardo Ramírez.

La asociación cuenta con la disponibilidad de un laboratorio, un servicio que se presta tanto a los miembros asociados como a particulares, para analíticas de mosto y vinos en este espacio cedido por Museos de Fuerteventura, que además de sede de la entidad permite desarrollar un estudio para experimentar con variedades de vid típicas de Canarias y la endémica mayorera.

Mayorera

El presidente de Majuelo recuerda que Fuerteventura fue la pri-

Fuerteventura fue la primera isla en la que se introdujo la vid en Canarias



DiariodeFuerteventura.com





DiariodeCanarias.es





DiariodeLanzarote.com



publicidad@diariodefuerteventura.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱

mera isla en la que se introdujo la vid en Canarias y ahora el objetivo es recuperar sus variedades autóctonas, entre ellas el único endemismo denominado Majorera, según los resultados del estudio encargado a la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y según el cual “nunca antes un estudio con tan pocas muestras analizadas dio unos resultados tan diferentes de parras en las zonas analizadas”.

Uno de los objetivos que se fijó el actual presidente de Majuelo en cuanto se hizo cargo de la asociación fue impedir que se perdiera esa variedad endémica de uva “única en el mundo”. “A día de hoy, hay los suficientes números como para darle entidad propia y lo próximo será repartir clones de esta planta para su reproducción gracias al viñedo propio que está creando la asociación en ese espacio del Ecomuseo La Alcodiga con las vides recuperadas”.

Un proyecto que arrancó el año pasado cargado de ilusión y que, sin embargo, ha sido relegado de la agenda institucional. La inestabilidad política durante los últimos meses del anterior mandato dieron al traste con las subvenciones para sacar adelante este apasionante programa a la espera de que la coordinación con la Consejería de Agricultura insular vuelva a florecer una vez que la nueva presidenta del Cabildo designe a un representante para el área. En la sede de la asociación, además de recogerse las muestras de los mostos elaborados con las uvas vendimiadas en esta campaña, se facilitan también los productos necesarios para la producción de los vinos propios.

A pesar de las dificultades de este año, nuevos viticultores se han sumado a la asociación, algunos incluso han luchado por sacar adelante su proyecto bodeguero en una isla como Fuerteventura, donde la escasez de agua revitaliza el ingenio. “Hablar de agricultura sin agua es perder el tiempo. De igual forma que hay nuevas inquietudes también hay desánimo” como al que ha tenido que hacer frente Pedro Martín en su bodega Conatvs, una de las de mayor proyección de Fuerteventura. Este viticultor y bodeguero de Lajares sufrió en sus viñas la ausencia de todo un mes sin suministro de riego teniendo que recurrir a cubas para regar su campo.

Vino natural

Desde la Asociación de Viticultores de Fuerteventura Majuelo reclaman además que se facilite el trámite para el registro sanitario y embotellador que per-



Leandro Ramírez, presidente de la asociación Majuelo.

mita mejorar las posibilidades de comercializar vino de las futuras nuevas bodegas majoreras. “No es justo que se soliciten los mismos requisitos a grandes como a pequeñas bodegas artesanales”, comenta su presidente.

Dentro de estos productores artesanales hay uno que destaca por su apuesta por la elabora-

ción de un vino natural, el único de producción ecológica de Fuerteventura y uno de los pocos que existe en Canarias con esta certificación. Su artífice es Jacob Negrín, quien confía en poder sumarse a los tres comercializadores majoreros el próximo invierno en cuanto logre el registro sanitario y de embotellado con una propues-

ta centrada en el vino de autor y diferenciado.

Con una vendimia caracterizada por una producción “excelente”, Negrín desea emprender esta nueva aventura que avalan sus 28 años dedicados al cuidado de la vid en su finca de Casillas de Morales, donde ha implantado un sistema de riego que le permite salvar las altas

temperaturas. Tanto es así que su viñedo rebosa salud, frente a otras zonas donde han evidenciado la falta de agua.

El viticultor apuesta por una elaboración con fruta autóctona como es hoja de moral y la centenaria listán prieto para los caldos tintos, de la que este año espera una “superproducción”. “Es la línea por la que debemos ir: la diferenciación. Hacer buen vino con las vides locales es el futuro de la viticultura en Fuerteventura”, explica.

En su caso particular aboga por la elaboración de un vino natural, con la mínima intervención, incorporando levaduras indígenas, también de procedencia ecológica, que permita esa diferenciación. Transmite esta filosofía al resto de viticultores al objeto de invitarles a evitar la incorporación de sulfitos en las producciones artesanales. Unos vinos naturales que se aprecian más en el exterior que en la propia Isla, según destaca.

Estas producciones naturales requieren de un trabajo previo de campo que conoce muy bien. “La viticultura es un 80 por ciento trabajo de campo”, afirma. Jacob Negrín lleva desde los doce años en contacto con unas vides, que cerca de tres décadas después ya presentan una madurez de calidad demostrada. Este año además con la satisfacción de una producción incrementada de uva que le permitirá contar con más de 3.000 kilos de fruta, entre variedades blancas y tintas, “con la idea de seguir creciendo”, matiza.

En cuanto al vino blanco, la uva marmajuelo es la estrella en la producción de Jacob Negrín. Originaria de El Hierro, el viticultor optó por probar suerte en los suelos majoreros con esta variedad de la que plantó hasta 400 matas. Así es como ha logrado un caldo de elaboración propia de gran aceptación entre los que han podido degustarlo. “El vino que este año promete es el marmajuelo, en afrutado y en aromas. Me parece una variedad muy interesante”, explica.

También cuenta con producción de malvasía volcánica, un valor seguro que se adapta bien al terreno majorero y permite la elaboración de “buenos vinos”, así como moscatel, de la que se pueden extraer diferentes matices, como fruta de mesa y lograr una gama de vino dulce o generoso. “Somos una isla que se presta a este tipo de elaboración con toques amontillados, gracias al clima cálido en una zona de costa. Los grandes catadores, enólogos y sumilleres ya van buscando esa diferenciación”.

MÁS SOCIOS Y NUEVAS BODEGAS



Leandro Ramírez en su bodega Gavia de San Miguel.

La asociación de viticultores Majuelo cuenta ya con 130 socios, la mayoría con una limitada producción de vino para consumo propio y uva de mesa. Las variedades predominantes en los áridos suelos majoreros son la malvasía volcánica, listán blanco y burra blanca, una variedad propia de la Isla, para la elaboración de los caldos blancos, principalmente. También destaca la moscatel, de gran relevancia en la Isla. La experiencia de viticultores como Jacob Negrín ha demostrado además que los suelos majoreros son aptos para la uva marmajuelo, originaria de El Hierro. En cuanto al vino tinto, la variedad local hoja de moral representa el 90 por ciento de la producción de la Isla a la que se suma la centenaria listán prieto, que se combinan con tintilla y syrah para las elaboraciones de los

caldos tintos. Asimismo, se está introduciendo la variedad baboso al objeto de lograr nuevos aportes aromáticos a los mostos locales. A pesar de que suman más de un centenar los agricultores agrupados en la asociación Majuelo dedicados al cultivo de la vid, Fuerteventura tan solo cuenta con una veintena de productores vinícolas, si bien el futuro del sector es prometedor después de que una nueva bodega bajo el nombre de Bodegas La Hubara se suma a las tres que ya la pasada campaña comercializaran sus vinos en el mercado, dos de ellas dentro de una denominación de origen Islas Canarias: Conatvs y Gavias El Sordo. Al frente de la tercera: Gavia de San Miguel, que elabora el vino Jasiel se encuentra Leonardo Ramírez, presidente de la asociación de viticultores Majuelo.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Una joven estudiante, que prefiere mantenerse en el anonimato, se inscribió para terminar su licenciatura en Gastronomía en su México natal en el programa de prácticas laborales Animafest, por el que los alumnos podían completar su formación de cocina en hoteles de Canarias como recomendación para labrarse un futuro laboral en el sector turístico.

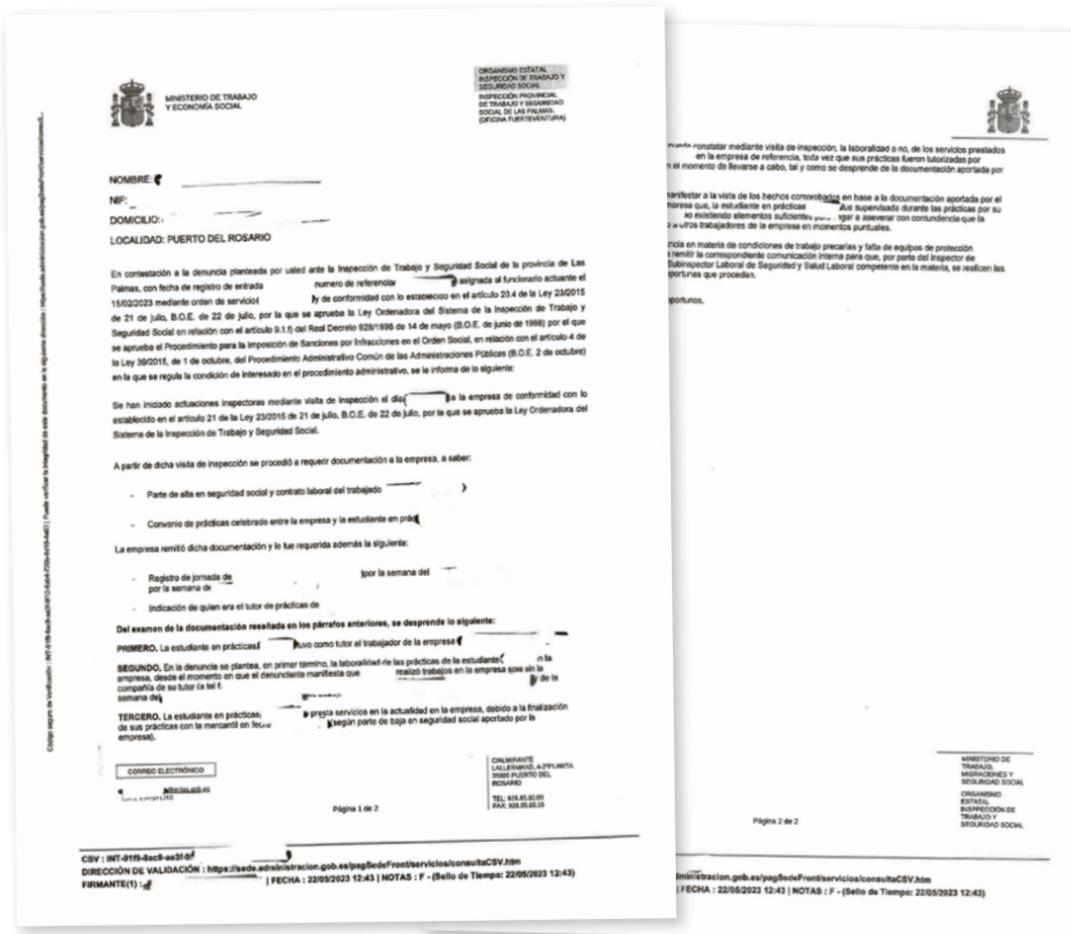
A pesar de que el programa es gratuito, además de promover becas, alojamiento y comida, la joven tuvo que abonar 2.000 euros para optar al mismo, además de tener que reembolsar el coste de los pasajes de ida y vuelta a Fuerteventura tras ser reclutada por el grupo que gestiona los hoteles Arena Beach y Arena Suite de Corralejo.

La estudiante en prácticas aspiraba con esta oferta a formarse en cocina durante un periodo de seis meses. A cambio le ofrecían alojamiento, prácticas remuneradas y la posibilidad de mejorar su currículum y ganar experiencia. Sin embargo, la realidad, según cuenta, fue distinta. Una vez en Fuerteventura, tuvo que hacer frente a una gran cantidad de inconvenientes. El primer obstáculo fue la vivienda. La alojaron junto a otros practicantes en una villa en situación muy deficitaria tras haber sido desocupada. Con escaso y deteriorado mobiliario y sin apenas menaje ni ropa de hogar.

El salario por una jornada de ocho horas solo alcanzaba los 300 euros mensuales, además de considerarse maltratada laboralmente, relata, y tener que

Becarios en precario

Una joven en prácticas denuncia las condiciones en un hotel del norte de Fuerteventura, donde asegura que tuvo que realizar trabajos no cualificados por 300 euros al mes



Resolución de la Inspección de Trabajo.

atender los servicios de comida del hotel en solitario ante la ausencia de plantilla que pudiera hacerse responsable de la formación de estos jóvenes, lo que le impidió adquirir experiencia, que era en definitiva para lo que atravesaba el océano Atlántico. Según relata, con la

promesa de un futuro contrato o la prolongación de las prácticas, estos jóvenes practicantes hacían frente a turnos laborales de hasta diez días seguidos sin descanso y a duras condiciones de trabajo por el que apenas cobraban un salario digno, además de haber realizado una im-

Aseguran que hacían frente a turnos laborales de hasta diez días seguidos

portante inversión para poder continuar su formación en la vertiente gastronómica en estos hoteles. “Les di trabajo gratis y ni un gracias recibí por parte de la dirección del hotel”, comenta esta joven a su regreso a la ciudad de Puebla (México).

Muchos de estos jóvenes, como es el caso de la estudiante mexicana, proceden de familias humildes y han tenido que hacer frente a un gran esfuerzo para que al final sus hijos acaben de freganchines, como ocurrió con algunos otros compañeros de prácticas, según ha relatado personal del hotel.

