

## La Isla, tensionada: se agrava el problema de la vivienda en el norte

En La Oliva, la casa supone más del 30% del sueldo y los precios se disparan en el último lustro

Los colectivos creen que la Ley es ineficaz y las inmobiliarias que es “contraproducente”

[Pág. 8]



Foto: Carlos de Saá.

## LOS CORTES DE AGUA AHOGAN AL SECTOR PRIMARIO

Los agricultores arrancan parte de los cultivos y sobreviven gracias a las cubas [Pág. 2]



REPORTAJE 6

**María Hernández, Premio de Artesanía: “La tradición importa”**

ACTUALIDAD 4

**Grito de auxilio en la perrera de La Oliva**

Denuncian que está saturada y hay riesgo para los animales

SOCIEDAD 14

**Mokhtar, un español sin papeles**

Nació en la provincia del Sáhara y lleva 27 años en Canarias

POLÍTICA 18

**Lola García (CC): “Proteger nuestro paisaje nos diferencia”**



TRABAJAMOS RECETAS DEL SERVICIO CANARIO DE LA SALUD

# Ortopedia

TÉCNICA **Mayor**

C/ Secundino Alonso, 39 • PUERTO DEL ROSARIO • Tel.: 928 808 530 • info@ortopediamayorcanarias.com  
HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 09:00 A 20:00 h. SÁBADOS, DE 09:00 A 15:00 h. • LANZAROTE: C/ Manolo Millares, 95 - Arrecife



Alexis Nuez muestra el estado de las plataneras afectadas por los cortes. Fotos: Carlos de Saá.

# Los cortes de agua en la zona sur ahogan la agricultura de la Isla

Los profesionales del sector, obligados a arrancar parte de los cultivos, sobreviven gracias a las cubas

ELOY VERA

Hace dos meses, Viola Sarelini arrancó 600 papayeros. En unos días, tendrá que cortar 100 más. Ha optado por sacrificar las papayas para poder regar otros productos que demandan menos agua. Es la otra cara de los cortes de agua que a diario azotan Fuerteventura, una situación que tiene en el alambre la subsistencia de la agricultura en la zona sur de la Isla.

Fuerteventura es la isla con más terreno cultivable. De las 9.037,89 hectáreas solo 1.092,32 están cultivadas, según datos del Mapa de Cultivo de Fuerteventura, pero falta agua. La revolución tecnológica del siglo XXI no ha sido capaz de frenar los cortes de agua en una Isla con unas instalaciones caducas y un sistema de hace 40 años para una población de 40.000 personas cuando en la Isla la población supera ya los 122.000. La imagen de fregade-

ros por los que no sale una gota de agua se viraliza, mientras las mangueras que riegan el campo mayorero agonizan.

Viola y su pareja, Valentino Cassani, llevan años al frente de una finca, AgroViva, en el Tarajal de Sancho, en el Valle de la Lajita. Trabajan los 365 días del año para producir un producto que dan salida en una frutería que ellos mismos han montado en Morro Jable, en el mercadillo de La Lajita los domingos y desde hace un tiempo en un punto de venta directo a pie de calle, en Tarajal de Sancho. “Los cortes de agua nos están matando”, resume la mujer a la pregunta de cómo les está afectando la falta de suministro que, sobre todo, se ceba con la zona sur de la Isla.

Es 1 de mayo, Día del Trabajador, y Viola lo celebra trabajando. Mientras saca adelante la tarea diaria, explica que han tenido que volver a calcular el plan anual de cultivo. “Estába-

mos produciendo unas 60.000 o 70.000 lechugas al mes y, en estos momentos, tenemos apenas unas 12.000. Alrededor de unas 50.000 lechugas menos al mes. Hemos tenido que cambiar el cultivo porque no hay agua para mantenerlo activo”, cuenta.

“Ahora estamos plantando frutas y verduras que tienen un marco de presentación mucho más amplio y gastamos menos agua. Hemos tenido que cambiar, completamente, la forma de trabajar por el problema del agua”, asegura.

Los cortes de agua también se han llevado por delante los acuerdos que tenían con las cadenas hoteleras. “Los clientes importantes, que gastan miles de lechugas a la semana, ya no pueden contar con nosotros. Se buscan otros proveedores”, lamenta. Y añade: “Es un daño fuerte. No se habla de un mes, sino de años de trabajo para fidelizar a un cliente y, al final, se va. Y no por

nuestra culpa, sino por algo que no podemos gestionar nosotros”.

El bolsillo de la empresa también se ha resentido en los últimos meses. La respuesta a semanas enteras sin agua -Tarajal de Sancho ha estado hasta 15 días sin suministro- se traduce en el pago de cubas. Al mes, gastan unos 2.000 euros en agua, de los que unos 700 se destinan a pagar cubas. “Al día, gastamos entre 70.000 y 80.000 litros de agua. Las cubas nos traen unos 30.000 litros”, explica. Con eso van tirando junto con lo que sale del

contador. “Cuando sale agua, la aprovechamos”, dice resignada.

Alexis Nuez también ha perdido la cuenta de cuántas cubas ha contratado. “He podido recibir hasta cuatro a la semana por los cortes de agua de los últimos meses”, calcula. Alexis es técnico en explotaciones agrarias intensivas y agricultor.

El Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF) tiene una tarifa para agricultores de 50 céntimos por metro cúbico consumido. En los últimos tiempos, se ha incrementado a 21.000 metros cúbicos al año por contador. El Cabildo ofrece una ayuda al agua agrícola en función de los cultivos y la superficie cultivada. Dependiendo del cultivo y la época del año, varían los metros cúbicos de agua otorgados al cultivo.

Alexis necesita unos 18.000 metros cúbicos al día para estar a un 90 por ciento de producción. La cuba le trae unos 10.000 litros

Alexis Nuez ha tenido que recurrir a cubas para mantener algo de su producción

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
info@diariodefuerateventura.com  
publicidad@diariodefuerateventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Juan Darías, Lourdes Bermejo, Sofía Menéndez, Saúl García, Gregorio Cabrera, María José Rubio, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Juan Manuel Bethencourt y Manu Riau. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.



Valentino Cassani en una plantación de sandías y melones.



Los productores tienen que recurrir a cubas de agua.

cada dos días. “Estoy trabajando a un 40 por ciento de lo que puedo producir. Eso supone que me dé para pagar gastos y no mucho más”, lamenta.

Las pérdidas en la finca llevan meses floreciendo. “Vendía 200 lechugas semanales y ahora he tenido que plantar un 40 por ciento de lo que estaba sembrado, unas 80 lechugas a la semana”, apunta. Económicamente se traduce en que, “prácticamente, estoy trabajando para pagar los gastos”. La electricidad, el agua y alguna reforma se llevan el dinero que Alexis saca de su finca.

“El problema del agua es endémico. Se ha venido a acrecentar en los últimos meses, pero llevamos desde octubre del año pasado con problemas”, responde, mientras explica cómo la falta de agua se ha llevado también por delante unas 2.000 plantas de fresas y parte de la producción de espárragos. Tenía unos 800 y se quedaron a la mitad. “Se plantaron y no se les dio el agua suficiente porque había que repartir para todos los productos. He perdido la mitad de lo que podía estar ganando”, lamenta.

### Solución: desaladoras

La solución para Alexis y Viola son las desaladoras. “Vivimos en medio de un océano. Hay que montar desaladoras privadas o públicas”, sostiene la mujer. En su caso, ha solicitado una desaladora, pero “por una línea de rechazo no la tenemos. Entonces, no podemos pensar en montar una desaladora cuando puedo comprarla y solucionar el problema yo misma”, lamenta. Desde la otra finca, la de Alexis Nuez, también se insiste en que hacen falta más desaladoras y “diversificar la producción de agua. Una desaladora iría para uso público, industrial, y otra sería agrícola”, explica.

Hace unas semanas, el pleno del Cabildo mayorero se ponía de acuerdo para sacar adelante el Proyecto de Modernización y Mejora del Regadío, previs-

to para el sur de la Isla y declarado de interés general. El plan de regadío contempla la construcción de una desaladora con planta fotovoltaica en Gran Tarajal, un depósito de 4.071,60 metros cúbicos en Mazacote y una balsa semi excavada en el terreno en Tesejerague, así como las tuberías de impulsión correspondientes y “un sistema de telecontrol para garantizar el funcionamiento de todo el ciclo desde que el agua se desala en Gran Tarajal hasta que llega a las fincas”.

El proyecto cuenta con una financiación de 13,2 millones de euros, de los que el Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF), mediante convenio con la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias (SEIASA), aporta 132.000 euros. Desde el Cabildo consideran que con este proyecto se espera mejorar a medio plazo el caudal de agua destinado a las zonas de cultivo en los municipios de Tuineje y Pájara, aunque para que esté terminado habrá que esperar, al menos, hasta finales de 2026.

“Si tengo que esperar a 2026 para volver a estar al cien por cien de producción no sé si llegaremos. Y como yo muchos agricultores que, a día de hoy, están arrancando cultivos y prefieren no plantar a invertir su dinero y perderlo”, sentencia Viola, aunque ella se niega a tirar la toalla.

“Son sólo palabras de los políticos”, sostiene. Y explica: “Los terrenos por donde tienen que pasar las tuberías de la desaladora no son propiedad del Cabildo y no se sabe cómo podrán acceder a montar la tubería. Lo que están contando es un proyecto que está en el aire porque ni los permisos están firmados”.

