

La anulada urbanización Canalbién resucita en Pájara con 2.400 camas

Los promotores logran introducir un convenio urbanístico en el nuevo Plan General de Pájara

Reconocen el “impacto” de las obras sobre el paisaje y quieren construir 101.500 metros

[Pág. 2]



Foto: Carlos de Saá.

EL SIEMPRE INCIERTO TABLERO POLÍTICO INSULAR

Las turbulencias de los pactos: CC, PSOE y PP negocian entre ellos y buscan no quedarse fuera

[Pág. 4]



ENTREVISTA 14

Chus Vila:
“En la Isla solo interesa especular con la vivienda”

ACTUALIDAD 8

El reto de acabar con la huella del franquismo

El catálogo de vestigios localiza 11 símbolos en la capital

TRIBUNALES 27

Fiscalía acusa por la gestión de Lobos

Solicita 10 años de inhabilitación para Évora por los residuos

CULTURA 32

Giráldez se lanza a la ficción con ‘La maldita literatura canaria’



TRABAJAMOS RECETAS DEL SERVICIO CANARIO DE LA SALUD

Ortopedia

TÉCNICA **Mayor**

C/ Secundino Alonso, 39 • PUERTO DEL ROSARIO • Tel.: 928 808 530 • info@ortopediamayorcanarias.com
HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 09:00 A 20:00 h. SÁBADOS, DE 09:00 A 15:00 h. • LANZAROTE: C/ Manolo Millares, 95 - Arrecife

Resucita la urbanización Canalbiión con 2.400 camas en el nuevo Plan General

Los promotores presentan un convenio en el que el Ayuntamiento de Pájara se compromete a autorizar la construcción de hoteles y villas turísticas, prohibiendo el uso residencial

M. RIVEIRO

Hace 20 años la Justicia anuló el Plan General de Ordenación (PGO) de Pájara y, en una carambola impuesta por la legislación, declaró la nulidad del planeamiento parcial que se había desarrollado sobre sus cimientos, como la urbanización Canalbiión. El Ayuntamiento ya había concedido la licencia para la ejecución de las calles y había otorgado el permiso de construcción de varios hoteles y decenas de villas. En la zona más próxima a la costa, a menos de 200 metros de la playa de Los Canarios, terminaron paralizadas cuatro estructuras de hormigón, un hotel que se quedó en 'esqueleto'. En el nuevo PGO de Pájara, que acaba de ser aprobado de forma inicial y está en exposición pública, se incluye un convenio urbanístico con los promotores que ostentan la mayoría de la propiedad del suelo, con la intención de sacar un nuevo plan parcial y ejecutar una urbanización con casi 101.500 metros cuadrados en edificaciones a construir.

El caso de Canalbiión es un ejemplo del urbanismo caótico que se instaló en el sur de Fuerteventura. En junio del año 2000, el pleno de Pájara aprueba el plan parcial, sobre la base del Plan General de 1998. Dos meses después se aprueba el proyecto de urbanización para comenzar las obras. Sin embargo, en febrero de 2003, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) tumba el planeamiento municipal y revive la ordenación de 1989, que es la que sigue vigente en la actualidad en Pájara. La Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural (Apmun) ordena la paralización de las obras en mayo de 2007. Luego, en enero de 2008, la Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias (Cotmac) declara la nulidad del plan parcial, que ha tenido diferentes superficies: en el planeamiento de finales de los años 80 contaba con 407.000



Con el paso del tiempo, Canalbiión se ha convertido en un punto negro para el paisaje de Jandía. Foto: Carlos de Saá/Archivo.

metros cuadrados, pero en el de finales de los años 90 superaba los 646.000 metros cuadrados. En diciembre de 2010, el Tribunal Superior de Justicia confirma la ilegalidad de Canalbiión.

A partir de entonces, las empresas promotoras empezaron una carrera sin éxito por tratar de conseguir indemnizaciones millonarias por parte de la comunidad autónoma. Una de ellas, Jandía Devco, llegó a reclamar al Gobierno de Canarias más de 59 millones de euros. Otra de las promotoras, Canalbiión SL, casi 24 millones de euros. Ninguna vio un céntimo. La primera de las compañías citadas entró en concurso de acreedores en septiembre de 2014, del que no se ha recuperado.

La urbanización Canalbiión ha estado en el punto de mira del Cabildo de Fuerteventura por otro motivo: se adentra en los límites del Parque Natural de Jandía. Al menos tres ca-

lles, bautizadas con nombres de compositores -Brahms, Strauss y Verdi- se encuentran dentro del espacio natural protegido. Hasta la paralización de las obras, la Corporación insular instó al Gobierno de Canarias a suspender el planeamiento, a considerar el suelo rústico de protección natural, denunció obras no amparadas en el proyecto, exigió caducar las autorizaciones hoteleras y las licencias urbanísticas, y llegó a llevar el caso a Fiscalía. También reclamó la reposición de los terrenos a su estado natural, algo que nunca sucedió. Con el paso del tiempo, Canalbiión se ha convertido en un punto negro para el paisaje de Jandía.

Precisamente a ese "impacto paisajístico y ambiental" se agarran ahora los promotores para darle la vuelta y plantear al Ayuntamiento de Pájara un convenio urbanístico con el que dar cobertura a Canalbiión y llevar

a cabo, una vez se apruebe el Plan General, una nueva ordenación del espacio para retomar las obras. El convenio lo presentan las empresas Jandía Devco, Cuchillete Hoteles y un particular, Eugenio Valdivia Alonso, propietarios del 87 por ciento del aprovechamiento lucrativo de la urbanización, de todo el suelo hotelero y del 64 por ciento del residencial, que en realidad se convierte en turístico. En el documento destacan "la necesidad de solucionar el deterioro medioambiental" de la zona y "concluir el desarrollo" de la urbanización.

En el avance del PGO de Pájara, que elabora el equipo del urbanista Jorge Coderch, se hizo un análisis pormenorizado de la situación en la que se encontraba cada pieza de suelo urbanizable. Sobre Canalbiión exponía que los promotores, después de la anulación del plan parcial, no habían presentado ninguna

nueva propuesta que cumpliera con el planeamiento vigente durante todos estos años. También incidía en que el sector "no es contiguo a suelo urbano ni urbanizable", es decir, que es un "suelo aislado". La Ley del Suelo de 2017 establece que los suelos aislados quedan "reclasificados" como suelo rústico común de reserva o, si están incluidos en un espacio natural, como rústico de protección natural. El avance del Plan General, de hace dos años, concluía que Canalbiión había quedado "reclasificado como suelo rústico común de reserva", salvo que "se pudiera considerar que no hay causa imputable" a los promotores. Las empresas presentaron sugerencias al Plan General, eludiendo responsabilidad alguna en que no se culminara la urbanización, que han sido estimadas por el Ayuntamiento, que a su vez plantea darle encaje a Canalbiión como suelo ur-

Reconocen el “impacto” sobre el paisaje y quieren construir 101.500 metros

banizable de uso turístico, en el que está prohibido el uso residencial, el comercial, el industrial y el primario.

Parque Natural

La fórmula que han pactado los promotores y el Ayuntamiento es excluir de la urbanización Canabión los terrenos que se adentran en el Parque Natural de Jandía. Cambian así de postura, ya que llegaron a impugnar su Plan Rector de Uso y Gestión con el argumento de que había un “error” en los planos y en la “interpretación de los límites” del espacio natural. El Consistorio se compromete, según el convenio, a autorizar uso hotelero de cuatro y cinco estrellas, así como villas, con un total de 2.417 camas y edificaciones de hasta cuatro plantas. Toda la urbanización sería turística, sin uso residencial, al contrario que en su diseño original, donde sí se contemplaba. En el convenio se apunta también a delimitar un “espacio no alterado situado al norte de la autovía como espacio libre de protección de cesión gratuita”, con una superficie de 44.380 metros cuadrados.

Por su parte, los promotores se comprometen a adjudicar a cada propietario la “edificabilidad proporcional” que les asignaría el nuevo Plan General. Alguna de las empresas ya ha causado baja en el Registro Mercantil, como Aparthotel Sahara Beach, y otra, Jandía Devco, nunca llegó a pagar los 1,8 millones de euros que le correspondía al Ayuntamiento por su parte del aprovechamiento urbanístico. Otro de sus compromisos es que, en los cuatro años siguientes a la aprobación del futuro plan parcial, corregirán los “efectos adversos sobre el medio ambiente existentes en la actualidad”, o la instalación de infraestructuras de energía renovable para abastecer a la urbanización y a “otros ámbitos del propio municipio”.

En el convenio se admite el daño al paisaje y al medio ambiente, pero los promotores lo llevan a su terreno y demandan concluir la urbanización logrando la cuadratura del círculo: “el desarrollo turístico de la zona de forma sostenible y ambientalmente viable”, con “criterios de calidad y excepcionalidad”.

El Plan de Energía define un área de 134 kilómetros para molinos

El objetivo del Gobierno es pasar de 77 a 241 megavatios en molinos para 2030 y prevalece el Plan de la comunidad autónoma sobre el insular, que aún no ha salido

M. RIVEIRO

El Plan de Transición Energética de Canarias (PTECAN) que se encuentra en exposición pública por parte del Gobierno autonómico, contempla para Fuerteventura un área potencial de 134 kilómetros cuadrados para instalar aerogeneradores y un espacio similar, apenas un kilómetro cuadrado menos, para colocar plantas fotovoltaicas. Según los planos del PTECAN, se podrían instalar aerogeneradores y placas en buena parte de la geografía insular, tanto en áreas costeras como del interior en La Oliva, con intensidad en el interior del municipio capitalino, así como en el entorno industrial de Antigua, en gran parte de Tuineje o en los alrededores de Costa Calma, entre otras localizaciones.

En los últimos años se ha generado una ola de rechazo social a la instalación de parques eólicos sin una ordenación territorial previa, próximos en algunos casos a viviendas, como sucede en El Time, pendiente de que resuelvan los tribunales. Aunque se anunció desde el Cabildo la aprobación de instrumentos de planeamiento para encauzar dónde se podría y dónde no colocar aerogeneradores y placas fotovoltaicas, no se aprobó ni la Ordenanza insular para fijar criterios de instalaciones energéticas en suelo rústico ni el Plan Territorial Especial que ordenaría los parques eólicos y las plantas fotovoltaicas en la Maxorata.

Con la Ley de Cambio Climático de Canarias, aprobada el pasado mes de septiembre, es el citado PTECAN, que elabora el Ejecutivo regional, el que establece “los criterios de localización de las instalaciones de energía renovable” en las Islas, con una vigencia de 10 años, aunque se puede prorrogar por más tiempo o revisar a los cinco años. Lo que contenga el Plan del Gobierno de Canarias será “de obligado cumplimiento”. “Una de las externalidades de mayor importancia”



Mapa energético de la Isla, con zonas previstas para aerogeneradores en el PTECAN.

que se prevé, según se reconoce en el documento, es “la ocupación del territorio para la satisfacción de las necesidades energéticas”.

Actualmente, según las cifras del Gobierno, en Fuerteventura hay instalados unos 77 megavatios de potencia en aerogeneradores. Dentro de siete años, el objetivo es superar los 241 megavatios instalados. Si la potencia instalada en placas solares es en la actualidad de 26 mega-

vattios, en el horizonte de 2030 se aspira a rondar los 78 megavatios. “De la potencia fotovoltaica propuesta, el 70,8 por

La fuente renovable “predominante” en el futuro será la eólica terrestre

ciento está asociada a plantas instaladas en tierra o sobre cubierta, el 25,9 por ciento está asociada al autoconsumo en edificios o viviendas, distribuido por toda la geografía insular, y el 3,4 por ciento restante proviene de plantas fotovoltaicas flotantes”, apunta el Plan. En cualquier caso, la fuente renovable “predominante” en el futuro inmediato será la eólica terrestre, “proporcionando energía durante todo el año, aunque bastante menos durante septiembre, octubre y diciembre”. El Gobierno espera que cubra más de la mitad de las necesidades de la Isla.

Conexión

El PTECAN indica que “otra interconexión eléctrica que sería muy beneficiosa para Canarias sería el enlace entre Fuerteventura y Gran Canaria”, ya incluido en la planificación y “con puesta en servicio posterior a 2026”. “Esta interconexión permitiría unificar los sistemas eléctricos de las islas de Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria, incrementando de forma notoria la robustez del sistema eléctrico en su conjunto”, añade el Plan del Gobierno autonómico, que concentraría el almacenamiento en Gran Canaria.

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram



Mario Cabrera, secretario insular de CC, con los candidatos al Cabildo y los ayuntamientos de la Isla. Fotos: Carlos de Saá.

Difícil tablero político: el PSOE se acerca a CC y el PP trata de no quedarse fuera

Los socialistas tentaron a los populares con la presidencia del Cabildo pero también han negociado con CC, hasta el punto de que el PP trata de trasladar de urgencia el pacto regional a la Isla

M. RIVEIRO

La noche electoral del 28 de mayo dejó conclusiones claras en Fuerteventura. La ciudadanía premió a Coalición Canaria, que ganó de manera holgada en el Cabildo, en La Oliva y en Puerto del Rosario. También quedó en segunda posición en Pájara y en Tuineje. Las urnas respaldaron al PP, que escaló a la segunda posición en el Cabildo, con un notable empuje, quedó en segundo lugar en La Oliva y, como gran éxito, ganó por primera vez en Tuineje, un histórico feudo nacionalista. También Matías Peña puede sacar pecho al ser el candidato a un ayuntamiento de la Isla -dejando al margen Betancuria- que mejor porcentaje de voto consiguió: más del 36 por ciento de apoyo. Pero pasada la resaca de las elecciones municipales, insulares y autonómicas, y a las puertas de los adelantados comicios generales del 23 de julio, llega otra fase decisiva: los pactos de gobierno. Hay una fecha tope: el 17 de junio, cuando se constituyen las nuevas corporaciones y se elige a los alcaldes. Estas son las principales claves:

¿Pacto en cascada? La alianza entre Coalición y Partido Popular para el Gobierno de Canarias está avanzada y, de hecho,

se está escenificando con encuentros públicos y deslizándose incluso un posible programa político en común. Tienen que alcanzar los 36 diputados y suman, de forma directa, 34 escaños (19 CC y 15 PP). Los nacionalistas cuentan con el diputado de la Agrupación Herreña Independiente (AHI), que concurre en solitario, pero con la que firmaron un acuerdo antes de las elecciones. Les haría falta otro, que bien pudiera ser de la Agrupación Socialista Gomeña (ASG) de Casimiro Curbelo, que rápido se sofreció a "hablar con quien le llame" para negociar el Gobierno de Canarias, a la vista del "terremoto político" que marchitó el Pacto de las Flores. En el PP todavía albergan la esperanza de que, con el recuento de los votos de los residentes en el extranjero, que se resuelve la segunda semana de junio, se puedan quedar con un escaño en Lanzarote que, de forma provisional, está en manos de Nueva Canarias, pero solo por 54 papeletas de diferencia. De esta manera, a CC -con la vuelta a la casa materna de AHI- y a PP no les haría falta nadie más.

En cualquier caso, en CC han dado señales de que prefieren a Curbelo dentro del barco para el 27 de junio, cuando se constitu-

ye el nuevo Parlamento. Aunque más difícil, hay quien tampoco descarta que Nueva Canarias y sus cinco diputados puedan jugar algún papel en la configuración del próximo Gobierno. En la carrera electoral, cuentan que Román Rodríguez, ahora fuera de la Cámara improvisando una presidencia de su partido al estilo del PNV, les preguntó a Clavijo y Manuel Domínguez si sabían cuál era el mejor pacto posible: "Aquel en el que esté yo".

Con este tablero regional, lo más probable sería que la alianza entre CC y PP se trasladase, a escala insular y local, allí donde fuera posible. En cambio, en Fuerteventura el máximo dirigente nacionalista, Mario Cabrera, ya ha dejado claro que "los pactos en cascada dificultan la estabilidad y ayudan poco". "Pactos en cascada, no", reiteró en una comparecencia junto a los cabezas de cartel de "la primera fuerza política en Fuerteventura después de 45 años en la escena política insular". Cabrera reconoce que siempre es positivo que se alineen políticamente el Gobierno de Canarias y el Cabildo, pero también incide en que trasplantar la fórmula a todos los ayuntamientos es complejo: "Aunque el entendimiento genérico ayu-

da a ser más ágiles, puede haber dificultades en algún municipio". En realidad, para CC en más de uno.

Todo o nada. Mario Cabrera es veterano, ha vivido ya unos cuantos procesos electorales -en diciembre de 1995 se estrenó como coordinador insular de Asamblea Majorera- y esquivo los detalles. "Todos estamos hablando con todos", zanja diplomático. Sin embargo, a nadie se le esconde que el principal escollo para CC está en los ayuntamientos de Tuineje y de La Oliva. La popular Esther Hernández aprovechó su estancia en la alcaldía y ganó las elecciones, pero en círculos políticos se da por hecho que Candelaria Umpiérrez quiere volver a

coger el bastón de mando. Si a Umpiérrez no le ha cicatrizado la herida de la moción de censura que le puso Hernández en septiembre de 2019, a Isá Blanco le sucede algo parecido con Pilar González, que le apartó de la alcaldía en mayo de 2020. En Pájara también se produjo una moción de censura en el pasado mandato, la que desalojó al nacionalista Miguel Ángel Graffigna (entonces en CC y ahora edil electo por Juntos-Nueva Canarias), y tanto PSOE como CC, las dos principales fuerzas tras el veredicto del 28-M, con 14 de los 21 concejales, se han apresurado a mantener contactos para sellar un acuerdo que lleve a la alcaldía al de nuevo socialista Alejandro Jorge.

Esa corriente que viene de Pájara, al cierre de esta edición era la que cobraba fuerza en el resto de la Isla, de tal manera que en el PP daban por hecho que se estaba fraguando a escala insular un pacto entre PSOE y CC que están tratando de abortar *in extremis*. En principio, la intención de CC parecía inclinarse por pactar con el PP en el Cabildo de Fuerteventura y en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y explorar otras opciones en el resto de instituciones majoreras, pero a medida que han pasado las jornadas des-

Tras estar en posiciones antagónicas en la campaña, CC y PSOE se acercan

pués de las elecciones la situación ha ido evolucionando. En el Partido Popular, por el contrario, se han escuchado voces de peso totalmente tajantes: o todo, o nada. Dentro de ese todo se incluye el Ayuntamiento de Pájara, donde sería posible una alianza con mayoría de gobierno formada por CC, con seis concejales, PP, con dos ediles, y Juntos-Nueva Canarias, que tiene tres, entre ellos dos viejos rockeros de la política insular: los exalcaldes Rafael Perdomo y Miguel Ángel Graffigna. CC y PP también sumarían con la AMF del alcalde en funciones, que tiene dos concejales, pero esta opción es remota, especialmente por la abrupta ruptura entre Pedro Armas y los concejales de Coalición, que además reitera su apuesta de sellar acuerdos con “fuerzas mayoritarias para garantizar estabilidad y respetar lo firmado”.

Así las cosas, en el PP se consideraba, en los últimos días, condición *sine qua non* para cualquier pacto en Fuerteventura que se apoyase a la lista más votada en Tuineje, la de Esther Hernández. En las filas populares se insiste en que la actual alcaldesa en ningún momento ha puesto líneas rojas a Coalición y que no entienden que, a la inversa, supuestamente se pretendan introducir vetos. Negar la alcaldía a Esther Hernández, que es junto a Jessica de León el principal activo electoral que tiene el PP en la Maxorata y su única candidata que ganó las elecciones, tendría un riesgo evidente: Hernández es consejera electa en el Cabildo y marginarla en su municipio, siendo la más votada, puede tener consecuencias en la Corporación insular, de forma inmediata o a medio plazo. En el PP cuentan con que el mandato de cuatro años es, en términos políticos, muy largo. Las fuentes consultadas solo ponen el asterisco en el Ayuntamiento de La Oliva y apuntan a la posibilidad de que Pilar González pueda encabezar la lista del PP al Senado, con opciones de subirse a la ola nacional y llevarse un escaño que la alejaría del ayuntamiento norteño y facilitaría la convivencia entre nacionalistas y populares, aunque al mismo tiempo se sabe que socialistas y nacionalistas han acercado posturas.

Ofrecimientos del PSOE. En sus horas más bajas como líder del PSOE de Fuerteventura, Blas Acosta ha puesto en marcha una estrategia para tratar de salvar los muebles a base de tocar poder en las instituciones de la Isla, para lo que necesita cortocircuitar los pactos entre CC y PP y convertir al PSOE en un



Esther Hernández (PP).



Candelaria Umpiérrez (CC).

INSTITUCIONES CALIENTES Y POSIBILIDADES

CABILDO. El 28-M dio la victoria electoral a CC, que se llevó ocho consejeros (uno más) y la presidencia electa para Lola García. Segundo quedó el PP con cinco consejeros (también uno más) y los mismos que el PSOE, tercera fuerza, que perdió dos actas. Nueva Canarias con Fuerteventura Avanza logró tres consejeros y AMF dos. El pacto lógico, por el clima político del último mandato y la sintonía entre García y la popular Jessica de León, parecía el formado por CC y PP, pero el PSOE ofreció a los populares la presidencia, para lo que sería necesario sumar a uno de los partidos minoritarios, y de forma paralela se aproximó a CC.

LA OLIVA. CC ganó las elecciones con siete concejales, los mismos que tenía. El PSOE aumentó de cuatro a seis y el PP llegó a cinco (en 2019, por separado, el PP logró uno y el PPMajo tres). En Marcha perdió la mitad de su representación y se quedó con dos ediles y Nueva Canarias conservó el concejal que tenía. La mayoría está en 11 y cualquier combinación debe tener al menos dos de estos tres ingredientes: CC, PSOE o PP. Aunque Blanco preferiría no volver a coincidir con Pilar González en el gobierno, dice cuando se le pregunta que es “ardilla cien por cien” y que hará lo que mande el partido: pactar con PP o con PSOE.

PUERTO DEL ROSARIO. CC pasó de cuatro a siete concejales, y se produjo un triple empate entre Fuerteventura Avanza, PP y PSOE a cuatro ediles que abre el abanico. Cualquiera puede pactar con Coalición, o pueden ponerse los otros tres con posibilidades de acuerdo. Un papel marginal en la gobernabilidad tienen AMF y Vox, con un acta cada uno.

TUINEJE. El PP escaló de cuatro a seis concejales, los mismos que CC, con 180 votos menos, que también mejoró los cinco ediles de hace cuatro años. El PSOE retrocedió, de cuatro a tres, AMF se desplomó, de cuatro a uno, y entró NC con uno. Cualquier combinación pasa por PP y CC, juntos o alguno de estos partidos con el PSOE.

PÁJARA. El PSOE mantiene la victoria y los ocho concejales pese a la escisión de Juntos por Pájara, que con NC llegó a los tres ediles. CC perdió un acta, de siete a seis. El gobierno no sentó bien a AMF y PP: se quedan con los dos que tenían. Los primeros movimientos que han trascendido han sido los de PSOE y CC, mientras el PP exige una alianza insular con Coalición.

actor decisivo. Los socialistas han designado una comisión negociadora formada por Marlene Figueroa, presidenta del PSOE mayorero, y José Cabrera Noda, secretario de política municipal y de la estrecha confianza de Acosta, del que a su vez han trascendido reuniones en los últimos días con líderes de otras fuerzas políticas. “Acorda-

En el PP recibieron la oferta socialista de lograr el Cabildo y la capital

El PP considera condición para pactar que se apoye su lista más votada en Tuineje

En Antigua ya hay pacto de gobierno: Matías Peña será alcalde junto a AMF y PSOE

mos hablar con todo el mundo, somos un partido con vocación de gobierno”, dice un miembro del PSOE. De momento lo han cumplido: han negociado a un lado y a otro, y se han disparado los nervios.

Por ahora, el principal ofrecimiento del PSOE de Blas Acosta había sido el de servir en bandeja la presidencia del Cabildo para el Partido Popular y, como guinda, la alcaldía de Puerto del Rosario, tal y como han asegurado a *Diario de Fuerteventura* fuentes conocedoras de los contactos. En ambos casos, sería imprescindible el concurso de más actores políticos, pero no resultaría descabellado. En el Cabildo, populares y socialistas empataron a cinco consejeros. Les faltarían dos más para completar la ecuación y alcanzar la mayoría absoluta que desembocase en una moción de censura a la presidenta electa, la nacionalista Lola García. AMF tiene dos, aunque a priori la trayectoria de Sergio Lloret en la presidencia lo ha relegado ante posibles pactos, y Nueva Canarias cuenta con tres, con el factor añadido de que en CC atribuyen a Blas Acosta cierta ascendencia personal sobre Matías Peña. En el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, populares y socialistas también empataron a cuatro concejales y a esa alternativa le harían falta tres ediles. El partido de Peña Armas, Fuerteventura Avanza, fue segunda fuerza y tiene cuatro, además de haber ido en coalición al Cabildo con Nueva Canarias. En La Oliva este hipotético acuerdo también sumaría y, además, permitiría un gobierno en Pájara.

En cambio, al cierre de esta edición se daba por muy avanzado un acuerdo a escala insular entre CC y PSOE, que durante años compartieron tareas de gobierno en el Cabildo mayorero. Una alianza que el PP estaría tratando de desactivar a marchas forzadas, utilizando la influencia de la dirección regional del partido.

El primero en tenerlo claro ha sido Matías Peña. En Antigua se quedó a dos concejales de la mayoría absoluta y ya ha hecho los deberes. Ha firmado el primer pacto de gobierno en la Isla y gobernará junto a AMF y PSOE. A falta de que puedan saltar nuevos acuerdos en cualquier momento, hay una fecha marcada en el calendario en la que se saldrá, sí o sí, de dudas: el 17 de junio toca levantar la mano en los seis ayuntamientos de la Isla para elegir a alcaldes y alcaldesas y, salvo en Betancuria y Antigua, nadie apostaría a que no puede pasar de todo.