Denuncia

Desde el sindicato Comisiones Obreras (CCOO), su secretario general, Faissal Ellatifi, explica que “no suele ser una práctica habitual” recurrir a los trabajadores en prácticas para suplir bajas en el sector hotelero, pero añade que hasta el sindicato en Fuerteventura ha llegado la historia de algunos que tuvieron una experiencia personal “nada deseable”, llegando supuestamente a “recibir amenazas si no cumplían con lo que les ordenaba la empresa”. Como fue el caso, añade, de la joven estudiante de México.

De esta forma, el hecho se puso en conocimiento de la Inspección de Trabajo, aunque finalmente la resolución ha resultado negativa al no haber quedado demostradas las presuntas irregularidades denunciadas, según la notificación recibida. “La rapidez en la actuación de la Inspección de Trabajo habría tenido un resultado diferente, pues la alumna había finalizado ya sus prácticas en la empresa”, lamenta Ellatifi.

EN AGOSTO, LLUVIAS DE ESTRELLAS

Viaja y descubre los
cielos nocturnos de
Lanzarote

LINEAS ROMERO

30m

CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

FAST FERRY

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com

FAISSAL ELLATIFI SECRETARIO INSULAR DE CCOO

“El Estatuto del Becario pretende erradicar los abusos de las empresas”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-¿Cuál es el objetivo de los contratos de prácticas de los hoteles con centros de formación relacionados con hostelería o turismo?

-El objetivo de los contratos de prácticas, por un lado, es poner en práctica lo que han aprendido durante su formación teórica, tanto si es en turismo y hostelería como en otros sectores, y, por otro lado, dar la oportunidad a los estudiantes para que se incorporen a estas empresas como trabajadores al finalizar sus estudios y así conseguir su primer empleo. En este caso (en referencia a una denuncia de la joven en prácticas del Hotel Arena Beach) los alumnos y alumnas vinieron de otras partes del mundo, desde México y Francia, es un esfuerzo económico que sufragan sus familias para completar su formación. Vienen con las ganas de aprender y llevar en su currículum el sello de haber hecho las prácticas en Canarias, en este caso en Fuerteventura, y por qué no, ser un ejemplo de otros alumnos como futuros embajadores de nuestra Isla, por la gastronomía, calidad turística, sus pueblos, playas, etc.

-¿Es una práctica habitual en hoteles establecer convenios de prácticas para suplir con estos practicantes bajas o vacaciones de personal de plantilla?

-No es habitual, pero los que lo hacen con más frecuencia o con más alumnos a la vez suelen suplir con ello la falta de personal. En el caso de los alumnos en el norte de la Isla, llegaron a suplir bajas, ausencias e incluso días libres de tra-



El secretario insular de CCOO, Faissal Ellatifi, en la sede del sindicato. Foto: Carlos de Saá.

bajadores. Fueron avisados en sus días de descanso para suplir esta carencia de personal desempeñando funciones totalmente diferentes a su formación, sin supervisión alguna. Esta práctica tiene los días contados, pues uno de los compromisos de la reforma laboral del Gobierno progresista acordada con sindicatos y patronal, que ha quedado en suspenso tras la convocatoria de las elec-

ciones del 23-J es aprobar el Estatuto del Becario. Con ello se pretende erradicar los abusos de las empresas recurriendo a los alumnos en prácticas para suplir la falta de personal y para ahorrar costes. Entre las medidas acordadas está la limitación del número de practicantes en las empresas y endurecer las sanciones ante las infracciones en los contratos de prácticas.

“El hándicap en muchos casos es el miedo a denunciar estas irregularidades”

-¿Conoce el sindicato algún caso más sobre convenios de prácticas en los que excedan las peticiones a los jóvenes practicantes o haya quejas de los mismos sobre el trato dispensado por la dirección?

-Si, hemos conocido varios, algunos tuvieron una experiencia personal nada deseable, llegando a recibir amenazas si no cumplían con lo que les ordenaba la empresa. Nosotros actuamos cuando tenemos conocimiento de estas irregularidades, pues también lo sufren los propios trabajadores en plantilla del centro de trabajo, al ver que los practicantes están solos supone para ellos una responsabilidad y un sobreesfuerzo para ayudarles en terminar sus tareas. A nosotros nos suele llegar la información a través de los delegados de personal, y en otras ocasiones por los propios trabajadores que ven incrementadas sus tareas cuando hay personas en prácticas. El caso que nos ocupa, por medio de un representante legal de las personas trabajadoras se había puesto en conocimiento de la Inspección de Trabajo, pero ésta ha resuelto de manera negativa al no haber quedado demostradas las irregularidades denunciadas, según la notificación recibida. El hándicap en muchos casos es el miedo a denunciar estas irregularidades por los propios trabajadores que son testigos de las mismas, y más para los practicantes que ven peligrar la culminación de sus prácticas y obtener su título si llegan a denunciarlo con las consecuencias que ello supone para ellos y sus familias.





DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti

publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886



Vicky, durante una de las sesiones del PFAE del Ayuntamiento de Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

Menores extutelados, la dura travesía hacia la vida adulta

Vicky y Ángel cuentan cómo, después de sortear obstáculos, consiguieron incorporarse a la vida laboral

ELOY VERA

El día que Vicky Weah cumplió los 18 años tuvo que dejar el centro de menores donde había vivido. Su objetivo inmediato fue seguir adelante, aunque no tenía claro cómo hacerlo. “Es duro darte cuenta de que, a partir de ese momento, estás sola y tienes que buscarte la vida sin la ayuda del hogar”, asegura. Aun así, decidió ponerse las botas e iniciar una carrera de obstáculos en busca de futuro. Se ha trazado como meta poder trabajar, algún día, como educadora en un centro de menores como el que fue su hogar durante su infancia.

Vicky, de 19 años, nació en Fuerteventura. Su padre es de Liberia y su madre, ya fallecida, era de Gran Canaria. Es la menor de tres hermanos. La mayor parte de su vida la ha pasado entrando y saliendo de hogares de acogida. De su infancia tiene pocos recuerdos, más allá de los que le han con-

tado. Con cuatro meses entró con sus hermanos en un centro de menores. “En casa había problemas de drogas”, dice.

Cuando tenía seis años, los tres hermanos regresaron a la casa familiar. Tres años más tarde volvieron al piso de acogida. “Un día nos levantamos y mi madre estaba inconsciente en la cama y como creían que no sobreviviría nos llevaron a un hogar, pero sobreviví. Tres años después, volvimos a salir”, cuenta Vicky.

Con 16 años fue ella quien pidió regresar al hogar de menores. “En mi casa no me sentía a gusto. Había un ambiente muy feo. Sufría maltrato físico y psicológico. Así que solicité entrar en un centro”, explica.

Vicky pasó por tres hogares de menores. Reconoce que su vida no ha sido como la de los demás niños. “Vas al colegio y ves que el resto está con sus padres y tú no. Al final, en los colegios se enteran de que estás en un centro de menores y te

tratan diferente, aunque parezca que no”, cuenta.

A pesar de haber vivido en este tipo de recursos, Vicky asegura que los momentos que retiene en su cabeza han sido buenos. Sostiene que para el entorno que había en su casa, prefirió estar en un hogar. “Si no hubiera sido por el hogar no sé dónde habría llegado”, confiesa.

En Canarias, 1.729 menores viven bajo la tutela de la Comunidad Autónoma. De ellos, 106 están en Fuerteventura. Son menores que han sufrido desatención, abandono, maltrato, abusos o negligencia. Llegar a la mayoría de edad se convierte para ellos en una condena. De un día para otro se quedan sin hogar, protección y sin el apoyo que han tenido durante su infancia.

Cuando a Vicky se le pregunta cómo fue cumplir 18 años, resopla. Luego, responde: “Salí incierta, sin saber qué iba a ser de mí. El camino hacia la

vida independiente ha sido lo que más me ha costado y todavía me cuesta. En este mundo estoy sola. Me siento y sé que estoy sola”. Durante un tiempo estuvo viviendo con un hermano hasta que pudo alquilarse una habitación.

¿Y ahora qué?

El día que cumplió los 18 y se le abrieron las puertas del hogar de menores fue bastante complicado. “La primera semana no me sentía yo. Pasé de un hogar donde tienes tus rutinas a darte cuenta de que, a

partir de ahora, estás sola y tienes que buscarte la vida sin la ayuda del hogar”. “Cuando salí, caí en una depresión bastante grande porque no sabía qué hacer con mi vida. Sentía que, por ejemplo, no podía entrar en el mundo laboral”, cuenta.

Vicky tuvo la suerte de encontrarse con SUMAS, una entidad que, a través del programa *Sumas+e* presta servicios especializados de apoyo y desarrollo a jóvenes extutelados para su integración laboral y social. Con un ámbito de actuación que se extiende por las ocho islas canarias, trabajan con jóvenes que presentan características relacionadas con la diversidad funcional y/o salud mental, asociadas a necesidades de adaptación e integración social. También con jóvenes migrantes extutelados con el mismo perfil.

En las dos islas orientales, Fuerteventura y Lanzarote, la asociación trabaja con nueve chicos y chicas. Lina Sosa es la

Vicky llegó a vivir en tres hogares de acogida diferentes cuando era una niña

coordinadora del servicio de SUMAS en estas dos islas. Explica que, desde la asociación, “partimos de que los chicos cuando están en situación de vulnerabilidad o extutelados no tienen ni seguimiento sanitario, ni terapéutico y muchos de ellos ni alojamiento”.

A partir de ahí, trabajan con el joven desde todas las áreas. “Trabajamos en la rama familiar, a través de intervenciones familiares, para minimizar la problemática y que haya una estabilidad para que el chico pueda estar en casa; en el nivel social para capacitar al joven ante cualquier trámite que tenga que solicitar y que sea autónomo; un seguimiento médico y mental y la ayuda para buscar una vivienda”.

La técnica de SUMAS señala que el objetivo principal es la inserción sociolaboral, pero “siempre les explico a los chicos que no se puede empezar la casa por el tejado. No se pueden insertar laboralmente si, previamente, no tienen habilidades sociales y comunicativas y estabilidad en la salud para poder instalarse”.

Ese tránsito hacia la vida adulta, los jóvenes lo realizan acompañados de un equipo multidisciplinar con el que trabajan las habilidades sociales, la parte psicológica, mental y la apertura a la vida adulta.

En ese tránsito se encuentran con múltiples barreras. La principal, sostiene Lina, es la cualificación. “Nosotros estamos apoyándolos. Intentamos favorecer esa formación ya sea reglada o, si hay que ayudarlos, se les paga formación para que, a partir de ahí, puedan buscar un puesto de trabajo acorde a ellos”, explica. La otra gran barrera es a nivel alojativo. Tras salir del centro, se topan, a veces, con familias que no cuentan con ellos y se ven con la posibilidad de acabar en la calle. En ocasiones, SUMAS ha tenido que buscarles un recurso de acogida.

Llegó un momento en el que Vicky necesitó ayuda psicológica y psiquiátrica. Un psiquiatra le habló de SUMAS. En el hogar la animaron a acercarse a la asociación. Fue casi “obligada”, pero no se arrepiente. “SUMAS me ha ayudado mucho a conocerme a mí misma. Todos han estado siempre muy pendientes de mí”, reconoce.

Ellos han contribuido a que sea autónoma. “Me ayudaron a hacer un currículo y me en-



Ángel Valverde, en su puesto de trabajo del aeropuerto mayorero.

señaron dónde había que entregarlo”, dice orgullosa. Gracias a ese currículo ha podido empezar a moverse en el mercado laboral. El año pasado estuvo trabajando en el servicio de control del Covid del aeropuerto hasta que se cerró. Luego, trabajó en un supermercado, pero el trabajo no fue como ella esperaba y tuvo que dejarlo. Más tarde, lo hizo como dependiente en un comercio.

En marzo de este año, logró entrar en el Programa de Formación y Alternancia con el Empleo (PFAE) *Cuenta conmigo II*, un proyecto público promovido por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y subvencionado por el Servicio Canario de Empleo. En él se forma a sus integrantes como auxiliar de ayuda a domicilio. A Vicky se le ilumina la cara cuando cuenta cómo le va. “Hay una parte teórica y otra práctica. Apruebo lo que tengo que estudiar y las prácticas las paso muy bien. Sobre todo, trabajamos con personas mayores”.

La joven reconoce que le encanta ayudar a la gente. “Me gusta hacer lo que hicieron por mí. En mi etapa en los hogares de menores, recibí mucha ayuda. Muchas veces no la aprecio y siento que estoy sola, pero luego me digo que soy boba porque he tenido mucha ayuda en mi vida”.

Siempre ha soñado con formarse y poder terminar trabajando en un centro de menores, similar al que fue su hogar durante toda su infancia. “Quiero ayudar a la gente que está como yo he estado”, señala. De momento, intenta no mirar mucho al futuro. “Procuro cen-

trarme en el presente. Sé que lo poco que tengo es porque lo he ganado yo misma”, expresa.

Si Ángel Valverde, de 20 años, mirase para atrás y se reencontrase con el niño que sufría acoso escolar y se comparase con el joven en el que se ha convertido “lloraría de emoción al ver la mejora”, asegura el propio Ángel. Sus padres lo tuvieron muy jóvenes, cuando aún no habían alcanzado la mayoría de edad. El niño entró en el sistema de protección con una medida de acogimiento con familia extensa y la guarda y custodia del pequeño fue a parar a sus abuelos. “Mi abuela fue la que me cuidó. Ha sido todo para mí durante muchos años”, asegura. Y aclara: “Un padre o una madre podrían comprender cosas que los abuelos no, pero desde mi punto de vista tuve una buena experiencia con mis abuelos”.