El presidente de la Agrupación Agrícola Parcial de Fuerteventura, Leocadio Araya Sánchez, pedía en abril de 2021 “medidas compensatorias” por parte del Estado, al ser Fuerteventura “el lugar más seco del Estado español en los últimos tres años”. No

se imaginaba que lo peor estaba aún por llegar. Este agricultor vive también con el peso a sus espaldas de los cortes de agua. Más del 90 por ciento de la floración de sus mangos la ha perdido. “Lo mismo ocurre con los aguacates y la pitanga”, sostiene.

“Fuerteventura es pobre en agua. Es una isla árida y con poca lluvia”, reconoce. Sin embargo, se queja de que las escasas precipitaciones no se aprovechen. “No se recoge en las gavias y es así porque no quieren poner caños en los barrancos. Venimos reclamando que las gavias tengan cogida de agua. Este año hemos visto cómo la lluvia llegó al mar por los barrancos, mientras las gavias seguían secas”, critica.

Araya tira de un informe firmado por el ingeniero Carlos Soler. El que fuera jefe de Planificación, Estudios e Hidrología en la Dirección General de Aguas del Gobierno de Canarias y descubridor del manantial de la Fuente Santa, en La Palma, y del acuífero de Timanfaya, en Lanzarote, sostiene que bajo el mal-

país de Pozo Negro se esconde un gran acuífero, cuya agua podría ser extraída y aprovechada.

Sobre el posible uso que se pudiera dar al agua para el sector primario, el ingeniero señala en su informe que “aún en el caso de que estas aguas que se captan superen los límites tolerables para un riego de la mayoría de las plantaciones, cabe la solución de la mezcla con aguas desaladas”. “Haciendo este juego de mezclas se obtiene abaratar el precio del agua desalada a la mitad o a dos tercios de la desalada, a la vez que, incluso, se podría re-

ducir más el precio al ahorrar el tratamiento terciario de la desaladora”, añade.

No obstante, el Plan Hidrológico de Fuerteventura limita extraer recursos subterráneos de las masas de agua existentes en el subsuelo de Fuerteventura.

“Se debe cambiar la Ley y echar mano de ese agua”, sostiene el presidente de la Agrupación Agrícola Parcial de Fuerteventura. Explica cómo este año ha llovido y el agua está desaguando por Pozo Negro y el palmeral de Gran Tarajal. “Ese agua se va al mar”, insiste, y recuerda que “hay pozos en la orilla del malpey en los que nunca se ha visto el fondo”. “¿Por qué el Cabildo no negocia con los propietarios de esos pozos y co-ge ese agua y la aprovecha para la agricultura en la zona centro sur? Son soluciones”, reflexiona.

“Parece que sólo quieren que sigamos dependiendo del negocio del petróleo y de las desaladoras. Estoy de acuerdo en que se hagan desaladoras, pero se debe buscar una mínima alternativa”, concluye.

“Producíamos unas 70.000 lechugas al mes y ahora apenas 12.000”

**RCARS**  
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

ITZIAR FERNÁNDEZ

La protectora de animales Fuerteventura Dog Rescue ha solicitado con “urgencia” a las autoridades que aprueben el proyecto de construcción de una nueva perrera municipal en La Oliva, ante la persistente saturación actual. La representante de esta entidad, Annile Dunn, ha iniciado una recogida de firmas, que cuenta ya con unos 1.900 apoyos, para pedir a las autoridades competentes y en especial a la alcaldesa de La Oliva, Pilar González, que actúe “ya” por el bienestar animal. “No cabe ni un perro más y se corre el riesgo de sacrificio de animales sanos con posibilidad de ser adoptados”, subraya.

El centro dispone de 17 jaulas interiores y dos en el jardín, que son pequeñas para el tamaño de los grandes animales: hay bardineros, podencos, un presa canario enorme y un mestizo de labrador, así que no pueden reunir a dos perros en espacios tan reducidos. No hay gatera, aunque dejan muchas cajas con gatos en la puerta. Además, una decena de perros está en casas de acogida temporal, bien en residencias de pago o en domicilios de voluntarios. “Tenemos otros siete caninos en el programa de acogida permanente, porque están enfermos y necesitan cuidados especiales, necesitan medicación y lo tienen muy complicado para ser adoptados”, informa Annile.

Dog Rescue colabora desde hace una década con la perrera municipal en la gestión, organización, limpieza y adiestramiento, y cuenta con una red de paseadoras voluntarias para mejorar la calidad de vida de los animales abandonados en el municipio. “Llevamos años diciendo que no podemos más, que se necesitan instalaciones más grandes y, ahora, con la nueva legislación, que entrará en vigor en cinco meses, las autoridades tienen que ponerse a trabajar de inmediato, para crear una perrera nueva y poder cumplir la Ley”, expone la responsable de la protectora. “Hasta ahora habíamos tenido mucha suerte, se adoptaban, había movimiento, pero tras la pandemia todo se ha parado, no hay casi adopciones y estamos teniendo muchos problemas porque los animales pasan mucho tiempo en la perrera”, lamenta Annile.

Seguidamente, la portavoz de Fuerteventura Dog Rescue recuerda que no hay una zona para la cuarentena de los nuevos animales: entran enfermos y no son aislados, lo que supone un problema serio. “En verano entró un perro enfermo con parvo y se lo pegó a cuatro, tuvieron

# Una nueva perrera con “urgencia” para La Oliva

“Hay 17 jaulas, la perrera está saturada y se corre el riesgo de sacrificio de animales sanos con posibilidad de ser adoptados debido al aumento de abandonos”, destaca Dog Rescue



Perrera de La Oliva. Foto: Carlos de Saá.

que ser ingresados y fallecieron”, desvela. “Por eso pedimos una perrera más grande, con zona de aislamiento, con más jaulas y unas instalaciones para gatos, que tendrá que gestionar una asociación específica”, demanda la responsable de esta protectora.

Annile pide más apoyo del Ayuntamiento de La Oliva para mejorar las condiciones de la perrera: “No sólo se trata de dinero, se necesitan más personas que quieran colaborar y emprender más campañas de sensibilización para el bienestar animal”. El aumento de abandonos ha disparado todas las alarmas y urgen campañas informativas, charlas sobre la nueva legislación en materia de bienestar animal y con-

cienciar a la gente sobre la adopción de animales, evitando su sufrimiento y el abandono.

“Tenemos un problema que no sólo es insular sino mundial, porque hay muchos perros y pocos hogares”, reflexiona Annile. “Sabíamos que esto iba a suceder y lo que se necesita es un mayor control para el bienestar animal en Fuerteventura”, advierte. En estos términos, la protectora pide a las autoridades competentes realizar un mayor seguimiento de los caninos y sus cuidadores, para que les pongan el chip, las vacunas y se realicen castraciones. Las redes sociales han contribuido al bienestar animal: en Dog Rescue publican fotos y vídeos del trabajo con los cani-

nos, de los nuevos, de su evolución y muchas personas acuden a conocerlos y se interesan por ellos. “Indicamos los pasos a seguir en el proceso de adopción, porque muchas personas se quieren llevar al perro el primer día, pero pedimos paciencia, que lo conozcan poco a poco, hasta ver si se adapta a la persona y a su nuevo hogar”.

“En diez años no se ha frenado el abandono, la situación va a peor y nosotros no podemos exigir a los cuidadores que cumplan con la Ley. Lo tendrá que hacer la Policía y las autoridades para recortar el número de perros abandonados, evitar el maltrato animal y concienciar con campañas sobre la adopción responsable, para tomarse en serio el cuidado de sus animales”, apostilla la responsable de Dog Rescue. Annile agradece la ayuda de las numerosas personas concienciadas y amantes de los animales que se vuelcan y acuden cada vez que ponen una alerta, ya



Annile Dunn, de Dog Rescue.

Al no haber zona de cuarentena, un perro enfermo contagió a cuatro y murió la mitad

que siempre aparece alguna voluntaria para llevarse el animal a su casa, ofrecerle cuidados temporales y evitar su sufrimiento. Fuerteventura Dog Rescue también valora la “gran labor” de los veterinarios y las clínicas que les apoyan: “Siempre están dispuestos a ayudar, muy sensibilizados con el problema de abandono animal en Fuerteventura”, recuerdan las integrantes de la protectora animal.

Fuerteventura Dog Rescue se constituyó como asociación oficialmente en 2012 para hacerse cargo de la perrera municipal de La Oliva. Un grupo constituido por personas afines de diferentes nacionalidades y personalidades, unidas con el único fin de cuidar a los perros abandonados en el municipio. “Dedicamos nuestro tiempo libre a pasear a los animales, bañarlos, educarlos, adiestrarlos, alimentarlos, limpiar las instalaciones y buscar un hogar de acogida. Hemos creado lazos y contactos con otras protectoras de todo el mundo”, resume. En estos diez años han logrado el realojo de cientos de perros, algunos incluso han viajado a otros países con acompañantes voluntarios, turistas que los han llevado en el avión para reunirse con sus nuevas familias y encontrar un hogar en Europa. Las voluntarias de Dog Rescue realizan una labor digna de ser premiada, ya que destinan parte de su tiempo libre, tardes, sábados o domingos a cuidar y sacar a pasear a los animales. Algunos caninos llegan en condiciones muy precarias, con mucho sufrimiento acumulado durante su vida y logran que los animales mejoren.

El objetivo de Fuerteventura Dog Rescue, destacan desde la asociación, es educar a las futuras generaciones para que sean muy responsables con los animales, lo que supone la adopción o concienciar en la esterilización para evitar la reproducción masiva y el abandono. “Queremos ser optimistas”, finalizan.