Los perdedores del 28-M en la Isla

Blas Acosta, el PSOE de Puerto del Rosario y Sergio Lloret salen malparados de las urnas tras meses en los que el debate público fluctuó entre el polémico Dreamland y el caso Mediador

M. RIVEIRO

En las elecciones siempre hay vencedores y vencidos, aunque la mayoría trate de eludir esta última categoría. Los grandes perdedores del 28-M en Fuerteventura, a la vista de los resultados que arrojaron las urnas, son dos partidos, PSOE y AMF, personificados en Blas Acosta y Sergio Lloret, aunque en diferente grado. El Partido Socialista aspiraba a ganar en el Cabildo mayorero y ha terminado como tercera fuerza, además de provocar la percepción generalizada de que se produjo un rotundo voto de castigo a su líder insular, Blas Acosta.

Los números no engañan: dejando al margen la urna de la lista regional al Parlamento de Canarias, en la que se votaba por Ángel Víctor Torres, que ha conseguido una marca propia a base de dar la cara ante las desgracias, la plancha insular a la Cámara autonómica encabezada por Manuel Hernández Cerezo consiguió 7.567 votos, unos 784 más que los cosechados por Blas Acosta en el Cabildo. El viceconsejero de Economía en funciones del Gobierno de Canarias, donde se refugió tras dimitir como presidente de la Corporación insular al perder en 2021 la mayoría en la institución, se ha dejado en las últimas elecciones más de 1.600 votos por el camino, en comparación con los resultados que obtuvo hace cuatro años.

Una encuesta publicada siete días antes del 28 de mayo apostaba a que el PSOE mantenía sus siete consejeros, pero que CC perdía uno, lo que convertiría en presidente electo a Acosta. La tendencia al alza del PP se confirmó (pasó de cuatro a cinco), la presencia de Nueva Canarias y AMF prácticamente se clavó (le daba dos a cada uno, uno menos que en la realidad en el caso del partido de Matías Peña) y la fragmentación en la izquierda alternativa por la irrupción de Drago y la caída en picado de Podemos, que desaparece, se minusvaloró (los morados aparecían todavía con un consejero). El sondeo circuló por WhatsApp entre los socialistas con una esperanza que se esfumó desde que empezó el recuento la noche electoral: hubo 1.990 personas que votaron en Fuerteventura por Ángel Víctor Torres que no lo hicieron por su protegido en el Cabildo mayorero.



Cartel electoral de los socialistas Juan Jiménez y Blas Acosta. Fotos: Carlos de Saá.

En una estrategia digna de estudio, el vídeo electoral más elaborado e impactante de Acosta, casi la traca final a pocos días de las elecciones, le muestra diciendo, con gesto serio: “Ya es hora de que Fuerteventura levante la voz contra los de la Isla del no. Dreamland era un gran proyecto que iba a cambiar por completo la economía de Fuerteventura, con puestos de trabajo cualificados, pero CC y PP hicieron todo lo posible para que se fuera a otra Isla y lo consiguieron, se hará en Gran Canaria. Nos volvieron a engañar, con falsas noticias sobre el proyecto. ¿Y ahora qué? Solo nos queda acabar con esta política tan nefasta, porque esta Isla se merece otra co-

sa”. El candidato socialista no solo adoptó el discurso del medio de comunicación vinculado al principal promotor de Dreamland, José Antonio Newport, sino que culpó a sus rivales de un desenlace que no estaba en su mano y que cualquier ciudadano medianamente informado concluiría que sucedió al revés: CC y PP se quedaron en minoría en el pleno del Cabildo que apoyó la declaración de interés insular de Dreamland, y fue el Gobierno de Canarias, con un departamento del PSOE, el de Transición Ecológica, el que informó de forma desfavorable el parque temático y comercial junto al Parque Natural de las Dunas de Corralejo. En vez de leer la importante

contestación social a un proyecto de ocio turístico de elevado impacto paisajístico, Acosta desenterró el cadáver de Dreamland y vinculó la marca del PSOE de Fuerteventura a un concepto de “progreso” de difícil encaje con la actual sensibilidad sobre el territorio.

Entre el Tito Berni y Dreamland, el Partido Socialista había perdido popularidad



Propaganda electoral de AMF con Sergio Lloret para el Cabildo.

Ni en el PSOE ni entre sus rivales políticos se cree que Acosta dé un paso al lado. En clave interna, el propio líder socialista, en un primer acto reflejo la noche electoral, se refirió al “lastre electoral importante” en Puerto del Rosario. En otras fuerzas hay quien prevé que espere, si se da, su oportunidad en el Cabildo. En el municipio capitalino, al Partido Socialista le estalló el caso Mediador, que aunque no afectó al Ayuntamiento, sí lo hizo a un peso pesado como Juan Bernardo Fuentes. Entre el Tito Berni y Dreamland, el Partido Socialista no estaba para ganar un certamen de popularidad. Si a esto se suma que de la gestión del Ayuntamiento y de los recursos públicos se apropió, en términos electorales, la concejal Peña Armas, que no solo superó al PSOE sino a su antigua casa, el PP, se explica en gran medida el batacazo socialista.

En el caso de la fundadora de Fuerteventura Avanza, su éxito se puede convertir, paradójicamente, en gran fracaso: nadie parece querer dar aire a alguien que, aprovechando su posición en el Consistorio, ha dado el *sorpasso* en la capital majoreña a los principales partidos de ámbito estatal. Ha dejado de ser bisagra para convertirse en un fenómeno difícil de digerir para líderes que tienen que dar cuentas fuera de lo que ha ocurrido. Con las denuncias en su contra que se están empezando a investigar en Fiscalía por presuntas irregularidades en la contratación municipal, lo predecible es que el resto de partidos imponga una suerte de cordón sanitario a su alrededor... A no ser que sea clave para gobernar.

La estrategia Lloret

Otro gran perdedor del 28-M ha sido Sergio Lloret, todavía presidente del Cabildo. Su estrategia de dinamitar el pacto de gobierno a seis meses de las elecciones le ha salido mal. AMF mantiene su presencia habitual en el Cabildo, con dos consejeros, pero Lloret se vuelve irrelevante en su casa, Tuijeje, al perder tres concejales y quedarse con una sola acta, tras el esperpento de dos consejeros gestionando el Cabildo de una isla de 123.000 habitantes. ¿La nota positiva? Esta vez no ha hecho campaña con el puente entre Fuerteventura y Lanzarote. Un debate estéril menos.



Tras el volcán, el terremoto (político)

La izquierda canaria tendrá la ocasión de reflexionar sobre lo ocurrido en los comicios del 28 de mayo

La legislatura de la pandemia y el volcán palmero termina con un movimiento sísmico que, lejos de detonar el *status quo* de la política canaria, sienta las bases de la Restauración en forma de acuerdo de gobierno conjunto bajo el liderazgo de Coalición Canaria, de nuevo fuerza nuclear de los pactos políticos en el Archipiélago. Las apelaciones de Ángel Víctor Torres a la estabilidad proporcionada por su gobierno progresista en tiempos turbulentos no fue suficiente a pesar de la excelente reputación electoral del líder socialista canario. A Torres le fallaron sus socios y las Islas. Sus socios de Unidas Sí Podemos, que salen del Parlamento víctimas de la división secular de una izquierda demasiado proclive a las conductas políticas adolescentes. Y las Islas, porque la marca PSOE flojeó en las circunscripciones territoriales. Muchos votantes sin duda quisieron expresar su confianza en Torres con el sufragio en la lista autonómica, pero optaron por otras siglas en la circunscripción insular que les tocara, con dañinos resultados para la aspiración del líder socialista, que no logró esa secreta aspiración de ser el primer dirigente del PSOE capaz de repetir como presidente autonómico.

La izquierda canaria tendrá la ocasión de reflexionar sobre lo ocurrido en los comicios del 28 de mayo. Han sido cuatro años duros, sí, y el contexto estatal no jugaba a favor como en 2019, también. Pero estos hechos no ocultan una insuficiencia patente en el resultado electoral. La cita con las urnas fue planteada no como una genuina confrontación entre proyectos políticos de las Islas, sino como una extensión más del bloquismo propio de la política española en la actualidad. Y en ese contexto la izquierda lo tiene mucho más complicado en las Islas, al propiciar el encuentro inevitable entre CC y PP, las otras dos fuerzas políticas (sobre todo los nacionalistas) que han ganado alguna vez las elecciones en Canarias. Asignados los bloques sin posibilidad de



Ángel Víctor Torres, con Blas Acosta y Dolores Corujo. Foto: Acfi.

solución transversal, se esperaba un resultado muy igualado, pendiente quizá de un recuento al límite en alguna de las islas con posible incidencia del voto exterior. Al final no ha sido así y el triunfo de la alternancia quedó claro desde el inicio del escrutinio, una vez comprobada la solidez del voto a nacionalistas y populares.

A Fernando Clavijo lo han salvado las mismas islas que condenaron las opciones de Torres, y en todo caso CC ha superado con nota las dudas sobre su capacidad de resistencia tras cuatro años de áspera oposición, un ecosistema que muchos presumían letal pero que los nacionalistas superaron con cierta holgura. Ojo con esto, porque los partidos políticos se cimentan en los malos momentos, como los entrenadores de fútbol aprenden el oficio cuando son destituidos. CC ha resistido, vuelve al poder y Clavijo se asoma a su segunda presidencia en un contexto político más favorable que el de 2015.

Las islas de Lanzarote y Fuerteventura han actuado una vez más como formidables termómetros de la política canaria. Complejas y fascinantes, en ellas siempre fue poderoso el PSOE tanto en el poder como

en la oposición, a través de una pléyade de dirigentes que buscan hoy un relevo a la altura de los nuevos retos. Y la marca socialista encontró siempre la horma de su zapato en formaciones primero insularistas y más tarde nacionalistas, desde los tiempos añejos de Asamblea Mayorera -qué resistencia, la de esta gente- hasta los alardes electorales del PIL bajo el liderazgo inclasificable y putrefacto de Dimas Martín, el voto 31 de la única moción de censura exitosa en el Parlamento de Canarias. Todo aquello hasta llegar a CC, que ha obtenido excelentes resultados en ambas islas orientales, recuperando el mando de sus cabildos y poniendo a seis valiosos diputados al servicio de su nueva mayoría.

¿Qué falló en lo nuestro?, podría preguntarse Dolores Corujo tras no ser capaz de mantener la presidencia del Cabildo en un contexto general que ha sido muy bueno para el PSOE en los municipios de Lanzarote. Esa pregunta ya no es necesaria para Blas Acosta, víctima de un desgaste, el de los socialistas mayoreros, cimentado en la pérdida de la presidencia del Cabildo primero, los líos internos acto seguido y la escandalera del caso Mediador, que sí tuvo algo

El panorama pinta oscuro para la izquierda, pero la política es contexto y el futuro está siempre por escribir

de impacto en la isla mayorera. Ambos, Corujo y Acosta, disponían en 2019 de una oportunidad formidable para consolidar la prevalencia del PSOE en sus respectivas islas, por esa ventana de oportunidad que otorgaba la confluencia entre el Gobierno de Pedro Sánchez en Madrid y el de Ángel Víctor Torres en Canarias. Han sido años duros y eso no puede negarlo nadie, pero ya puede afirmarse que la ocasión fue desperdiciada por ambos líderes socialistas, mientras que sus antagonistas directos, Oswaldo Betancort y Lola García, sí han logrado culminar una transición exitosa en las filas nacionalistas. El panorama pinta oscuro para la izquierda, pero la política es contexto y el futuro está siempre por escribir. La partida continúa y los ciudadanos también forman parte activa de ella.



Lallemand desempeñó cargos de responsabilidad en la armada franquista. Fotos: Carlos de Saá.



El Comandante Díaz Trayter participó en la represión contra el golpe militar en La Palma.

ELOY VERA

Puerto del Rosario continúa sin cumplir con la memoria histórica. El borrador del Catálogo de símbolos, calles, monumentos y menciones franquistas en Canarias, realizado por la Universidad de La Laguna a instancias del Gobierno de Canarias, recoge 200 símbolos franquistas en las ocho capitales canarias, y once de ellos se encuentran en Puerto del Rosario, donde aún se sigue exaltando a militares golpistas en calles y plazas. El nuevo gobierno que tome posesión el próximo 17 de junio deberá decidir si los borra del callejero o continúa perpetuando la huella franquista.

El documento, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, señala que las distintas corporaciones municipales de Puerto del Rosario han mantenido una “resistencia continuada” frente a las obligaciones de los sucesivos textos normativos sobre memo-

ria histórica hasta la actual Ley 20/2022.

Tras la aprobación de la Ley de Memoria Histórica de 2007, la capital de Fuerteventura fue borrando, poco a poco, la huella franquista. La nueva Ley hizo que desaparecieran de sus calles gran parte de los nombres de los generales franquistas. Sin embargo, 16 años después, algunos de estos militares se resisten a caerse del callejero. A su favor, cuentan con argumentos que defienden el papel social que desempeñaron en la Isla en épocas de penuria.

En 2015, Puerto del Rosario figuró en la macro denun-

cia realizada contra 38 alcaldes de municipios españoles por incumplimiento de la Ley de Memoria Histórica. Se les acusaba de un delito de desobediencia y una falta contra el orden público. En el caso de Puerto del Rosario, denunciaban la existencia de placas con el yugo y las flechas en los portales de las sedes del Instituto para la Vivienda de las Fuerzas Armadas de las calles Sorolla y Cervantes. Poco después, las placas fueron eliminadas.

Cuatro años después, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario acreditaba que, de acuerdo a la Ley de Memoria Histórica de

2007, “no existe” en el municipio, al menos de manera consciente por parte de la corporación local, “ninguna simbología de exaltación a la sublevación militar que dio lugar a la cruenta Guerra Civil y la posterior dictadura”.

El alcalde en ese momento de la capital, Nicolás Gutiérrez (Coalición Canaria), firmaba un escrito remitido al director general para la Memoria Histórica, Fernando Martínez, en respuesta a una petición de este en la que solicitaba la acreditación de la “no existencia de simbología de exaltación en el municipio”.

Gutiérrez manifestaba en la misiva su sorpresa por la comunicación, ya que aseguraba que desde la aprobación de la Constitución en 1978 “este ayuntamiento ha sido pionero en la retirada de cualquier referencia franquista”.

Sin embargo, el documento de 2023 señala que las denominaciones del callejero de Puerto del Rosario cuentan con “una abundante” representación de referentes de la sublevación, de la Guerra Civil y del franquismo, además de numerosos símbolos de la iconografía y la propagan-

da oficial del régimen durante la dictadura. “Existen denominaciones de vías y de otros espacios públicos que honran y perpetúan la memoria de ocho militares golpistas”, se recoge en el documento.

El catálogo de vestigios franquistas documenta once fichas que corresponden a nueve calles: Comandante Ramón Franco, Comandante Díaz Trayter, Caserío Colonia Rural García Escámez, calle García Escámez, Almirante Lallemand, Almirante Fontán Lobé, Ruiz de Alda, Calvo Sotelo y Gobernador García Hernández, además de dos distinciones, las de Francisco García-Escámez e Iniesta como Alcalde Honorario y al gobernador José García Hernández como Hijo Adoptivo e Hijo Predilecto.

El borrador de esta segunda fase del catálogo ha sido coordinado por la catedrática de Historia del Arte María Isabel Navarro y en él han participado los investigadores Ricardo Guerra Palmero, Yanira Hermida Martín y Kumar Kishinchand López. En los estudios individualizados del documento se argumenta la propuesta de retirada de estas denominaciones que “son menciones conmemorativas de exaltación personal de la Sublevación, la Guerra y, en tres de los casos estudiados, de la represión, además de ser símbolos de la rebelión y la dictadura”.

En las últimas semanas, el catálogo de vestigios franquistas no ha parado de toparse con obstáculos judiciales. La Justicia ha suspendido, a través de dos autos

Acabar con la huella del franquismo, el nuevo reto

El catálogo de vestigios franquistas refleja once símbolos en la capital

PROPIEDADES EN ALQUILER	 GESTIÓN MEDEROS
PUERTO DEL ROSARIO: NAVES 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m ² 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m ²	www.gestionmederos.com 
ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4	Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades
CALETA DE FUSTE: VIVIENDA Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m ²	 637 445 733  inmuebles@gestionmederos.com
POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)	

La Justicia ha suspendido el catálogo de vestigios franquistas



Ruiz de Alda fue uno de los fundadores de la Falange.



García Hernández recibió los títulos de Hijo Adoptivo y Predilecto de la ciudad.

judiciales, el catálogo de forma cautelar. En uno de ellos, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias argumenta la suspensión del texto por no estar publicado en el Boletín Oficial de Canarias (BOC) sino en la web de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. El auto responde a un recurso interpuesto por la Asociación Reivindicativa de la Memoria Histórica Raíces. Días después, un nuevo auto de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJC suspendía cautelarmente el catálogo porque sólo incluía los vestigios de Santa Cruz de Tenerife. El auto responde a un recurso interpuesto por el Ayuntamiento, dirigido por José Manuel Bermúdez (CC).

Diario de Fuerteventura recorre el callejero de Puerto del Rosario para explicar quiénes son y qué papel jugaron durante la Guerra Civil y posterior dictadu-

ra los personajes franquistas que aún hoy se resisten a abandonar el callejero.

Almirante Lallemand. Una placa en el callejero del barrio de El Charco homenajea al Almirante Lallemand. Fue oficial al mando del cañonero Cánovas del Castillo, en el estado mayor de la Armada en Cádiz y en misiones de la escuadra de bloqueo del Estrecho. A partir de 1939, desempeñó numerosos cargos de responsabilidad en la Armada franquista.

Comandante Díaz Trayter. En 1943 parte de la Calle Nueva de Puerto de Cabras cambió su nombre por el de Comandante Díaz Trayter. Este militar africano fue gobernador militar de Fuerteventura, a mediados de la dictadura de Primo de Rivera, cargo que por entonces recaía en los jefes militares que comandaban las fuerzas de guarnición en Puerto de Cabras.

Según apunta el historiador majorero Francisco Cerdeña, a Díaz Trayter le correspondió acudir al Gobierno Militar de Las Palmas el 18 de julio de 1936 para "recibir el bando que declaraba el estado de guerra". Tenía el grado de capitán y, como tal, se le encargó también participar para reprimir la oposición al golpe militar en distintos núcleos de La Palma, la conocida como Semana Roja.

Fue vocal en varios consejos de guerra. Entre ellos, el que condenó a muerte al diputado republicano del Partido Comunista Eduardo Suárez Morales, y a Fernando Egea. Se integró en el sexto tabor de Regulares de Ceuta, del que llegó a ser comandante jefe. Más tarde, falleció en el frente de Granada.

Ruiz de Alda. Fue parte de la tripulación del Plus Ultra, el hidroavión de la Aeronáutica militar española que realizó por

primera vez un vuelo entre España y América, recorriendo los 10.000 kilómetros que separan Palos de la Frontera (Huelva) de Buenos Aires, en 1926. La gesta elevó a los altares a sus tripulantes. Puerto de Cabras se sumó a la moda de llevar al personaje al callejero. Ese mismo año, la antigua calle El Puente pasó a denominarse Ruiz de Alda.

Sin embargo, el aventurero encierra detrás una biografía de militar franquista. Fue uno de

los fundadores, junto a José Antonio Primo de Rivera y Rafael Sánchez Mazas, del Movimiento Español Sindicalista (MES), antecedente de Falange. También, junto a ellos dos y Alfonso García-Valdecasas, creó la Falange. Su relación con el teórico fascista Ramiro Ledesma daría pie a la unión entre Falange y las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS), un grupo fascista, de carácter totalitario, que era contrario a los partidos políticos y a cualquier sistema democrático.

Fue detenido el 14 de marzo de 1936. Poco antes, dio un mitin en plena campaña electoral de las elecciones del 16 de febrero de 1936 en las que ganó el Frente Popular. Fue encarcelado por actividades de terrorismo y desestabilización. El 22 de agosto murió asesinado en la Cárcel Modelo de Madrid.

(Sigue en la pág. 10) ►

Puerto del Rosario mantiene a personajes franquistas en su callejero

TRIBUNA

COLÁS NIEVES



¡Viva Las Vegas!

Si quieres vivir en una ciudad de ensueño no tienes más que empadronarte en Puerto del Rosario, pleno empleo, infraestructuras aseguradas, luz y agua de sobra para regar los jardines, calles asfaltadas con toda la accesibilidad y parques donde los niños jueguen a sus anchas, todo eso sin costarle un duro al ciudadano ya que los impuestos serán cosa del pasado. Este es el nuevo Puerto del

Rosario que prometen los candidatos ya electos que a falta de unos ligeros acuerdos, veremos rápidamente ante nuestros ojos. Nada más lejos de la realidad, las promesas electorales pondrán a cada uno en su sitio y los pactos serán flor de un día, así que tenemos trabajo para rato. Algunos se habrán enjuagado las lágrimas en el Baile de Taifas, poniendo cara de póker en el mejor de los casos, otros salieron como las vedettes lucien-

do sus mejores trajes. El resto de los mortales estaremos pensando en el verano, iremos al centro comercial a renovar las bermudas y las chanclas para lucir bronceado en las canillas y pensar en lo mismo de siempre, que nada tiene solución sin nosotros y en el sofá se está muy bien, pero si no te mueves nadie va a arreglar esto por ti, así que espábilate de una vez y salgamos aunque sea al pasillo a cantar las cuarenta a estos

Las promesas pondrán a cada uno en su sitio y los pactos serán flor de un día

expropiadores de lo ajeno, vendidos por cuatro cuartos y esclavos del sillón que los mantiene, sin ningún mérito a partir de ahora, sólo pasear sonrisa impostada y cobrando calentito lo que un técnico superior que tanto critican, cuando en la mayoría de los casos todos ellos han pasado la ESO malamente.

Ahora toca verdaderamente gobernar y trabajar por nuestra isla. Más vale pájaro en mano que ciento volando. Feliz junio



El hermano aviador del dictador cuenta con una calle en la capital.



Puerto del Rosario nombró, en 1944, alcalde honorario al general franquista García Escámez.

► (Viene de la pág. 9)

Comandante Ramón Franco. El hermano aviador del dictador cuenta con una calle en la capital. El callejero le honra por su hazaña en el Plus Ultra, pero fue, además, un destacado militar rebelde con un relevante historial de acciones de guerra como aviador, que incluyeron algunas misiones con efectos sobre la población civil.

Tras el golpe de estado de julio de 1936, sirvió en la zona sublevada, ya con su hermano proclamado jefe del Estado. A partir de ahí, sus actos estuvieron al servicio de la rebelión. Fue ascendido a teniente coronel y nombrado jefe de la base de hidroaviones de Mallorca. Participó en acciones de bombardeo contra los suministros que llegaban al puerto de Barcelona y contra las ciudades de Barcelona y Valencia. Murió en octubre de 1938 en un accidente aéreo cuando al salir en vuelo de bombardeo de la base de Pollença, el avión que pilotaba cayó al Mediterráneo.

García Escámez. El Ayuntamiento de Puerto del Rosario nombró en 1944 alcalde honorario de la capital al general franquista Francisco García Escámez “como expresión de la gratitud y cariño filial que esta población le profesa” por la ejecución de construcciones como la barriada del Carmen.

Francisco García Escámez nació en Cádiz y fue capitán general desde 1943 hasta su fusilamiento en 1951. En enero de 1936 fue destinado a Pamplona, donde participó en la conspiración y golpe de Estado, bajo las órdenes del general Mola.

Tras el inicio del golpe de Estado, dirigió una columna que tenía como objetivo inicial, partiendo de Navarra, apoyar la sublevación en Guadalajara y de ahí marchar a Madrid. Intervino en La Rioja y Soria, donde consolidó el poder de los sublevados y se desató la represión con 2.000 y 585 víctimas a lo largo de la guerra, respectivamente. También participó en acciones bélicas en diversos frentes, como

de las juventudes mauristas. Desarrolló una amplia carrera profesional y política al servicio de la dictadura de Primo de Rivera, donde llegó a ser director general de Administración, jefe de la Sección Política del Ministerio de Gobernación y ministro de Hacienda. Tras caer la dictadura fundó, con los incondicionales del dictador, la Unión Monárquica Nacional con el objetivo de continuar la obra de Primo de Rivera. Más tarde, se marchó a París donde desplegó una amplia actividad contra el régimen republicano español.

El historiador Ricardo Guerra Palmero recordada, en una entrevista en 2018 en este diario, que este impulsó obras “de marcado carácter propagandístico, cuya valoración posterior ha motivado que el recuerdo oficial de este capitán general haya sido positivo, ya que la memoria construida sobre el representante de Franco en Canarias le ha atribuido el rol de benefactor”.

El Ayuntamiento de la capital mayorera le dedicó una calle y lo nombró Hijo Adoptivo en reconocimiento al impulso que dedicó a levantar la primera promoción de viviendas sociales de la barriada del Carmen y el papel que jugó en la construcción de la presa de Los Molinos y del pueblo de Las Parcelas, bautizado como Colonia Rural García Escámez.

Calvo Sotelo. Abogado y político, inició su carrera en las filas

de las juventudes mauristas. Desarrolló una amplia carrera profesional y política al servicio de la dictadura de Primo de Rivera, donde llegó a ser director general de Administración, jefe de la Sección Política del Ministerio de Gobernación y ministro de Hacienda. Tras caer la dictadura fundó, con los incondicionales del dictador, la Unión Monárquica Nacional con el objetivo de continuar la obra de Primo de Rivera. Más tarde, se marchó a París donde desplegó una amplia actividad contra el régimen republicano español.

A su vuelta, intensificó su labor contra la República. Tras conocer el triunfo del Frente Popular, intentó convencer a Portela Valladares para proclamar el estado de guerra. Fue portavoz y líder de las derechas antirrepublicanas. Su actitud destacaba por un tono destructivo y agresivo centrado en propagar discursos catastrofistas y en apelar al ejército para que llevara a cabo un golpe de Estado e implantara un régimen dictatorial.