Ángel, al igual que Vicky, tuvo una infancia dura, llena de obstáculos. Durante años, vivió sin saber cuál era su diagnóstico. Era un niño con hiperactividad y poco más se atrevían a decir los médicos y profesores que trabajaban con él. Al final, llegó el diagnóstico. Era un chico asperger.

El joven intenta explicar cómo ha sido vivir con la patología. “Nunca he entendido bien los sentimientos de tristeza, enojo, alegría. Aún me cuesta un poco, pero de pequeño era más porque siempre solía tener una cara pétrea, neutra. Fueron pasando los años y sufrí *bullying* en el instituto. El colegio no fue una buena experiencia”.

En el instituto, asegura Ángel, nunca habían tenido un ni-

ño con hiperactividad y no sabían cómo tratarlo, “me hacían de lado y tenía que apañármelas como pudiera. Mi caso era novedoso que no había sido visto en Fuerteventura y, simplemente pasaron de mí. No fue una buena época. Tenía la cara neutra, no sabía cómo manifestarlo, pero me sentía muy mal. No sabía cómo comunicar lo mal que me sentía”.

Siempre quiso cumplir la mayoría de edad para poder “conducir y votar”. Al final, llegó el día en que tuvo que soplar las 18 velas. Al principio, cuenta, “no sabía cómo manejarme. Necesitaba ayuda”. Una amiga de su abuela le habló de SU-

Ángel trabaja en el servicio de asistencia Sin Barreras del Aeropuerto

SUMAS trabaja con jóvenes extutelados en el tránsito hacia la vida adulta

MAS y “me dije vamos a intentarlo y así vemos cómo va. Fui a una primera reunión y me informaron. Me gustó y puse mi confianza en ellos”.

En la asociación le dieron unos objetivos que cumplir: lograr la independencia en casa; ayudar en las tareas del hogar; hacer cursos formativos... “Han sido una gran ayuda”, reconoce.

Tras hacer cursos de informática y lograr los títulos de manipulación de maquinaria y de manipulador de alimentos, llegaron los primeros trabajos. Al principio, fueron prácticas de informática, como mozo de almacén e, incluso, como cuidador de niños. Hace un año empezó a trabajar en el servicio Sin Barreras de asistencia a personas con movilidad reducida del

aeropuerto. Llegó a través de la ayuda de SUMAS. Asegura que se ha encontrado un entorno amigable que le está ayudando mucho. Reconoce que el trabajo le está permitiendo aumentar su autoestima. “Estoy mejorando como persona”. Confiesa que ha ganado capacidad comunicativa. “Hablar con las personas se me hace difícil, no saber qué decir. Siempre ha sido una conversación incómoda, pero ahora puedo mantenerla sin tener el mayor problema”.

El joven se sincera y dice que no encontró mayor dificultad a la hora de hallar un trabajo, pero “hay que esforzarse”. “Yo me esforcé y pude conseguirlo”. Y añade: “No quiero que me miren por tener asperger. Quiero ser uno más y lo estoy consiguiendo. Eso es algo que me motiva. El asperger no es una barrera. Simplemente hay que integrarse y ser uno más”.

Sin embargo, reconoce que salir de la burbuja de protección familiar fue bastante refrescante. “Siempre he querido tener la libertad de tomar mis propias decisiones. Por mi discapacidad se me protegió bastante y no quería que se me sobreprotegiera. Yo quería ver la vida tal como es. Sin ponerme todo bonito”, explica.

Ángel mira con optimismo hacia el futuro. Si tuviera que hacer una carta solicitando algún deseo pediría seguir “mejorando día a día” como persona y como profesional. Antes de terminar la entrevista y seguir aprovechando su día de libranza larga una frase: “Voy a seguir adelante cueste lo que cueste”.



Carrillo, en la avenida marítima de Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

“Entré en el Ayuntamiento para 30 días y ya llevo más de 30 años”

Carrillo es una figura imprescindible de Puerto, un manantial de anécdotas e ironía y un libro abierto de la historia reciente del Ayuntamiento y de una forma de entender el servicio público

M.RIVEIRO

José Manuel Carrillo nació en El Aaiún en 1965. “Cuidadito con la rima”, suelta con ágil picardía. Por el nombre compuesto solo lo llaman en su familia. Para el resto del mundo es Carrillo, o *Carri*, cuando el interlocutor utiliza la confianza para comerse una sílaba. Su hábitat es el Ayuntamiento de Puerto del Rosario. Durante años ha prestado sus servicios en la alcaldía capitalina, “de secretario, chófer, escolta o de lo que le hiciera falta”. Recuerda como si fuera ayer el día que empezó en el Ayuntamiento: “Entré el 7 de septiembre de 1991, para trabajar 30 días en las fiestas de Puerto del Rosario, y al final se han convertido en más de 30 años”.

Vivió hasta 1975 en la capital del Sahara Occidental. Su pa-

dre era el responsable del parque móvil de la mina de fosfatos de FosBucraa. Procedía de Gran Canaria, mientras que su madre era de Fuerteventura. Se conocieron y se casaron en El Aaiún, que Carrillo recuerda como “una ciudad moderna, donde se ganaba dinero y mucha gente de las Islas bajó a trabajar”.

Con la Operación Golondrina, la evacuación de la población civil y militar española del Sahara, la familia Carrillo termina en Fuerteventura, con una parada previa en Gran Canaria. El cabeza de familia se compró un autobar y despachaban en las fiestas. “Pero el carácter de mi padre no era para fiestas, el viejo se calentaba de nada”, señala. Consiguió instalar su negocio en la puerta del muelle. “El guardamuelles, fíjate tú la expresión, que ya no

existe, era el señor Soriano. Mi padre, que tenía mucha cara, fue a hablar con él”. Así que se colocó en la zona del puerto, cuando “era una parte importante” de la vida cotidiana de la ciudad. “El que no iba a bañarse en la muralla iba a pescar y el que no a comerse una hamburguesa con la chiquilla”. Como quien revisa un álbum de fotos, pasa las páginas de la época floreciente de Inpesca y de los sardinales, con un “trasiego enorme de personas”.

Quizás por esa influencia, Carrillo iba para jefe de máquinas, pero nunca ejerció. “A mí me sueltan una llave inglesa y me quedo hablando en francés”, dice con sorna. Estudió durante cuatro años en la Escuela de Pesca de Lanzarote, para ocuparse de barcos con motor de hasta 2.500 caballos. Aprovechó la estancia para ex-

plorar la noche de la capital coquejera, mientras compaginaba los estudios con arbitrar partidos de fútbol -de forma remunerada, eso sí- los fines de semana. Al regresar a Fuerteventura, no se buscó los garbanzos en el muelle, sino en el aeropuerto. Empezó a trabajar en la Organización de Coches

de Alquiler (OCA), “con corbatita”. Luego estuvo un año y medio en una oficina de *rent a car* en Morro Jable, “bajando todos los días a Jandía”, resopla. Más tarde entraría en Autos Domínguez y luego trabajó con Fuerteventura Travel.

Pero aquel verano del 91, en el Ayuntamiento alguien se acordó de él -“creo que fue Carlos Figueroa”- cuando el alcalde era Eustaquio Santana Gil, “con el don siempre delante”, su antiguo maestro en el San José de Calasanz. Los inicios fueron algo agitados. “Al tercer día me echaron a la calle”, recuerda. A Carrillo le habían encomendado ocuparse de la escaleta de las actuaciones en las fiestas patronales. Un responsable político le ordenó que uno de los grupos no subiera al escenario. “Venía de la empresa privada y enten-

“A mí me sueltan una llave inglesa y me quedo hablando en francés”

día que lo que estaba escrito se tenía que hacer, y aquel grupo estaba en el programa”. Al final subió y actuó, y la consecuencia fue que lo mandaron para su casa. “Nunca me habían echado de un trabajo”, apostilla. Cuando fue a cobrar el finiquito, el alcalde deshizo el entuerto. Carrillo siguió trabajando el resto de las fiestas y, cuando finalizaron y pensaba que hasta ahí había llegado su vida laboral como trabajador en una institución pública, “apareció Juan Soto con la providencia del alcalde para ser su secretario”. “Aquel hombre me rozó con el codo y me dijo ‘firma aquí’, y era como si me hubiese caído un container encima”, rememora.

De sus inicios en el Ayuntamiento considera su “maestro” a Antonio Curbelo, que poco después dejó la institución para concluir sus estudios. Fue quien le dio las coordenadas para desenvolverse. En sus casi 32 años como trabajador municipal, Carrillo ha pasado por casi todos los departamentos. Hubo una época en la que “estaba por la mañana en la alcaldía y por la tarde en el estadio de Los Pozos”.

La primera vez que se tuvo que ocupar de preparar el campo de fútbol, “don Antonio Mederos, que era el responsable del estadio”, le explicó cómo había que marcar las líneas. “Me dijo: ‘No borres el campo sino marca sobre las líneas que ya están’”. Ni caso. Carrillo borró el campo entero y dejó “un erial negro”. Al dibujarlo desde cero, el área del lado del mar le quedó “perfecta”. El centro del campo también quedó aparente. El problema fue en el área que da para el Hospital: marcaba y borraba, marcaba y borraba, y el área se veía siempre cambiada. Le dieron “las tantas” hasta que descubrió una inclinación del terreno, que sorteó de la mejor manera que pudo. “A veces uno se cree más listo que nadie, pero la experiencia es un grado y, con los años, lo he comprobado”, admite.

Evolución

Aunque le queda todavía para la jubilación, Carrillo es de los más veteranos de la plantilla municipal. “Empecé en el mundo analógico, cuando para contactar con el Ayuntamiento no había que marcar el 928 delante, no existía ni prefijo ni sufijo, era simplemente el 850110”, suelta de carrerilla. “¿Qué se ha mantenido del Ayuntamiento que conocí? Lo bueno de esta institución es que siempre he tenido unos compañeros espec-



Carrillo durante la charla con Diario de Fuerteventura.

“ORGULLOSO DE PUERTO”

Cuando se convirtió en empleado público, el Ayuntamiento “económicamente estaba jodidillo”, destaca Carrillo. La ciudad no estaba mejor. “El Puerto era gris, por no decir negro, una ciudad oscura”. Hoy en día, añade, está en un momento “espectacular”. “Aquel eslogan que sacó una concejal de Turismo, que era ‘orgullosos de Puerto’, es de los mejores que recuerdo y sí, creo que, en general, la gente está orgullosa de su ciudad”. “Para mí es una ciudad segura, tranquila y sin nada que no tengan otras”, sentencia.

taculares y un personal preocupado, con arraigo”, reflexiona.

Durante muchos años, ha sido el filtro entre el ciudadano y el político. Como si fuese un servicio de urgencias, el triaje. “Muchas veces, la gente lo único que quiere es que la escuchen, porque le han dado patadas por todos lados”, explica. “La gente quiere que la escuchen, insisto, no que la engañen. Como digo siempre: más vale una persona un mes enfadada que un año engañada”, abunda. Sugiere una especie de criterio básico de actuación: “Ponerse en el lugar de la persona que está en frente, tratar de entenderla e intentarla ayudar. Pero, si no se puede, es mejor no dar largas”. “Antes -apunta Carrillo- el ciudadano pensaba que si no había hablado con el alcalde no había resuelto nada, pero hoy en día se entiende que las áreas están delegadas y que no hay que ir al máximo responsable de la institución con cualquier pequeña gestión”.

Como si fuera su catecismo, Carrillo defiende que “el Ayuntamiento se merece el máximo respeto, porque es la institución de los ciudadanos de Puerto del Rosario. El que en-

tra por sus puertas tiene que ser bien recibido y bien tratado”. En su posición, que le ha hecho estar incontables horas junto a los siete alcaldes que ha conocido como trabajador municipal (Eustaquio Santana, Manolín Travieso, Manuel Miranda, Marcial Morales, Nicolás Gutiérrez, Juan Jiménez y ahora David de Vera), se muestra cercano y atento, pero al mismo tiempo mantiene la distancia y respeta el cargo. ¿Se hace difícil guardarse lo que uno piensa? “Hay que hablar cuando se tiene que hablar, opinar lo que realmente piensas, y si es una posición contraria a la

“Yo digo siempre: Más vale una persona un mes enfadada que un año engañada”

de quien te cuestiona hace que valore otro punto de vista, pero siempre con respeto, y también hay que saber callar, sobre todo si no te preguntan...”

Fiestas

En cuanto a respetar la jerarquía institucional, tal vez Carrillo sí sitúe a alguien por encima de quien de forma coyuntural ha ido ocupando el despacho principal de la sede de la calle Fernández Castañeyra. “La virgen del Rosario tiene la categoría de alcaldesa perpetua”, apunta con solemnidad. Por eso, en la procesión de las fiestas patronales, un ac-

to que “siempre” le “rompe el alma”, la virgen lleva en su mano derecha el bastón de mando. “Con ella hablo algunas veces pero no me pide que le organice las citas”, sonríe.