## La semilla

Por otro lado, la concejala de Bienestar Animal de La Oliva, Sara Estévez, ha anunciado que desde que asumió este cargo ha defendido la necesidad de crear una nueva perrera. “Pondremos la semilla con un trabajo de planificación, con un proyecto de obra para que el nuevo gobierno siga adelante con la iniciativa y sea una realidad lo antes posible”, dice. Según Estévez, el abandono animal es un “drama”, y se debe trabajar y poner los recursos al alcance de esta protectora “ya que desarrolla una labor admirable en el cuidado y adiestramiento de los animales”.

ITZIAR FERNÁNDEZ

El rechazo a la ampliación del muelle de Corralejo cobra fuerza. Un ejemplo fue la multitudinaria manifestación de protesta, el último domingo de abril, ante el silencio institucional sobre el proyecto. A los grupos ecologistas y entidades conservacionistas como Agonane y Clean Ocean Project, se han unido voces de científicos, pescadores, vecinos del casco viejo, deportistas profesionales y empresas náuticas. Así, han lanzado un llamamiento a la población mayorera para exigir la retirada del “pelotazo del macromuelle de Corralejo” y apuestan por una reforma menor que carezca de impacto en el ecosistema marino.

El pescador local Juanjo García, conocido como Fufito, considera que es innecesario este proyecto del Gobierno de Canarias, que supondría el relleno y construcción de un nuevo dique de 440 metros para habilitar una nueva dársena, en dirección a la zona de Bristol. El pescador defiende la vida natural: “Fuerteventura es un paraíso con un mar transparente y quieren llenar nuestra bahía de Corralejo de contaminación y suciedad”. Fufito aboga por la defensa del paisaje y del entorno: “No se necesitan más barcos y este es otro pelotazo para el enriquecimiento de cuatro”. Además, recalca que supondría la sobreexplotación de los recursos marinos y acabar con la biodiversidad de este espacio. “No queremos grandes puertos, ni centros comerciales en el mar de Corralejo, no se necesitan más barcos ni cruceros, sino cuidar lo que tenemos para el futuro, para seguir pescando y disfrutar de esta maravilla de la naturaleza”, insiste.

Los grupos ecologistas han dejado claro que la obra de ampliación del muelle, que se estima que ocuparía más de 30.000 metros cuadrados de relleno sobre lo que ahora es mar, con locales comerciales, según el proyecto, supondrá años de camiones, ruidos y polvo, además de levantar un muro de cemento en el mar. Aunque la estimación oficial es que las obras durarían dos años y cuatro meses, los críticos consideran que podría ser bastante más tiempo. Además, en el propio proyecto del Gobierno de Canarias se reconoce que “con la construcción de la dársena se ocupa un espacio que en la actualidad es diáfano a la contemplación de un horizonte marino” desde la costa. “Acabarán con uno de los paisajes más bellos del mundo como la bahía de Corralejo a Lobos. No es progreso, es destrucción”, desta-

# La lucha por una vida natural sin el “pelotazo del macromuelle”

La Plataforma Salvar la Bahía intensifica la presión y exige la retirada del proyecto de ampliación del puerto de Corralejo: “No es progreso, es destrucción”



Manifestación de la Plataforma Salvar la Bahía. Fotos: Carlos de Saá.

can los ecologistas. En la última protesta, con unos 300 manifestantes, se coreó entre aplausos un lema que se ha utilizado en varias islas contra iniciativas de alto impacto territorial: “Canarias no se vende, se ama y se defiende”.

Julia Castro, campeona internacional de kitesurf, que reside en la actualidad en Corralejo, destaca que esta bahía presenta una características ideales y únicas para la práctica del surf y kitesurf. “No podemos permitir que destrocen nuestro patrimonio natural, hay muchos estudios que demuestran la importancia de nuestras olas, de las mareas, y las tenemos que defender con todas las fuerzas y con una mayor unión de la gente”, propone la deportista. Castro asegura que Fuerteventura se conoce en otros países por sus playas y la definen como un “paraíso”. “Es una pena que los políticos y autoridades no reconozcan su valor, no quieran cuidar y proteger esta costa en su estado actual”. Castro también pide unidad para evitar que se ejecute una obra tan negativa para el futuro de Fuerteventura. “Queremos que dentro de 40 o 50 años nuestros hijos puedan surfear estas olas y tenemos que conservarlas, cuidar nuestro paisaje y nuestro mar”, apostilla esta deportista profesional que compete en las mejores playas del mundo.

Desde las escuelas, empresas de embarcaciones náuticas y asociaciones de surf subrayan que la pérdida irreparable de olas como Punta Elena y Lobos puede suponer una verdadera catástrofe para la actividad deportiva y turística de Corralejo, ya que son conocidas a escala internacional y acuden muchos profesionales o aficionados durante todo año. “Se puede cambiar la forma de vida, pero no se recuperarán las olas, ni la vida marina”, advierten.

Biólogos y científicos ambientales destacan también la riqueza marina, el paso de calderones y la biodiversidad de este entorno marino: “El cambio climático puede provocar un cambio intermareal y una modificación de nuestra costa en un futuro, por eso tenemos que conservarla, cuidarla y protegerla en la actualidad, para afrontar los cambios con nuevos estudios y soluciones sostenibles”.

## “No pararemos”

La Plataforma Salvar la Bahía insiste en que continuarán con la lucha para conseguir la retirada del proyecto de ampliación de muelle de Corralejo. Como solución, abogan por una reforma menor, que no ocupe más superficie, ni suelo marino. “No pararemos hasta que esta costa sea declarada espacio natural protegido, para evitar su destrucción con obras en el mar”. Esta pla-

taforma asegura que no se necesitan cruceros -en el proyecto se contempla esa opción- porque supondría la masificación turística de Corralejo.

En el último acto de protesta, la artista mayorera Aceysele Chacón, que se presenta a las próximas elecciones como candidata de Drago al Parlamento, improvisó con su timple polcas para defender la marina de Corralejo y el resto del litoral de la Isla. “Lucharemos para conservar este ecosistema y la bahía como está en la actualidad”. Por eso, pidió a los asistentes que voten con conciencia ambiental.



Julia Castro.

“No podemos permitir que destrocen nuestro patrimonio natural”

“Y que se destinen los 38 millones de euros previstos para esta obra en mejorar la educación, la sanidad y la forma de vida de las personas”.

## Las mejores olas

Marian Panait Vlase, empresario de Lobos Surf, fue uno de los impulsores de la plataforma vecinal Salvar la Bahía de Corralejo junto a Fufito y Pepe Hervía. “Mi propósito desde el principio fue que no se destruyan las olas de Corralejo, que están entre las mejores del mundo y Fuerteventura es un verdadero paraíso para las actividades deportivas y náuticas, una maravilla que parece que las autoridades y algunas personas no saben apreciar”, subraya. Ante la amenaza de un macropuerto, lanzó una recogida de firmas que lleva unas 8.000. Otra recogida de apoyos lleva más de 5.000. “Solo espero que estemos a tiempo, que recapaciten y retiren este proyecto porque Corralejo no necesita grandes obras, no está masificado, y el puerto, con una pequeña reforma, sería suficiente”, expresa Marian. Cree que “ni los residentes, ni los restaurantes, ni los comercios demandan tanta infraestructura y se puede mejorar la operatividad sin destruir el entorno marino”. “Si se contamina todo no vendrán ni turistas ni expertos ambientales a este paraíso con una riqueza marina excepcional”, sentencia.

## MARÍA JESÚS HERNÁNDEZ PREMIO INSULAR DE ARTESANÍA 2023

# “Me preocupa conservar la tradición”

La artesana de Pájara enseña los procesos y técnicas antiguas en cestería para que pervivan y renueva este oficio con la creación de piezas modernas como lámparas o marcadores de libros

ITZIAR FERNÁNDEZ

María Jesús Hernández Hernández es una artesana de raza. Mantiene viva la llama de las familias campesinas que cultivaban las artes con “materias primas que salen de la tierra”. Se crió en el caserío de Mézquez, en Pájara, rodeada de palmeras y su familia siempre trabajó la cestería de palma. “Antes se realizaban las piezas por necesidad: serones, empleitas, sombreros, cestos para recoger la cosecha, escobas y estereras, pero ahora muchas se convierten en elementos decorativos de las casas canarias”. Este año ha sido designada Premio Insular de Artesanía, un galardón que homenajea una vida dedicada a este oficio.

“Aprendí a trabajar la palma con mi padre, que también fue artesano y él a su vez de su madre, mi abuela Faustina Sánchez, que empleaba su tiempo libre, al terminar las tareas del hogar, a crear piezas con palmitos”, recuerda al referirse a una labor que define como dura pero muy satisfactoria, porque cada creación tenía una gran utilidad en Fuerteventura. “Antes no había tiendas y muchas personas aprendían los oficios con técnicas artesanales en disciplinas como la palma, la cerámica o el calado”, explica María.

Los tiempos han cambiado mucho y ahora se tiene acceso a una gran variedad de productos, pero antes escaseaba el dinero y los oficios tradicionales implicaban un trabajo muy laborioso. Así, por ejemplo, había que cortar las palmas, limpiarlas, secarlas y prepararlas para elaborar piezas de cestería. Obtener la materia prima era casi más costoso que producir esas joyas tradicionales, y lo mismo sucedía con la cerámica o el calado con la obtención del barro o el hilo. “A mí me encantaba pasar las horas haciendo palmitos con mi padre o abuela, al atardecer, al aire libre. Eran momentos para compartir en familia, reunirse, hablar...”, cuenta María.