En la madrugada del 13 julio de 1936 fue asesinado por guardias de Asalto del cuartel de Pontejos en represalia por el asesinato del teniente de Asalto José de Castillo, perpetrado por pistoleros falangistas. Tras su asesinato, Calvo Sotelo fue utilizado por las fuerzas perpetradoras del golpe de Estado como el protomártir de la “Cruzada” y del Movimiento Nacional y condecorado a título póstumo con múltiples distinciones, entre

ellas, bautizando calles y plazas con su nombre. La capital mayorera también se sumó al reconocimiento con una calle.

Gobernador García Hernández. Alto cargo de Gobernación, José García Hernández fue gobernador civil de Lugo y Las Palmas. Tras su salida del Gobierno Civil, fue director general de Administración Local y procurador de las cortes franquistas en las que fue presidente de la Comisión de Presupuestos durante más de un decenio. Fue también ministro de Gobernación en el primer Gobierno de Carrero Blanco. Su gestión al frente del Ministerio de la Gobernación se caracterizó por un incremento del autoritarismo que estuvo marcado por las ejecuciones, entre otros, del anarquista Salvador Puig Antich.

En los años 50, el Ayuntamiento le buscó un hueco en el callejero y llegó a distinguirlo con los títulos de Hijo Adoptivo e Hijo Predilecto de la ciudad.

Jesús Fontán. Hermano del militar Juan Fontán, en su juventud formó parte del entorno de Franco. Pasó a zona sublevada y participó en bombardeos a Gijón y en operaciones de bloqueo en el Mediterráneo. Fue ayudante de Órdenes de Franco, entre 1939 y 1946, y jefe de la Sección de Cinematografía del Consejo de la Hispanidad, vinculado a las tareas de Información antimasonica.

En 1962 fue nombrado segundo jefe de la casa militar de Franco. También fue director de la Delegación Nacional de los Servicios Documentales (1964-1967), posteriormente llamada Sección de los Servicios Documentales de la Presidencia del Gobierno (1967-1977) y consejero nacional del Movimiento. Simultaneó estas ocupaciones con la presidencia del Instituto Social de la Marina (1967-1976). Algunos lo sitúan como jefe de las redes secretas de la información personal de Franco.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS

AFT
ALUMINIOS FUERTERRA

C/Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340
HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE

FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS

La memoria construida sobre García Escámez le ha atribuido el rol de benefactor

Rechazada una reclamación por una muerte por la demora del helicóptero

El presidente del Gobierno de Canarias anunció hace más de un año que se instalaría en Fuerteventura el tercer helicóptero medicalizado del Archipiélago, pero todavía no se ha materializado la promesa

SAÚL GARCÍA

Noviembre de 2019. Un vecino de Fuerteventura de 39 años sufre un ictus. Ingresa en el Hospital General poco antes de las 13 horas. “Se le practican pruebas y, en contacto con el Hospital Insular de Gran Canaria, se decide su traslado a ese complejo hospitalario activándose el traslado en helicóptero a las 14.05 horas”. Pero no llegó a su destino hasta pasadas las seis y media de la tarde, cuatro horas y media después de que se decidiera el traslado y unas siete horas desde que se activara el código ictus.

El paciente falleció y los familiares pusieron una reclamación por responsabilidad patrimonial ante el Servicio Canario de Salud (SCS) al considerar que la Administración es la responsable del daño causado por la demora, o bien por no prestar el tratamiento médico adecuado en Fuerteventura o por la tardanza en su traslado.

El Servicio Canario de Salud desestimó la reclamación y el Consejo Consultivo de Canarias, el pasado mes de marzo, la volvió a desestimar. Señala el informe del Consejo Consultivo que “el estudio de la historia clínica” les lleva a concluir “que las actuaciones desde la llegada del paciente al Servicio de Urgencias del Hospital General de Fuerteventura se adecuaron a lo establecido en el código ictus”.

“Se ha llegado a acreditar mediante la documental médica aportada por la Administración sanitaria que el paciente mientras estuvo ingresado en el Hospital General de Fuerteventura y posteriormente en el Hospital Universitario de Gran Canaria, fue atendido oportunamente, conforme a la *lex artis ad hoc* (conjunto de prácticas médicas aceptadas como adecuadas para tratar al enfermo), siguiendo los criterios de código ictus y conforme a los protocolos de abordaje del infarto cerebral agudo”.

En ese dictamen del Consultivo se señala que Canarias dispone de dos helicópteros medicalizados, uno con base en Gran Canaria y otro en Tenerife. En aquella ocasión se activó el del aeropuerto de Tenerife Sur, pero no despegó hasta una hora después de su activación.



Helicóptero medicalizado del Servicio de Urgencias Canario (SUC). Foto: Carlos de Saá.

Podría haber un tercer helicóptero ya que en marzo de 2020 el Parlamento de Canarias aprobó por unanimidad una proposición no de ley presentada por el diputado majorero Iñaki Lavandera (PSOE) en la que reclamaba ese tercer helicóptero para dar servicio a las islas de Lanzarote y Fuerteventura. En esa iniciativa se argumentaba que “seis de cada diez desplazamientos en helicóptero medicalizado entre hospitales de Canarias tienen como origen las islas de Fuerteventura o Lanzarote”, pero no hay base de helicóptero en esas dos Islas. Además, ninguno de los dos helicópteros de estas características que hay en el Archipiélago tiene como base algún punto de las islas orientales.

Dos años después, la propuesta no se había transformado en realidad. En marzo de 2022 era el diputado majorero Mario Cabrera (CC) quien llevaba el mismo asunto al hemicycle. “Decíamos en ese momento, y son los mismos datos que tenemos hoy, que Canarias, al ser un archipiélago, al no existir continuidad territorial y tener un modelo de hospitales de referencia situados en Tenerife y Gran Canaria, nos daba ciertas ventajas, pero sobre todo muchas limitaciones para

las islas no capitalinas, que eso exigía un uso más intensivo de los helicópteros sanitarios, cuyos traslados podían salvar vidas”, señaló Cabrera. El número de traslados seguía subiendo entre las islas orientales y la isla capitalinas.

Un año antes, a este mismo diputado, el Gobierno le había contestado a una pregunta parlamentaria sobre el mismo servicio: “En base a las cronologías registradas en las evacuaciones sanitarias no está justificado en la actualidad la incorporación de un tercer helicóptero medicalizado con base en Fuerteventura”, decía el Gobierno, que añadía que el tiempo de traslado en cualquier caso no debía superar las tres horas o las tres horas y media, una hora menos de la que se tardó con el paciente fallecido en 2019, cuya familia ha reclamado sin éxito.

“Además, se da la circunstancia de que estamos a la espera de que se inicie en 2021 la actividad de las salas de hemodinámica de Fuerteventura y Lanzarote, con lo que el volumen de pacientes cardiológicos trasladados debería verse significativamente disminuido”, decía entonces el Gobierno. Tampoco se materializó esa previsión. Este pasado mes de mayo se inició la instalación en el Hospital

de Fuerteventura del equipo de cardiología hemodinámica y se espera que entre en funcionamiento durante el mes de septiembre de 2023.

Promesa

La cuestión es que ese mismo mes de marzo de 2022, durante la primera jornada del debate sobre el Estado de la Nación, el presidente del Gobierno, Ángel Víctor Torres, anunciaba que en el próximo concurso de transporte sanitario se incorporaría ese tercer helicóptero, que tendría su base en Fuerteventura y que contribuiría a cubrir los traslados urgentes de Fuerteventura y Lanzarote con los hospitales de referencia en Gran Canaria.

“Se trata de una importante medida de refuerzo del transporte sanitario de las islas no capitalinas en un territorio fragmentado como es nuestro archipiélago, donde los helicópteros hacen a menudo servicios de ambulancia que no se pueden realizar como en el territorio continental. Las tripulaciones de la nueva aeronave dormirán en Fuerteventura, lo que permitirá una notable operativa durante las 24 horas y siete días de la semana”, señalaba el PSOE. Un año y tres meses después no se ha puesto en marcha.

El paciente llegó cuatro horas y media después de decidirse el traslado

El tiempo de traslado no debía superar las tres horas o las tres horas y media

El número de evacuados sigue subiendo entre las islas orientales y las capitalinas

ITZIAR FERNÁNDEZ

El novedoso programa de acogida de cero a tres años que ha iniciado la Consejería de Educación este curso finaliza en los colegios mayoreros con “gran éxito” y con el deseo de las familias de que se extienda y amplíe a nuevos colegios. La jefa de estudios del CEIP María Castrillo de Corralejo, Marbella Wegner, abrió a *Diario de Fuerteventura* las puertas de este aula pionera, que acoge a 18 pequeños de cero a tres años con una programación adaptada a esa edad.

Tres profesionales forman parte del equipo del programa: una maestra, una técnico y una auxiliar. “Todo el equipo docente se ha entusiasmado y ha puesto toda la ilusión para que la formación temprana sea un éxito, para que den los primeros pasos en su socialización, en el control de esfínteres y en la expresión de sus emociones”, explica Marbella. El colegio ha escogido el aula más adecuada para potenciar el aprendizaje y que incluya ventilación o mobiliario como baños adaptados, mesas, sillas pequeñas y unas cunas. “Tenemos hasta unas camitas para que los pequeños se acuesten un rato, y la mayoría lleva pañales, de modo que la pedagogía está preparada para ese momento vital”, resume la jefa de estudios. Además, este programa incluye una acogida temprana, de 7.30 a 8.30 horas, y una salida tardía hasta las 14.30 horas, para permitir la conciliación de las familias con su vida laboral.

Ha sido un programa revolucionario y muy demandado, porque se busca extender el derecho a una plaza escolar accesible, asequible e inclusiva a todas las niñas y niños de Canarias, menores de tres años. Se ha observado que es la mejor manera de compensar los efectos de las desigualdades de origen económico, social, territorial y cultural, que lastran su desarrollo integral, según relata la docente. También recuerda que se puso en marcha con un poco de retraso porque se necesitó un mayor esfuerzo para adaptar las instalaciones al programa, pero su implantación “ha logrado una magnífica acogida y se ha desarrollado con mucho éxito durante todo el curso”.

Este programa ha contado con un horario de recreo diferente y una entrada temprana al comedor, para que puedan adaptarse paulatinamente al colegio e integrarse correctamente a esta edad. “Las profesionales que hemos iniciado este proyecto piloto este curso en



Alumnos y docentes durante el transcurso de una clase. Fotos: Carlos de Saá.

“Gran éxito” del programa piloto para menores de tres años

Educación muestra su satisfacción por el proyecto en Fuerteventura y anuncia la ampliación de la oferta educativa en esta etapa a todas las Islas

el colegio de Corralejo hacemos un balance muy positivo, porque el alumnado ha respondido maravillosamente, los padres y familias se han volcado en todo lo necesario, como actividades y materiales, y la Consejería nos ha facilitado todo lo que necesitamos para funcionar cada día con calidad y eficacia”, reitera la docente.

Por otro lado, una de las madres del aula, Catherine Schäfer-Cop, destaca la calidad del curso, en el aspecto motor, social y cultural, ya que cantan, bailan, hacen yoga y les enseñan contenidos como reconocer los edificios públicos, como el centro de salud, el ayuntamiento o la biblioteca. También se habla en inglés, dibujan y pintan. “Mi hija Brianna entró con dos años recién cumplidos

en octubre y le encanta el colegio, cuando hay vacaciones pregunta, porque quiere ir. Se ha adaptado perfectamente, adora a las profesoras y ofrecen un buen servicio. Es mucho más barato que una plaza de guardería, y además hay comedor, con un programa muy inclusivo que a los padres nos proporciona mucha tranquilidad”, asegura esta madre.

Catherine se enteró de que se iba a implantar el programa porque es profesora en el instituto y quiso inscribirse para que su pequeña pudiera participar. “Mi hija estaba en una guardería en Villaverde y conseguir esta plaza ha sido una suerte, porque en Corralejo tenemos la misma guardería municipal que había hace 20 años, y el resto son ludotecas... además, las

plazas de infantil son bastante caras y este programa es muy necesario porque hay mucha demanda y poca oferta”, manifiesta. Otro aspecto esencial para ella es que se pone mucha atención en los cuidados y se inicia a una edad más temprana la escolarización en un centro donde permanecen hasta la ESO. “También fomenta la integración social del alumnado, por-

que en el caso de mi hija yo soy mayorera de padres alemanes, mi pareja es de origen inglés y es muy favorable para fomentar la integración de mi niña en las costumbres y cultura local, y lo mismo le ocurre al resto de los niños, porque Corralejo es multicultural”, indica Catherine. “Este curso el programa piloto estaba pensado para niños de dos años que son ya un poco más autónomos y lo ideal sería que se implantara en todos los colegios de infantil de tres años porque todo es positivo”, añade.

El profesorado anuncia que la escolarización en estas edades permite la detección y atención temprana de dificultades de aprendizaje y desarrollo evolutivo. También constituye una de las mejores formas de favorecer la mejora de los resultados y el desempeño educativo futuro, además de permitir la conciliación laboral de las familias y el acceso de las mujeres al mercado laboral.

En Fuerteventura han participado 72 escolares de dos años en este programa pionero, repartidos en 18 alumnos por aula en los colegios CEIP María Castrillo, CEIP San José de Calasanz, CEIP Las Playitas y CEIP El Ciervo, en Morro Jable. Para el próximo curso los colegios autorizados en Fuerteventura para la ampliación de esta experiencia son los CEIP Antón el Farero (La Oliva), Puerto Cabras (Puerto del Rosario), CEIP Tuineje y, en Pájara, el CEIP Costa Calma y CEIP La

La escolarización en estas edades permite detectar dificultades de aprendizaje



Los pequeños prestan atención mientras ven una película.

Lajita. En Lanzarote, los centros que incorporarán aulas para este alumnado son los CEIP Adolfo Topham y Nieves Toledo (Arrecife), Ajei y Playa Honda (San Bartolomé), este último con dos aulas de 18 plazas cada una; Guiguan (Tinajo) y Playa Blanca (Yaiza).

Más plazas públicas

Según los datos facilitados por la Consejería, la oferta de plazas en colegios y la creación de nuevas plazas en escuelas infantiles municipales son dos de las medidas que contempla el Plan estratégico para el primer ciclo de Educación Infantil de Canarias, de cero a tres años. El objetivo de esta iniciativa es incrementar las plazas públicas hasta alcanzar el 40 por ciento de la tasa neta de escolarización de esas edades en el curso 2024-25, y su aprobación es tanto un mandato de la Ley Canaria de Educación no Universitaria como un objetivo del Gobierno, que coincide con el impulso que a esta etapa educativa escolar ha querido dar la Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), además de ser un objetivo de la Agenda Canaria 2030.

El objetivo es aumentar las plazas públicas hasta alcanzar el 40% para 2024

Uno de los fines que contempla este instrumento es la mejora de la tasa de escolarización en las escuelas infantiles de titularidad municipal a través de la cooperación con los ayuntamientos, para lo que se establecen fórmulas de gestión y de financiación compartida. Para esta colaboración administrativa se cuenta con un convenio marco con la Federación Canaria de Municipios (FECAM) y con convenios específicos con las corporaciones locales. En consecuencia, la Consejería asume la financiación de entre el 33,3 y el 66,6 por ciento de la cuota que abonan las familias por una plaza en las escuelas municipales, en función de los distintos niveles de renta de estas.

Las personas interesadas podrán solicitar plaza escolar en los centros educativos de acuerdo al procedimiento de admisión del alumnado previsto por la Consejería de Educación para el próximo curso. El calendario propuesto para dicho curso académico puede consultarse en la web de la Consejería.

La Fiscalía pide cárcel para una banda que usurpaba viviendas

El “grupo criminal” cambió las cerraduras y alquiló a otras personas 15 casas y un local en Corralejo, Puerto del Rosario, Caleta de Fuste y Tarajalejo

M. RIVEIRO

La Fiscalía solicita penas que suman 17 años y 11 meses de prisión para los cuatro integrantes de un “grupo criminal” acusados de “usurpar viviendas ajenas” que estaban deshabitadas, “para acondicionarlas” y, sin ningún tipo de autorización ni consentimiento de los verdaderos propietarios, “alquilarlas” a personas que desconocían la situación real de los inmuebles y cobrarles miles de euros.

De esta forma, los integrantes de la banda se apoderaron de más de 41.000 euros de inquilinos, a los que se les firmaba contratos de alquiler, se les cobraba una fianza, la renta mensual con los gastos de agua y luz incluidos e, incluso, una “comisión por intermediación de la inmobiliaria”. Las penas de prisión para los acusados oscilan entre los tres años y cuatro meses para dos de ellos, los cuatro años y tres meses para una acusada y los siete años de cárcel para el considerado cabecilla de la organización.

Entre los inmuebles que la banda usurpaba para luego firmar con los inquilinos contratos falsos de alquiler se encuentran cuatro viviendas y un local comercial en la calle Virgen de la Peña de Puerto del Rosario, dos viviendas en la capitalina calle Cervantes, otra en la calle Nuestra Señora del Pino de Corralejo, dos apartamentos en la calle Pablo Picasso de Caleta de Fuste y seis viviendas en Tarajalejo. Al tratar de usurpar otras cinco viviendas desistieron al ser “advertidos” de la “ilegalidad” por parte de un agente de la Policía Nacional fuera de servicio. La empresa propietaria también denunció delitos de usurpación de las viviendas.

El *modus operandi* de la banda era el siguiente: localizaban viviendas vacías, generalmente propiedad de empresas, en algunos casos relacionadas con bancos, como varias del grupo de La Caixa, cambiaban las cerraduras y luego las ponían en alquiler a través del portal Milanuncios.com, donde se publicaban. Los interesados contactaban telefónicamente, visitaban las viviendas y luego firmaban contratos de alquiler con la empresa Burro Majorero



Juzgados en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

SL, con rentas que oscilaban entre los 450 y 725 euros. En apariencia todo normal.

Sin embargo, la Fiscalía destaca en su escrito de acusación la “espuria” apariencia que los acusados daban a entender a los inquilinos de que podían disponer de los inmuebles, cuando no era así. Fue lo que sucedió con las cuatro viviendas y un local del número 90 de la calle Virgen de la Peña en Puerto del Rosario, que había pertenecido a una empresa y que había terminado en manos de Bankia. Según el Ministerio Fiscal, en una de estas viviendas uno de los acusados llegó a decirle a una mujer que ya habitaba en el edificio que era “el nuevo propietario” y que le ofrecía un contrato de arrendamiento a cambio de 300 euros al mes. Como se negó, al no aportarle la documentación sobre la titularidad de la vivienda, el acusado denunció a la mujer en la Policía Nacional por un presunto delito de usurpación.

En otro caso, también en Puerto del Rosario, ocuparon, cambiaron las cerraduras y acometieron la “conexión ilegal” de luz de dos viviendas en el número 45 de la calle Cervantes. Los inmuebles habían sido objeto de una herencia y la propietaria lo denunció en la Policía Nacional. En Tarajalejo, según el escrito de acusación, fueron incluso más allá: presuntamente usurparon seis viviendas propiedad de la empresa Coro-

rasa y, para evitar las dudas de los inquilinos que cuestionaban la titularidad de las casas, uno de los acusados “les exhibió un contrato de arrendamiento” con “un familiar directo de uno de los dueños” de la constructora, “que tampoco disponía de facultad alguna” para representar a la sociedad. Un contrato, además, supuestamente falso, al haberse incorporado la firma de la otra parte mediante una “técnica de estampado”, “sin su conocimiento ni consentimiento”.

La organización usurpaba para luego firmar contratos falsos de alquiler

La Fiscalía asegura que algo similar llevaron a cabo con dos apartamentos de la urbanización Lomas del Castillo, en Caleta de Fuste. Ambos inmuebles eran propiedad de la empresa Metrocell, pero estaban involucrados en un procedimiento de ejecución hipotecaria seguido por el Juzgado número dos de Puerto del Rosario. Según el escrito de acusación, para despejar suspicacias de los inquilinos, se les exhibió un contrato supuestamente celebrado con el administrador de la empresa, pero que en realidad era falso, tal y como destaca el Ministerio Fiscal, que incorpora a la lista de delitos por los que acusa el de falsedad continuada en documento privado. Se suma el de pertenencia a grupo criminal, el de usurpación continuada y estafa continuada.

Diario de Fuerteventura






CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

☎ 606 845 886 ☎ 828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com






Chus Vila ante construcciones inacabadas. Fotos: Carlos de Saá.

CHUS VILA PORTAVOZ DE LA PLATAFORMA ARTÍCULO 47 DE FUERTEVENTURA

“Todo lo que no sea especulativo en vivienda, en Fuerteventura no interesa”

ELOY VERA

Chus Vila lleva años defendiendo el derecho de todos los españoles a tener una vivienda digna. Primero desde el Movimiento de Okupación de Fuerteventura y más tarde desde las filas de la Plataforma Artículo 47, donde concurren personas y colectivos afectados por la vivienda. Un día después de las elecciones, Chus Vila analiza, en esta entrevista, la situación de la vivienda en Fuerteventura, una Isla con zonas tensionadas de alquiler, sin apenas vivienda social y con el fantasma del alquiler vacacional campando a sus anchas. El 30 de junio se levanta la moratoria que suspendió los desahucios y lanzamientos a personas y familias vulnerables durante el Covid. La activista alerta de que decenas de familias se podrán ver en la calle. “La gente a la que van a alzar no tiene dónde ir. Se echará a familias sin ninguna alterna-

tiva, Algunas pueden realojarse, pero otras no. Van a okupar otras viviendas”, advierte.

-Un día después de las elecciones, ¿qué balance hace de las políticas desarrolladas en Fuerteventura en materia de vivienda en estos últimos cuatro años?

-La lectura es la misma. Tanto hace cuatro años como en los últimos 20, el tema de la vivienda no ha interesado más que a nivel especulativo. La vivienda social, prácticamente, brilla por su ausencia. Tenemos un porcentaje de vivienda social paupérrimo, con un porcentaje tan irrelevante que casi no se contempla. En los últimos 20 años, no ha habido ningún movimiento ni ninguna acción por parte de la administración pública, ni Cabildo ni ayuntamientos, por solucionar esta situación.

-En el programa electoral de los partidos políticos ha habido puntos destinados a la vivienda. ¿Qué le han parecido?

-Puramente electoralistas. No tienen ningún fondo.

-Una de las propuestas que ha vuelto a repetirse en las elecciones ha sido la creación de un Consorcio de la Vivienda. ¿Podría ser una de las soluciones?

-Soluciones hay muchas. Un Consorcio de la Vivienda puede aportar una pequeña ayuda, pero no es una solución en sí misma. Todas las ayudas son válidas, pero si no hay un cambio claro y tajante de criterio esto se va a quedar en pequeñas ayudas que no van a servir para solucionar.

-¿Cuál es la situación de la vivienda en la Isla?

-La situación se ha ido agravando exponencialmente con los años. Las viviendas de grandes tenedores como los bancos siguen vacías. Muchas de ellas han sido okupadas masivamente. Hay urbanizaciones enteras okupadas por personas que necesitan vivienda. No se está dando ninguna solución a estas

personas ni a los trabajadores con un sueldo mileurista que no pueden acceder a una vivienda de alquiler. Se está permitiendo que la vivienda de alquiler vacacional usurpe todo tipo de espacios. Zonas residenciales, que deberían estar al margen de la vivienda vacacional porque son donde vive la gente que trabaja, están siendo colapsadas por la vivienda vacacional.

-¿Qué soluciones plantea?

-Lo primero es regular la vivienda vacacional. No se puede permitir que las zonas re-

sidenciales estén usurpadas totalmente por la vivienda vacacional. Tiene que haber una regulación. No puede haber más viviendas vacacionales que un tanto por ciento de inmuebles destinados a alquiler de larga temporada. Otra cosa fundamental es, como siempre hemos defendido desde la Plataforma, la expropiación de los grandes esqueletos de viviendas que quedan en Fuerteventura, especialmente en Puerto del Rosario. Esos guetos tienen que ser expropiados por las administraciones públicas, rehabilitados y donados para alquiler social.

-¿Por qué no interesa fomentar el alquiler social?

-Supongo que es porque no somos votantes interesantes. No somos un gran número que podamos significar una esperanza para ningún grupo político y, sobre todo, porque no es especulativa. Todo lo que no sea especulativo en Fuerteventura no interesa.

“Los esqueletos de construcciones tienen que ser expropiados y rehabilitados”

-¿Qué análisis hace de la recién aprobada Ley de la Vivienda?

-Me preocupa muchísimo el artículo 15. Es un artículo que abre, directamente, a la especulación del suelo con el amparo de la vivienda social. El artículo sobre el acceso al derecho a la vivienda y ordenación territorial y urbanística permite que, hipotéticamente, una serie de empresarios se unan para crear una asociación que se va a dedicar a construir vivienda social. Esta no tiene que ser construida, sólo hay que rehabilitar lo que ya existe. La construcción lo único que hace es agravar el daño al territorio y no va a solucionar el problema, pues no va a ser cierto que todo lo que se construya vaya a ser social. Se construirá un tanto por ciento social y otro porcentaje más elevado de promoción privada. Por tanto, seguiremos especulando sobre el suelo, destrozando el territorio y no estaremos solucionando el problema de la vivienda social. Esta nueva Ley me parece que es una ley de fachada. Detrás se cae por sí misma, lo que puede ser positivo creo que no va a ser nunca aplicado y todo lo que tiene de negativo va a ser utilizado por los grandes constructores y monopolios de la construcción de vivienda.

-¿Qué le parece la regulación que se plantea de los alquileres?

-Están regulando que no se pueda subir por encima de un tanto por ciento, pero los precios están tan inflados que se está regulando una cosa que ya está desbordada. No se puede regular sobre una cosa que está desbordada. Los precios están disparatados, son imposibles.

-De la Ley también se ha dicho que fomenta la okupación...