No obstante, la celebración por antonomasia, para Carrillo, es el Carnaval, “que siempre se ha vivido mucho en Puerto del Rosario, hasta cuando no se podía hacer”. Acto seguido, introduce un matiz: “Más que carnavalero, siempre fui murguero”. Formó parte de la hoy Afilarmónica Majo y Limpio, “hasta que un día”, dice, cogió “conciencia de que no podía estar por la mañana trabajando como secretario del alcalde y por la noche subido en un escenario diciéndole de todo”. Carrillo no se rige por el calendario gregoriano, sino por los años de los mandatos de cada alcalde que ha pasado por el Ayuntamiento: “Fue en el segundo año de la alcaldía de Manolín cuando dejé la murga, pese a que ningún político me había dicho nada”. Ha seguido colaborando con la agrupación carnavalera, porque es “una parte muy importante” de su vida, pero desde fuera. Dejó la murga, pero durante varios años se convirtió en personaje en el coso, con la caracterización de Orlando Darías *el del kiosko*. “Los dos Carrillos íbamos juntos y la cantidad de fotos que nos hacíamos con la gente era increíble”, destaca.

Esa popularidad es consecuencia de su carácter: “Siempre hay quien me saluda por donde voy, eso no es pago con dinero. La gente no te regala su confianza y respeto, hay que ganárselo y, si se puede, con la risa en la boca”, dice mientras resalta lo importante que es para él su familia (su mujer Sandra y sus hijas Cristina y Elena). ¿Y una calle, en el futuro, como homenaje? [Duda un instante]. “Pero que sea una nueva, que no se la quiten a nadie, y que en la placa ponga Los Amigos de Carrillo, porque lo que soy se lo debo a la gente”.

VERA SANTOS PSICÓLOGA EXPERTA EN DUELOS Y APEGOS

“Si no conectas con el dolor tampoco vas a conectar con otras emociones”

SAÚL GARCÍA

-¿Por qué es necesaria una formación en duelo?

-La formación en duelo es necesaria porque, al final, todo el mundo tiene pérdidas, de una manera u otra, y no tiene por qué ser a través de la muerte, puede ser una ruptura de pareja, una crisis vital, una carencia afectiva desde la infancia... Al final todos vivimos duelos, y en este sentido es algo tan universal que forma parte de nuestra naturaleza humana. Ese dolor requiere de acompañamiento.

-Históricamente siempre se ha producido ese acompañamiento en esta sociedad, que estaba más unida. ¿Ahora es más necesario porque vivimos más solos?

-Ahora estamos en un momento histórico en el que la cultura occidental está basada en unos valores sustentados en el individualismo, en la supuesta dictadura de la felicidad, en estar sano, ser joven, pertenecer a un modelo de belleza concreto... El modelo social que tenemos es muy reduccionista, con unos valores por los que se enriquecen una serie de industrias. El dolor, la enfermedad, la vejez, la muerte, las rupturas, están como excluidas...

-¿Cuáles son las consecuencias de no afrontar el duelo? ¿Se acaba pasando siempre, tarde o temprano?

-Si no se elabora un buen duelo, y muchas veces no se elabora bien, puede llevar a trastornos en el estado de ánimo, depresión, ansiedad, baja autoestima, pero sobre todo depresión y ansiedad que entra dentro de lo que se llama duelo complicado, que puede afectar drásticamente a la calidad de vida de la persona.

-¿Hay personas que lo pueden evitar?

-Lo puedes posponer, voluntariamente o involuntariamente, pero no lo puedes evitar. Es una respuesta transitoria para protegernos, una respuesta adaptativa, no se queda instalado como respuesta definitiva. Si no conectas con el dolor tampoco vas a conectar con otras emociones.

-¿Y hay alguna forma de estar preparado para afrontar un



Fotos: Adriel Perdomo.

duelo que no se sabe cuándo va a llegar?

-Lo más importante, la preparación real, tendría que ser cambiar los valores sociales, para que los niños vivan en un entorno donde se entrene la musculatura emocional. Que el músculo de la tristeza, o del miedo, no solo de la alegría, sino del resto de emociones, se desarrolle bien. Una buena educación emocional no va de tener una educación de doce a una los jueves, eso es teoría, sino de una educación conscien-

te y desarrollada. Eso sería un cambio social y educativo, sería lo ideal, pero esto no se está dando aunque se dan algunos pasos. Los que somos adultos necesitamos entrenar esa musculatura emocional para vivir la vida desde la libertad y vivir nuestro dolor de forma sana.

-¿De quién depende, de la educación, de la familia, del sistema de valores?

-Los valores serían como el paraguas social, que todas las instituciones bebieran de estos valores. Lo natural, como es-

pecie, es un duelo. Estamos especialmente dotados para amar y ser amados, lo natural es que cuando exista una pérdida se viva con dolor. ¿Qué ocurre? Que los valores que sustentan este sistema, de los que beben todas las instituciones, si nosotros los cambiáramos, cambiaríamos muchas cosas. ¿Cómo se hace? Poco a poco. A nivel individual, cuanto más despertar de conciencia haya, mejor. Ojalá a las formaciones en duelo fueran también políticos, por ejemplo.

-Con los niños, ¿cómo se sabe cuál es la edad o el momento de darles información? ¿Dónde está el límite entre quedarse corto o pasarse de información?

-Al final un niño va a mirar a los ojos de un adulto y si le notan regular... Los niños tienen más capacidad de lo que creemos. A veces los adultos proyectamos nuestros miedos y esto no es nada bueno. Nos falta entrenamiento, no tenemos que tener miedo a su tristeza, pero sí a su silencio porque eso a la larga puede generar más sufrimiento. Si les evitamos el dolor o la tristeza, no sabrán lo que es. A lo mejor llega incrementado y seguramente recurran a otras cosas como alcohol y drogas o haya fracaso escolar. porque no tendrán el músculo de la tristeza desarrollado y buscarán otras estrategias porque no tendrán esta musculatura emocional.

-En esta época de exhibición total de los sentimientos, ¿es tan malo el exceso como el defecto?

-Si, una cosa es por defecto, que es la tentación del sistema, infantilizar a la gente y, peor, a un adulto que está llorando y desregulado o con miedo a que haya un lamento, o decirle a un niño que tiene que ser como un padre de familia, por ejemplo, esto es grave.

-Ahora que tenemos mucha información corremos el riesgo de hacer mucho caso a los nombres de las cosas y estandarizar los sentimientos. Puede que creas que debes sentir algo y entonces creerte culpable por sentirte de otra manera.

-Funcionamos mucho por protocolos y cuestiones estándar. Hay gente que dice: es que he leído un libro y no me sien-

“Si no se elabora un buen duelo puede llevar a trastornos posteriores”

to identificado con lo que dice, y me siento mal. Y al final eso daña la autoestima. Es aprender a ver el dolor de cada uno. Lo importante al acompañar es saber ver esto.

-¿Es mejor la ayuda mutua que la autoayuda?

-Si una persona en duelo tiene la musculatura emocional desarrollada, quizá puede hacerlo, pero es verdad que el acompañamiento, en un momento de tanta soledad, es importante. A veces hay personas que en teoría viven en un modelo muy sano, pero si no es por el acompañamiento, podrían caer en esa soledad, porque la sociedad da la espalda al dolor.

-Respecto al duelo, ¿hemos olvidado algo que ya sabíamos? Lo de estar unidos frente al dolor. Parece que es algo que se hacía y hemos dejado de practicar.

-Antes se tenía más sentido de comunidad. Se naturalizaba más el tema de la muerte o de la pérdida, y ahora, esta hiperconexión y ciertos valores nos hacen estar más alejados o desconectados que nunca, por unos modelos muy restrictivos que nos alejan, y esa soledad nos hace sufrir. El sufrimiento



y el dolor no es lo mismo, no tienen nada que ver.

-A la hora de acompañar, ¿es importante no juzgar, no opinar?

-Es súper importante porque cada persona es única e irrepe-

tible y el dolor también lo es. No puedes hacer un juicio de valor hacia otro porque esa historia no la has vivido. Si juzgo a una persona con su historia, estoy metiendo la pata. Ca-

“No tenemos que tener miedo a la tristeza de los niños, pero sí a su silencio”

“El duelo es el precio que se paga por amar y el amor es incuestionable”

da persona tiene una pérdida y ese dolor es sagrado, nos gusta jerarquizar el dolor. El duelo es el precio que se paga por amar y el amor es incuestionable, es nuestra naturaleza como especie. Si juzgamos el dolor, estamos juzgando el amor, que es el sentido de la vida de cada uno. Esto no tiene cabida.

-¿La muerte sigue siendo tabú en la conversación pública en esta sociedad?

-Es tabú, sin ninguna duda. Incluso en las formaciones en psicología, enfermería o medicina, a personas que nos dedicamos al acompañamiento, no nos enseñan. Si no nos enseñan en estas profesiones, imagina a la sociedad en general. Estamos muy alejados de este tema y esto nos separa los unos a los otros.

-¿En el duelo, hay diferencias entre una persona religiosa y otra que no lo es?

-No hay mucha diferencia en cuanto al acompañamiento. Aquí está la empatía. Al final es conectar con la persona, con su mundo, y cada uno elabora su duelo. El amor trasciende a cualquier religión o cualquier diferencia.

CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO

HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia

Centro Médico Parque Corralejo
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de medicina general en horario de **lunes a viernes de: 9 a 21 horas.**



Orlando Cabrera presenta el compost líquido: el “turbo” para los cultivos

“El secreto es utilizar un compost muy bien trabajado previamente, también muy bien mineralizado, y extraerle la esencia”, destaca el responsable de Compost Majorero

M. RIVEIRO

Desde que se lanzó hace unos pocos meses, la aceptación “no ha podido ser mejor”, dice Orlando Cabrera sobre el compost líquido. “Es como si le metiésemos un turbo a la planta”, describe con un símil automovilístico el responsable de Compost Majorero. El nuevo producto surgió por una necesidad: “Buscábamos un abono líquido que se pudiese introducir en el sistema de fertilización y para tratamientos foliares de las plantas”, en los que se busca aportar nutrientes. El resultado, tras un proceso de investigación y muchas pruebas, ha sido “un extracto concentrado del propio compost” en formato líquido.

Hasta ahora, la empresa comercializaba compost, a granel y en forma de pellet, unas características barritas negras, con la particularidad de utilizar para su elaboración los excrementos de la gran variedad de animales de Oasis Wildlife, mezclados con restos de poda y la paciencia que entraña un proceso que dura unos seis meses. Hace casi una década -en mayo de 2014 la iniciativa cumple 10 años- lo que era un problema de gestión de residuos se convirtió en un ejemplo de lo que se ha bautizado como “economía circular”. Es decir, transformar un residuo en un producto nuevo con un valor añadido.

El compost líquido completa la gama disponible. “Se parte de la misma base”, explica Orlando. “Realmente el secreto es utilizar un compost muy bien trabajado previamente, y también muy bien mineralizado, y extraerle la esencia, todos los nutrientes”, añade. De tal manera que el compost se convierte a un estado líquido, de forma concentrada, lo que permite que “la planta lo absorba mucho más rápido y en mayor cantidad, tiene un efecto increíble”. Normalmente, explicaba, “a la hora de plantar utilizas el compost normal”, pero ahora con el compost líquido se puede “hacer un seguimiento” más preciso de las necesidades de la planta.

Las utilidades son múltiples: “Vale para cualquier tipo



Orlando Cabrera, en las instalaciones de Compost Majorero. Fotos: Carlos de Saá.

“ENTERRARLO ES LO ÚLTIMO QUE HAY QUE HACER CON UN RESIDUO”

Orlando Cabrera se muestra crítico con la inercia que se sigue en materia de gestión de residuos a escala insular. Los restos de poda, por ejemplo, los que generan los distintos parques y jardines públicos, terminan en el caso de Fuerteventura en el Complejo Ambiental de Zurita. “Es el último lugar a donde tendrían que ir porque enterrarlo en vertedero es lo último que hay que hacer con un residuo”, destaca. Pone como ejemplo su propia experiencia en la elaboración de compost, al transformar residuos en un producto de valor para el campo y los cultivos. En cierta manera, dice, el vertedero público ejerce una “competencia desleal”, al reducir la posibilidad de reutilizar materias primas que se pueden usar para elaborar compost. Por eso, aboga por poner en valor todos aquellos residuos disponibles que puedan tener una segunda vida.



Garrafas de compost líquido.

de planta y cultivo”. “Al final”, detalla el responsable de Compost Majorero, “aporta un equilibrio a la tierra, le da salud y fortaleza a la planta”. Para el abonado “de fondo”, lo “ideal”, explica Orlando Cabrera, es utilizar compost sólido, ya sea en su presentación normal o en pellet, según la técnica que use el agricultor o jardinero. Luego, para abonos periódicos, se puede utilizar el compost líquido. “Ya solo con el compost normal que elaboramos a la planta le va impresionantemente bien, pero el compost líquido es como meterle una marcha más”, destaca. Se aprecia en el

“Aporta un equilibrio a la tierra, le da salud y fortaleza a la planta”

“color” y el “vigor” que coge la planta. “Se puede prescindir perfectamente de los productos químicos sin ningún problema, salvo para añadir algún nutriente o para paliar alguna carencia que tenga el terreno, pero muy mínimo”, apostilla.

El efecto del compost líquido, además, es casi inmediato: “La planta reacciona a los tres o cuatro días”. Entre los beneficios certificados se encuentran que “mejora el porte, coloración, floración, cuajado y engorde del fruto”. También “aumenta la fertilidad potencial de la tierra”, mejora “el desarrollo radicular”, facilita “la absorción de nutrientes”, favorece “la actividad microbiana” y “mejora las propiedades físico-químicas del suelo”. La frecuencia y dosis de aplicación del compost líquido dependerá del tipo de cultivo y del “estado nutricional del suelo”.