La artesana ha sabido transmitir toda esa magia a sus hijas, que también saben trenzar las hojas, para que no se pierda la tradición. “Creo que no se puede trabajar lo que no se aprende



María Jesús Hernández muestra parte de su trabajo. Foto: Carlos de Saá.

desde la infancia, a nosotras nos educaron así y hemos seguido”, dice María. “Si no me me hubiera esforzado en inculcar este legado a mis hijas no sabrían ya mantener el oficio y seguro que en el futuro harán lo mismo con sus hijos”, pronostica la artesana.

En 2014, la familia Hernández recibió el Premio Insular de Artesanía por la defensa de los oficios tradicionales y por fomentar el relevo generacional. Buena parte de sus integrantes han aprendido desde la infancia el arte de manejar las hojas de palmera y, generación tras generación, constituyen un ejemplo en el mantenimiento y difusión de la cestería. Desde la abuela Faustina Sánchez, su padre José Hernández hasta sus hijas María Jesús y Ana y sus dos nietas. “Mi padre fue artesano profesional y le encantaba participar en las ferias y compartir con otros artesanos sus experiencias y su forma de vida”, rememora María. Ella acudía a las ferias como acompañante, para disfrutar de una afición que en la actualidad se ha convertido en una profesión, porque le apasiona este oficio y le encanta enseñar. En Fuerteventura se da la circunstancia de que familias del folclore canario si-

guen el relevo generacional con el baile y toque tradicional, y lo mismo ocurre con la familias tejedoras, caladoras, costureras, alfareras o con los carpinteros de ribera, unos oficios que se heredan y pasan por abuelos a hijos y nietos.

Uno de los principales objetivos de la nueva Premio Insular de Artesanía es que todas esas técnicas tradicionales aprendidas desde niña no se pierdan. “He dado muchos cursos y espero seguir, porque lo que más me preocupa es que se conserve la tradición y se trabaje la técnica y el proceso correcto, porque la palma se puede trenzar de muchas formas, pero lo importante es que esté bien ejecutada, bajo la técnica antigua”, destaca. El proceso de trenzado tradicional permitía que esas piezas fueran útiles, fuertes y duraderas en el campo, y por lo tanto debían estar perfectamente confeccionadas, señala.

“Eso no impide que no podamos aportar innovación y creatividad a nuestro oficio”, agrega. Muchas de las piezas tradicionales han caído en desuso pero se pueden elaborar con hojas de palma desde los marcadores para libros hasta lámparas. Todavía se usan las escobas para barrer los tunos en el campo, se

pueden hacer alfombras combinadas con telas, utilizarse para crear ramos de flores, cuadros o pintar las hojas.

“Entiendo que tenemos que modernizarnos, que antes todas las piezas eran para el campo, el ganado y la pesca, pero ahora se necesitan otros útiles y herramientas que manejamos en los hogares y podrían ser de palma, que es más saludable”, reconoce María.

### Evitar la desaparición

A ella le gustaría pensar que los oficios tradicionales nunca se van a perder, pero cada vez menos personas conocen sus secretos y los que quieren mantenerlos se enfrentan a las dificultades de conseguir la materia prima. “Obtener palma es casi imposible porque las palmeras están protegidas, muchos ejemplares están enfermos y cada vez que-

dan menos palmerales en Fuerteventura”, explica. Por eso, la mayoría de los artesanos consiguen las hojas a través de instituciones que gestionan la llegada de la materia a sus talleres. “Antes salías al campo y cogías las hojas por todos lados, pero todo eso ha cambiado y nuestro paisaje también”, repasa.

Para María, los oficios tradicionales atraviesan un momento crítico. Por eso pide cursos de formación para que no se pierdan con la desaparición de los abuelos y abuelas. Hay que reunir a las personas mayores con los niños, organizar más cursos, talleres, exhibiciones y exposiciones, para atraer a los más pequeños a estas técnicas, defiende. “Hay que llegar a esos niños que desean aprender y no tienen padres o abuelos que les enseñen en casa”. En ese sentido, apuesta por llevar estas artes a los colegios y centros culturales, no sólo en el mes de mayo por el Día de Canarias sino durante todo el año, para mantener vivas las tradiciones. Los jóvenes, reflexiona, viven en la actualidad demasiado enganchados a las nuevas tecnologías y el aprendizaje de estos oficios les permitiría conocer una cultura que está en riesgo de ir desapareciendo poco a poco.

Conseguir palma “es casi imposible” por la situación del palmeral

# ESTHER HERNÁNDEZ ALCALDESA DE TUINEJE Y CANDIDATA DEL PP AL AYUNTAMIENTO

M. RIVEIRO

## “Hay más obra pública que nunca en la historia de Tuineje”

-La residencia de mayores de Gran Tarajal iba a ser uno de los grandes proyectos del mandato por parte del Cabildo. Hace un año se dijo que estaba a un paso y el pasado febrero que estaba en la recta final... ¿cuál es la situación real?

-Jamás el Cabildo se ha sentado con el Ayuntamiento de Tuineje. En noviembre solicitamos una reunión, técnica y política, ante el retraso en la tramitación y preguntamos dónde se iba a ubicar. Ni se nos contestó... Entendíamos que estuviera en El Palmeral, pero como ese suelo dio tantos problemas, cedimos terrenos de uso dotacional en El Aceitún. Lo que hemos dicho es: háganlo donde más rápido se pueda, pero háganlo ya. Nuestros mayores necesitan esta infraestructura. La residencia de Puerto del Rosario está congestionada y es una pena que el Cabildo, habiendo tenido una oportunidad histórica, no lo haya aprovechado. Mi compromiso es que el próximo mandato será irrenunciable y también espero estar en el Cabildo para luchar por ello.

-Otro equipamiento importante es el Centro de Atención Especializada (CAE), que se ha planteado para La Lajita, pero desde el Ayuntamiento de Tuineje han propuesto que vaya en Gran Tarajal. ¿Por qué?

-Fuerteventura necesita más recursos sanitarios. Con datos objetivos, es más caro un CAE donde se pretende en La Lajita, donde no hay nada. El centro de salud que más tarjetas sanitarias abarca es el de Gran Tarajal. Entendemos que ya contamos con un centro de salud y ponemos el suelo que necesitaría su ampliación como CAE, lo hemos cedido. Si de verdad se quiere que sea una realidad, debe ser en Gran Tarajal. Mire, me da pena que políticos de Tuineje apuesten por La Lajita aunque sepan que la opción más viable es Gran Tarajal, que tenemos que pelear por que sea la capital administrativa del sur de la Isla.

-En la recta final del mandato se ha presentado la infografía de cómo sería la ampliación del muelle de Gran Tarajal. ¿Es una realidad tangible, existe una hoja de ruta para su ejecución?

-Es más que una infografía, es un proyecto real. Por primera vez hay un proyecto sobre la mesa, no sueños de una noche de verano que se esfumaban al día siguiente. Confío en que tras las próximas elecciones es-



Esther Hernández, en su despacho. Foto: Carlos de Saá.

té gobernando el PP, también en la comunidad autónoma, y será más fácil que el Gobierno de Canarias sea sensible hacia esta reivindicación histórica. El futuro puerto mejorará la operatividad y contará con un espacio comercial.

-La Isla está en armas por los problemas de cortes de agua. Desde Tuineje, ¿cómo cree que se debe dar respuesta a esta crisis?

-En esta Isla no ha habido planificación. La única isla canaria que tiene este tipo de problema es Fuerteventura. En otras islas sí se hicieron los deberes mientras que aquí no. Dicho esto, creo que el Cabildo, como máximo responsable del Consorcio de Abastecimiento de Agua a Fuerteventura (CAAF) no ha estado ágil en afrontar un problema tan grave: hay incidencias, como averías, pero también falta producción de agua. Una de las soluciones que al Cabildo le ha costado entender es que había que alquilar módulos para producir agua, comprar agua y también repartir cubas. Si bien no solucionan el problema, alivian y hacen que las familias no estén 15 o 20 días sin agua, que es inaceptable. El sufrimiento humano al que se ha sometido a las familias en este municipio, fundamentalmente, así como a comercios y sector primario, no se puede sostener. Los actuales responsables del Cabildo no han estado diligentes en buscar una solución a corto plazo.

-En el caso de la desaladora de Gran Tarajal había un proyecto para ampliarla, pero hay quejas vecinales por las vibraciones. Desde el Ayuntamiento de Tuineje, de seguir siendo alcaldesa, ¿cuál cree que es el enfoque que debería tener el CAAF respecto a esta infraestructura?

-Le trasladamos al Cabildo el problema de los ruidos en la planta desaladora de Gran Tarajal. Es cierto que se han hecho trabajos de insonorización y ya está bastante mejor la situación acústica. Con respecto a la ampliación le dijimos que había que ejecutar una nueva desaladora en el municipio de Tuineje, estando abiertos a estudiar la ubicación. En cualquier caso, entendemos que no debe ir en Agando, porque sería abrir la puerta a que se industrialice, pero sí en un suelo fuera del entorno urbano para acometer la nueva desaladora del sur. Los técnicos son los que tienen que dar las alternativas y a partir de ahí trabajar de forma conjunta para decidir y ejecutar.

-En estas próximas elecciones, hace doblete porque también va en las listas del PP al Cabildo de Fuerteventura. ¿Qué es lo que la ha motivado para dar ese paso?