-Lo dicen los grandes medios de comunicación, que son los que llevan haciendo campaña contra la okupación tantos años. La okupación hay que entenderla como que siempre se han okupado viviendas de grandes tenedores como los bancos; viviendas vacías y las que, en muchos casos, había que rehabilitar porque estaban destrozadas, habían sido vandalizadas, incluso, por los propios vecinos de la zona. Esto es lo que ha sido la okupación en un 99 por ciento. Los medios de comunicación hablan en base a mentiras siempre que aparece la okupación. La Ley de Vivienda no va a favor de la okupación. En todo caso lo que sí puede es llegar a proteger mínimamente, y no creo que se llegue a aplicar, a los que ya han okupado viviendas de bancos y de grandes tenedores que no hayan sido denunciados todavía.

-Las empresas de desokupación tienen cada vez más empatía entre políticos y medios de comunicación. ¿Le preocupa?

-Los medios de comunicación han estado siempre de su lado. Son bandas, y digo bandas con la intencionalidad que tiene la palabra, que muchas veces operan al margen de la ley. Con la ley por delante, no hace falta una banda de desokupas. Tenemos el Ministerio de Justicia y los Juzgados de Primera Instancia.

-Hace unas semanas, se intentó desokupar una vivienda en Corralejo por parte de una empresa desokupa. Los bulos no tardaron en aparecer en redes...



Viviendas sin terminar en Puerto del Rosario.

-Indignante. Una banda de matones no puede llegar a echar a la gente de la casa. Si no lo han conseguido es porque la ley no les ampara. Están operando al margen de la ley. La violencia no se puede utilizar nunca en un desalojo ni en un alzamiento.

-Hace unos días los vecinos de Rosa Vila se presentaron en el pleno del Cabildo para pedir amparo ante un posible desalojo a una veintena de familias. ¿A qué se enfrentan en los próximos meses?

-Se enfrentan a un lanzamiento judicial. Son unas casas que cuando esta gente llegó a vivir, estaban en unas condiciones horribles. Habían sido vandalizadas. Cada año han ido estando más destrozadas, robadas y vandalizadas. Esta gente, muchas de ellas familias, llega a vivir ahí porque no tiene más alternativas habitacionales. Y ahora se encuentran que, sin tener donde ir, las quieren echar del taponazo.

-Las elecciones municipales han dejado una clara victoria de la derecha en la mayoría de las comunidades autónomas. ¿Cómo puede afectar la llegada de la derecha a los movimientos de okupación?

-No hay mucha diferencia entre la izquierda que nos ha gobernado y la derecha que nos pretende gobernar. No creo que haya una gran diferencia.

-¿Cuál es el perfil de las personas que están okupando en la Isla?

-De todo tipo, variado. Son personas con una misma característica, no tienen ninguna opción habitacional. Hay muchas familias, madres con dos hijos, personas solas, dependientes y personas de más de 50 y 60 años que se han quedado solas. También hay muchas personas sin papeles, otras muchas con documentación y nacionalidad a las que la vida las ha llevado

-En mayo conocimos la historia de Cristina, que pese a presentar documentación que acreditaba un perfil de vulnerabilidad, el Juzgado siguió adelante con el alzamiento hasta que el banco le dio finalmente una prórroga de dos meses mientras busca una vivienda. ¿Existen situaciones parecidas en la Isla?

-Seguramente existen situaciones iguales y, si me apuras, peores y con una diferencia fundamental, pues Cristina es una persona bien informada y ha podido gestionar, desde su abogado de oficio, un montón de recursos. Otras personas han confiado en sus abogados de oficio y se han encontrado con per-

sonas con muy poco interés en ayudar a sus clientes.

-¿Cuántas viviendas vacías puede haber en la Isla?

-Cada vez menos porque cada vez hay más viviendas okupadas. Cada vez hay más viviendas en unas condiciones casi inocuables en las que el deterioro es tan grande que la desesperación tiene que ser brutal para okupar y, aun así, se siguen okupando. Quedan viviendas vacías, pero sobre todo viviendas que, con un poquito que la Administración ponga de su parte, podrían ser rehabilitadas y dadas en alquiler social a las personas que, ahora mismo, están okupando.

-Durante la campaña electoral, ¿algún político de la Isla se ha sentado con la Plataforma para conocer la realidad de la población que está okupando?

-No. Absolutamente nadie. Es verdad que, cuando ocurrió lo de Cristina, una concejala del Ayuntamiento de Puerto del Rosario de Podemos (Lilian Concepción) se acercó a interesarse, pero nadie más.

-¿Qué petición les hace a las personas que, a partir de junio se sentarán en los sillones de gobierno de Cabildo, ayuntamientos y Gobierno autónomo?

-Les diría que tengan en cuenta que a la gente hay que dejarla vivir en algún sitio y que vayan viendo cuáles son las soluciones. La solución no es echar a los okupas porque siguen siendo personas y familias que necesitan vivir en algún sitio. La solución no pasa por echar a los okupas de donde están, sino saber cuál es la problemática de la vivienda que hay en la comunidad y dar una solución. Una persona con un sueldo base o mileurista no puede acceder a la vivienda.

-¿Qué le parece la creación de Socimi, una sociedad que se sustenta en la colaboración público-privada para promover un alquiler asequible?

-Lo promocionan una serie de empresarios de la construcción y políticos que han vendido miserablemente el suelo y ahora se levantan en grandes hacendados de vivienda social. Siempre pienso que: reunión de pastores, oveja muerta.

-¿Y qué opina de Viviendas Sociales de Canarias (Visocan)?

-Es una empresa gestora de vivienda social, pero si te acercas a Visocan son gente que, siendo de la Administración Pública, no tienen idea de nada, aunque son los encargados de gestionar la vivienda social. La gestión que está haciendo la comunidad autónoma a través de Visocan es paupérrima y ofensiva y llega un momento en el que pides que, por favor, se cambie el nombre.

“La nueva Ley de Vivienda es una ley de fachada. Detrás se cae por sí misma”

“Tenemos un porcentaje de vivienda social paupérrimo en la Isla”

ITZIAR FERNÁNDEZ

La idea de María Cabrera Dorta hace nueve años fue que el mismo mojo que elaboraba en su casa, se envasara y comercializara para su consumo. Comenzó con una pequeña industria artesanal en Agua de Bueyes pero enseguida sus productos comenzaron a venderse como rosquillas. Se hizo famosa por su especialidad en sal, mojos y almogrotes junto a mermeladas de aloe y otras variedades. “Mi concepto de empresa es que todo se hace a mano, con aceite de oliva, vinagre y ajo de España, no de China, y en general con productos kilómetro cero de alta calidad”. Pimientos, cilantro, pimentón y sal de la tierra. “Hay una ventaja: creo que somos la única empresa de mojos totalmente artesanales en Canarias y ha sido clave para que nuestra venta creciera tan rápido y se afianzara el negocio”, relata.

Observa que otras empresas, cuando empiezan a comercializar mojos, quieren obtener más rentabilidad y eso les lleva a bajar la calidad. “El resultado son unos ‘seudomojos canarios’ que no tienen nada que ver con los que se elaboran en casa”. Además, presume de su salsa de queso. “Se parece al almogrote, pero el mío es único y diferente, se elabora con un curado de Tindaya de la familia Montelongo, que guarda dos lotes de un año de curación. Uno me lo llevo yo para mi salsa de mojo con queso y otro lo destinan a su producción de almogrote o mojogrote”, detalla María.

No hay que olvidar su especialidad en la sal de espuma de Fuerteventura, que presenta unas características propias. Su centro de producción está en Agua de Bueyes y comercializa sus productos bajo la etiqueta Mojos de María en mercados como el de La Lajita, Fuerte Original, tiendas gourmet, una cadena de supermercados y bajo pedido. “Envío productos a otras Islas, Península y mucho a Europa”, anuncia. Desde su finca ha logrado una forma de comercialización puntera, con sistema de envasado de cajas adecuado para conservar las salsas, muy vistoso para promocionar su marca y con el objetivo de que llegue en perfectas condiciones desde Fuerteventura a diferentes ciudades de Europa.

Recetas de la abuela

“He seguido la receta de mi abuela María, una mujer coraje que demostraba el amor a través de la comida”, confiesa. El mojo siempre estaba presente sobre

El toque secreto del mojo de María Cabrera

Sus recetas tradicionales están de moda, como se demostró en Feaga, donde recibió una avalancha de público, dispuesto a descubrir todos los matices y el sabor de sus productos



María Cabrera Dorta con una selección de sus productos. Fotos: Carlos de Saá.

la mesa para acompañar platos típicos de la gastronomía majorera como un pescado, pulpo y papas arrugadas. “Su manera de hacerlo era única, tenía un toque secreto que hemos conseguido mantener en nuestra receta, de ahí que ella siempre esté presente en cada uno de nuestros botes”, recuerda esta empresaria majorera con emoción.

Su industria es famosa también por su sal macerada. A lo largo de la historia, en Fuerteventura se salaba la carne o el

pescado para su conservación, pero las familias más ricas añadían a esa sal especias para conservar y obtener un mayor sabor a esas piezas. “Elaboramos la tradicional sal de mojo con pimentón y nuestra propia receta, una sal de lima con cáscara y zumo, sal de wasabi para pescados fuertes y atunes. Junto a una sal de chili para dar un toque picante o sal de curry para el pollo o conejo”, detalla. La sal de espuma de Fuerteventura es una sal muy húmeda y su se-

cado y elaboración requieren de tiempo, paciencia y saber hacer. “En nuestra promoción decimos que son el sol, la sal, el viento y la arena de Fuerteventura los que dan sabor a nuestra receta familiar, cien por cien natural”, responde.

“La pandemia supuso un momento de reflexión para recapacitar sobre nuestro modo de producir y en definitiva de todo nuestro trabajo”, cuenta la artesana gastronómica. “La venta se había disparado, teníamos mu-

chos clientes, somos una empresa familiar de seis personas y la producción crecía sin control y la pandemia nos obligó a parar y a recapacitar, lo que fue muy positivo”, subraya María. Por supuesto, no desvelará su secreto, pero su base es la producción litro a litro y a mano. Este año su fábrica queda reforzada tras lograr sobrevivir ante la subida del precio del aceite, superar la crisis del Covid y mantener una producción moderada. “No hemos llegado al nivel de producción anterior a la pandemia, pero tampoco es nuestro objetivo, porque queremos cuidar cada detalle de nuestra producción artesanal”, confiesa María.

Su pasión por las recetas tradicionales fue el detonante para iniciar esta aventura profesional que ha estado repleta de éxitos. A sus exquisitos mojos hay que añadir sus mermeladas caseras de aloe vera, tuno indio y sin azúcar. “Nos falló el proveedor de aloe vera ecológico y decidimos abandonar por un tiempo esta producción para centrarnos en los mojos frescos”. De hecho, en Feaga agotaron casi todas sus existencias. “Hemos vendido aproximadamente 450 botes de mojos y unos 150 de almogrote, y en la de artesanía la venta fue menor, pero ha sido un mes muy productivo para nuestra empresa”, reconoce.

En su opinión, la última edición de Feaga ha sido un “exitazo” de participación. “Lo más gratificante es volver al contacto humano, terminamos con un muy buen sabor de boca y encantados de poder charlar con todos los que se acercaban”. Se marchó agotada pero cargada de energía positiva de la gente y con muchas ganas de regresar a su fábrica para seguir adelante con sus elaboraciones y reponer existencias. “La gente te anima a seguir y eso es impagable”. Para las personas que quieran conocer mejor su trabajo dispone de una página web elmojodemaria.com. “Tener web y estar en redes sociales nos permite una mayor difusión, enseñar nuestra producción por todo el mundo y ampliar nuestros horizontes de venta”.

Envases biodegradables

Para esta productora, la mitad del trabajo es la producción de sus salsas, pero la otra mitad es invertir en I+D. “Nuestra lucha es contra el plástico, y hemos buscado hasta conseguir envases totalmente biodegradables, uno especial para la sal con cartón y cápsula de aire, con diseño y eficacia para conservar las propiedades, y que se pueda depositar en el contenedor del compostaje”, concluye.



“Queremos cuidar cada detalle de nuestra producción artesanal”

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PUERTO DEL ROSARIO

FOMENTO EMPRESARIAL:

El periodo para solicitar estas líneas de ayudas permanecerá abierto desde el día siguiente a su publicación en el B.O.P. de Las Palmas hasta el 30 de septiembre de 2023.

Línea 1: Ayuda a la creación de nuevas actividades empresariales hasta un máximo de 5.000 €.

Línea 3: Ayudas para la apertura y/o reforma de locales comerciales en Puerto del Rosario con un máximo de 5.000 €, ligados estos a la actividad empresarial.

Línea 4: Ayudas a proyectos de innovación social, nuevas tecnologías, desarrollo sostenible y promoción cultural en Puerto del Rosario con un máximo de 6.000 €.

AYUDAS A LA VIVIENDA:

El Ayuntamiento de Puerto del Rosario, mediante el presente anuncio, pone de común conocimiento la próxima apertura de plazos para solicitar las ayudas para el alquiler de vivienda. El plazo para presentar solicitudes será a partir del día siguiente de su publicación en el B.O.P. de Las Palmas.

AYUDAS AL SECTOR PRIMARIO:

Línea 1: GANADERÍA, con un máximo de 6.000 € según requisitos establecidos en las bases de la convocatoria.

Línea 2: AGRICULTURA, con un máximo de 2.000 € según requisitos establecidos en las bases de la convocatoria.

(Consultables en el área temática de Economía y Hacienda de la página web del Ayuntamiento de Puerto del Rosario a partir del día siguiente de su publicación en el B.O.P. de Las Palmas)

Las bases de las convocatorias, así como los modelos de solicitud se podrán consultar tanto en el B.O.P. de Las Palmas como en el tablón de anuncios de la Sede Electrónica del Ayuntamiento

www.puertodelrosario.org



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA

RUBÉN MONTELONGO

César Manrique, Pepe Benavente o Pedri no solo tienen en común su origen canario sino que, además, podrán ser vistos en Pokémon Canarias, un *fangame* -juego realizado por un fan- llevado a cabo por Aldo Carnell, un joven majorero de 20 años, de Puerto del Rosario, que acompaña el desarrollo del videojuego con sus estudios de Grado de Educación Primaria en la Universidad de La Laguna. El proyecto nació gracias a la viralidad de las redes sociales y, pese a que aún se encuentra en una fase muy inicial, cualquiera puede seguir su desarrollo y creación en directo.

El primer juego de esta franquicia al que Aldo recuerda haber jugado fue el Pokémon Diamante. Un videojuego que salió a la venta en julio de 2007 en Europa y que este joven majorero recibió como regalo de sus padres, junto a una "Nintendo DS verde pistacho" y "el Nintendogs".

Sin embargo, revisando entre sus cosas se encontró con una consola más antigua, la GameBoy, que se introdujo en el mercado a finales de los 80. Junto con ella encontró dos juegos de la primera generación, el Pokémon Rojo y el Pokémon Amarillo. "Ya incluso antes de tener memoria tenía un juego de la saga entre mis manos", apunta Aldo.

La idea de adaptar la famosa saga nipona al archipiélago canario surge de varios factores. Desde que era pequeño, Aldo ha estado unido a los videojuegos y los primeros de los que disfrutó fueron los de esta reconocida serie. "La idea de crear mis propios *pokémóns* también la tengo desde los siete o nueve años, hacerlos míos, inventar mis propios mundos, con el sueño de despertarme y que fueran reales", relata.

La materialización de Pokémon Canarias surge un día en una clase. Un compañero suyo, Óscar, también se encontraba

Aldo Carnell, el majorero que trae el mundo de Pokémon a Canarias

Este joven de Puerto del Rosario, que se encuentra estudiando el Grado de Educación Primaria, desarrolla una adaptación de la saga nipona en directo



Aldo Carnell en su sala de producción. Fotos: Carlos de Saá.

creando sus propios *pokémóns* y se animó a hacerlo: "¿Por qué no?", se preguntó.

Aldo buscó en Internet las nociones necesarias sobre cómo empezar y llevó a cabo sus primeros diseños. "Se me ocurrió hacer a Manolo Vieira, que es un personaje de los más míticos que tenemos en la Isla y lo hice como si estuviese en el juego", recuerda. Fue en ese momento cuando lo subió a Twitter para que los viesen sus amigos y la foto se viralizó. "Lo vieron, en cuatro o

cinco días, 170.000 personas, una locura", reconoce.

Desarrollo

Por ahora, este joven estudiante estima que tan solo lleva un tres por ciento del desarrollo del videojuego. Cabe reseñar que empezó en abril y, en medio, ha tenido exámenes del tercer curso de la carrera. Es por ello que ahora espera "pegar un tirón bastante importante" en las vacaciones de verano y el próximo curso, al organizarse mejor: "Esto me cogió de sor-

presa máxima", indica sobre la acogida a su proyecto.

El proceso, de momento, ha consistido en el diseño de personajes. El humorista Manolo Vieira, el cantante Pepe Benavente, el futbolista Pedri... y así una gran cantidad de rostros que, pixel a pixel, han sido creados y presentados por Aldo en sus redes sociales y que estarán presentes en Pokémon Canarias. "Ya tengo fundamentada, por así decirlo, cómo va a ser la historia, qué quiero que salga en el juego, cómo quiero que empiece, cómo transcurrirá y cómo acabará", adelanta el joven majorero.

Pero, ¿cómo elige a los personajes que aparecerán dentro de la historia? La respuesta de Al-

do es simple y además participativa. "Al principio se me vienen los más icónicos y decido hacerlos. Una vez que he alcanzado un mínimo de repercusión en las Islas, la gente me ha ido dejando nombres en sus comentarios, personas importantes en cada Isla", explica. Y añade: "Gracias a los comentarios y la ayuda de la gente, que me van diciendo quiénes no pueden faltar en el juego, vamos creando a los personajes".

Historia

En los juegos tradicionales de Pokémon, explica Aldo, se empieza en un lugar tranquilo y familiar, donde estás con tu compañero o amigo de toda la vida y, según avanza la historia, la dificultad se va incrementando. Esto mismo es lo que pretende el joven majorero. "He querido representarlo así, que vayas viajando por las Islas y que te vayas encontrando sucesos con diferentes niveles. Por ejemplo, he querido que las islas capitales tengan mayor importancia", señala.

Esta similitud con los juegos tradicionales no tenía por qué

Transformó a Manolo Vieira: en cuatro días lo vieron 170.000 personas

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

English LET'S TALK
ACADEMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL C/ GUARDIA 3 CORRALEJO 660 346 614

Profesoras nativas
NIÑOS 3-18 AÑOS
PLAZAS DISPONIBLES 65 Divertido aprender
Matrícula Abierta Próximo Curso

ser obligada pues, en el caso de juegos como éste, desarrollados por un seguidor de la franquicia, la historia podría haber sido muy diferente. “Lo estoy desarrollando en base a mi sueño de pequeño, que era un juego tal cual de Pokémon, pero cercano a mí y a mi entorno”, señala. Además, al estar Canarias formada por ocho islas facilita la creación pues, como indica el propio creador: “En los juegos originales son ocho gimnasios, así que me viene perfecto. Le da ese toque de que cada Isla tenga el suyo propio y que siga siendo fiel al juego original”.

La movilidad entre islas podría haber supuesto un problema, ya que en esta saga de juegos de Nintendo, durante el transcurso del mismo, se te otorgan una serie de movimientos que te permiten tanto volar como nadar a otros sitios, “pero no se da siempre de primeras”, aclara Aldo. Es por esto que la solución que ha encontrado el joven ha sido de lo más original: incluir espacios donde poder volar en Binter o viajar en barco en un Fred Olsen para llegar a tu siguiente destino dentro del juego.



Bocetos de los personajes.

‘Streaming’

Toda la fase creativa de Pokémon Canarias se puede seguir en ACarnell, su nombre dentro de Twitch, una de las plataformas de retransmisión en directo más conocidas en la actualidad. En su canal se puede ver al joven crear a los personajes que aparecerán en la historia final.

Aldo reconoce que ya de pequeño le gustaba grabarse jugando a Minecraft con la aspiración de convertirse en

youTuber. En tiempos de la pandemia de Covid, en concreto durante el periodo de cuarentena, Aldo se animó a hacer directos “casi todos los días”, jugando a “lo que surgiese”. “Soy bastante friki, estoy muchas horas al día jugando y, ya que disfruto yo, ¿por qué no compartirlo?”, se pregunta.

Además, desarrollar el videojuego en directo le ha traído otras ventajas, pues ha supuesto una ventana para que más gen-

“Soy bastante friki, juego mucho y, ya que disfruto yo, ¿por qué no compartirlo?”

te le conozca y también supone un canal directo de comunicación con aquellos que se interesan por Pokémon Canarias. “Me permite tener un *feedback* instantáneo de la gente que va a consumir el juego en un futuro, me ha ayudado muchísimo”.

Las redes sociales han sido un pilar en la creación de esta adaptación de la saga japonesa al Archipiélago. Aldo señala que el apoyo que está recibiendo es “una locura”, ya que

en menos de una semana logró 2.000 seguidores. “Ver que gente que siempre he idolatrado y que he seguido de las Islas me sigue, me comenta o le da ‘me gusta’ a lo que hago es algo que llevo bien... en el sentido de que estoy flipando cada día más”, destaca. Un apoyo que también llega de personas y entidades deportivas dispuestas a colaborar con publicidad para que el juego salga adelante.

Pokémon Canarias nació pensado para ser un proyecto personal de Aldo Carnell. Una creación en la que el majoretero pensaba estar trabajando toda su vida para compartirlo con sus amigos más cercanos. “Sin embargo, al comprobar que hay gente detrás que tiene el mismo sueño, el de jugar a este juego en las Islas y ser yo el que pueda llevarlo a cabo me obliga y me anima a sacarlo lo antes posible”, expone. Cada día queda un poquito menos para que toda una generación que creció jugando a esta reconocida saga pueda disfrutar de ella pero recorriendo desde La Palma hasta La Graciosa acompañada, al igual que hicieran de pequeños, por sus *pokémons*.

CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO

**HOSPITAL PARQUE también es
tu Centro Médico de referencia**

Centro Médico Parque Corralejo
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de medicina general en horario
de **lunes a viernes de: 9 a 21 horas.**



Juan Ignacio Rodríguez es especialista en tumores urogenitales. Fotos: Carlos de Saá.

JUAN IGNACIO RODRÍGUEZ MELCÓN ONCÓLOGO RADIOTERÁPICO

“De cada diez pacientes del búnker, siete vienen por cáncer de mama y próstata”

ELOY VERA

El oncólogo radioterápico especialista en tumores urogenitales del Hospital Universitario Doctor Negrín, de Gran Canaria, Juan Ignacio Rodríguez Melcón, es uno de los facultativos que se desplazan a Fuerteventura para atender a los enfermos de cáncer de próstata que se tratan en la Unidad Satélite de Oncología Radioterápica de la Isla, que este mes de junio cumple su primer año de funcionamiento. Recientemente participó en las jornadas *Hablemos de cáncer*, que organiza la Asociación Española Contra el Cáncer en Fuerteventura con la conferencia *¿Qué debemos saber del cáncer de próstata?* Asegu-

ra que el cáncer de próstata es el más frecuente diagnosticado entre los varones. “Uno de cada nueve va a desarrollar un cáncer de próstata”, aunque aclara que la mortalidad en este tipo de cánceres es muy baja. “De cada cien pacientes que mueren por cáncer solo ocho es por próstata”, señala.

-¿Qué impacto tiene el tumor de próstata en la población?

-El tumor de próstata es el más frecuente diagnosticado en varones en el mundo occidental. Uno de cada cuatro pacientes varones que entran en una consulta de oncología es por un cáncer de próstata. En cuanto a la incidencia, uno de cada nueve varones va a desarrollar un

cáncer de próstata en algún momento de su vida. Sin embargo, como causa de mortalidad es una causa menor. Hay muchos pacientes con cáncer de próstata, pero es raro morir de ello. Tiene una mortalidad global del tres por ciento.

-En el caso de Fuerteventura, ¿qué impacto tiene el cáncer de próstata?

-Los cánceres más tratados en Fuerteventura son los de mama y próstata. El de próstata es al varón lo que es la mama a la mujer. Son los cánceres más prevalentes, incidentes y frecuentes. Entre los dos suman, seguramente, el 70 por ciento. Siete de cada diez pacientes que se tratan en el búnker es por cánceres de mama y prósta-

ta. Hasta el 30 de abril se habían atendido a 192 personas con cáncer de próstata en la Unidad Satélite de Oncología Radioterápica de la Isla.

-¿Cuáles son los síntomas que tiene el paciente que padece este tipo de cáncer?

“Uno de cada nueve varones va a desarrollar un cáncer de próstata”

-Habitualmente ninguno. Por el lugar dentro de la próstata donde se suelen asentar los tumores, que suele ser en la zona periférica, normalmente son accesibles a un tacto rectal, pero no suelen mostrar clínica. El paciente no suele tener molestias al orinar. Es un tumor que se diagnostica porque el paciente va a su médico de cabecera, se hace la analítica y le sale el PSA alto, que es el marcador tumoral que tiene la próstata. Habitualmente son pacientes asintomáticos, con una edad alrededor de los 65-70 años, que van un día a su médico. Les pide una analítica general y salen elevados los marcadores. Suele ser así en el 85-90 por ciento de los pacientes. Luego, hay algunos

DDF
DiariodeFuerteventura
DiariodeFuerteventura.com

DDC
DiariodeCanarias
DiariodeCanarias.es

DDL
DiariodeLanzarote
DiariodeLanzarote.com

publicidad@diariodefuerteventura.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | 📞 606 845 886 | 📱

que pueden tener una sintomatología urinaria que afecta a las vesículas seminales y que pueden tener hemospermia, que es una eyaculación con sangre. Si son tumores localmente avanzados pueden afectar a otros órganos como la vejiga o el recto que puede, incluso, tener algún sangrado.