Si el cultivo es de papa, las cantidades orientativas que se recomiendan oscilan entre los 10 y 20 litros por hectárea. En el caso de frutales, un poco más: entre 12 y 20 litros por hectárea y aplicación. Para los cultivos hortícolas, algo menos: de 10 a 15 litros por hectárea y aplicación. En el caso de plataneras, se aconseja de 10 a 20 litros por fanegada y mes. El compost líquido se vende en garrafas de 10 litros, a un precio de 12 euros, y en garrafas de 20 litros, a un precio de venta de 22 euros.

¿Dónde encontrarlo?

El compost líquido, al igual que los productos de Compost Majorero, se puede adquirir en las instalaciones de Garden Center Fuerteventura, en Ferretería Saavedra, en cooperativas o en Maxoagro, entre otros puntos de venta. En Lanzarote, en Cordovez y Morales, en San Bartolomé, más conocido como El Almacén de Chalín; en Piosos y Abonos La Cañada, en Haría; o en Viveros Amaryllis, en el polígono industrial de Tenorio, en Arrecife. En Gran Canaria, Compost Majorero ha abierto de forma directa un nuevo centro de venta y distribución, en el polígono industrial Montaña Blanca de Arucas.



De nacionalismo, de pactos y de repartos

La educación es una de las principales competencias de las Comunidades Autónomas y en Canarias en mayor medida, si cabe, porque partíamos de unas condiciones precarias en el momento de las transferencias efectuadas por el Estado.

En ese momento, se reclamaba un modelo educativo basado en la realidad de nuestro Archipiélago y no en el existente en ese momento en el Estado, diseñado en Madrid y excluyente de la realidad canaria.

Con el paso de los años y con mucho esfuerzo y participación de las comunidades educativas, se han logrado unos avances muy significativos que culminaron en el año 2014, con la aprobación de la Ley Canaria de Educación, pero con el voto en contra del PP.

Somos muchos los que dentro del nacionalismo defendemos la necesidad de dar un paso adelante y aplicarnos en la tarea de la construcción nacional canaria, con un proyecto de identidad nacional, comprometido con nuestra forma de ser,

defendiendo, sin ambigüedades, nuestras estructuras educativas, culturales y comunicativas propias.

Es lamentable, que después de cuarenta años de autonomía y con las competencias en Educación por parte del Gobierno de Canarias, y a pesar de los avances logrados, no hayamos sido capaces de poner en marcha las bases de la Escuela Canaria que marque nuestro avance como pueblo, con unos contenidos canarios ajustados a nuestra realidad y la defensa de nuestra idiosincrasia.

Los resultados de las elecciones del 28 de mayo del año en curso, hacían necesaria la configuración de pactos para lograr la gobernabilidad de nuestra comunidad, cosa lógica y normal, en los tiempos que corren.

No es intención de estas líneas analizar las decisiones tomadas por cada partido político para lograr la estabilidad necesaria durante los próximos cuatro años, pero considero que existían otras opciones de pacto progresista en nuestra comunidad como, por ejemplo,

el firmado en la isla de Fuerteventura con el pacto CC-PSOE.

Lo que sí llama la atención es el reparto realizado por el presidente del Gobierno de Canarias, en la asignación de las áreas que corresponden a cada socio. Y he aquí mi asombro. Coalición Canaria, partido de corte nacionalista, pacta dentro del reparto de las áreas que la Consejería de Educación sea competencia del Partido Popular.

¡Un partido nacionalista se desprende de una de las áreas mas sensibles dentro del organigrama del Gobierno de Canarias! Y no solo se desprende, sino que se lo pone en bandeja al Partido Popular.

Recordemos que el Partido Popular impuso la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) llamada también Ley Wert; cabe recordar que ha sido una de las Leyes mas contestadas y controvertida por todos los sectores relacionados con la educación de los últimos cuarenta años, además de otras acciones como votar en contra de la Ley Canaria de Educación, o suprimir

competencias a los consejos escolares, o apoyar la segregación del alumnado por sexos,

He luchado, primero como docente y luego desde los cargos de responsabilidad que he ocupado, para tener una educación acorde con las necesidades de nuestro pueblo, y para lograrlo hemos de contar, primeramente, con el desarrollo y aplicación de la Ley Canaria de Educación, dotándola de las partidas presupuestarias necesarias, para llegar al cinco por ciento del PIB, tal y como se recoge en la misma.

Nacionalismo, sí; pactos también. Dar pasos atrás en la educación en Canarias, no

Señor Consejero de Educación, se encuentra usted con una consejería muy sensible para todos los canarios y canarias y, aún terminando de escribir estas líneas, no me creo que el señor presidente del Gobierno y secretario general de Coalición Canaria, don Fernando Clavijo, haya realizado tal dislate con nuestra educación, poniéndola en manos de su partido.

Estimado Poli, quiero pensar que la estrategia del presidente sea llevarte a un callejón sin salida y hacerte responsable de los conflictos que pueda generar en las comunidades educativas la aplicación de postulados defendidos, en épocas anteriores, por tu partido y a una gestión de la educación que él y el sector mas afín a los dictados del Partido Popular, léase los descendientes de la vieja ATI, quieren introducir basándose en los compromisos de los repartos del pacto, para imponerlos por debajo de la mesa.

Nacionalismo, sí; pactos también, pero repartos a cuenta de dar pasos atrás en la educación en Canarias, no, por favor.

TRIBUNA

COLÁS NIEVES



Adiós a las armas

Adiós al partido que cambió España. Nadie puede negarles ese mérito, desde las acampadas en la calle hasta la Moncloa en un abrir y cerrar de ojos. Cambiaron leyes, aplicaron nuevas e inventaron otras, mientras todos asistíamos expectantes a ese espectáculo por televisión, ese verdadero cambio que obligó al partido en el Gobierno a acometer una serie de medidas que no estaba en ningún guion, despeluzando las normas de juego de la política española que hasta ese momento había sido cosa de dos, y todo eso siendo per-

seguidos, investigados y juzgados por el poder mediático sin ser demostrada causa alguna. Lo peor de esto es que el sistema, ante esto, le dio comida a Vox, y ahí está sobrealimentado hasta que ocupe cargos en el poder, como ya se le está viendo en cientos de ayuntamientos y en alguna comunidades autónomas donde tocan apenas el Gobierno.

Por estos lares, la gente del país, aparte de la visita de rigor a El Corte Inglés para hacerse con la nueva indumentaria, sigue repartiéndose cargos: consejerías, viceconsejerías, direcciones generales, cargos de confianza, comisiones varias, cuyo mayor triunfo sigue sien-

do poner un canario en Madrid, con carita de guerrero, pero siempre dispuesto al beneficio inmediato de los pactos, olvidándose de la línea ideológica, que por otra parte es fácil cuando se carece de ella, frente a otros partidos que se plantan como es debido cuando llega el momento, dando gusto al voto que los suyos emiten en cada elección. En esas corporaciones locales, lo primero fue sacudir las alfombras, tímidamente como siempre, alguna cartelera nueva, una campaña de limpieza renovada y algunas causas pendientes que suena más a favores vecinales que a otra cosa.

Y lo cierto es que menos al común de los mortales, agos-

to sigue siendo un mes inhábil, con lo que esto significa para la apertura de restaurantes y tiendas de ropa exclusiva a medida o para comprar tranquila, que una con las prisas nunca tiene tiempo. Lo que le falta a la salsa del verano es que nos enfundemos definitivamente el uniforme de rigor, bermudas y zapatillas en sus más variadas formas

Lo que le falta a la salsa del verano es que nos enfundemos el uniforme de rigor

y hasta precios, y nos abandonemos a esa amasadora colectiva de bares, ventorrillos y verbenas, caminar todas las mañanas para compensar los esfuerzos de los mediodías, unas tardes ensimismadas y unas noches donde cuesta poco poner en orden las cosas. Mención especial a las afamadas fiestas del Roque y de El Cotillo, fiestas de marcado ambiente familiar, que también ha crecido al contacto de amigos y conocidos durante muchos años, queriéndolas y sintiéndolas como propias.

Feliz verano, donde si no se toman riesgos, las fiestas serán mucho más divertidas.



Retrato del carpintero de ribera Santiago Hierro Fránquíz en su taller de El Cotillo. Imagen realizada y cedida por Ildelfonso Hierro Rodríguez.



Ildelfonso Hierro Rodríguez, carpintero de ribera de El Cotillo. Imagen cedida por Ildelfonso Hierro Rodríguez.

La pesca artesanal y la carpintería de ribera en Fuerteventura y Lanzarote

Aprovechamos el verano, cuando muchas miradas se vuelven a los pueblos costeros, para recordar el papel clave de los barquillos en nuestro pasado marinero

MARIO FERRER PEÑATE

La carpintería de ribera ha tenido múltiples facetas en un territorio muy dependiente del mar como Canarias. La construcción de barcos en el Archipiélago ha pasado por distintos ciclos históricos, desde los protagonizados por el tráfico de cabotaje entre islas o los navíos que iban a América, a los dedicados a las pesquerías africanas y los que más recientemente han capitaneados barcos deportivos o de carácter turístico.

Dada la amplitud del tema y el momento del año en el que estamos, en pleno verano, cuando mucha gente vuelve su mirada a pueblos costeros de las islas que nacieron como núcleos pesqueros, esta vez solo nos vamos a centrar en un tipo de embarcación de dimensiones y naturaleza más humilde, aunque con un amplio legado sociocultural detrás: los barquillos. Nos referimos a esos pequeños barcos artesanales de dos proas que durante siglos han surcado las costas más cercanas a Ca-

narias dedicados a la pesca de bajura. Embarcaciones hechas por carpinteros de ribera plateros y que funcionaron a remo y vela, hasta que, a mediados del siglo XX, llegaron los motores intraborda movidos por hidrocarburos.

La misma necesidad de obtener recursos del mar motivó la aparición de estos barcos, a los que varios especialistas les otorgan un origen europeo y especialmente portugués. Efectivamente, la pista lusa tiene mucha fuerza no solo porque tanto en el continente como en Azores se encuentran hoy en día barcos muy similares, sino también por la poderosa relación de Canarias con Portugal, que se traduce, entre otras cosas, en los mismos portuguesismos de los elementos de las embarcaciones: leito, malagueta, torno, verdugo o albazul.

La sencillez del diseño de estos barquillos y la baja complejidad de su construcción le dieron un alto atractivo, que se completaba con su gran adaptación a la navegación y pesca

cerca de la costa canaria. Sus dos proas, amplias y bien marcadas, les permitían entrar y salir con facilidad por zonas del litoral con oleaje. Y como señala Daniel Rodríguez Zaragoza en el libro *Embarcaciones históricas y tradicionales de Canarias*, su “manga era la justa para que presentaran baja resistencia al avance con una mínima estabilidad de formas, y el francobordo mínimo para facilitar el trabajo del pescador”.

Junto al uso de los remos, estos barcos pronto emplearon la vela latina como medio de propulsión. El origen europeo de este tipo de aparejo más su capacidad para navegar en rumbos atravesados al viento y la propia configuración geográfica de Canarias (islas dominadas por los alisios) le daban muchas ventajas al sistema de vela latina.

Los barquillos solían tener entre 5 y 8 metros, aunque podían llegar a 10. Su construcción era en madera que provenía de Canarias hasta fechas recientes, con una estructura que lon-

gitudinalmente estaba marcada por la quilla, transversalmente por las cuadernas y en los extremos por las rodas.

La llegada, a partir de los años 50 del siglo XX, de los motores de combustión interna,

La saga más importante de carpinteros de ribera en la Isla es la de los Hierro

Sus dos proas les permitían manejarse por zonas del litoral con oleaje

cambió parte de la fisonomía del barco. Y ya a finales de esa misma centuria y en las primeras décadas de siglo XXI en el que estamos se han introducido muchas novedades en las embarcaciones. Estos cambios, junto a los problemas de distinto tipo de la profesión pesquera (relevos generacional, falta de capturas, aumento de los costes...) y la aparición de nuevos materiales han llevado al barquillo tradicional canario a un declive que parece casi irremediable.

Carpinteros de ribera

Durante los primeros siglos, tras la conquista europea, los entresijos de la construcción de este tipo de barcos se transmitieron oralmente. Inicialmente muchos pescadores se convirtieron en carpinteros de ribera ocasionales y los más aventajados se fueron profesionalizando. El citado investigador Daniel Rodríguez nombra a Fernando Arozena como el autor, en 1846, del primer plano de una embarcación de dos proas para la isla de La Palma.

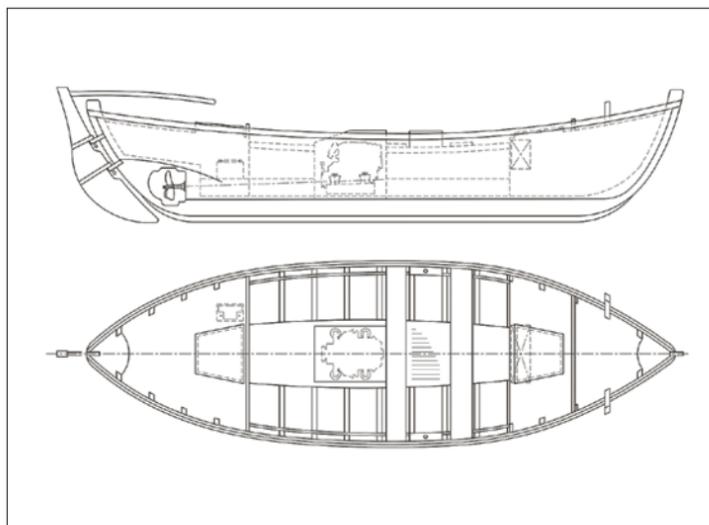


Barquillos de dos proas en Puerto del Rosario. Imagen realizada y cedida por Daniel Rodríguez Zaragoza.