-Lo que quiero ser es alcaldesa de Tuineje, ahora con más fuerza que nunca, pero también me gustaría ser consejera insular, para evitar ese sufrimiento que en algún momento he sentido durante el mandato por el maltrato a Tuineje y luchar por

el municipio. Eso no va en detrimento de otros municipios, pero al menos Tuineje va a estar en igualdad de oportunidades cuando sea consejera.

-El actual presidente del Cabildo siempre ha hecho hincapié en la importancia de visibilizar el sur. ¿Cree que ha tratado como se merecía a Tuineje o por el contrario se ha quedado en las palabras?

-Los hechos están ahí. ¿Qué inversiones ha hecho el Cabildo? No ha habido ninguna obra para Tuineje. Ser del sur y defender el sur es algo más que decir “comarca sur” en todo momento. Se ve de verdad impulsando inversiones. Desde CC y AMF se ha dicho que yo he renunciado a partidas económicas, lo que es absolutamente falso. Invito a cualquier adversario político a que saque un solo escrito donde yo diga que renunciamos a una partida económica. Cuando he tenido que batallar no he mirado colores políticos. En el Ayuntamiento tenemos recursos y hemos acercado los servi-

“Para que el CAE sea una realidad debe ir en Gran Tarajal, ponemos el suelo”

cios básicos a la ciudadanía. Es una realidad que hay más obra pública que nunca en la historia de Tuineje. Ha sido un trabajo que se ha hecho desde el grupo de gobierno local para que ya no se hable de Tuineje como el vagón de cola o la cenicienta. Se habla de un municipio revalorizado y al alza.

-¿Qué actuaciones están en marcha?

-Ahora mismo tenemos en marcha la reforma del campo de fútbol de Tarajalejo. También en Tesejerague la reforma integral de la cancha deportiva y el centro cultural están adjudicados. Hemos remodelado todos los parques infantiles. Estamos trabajando para la demolición de las escuelas unitarias y hemos encargado un proyecto para el terrero de lucha de Tuineje. En Las Playitas estamos culminando el paseo. Además de hacer el asfaltado en todos los pueblos, reformas en la cancha de Giniginámar, en la canchas de Tuineje y Tarajalejo. En Gran Tarajal estamos culminando la pista de atletismo, el techado del campo de fútbol está en marcha, hemos remodelado la calle Manuel Velázquez, el cementerio de Gran Tarajal, las aceras en El Aceitún. Hemos registrado un proyecto para los asfaltados rurales. Hemos aumentado en cuatro las plazas de la Policía Local, que debe seguir creciendo. Y fundamentalmente, por primera vez en la historia, este Ayuntamiento, va a conceder ayudas directas a los autónomos, Pymes y al sector primario. No se puede hacer más con menos tiempo.

-Desde el punto de vista cultural, la edición pasada del Festival Arena Negra suponía recuperar la actividad tras años de parón con motivo de la pandemia y tuvo una respuesta multitudinaria. ¿Cuáles son las perspectivas para este año?

-Ya estamos trabajando. Queremos mantener el nivel, al menos, del año pasado, que nos puso a la vanguardia del panorama de festivales nacionales. En la playa estuvieron 38.000 personas durante todo el fin de semana. En esta edición incluimos algunos cambios porque esperamos contar con un festival de día. Tuineje y cultura van asociados.

MARÍA JOSÉ LAHORA

La nueva Ley de Vivienda ha generado un encarnizado debate, con división de opiniones. Algunos arrendatarios la ven como una posibilidad de acceso a la vivienda en una Isla donde la escasez de oferta y el incremento de los precios ha convertido el tema en una de las principales preocupaciones sociales. En el Archipiélago, los alquileres han subido un 57 por ciento desde 2007, el segundo mayor incremento tras Baleares. Por su parte, los arrendadores temen que suponga una puerta de acceso a la ocupación ilegal ante la ampliación de las medidas proteccionistas frente a los desahucios. Tampoco viene a regular el mercado del alquiler vacacional, una de las grandes demandas en las Islas, que se teme que aumente. Si en algo coinciden asociaciones sociales e inmobiliarias es en tachar a la nueva normativa de “electoralista”.

“No contenta a nadie”, señala Chus Vila, portavoz de la Plataforma Artículo 47 de Fuerteventura. “Tira balones fuera, no soluciona nada y responsabiliza a la sociedad del problema”, resume esta activista en defensa de la vivienda digna, en clara alusión a que “no puedes responsabilizar al propietario de que no pueda echar de su casa a una persona que no paga el alquiler pasado el periodo establecido”.

“No hablan en ningún momento de regular el alquiler vacacional, tampoco y, a pesar de que hace muchos años que se está exigiendo en Canarias, la habilitación de vivienda social se expone como prioritaria. Elude su responsabilidad como Gobierno. Tímidamente deja caer que la comunidad autónoma se encargará de activar los planes de vivienda social”, añade Vila, quien critica que deja en manos de las comunidades autónomas la posibilidad de declarar las zonas tensionadas y fijar otras medidas reguladoras. “Eluden la auténtica raíz del problema: el hecho de que hayan permitido que todo el mundo con vivienda en alquiler se establezca como vacacional que es lo que ha provocado que nos hayamos quedado sin posibilidad de acceder a una renta de larga temporadas, y ha provocado que suban los precios”, añade. La Plataforma tacha la Ley de “electoralista”. “Es un lavado de cara a última hora, como cuando se ponen manos a la obra con las carreteras que no han hecho en cuatro años y comienzan la ejecución deprisa y corriendo y con materiales de peor calidad que luego

# La nueva Ley de Vivienda no satisface a nadie

Asociaciones antidesahucio creen que no ataja el problema del alquiler vacacional mientras las inmobiliarias la ven “contraproducente” por su celo proteccionista



Viviendas en Morro Jable. Foto: Carlos de Saá.

van a durar seis meses”, señala. “No puede satisfacer a nadie”, insiste Chus Vila.

“El Gobierno no tiene conciencia de lo que sucede realmente en el mercado del alquiler, no se mete donde tiene que meterse y no soluciona lo que tiene que solucionar, ni regula lo que tiene que regular. No me vale de nada que digan que a un propietario le van a subir el IBI, a mí lo que me vale es que establezcan que en las zonas residenciales no puede haber más de un tanto por cierto de alquiler vacacional, y que en nuestra opinión debe ser un dos o tres por ciento, como mucho”, sostiene. Otra actuación que consideran que solucionaría el problema del alquiler de larga temporada es la oferta pública de alquiler. “Hace más de veinte años que no sacan alquiler social. Una vez que el Gobierno ponga los precios sociales automáticamente ya no hay tanta presión en el mercado. Elude su responsabilidad como Administración públi-

ca y la traslada a las comunidades autónomas”.

## Visión de propietario

Gonzalo Sánchez, de la Inmobiliaria Mensay de Puerto del Rosario, asegura que la normativa es “contraproducente, desampara al propietario y ampara la ocupación ilegal”. Asegura que la Ley “ni es práctica ni efectiva” y que desencadenará el efecto contrario al que persigue limitando aún más el parque de vivienda de alquiler de larga temporada ante el temor de los arrendadores a poner en el mercado sus inmuebles y que “mirarán con lupa” a quién se las ofrecen, ante el “miedo a la ocupación ilegal, no sólo porque se prorroguen los lanzamientos, sino porque tras conseguir hacer efectivo un desahucio temen que les destrocen la casa sin poder responsabilizar a nadie al ser personas que se declaran insolventes y no podrán reclamar esos gastos”.

El representante de la inmobiliaria mayorera considera que se trata de una “medida exclusivamente electoralista” y que tan solo busca una “acción propagandística”, dado que deja en manos de las comunidades autónomas la decisión final y dependiendo de si comparten color político con el Ejecutivo central aplicarán las medidas o no. En cuanto a los criterios para fijar las áreas tensionadas, señala que en Puerto del Rosario no ha subido tanto el alquiler de larga temporada y que para baremar si se aplica la medida que establece que el precio de la renta no suponga más del 30 por

“No se habla de regular el alquiler vacacional ni contempla vivienda social”

## FUERTEVENTURA, ISLA TENSIONADA

Se podrán declarar zonas tensionadas si la carga media del coste de la hipoteca o del alquiler más los gastos y suministros básicos supera el 30 por ciento de la renta media de los hogares, o si el precio de compra o alquiler de la vivienda ha aumentado al menos tres puntos por encima del IPC en los cinco años anteriores. El hecho

de ser zona tensionada supone la entrada en vigor de una regulación en los alquileres. La zona norte de la Isla cumpliría con ambos criterios, mientras que en Puerto del Rosario, Caleta de Fuste, Gran Tarajal y Pájara los alquileres serían regulados por superar el 30 por ciento de los ingresos de los hogares.

ciento de los ingresos de la familia, tendrían que estudiarse los casos de manera individual, porque algunos contratos están a nombre de una única persona y en la vivienda residen dos miembros de una familia con sus respectivos salarios, pero solo se tiene en cuenta un sueldo.

Para Gonzalo Sánchez, el problema del acceso a una vivienda no se resuelve con una Ley “intervencionista”, sino con la puesta en marcha de medidas para ampliar el parque de viviendas sociales que solo representa el tres por ciento en el país frente a otros países que supone el 20. Tampoco se posibilita la participación de los promotores privados para que pongan a disposición parte de su promoción a cambio de una bonificación.