-¿El perfil de los pacientes con cáncer de próstata en Fuerteventura varía con respecto a otras zonas?

-Fuerteventura tiene mucha población flotante. Hay mucho extranjero que viene a jubilarse. La población envejecida es la que suele tener cáncer de próstata. Por otro lado, tenemos un servicio de urología que, posiblemente, esté infraestimado en personal para esta Isla. Solo hay tres urólogos y están muy sobrecargados. Operan poco cáncer de próstata y tienen que derivarlos fuera. Muchos acaban viniendo a nosotros. Quizá podamos tener una falsa percepción de que tenemos más cánceres de próstata en Fuerteventura, pero tal vez venga explicado por esta población flotante de extranjeros añosos y por este servicio de Urología que no opera tanto y que nos deriva los pacientes a Gran Canaria.

-¿A qué edad deben empezar las revisiones?

-Si no tienes antecedentes familiares, a los 50. Si tienes antecedentes familiares, hay que adelantarlos a los 45.

-¿A qué es debido el índice tan alto de cáncer de próstata?

-Es un cáncer que depende, fundamentalmente, de la edad y los andrógenos. Es decir, de las hormonas masculinas. Es nuestra próstata expuesta a nuestras propias hormonas masculinas durante muchos años. Digamos que es la manera que tiene la próstata de envejecer. Cada año es un año más que ha estado expuesta a esos estímulos hormonales y, por lo tanto, es más probable que se genere algún tipo de mutación o de alteración que dé lugar a un cáncer de próstata. Es difícil hacer algo para que no te toque un cáncer de próstata, pero es verdad que hay alguna cosa que se puede hacer.

-¿Y qué se puede hacer para prevenir el cáncer de próstata?

-Cuando uno es varón y tiene andrógenos, los andrógenos actúan sobre su próstata y eso no lo puedes evitar, pero sí se pueden evitar algunas cosas como no comer en exceso carne roja o no abusar de las grasas de origen animal. Luego, hay algunos alimentos que parece ser que pueden ser protectores como el tomate y algunos compuestos derivados de la soja y de algunas plantas de ese tipo.



-En alguna ocasión, usted ha afirmado que el estado de salud de los hombres está en crisis...

-Participo en la iniciativa de Movember, que se puso en marcha en Australia hace 20 años. Su objetivo era llamar la atención sobre la salud masculina. Hay aspectos de la salud masculina que, debido al concepto de masculinidad que tenemos los hombres, es como una especie de pandemia silenciosa. Todo el mundo está muy concienciado y hay carreras y maratones por el lazo rosa. Las mujeres tienen esa tendencia de ser más asociativas que los hombres y a preocuparse más de su salud. En el caso de Movember no sólo es el cáncer de próstata, sino también el suicidio, que afecta más a varones que a mujeres, el sedentarismo o el cáncer de testículos. La salud masculina está en crisis y, por regla general, hace que los varones vivamos, en cualquier lugar del mundo, bastantes menos años que una mujer.

-¿Por qué el cáncer de próstata tiene menos visibilidad que el de mama?

-En primer lugar, porque los hombres no tenemos esa conciencia de hacer una asociación. No nos juntamos entre nosotros. Además, tenemos esa especie de idea tóxica de masculinidad de no querer pedir ayuda; callarnos si tenemos problemas o nos pasan cosas; ir al médico tarde. Si por él fuera, muchas veces el paciente no hubiera ido nunca al médico. Es la mujer la que lo trae. Es un motivo más para decir que la salud masculina está en crisis.

-En junio se cumple un año de la entrada en funcionamiento del búnker de radioterapia. ¿Qué balance hace?

-Creo que ha sido muy positivo. En su momento, nos pareció que lo más sensato, una vez

se ponía en marcha una unidad de oncología radioterápica, es que fuera un centro satélite. Queríamos no sólo acercar la radioterapia a Fuerteventura, sino que los pacientes de la Isla siguieran teniendo la misma calidad en los tratamientos que estaban recibiendo cuando venían al Negrín. El nivel y la calidad del tratamiento se han incrementado mucho. Queríamos que no sólo hubiera una unidad, sino que fuéramos los mejores especialistas de cada área los que nos desplazáramos para que la población de Fuerteventura no se viera disminuida en la calidad.

-¿Cuál es el protocolo desde que se detecta un paciente con cáncer de próstata en la Isla hasta que llega al búnker?

-El médico de cabecera pide un PSA a un paciente. Este se remite al urólogo, que tendrá que hacer un tacto rectal, tal vez una resonancia magnética y una biopsia. Una vez diagnosticado el tumor, se presenta en un comité de tumores donde están urólogos, oncólogos radioterápicos y oncólogos médicos. Se decide individualmente cuál es el mejor tratamiento y, una vez decidido, si tiene que llevar algún tipo de radioterapia, que es lo más frecuente. Luego, se le cita para una primera visita en el Negrín. Se sigue haciendo en el Negrín porque muchas veces lleva aparejado el tener que hacer algún tipo de prueba especial que no se realiza aquí, como puede ser una ecografía transrectal o una resonancia. Una vez se decide que ese paciente tiene que ser tratado con algún tipo de radioterapia externa vuelve para Fuerteventura, donde se le administra todo el tratamiento. La planificación, escáner y diseño del plan de tratamiento dosimétrico lo hacen

los especialistas del Negrín, pero se ejecuta y administra en la Unidad de Fuerteventura.

-¿Qué mortalidad tiene el cáncer de próstata?

-Es muy baja. El 25-26 por ciento de los tumores que afectan al varón son de próstata, pero como mortalidad el cáncer de próstata supone sólo un ocho por ciento respecto a todas las muertes por cáncer. De

“Se han atendido 192 cánceres de próstata en el búnker de radioterapia”

“De cada 100 pacientes que mueren por cáncer solo ocho es por próstata”

“La radioterapia supone una alternativa de tratamiento igual que una cirugía”

cada cien pacientes que mueren por cáncer sólo ocho es por próstata.

-Se habla del cáncer de próstata, pero no podemos olvidar el de testículos. ¿Qué incidencia tiene en Fuerteventura?

-No tenemos datos exclusivos. El de testículos es un cáncer que tiene dos picos de edad. Uno en la juventud. Son varones adultos jóvenes alrededor de veintipico años, y luego otro pico en pacientes de alrededor de 60-65 años. Es un tumor que no es muy frecuente, pero que sí afecta a la población. El 99 por ciento se cura, bien con cirugía exclusiva, cirugía y quimioterapia o cirugía y radioterapia.

-¿Qué causas lo originan?

-Hay de dos tipos. Los seminomas y los no seminomas. Muchos de ellos son tumores germinales que derivan de células germinales. Al igual que en el caso del cáncer de próstata, no existe una manera de evitarlo. Es verdad que hay factores de riesgo como la criptorquidia, varones que nacen con un testículo en la ingle y que no terminan de bajar y que predisponen a un tumor testicular.

-En el cáncer de próstata, ¿qué terapias se aplican?

-Hay tumores de próstata que clínicamente no son relevantes en los que sólo hay que vigilar o retrasar el tratamiento definitivo. Cuando ya hay que hacer un tratamiento definitivo, en pacientes de riesgo bajo, intermedio, alto o localmente avanzado, tenemos la prostatectomía radical, que es quitar la próstata; radioterapia con distintas técnicas como la braquiterapia, radioterapia externa y técnicas más modernas de radioterapia externa como pueden ser la radiocirugía. En los últimos diez años, hemos asistido a la aprobación de un montón de fármacos que han aumentado la supervivencia y han cambiado drásticamente el panorama de la historia natural de la enfermedad y de la supervivencia que iban a tener los pacientes. Hemos pasado de sólo poder ofrecerles un tratamiento hormonal, una especie de castración química, a poderles ofertar una variedad importante de tratamientos hormonales, nuevas quimioterapias, etc...

-¿Qué supone la radioterapia para este cáncer?

-Supone una alternativa de tratamiento igual de curativa que puede ser una cirugía y con un perfil de toxicidad muy bueno y diferente a la cirugía. Desde los comités de tumores, ofertamos un abanico de posibilidades casi a la carta. Al paciente, asesorado por nosotros, se le da la opción y elige la terapia.

Ortopedia Técnica Mayor, todos los servicios de la ortopedia a tu medida

El centro, ubicado en Puerto del Rosario, cuenta con un equipo de profesionales y un abanico de productos con las mejores marcas del mercado

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Ortopedia Técnica Mayor abrió sus puertas en Fuerteventura en 2020, poco antes de la pandemia por Covid. Tres años después, el coronavirus no ha logrado parar el proyecto y puede presumir de haber alcanzado la cifra de los 500 pacientes. Quien cruza el umbral de sus instalaciones, se encuentra con un abanico de servicios que oscilan desde tratamientos para bebés hasta mecanismos para hacernos más fácil la vida cuando se alcanza la vejez.

“Durante estos años, hemos ido aumentando en pacientes y, sobre todo, en la confianza de los médicos, tanto del Hospital como los profesionales de los centros privados”, asegura David Mayor, gerente de Ortopedia Técnica Mayor. Él es parte del equipo de profesionales que se encuentran en las instalaciones ubicadas en la calle Secundino Alonso, número 39, en Puerto del Rosario. Dos técnicos ortopedas, dos auxiliares de ortopedia y un mecánico de ortopedia completan el equipo.

Ortopedia Técnica Mayor ofrece todos los servicios que demanda la ortoprótesis. Tanto ortesis, productos que ya están elaborados y solo hay que adaptarlos al paciente, como los de prótesis. “Elaboramos los moldes y fabricamos el producto para cada tipo de paciente”, explica Mayor. Todos los productos a medida, incluidas las plantillas, se hacen siempre bajo prescripción médica.

La empresa ofrece todos los servicios y recursos informáticos del siglo XXI al usuario. Trabajan con sistemas de CAD/CAM, compuesto por tres elementos básicos: escáner de alta precisión, el software de diseño y las fresadoras. Gracias a esta tecnología se puede fabricar cualquier dispositivo, ortesis o prótesis de las que se trabajan en el mundo de la ortopedia. “Hemos dejado la ortopedia clásica de la escayola y nos hemos pasado a la informatización del producto”, apunta el gerente del centro.

Tratan todas las patologías relacionadas con lo ortoprotésico: plantillas; cualquier tipo de corsé; corsé cheneau, corsé noc-



Ortopedia Técnica Mayor trabaja con piezas de prótesis de primeras marcas.

turno, corsé de Málaga...; cascos de plagiocefalia para bebés cuando tienen una pequeña deformidad, que se ponen duran-

te los primeros meses; prótesis tibiales y femorales... “Trabajamos con piezas de prótesis de primeras marcas. Por ejemplo,

con la marca Ossur, una marca islandesa número uno en prótesis”, apunta David Mayor.

El centro también realiza estudios de la marcha o pisada, que consiste en el análisis de los puntos de apoyo estudiando el comportamiento estático y dinámico del pie y su relación con las rodillas, la cadera y la columna. David Mayor explica que es “un servicio que siempre lo realizamos para la elab-

boración de la plantilla. Es muy importante destacar que todo tipo de ortesis siempre tienen que venir acompañadas de prescripción médica por parte del traumatólogo, rehabilitador o cirujano. Sin ello no se hace un trabajo a medida”.

David Mayor insiste en la importancia de tratar y corregir la pisada. “Es fundamental saber si hay una pequeña asimetría, una diferencia entre una pierna y otra. Esa asimetría nos va a llevar a que una cadera esté más caída hacia el lado donde el miembro sea más corto y eso nos puede provocar una escoliosis, una curvatura en la columna. Es bueno para saber las simetrías y las cargas sobre los pies para evitar las fascitis plantares”, aclara.

Pero ¿qué puede ocurrir si tenemos una mala plantilla? “No se va a poder usar. Va a causar dolor y se va a retirar. Puede crear hasta algún espolón o sobreesfuerzo a nivel articular”, responde el gerente del centro.

Otro de los servicios que se ofrece es la elaboración de corsés a través de sofisticados mecanismos. “Los corsés son fun-



Otro de los servicios es la elaboración de corsés.

El centro también realiza estudios de la marcha o pisada para elaborar la plantilla

damentales, sobre todo durante la adolescencia que es el periodo de crecimiento y desarrollo. Es cuando podemos redirigir el crecimiento de la columna. Una vez pasada la adolescencia, es imposible”, explica.

Tradicionalmente, las fracturas de huesos se han tratado con escayolas. A las molestias que ocasiona en la piel se une la pérdida de masa muscular. Cada vez es más frecuente la utilización de ortesis que sustituyen la escayola.

Su demanda es frecuente por parte de pacientes que han sufrido un traumatismo y tienen que viajar. Subir a un avión con escayola plantea una serie de riesgos de inflamación de la extremidad lesionada por la presión de aire, daños de tejidos, e incluso peligro de trombosis. De ahí que este mecanismo sea cada vez más demandando en la Isla, sobre todo por turistas extranjeros que, tras sufrir un percance, tienen luego que regresar a su país de origen. “Tenemos todos los modelos, incluso las ortesis de los miembros superiores de brazos que se adaptan al paciente con sistemas de boa de cierra que se pueden, in-



Establecimiento de Ortopedia Técnica Mayor, en la calle Secundino Alonso.

cluso, utilizar mientras se bañan en una piscina o en la playa”, apunta.

Accesibilidad

La accesibilidad se ha convertido en uno de los grandes retos del siglo XXI. En Ortopedia Técnica Mayor son conscientes de ello y ofrecen al usuario un abanico de posibilidades para hacer más fácil la vida de

las personas con dependencia. Ofrecen sillas de ruedas de numerosos modelos. Cuentan con una sección de ayudas técnicas para baño, como sillas, taburetes o grúas de baño; mecanismos para el hogar para personas con imposibilidades de actuar debido a la artrosis o artritis... En definitiva, una línea de productos para eliminar las barreras del día a día.

Ofrecen un amplio abanico de artículos para personas con dependencia

Ortopedia Técnica Mayor realiza asistencia a domicilio y hospitalaria. “Si nos llaman, vamos a casa y tomamos las medidas o al hospital y colocamos el producto”, explica el gerente. Además, ofrece un servicio de instalación de eleva escaleras. Los interesados pueden llamar al centro. Un técnico de la casa se acercará a la vivienda; tomará medidas y se hará un presupuesto sin compromiso alguno. Además, son proveedores especializados de material médico y suministros sanitarios fungibles.

“Nuestro centro cubre todas las etapas de la vida. Tratamos a pacientes, desde cuando viene un niño pequeño con un problema de cadera, producido en el momento del parto o una tortícolis inicial hasta cuando una persona está encamada y necesita camas articuladas”.

En dos meses, Ortopedia Técnica Mayor empezará a prestar un servicio de audiolgía con la franquicia Aural, número uno en audifonos. El centro tiene horario ininterrumpido de lunes a viernes 10.00 a 20.00 horas y los sábados de 9.00 a 15.00 horas.

ANTIGUA, MUNICIPIO INCLUSIVO

Ponentes

Isaac González González

Psiquiatra en la Unidad de Salud Mental Infanto Juvenil de Fuerteventura

Mariona Masdemont

Coordinadora en el Programa Relevé Paralímpico del Comité Paralímpico Español

Edu Blasco

Nadador campeón del mundo

Diletta Ghiglione

Nutricionista especializada en el deporte

Chema Martínez

Atleta olímpico y Licenciado en INEF

José Bueno Perdomo

Neurólogo Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria

Jesús Medina De Llamas

Profesor de Yoga y Mindfulness y aux. de fisioterapia

Samuel Hernández Sarmiento

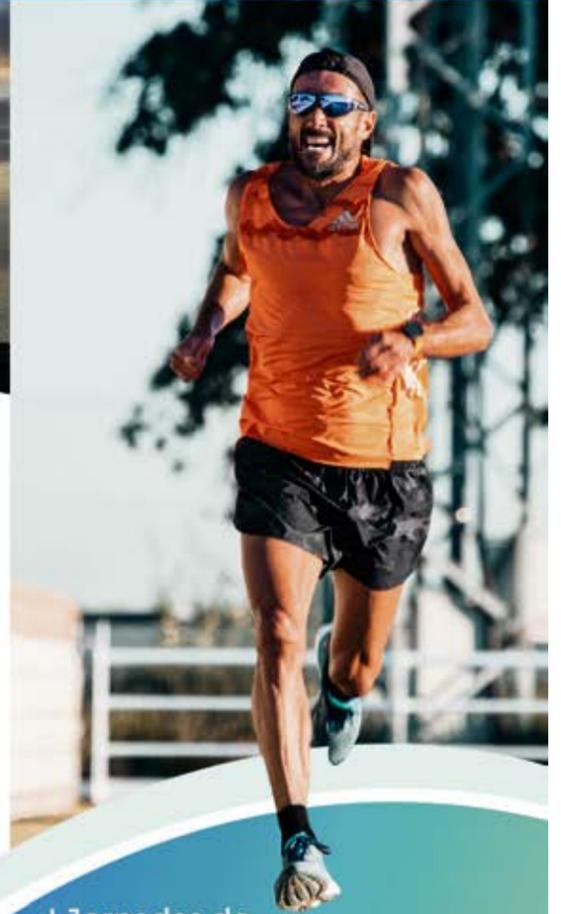
Oncólogo y Jefe del Servicio de oncología del Hospital de Fuerteventura

Ana Toral Quiroga

Licenciada en INEF y entrenadora nacional de atletismo

Carla Brito Hernández

Jugadora de baloncesto de los Bulls de South Florida e internacional española



Organiza



Colabora



I Jornadas de **DEPORTE Y SALUD ANTIGUA**

16 y 17 de junio
Hotel Barceló Fuerteventura Mar, Caleta de Fuste

JOSÉ LUIS CÁRDENES MARTÍN SOCIÓLOGO Y TÉCNICO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

“No podemos despreciar la herencia de la cultura relacionada con el mar”

MARÍA JOSÉ LAHORA

José Luis Cárdenes Martín es sociólogo de la Dirección General de Ordenación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias. Ha participado en la confección de programas europeos relacionados con el mar y el patrimonio mariner del Archipiélago para su divulgación y recuperación.

-¿Cree que la vinculación al turismo es la única posibilidad para su puesta en valor entre la sociedad o, cómo usted ha señalado en alguna ocasión, “llevar ese conocimiento a la calle”?

-Como redactor de propuestas para Europa, de la Consejería de Turismo dentro de la Estrategia Canaria de Economía Azul, así como para los proyectos europeos del FEDER (Fondo de Desarrollo Regional) de Ecoáreas Mardetodos y Buenamar, entre otros, vengo planteando una perspectiva amplia para poder reconocer no solo los concernientes al turismo, sino también las posibilidades y necesidades desde la cultura, la identidad el empleo, los aspectos sociales que inciden sobre la costa y/o los colectivos que se implican con el mar. Las propuestas giran en torno a la posibilidad de crear también un segmento turístico sobre nuestra cultura, que mantenga las esencias de esos conocimientos. Los procesos de participación abiertos, con diseño metodológico que movilicen a la sociedad civil en el sentido de pertenencia y apropiación espacial del territorio y sus actividades forman parte de las ciencias sociológicas y promueven el desarrollo comunitario, tan necesario como función del ejercicio de la democracia.

-¿Es posible recuperar también los oficios artesanales relacionados con el patrimonio mariner a través de programas formativos? ¿Cree que los jóvenes pueden estar interesados en coger este relevo? ¿Cómo cree que se les debe incentivar?

-No solo es posible, sino necesario. Los bagajes culturales, profesionales y de sabiduría en general sobre los conocimientos, vinculados al mar, la pesca, y la navegación en Canarias, son de una gran extensión y riqueza, es la herencia de un pueblo con



José Luis Cárdenes en el muelle de San Cristóbal (Gran Canaria). Fotos: Yaiza Socorro.

conexiones tricontinentales reales, que no podemos, minimizar, ni subestimar ni despreciar. Los jóvenes buscan alternativas que también estén vinculadas a su lugar de nacimiento y que les interesen. Es necesario proponerles maneras imaginativas de participar en los cambios de paradigma, que conecten con sus deseos y su ruta de vida, que se puedan convertir en propuestas laborales.

-¿Es la administración la única responsable de la puesta en valor de este patrimonio mariner o deben establecerse mecanismos para la implicación de los propios actores y la sociedad? ¿Cómo pueden involucrarse?

-Existe un abanico amplio de alternativas que nosotros exploremos y proponemos, pero las administraciones públicas deben ordenarlas y apostar por ponerlas en valor. Es prácticamente imposible que subsistan sin los actores. Avanzamos creando las soluciones con ellos y estructurando las respuestas desde las necesidades sentidas.

-Uno de los programas en los que trabaja es la confección de

una red de espacios interpretativos del litoral de Canarias que contempla entre otras propuestas “barcos museo” o “contenedores culturales” como les ha denominado. ¿En qué consiste este último proyecto? ¿Sería posible rescatar algunas de las embarcaciones tradicionales para este fin? ¿Podrían servir a modo de museos itinerantes?

-Estas propuestas amplias son lo que denominamos RÉPLICA, esto es, Red de Espacios Interpretativos del Litoral de Canarias. Se sostienen sobre la necesidad de conservar y promover en su caso el conjunto de valores sobre los que se sustenta el sector y/o los aspectos culturales e identitarios de Canarias. Tenemos un desarrollo apoyado en los valores ambientales del ecosistema marino, valores ambientales del litoral canario, historia de la navegación, infraestructuras portuarias, infraestructuras de ayuda a la navegación, historia de la pesca, historia de la piratería, embarcaciones de pesca, astilleros y carpintería de ribera, artes de pesca y patrimonio inmaterial del litoral.

-También se contempla en los programas ‘Buenamar’ y ‘Ecoáreas’ la puesta en activo de un Museo Marítimo Naval, un Aula del Mar, centros de interpretación...

-Sí. La variedad de infraestructuras y equipamientos que podríamos manejar incluyen un Museo Marítimo o Naval, una exposición permanente con una colección de piezas de interés histórico o etnográfico a nivel insular que funciona en cada isla como cabecera de la red, o un Aula del Mar, se trata de espacios expositivos y didácticos de carácter local, con una componente orientada a la educación

“Embarcaciones históricas pueden convertirse en museos flotantes e itinerantes”

ambiental y a la promoción del patrimonio litoral. Así mismo también proponemos un Centro de Interpretación basado en espacios expositivos sectoriales enfocados a temáticas concretas de la cultura marinera y litoral, con carácter experiencial y vinculado estrechamente a la comunidad local y específicamente a las personas que mantienen oficios o tradiciones. Sin olvidar los centros de visitantes: espacios expositivos vinculados directamente a áreas marítimolitorales protegidas legalmente, con una clara orientación a la conservación ambiental y a la promoción de esos valores y a comportamientos que promuevan esos espacios protegidos. Otra propuesta es la creación de barcos museo: embarcaciones históricas o de época y embarcaciones construidas a partir de modelos antiguos que se convierten en museos flotantes y que pueden moverse entre islas, en programas itinerantes de interacción cultural y llegando el caso, incluso llevar a tripulantes-turistas con la experiencia de la navegación y la

participación en acciones de voluntariado. También se habla de espacios de interés del litoral canario: espacios del litoral interpretados por sus valores en los que no es necesario o no se pueden realizar equipamientos.

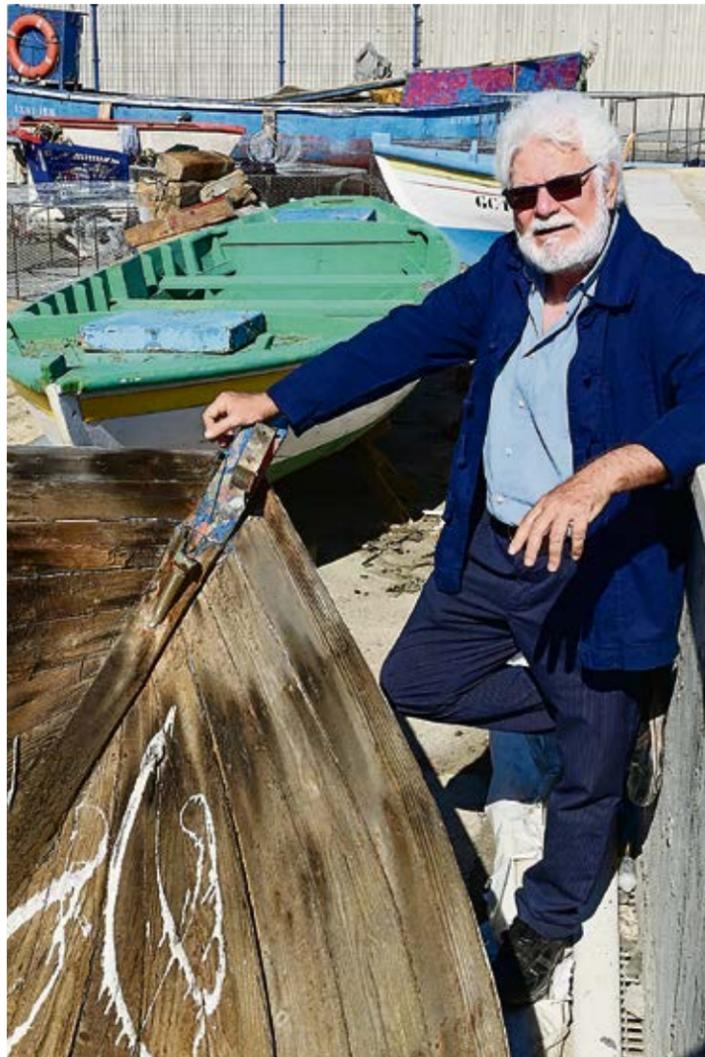
-En Lanzarote hay una propuesta de la Asociación Sociocultural por la Memoria Histórica Pesquera de Lanzarote 'Ángel Díaz' para llevar a ejecución un Museo del Mar en el que la iniciativa particular ha ido por delante de la pública. ¿Podría ser un ejemplo de esa red de espacios? ¿Qué papel puede jugar el área de Promoción Turística en este proyecto?