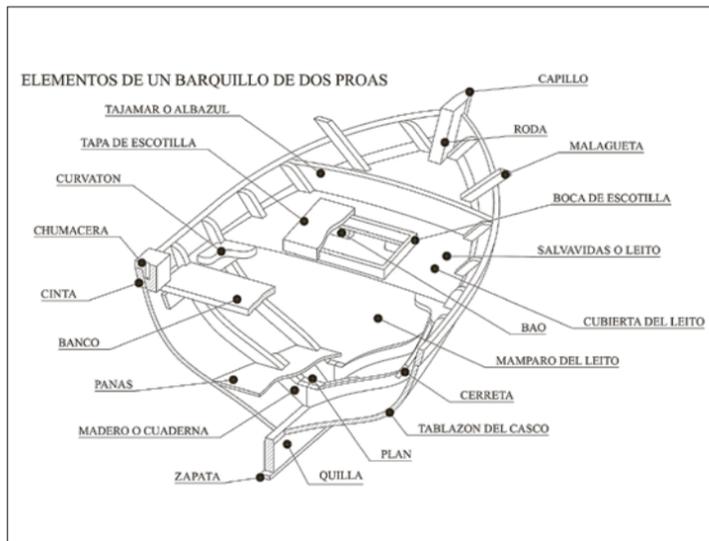
En Lanzarote el gran momento de la carpintería de ribera fue en el siglo XX. Algunos de los nombres más destacados fueron Luis Trujillo Rodríguez, quien falleció en 1965 tras 70 años dedicados a la profesión; “Maestro” Pepe Tabares que fue jefe del varadero de Puerto Naos; o Evaristo González Hernández, más conocido como Tito y miembro de una prolífica saga de carpinteros de ribera que se extiende hasta nuestros días. En los últimos tiempos los sucesores de Tito (Santiago, Alejandro o Acaymo), Wilfredo Tabares González, Santiago González Hernández, constructor de los actuales barquillos de regata o Agustín Jordán Romero han sido de los pocos que han podido continuar con la profesión. En activo también está Miguel Rodríguez, en el Varadero de La Tiñosa, donde también fue muy famoso Vicente Dorta, maestro de Agustín. Entre los últimos se cuentan Domingo Ramos en Mácher, y también Víctor Perdomo.

En Lanzarote la escuela de Artes y Oficios, fundada a principios del siglo XX, jugó un papel importante, así como el gran desarrollo que tuvo el mundo pesquero durante las décadas centrales de dicho siglo.

En Fuerteventura sobresale la estirpe familiar de los Hierro, que se inició a finales del siglo XIX, cuando José María Hierro llegó al faro de Jan día desde su Huelva natal. Hoy en día continúa en El Cotillo su



Plano de disposición general de un barquillo de dos proas de Fuerteventura con propulsión intraborda.



Elementos constructivos del barquillo canario. Imagen cedida y realizada por Daniel Rodríguez Zaragoza.

bisnieto, Ildefonso Hierro Rodríguez. Los Hierros no usaron herramientas eléctricas hasta los años 80, con el añadido de la dificultad para conseguir madera en islas sin bosques como Fuerteventura y Lanzarote.

Otros carpinteros reconocidos de Fuerteventura fueron Felipe Martos, Celestino de León o los hermanos Viñas en Puerto Cabras (Puerto del Rosario) y Lorenzo Reyes en Gran Tarajal.

LETRAS MARINERAS

El legado del mundo naval en Canarias y especialmente del barquillo tradicional de pesca de dos proas se puede apreciar en muchos aspectos culturales: economía, gastronomía, geografía, etc. También en la literatura, destacando el escritor Ángel Guerra, con varios relatos marineros como ‘Al Jallo’, donde relata un pique entre dos barquillos en las orillas de La Graciosa:

“Navegaba de bolina, en la gran ensenada entre Lanzarote y La Graciosa, la barca de Bastián. Iba con rumbo a Las Bajas, buen sitio de pesca y sobre todo de marisco, donde había de fondear.

Al enfrotar, de banda, el Río, advirtió que venía también, sin duda con igual rumbo, la barca de Mereje, del cabildo marreante de la Caleta del Sebo. Intentaba, conjeturando con acierto, pasar por proa la barca de Bastián.

—¡Ladrón! ¡Verás!...

No podía contener la cólera el patrón. No solamente se atrevía la gente del otro a pasarse a los mares de acá, sino que también, echando facha y alardeando valentías con la barca, que traía la vela desplegada y con buen viento, quería majarle navegando. Aquello era, sobre la burla, un agravio. No podía consentirlo, sin quebranto de la buena fama de su barca velera y de sus corajes y pericia de patrón. ¡Poco se iban a reír los de Arrieta, aquellos envidiosos acampados en la Caleta del Sebo, cuando Mereje se ufanara a la noche contando el lance y poniendo depresiva animosidad al celebrar su vencimiento!

Ciñó bien el viento, desplegado el trapo, y con ojo de lince, la mano en la caña del timón, sondeaba el mar para sortear hábilmente las ondas y que la barca, en su carrera, más y más avanzar.

Pero la otra barca, impávida, insolente, con su vela blanqueando, henchida y rechinante, al sol, continuaba su marcha acercándose, con amenaza de pasar. ¡Con qué fanfarrona insolencia asaltaba las ondas, rompiéndolas en espuma con la roa, dejando detrás el surco de su quilla, que rápida se deslizaba cortando el haz calmoso de las aguas!”

La zona de los islotes o Archipiélago Chinijo también tuvo sus propios carpinteros de ribera. La Graciosa tuvo su época de esplendor a finales del siglo XX, sobresaliendo la familia Betancort, mientras la Cale-

ta de Famara albergó a uno de los nombres míticos de la artesanía canaria, Simón Morales Tavío, autor de numerosas embarcaciones y maestro muy reconocido en la construcción de timples.



Roberto Diago expone en el Centro de Arte Juan Ismael. Fotos: Carlos de Saá.

Pincelada fuerte, material duro: así se alimenta la memoria yoruba

El artista afrocubano Roberto Diago expone 'La oscuridad fue el principio' en el Centro Juan Ismael

MARÍA VALERÓN

No acabaron en África las tierras yoruba, porque los yoruba fueron vendidos como esclavos por el mundo y en esa venta, mancha de la historia, los reyes de la trata olvidaron algo: no pueden maniatarse los dioses, no puede atraparse la raíz.

Por América del sur y el Caribe, a los yoruba les siguieron sus dioses, y año tras año, siglo tras siglo, se poblaron las tierras de discretos templos. En ocasiones, santos católicos y dioses yoruba acabaron dándose la mano en obligada sincretización; en otras, la lengua original se coló, resistente, en la lengua impuesta. A pesar de los cambios y las imposiciones, nunca le faltó a un Orisha alimento, ni a un hijo de los yoruba cultura: de la música, del canto, de la raíz están pobladas las calles de Bahía, y también las de La Habana. Y es que de la música, de la danza, de las flores, alimentos y bebi-

das se nutren estas innumerables deidades.

En Fuerteventura, en el Centro de Arte Juan Ismael, el artista contemporáneo cubano Roberto Diago alimenta a los *orishas*. A pincelada gruesa, a golpe de retazos, a resistencia dura, los yoruba permanecen. En cuarenta piezas, Diago pasea en una dualidad: de un lado, lo ancestral, la raíz y los dioses que la pueblan; del otro lado, la contemporaneidad, la abstracción y la fuerza, vitalidad, de un presente que construye nuevos lenguajes. Lo existencial y lo terrenal dialogan a lo largo de las series que componen *La oscuridad fue el principio*: Diago invoca a su raíz para retratar el elemento clave que, señala el artista, conforma buena parte de toda su trayectoria: "La resistencia", señala.

"Cuando vas por el mundo te das cuenta de que la humanidad es una (no hay tal cosa como un lugar específico, no existe: solo hay una humanidad) y

hay algo que nos hermana a todos: el hombre se mueve en sus circunstancias. Siempre la vida la padece, siempre la muerte la padece... El individuo trabaja en un medio casi siempre adverso y lo que uno sueña, lo que uno quiere, siempre está algo más allá. Esa resistencia, ese luchar, ese construirse un mundo feliz, esa no existencia de una utopía permanente: ese es mi trabajo".

Resistencia y dualidad

El simbolismo se cuele por las paredes y no hay pieza de Diago que no cargue, de una vez, lo profundo y lo irreverente, dotando a este último del sentido que solo la mirada artística puede construir. La exposición, formada por obras de distintas etapas del artista, está plagada de dualidad: conviven, codo a codo, la figuración y el abstracto, lo pictórico y lo instalativo, la raíz y lo contemporáneo, lo cultural inmaterial y lo cotidiano material, la herida y la ter-

nura, la memoria y lo diario, lo objetual y lo espiritual.

Para esta compleja muestra de la identidad, centrada en el concepto último de la resistencia como característica de los pueblos y los individuos, el artista se sumerge en los elementos cotidianos: bidones y latas de gasoil, maderas desechadas, telas y pallets. La resistencia, parece decirnos Diago, está formada de pedazos: son fragmentos de lienzos los que conforman sus series pictóricas, también fragmentos, en este caso de madera, los que conforman sus instalaciones, y de nuevo fragmentos, de metales unidos a golpe de soldadura, los que forman poderosas piezas a modo de cuadros cubiertos de marcas de la herida.

Y, sin embargo, no se trata, en sí mismo, de arte povera, señala el autor: aún conformado de desechos, aún creada su obra de pedazos, Diago referencia a los artistas de la contemporaneidad africana para señalar este uso

de todo tipo de materiales cotidianos. "Para los europeos, el arte povera partía de un rechazo hacia la sociedad industrial. Pero de donde yo provengo, igual que los artistas contemporáneos africanos, tomo todo lo que veo y lo integro con un sentido artístico. Y de ahí la fuerza de este trabajo al que me sumo", señala el autor. Y, efectivamente, la fuerza también está en los materiales: maderas duras, resistentes y de singular grosor, telas unidas que no ocultan sus cicatrices, metales soldados que también muestran, orgullosos, allí donde el corte se convirtió en unión.

"Los materiales ayudan al concepto, la fuerza es principal, es vital. Como una sonrisa, una alegría de vivir; la ponen tan difícil que uno elige: si el camino no es por aquí, es por allí. De eso hablan también los materiales", explica el autor.

En esta representación de la resistencia, Diago acude a varias fuentes: de un lado, com-

ponen la fuente pictórica lo que podrían considerarse tres series diferenciadas. Intercalando tonos negros y una paleta que, según avanzamos en la exposición, va pasando de un pastel de azules y rosados al negro y rojo, todas las obras quedan conformadas de pequeños pedazos de lienzo que construyen, unidos, la imagen final.

No escapa de lo pictórico la raíz: queda firmemente unida a una serie dedicada a las ofrendas a los *orishas*, que impactan de color y simbolismo con sus representaciones vegetales fluyendo en vertical de vasijas de barro.

Tampoco pueden huir del simbolismo sus representaciones de los sujetos, que parecen hablar, al tiempo, de lo individual y lo colectivo, pero también de lo ancestral y lo contemporáneo en su técnica, regresando una vez más a la dualidad. De ojos almendrados y abiertos, las siluetas negras de Diago no tienen, sin embargo, boca: no hablan, no ríen, no tienen voz ni emociones permitidas. Solo los ojos, como aberturas del rostro, se dirigen al público, continuando, desafiantes, su viaje de testigos silenciados del tiempo.

En otra aproximación a estas mismas siluetas, emergen aquí y allá las piezas de su serie escultórica, la segunda fuente técnica para su baile de dualidades. Los bustos de hombres y mujeres negras en bronce parecen haber nacido de cualquiera de sus obras pictóricas y, de nuevo, no hay bocas, sugiriendo que no hay voz, pero sí ojos bien abiertos y, en este caso, dirigida la barbilla y la mirada hacia arriba: las esculturas de Diago se plantan en la sala con mirada firme que ya sueña, que ya ve, el horizonte del futuro.

La tercera fuente que canaliza el concepto de Diago es, quizás, la más impactante al ojo del espectador. Se trata del trabajo de instalación, traducido en tres grandes piezas de instalación conformadas por pedazos de madera. Una enorme lengua



Una mujer contempla la obra pictórica de Roberto Diago.



de maderas y alambres, en colores vivos a modo de mosaicos resalta en la sala; se trata de una representación del paño mágico, donde se lanzan los caracoles en ejercicio de adivinación.

También impactan, distribuidas en las dos salas, una montaña de madera en tonos negros, madera sobre madera cayendo de la pared, cultura firme que cae pero permanece; o un conjunto de

casas reunidas y colgantes, hablando de la construcción y deconstrucción del hogar, del paisaje colectivo.