Desde la inmobiliaria Yoalquilo de Fuerteventura, su responsable, Yoana Garrofé Herrera, tiene otra visión. Recuerda que, según los parámetros establecidos en la normativa, casi toda la Isla sería considerada zona tensionada porque alquileres de 300 euros no existen y la media de los salarios se sitúa entre los 1.000 y 1.300 euros. “Nos parece muy positivo que haya control de medidas en este sentido, pero entendemos que hay casos que deben estudiarse de manera individual porque mucha población ha accedido a una hipoteca y si el Gobierno no tiene previsto que se pueda superar este tope para arrendar la vivienda no saldría rentable amortizar el gasto. Es decir, si la hipoteca me sale a 600 euros y no puedo pedir más de 400 por el alquiler, ¿cómo afronto ese gasto? Son casos que hay que tener en cuenta”.

En cuanto a los grandes tenedores, que pasarían a ser aquellos con más de cinco inmuebles en lugar de diez como hasta ahora, Yoana Garrofé señala que habría que mirar quiénes son porque hay quienes se han beneficiado del mercado inmobiliario al adquirir las viviendas en momentos “muy económicos” y otros que lo habrán hecho con un esfuerzo financiero. “Se supone que al ser gran tenedor tienes una mayor capacidad económica que el resto de la población, pero habría que mirar de manera personalizada estos casos. No es lo mismo tener seis inmuebles que mil. Hay que medir con la vara justa”. En cuanto al límite del alquiler eliminando el IPC, índice de referencia que va a desaparecer a partir de 2025, alega que le “parece justo” que exista una limitación, fijada en 2024 en el límite del tres por ciento. “Este año hubo alquileres que se incrementaron hasta 150 euros de golpe, lo que supone una merma de la economía”.

JUAN MANUEL VERDUGO CONCEJAL DE HACIENDA Y CULTURA DE PUERTO DEL ROSARIO

# “Lo más eficaz para resolver el problema de la vivienda sería un Consorcio Insular”

M. RIVEIRO

**-Repite en la candidatura del PSOE al Ayuntamiento de Puerto del Rosario, que lidera Juan Jiménez, como número tres. ¿Qué destacaría de su gestión en estos últimos cuatro años en las áreas que le corresponden?**

-En Hacienda destacaría la consolidación del presupuesto. Hemos pasado de 28 millones de euros a 50 millones, con un aumento significativo, y eso ha sido gracias a la optimización de los recursos y al equilibrio fiscal entre ingresos y gastos. Esto ha permitido aumentar el gasto *per capita* de unos 800 euros a unos 1.200, que es la media del Estado en gasto de ayuntamiento por habitante. Eso ha redundado en una mejora de la prestación de los servicios públicos, reforzando áreas tan importantes como servicios sociales, donde hemos aumentado la partida presupuestaria, partiendo desde 400.000 euros a más de un millón de euros, lo que nos ha permitido cubrir más necesidades en una época complicada por la crisis del Covid. Eso ha sido importante, la mejora de los servicios públicos, determinada por la mejora de los ingresos y de transferencias de otras administraciones.

**-Esa mejora no se ha realizado con una subida masiva de impuestos.**

-No. Es más, hemos introducido mejoras fiscales al impuesto sobre la plusvalía, en este caso para las transmisiones derivadas de herencias, con bonificaciones de hasta el 95 por ciento, además de bonificaciones al impuesto de construcciones, durante dos años. Para estimular la actividad económica también redujimos las tasas por licencias urbanísticas dejándolas en un 0,75 por ciento durante dos años, y bonificaciones en el IBI para más viviendas sostenibles con energías renovables. Ha sido gracias a una mejora en la recaudación de impuestos que antes no se cobraban y solares o viviendas que no estaban en el censo y ahora sí lo están. En licencias urbanísticas se han obtenido ingresos por licencias de parques fotovoltaicos: hay uno instalado y hay varias solicitudes en marcha. Eso ha mejorado, y también las transferen-



Juan Manuel Verdugo, durante la entrevista. Foto: Carlos de Saá.

cias de la comunidad autónoma. Hemos mejorado los ingresos y el nivel de gasto. Fuimos el primer ayuntamiento en poner en marcha las ayudas a autónomos por la crisis de la pandemia, y varias líneas de ayuda de promoción económica para implantación de nuevos negocios.

**-¿Esa estrategia de ayuda a la emprendeduría ha tenido reflejo en la creación y consolidación de actividades económicas?**

-Es una medida que contribuye, dentro de la disponibilidad presupuestaria que tiene un ayuntamiento, porque la emprendeduría surge de un escenario económico favorable, y en Puerto del Rosario hemos visto cómo la tasa de desempleo cuando iniciamos la legislatura estaba en un 19 por ciento con 4.000 desempleados y ahora estamos en torno al 14 por ciento, con mil personas menos en el paro, y además ha subido el censo. Eso significa que ha mejorado la actividad económica y hemos salido muy reforzados de la crisis. El hecho de que en la crisis, los municipios más turísticos se vieran más afectados, hizo que la

capital aglutinara mayor nivel de actividad económica. Se ha visto en nuevos negocios, en la restauración...

**-¿Verá Puerto del Rosario la creación de un Instituto Municipal de Vivienda, que es una de las principales preocupaciones de los ciudadanos?**

-Ya acordamos en pleno crear un Instituto Municipal de la Vivienda, si bien lo que estamos defendiendo ahora es que se cree un Consorcio Insular de Vivienda, porque la política de vivienda, en esta Isla es un problema en todo el ámbito insular y se podría resolver con la creación de ese Consorcio, donde los ayuntamientos tengan un papel fundamental en su gestión, no solo participando de forma consultiva, sino como entidades con autonomía propia en su participación e implicación. El Consorcio es la figura que la Ley del Suelo establece y sería lo más eficaz para resolver este problema, que es uno de los principales de Fuerteventura.

**-¿El Ayuntamiento tiene un parque público de vivienda?**

-El Ayuntamiento tiene muy pocas viviendas y son anti-

guas. El parque público, fundamentalmente, es del Gobierno de Canarias. Las 45 viviendas de alquiler público que se han creado han sido gestionadas por el Gobierno. Nosotros hemos puesto suelo para dos promociones: en El Matorral con 42 y en la calle Don Quijote, con otras 40, pero no son suficientes. Hay que esperar a la Ley de vivienda del Gobierno y al anuncio de que se usarán viviendas de la SAREB para régimen público de alquiler. En Puerto hay unas 130 viviendas de la SAREB, que son casi todo el paquete que tiene este banco en la Isla.

**-Respecto a la gestión en materia de cultura, ¿cómo visualiza el próximo mandato?**

“Tenemos que continuar recuperando la esencia del viejo Puerto Cabras”

-Si asumimos el gobierno municipal, con independencia de quién sea el titular de cultura, lo que deberá hacer es consolidar la programación cultural que hemos puesto en marcha y mejorarla. Y seguir trabajando en conseguir el objetivo de que Puerto del Rosario trascienda de capital administrativa a convertirse en capital cultural. La cultura no solo mejora o forma al individuo que vive en sociedad, sino que además es economía, dinamiza e incentiva el turismo. Puerto puede complementar el turismo del sol y playa con una oferta cultural diferenciada del resto de municipios.

**-¿Cuáles son las grandes ideas o proyectos principales que tiene el PSOE para esta campaña electoral?**

-Lo primero es consolidar el proceso de transformación que ha vivido Puerto del Rosario en estos cuatro años. El gran objetivo fue abrir Puerto al mar y se ha finalizado el paseo marítimo y nos debemos de sentir orgullosos. Estaba contemplado ese proyecto en los presupuestos generales del Estado desde 2004 y nadie lo había llevado a cabo. Uno de los objetivos es profundizar en esa apertura al mar, llevando ese paseo hasta Puerto Lajas. Otro objetivo es consolidar la recuperación del Puerto del Rosario histórico. Hemos recuperado la Molina de la Charca, le hemos dado contenido a los Hornos de Cal del Charco con el Museo de Historia de la Cal, hemos inventariado los Depósitos de la Charca como bien histórico para incorporarlos a nuestro patrimonio como equipamiento y también el local que fue el depositario de la primera imagen de la Virgen del Rosario y tenemos que continuar recuperando la esencia del viejo Puerto Cabras para proyectarnos en el Puerto del Rosario del futuro con una imagen de vanguardia. Otra línea fundamental sería una mejora de la movilidad y accesibilidad y de nuestras infraestructuras para hacer un municipio más sostenible. Y una cuarta línea sería darles mayor protagonismo a los pueblos de nuestro municipio, que son el mayor patrimonio que tenemos.



## El cambio climático es mal negocio

Las advertencias de los científicos no sirvieron para generar una nueva perspectiva capaz de movilizar las conciencias de la gente

**L**a primavera con la peor sequía que se recuerda en décadas nos sitúa ante el espejo de nuestra propia inacción pretérita, y también ante una conclusión inquietante: el cambio climático es un negocio pésimo, peor de lo que habíamos pensado. Podíamos asumir, a duras penas, por cierto, que el calentamiento global podría determinar nuestro modo de vida en las próximas décadas, pero no nos paramos a pensar que de su mano podría venir una catástrofe económica estructural que afectaría a la supervivencia de un sector primario enfocado durante décadas hacia el crecimiento y la rentabilidad a toda costa.