-Desde la Consejería de Turismo y la posibilidad de inclusión en los proyectos FEDER hemos apoyado esta iniciativa, no solo promocionando mediante videos a los miembros de la familia, como Juan Pablo Díaz, sino también coordinándonos con el Cabildo de Lanzarote y Turismo de Lanzarote, prestándole nuestro apoyo y trasladándole nuestro interés en avanzar y regularizar con los posibles recursos económicos y técnicos, que puedan aportarse, a través los programas Ecoáreas y Buenamar.

-Aboga también por aunar tradición con innovación. ¿Cómo debe establecerse esta fusión?

-Es necesario situar una parte importante de la recuperación histórica e identitaria en los fenómenos sociales y culturales de la contemporaneidad. Es preciso ser conscientes de los fenómenos de cambio e inscribir estos, desde el análisis de los mismos, en el uso de las redes sociales, las nuevas tecnologías, la Inteligencia Artificial, etcétera. La tradición, su reconocimiento y utilidad, debe insertarse también en las nuevas herramientas. Pero, en caso de fusión, la autenticidad, las personas, las relaciones humanas, deben ser el mascarón de proa.

-Otro mecanismo que se propone para la conservación del mar es la creación de una aplicación donde los clubes de buceo puedan



dar a conocer la situación de los fondos marinos.

-Nuestro programa Miralmar es una iniciativa que contempla numerosas actividades en el desarrollo y utilización de la denominada ciencia ciudadana. Es una propuesta para profundizar en la diversidad biológica y la conservación y la sostenibilidad de los fondos marinos del Archipiélago, implicando a buceadores y clubes de buceo, tanto canarios como extranjeros. Este programa tiene una avanzada estrategia que permite recoger y ordenar datos detectados en las inmersiones, trasladando la misma a través de una aplicación creada para este cometido y orientada a ofrecer esta información a las universidades y a los investigadores en general, para su seguimiento, explotación y retoolimentación. Este programa

comporta, además, campañas de sensibilización y participación de la ciudadanía para dar conocimiento sobre el estado de las aguas de nuestro litoral.

-¿Qué acciones pueden establecerse para la transmisión del patrimonio marino entre las futuras generaciones?

-Debemos considerar la cultura marinera en su conjunto como un recurso de alto valor, sin perder de vista la necesidad de que siga siendo una cultura viva, en continuo cambio, conformada por personas que tienen sus intereses y su manera de vivir, adaptándose a la necesaria sostenibilidad del sector y buscando alternativas complementarias. Su perduración como tal es la mayor garantía para que tenga continuidad generacional.

-Habla también de la necesidad de que los colectivos profesio-

“Canarias necesita, con la participación de todos, un modelo energético propio”

“El espacio marítimo se encuentra dentro de la delimitación territorial”

sionales relacionados con el mar participen en el debate sobre las energías renovables en un momento en el que está sobre la mesa la posibilidad de ejecutar proyectos de eólica marina.

-Los conflictos suelen tener sus causas en la falta de diálogo, en el esfuerzo para llegar al consenso para lo mejor del todo. Cuando se ningunea la participación en su sentido más esencial, la capacidad de que se pueda decidir también sobre el cómo, donde y cuando, se subvierte la esencia de la democracia. Canarias necesita métodos reales de inclusión e integración de los sectores, además de la elaboración con la participación de colectivos y de la sociedad civil, de un modelo energético propio.

-Habla también de tener en cuenta la nueva composición de la delimitación de la comunidad au-

tónoma que establece el Estatuto de Autonomía de 2018.

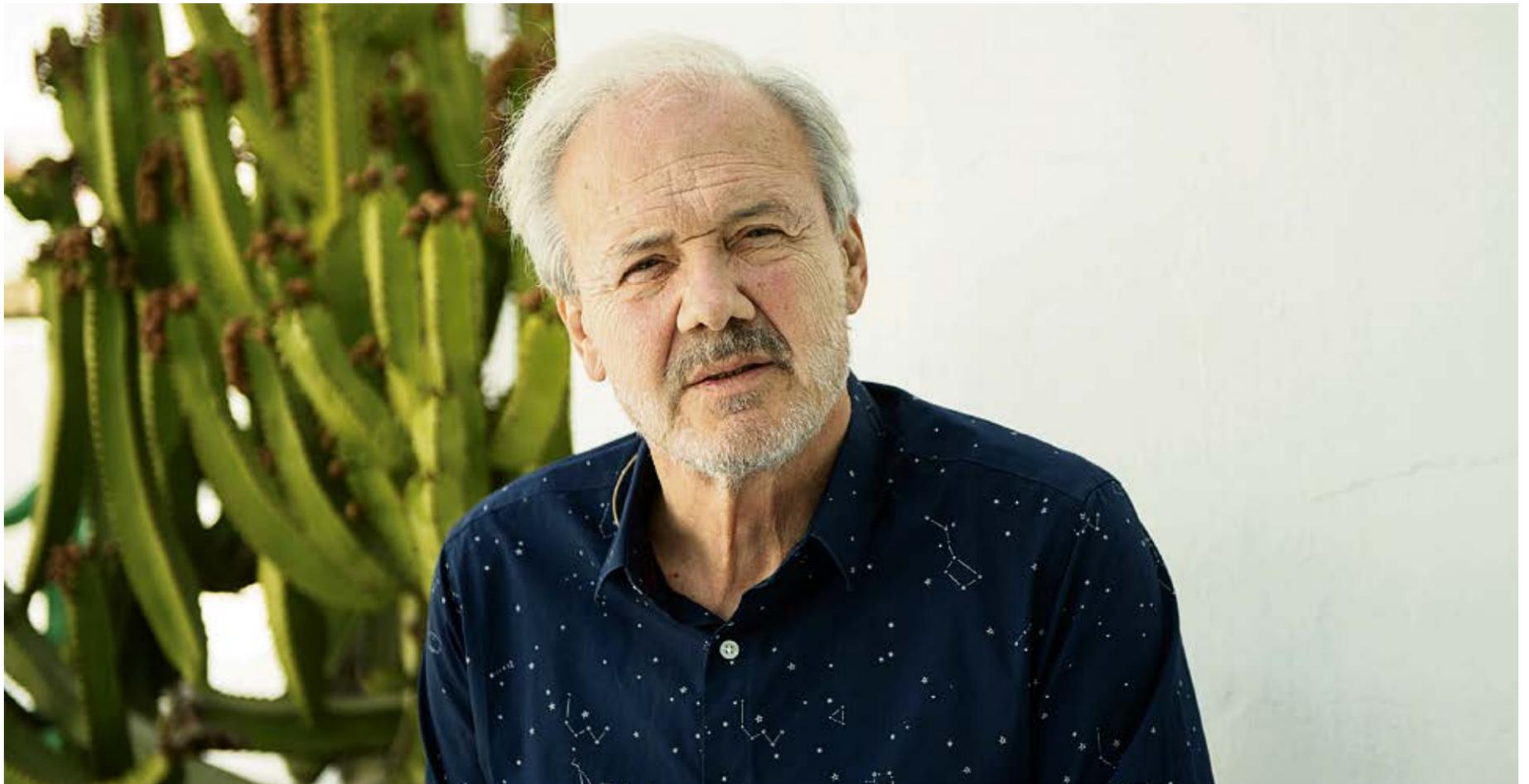
-La composición de la delimitación de nuestra comunidad autónoma a partir del nuevo Estatuto de Autonomía de 2018 es muy desconocida y de gran utilidad. La Ley Orgánica 1/2018, de 5 de noviembre, de reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias, modificó y amplió las características y atribuciones de la comunidad autónoma, en concreto el artículo 4, que contempla, bajo la rúbrica “ámbito espacial”, dentro del precepto dedicado a la delimitación territorial de la comunidad autónoma, el espacio marítimo. El Archipiélago es la única autonomía española con estas características. Esto permite avanzar en las nuevas características del territorio canario, al incluir la parte del mar, ampliando las perspectivas de un desarrollo de la Estrategia Azul de Canarias. Entre otros aspectos, abre la oportunidad de resolver algunos de los problemas planteados en el pasado, debido a la falta de competencias del Gobierno de Canarias y las disfunciones sobre éstas. Al mismo tiempo, se incrementan las posibilidades de planificación y gestión del territorio canario de manera más armónica. Por ejemplo, las competencias en el ámbito de la comunidad autónoma canaria y, específicamente, las que se pudieran desarrollar en su mar interior, dejarían de ser extraterritoriales (actividades económicas, turismo, deporte, patrimonio natural, espacios naturales, biodiversidad, acuicultura, etcétera). Aparece la posibilidad real de llevar a cabo una ordenación integral de la conexión funcional entre los dos sistemas (tierra-agua). Evidentemente, es necesario profundizar, mediante líneas de trabajo, en estudios pertinentes y recursos que permitan investigar y analizar las posibilidades reales de ordenación, planeamiento y gestión de las Islas, avanzando desde ese nuevo marco autonómico.

#SiempreJuntos #AlwaysTogether

El Campanario
Villa Comercial | Shopping Village

nuestros **Mercados**
our Markets

Jueves Thursday	craft market mercado de artesanía artesanía, productos de la isla, música en directo... <small>craft, products of island, live music</small>	de 9:00 a 14:00 from 9 am to 2 pm
Sabado Saturday	green market mercado ecológico productos de la tierra, frutas, verduras, plantas, quesos... <small>canarian products, vegetables, plants, cheese of island...</small>	de 9:00 a 14:00 from 9 am to 2 pm
Domingo Sunday	craft market mercado canario artesanía, productos de la isla, música en directo... <small>craft, products of island, live music</small>	de 9:00 a 14:00 from 9 am to 2 pm



El ingeniero Carlos Soler. Foto: Adriel Perdomo.

Rebajar las pérdidas y buscar bajo tierra: dos pasos para el futuro del agua

El ingeniero Carlos Soler apunta que con solo cuatro hectómetros de agua subterránea y unas pérdidas en red del 30 por ciento, se podría rebajar la producción de agua desalada a la mitad

SAÚL GARCÍA

Cortes de agua continuos, excesivas pérdidas en la red, tuberías obsoletas, riesgo de desabastecimiento, protestas, declaración de emergencia hídrica... La situación del agua en Fuerteventura es un desastre. Se han anunciado actuaciones a corto, medio y largo plazo que sumarían más de 238 millones de euros, pero que no llegan. Entre los proyectos anunciados está la construcción de tres nuevas desaladoras en el norte, centro y sur de la Isla.

Mientras tanto, no se exploran otras vías. El ingeniero Carlos Soler, que trabajó en la Dirección General de Aguas del Gobierno de Canarias como ingeniero jefe de planificación desde 1985 hasta 2018 y descubrió la Fuente Santa en La Palma y el acuífero de Timanfaya, cree que hay otras alternativas que no redundan en el modelo actual.

Soler considera que en Fuerteventura también se puede aprovechar, desde la iniciativa pública, el agua subterránea. Apunta a que en la Isla no existe un acuífero sino tres, que se hallan bajo los malpaíses de Pozo Negro, La Oliva-Lajares y Bayuyo. Se-

ñala que ya se sabe desde hace 45 años que ahí se puede buscar agua. Él mismo llegó a Fuerteventura en 1978 con el encargo

de buscar agua para la agricultura. “Encontramos agua en Pozo Negro e hicimos un sondeo en el barranco de Ajuy”, dice. Se hi-



Tuberías de conducción de aguas. Foto: Carlos de Saá.

cieron pozos particulares pero la iniciativa pública siguió con las desaladoras. Entre la escorrentía y la infiltración, hace 45 años, el cálculo era que se podían aprovechar casi 10 hectómetros cúbicos de agua al año. Destaca este ingeniero que la extracción de agua subterránea en esta Is-

“En Canarias no somos expertos en desalación pero sí en construir balsas”

la no afecta en nada al medio ambiente.

Este agua subterránea es un agua que se infiltra cada año, no es de reservas, y si no se extrae acaba en el mar, pero sin embargo “esos recursos no se están utilizando”. Curiosamente el Plan Hidrológico Insular reconoce esos recursos pero no planifica su uso porque considera que apenas hay infiltración y que no sería económicamente rentable. Soler no es de la misma opinión.

Fuerteventura necesita, según datos del Consorcio, 11,8 hectómetros de producción al año para abastecer a la población, pero tiene que desalar 26,5 porque se pierde el 57 por ciento en la red, una cantidad “asombrosa”, según Soler, que dice que Fuerteventura, Lanzarote y El Hierro son las islas con mayor dependencia de la desalación, y son, a la vez, las tres que más pérdidas tienen, en las que el precio del agua es más caro y las que más cobran por subvención por agua producida, no por agua consumida.

Desalación

Soler señala que no es enemigo de la desalación: “Es la me-

ERRORES EN EL PLAN HIDROLÓGICO

Los planes hidrológicos en vigor son del año 2014 y tenían vigencia hasta 2021, pero no se han hecho nuevos planes. Él mismo informó negativamente sobre todos los planes de las islas. Soler dice que en todos los planes hay cifras que no encajan: el consumo de las desaladoras, que sería mayor del que se apunta o las cifras de depuración, que serían menores a las oficiales, incluso la mitad de las que se publican porque “es imposible depurar toda el

agua que llega a los domicilios”. Después está el coste del agua por metro cúbico: 1,16 euros la de abastecimiento y 2,54 la turística e industrial. “Si han contado la subvención y el tratamiento terciario sí es creíble, si no, apunta. Considera que en el precio se está escondiendo la subvención, que además no sería necesaria. “Los números están mal y yo pedí que se devolviera el Plan al Cabildo por eso mismo y por otras razones”, dice Soler.

por solución cuando no hay otra, pero si hay otra, es la peor solución”. Además, no es necesaria en las siete islas aunque ya hay desaladoras en todas. “Me asombra que la Consejería de Transición Ecológica del Gobierno de Canarias no haya sacado ni un solo litro de agua de recursos en cuatro años, pero ha colocado doce desaladoras, y eso que lucha contra el cambio climático”, dice Soler.

La desalación presenta varios problemas. El coste: es cara por el gasto de implantación y por el de producción, que además depende de la energía. En el caso del agua subterránea solo está el coste de instalación, no hay gasto de producción. En segundo lugar: la contaminación. Contamina porque se desala con petróleo y por el vertido de salmuera que quema la fauna y la flora del litoral.

De Pozo Negro se pueden obtener tres hectómetros al año, dice el experto

Soler propone, en cualquier caso, combinar la desalación con las aguas subterráneas. El primer paso sería reducir las pérdidas del 57 por ciento al 30. Solo con ese paso se ahorrarían ocho hectómetros cúbicos de agua al año, que son millones de euros. El segundo paso sería buscar cada año cuatro hectómetros cúbicos de agua en el subsuelo. Considera que de Pozo Negro se pueden obtener tres, que es solo uno de los tres malpaíses. Esos cuatro hectómetros se podrían mezclar con 14 hectómetros procedentes de la desalación y obtener 18. La mezcla saldría con 0,5 gramos de sal, “una buena conductividad, válida para cualquier tipo de uso”. Con esas dos actuaciones, según Soler, además se consigue rebajar el precio del agua en una cuarta parte y bajar la producción a la mitad, con la consiguiente rebaja del uso energético y la contaminación.

Después está la cuestión de cómo hacer que la desalación sea sostenible. En ese sentido, Soler apuesta por las energías renovables y por la construcción de un depósito que tenga una capacidad que triplique la producción diaria, que llegue a unos 216.000 metros cúbicos. “En Canarias no somos expertos en desalación –dice Soler–, somos expertos en comprar desaladoras, pero sí somos expertos en construir balsas”.

Fiscalía pide inhabilitación por la gestión de residuos en Lobos

El Ministerio Fiscal acusa de presunta prevaricación a Natalia Évora, consejera de Medio Ambiente del Cabildo de Fuerteventura durante 12 años y diputada electa



Isla de Lobos. Foto: Carlos de Saá.

M. RIVEIRO

La Fiscalía ha solicitado una condena de 10 años de inhabilitación para Natalia Évora, que fue consejera de Medio Ambiente del Cabildo de Fuerteventura durante 12 años, entre 2007 y 2019, por presuntas irregularidades en la gestión del transporte de residuos en Isla de Lobos. El Ministerio Fiscal acusa a Évora de un supuesto delito de prevaricación administrativa, relacionado con la legislación en materia de contratos del sector público y con la normativa de residuos. La exconsejera de Medio Ambiente acaba de ser elegida diputada para la próxima legislatura en el Parlamento de Canarias. En la solicitud de pena se especifica la petición de “pérdida del empleo o cargo representativo que tuviera, así como la imposibilidad de concurrir a ningún tipo de elección” o ser nombrada “para puesto representativo o ejecutivo o gestor por una autoridad pública por dicho período”.

En el escrito de acusación, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, en el que se solicita la apertura de juicio oral ante el Juzgado de lo Penal, se destaca que, a la entonces consejera insular de Medio Ambiente, le correspondió la gestión del Parque Natural de Isla de Lobos. “Esta gestión se llevó a cabo directamente por el propio Cabildo durante el período 2007 a 2015, encomendándose a partir del 1 de enero de 2016

a la entidad instrumental Tragsa, de capital íntegramente público”, detalla la Fiscalía.

Esa gestión directa por parte de la Corporación insular exigía el traslado de personal del Cabildo mayorero a la Isla para el desempeño de sus funciones y, por otro lado, la retirada de los residuos que se producían en el Parque Natural, uno de los lugares de visita turística más demandados.

La Fiscalía resalta que, al acceder al cargo de consejera de Medio Ambiente, la acusada “mantuvo, a sabiendas de su completa ilegalidad, a la entidad Nortour SL”, naviera propietaria del barco Majorero, “como transportista de los residuos generados” en Lobos hasta el puerto de Corralejo, y como transportista del personal del Cabildo al islote, “sin que tuviera contrato escrito alguno y sin que, desde luego, hubiera existido procedimiento administrativo alguno de contratación en el que se garantizasen los principios de igualdad, publicidad y pública concurrencia”. El Ministerio Fiscal resalta también que el servicio se prestó sin que el transportista “cumpliera las obligaciones impuestas por la Ley de Residuos”.

Según la Fiscalía, en el período analizado, el total abonado por el Cabildo mayorero a la empresa ascendió a más de 179.000 euros y apunta a la exconsejera, de la que subraya que es “directamente responsable” de “mantener” sin expediente ad-

ministrativo alguno y sin procedimiento de contratación, “sin informe técnico alguno o estudio económico que amparase la fijación de precios”, un “contrato verbal, absolutamente prohibido por la legislación, de duración indefinida” y de cuantía “muy superior a los 18.000 euros”, que marcaría el límite del contrato menor.

En el desglose de las cantidades que realiza el Ministerio Fiscal se apunta que en el año 2007 el Cabildo abonó a la naviera 22.358 euros, mientras que entre enero y agosto de 2008 se pagaron otros 15.408 euros. Las facturas de los meses de septiembre a diciembre de aquel año no se encontraron. En 2009 se abonaron otros 33.954 euros, con pagos periódicos que oscilaron entre los 1.776 euros y los casi 5.000 euros de algunos meses.

Al año siguiente, la Fiscalía entiende que en vez de sacar a concurso la contratación del servicio de transporte de residuos de Lobos a Fuerteventura y para mover al personal de la

institución insular, “a sabiendas de su ilegalidad y con clara voluntad de encubrir la necesidad de licitar los servicios”, la acusada “determinó que la cuantía anual a abonar” ascendería a 18.000 euros, “sin informe técnico o estudio económico alguno que amparase la fijación de precio, celebrando un acuerdo verbal, absolutamente prohibido por la legislación” y de “duración indefinida”. De esta manera, aunque en 2010 se pagaron 18.877 euros, entre los años 2011 y 2015 se abonaron 17.980 euros por ejercicio.

En ese sentido, la Fiscalía sostiene que, también “a sabiendas de su absoluta ilegalidad”, la entonces consejera de Medio Ambiente determinó que, a partir de 2010, el traslado de personal de su departamento a Lobos “se realizara de forma gratuita”.

Ley de Residuos

En su escrito de acusación, el Ministerio Fiscal entiende que se produjo una “infracción” de la normativa de residuos, “pues ni se verificó ni garantizó que el transportista de basura estuviera inscrito en el Registro de Producción de Residuos ni que cumpliera los requisitos necesarios ni las obligaciones de documentación impuestas por la Ley de Residuos”. Con este tipo de relación contractual, apostilla la Fiscalía, se benefició a una empresa particular entre 2007 y 2015, “con exclusión” de cualquiera que pudiera prestar ese servicio.

“Ni se verificó ni garantizó” que el transportista cumpliera con la normativa

GUACIMARA CABRERA GERENTE DE OASIS WILDLIFE FUERTEVENTURA

“Queremos que quien nos visite tenga una conexión real con la naturaleza”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-Esta campaña de verano se prevé un incremento del número de viajeros que llegarán a Fuerteventura. ¿Qué va a ofrecer Oasis Wildlife a los visitantes?

-Se están recuperando los visitantes a cifras previas a la pandemia. Estos años han supuesto un camino muy complejo, que en Oasis Wildlife hemos hecho prácticamente solos. En este tiempo no sólo hemos mantenido nuestro centro de rescate y recuperación de especies en funcionamiento, protegiendo la flora y fauna, sino que, además, hemos mejorado las instalaciones y desarrollado nuevas propuestas de ocio responsable, como son las visitas a la granja camellar y las experiencias *backstage* con especies como los elefantes africanos y la familia de jirafas. Además, Dromemilk Camel Bio Farm se ha abierto de forma permanente a todos los que quieran conocer una raza cien por cien autóctona, parte de nuestra cultura y tradiciones, como el camello canario. Y la importancia de este animal, cómo se ordeña, qué beneficios tiene su leche o la necesidad de protegerlo, ya que están en peligro de extinción. Son algunos de los aspectos que se podrán aprender en esta visita, además de descubrir cómo es su día en un valle de un millón de metros cuadrados.

-¿En qué medida han podido apostar por la innovación?

-En Oasis Wildlife hemos seguido innovando con las experiencias, y ahora los visitantes pueden ver de cerca nuestro trabajo en las experiencias de proximidad, en las que podrán acceder al *backstage* de nuestro centro y ver de cerca el cuidado diario de animales como los elefantes africanos o las jirafas. De la mano de los cuidadores de Oasis, pueden conocer cuál es su dieta, cómo se prepara, qué es un enriquecimiento ambiental o cómo llevan a cabo los cuidados médicos de estas especies, que se encuentran en peligro extinción. Queremos provocar una experiencia que impacte y que contribuya a cambiar la perspectiva de los visitantes, que se quede en su memoria y que le aporte conocimiento. No se



Guacimara Cabrera.

trata de venir al centro como si fuera un museo, solo a observar o a divertirse, sino que queremos que, además, los que nos visiten tengan una conexión real con la naturaleza, promoviendo valores y conciencia medioambiental. Además, incluimos actividades gratuitas durante todo el día, las llamadas Oasis Fun, que son encuentros con nuestros cuidadores, donde se puede conocer en profundidad algunas especies como los hipopótamos, elefantes, jirafas o primates, aprendiendo sobre ellos, sus amenazas y las imprescindibles labores de conservación. También estamos llevando a cabo diferen-

tes renovaciones de instalaciones, como la sabana africana, que creemos que dará una nueva perspectiva de esta increíble área al visitante y sus animales. También hemos reestructurado la zona de reptiles, que ofrece una mejor observación de serpientes o lagartos, y hemos creado nuevos espacios para las exhibiciones educativas, que es uno de nuestros principales diferenciales. Nuestra oferta educativa y de ocio responsable es parte fundamental de la visita.

-¿En qué se diferencia ese concepto de ocio responsable de otras propuestas con las que cuenta la Isla?

-Cuando hablamos de ocio responsable hablamos de turismo comprometido con la conservación de nuestra biodiversidad y de la protección de nuestras especies. Los visitantes de Oasis Wildlife deben saber que con su visita no sólo están disfrutando de un tiempo en la naturaleza, sino que están contribuyendo al mantenimiento de especies que, en su mayoría, llegan del rescate y ya no pueden volver a la naturaleza, o bien son parte de programas de conservación, porque esos animales están en peligro de extinción. Desde 1984, cuando mis padres pusieron en marcha este proyecto, hemos crecido con los

ideales de cuidar un patrimonio, una cultura, unas tradiciones y, sobre todo, de proteger el medio ambiente.

-Entre estas tradiciones, también cuentan con experiencias gastronómicas y el mercado artesanal más longevo de la Isla.

-Efectivamente, Oasis Market es el mercado más antiguo de la Isla. Se trata de un proyecto social, que nació con la crisis económica de 2008, cuando quisimos colaborar con todos los que nos han ayudado siempre con su trabajo, que son los artesanos y agricultores de Fuerteventura. Hemos puesto las instalaciones a disposición del sector, reafirmando nuestro apoyo a la potenciación del sector primario como recurso turístico. Todos los agricultores y artesanos que lo demandan cuentan con una zona de venta en el Oasis Market, donde pueden exponer sus productos de forma totalmente gratuita cada domingo. El mercado es un referente en la Isla, una forma de disfrutar en familia y de apoyar al comercio local y sostenible. Además, quienes asisten pueden degustar los famosos churros con chocolate en el Restaurante Malvarrisco, un dulce elaborado artesanalmente, que es la estrella de los desayunos. Asimismo, nuestros restaurantes están abiertos al público, tanto para comidas como para cenas, para comensales que visiten o no el centro. Ofrecemos una experiencia gastronómica con platos kilómetro cero, productos de la tierra y con un espacio privilegiado para los vinos de Canarias, con catas de caldos seleccionados.

-También han apostado por la cultura, siendo espacio de conciertos, como el realizado por Sonidos Líquidos, en colaboración con la Fundación Chekipa.