La resistencia está en el mismo origen. Por eso, no es ex-

“Esa resistencia, esa no existencia de una utopía permanente: ese es mi trabajo”

Dualidad y simbolismo, lo ancestral y lo contemporáneo, se dan la mano

traño que el comisario de esta muestra, Óscar-Pascual Castillo, haya querido dirigir la mirada con el sentido expositivo a ese mismo origen: “Sería fácil decir que Diago es afrodescendiente, negro, africano del Caribe relacionado con la pintura de Cuba, sincrética, que está muy relacionada con la santería y con lo decolonial. Y que habla de los vestigios de la trata negrera, y de todo el racismo que hay en América. Pero hay que partir de algo mucho más profundo para comprender la metáfora de esta exposición: la historia del arte en occidente fue escrita en negro sobre blanco, porque la escribieron los blancos. ¿Qué pasaría si se escribiera sobre una abstracción, sobre el principio de todo? ¿Qué pasaría si atendiéramos a que el origen antropológico de la humanidad está situado en África, en la negritud, de la misma manera que entendemos que el universo partió de la negritud, con un *big bang*?”, indica. Sobre esta base, el comisario expone que en el comisariado de las piezas reúne todo el trabajo en torno a este paralelismo, para arrojar luz sobre un elemento clave de la figura del artista. “El arte de Diago es *primalista*, es decir: parte de lo primario, de lo ancestral, pero tiene una función actuante. Vuelve a esos orígenes y los usa para contemporaneizarlos; habla de la construcción de un lugar, de ese constructo en que paisaje y paisajaje se conectan”, indica.

Para Diago, por su parte, el resultado del conjunto tiene muchas otras lecturas y eso añade un paso más al propio concepto: “Es como la poesía: una forma de libertad, de la libertad real. Eso me encanta”. La poesía podría parecer una buena ofrenda para los dioses; pero en esta tierra, en que dioses y paganos caminan una misma acera, quizás la poesía de Diago sea, en realidad, la mejor y más hermosa ofrenda para otro ente, también sobrenatural: la memoria.



ELOY VERA

A finales de junio, Iker Armas, de 12 años, y Adrián Brito, de 13, regresaron a Fuerteventura con las medallas de oro y bronce, respectivamente, en *Fit Kid*, una modalidad de baile deportivo joven, pero que goza cada vez más adeptos en la Isla. En el horizonte más cercano tienen participar en noviembre en el campeonato europeo, que este año se celebra en la localidad de La Nucía, en Alicante. Será la primera vez que unos canarios asistan a la competición a nivel europeo.

Son las cinco de la tarde de un jueves de finales de julio. Falta poco para que llegue agosto y toda la Isla termine de paralizarse y de colgar el cartel de cerrado por vacaciones. El club deportivo American Spin, donde entrenan Iker y Adrián, aún no ha puesto el cartel. Los jóvenes siguen entrenando. Junto a ellos su entrenador Chedey Salvador, un bailarín que ha viajado por toda Europa recibiendo clases y compitiendo hasta que se lesionó y tuvo que retirarse de la competición. Fue, entonces, cuando pensó hacia dónde se podía enfocar su profesión. Al final encontró en el *Fit Kid* una opción en la que podía combinar el baile con la acrobacia.

Chedey explica que el *Fit Kid* es una modalidad de baile deportivo que combina la gimnasia, las acrobacias, los saltos, la fuerza y la flexibilidad mezclado con diferentes estilos de baile. “Es un deporte federado y reconocido por el Comité Olímpico Español y el Consejo Superior de Deportes”, explica el entrenador.

A pesar de ser un deporte joven, con unos 25 años de trayectoria, cada vez cuenta con más seguidores. En Fuerteventura lleva tres años practicándose. Desde entonces, no ha parado de sumar seguidores. El año pasado el club contó con 250 deportistas federados.

Entre sus seguidores están Iker y Adrián. Desde pequeños les gustaba el baile y después de probar con otros deportes y academias han encontrado en el *Fit Kid* su gran pasión. En sus hogares ya empiezan a colgar las medallas.

Iker empezó con once años con esta modalidad deportiva. Con nueve ya había estado practicando bailes de hip hop y danzas urbanas. Durante años, ha estado dando saltos de deporte en deporte sin que ninguno acabara de convencerle. Nunca había nada que terminara de interesarle hasta que su madre, Cristina, vio una publicidad en redes sociales y pensó que, tal



Iker y Adrián en el club deportivo American Spin. Fotos: Carlos de Saá.

Iker y Adrián, dos majoreros en la cumbre europea del ‘Fit Kid’

Tras alcanzar podio en el campeonato de España, serán los primeros canarios en participar en un europeo en esta modalidad de baile deportivo



Los campeones con su entrenador, Chedey Salvador.

vez, esta modalidad deportiva le podría gustar.

“El baile me aporta felicidad”, dice Iker risueño. Y el *Fit Kid*, apostilla, “más felicidad”. A su lado, Adrián cuenta que empezó con tres años en baile, en una academia en el colegio. A los cuatro se apuntó en otra en la que practicaba danzas urbanas y ballet. Allí estuvo hasta los nueve años. Luego supo de

la existencia del *Fit Kid* y convenció a su madre para que le apuntara. También le tocó convencerla para que le llevara desde Cardón, donde viven, a los entrenamientos a Puerto del Rosario.

El fin de semana del 23 de junio Iker, Adrián y dos deportistas más del club se trasladaron a Guadalajara para participar en el Open Nacional de Fit Kid

Iker obtuvo la medalla de oro y Adrián la de bronce en el Open Nacional

en la categoría promesas. Iker era la primera vez que acudía. Adrián ya había conseguido, en otra ocasión, traer una medalla de plata para Fuerteventura. Después de su exhibición, una voz en *off* daba a conocer en el polideportivo que los dos majoreros tenían asegurado su hueco en el podio. Iker obtuvo la medalla de oro y Adrián la de bronce. Los triunfos se los dedicaron a todas las personas que les han ido acompañando en el trayecto hasta llegar al podio. Un camino “complicado”, reconocen los chicos, pero cargado de satisfacciones y, también, de nervios. Adrián confiesa que cuando sale al escenario siente muchos nervios. “Es el trabajo de todo el año. Puedes fallar e irse todo en un minuto”.

Tras haber tocado el podio en el Open Nacional de Guadalajara, los dos competidores tienen asegurada su participación en el europeo que este año se celebra en la localidad de La Nucía, en Alicante, en el mes de noviembre. Para Iker y Adrián pisar el europeo ya supone una medalla, pero no renuncian a poder traer algún metal colgado del cuello en la maleta de vuelta a Fuerteventura. Son los primeros canarios que participan en un euro-



Los jóvenes, durante un entrenamiento.

peo de este deporte, junto a otra competidora de Tenerife que también cogió podio en Guadalajara. Es la primera vez que Canarias estará presente en un europeo de la modalidad.

Los dos tienen como referente más cercana a Alejandra Guerra, una de las deportistas del club. Tiene diez años, pero su entrega al deporte y los éxitos que ha ido recogiendo han despertado la admiración de Iker

y Adrián. “Lleva muchos años en el Kid y siempre gana. Se lo curra muchísimo”, comentan. Fuera de los límites de Fuerteventura Iker reconoce que su referente es Alejandro Sánchez, un competidor que lleva muchos años en el mundo del Kid y suele ser asiduo en los podios.

Sin ayudas

A pesar de que las medallas empiezan a llegar a la Isla, las ins-

tituciones mayoreras, en general, siguen sin terminar de dar el hueco que se merece la modalidad deportiva. Chedey asegura que, “pese a haber traído copas de España disputadas en nacionales, seguimos sin recibir ayudas”. “El año pasado el Ayuntamiento de La Oliva empezó a responder y nos dio una subvención con la que los niños de la temporada anterior sí pudieron ir a competir”, explica.

Los deportistas que practican esta modalidad se quejan de la falta de instalaciones donde poder entrenar. En un año, han cambiado hasta en tres ocasiones de sede. “Al haber más demanda, necesitamos instalaciones más amplias”, dice el entrenador y añade, mientras mira para Iker y Adrián, que “las instalaciones son fundamentales para que ellos puedan seguir creciendo en este deporte”.

Los jóvenes no tienen muy claro hasta cuándo seguirán practicando este deporte. De momento, quieren seguir viendo la ola de éxitos. No ocultan su satisfacción y sueñan con ganar en el europeo, aunque saben que aún tienen meses por delante de mucho sacrificio. Adrián tendrá que seguir viniendo desde Cardón a entrenar a Puerto del Rosario e Iker desde Tesjuate.

Fiestas en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza

TRIQUIVIJATE

del 7 al 13 Agosto 2023

7 LUNES

17:00 a 19:00 H. Juegos Infantiles con merienda. Organizados por la Comisión de Fiestas.
18:00 H. Torneo de fútbol en la cancha del pueblo.
19:00 H. Torneo de dardos en el Bar Malpais.

8 MARTES

17:00 a 19:00 H. Juegos infantiles con merienda. Organizados por la Comisión de Fiestas.
19:00 H. Concurso de disfraces de mascotas.
19:00 H. Torneo de billar en el Bar Malpais.

9 MIÉRCOLES

17:00 a 19:00 H. Juegos Infantiles con merienda. Organizados por la Comisión de Fiestas.
19:00 H. Torneo de ronda mixta en el Centro Cultural de Triquivijate.

10 JUEVES

17:00 a 19:00 H. Juegos infantiles con merienda. Organizados por la Comisión de Fiestas.
20:00 H. Noche de Humor, con la Actuación estelar de la Humorista Canaria Omayra Cazorla.

11 VIERNES

17:00 H. Fiesta infantil con Jiribilla Animación (Colchonetas, Cañón de Espuma, Pinta caras, Globoflexa etc.), con merienda.
19:00 H. Actuación del Mago Molod.
20:00 H. Circo y Malabares.
21:30 H. Tributo a MICHAEL JACKSON.
23:00 H. Verbena con el Grupo Nuevos Klan.
01:00 H. Verbena con el Grupo Kalibre.

12 SÁBADO

10:00 H. Salida de los motores escuela Peje Verde, concentración Plaza de Triquivijate.
12:00 H. Actuación de Pedro Jonathan Castro Navarro (Jonny).
12:30 H. Llegada de los motores escuela Peje Verde a la Plaza.
14:00 H. Actuación del Dúo D' Moda.
16:00 H. Actuación Vany D.
16:30 H. Cañón de espuma.
16:30 H. Plataforma Video 360°.
17:30 H. Actuación DJ Ricardo Araújo.
19:30 H. Actuación de Alessuro.
21:00 H. Actuación de la Batucada Sambukka.
21:30 H. Actuación DJ Joel Valdivia.
23:00 H. Actuación de Lucho RK.
00:00 H. Verbena con la Orquesta Star Music de Gran Canaria.
02:00 H. Verbena con la Orquesta RibaBanda de Lanzarote.
04:00 H. Fin de fiesta

13 DOMINGO

20:00 H. Eucaristía y Procesión en Honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza acompañados de la Parranda de Juan Peña.
21:00 H. Actuación de la Parranda de Juan Peña y la Rondalla del Centro de Mayores de Antigua.
22:30 H. Música bailable con el "Dúo Antonio y Loly" con brindis para todos los asistentes.
24:00 H. Fin de Fiestas.

NOTA: La organización se reserva el derecho de alterar o cambiar este programa. Hazte servicio de Taxi los días: Viernes, 11 desde las 22:00 h. a las 03:30 h. Sábado, 12 desde las 22:30 h. a las 04:30 h.

COMISIÓN DE FIESTAS 2023 TRIQUIVIJATE

Ayuntamiento de Antigua
Consejería de Fiestas

Fiestas de VALLES DE ORTEGA

en honor a San Roque

DEL 14 AL 20 DE AGOSTO

SÁBADO 19:
Grupo Kalibre,
Tributo a El Barrio, Tuto Durán
y orquesta Kandela

Fiestas de LAS POCETAS

en honor a San Francisco Javier

DEL 22 AL 27 DE AGOSTO

SÁBADO 26: Romería

Ayuntamiento de Antigua

DIARIO DE FUERTEVENTURA

La agenda cultural de Puerto del Rosario prosigue durante el mes de agosto con refrescantes propuestas. Ciudadanía y visitantes de la Playa de Los Pozos continúan teniendo a su alcance el servicio de préstamo de libros a pie de mar. Para los que prefieran un paseo por el centro de la ciudad, tienen a su disposición la exposición *Una mirada por Canarias*, del fotógrafo manchego Juan Castillo en la Casa de la Cultura.

La Biblioplaya de la Playa de Los Pozos ha visto cómo los amantes de la lectura, ávidos de nuevos títulos, se han acercado hasta estas instalaciones para solicitar sobre todo novelas, según destacan el alcalde de Puerto del Rosario, David de Vera, y el concejal de Cultura y Juventud, Enrique Soler, quienes visitaron el espacio para comprobar *in situ* el funcionamiento y la buena acogida que tiene entre los vecinos y vecinas que hacen uso del servicio de préstamo de libros y carnet de usuario, todo ello en colaboración con la Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario.

Para David de Vera, “la Biblioplaya hace una importante labor de fomento de la lectura sobre todo entre los más jóvenes y el verano es el momento ideal para, si no se tiene el hábito, comenzar a leer ya sea novelas, cómics o prensa diaria”.

Por su parte, el concejal de Cultura y Juventud, Enrique Soler, explicó que “la Biblioplaya ofrece más de 250 libros de literatura infantil, juvenil y para adultos. Una amplia oferta que nos da la oportunidad de acercarnos a todos los públicos y combinarlo con las actividades programadas que harán de la Playa de Los Pozos un punto de encuentro cultural para todos los vecinos y vecinas de Puerto del Rosario”.