Partimos de un problema de base: las advertencias de los científicos, repetidas hasta la saciedad, no sirvieron para generar una nueva perspectiva cívica capaz de movilizar las conciencias de la gente, las empresas y los gobiernos. Se impuso una dualidad falsa, pero vendible: no podíamos sacrificar el crecimiento económico presente en aras de una preservación futura incierta, siempre mitigada por la fantasía del tecnooptimismo, que es tan real como tramposo, porque nos ofrece salidas equivocadas. Así las cosas, los compromisos adquiridos a duras penas en las cumbres sucesivas sobre el clima han sido incumplidos de modo sistemático, no porque los gobernantes sean malvados en sí (ojalá el mundo fuera tan sencillo, bastaría con cambiarlos por otros más bondadosos), sino por la imposibilidad de dar respuesta a la ecuación siguiente: ¿por qué debo imponer un recorte de emisiones y limitar con ello el bienestar material de mis ciudadanos / votantes si en otras latitudes actuarán de otro modo y nadie percibirá en vida los beneficios de semejante sacrificio? Y debatiendo sobre quién mueve ficha antes, se nos ha pasado el arroz.

La discusión sobre el cambio climático no fue sentida por la población, y el clamor racionalista de los científicos ha re-



Humedal de Catalina García en una imagen de archivo. Foto: Carlos de Saá.

sultado sin duda insuficiente. Ahora amenaza una tercera perspectiva, que no resulta nada tranquilizadora: es la sentimentalización del proceso climático, la tentación catastrofista que nos invade en estos meses de calor y malas noticias presentes con vaticinios aún más lúgubres para el futuro. Corremos el riesgo de pasar del “no es para tanto, porque la tecnología lo arreglará a un coste muy bajo” al “ya está todo perdido” sin estaciones intermedias, porque ahí radica la diferencia entre sentir las cosas y sentimentalizarlas. La deformación de nuestra perspectiva sobre el cambio climático anuncia grandes tensiones a escala global.

Hay algunas cosas que podríamos hacer. La primera, tener constancia de la imperfección y complejidad de un mundo interrelacionado. Entender que la huella de carbono empieza en nosotros mismos, trasciende a nuestro entorno doméstico y se extiende hasta los despachos donde se toman las grandes decisiones, sobre las que solo podemos influir con una potente sensibilización cívica. Personalmente no tengo claro si la era del decrecimiento ha empezado, no es un concepto que me

resulte especialmente ilusionante, porque va en contra de la naturaleza humana. Sí considero que debemos escapar de la Paradoja de Jevons, según la cual el progreso tecnológico, al incrementar la eficiencia, genera nuevos incrementos en el consumo de los recursos que a su vez anulan los beneficios de dicho avance. Es lo que está ocurriendo con la polémica sobre los acuíferos de Doñana, donde los agricultores solicitan costosas infraestructuras de trasvase para seguir incrementando la superficie de regadíos, no para restaurar la salud hídrica del ecosistema. Y así vamos, camino de la destrucción de un entorno natural único para plantar (más) fresas.

La disyuntiva en Canarias nos conduce a nuestros propios conflictos. Eólica marina, aquí no (salvo en Gran Canaria y, por favor, más lejos de la costa). Aerogeneradores en tierra, tampoco (sobre todo en Fuerteventura). Plantas fotovoltaicas, ya veremos cómo. Salto de Chira, por supuesto que no. Granjas de acuicultura, vade retro en Lanzarote y el puerto de Las Palmas. La verdad, se me ocurren unas cuantas razones para apoyar todos esos proyectos, y tam-

**El monstruo ha venido a vernos. Reaccionamos o nos dedicamos a ver películas apocalípticas**

bién para rechazarlos por cuestiones de distinta índole, pues el mundo en el que vivimos es lo suficientemente complejo y fascinante como para plantearnos preguntas inquietantes. Quizá todo pasa por entender que la descarbonización de la economía y la sociedad no es un proceso idílico, que implica algunas renuncias y una perspectiva mucho más exigente con los pros y contras de las decisiones. Esto ocurre porque, esto sí lo estamos aprendiendo a marchas forzadas, el cambio climático ya está aquí, lo ha provocado el hombre (los negacionistas se han retirado a sus ya derretidos cuarteles de invierno) y su llegada nos abre una nueva perspectiva existencial para el resto del siglo. Ya ni siquiera vale decir: es que nosotros no lo veremos. El monstruo ha venido a vernos y está en nuestra casa común. Reaccionamos o nos dedicamos a ver películas apocalípticas.

# CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PUERTO DEL ROSARIO

## LÍNEA 1

AYUDA A LA CREACIÓN DE NUEVAS  
ACTIVIDADES EMPRESARIALES

## LÍNEA 3

AYUDAS PARA LA APERTURA Y/O REFORMA  
DE LOCALES COMERCIALES EN PUERTO DEL  
ROSARIO, LIGADOS ÉSTOS A LA ACTIVIDAD  
EMPRESARIAL

## LÍNEA 4

AYUDAS A PROYECTOS DE INNOVACIÓN  
SOCIAL, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y  
DESARROLLO SOSTENIBLE

AYUDAS A LA VIVIENDA

CONVOCATORIA DE AYUDAS  
AL SECTOR PRIMARIO

(Consultables en el área temática de Economía y  
Hacienda de la página web del Ayuntamiento de  
Puerto del Rosario a partir del día siguiente de su  
publicación en en B.O.P)

[www.puertodelrosario.org](http://www.puertodelrosario.org)



AYUNTAMIENTO  
**PUERTO DEL ROSARIO**  
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y  
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA



Domingo Javier Rodríguez, en el interior de la quesería. Foto: Carlos de Saá.

## Sabor a tradición en La Vista

Domingo Javier Rodríguez forma parte de la segunda generación de la ganadería y quesería La Vista de Tesejerague, que lucha por conservar la elaboración de lácteos artesanales con una producción familiar

ITZIAR FERNÁNDEZ

La quesería y ganadería La Vista de Tesejerague, en Pájara, lleva 35 años en activo cumpliendo fielmente con la misión de sus antepasados de conservar un trabajo lo más artesanal posible. Una producción limitada, de calidad, manual, con el uso de empleitas y la leche cruda como producto estrella. La quesería lleva el nombre de este paraje de Tesejerague, La Vista, y va unido al fundador y conocido ganadero majorero Domingo Rodríguez Saavedra, que heredó el oficio de sus antepasados. Unas familias que se crearon entre cabras, un animal esencial que alimentó durante años al pueblo majorero.

La familia Rodríguez Saavedra cuenta con amplia historia y experiencia en la cría de la cabra majorera, un animal extraordinario que sobrevivió a tiempos de sequía y hambrunas mientras daba leche de alta calidad. El animal era muy valorado por los abuelos, bisabuelos y tatarabuelos de Domingo, quienes practicaban la trashumancia para alimentar a las cabras, buscaban el pasto en función de las lluvias y se desplazaban por montañas y barrancos para que el ganado estuviera sano, fuerte, obtener la mejor leche y elaborar los quesos más sabrosos.

En la actualidad regenta La Vista su hijo, Domingo Javier,

una segunda generación que trabaja sin descanso para rentabilizar al máximo la explotación. “Para que una ganadería y quesería sean rentables hay que mantener una cabaña caprina numerosa, unas 700 cabezas por lo menos, y comprar al por mayor el forraje, el alimento, tener depósitos de agua y espacio, porque con los precios actuales no se puede comprar al detalle”, explica el ganadero.

En la quesería producen una media de 5.500 kilos de queso al mes. “Nosotros tenemos una gran producción de leche, que se invierte en su totalidad en la elaboración de nuestros quesos”, explica Domingo Javier. Además, su línea de comercialización está repartida por la Isla: en su propia finca, en el Mercado de la Biosfera y en el Mercado de La Lajita. También envían quesos a otras islas. Los curados son muy reclamados y cotizados en su finca, mientras que sus frescos y semicurados están muy bien valorados y se venden bastante.

“Conozco bien el sector, también me crié entre cabras y me gusta este oficio, aunque es bastante duro, porque no hay festivos, ni casi vacaciones”, destaca el joven ganadero. Además, Domingo Javier Rodríguez añade que sin las ayudas para el sector primario sería imposible mantener la explotación y entiende a los profesionales que abandonan,

porque es un oficio muy duro y los gastos se han disparado.

“En nuestro caso, el secreto para continuar es que somos una empresa familiar, trabajamos unas cinco personas, de una forma muy artesanal, elaboramos el queso a mano y cuidamos mucho la calidad, desde la alimentación de las cabras y ordeño hasta el producto final: los quesos que ponemos a la venta”, apunta el ganadero.

### Cuidado de la ganadería

El año pasado Domingo Javier Rodríguez recibió el premio por el ejemplar de machorra más bonita de la Feria de Agricultura, Ganadería y Pesca de Fuerteventura (FEAGA). Aunque resultó una experiencia positiva, este año el ganadero sureño anuncia que no va a participar por los calores, la inversión, el tiempo y esfuerzo que implica llevar los animales. Tampoco instalará un puesto de venta de queso, porque no dispone de tanto producto para las catas y demanda actual. “Somos una quesería muy artesanal, cuidamos mucho a nuestros animales, y los quesos en todas sus variedades son bastante demandados, tenemos promoción y estamos contentos con el trabajo”, insiste.

Con respecto a los premios obtenidos, Domingo Javier asegura que siempre son un “regalo” que animan a seguir adelante, pero los concursos no son su

prioridad. “Sabemos que son importantes y se agradecen, pero tengo que reconocer que no me preocupan tanto los premios como la calidad”, apunta. “En realidad nos emocionan más las felicitaciones de nuestros clientes y consumidores, cuando reconocen el trabajo, el esfuerzo diario, el resultado final y nos demandan más quesos cada día”, reflexiona el quesero.