-Hemos realizado varios conciertos en colaboración con Sonidos Líquidos, que este año vuelven a recalar en Fuerteventura y, por supuesto, allí estaremos. Colaboramos con ellos y recaudamos fondos para proyectos como nuestra Fundación Chekipa, cuyo objetivo principal no solo es la conservación y protección de la biodiversidad y del medio ambiente, sino también la innovación, el desarrollo cultural, la educación, la igualdad social y el empleo.



“Apostamos por el ocio responsable con visitas ecoturísticas a la reserva camellar”



Hasta más ver

Hay que saber leer las señales. A veces un cruce es una metáfora, una carretera, un símbolo, y un paisaje, una metonimia. Las imágenes suelen contener más elementos de los que aparentemente se muestran, porque el fotógrafo propone una mirada, pero el observador de la foto la completa. En esta instantánea, por ejemplo, hagamos el ejercicio de focalizar la atención en el espacio más allá del asfalto. Habrá quien solo vea un erial y unas montañas erosionadas, un territorio improductivo susceptible de urbanizar, un pedregal que ni da de

comer ni alimenta cuenta corriente alguna. Para esos ojos, todo es mercancía, nada es tan valioso como un balance contable. Un discurso nefasto para la Isla, pero todavía hay majoreros y majoreras que lo compran, aunque cada vez menos, por suerte, porque son más los que entienden el territorio como un espacio culturalmente construido, los que consideran que las generaciones futuras deben recibir una isla que puedan legar a sus hijos y estos a los suyos y aun así Fuerteventura continúe siendo Fuerteventura. Alguien podría afirmar que esto es un exceso interpreta-

tivo o, si es benévolo, solo una forma de ver la imagen entre muchas posibles. No le faltará razón, pero este es el juego que proponemos desde hace casi tres años, cuando, en medio de la pandemia, *Diario de Fuerteventura* nos cedió esta página a dos viejos amigos, a los que además nos gusta trabajar juntos, para que hiciéramos lo que nos diera la gana. Y así, sin ninguna consigna editorial, con la más absoluta libertad temática y formal, nació esta sección, como un espacio de diálogo entre una imagen y la palabra. Dos elementos que a veces se encuentran tan imbricados que

Alguien podría afirmar que esto es un exceso interpretativo o solo una forma de ver la imagen entre muchas

sobran la semiótica y la retórica. Para muestra, la señal de STOP de la foto, que solo representa lo que parece: amantes de la fotografía, lectores y lectoras, el ZOOM se despide hasta más ver.

Diario de Fuerteventura

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias

publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

El Diario impreso líder de la Isla



Betancuría. Foto: Carlos de Saá.

Las primeras marquesas de Fuerteventura y Lanzarote

Tanto Inés Benítez como Mariana Manrique se casaron con el marqués Agustín de Herrera y Rojas, aunque afrontaron las dificultades de mantener el poder desde perspectivas muy diferentes

MARIO FERRER PEÑATE

La conquista de Canarias tuvo mucho que ver con el afán de la nobleza europea de ampliar sus riquezas y territorios. A finales de la Edad Media, en un mundo marcado por las herencias y los matrimonios de conveniencia entre los linajes de poder, la nobleza tenía una de sus mejores opciones de mejora en la conquista de nuevas tierras en nombre de algún monarca. Ese fue uno de los motores que impulsó el redescubrimiento y la definitiva conquista europea de Canarias a partir de 1402, teniendo un especial escenario en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, que fueron de las primeras en ser conquistadas.

Condes, duques, marqueses y demás miembros de la aristocracia aspiraban a ampliar o a formar algún señorío, como hizo Jean de Bethencourt tras llegar a Lanzarote en 1402 y lograr la conquista de Fuerteventura unos pocos años más tarde con el beneplácito del rey de Castilla. Pero los señoríos no eran fáciles de mantener, especialmente en el caso del que hablamos. En Canarias se mezclaban muchos factores, como las aspiraciones de conquista nada disimuladas de los nobles portugueses, el paulatino interés en el Archipiélago de la propia corona

castellana, las dificultades para conquistar las otras islas de Canarias con más población aborigen (La Palma, Gran Canaria y Tenerife) o la creciente presión pirática, además de los escasos réditos que daban las islas más orientales de Canarias.

Desde el mismo tiempo de Jean de Bethencourt, quien tuvo serias disputas con su compañero de conquista, Gadifer de La Salle, diferentes casas y dinastías se sucedieron en Canarias, entre herencias, ventas y cambios, aunque todos los propietarios coincidieron en el hecho de que se enfrentaron a graves problemas en la gestión de las islas. Los últimos dueños de los derechos completos del Archipiélago, el matrimonio for-

mado por Inés Peraza de las Casas y Diego García de Herrera, dividieron sus posesiones en varias partes. Por un lado, en 1477 tuvieron que vender, de manera un tanto forzada, a los Reyes Católicos las islas de La Palma, Gran Canaria y Tenerife, insulas de grandes recursos pero que no habían logrado conquistar ante la resistencia armada de sus pobladores originales. Por otro lado, repartieron las otras islas entre sus hijos, legando las islas de La Gomera y El Hierro a los nietos de su hijo Fernán Peraza el Joven, mientras Lanzarote y Fuerteventura fueron repartidas en doceavas partes entre tres de los hijos restantes.

Hay que recordar que los propietarios de señoríos actuaban

como representantes de la corona, pero disponían de un alto grado de autonomía a la hora de gobernar y explotar sus territorios y poblaciones. A cambio debían encargarse de la protección de esas tierras.

Agustín de Herrera

Fue un descendiente de Inés Peraza, Agustín de Herrera y Rojas (s. XVI-1598) quien de nuevo

Mariana Manrique fue una mujer independiente que manejó el marquesado

logró aglutinar bajo su dominio casi todo el señorío oriental de Canarias en la segunda mitad del siglo XVI. Gracias a su buen hacer militar, especialmente en África, y también a las dotes obtenidas con sus matrimonios, Agustín de Herrera y Rojas no solo pudo reunificar Lanzarote y Fuerteventura, sino que fue nombrado primer conde de Lanzarote en 1567 por Felipe II. La confianza del rey español, fundamentada en sus méritos soldadescos durante la mejor época del imperio hispánico, también le permitió obtener el título de marqués de Lanzarote unos años después, en 1584. No hay que olvidar que el propio Felipe II, tras heredar la corona portuguesa, había nombrado a Agustín de Herrera y Rojas capitán general de Madeira, Isla en la que residió varios años, encargándose de su defensa.

El ilustre primer marqués de Lanzarote y Fuerteventura tuvo una vida agitada en lo militar y en lo matrimonial, un ámbito que en aquella época estaba ligado a los intereses estratégicos de su dinastía. La nobleza hacía juegos de poder muy sofisticados en los casamientos. La planificación de muchas grandes casas para mejorar sus posesiones consistía en intentar fusionar linajes mediante los matrimonios de sus herederos. Todo



Fotografía del sello de Mariana Manrique. Imagen cedida por el Museo Canario.



Imagen del testamento de Mariana Manrique.

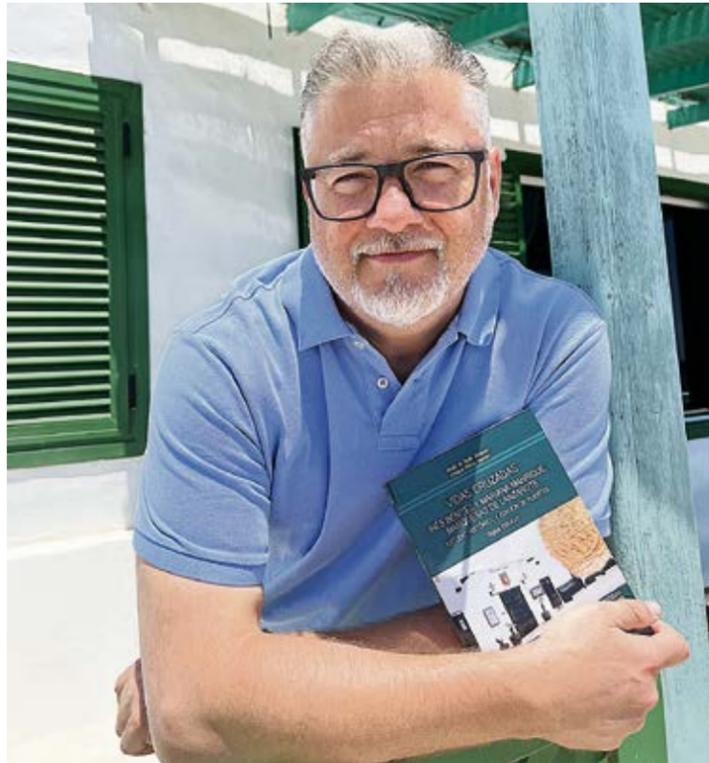


ello, claro, en un ambiente profundamente machista, donde la tradición premiaba a los varones. En ese terreno es donde surgieron nuestras dos protagonistas, porque ambas fueron marquesas de Lanzarote y Fuerteventura tras casarse con Agustín de Herrera y Rojas: Inés Benítez (1535-1588) y Mariana Manrique (s. XVI -1633).

Las vidas de ambas marquesas tuvieron similitudes y diferencias, aunque no consta que llegaran a conocerse. Tras años de cierto olvido, dos libros recientes aportan información sobre estas figuras. Por un lado, Manuel Lobo publicó en 2022 *La marquesa de Lanzarote. Doña Mariana Enríquez Manrique de la Vega*, mientras que Víctor Bello y Enrique Pérez han tratado sobre ambas mujeres en *Vidas cruzadas. Inés Benítez y Mariana Manrique, marquesas de Lanzarote*, una obra publicada también en 2022 y significativamente subtitulada *Estudio histórico y edición de fuentes*, puesto que aporta la transcripción de abundante documentación original, destacando especialmente sus testamentos.

Dos modelos de mujer

Inés Benítez de las Cuevas provenía de una familia poderosa de Tenerife y aportó con su dote la cuestión más urgente para la misión de Agustín de Herrera y Rojas: dinero. Tras casarse en 1553, Inés tuvo un papel secundario en el señorío, algo bastante habitual en el contexto de la época. Se casó con un joven militar que viajaba mucho y que logró, estando con ella, engrandecer el señorío y obtener dos títulos nobiliarios. El lado más negativo para sus intereses fue



Víctor Bello, doctor en Historia, junto a su libro dedicado a las primeras marquesas de Lanzarote y Fuerteventura.



Mapa del reparto de Canarias en 1477.

que no logró tener hijos, mientras su marido tuvo dos hijas naturales con una amante de Lanzarote, aunque Inés las aceptó como hijas y legó en ellas. Hablamos, por tanto, de “un modelo de mujer común de la Edad Moderna, en el seno de la nobleza, en la que su potestad y ca-

pacidad de decisión no iba más allá de ratificar las decisiones de Agustín de Herrera”, en palabras de Víctor Bello.

A los seis meses del fallecimiento de su primera esposa, en 1588, el marqués de Lanzarote y Fuerteventura se casó con otra mujer de buen linaje: Maria-

Ambas mujeres sufrieron ataques piráticos en Lanzarote, incluso Inés fue capturada

Tras años de cierto olvido, dos libros recientes aportan información sobre estas figuras

na Manrique Enríquez de la Vega, oriunda de Madeira y acostumbrada a las formas de vida de la corte. También aportó un buen dinero al marqués, siempre necesitado de ello para mantener su señorío, aunque desde el principio dio muestras de su independencia, al exigir una manutención anual. A estas alturas, Agustín de Herrera y Rojas ya era un hombre más veterano, de hecho, la afamada independencia de Mariana Manrique se acentuó con la muerte de su marido, cuando logró “amplios poderes, al obtener la tutoría y curaduría del hijo de ambos y heredero del marquesado y estado de Lanzarote, por cuya posesión pleiteó con decisión y coraje con todo el que se posicionó frente a ella”, según las palabras, de nuevo, de Víctor Bello y Enrique Pérez. Efectivamente,

Mariana Manrique no solo gestionó el señorío mientras su hijo era menor de edad, sino que también obtuvo permisos de este con posterioridad para la gestión de sus propiedades, casi como si se tratara de uno de los poderosos validos de la época.

Inés Benítez y Mariana Manrique, por tanto, se casaron con el mismo hombre, sus descendientes litigaron por el mismo territorio e incluso ambas sufrieron las consecuencias de los frecuentes ataques piráticos de corsarios argelinos (Inés, junto a una de las hijas del marqués, llegó a ser capturada en 1586), pero más allá de esas coincidencias, las diferencias entre ellas fueron notables.

La viudez y el hecho de haber dado a luz a un descendiente varón le permitieron a Mariana Manrique obtener un papel protagonista, tomando decisiones trascendentales para la realidad de Fuerteventura y Lanzarote en aquella época. Por ejemplo, Mariana tomó las riendas tras el fortísimo ataque que sufrió Lanzarote a manos de Xabán Arraéz en 1618. Entre las sombras de Manrique, el conocido cronista José de Viera y Clavijo la acusaba de educar a su hijo para ser sometido a su voluntad e incluso se difundieron rumores de amoríos con otros hombres. Tampoco puede olvidarse en su análisis, lo poco habitual que era en aquella época que una mujer tomara el poder, y menos aún en un entorno tan alejado e inhóspito como Lanzarote y Fuerteventura. En todo caso, su figura y periplo no deja de añadir otro episodio llamativo más en la trepidante historia del señorío de las islas más orientales de Canarias.

VIVIR VIAJANDO A LANZAROTE, ES VIDA.

Aumenta la dosis de felicidad

FAST FERRY

 LINEAS ROMERO	 	CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30	
		PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30	

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



Jesús Giráldez Macía, en su despacho. Foto: Carlos de Saá.

Una antología de escritores y escritoras reales que nunca llegaron a nacer

Jesús Giráldez Macía publica 'La maldita literatura canaria', su primera obra de narrativa de ficción

MARÍA VALERÓN

La realidad a veces supera a la ficción, decimos cuando lo inverosímil nos golpea. Quizás no somos del todo conscientes de que la ficción surge, inevitablemente, de lo real, de su ingrediente aún no destilado, de todas aquellas pequeñas verdades asombrosas que asoman como aristas en historias perfectamente anodinas. De esta ligera línea roja que separa verdad y ficción conoce Jesús Giráldez Macía casi todo: la confusión de lo inverosímil que se cuele en lo veraz, la ternura que despiertan los personajes extraordinarios de lo cotidiano, la sencilla esencia que agrupa a todos los seres humanos alrededor de emociones, contradicciones y ambiciones más y menos honestas.

Giráldez conoce casi todo de esta línea roja porque ya se ha embarcado en los dos territorios que separa: el historiador y escritor acaba de presen-

tar su primera obra de narrativa de ficción, después de una trayectoria de décadas descifrando en su narrativa a personajes e historias reales de Canarias. Con obras como *Entre el rubor de las auroras*. Juan Perdigón, un anarquista majorero en Brasil; *Antoñito, el dulcero anarquista* o *El médico de los corderos* el autor investigó y llevó a lo literario biografías en el olvido, devolvió el valor histórico a personalidades que quedaron en los márgenes de la investigación a gran escala; ahora, con *La maldita literatura canaria* el juego es el opuesto: proponer veintiséis nombres que nunca existieron y narrar sus biografías imaginadas.

Metaliteratura e historia

La estructura de la obra coloca las historias a modo de una antología de biografías: se suceden, así, personajes de los siglos XVI, XVIII, XIX y XX, enraizados en diferentes realidades

insulares para alcanzar a todo el Archipiélago. No se trata, sin embargo, de un conjunto con estilo ni lenguaje académico: tomando como base la estructura de una antología, Giráldez presenta un libro de relatos llenos de color, en los que se abre la puerta incluso, a añadir, con carácter secundario, algunos personajes reales, generar historias que conectan profundamente con la realidad de distintas épocas y narrarlas con un fiel apego a esbozar pinceladas históricas en cada una de ellas. Fruto de esto, nacen personajes como Rosa Lucrecia Guerra, que escribía en Gran Canaria a inicios del siglo XX con seudónimo masculino; José Curbelo, desde La Gomera, que sufría una vida y del todo paranoica obsesión con la Guerra Fría; Ramón Reyes, en Tenerife, tenía un esclavo comprado en Fuerteventura; Amadeo Jorge Berriel, que después de partir de Puerto Cabras a Madrid y vivir unos años

de bonanza estudiantil y literaria, despilfarros aparte, huyó a Barcelona en el golpe de Estado de 1936, donde fue salvado del ajusticiamiento por Durruti (la ficción, también aquí, recuerda a alguna historia real); o Bartolomé Guanche (s.XVI), el personaje que más incógnitas genera a la comunidad académica canaria: "Pero, ¿cómo es posible que un guanche perteneciente a la primera generación canaria nacida tras la conquista de Tenerife pudiese escribir un texto como *Tierra de libres*?".

Cuenta que en la construcción de la estructura jugó un papel importante uno de sus escritores

Con estructura de antología, el libro reúne veintiséis relatos de ficción biográfica

de cabecera: Roberto Bolaño. "El primer autor que me dio motivos para escribir un libro como este libro fue Paco Santos; después de mis libros basados en personajes históricos, reales, me dijo que el siguiente paso podría ser una biografía ficticia. La estructura me la dio Roberto Bolaño y su libro *La literatura nazi en América*, formado por biografías inventadas de escritores y escritoras en América latina, relacionadas con el fascismo y el nazismo". Así, *La maldita literatura canaria* surge, desde el título, como un homenaje a Bolaños; también cita Giráldez al argentino Juan Rodolfo Wilcock y *La sinagoga de los iconoclastas*, una obra de igual estructura, aunque en este caso se suceden biografías de personajes de toda naturaleza y oficio. En homenaje a Wilcock, el autor reserva un ejercicio de metaliteratura contenido en uno de sus microrrelatos biográficos: "Curiosamente, uno de los perso-



Portada del libro 'La maldita literatura canaria'.

Metaliteratura, sátira y sobriedad se conjugan en toda la obra de Giráldez Macía

najes que desarrolla Wilcock es un inventor de cosas inservibles que reside en Las Palmas de Gran Canaria. Decidí darle un lugar también a su personaje entre mis biografías: lo coloco, junto a sus inventos, en el relato de una escritora en Las Palmas de Gran Canaria”.

El humor satírico, firma del autor, también se cuele en muchos de los relatos. Ejemplo de ello es el caso de Dominguito Artiles y su afición por el costumbrismo, reunida en una antología que lleva por título *Pícamelo menúo*; o la escritora Candelaria Febles, seguidora de los Hare Krishna y otras doctrinas que la mantuvieron desaparecida de los archivos para los investigadores de su obra; mención aparte a Eugenio Acosta: “Se hizo papilofóbico y cuniculifóbico (temía a las mariposas y a los conejos). También era ictiofóbico (le asustaban los peces) aunque eso no era gran problema porque era talasofóbico y no se podía acercarse al mar. También era selenofóbico (tenía miedo de la luna). Con esas patologías no es de extrañar que Eugenio se convirtiera en un escritor urbano”. Sin embargo, el humor desaparece de lleno en otros relatos y Giráldez Macía señala que fue cauto y selectivo: “No todas las historias admitían este enfoque: trato de alternar un tono más serio con otro más humorístico, en función del personaje, su carácter, y lo que se relata”. El resultado son un conjunto de historias verosímiles, aunque del todo excéntricas e insólitas.

La maldita literatura canaria de Jesús Giráldez Macía reúne a veintiséis escritores y escritoras reales, del todo extravagantes, pero que nunca llegaron a nacer. La ficción, en ocasiones, rebasa la realidad.

Indie progresivo y música disco se dan la mano en ‘Heros’

El joven músico Moi Mayor estrena este mes su segundo EP



Foto: Carlos de Saá.

MARÍA VALERÓN

Su oído bebe de las voces del indie estatal; se declara seguidor férreo de la música de Leiva y Miss Cafeína. Por eso, no sorprende que Moi Mayor (Fuerteventura, 1995) opte en su música por perseguir acordes y estilos próximos a este género. Así queda patente en su último EP, ‘Heros’, un trabajo que presentará este mes de junio y que estará disponible en Spotify y plataformas digitales.

El conjunto reúne cinco nuevas canciones, en las que se aborda la soledad, el amor y el desamor, los grandes temas de la música de autor: “Es bastante personal, propio: he querido ser más visceral, hablar más desde las entrañas y abandonar la ‘magia’ de crear historias para abordar temas. Aquí hablo con el alma desnuda”, cuenta Mayor, que señala que esto supone una ruptura con respecto a trabajos anteriores.

Y es que en su anterior álbum, ‘Entre las estrellas’ (2021), el joven creador hacía uso de la ficción para envolver una metáfora en torno a lo social, lo cultural y su impacto en lo emocional: “En ese caso, partía de un concepto previo, de una historia creada a partir de hechos personales que lle-

vé a lo irreal: otra civilización (con más diferencia aún entre ricos y pobres), sin derechos sociales, que debe abandonar la Tierra y alcanzar la Luna. Los protagonistas de este álbum son un chico y una chica: él de la Luna, ella de la Tierra. Él se pierde en el espacio... Son metáforas, en realidad, de la vida cotidiana, pero yo necesitaba cuadrarlas dentro de una historia de ficción para no sentirme tan desnudo, tan visceral. Con ‘Heros’, me lanzo directamente sin escondite”.

A modo de ciclo, el EP recorre las distintas fases del desencanto vital (no solo amoroso), hacia un encuentro renovado con la alegría. Así, inaugura este mini-álbum *Arcade*, un himno al desamor en tonos pop y disco; le sigue *Agriotimia*, entrando de lleno al indie progresivo, y con tintes disco, con una letra enfocada a un juego de imágenes que hablan de superación, de cambio (“Tengo el tacto de una abeja y la piel de piedra”, “Se oye la copa rompiendo en la barra”); en *Heros*, la tercera entrega de este EP, se reproduce la nostalgia (“Los recuerdos son hipérbolos”), y la voz rechaza ahora la inmovilidad del duelo (“Ya no duele tanto tener el folio en blanco mirando a la pared”); *Fracti*

es una oda al dolor, en toda su magnitud; y, como cierre, en *Cantina* llega el reencuentro con la alegría.

Escribe canciones, cuenta, desde los doce años y a su espalda lleva cuatro premios de Maxoarte (2022, 2020, 2014, 2010). La vocación de cantautor le llegó primero como un regalo de su abuelo, que le enseñó a tocar la guitarra; a pos-

“He querido ser más personal, más visceral, hablar más desde las entrañas”

Amor, soledad y desamor son los temas principales de este nuevo trabajo musical

teriori, como un regalo del tiempo, que le enseñó a valorar la capacidad del arte, “casi como una terapia”, explica él, de acompañar y liberar cuando ha sido necesario. “Me puse a escribir canciones porque notaba que venían a mí: me llegan frases sueltas desde las cosas que vivo, cotidianas, y tengo una pizarra mental para darles un sentido dentro de una canción”, cuenta. A menudo, se ha definido como “artesano de la música” y el suyo ha sido un aprendizaje autodidacta de composición, aunque cursó estudios musicales, tanto en Fuerteventura como en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria.

Con este álbum, señala que “quería hablar del cambio, de una etapa personal y su implicación”. “Es la primera vez que me expongo de forma tan íntima”, añade Mayor, que indica que en el caso de estas canciones las letras también fueron construyéndose de forma natural, a golpe de ideas e imágenes que brotaban en lo cotidiano. Y, sin embargo, asegura que al soltarlas, la sensación de exposición no llegó: en su lugar solo quedó un enorme alivio.

Tejido cultural

Si le preguntan a Moi Mayor sobre la situación de los jóvenes artistas de Fuerteventura, su balance es crítico, pero no derrotista: “Es una pena, para mí, que hayamos perdido, por ejemplo, el escenario de Maxoarte: antes, actuábamos todos en directo, independientemente de que fuéramos premiados. Eso me parecía importante, porque daba valor y visibilidad”. Sin embargo, valora positivamente el panorama joven porque considera que son muchas las iniciativas que los propios artistas están desarrollando: “Ahora, a través de la Red Social de Artistas Emergentes estamos empezando a construirnos nosotros mismos un tejido, que necesitábamos: creo que tenemos la capacidad de hacer muchas cosas, si cooperamos. No se trata solo de reclamar, reivindicar: se trata también de proponer y construir, y para eso partir de una red cooperativa de artistas de Fuerteventura creo que era necesario”.

FERNANDO COLOMO DIRECTOR DE CINE

“Ahora la autocensura está más vigente porque hay miedo a decir ciertas cosas”

SAÚL GARCÍA

Actor, director y productor, Fernando Colomo es uno de los nombres imprescindibles de las últimas décadas del cine español.

-Estrenó su primera película hace más de 40 años ¿Qué es lo que más ha cambiado en este tiempo en el cine español?

-Ha cambiado todo. Yo empecé haciendo cortos. Fue mi escuela y participaba en festivales como Bilbao o Huesca. Técnicamente hemos evolucionado mucho, para bien. La tecnología ha avanzado y puedes grabar un corto con un teléfono y montarlo con el ordenador. También el nivel de los actores se ha amplificado mucho. Antes había una base de actores buenos de teatro, pero solo estaba TVE y ahora hay un nivel espectacular en series, películas... Eso se nota mucho. Cuando yo empecé había problemas de casting.

-Se decía: “siempre salen los mismos...”.

-No es un problema solo de España. Hay actores con un estatus y se les demanda mucho, pero hoy hay más cantidad de todo. Mi primer corto es de 1974. Técnicamente se notaban los pocos medios y hoy ves cortos con mucha calidad. Se ha democratizado la producción. Es más barato. Antes el laboratorio se llevaba la mitad del presupuesto.

-El problema es que muchas películas españolas, al menos fuera de las grandes capitales, se mantienen en cartelera una semana o directamente ni se estrenan.

-Ha cambiado mucho la distribución y la exhibición. Antes, una película española que tenía éxito se estrenaba primero en Madrid y, si la película aguantaba, podía tener una explotación de hasta seis años. La explotación hoy no llega a los tres o seis meses. Se estrena en muchos cines a la vez y necesitas mucha promoción publicitaria.