La Biblioplaya de Los Pozos permanecerá abierta de lunes a viernes hasta el próximo 1 de septiembre, con la novedad de la ampliación del horario los martes y jueves por la tarde, de

Un agosto cultural en la capital de la Isla

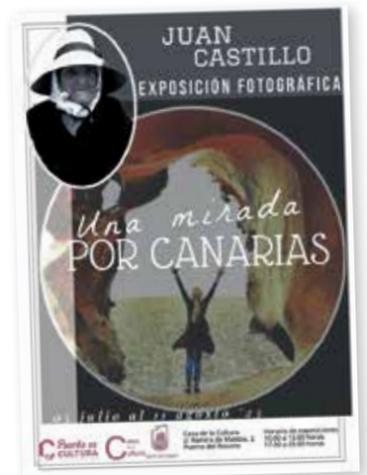
El mes más veraniego del año sigue rebosando actividades



Una usuaria acude al servicio de préstamo de libros.



El concejal de Cultura, Enrique Soler, y el alcalde, David de Vera, en la Biblioplaya.



Cartel de la exposición de Juan Castillo.

La Biblioplaya permanecerá al servicio de los usuarios hasta el 1 de septiembre

17.30 a 19.30 horas. Además, la programación incluye un taller de motricidad fina, juegos de mesa, talleres de bisutería, papiroflexia y globoflexia, taller de reciclaje y creación de juegos.

Fotografía

El fotógrafo Juan Castillo presenta hasta el 11 de agosto en la Casa de Cultura una modesta exposición que, según relata el propio artista, “contiene una visión algo peculiar de paisajes, personas y otros tipos de imágenes referentes de las islas”. Las ocho islas canarias están presente en estas 30 obras, algunas solo con una única fotografía, ya que la mayoría están realizadas en Lanzarote y Fuerteventura, islas en las que ha residido durante años. Y añade que en la muestra “hay fotografías de hace muchos años, pero no por eso dejan de ser significativas”. “Las imágenes realizadas en color y las estampadas en acrílico”, explica Castillo, “tienen un aspecto muy actual”.

La muestra se podrá visitar en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Consulte la agenda cultural del municipio en:

www.puertodelrosario.org

VERANO EN DANZA

TALLERES EN FAMILIA:

7, 14 Y 21 DE AGOSTO
DE 18:00-19:30H

LUGAR: PLAYA DE LOS POZOS

7/08 Acrodanza y Danza urbana

14/08 Danza Urbana y Comercial Dance

21/08 Acrodanza y Comercial Dance

Inscripciones:

inscripciones.cultura@puertodelrosario.org

Requisitos para inscribirse en la actividad: especificar el día en que se quiere participar, nombre, apellidos, edad, teléfono y número de participantes.





Imagen del equipo en la final de La Palma. Fotos: Ceditas.

Fuerteventura, en la cúspide de la lucha

El CL Unión Antigua vuelve a conquistar la Liga Disa Gobierno de Canarias al imponerse al CL Maxorata en la gran final disputada en la isla de La Palma

RUBÉN BETANCORT

Fuerteventura, por méritos propios, se ha convertido en una de las grandes potencias de la lucha canaria en el Archipiélago, con una afición que cada fin de semana llena hasta la bandera los terreros y con unos equipos que ofrecen un gran espectáculo. El municipio de Tazacorte, en la isla de La Palma, acogió la final de la Liga Disa Gobierno de Canarias de Primera Categoría, lucha que enfrentó al CL Unión Antigua y al CL Maxorata, los dos últimos campeones de la máxima categoría regional.

Cerca de 2.000 espectadores, muchos de ellos desplazados desde Fuerteventura, vibraron con el espectáculo ofrecido por parte de los dos equipos.

El incendio que sufrió la isla bonita recientemente obligó a aplazar la final de la Liga Disa Gobierno de Canarias. Fueron muchos los aficionados que se vieron afectados y que no pudieron estar dos semanas más tarde en la gran final.

Los primeros compases de la lucha estuvieron marcados por la igualdad, con el CL Maxorata llevando la iniciativa en el marcador, hasta que llegó el momento de los puntales de los dos equipos. Kiren González eliminaba a Valentín Torres y puso el nueve a ocho para su equipo tras la eliminación de Samuel Torres por amonestaciones. Efraín Perera y Eusebio Ledesma se en-

cargaban de igualar la contienda, con un electrónico que reflejaba un ajustado 10 a nueve a favor del Unión Antigua.

Tras separarse en la primera agarrada, Kiren González y Efraín Pérez fueron a por todas en la segunda, donde se impuso el luchador del Unión Antigua (11-9). El Puntal A Eusebio Ledesma se quedó como único luchador del CL Maxorata y su rival sería Tino Rodríguez. El luchador del Unión Antigua sorprendió a Eusebio en la primera, y en la segunda agarrada el bregador del Maxorata igualó el enfrentamiento. En la tercera, Eusebio Ledesma cometió su cuarta amonestación y el Unión Antigua se proclamó campeón de Canarias.

El mandador y presidente del CL Unión Antigua, Raimundo García, decía tras la fi-

nal que “esto es un equipo” y la lucha canaria precisamente “se trata de luchar en equipo”. “La cuestión es sumar, todo el equipo suma y eso es lo que cuenta”. “Sabíamos que iba a ser muy complicado, pero los chicos hicieron su trabajo y estamos muy contentos”, apunta.

En la misma línea se muestra el Puntal A Kiren González, quien asegura: “Hemos dado muestras de que en este equipo todo el mundo aporta”. Un bloque sólido que ha permitido al CL Unión Antigua revalidar el título de campeón de Canarias logrado en la temporada 2018/2019.

Tino Rodríguez, clave

El lanzaroteño Tino Rodríguez ha sido uno de los grandes artífices del título de campeón conquistado por el CL Unión Anti-

gua. En las semifinales ante el CL Aridane fue el encargado de conseguir el último punto de la noche en la muerte súbita y en la final dejó fuera de brega a todo un Puntal A como Eusebio Ledesma.

Tino Rodríguez apunta que su “trabajo era sacarlo e intentar romperle la posición” y además, considera que “tenía que intentar que llegara lo más merchado posible”. “En la primera agarrada me cuadró la pardeletera”, maña con la que el luchador del Unión Antigua daba en tierra con Eusebio Ledesma. “En la segunda vino más distante, se notaba que cuando lo cruzaba le costaba entrar y se fue cargando de faltas”, recuerda.

De cara a la próxima temporada, Tino Rodríguez volverá a ser uno de los grandes referentes del CL Unión Antigua: ha

rechazado algunas de las ofertas que le habían llegado desde la isla de Gran Canaria y acepta el reto de continuar en el equipo liderado por Raimundo García.

Kiren no continúa

Sin tiempo para las celebraciones, los responsables del CL Unión Antigua comienzan a planificar lo que será la próxima temporada, con el complicado reto de suplir la baja del Puntal A Kiren González. A la conclusión de la final, el propio luchador confirmó que la próxima temporada no seguirá defendiendo los colores del CL Unión Antigua.

“Se acaba una feliz etapa como luchador del Unión Antigua”, comenta Kiren, quien asegura que en todos estos años el equipo “ha sido un bloque sólido de luchadores”. Por su parte, Raimundo García solo tiene palabras de agradecimiento: “Estaremos eternamente agradecidos a la figura de Kiren González, nos ha llevado a lo máximo junto al resto de sus compañeros”.

Toca descansar y comenzar a planificar la próxima temporada, sin olvidar el magnífico trabajo que se viene realizando en las categorías inferiores del club. Luchadores de la talla de Tino Matoso o Jonay Matoso han crecido en el club de su pueblo y, en la actualidad, son grandes exponentes en el deporte vernáculo en Canarias.



García: “Sabíamos que iba a ser muy complicado, pero los chicos hicieron su trabajo”



El Ayuntamiento de Puerto del Rosario, mediante el presente anuncio, quiere poner de común conocimiento las ayudas para la instalación de placas fotovoltaicas tanto en empresas como en viviendas del municipio.

Las bases y documentación requerida, así como los modelos de solicitud y los anexos de ambas convocatorias, se podrán consultar y descargar del TABLÓN DE ANUNCIOS de la SEDE ELECTRÓNICA municipal en:

www.puertodelrosario.org

Nuevas ayudas para instalaciones fotovoltaicas en empresas y viviendas:

El importe de la ayuda será del 50% de los gastos subvencionables, con una inversión mínima de 2.000 € para cada uno de los beneficiarios que podrán ser tanto particulares como empresas.

VIVIENDAS:

- Cuantía máxima de 2.000 € para fotovoltaicas en servicios comunes en edificios.
- 2.500 € en viviendas.
- 5.000 € en autoconsumo compartido en edificios.

Esta partida tendrá una dotación total de 34.000 €.

EMPRESAS:

- Cuantía máxima de 4.000 € para la instalación de este tipo de energía en las pequeñas y medianas empresas constituidas legalmente en Puerto del Rosario, y en los edificios o suministros relacionados con su actividad empresarial.

Esta partida tendrá una dotación total de 16.000 €.



**A Y U N T A M I E N T O
P U E R T O D E L R O S A R I O**

**CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA,
VIVIENDA E INDUSTRIA**



La doctora Carolina Domínguez, en su consulta. Foto: Carlos de Saá.

CAROLINA DOMÍNGUEZ DERMATÓLOGA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“Hay fármacos para mejorar la calidad de vida de pacientes con psoriasis”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-¿Cuáles son los principales servicios que ofrece el área de dermatología de Hospital Parque Fuerteventura? ¿Cuáles son las principales afecciones que atiende un dermatólogo?

-La dermatología es una especialidad muy amplia que abarca toda la patología de la piel. En especial tratamos las patologías más frecuentes de la población española como pueden ser la dermatitis atópica, la psoriasis, patologías autoinmunes como el lupus, patología del pelo y de las uñas, además patología inflamatoria facial como el acné y la rosácea. Realizamos control de lunares y todos los tipos de cáncer de piel. Somos una especialidad no solo clínica, sino quirúrgica, por lo que nosotros mismos realizamos la extirpación de los tumores cutáneos sean malignos o benignos, como pueden ser los fibromas o los quistes cutáneos. Además desde Hospital Parque esperamos poder comenzar la especialidad de dermatología estética donde tendremos infiltraciones de toxina

botulínica para las arrugas, ácido hialurónico e infiltraciones para el pelo.

-¿Cuándo se recomienda acudir a la consulta de dermatología?

-Diría que hay dos ocasiones en las que hay que acudir al dermatólogo. La primera y más importante, para hacer un control de lunares. Si nunca te has realizado uno, toca pedir cita, y si ya te han controlado, en función de los lunares que tengamos, se recomienda una visita anual o cada dos años. La segunda ocasión y más obvia, acudiremos cuando nos aparezca algo nuevo en la piel, desde un lunar a un eccema.

-¿Qué pruebas son las más recomendables para alcanzar un diagnóstico?

-La dermatología es una especialidad muy visual, por lo que principalmente utilizaremos un dermatoscopio para diagnosticar. El dermatoscopio es una herramienta manual que tenemos todos los dermatólogos, que se utiliza para amplificar el tamaño de una lesión y así poder ver las características que macroscópicamente (sin él) no llegamos a objetivar.

-¿Cuáles son los últimos avances que se han logrado en la dermatología?

-En los últimos años, la ciencia ha avanzado muchísimo y comenzamos a tener medicamentos que consiguen mejorar hasta casi hacer desaparecer muchas patologías, entre ellos están los fármacos biológicos, que suelen mejorar la calidad de vida de muchos pacientes con psoriasis y dermatitis atópica. Además, tenemos un avance en tecnología láser que consigue muy buenos resultados en dermatología estética.

-¿Nota que la población se preocupa ahora más por su piel y acude en mayor medida al especialista?

-Sí, durante los últimos 10 o 20 años, hemos conseguido transmitir el riesgo de una fotoexposición descontrolada (es decir, no fotoprotegernos en las horas más puntas del día). A día de hoy se fotoprotege a los niños para ir a la playa y la gente empieza a incorporar la protección solar a diario a nivel facial. Además, la ciudadanía se preocupa no solo de la protección solar, sino de tener un mejor aspecto, la

gente tiene ganas de cuidarse cada vez más y nosotros los dermatólogos podemos ayudarles a cuidar su piel.

-Recientemente se está hablando de un incremento de los casos de sarna, ¿a qué podría deberse?

-Sí, es cierto que presentamos durante los meses de invierno y primavera un aumento de casos, llegando a ser crítico; pero ahora en verano han caído drásticamente, principalmente porque estamos más en el exterior, usamos menos capas de ropa y las altas temperaturas matan al ácaro.

-¿Cuáles son las posibles consecuencias de no cuidar nuestra piel en esta época del año? ¿Qué enfermedades que afectan a la piel preocupan más en estos meses de verano?

“Esperamos poder comenzar la especialidad de dermatología estética”

-En esta época del año, es más frecuente encontrarnos con patologías como eccemas, infecciones y quemaduras, en pacientes que no se cuidan y protegen la piel.

-¿Qué recomendaciones hace para proteger mejor nuestra piel de las inclemencias del sol, viento y calima?

-La mejor manera para evitar problemas en la piel es empezar con su prevención. Para ello, empezamos cuidando de nuestra piel desde el momento de la ducha: evitando las esponjas, usando jabones neutros y respetuosos con el pH de la piel, evitando el agua muy caliente (mejor tibia o fría), evitando frotar la piel con la toalla de forma brusca y finalizando con la hidratación del cuerpo nada más salir de la ducha. Posteriormente, antes de salir de casa, como ya comentamos, sería importante protegernos del sol y protegernos las zonas más delicadas del cuerpo como pueden ser los labios y las manos; con sus hidratantes correspondientes a diario, evitando que el viento o la calima azoten la piel.