-Pero pocas películas tienen esa promoción. Hay años que la película más vista acumula más de la mitad de los espectadores de todo el cine español.

-O más. Esa es la gran diferencia. Antes una película, aunque no tuviera unos actores co-



El director Fernando Colomo elogia el cine español. Foto: Adriel Perdomo.

nocidos podía ser un taquillazo. Yo fui el productor de *Ópera prima*, la primera película de Fernando Trueba, y fue una película que costó muy poco, con dos actores desconocidos, Óscar Ladoire y Antonio Resines. Empezó en un solo cine en Madrid y batimos el récord a la baja en el estreno, pero empezó el boca a boca y estuvo en un año en la calle Fuencarral. Ahora, para competir con el cine americano necesitas un lanzamiento muy fuerte y eso solo lo pueden hacer las televisiones privadas.

-¿Y las plataformas? ¿Son aliadas o enemigas? ¿Qué le parece que se estrenen películas directamente en televisión?

-A mí, como trabajador de la industria, no me parece mal que las plataformas produzcan. Aunque el ideal de cualquiera es que tu película la pongan en salas. Eso es lo ideal, pero ahora estamos en una cosa mixta: una época corta de salas y otra en las plataformas.

-Lo que sí que han traído esas plataformas es que el mercado de habla hispana se ha expandido.

-Eso es un fenómeno muy interesante que antes no se producía. Hay producciones españolas que, gracias a las plataformas, se ven en todo el

mundo, y de alguna forma estamos reconquistando hispanoamérica, que era impensable hace unas décadas.

-¿Cuál es la función actual de los festivales?

-El trabajo de los festivales es siempre bueno. Es un sitio donde los cortos que obtienen premio ya suenan. Les dan puntos para optar a Goyas. Está muy bien que siga habiendo festivales de cine, especialmente de cortometrajes.

-¿Se puede seguir hablando del cine español como si fuera un género? Ahora se hacen películas tan variadas, tan distintas...

-Efectivamente. Esa idea del cine español como género... Hay gente que dice que no ve cine español porque no le gustan las películas de la Guerra Civil. Es absurdo porque puede que en este último año no haya habido ninguna película sobre la Guerra Civil. El cine español tiene un gran prestigio en el resto del mundo. Nuestros actores compiten por los Óscar. Comparado con el cine francés, que tiene más medios y más ayudas, este año en Cannes las películas que han brillado han sido españolas... y en Hollywood también les encanta.

-Incluso hay profesionales que hacen carrera directamente en

Hollywood sin trabajar apenas en el cine español.

-Sí, hay muchos directores y directoras que tienen su carrera montada allí. Y es sorprendente que en los Óscar haya candidatos españoles de música, maquillaje o vestuario.

-¿Y por qué sigue teniendo en parte esa mala fama, la misma que tenía hace unos años?

“Una comedia es fácil criticarla, pero con un drama la gente no se atreve”

“Este año en Cannes, las películas que han brillado han sido españolas”

-Somos bastante cainitas, muy críticos con lo nuestro. Siempre ha habido ese complejo de inferioridad, y en el cine la creatividad a veces está lejos de los cánones técnicos. De España salen directoras y directores con mucho potencial, cosa que no pasa ni en Francia, que es la industria más protegida.

-Usted ha tenido una carrera larga y prolífica aunque no muy reconocida. ¿Siente que le ha pasado factura el hecho de hacer comedia, que es un género que no suele recoger premios?

-Ahora me están tomando más en serio porque soy mayor. Han aflojado las críticas. La comedia no se reconoce, parece que es más fácil, cuando en realidad es más difícil. Exige un guión más trabajado, y a veces, con un drama, lo que pueden ser defectos se convierten en virtudes. La comedia solo te la aceptan si te sale redonda, y te dicen: yo me he reído, pero se piensa que no es serio.

-En la comedia se da por supuesto que el espectador siempre entiende la película. En el drama, si no te gusta, se puede recurrir a decir que la película no se ha entendido bien.

-Una comedia es fácil criticarla, pero un drama, si ha tenido premios, pasa como cuando la gente ve la pintura moderna, que no se atreve a decir nada.

-Para optar a los Óscar, Hollywood ha puesto una serie de condicionantes relacionados con las minorías que hay que cumplir si se quiere optar a los premios. ¿Qué le parece?

-Ahora lo políticamente correcto está a tope. Yo hice mi primera película con 31 años, a los dos años de morir Franco. Desaparece la censura y mi película consigue entrar un mes antes de que desapareciera. Antes no la hubieran dejado pasar por el lenguaje... En el franquismo estaba todo lleno de noes, no podías decir tacos ni muchas situaciones eran posibles. Pasamos de eso a una gran explosión de libertad y ahora la autocensura está más vigente porque hay miedo de decir ciertas cosas. Cualquiera se puede ofender.

-Pero el cine es ficción...

-Imagínate que en el cine no pudieras sacar un asesino. Tienes que contar historias y no todos pueden ser buenos.

SAÚL GARCÍA

Dice que su juego preferido era el tocaté, que es una variante del teje, también conocido como rayuela, lucho, sambori, tejo, avioncito, cascayo, pachocle, regaña, amarelinha, bebeleche, changul, lucho, tangara, peregrina, tunguna, carranca, mariola, la muñeca o muchos más. En el tocaté, después de finalizar con éxito el recorrido entre el número 1 y el 12 sin pisar ni una línea, se debía completar el recorrido de nuevo “para matrícula de honor”, con “piso, oro y descanso”, que consistía en hacerlo de nuevo, pero con los ojos cerrados.

A Tomás Armas le gustaba este juego y muchos otros. Fue maestro en las escuelas unitarias del noroeste de Gran Canaria, en Gáldar, Agaete y Guía, y acaba de publicar una nueva edición del libro *Juegos de antes y de ahora* (Universo de Letras, Planeta). La primera edición salió con Albores hace tres años.

La principal motivación de Tomás al editar este libro es contribuir a que se juegue de nuevo en la calle. “Me di cuenta de que los niños y niñas hace más de 15 años que no juegan en las calles y entonces no practican estos juegos”. La siguiente conclusión lógica es que los juegos se pueden llegar a perder, así que su intención es intentar recuperarlos a través de este libro.

Además de la escritura del libro, Tomás imparte talleres sobre los juegos tradicionales en varias islas. En abril impartió uno en Gáldar y otro en Las Palmas de Gran Canaria y también le llamaron de Adeje para contribuir a la celebración del Día Internacional del Juego, el 28 de mayo. El curso pasado presentó tres ponencias en los centros de Profesorado de Puerto del Rosario, Telde y Gran Canaria Sur y fue a varios centros escolares a poner en práctica lo que expone en el libro.

Dice que si los niños no juegan solos en la calle, sí que pueden practicar estos juegos en los parques con sus padres o con sus abuelos y tiene más esperanza en los entornos rurales que en las ciudades, pero cree que “se puede hacer”.

En el libro aparecen 182 juegos, rimas o canciones, “de los de toda la vida”: el trompo, el boliche, la sogá, el elástico, el teje, la piola, la burra montada, las carreras de sacos, el birilé o las cuatro esquinas. Hay canciones de corro o para la sogá. En todos esos juegos participó Tomás en su infancia. El libro se completa con juegos



Tomás Armas practica alguno de los juegos tradicionales. Fotos: Yaiza Socorro



Los juegos de toda la vida

Tomás Armas, maestro jubilado, reedita su libro de juegos tradicionales: “Los niños y niñas hace más de 15 años que no juegan en las calles”

que aparecen en la bibliografía que ha ido consultando y en las entrevistas que hacía a los padres o los abuelos de sus alumnos o a las personas mayores de su municipio.

“Me he dado cuenta de que los juegos son universales”, dice, tal y como demuestra, por otra parte, la cantidad de nombres distintos del teje, pero también de otros juegos. Destaca que en una ocasión, una profesora de Islandia a la que conoció le contaba que sabía jugar a varios de los juegos que él expone. “Los juegos son tradi-

cionales de Canarias porque se practican desde hace muchos años, pero también son de todos los lugares”, afirma. “Lo bonito es que cada uno tiene su contexto y por eso valen para cualquier lugar y cualquier momento”.

Los juegos, según señala Tomás, sirven para que los niños y niñas socialicen entre ellos: se modifican las reglas, se negocia... No sólo aportan diversión sino también alegría, y la mayoría de los que son tradicionales no son competitivos, sino colaborativos. Cree que los

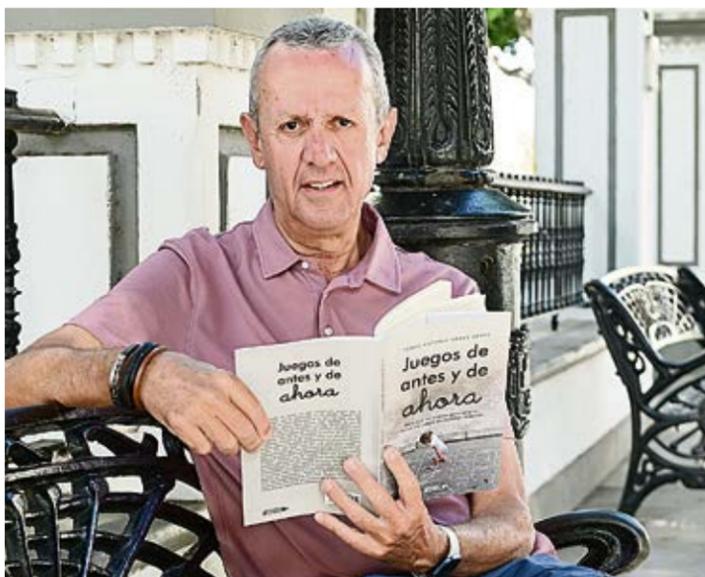
juegos tradicionales son igualitarios y aptos para que juegue cualquiera: “Unos son más físicos y otros hacen que se ejercite la memoria”. Trabajan todas las cualidades físicas básicas: elasticidad, fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. Señala Armas que “las nuevas tecnologías están bien pero fomentan el sedentarismo y eso no puede ser” porque provocan más obesidad que salud. Recuerda, por ejemplo, que hace unos días se cruzó con un abuelo paseando a su nieto en el carrito y que el niño iba viendo algo en el mó-

vil en lugar de mirar lo que pasaba a su alrededor o el paisaje.

Y estos juegos son para los niños, desde canciones para bebés hasta juegos para edades entre los tres o cuatro y los diez u once años, pero también son para los mayores. “Muchas personas mayores me han dicho que han vuelto a la infancia leyendo el libro”, relata.

Leer y practicar

El libro ya está disponible en venta online y en 4.000 librerías de toda España con el modelo de distribución bajo demanda. En Facebook administra su perfil personal y otro denominado ‘Libro Juegos de antes y de ahora’, que también está en Instagram y donde se puede encontrar más información acerca de esta publicación. Puntualiza Tomás que después de comprar el libro y de leerlo, hay que practicarlos, porque si no, no despliega todos sus efectos. Recomienda elegir tres juegos, ir al parque más cercano y jugar entre pequeños y grandes. También dice que estaría bien que el libro se pudiera encontrar en todos los colegios de Canarias porque se puede poner en práctica en las asignaturas de Educación Física, en Música o incluso en el recreo.



Tomás Armas muestra su libro.

“Muchas personas mayores me han dicho que han vuelto a la infancia”

A exposición los “no lugares” captados por jóvenes alumnos de Fotografía

La Escuela de Arte de Fuerteventura inaugura la exposición que exhibe las obras de 30 alumnos y alumnas de los ciclos superiores de Fotografía de la Maxorata, Lanzarote, Gran Canaria y La Palma

DIARIO DE FUERTEVENTURA

La Escuela de Arte de Fuerteventura (EAF) continúa ofreciendo al alumnado en formación nuevos espacios de expresión y proyección, en esta ocasión, organizando por primera vez una exposición colectiva con alumnos y alumnas de Fotografía de las escuelas de Arte de Canarias. Se titula *No Lugares*, y se puede visitar hasta el 14 de julio en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario.

Acudió al acto de inauguración una parte de los 30 jóvenes artistas canarios participantes, alumnos y alumnas de los ciclos superiores de Fotografía de las escuelas de La Palma, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, quienes exhiben más de 70 imágenes captadas bajo el concepto de “no lugar”.

El nombre y motivo de la exposición se inspira en el concepto acuñado por el antropólogo francés Marc Augé, quien definió el “no lugar” como un espacio intercambiable donde el ser humano permanece anónimo.

El Departamento de Fotografía de la EAF se ha encargado de organizar la muestra, con el propósito de mostrar esos no lugares, que aun procediendo de distintas islas, “se presentan o coexisten en nuestra vida cotidiana, a través de una mirada singular y a veces sorprendente”, señala el director de la Escuela de Arte de Fuerteventura, Guanarteme Cruz.

Y “es la primera vez que se realiza una exposición de estas características, donde estudiantes de Fotografía de toda Canarias tienen la oportunidad de presentar sus obras conjuntamente”, indica Cruz.

La EAF destaca que esta muestra ha sido posible gracias a la implicación del alumnado y los equipos docentes de los CFGS de Fotografía de la escuela mayorera, la Escuela de Arte Manolo Blahnik de La Palma, la EASD de Gran Canaria, y la Escuela de Arte Pancho Lasso de Lanzarote, agradeciendo también al Ayuntamiento de Puerto del Rosario,



Fotos: cedidas.

que patrocina la muestra, la cesión del espacio expositivo.

Exposición No Lugares

La exhibición fotográfica colectiva *No Lugares* permanecerá expuesta en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario del 1 de junio al 14 de julio de 2023. Los horarios de visita serán de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas.



Se puede visitar hasta el 14 de julio en la Casa de la Cultura de Puerto

Cartel de la exposición.

FORMACIÓN EN LA ESCUELA DE ARTE

La Escuela de Arte de Fuerteventura oferta actualmente seis ciclos formativos con titulaciones profesionales regladas por el Gobierno de Canarias. La escuela cuenta con un ciclo de Grado medio, Asistencia al Producto Gráfico Interactivo, y otros cinco ciclos de Grado superior, Proyectos y Dirección de Obras de Decoración, Gráfica Publicitaria, Gráfica Audiovisual, Animación y, finalmente, Fotografía. Toda la información sobre la oferta formativa de la Escuela de Arte de Fuerteventura, plazos de inscripción, admisión, matrícula, y contacto, en relación al próximo curso 2023/2024, se encuentra disponible en la web eafuerteventura.com. Para aquellos interesados, la matrícula en la EAF es gratuita y el número de plazas ofertadas es limitado.



La muestra puede verse en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

CANARIAS EN VERSO

VOCES PARA OCHO ISLAS



**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
PUERTO DEL ROSARIO**

C/ Ramiro de Maeztu, 1

Viernes 16 de junio, a las 19:00

Organiza:



Colaboran:



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE CULTURA





Barquillos entrenando en Corralejo.

Los barquillos de vela latina se preparan para comenzar una nueva temporada

La mayor parte de las regatas se celebrarán en la bahía de Puerto del Rosario

RUBÉN BETANCORT

Con la llegada del mes de junio, los barquillos de vela latina canaria de Fuerteventura se preparan para afrontar una nueva temporada de competición, concentrándose en los meses de septiembre y octubre la mayor parte de las regatas programadas. Este año se espera la participación de unas diez embarcaciones, y el objetivo más inmediato de la Federación Insular de Barquillos de Vela Latina de Fuerteventura es consolidar una competición en la que se defienden las señas de identidad del Archipiélago.

José Pascual Perdomo, presidente de la Federación Insular de Barquillos de Vela Latina de Fuerteventura, adelanta que “la Liga al completo se desarrollará en Puerto del Rosario” y explica que las dos regatas previstas en Corralejo las quieren trasladar a Puerto del Rosario: “Creemos que es el mejor campo de regatas”.

Antes del comienzo oficial de la temporada, previsto para el próximo 10 de junio, el ente federativo tiene previsto realizar una reunión con todos los clubes participantes, a los que se

les planteará la posibilidad de realizar todo el calendario en la bahía de la capital de la Isla.

“Los continuos cambios en la dirección del viento y sobre todo, el tránsito de los barcos de línea regular en Corralejo”, son las razones esgrimidas por José Pascual Perdomo para desarrollar la temporada completa en Puerto del Rosario. En la bahía del norte de Fuerteventura se mantendrían las clásicas regatas de las Fiestas del Carmen y el Memorial José Manuel González Perdomo.

Calendario

La Liga Insular de Barquillos de Vela Latina de Fuerteventura contará esta temporada con un total de diez jornadas. La primera de ellas está programada para el próximo 10 de junio y la segunda se celebrará el fin de semana del 8 de julio. Estas dos primeras pruebas, en un principio, están ubicadas en el campo de regatas de Corralejo, pero como explica el responsable del ente federativo se cambiarán, si hay consenso entre todos los participantes, a la zona de Puerto del Rosario.

En septiembre y octubre, meses en los que se registran las

mejores condiciones de viento para la disputa de esta modalidad deportiva, se desarrollará el grueso de la competición de la Liga Insular de Barquillos de Vela Latina de Fuerteventura. En septiembre, habrá regatas los fines de semana del 2, 9, 23 y 30, y en octubre las pruebas están programadas para los días 7, 14, 21 y 28. Todas las regatas comenzarán a las 17.00 horas.

Para completar el calendario, está previsto que el sábado 8 de julio se celebre la tradicional regata con motivo de las Fiestas del Carmen. Y a finales del

mes, concretamente el 29 de julio, tendrá lugar el Memorial José Manuel González Perdomo, en el que se recordará a una de las figuras más emblemáticas de la vela latina en la Isla.

Copa del Sur

Recientemente, se celebró en la isla de Lanzarote la tercera edición de la Copa Vela Latina del Sur, celebrada en la bahía de Playa Blanca y que contó con la participación de dos barquillos majoreros. El Isidoro y Manuel JM, patroneado por Daniel de Agustín, y el Isidoro y Manuela III Pizzería Di Napoli, del propio José Pascual Perdomo, decidieron cruzar la Bocaina y tomar parte en la competición conejera.

Los dos barquillos de Fuerteventura protagonizaron una gran competición, teniendo un papel muy revelante en las cinco jornadas con las que contó la Copa Vela Latina del Sur. El Isidoro y Manuela JM se clasificó en la quinta posición, y el Isidoro y Manuel III Pizzería Di Napoli acabó como octavo clasificado, tras una última jornada en la que estuvo peleando por la victoria en las tres últimas regatas celebradas.

Campeonato regional

El Campeonato de Canarias de Barquillos de Vela Latina se traslada este año hasta la isla de La Graciosa, y será la primera vez en la historia que la Octava Isla acoja una competición de esta importancia. Debido a la logística que conlleva la organización de una competición de estas características, esta temporada solo podrán participar aquellas embarcaciones que se hayan clasificado a través de sus ligas insulares.

La Liga Insular de Barquillos de Vela Latina de Fuerteventura cobra en este sentido una mayor importancia, y los barquillos que tengan como objetivo disputar el Campeonato de Canarias tendrán que ganarse su plaza en la competición insular.

Solo acceden al Campeonato de Canarias el 40 por ciento de los barquillos que hayan completado la Liga Insular.

Todo está preparado para el inicio de la temporada de barquillos de vela latina, y el ente federativo que comanda José Pascual Perdomo solo está a la espera de poder fijar la fecha del acto de entrega de trofeos de la pasada campaña.



José Pascual Perdomo.

MIRTHA ÁLVAREZ GINECÓLOGA EN HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“Existen terapias seguras para mejorar la calidad de vida en la menopausia”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-Forma parte del equipo médico de Hospital Parque Fuerteventura desde 2014. Durante estos últimos años habrá comprobado la evolución del centro en la Isla y la repercusión entre los usuarios...

-El Hospital ha tenido una evolución *in crescendo*. Actualmente el equipo de ginecología lo componen, junto conmigo, el doctor Miguel Deya, ginecólogo y especialista en cirugía estética vaginal, y Sara Fernández, también ginecóloga y que se ocupa de la zona norte de la Isla, principalmente.

-Una de los programas en los que más incide Hospital Parque Fuerteventura es el proyecto de atención integral a la mujer. ¿En qué consiste?

-La mujer recibe atención médica desde la adolescencia a la menopausia. En el apartado de atención obstétrica, por ejemplo, engloba desde la vertiente pregestacional hasta el parto, realizando labores que en los centros de salud realiza frecuentemente la matrona, como la educación maternal o información sobre lactancia materna, que se está potenciando en la Isla gracias a un gran proyecto que se está desarrollando tanto a nivel privado como público. Asimismo, realizamos la atención puerperal de la mujer y valoramos la rehabilitación de suelo pélvico.

-En cuanto a las dudas de las mujeres en general que acuden a su consulta, ¿cuáles son las más comunes?

-Las chicas más jóvenes que atendemos quieren conocer los métodos anticonceptivos o presentan problemas frecuentes en la adolescencia como ciclos menstruales irregulares, dolor menstrual, hemorragias o infecciones vaginales. Otra de las actuaciones de este programa de atención a la mujer es la prevención de enfermedades como el cáncer de cervix-uterino o de mama, con programas de cribado y su respectivo seguimiento en coordinación con el servicio de radiología y anatomía patológica.

-¿Qué actuaciones se llevan a cabo en el apartado de prevención de ambos tipos de cánceres? ¿Son los de mayor incidencia?



La ginecóloga Mirtha Álvarez, en su consulta de Hospital Parque Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

-El cáncer cervicouterino y el de mama están entre los de mayor incidencia en la mujer. La prevención se lleva a cabo con cribados a partir de los 25 años, en el primero de los casos, principalmente con citología. En cuanto al de mama, en mujeres con factores de riesgo, realizamos un seguimiento más precoz, aunque, por lo general, el control suele comenzar entre los 45 y 50 años con la realización de mamografías. También se tiene en cuenta la prevención de otros tipos de cáncer que se pueden desarrollar en edades más avanzadas como el de endometrio u ovarios, si bien, no cuentan con un programa de cribado médico específico, por eso es importante continuar con las revisiones ginecológicas más allá de la menopausia para detectar manifestaciones de estas patologías en estados precoces.

-En cuanto a ese periodo tan temido para muchas mujeres como es la menopausia ¿qué avances pueden ponerse sobre la mesa para tranquilizar a las pacientes?

-Es un periodo de la vida de la mujer en ocasiones olvidado y es importante tenerlo en cuenta porque existe mucha sintomatología y, sin embargo, sigue habiendo temor a hablar de esos problemas en lugar de asumir tratamientos que pueden aliviarlos y que, a día de hoy, cuentan con grandes garantías demostradas que suponen la mejora la calidad de vida de las pacientes en esta etapa, siempre con asesoramiento médico. No tienen nada que ver las terapias hormonales sustitutivas que se empleaban en los años sesenta sin control con las que actualmente pueden acometerse en determinadas pacientes seleccionadas y bajo estricto control médico.

-¿Cuáles son las pruebas que se desarrollan en Hospital Parque Fuerteventura dentro del programa de prevención de cáncer de mama?

-Es conveniente realizar, entre los 40 y 50 años, una mamografía, pero cada vez más las sociedades científicas recomiendan adelantar la edad de

inicio de los programas de cribado. Hay que distinguir entre mamografía y ecografía. La mamografía es la única prueba que está avalada para detectar el cáncer de mama en estados precoces, incluso se puede detectar cuando aún no ha sido infiltrante. La ecografía de mama es importante, pero en pacientes que por edad y riesgo lo precisen. Estas pruebas se pueden llevar a cabo en Hospital Parque, incluyendo la resonancia de mama

“Las menores de 25 años no tienen necesidad de realizarse citologías”

para pacientes que por criterios médicos la necesiten.

-¿Cuándo recomienda realizar las primeras revisiones ginecológicas?

-En la actualidad hay muchos pacientes jóvenes que se preguntan cuándo tienen que comenzar a realizarse la citología. Se trata de una prueba para la detección precoz del cáncer cervicouterino, sin embargo la principal medida para la prevención de este tipo de cáncer es la vacunación contra el virus del papiloma humano que está cubierta en España para las chicas entre los nueve y 14 años. En Canarias se vacuna generalmente a la edad de 12 años. Las mujeres menores de 25 años están ya vacunadas y aunque es a estas edades cuando comienzan a acudir a la consulta, es necesario que sepan que no es necesario realizar una citología. Además, cuentan con un sistema inmunológico suficientemente potente para neutralizar las infecciones por virus de papiloma humano sin ningún tipo de tratamiento. Por lo que sólo tendrían que realizar la citología para edades menores de 25 años, aquellas mujeres con riesgo como las inmunodeprimidas o con patologías crónicas, como pacientes trasplantadas o con enfermedad inflamatoria intestinal bajo tratamiento inmunosupresor, por ejemplo. Las jóvenes acuden en ocasiones por otro tipo de patologías o síntomas relacionados con los ciclos menstruales, así como para la prescripción de métodos anticonceptivos y consejos sobre las relaciones sexuales.

-¿Entiendo entonces que la vacunación contra el virus del papiloma humano está extendida entre adolescentes y jóvenes?

-Sí. La vacunación es conveniente llevarla a cabo antes de iniciar las relaciones sexuales. Afortunadamente los programas de vacunación ya contemplan que a partir de este año se vacune a los niños nacidos en 2011. Es la mejor manera de prevenir el cáncer de cuello de útero, así como otros cánceres relacionados con el virus del papiloma como los de vulva, vagina, ano y cabeza-cuello que podrían prevenirse también a través de la vacunación.



FESTIVAL INTERNACIONAL
CANARIAS JAZZ Y MÁS
MÚSICAS CREATIVAS

30 Junio al 23 Julio
2023

CANARIASJAZZ.COM

CACTLANZAROTE.COM

"Superblue" Kurt Elling & Charlie Hunter



Jameos del Agua

sábado 1 Julio
20:30h.