### Sabor original

El joven ganadero acumula experiencia, conoce muy bien el funcionamiento de una ganadería, los problemas que conlleva y los beneficios que reporta, aunque destaca que el sector está cambiando en la actualidad. En su caso, dice, siempre buscan mejorar, incluso innovar en sus productos lácteos, como con los nuevos quesos frescos de barra o con los añejos, para llegar a más público y sorprender. “La mayoría son fieles al producto y al sabor original”, advierte.

Para este quesero, lo más complicado es mantener el precio,

“Subir en exceso el precio puede convertir el queso en un lujo y perder clientes”

porque tiene que haber un equilibrio entre los ingresos y los gastos, y si el coste del producto aumenta la gente no lo compra. “Estoy luchando para no subir en exceso el precio del queso, porque puede ir en nuestra contra ya que, al final, se puede convertir en un lujo y corremos el riesgo de quedarnos sin clientes”, reflexiona Domingo Javier.

Ante este complejo escenario, las queserías realizan en la actualidad malabares para mantener la finca, los niveles de calidad de sus productos y prácticamente los mismos precios que hace unos años. “Si subo los precios puede suponer mi ruina, porque empiezo a acumular producto y vivimos de las ventas”, reitera el ganadero, que destina toda su producción lechera a las elaboraciones de su quesería.

El sector agroalimentario de la Maxorata ha pasado por momentos complicados. Primero por la pandemia. Cuando parecía que se superaba, la guerra de Ucrania, de donde el sector primario importaba el forraje y la materia prima, ha disparado los precios de los productos con los que se abastecen. De hecho, en la edición de FEAGA que se celebra este mes de mayo -del 11 al 14- se analizará la situación del sector, el incremento de las ayudas del POSEI a la producción para el sector ganadero y la implementación de nuevas tecnologías en el sector primario.



La calidad de las elaboraciones mayoreras ha quedado demostrada en la Feria del Queso de Pájara. Fotos: Carlos de Saá.

# Los curados triunfan en la segunda Feria del Queso de Pájara

Los productores ofrecieron catas y el público participó en el untado en aceite, gofio y pimentón

ITZIAR FERNÁNDEZ

El queso mayorero se ha convertido en el producto estrella en los últimos días y, entre sus variedades, los curados fueron los más demandados por el público mayorero. La localidad de Pájara acogió la segunda Feria del Queso con un homenaje a sus productores y su experiencia. La calidad de los lácteos, en todas sus elaboraciones, quedó demostrada, maridados con los vinos canarios, pan, gofio, jamón, cerveza artesanal, licores y dulces.

Agustín Castro de la Quesería La Pared, una de las más veteranas de la Isla, anunció la importancia de celebrar esta feria para poner en valor el producto, promocionarlo y enseñar a nuevas generaciones, residentes y turistas su elaboración artesanal y su historia. El evento arrancó con una cata en Ajuy y continuó por la tarde con una exhibición del proceso final de preparación, como es cubrirlo de aceite, pimentón o gofio. “Ha sido un éxito porque se interesó la gente del pueblo, una señora mayor con experiencia y una niña quisieron aprender nuestras tradiciones para conservarlas en un futuro”, explicó Agustín. Además, le acompañaron varios queseros para compartir opiniones y experiencias.

El proceso de curado y secado del queso en sus diferentes variedades es uno de los grandes atractivos para los visitantes, que preguntan y quieren conocer cómo se obtienen estos lácteos de alta calidad en Fuerteventura. “Nos preguntan el se-

creto para obtener un producto tan exquisito y con una sencilla demostración enseñamos la base del proceso final como es el aceite de oliva, untarlo con una esponja, añadir el pimentón o el gofio hasta obtener esos colores tan característicos como el rojo o el cobre”. Un toque final que aporta color y sabor junto al cariño y pasión de sus creadores por este oficio artesanal. Una demostración que recordó tiempos pasados a los asistentes y donde triunfó la variedad de productos mayoreros y el ambiente familiar.

“Nuestros curados son muy valorados, son más caros porque llevan una maduración y son una exquisitez”, detalla el quesero. El curado es el resultado de la calidad de la materia prima, cuidado en el proceso y tiempo para obtener esa joya tan valorada en el mercado canario, nacional e internacional. También exponen en su puesto una variedad de frescos y semicurados, para todos los paladares y para el consumidor más exigente. Agustín añade que en algunos lácteos hacen un verdadero esfuerzo al ajustar los precios para que puedan estar en los hogares canarios cada día y sigan siendo básicos en la dieta diaria de las familias.

Sin embargo, la subida resulta casi inevitable ante el encarecimiento de toda la cadena y todo el proceso hasta obtener este alimento, tan querido y valorado en la gastronomía mayorera. “Somos de cultura y costumbre, pagar diez o quince euros por un queso nos parece normal, pero un añejo puede costar 25 o



Demostración de las elaboraciones.



El público participó en el untado.

30 euros y los consumidores se echan las manos a la cabeza, pero lo valen y hay que poner ese precio porque todo ha subido”.

La Quesería La Pared presentó todas sus variedades e incluso reunió algún añejo de oveja, que están más limitados al público por su precio. Comenta cómo valora su presencia en la muestra: “Nuestro producto estrella son los curados de gofio y pimentón, son muy reclamados porque cada vez son más difíciles de conseguir en los establecimientos”, indica el quesero su-

reño, que valora la gran cantidad de productos.

Una ganadería con larga trayectoria en La Pared, 38 años de experiencia, dos generaciones y con una cabaña actual cercana a las 2.000 cabras y una producción de unos 3.000 litros de leche diarios. El quesero considera que se debe reconocer “más y mejor” a las queserías, difundir su labor y valorar su experiencia porque aportan tradición e historia y contribuyen a mejorar la salud de la población de Fuerteventura.

Para Rayco Ramón Rodríguez de, Quesería Caprarius, la feria sirvió para promocionar su nueva finca en Ajuy. “Nos mudamos de Tuineje a Ajuy hace diez meses para compaginar ganadería, quesería y turismo como única forma de sobrevivir en este sector tan complejo”, afirma.

Por otro lado, el puesto de Marta Duque triunfó con los productos artesanales de Gran Canaria como quesos de oveja de Guía, dulces, chorizos y morcillas de Teror y aceitunas de San Mateo. Junto a chícharos y lentejas de Lanzarote.

## Maridajes de altura

Según el docente y sumiller internacional, Santiago Carabote, la feria consiguió un alto nivel con una cata-degustación inaugural con una armonización de dos vinos canarios, un fresco, semicurado en gofio y curado, que fue medalla de bronce en Londres, de La Pared, junto un semicurado con pimentón de Caprarius. Un blanco seco de Alejandro Gallo de Tenerife con los quesos tiernos mayoreros. El jamón salmantino de Joselito, que ofreció una maravillosa exhibición de corte, participó en un maridaje de altura con los curados regados en un vino añejo en barrica de roble Mency Chasna de Vilaflor.

El sumiller resaltó el trabajo de la Asociación de Viticultores de Fuerteventura, El Majuelo, con la elaboración de caldos de más calidad cada año, la plantación de más viñedos, junto a su “esfuerzo y empeño” para conseguir unos “vinos con más calidad”.



Mokhtar Ayach, en la plaza de la iglesia de Tetir. Fotos: Carlos de Saá.

# Mokhtar, 27 años esperando por la nacionalidad española

El saharauí nació en la provincia 53 de España en 1968 y desde 1996 vive en Canarias

ELOY VERA

El día que comenzó la Marcha Verde, el 6 de noviembre de 1975, Mokhtar Ayach estaba en casa de sus abuelos en Hagunía, un pueblo del desierto saharauí. Poco después, fueron arrastrados hasta una explanada a las puertas de El Aaiún a vivir bajo jaimas. Comenzó, entonces, un infierno para miles de saharauis bajo las órdenes de Marruecos. Mokhtar aguantó hasta que pudo venirse a España hace 27 años. Desde entonces, espera por la nacionalidad española.

Mokhtar tenía siete años cuando Marruecos irrumpió en territorio español en el otoño de 1975. Su padre, Mohamed, se alistó en las tropas nómadas del ejército español y llegó a tener DNI español durante el tiempo en el que el Sáhara fue colonia española, aunque su hijo no sabe dónde fueron a parar los documentos de su padre, que ahora tiene 83 años.

El saharauí cuenta que cuando comenzó la Marcha Verde estaba en el desierto con sus abuelos, a unos 100 kilómetros de El Aaiún. “Pero a los dos días nos bajaron a la ciudad, nos tra-

ieron del desierto e hicieron un campamento a la entrada de El Aaiún y metieron allí a toda la gente. Estuvimos casi un año hasta que mi padre buscó una casa y nos fuimos a vivir a ella”.

Cuando la bandera española dejó de ondear y fue sustituida por el rojo y verde de la marroquí, empezó el miedo. Llegó la época de las detenciones, torturas y cárceles marroquíes. “Un montón de veces me cogieron y me llevaron a la comisaría para cogerme los datos. Solo por ir por la calle”, cuenta.

Su padre se quedó sin trabajo y tuvo que montar una pequeña tienda en El Aaiún. Cada tres meses viajaba a Gran Canaria en busca de mercancía hasta que Marruecos instauró el sistema de aduanas. Poco a poco, Mohamed se fue asfixiando. Al final, acabó yéndose al desierto junto a un amigo. Allí, sobreviven gracias al pastoreo con un ganado de cabras y camellos. “Mi padre dice que no aguanta la vida bajo las órdenes de Marruecos. No tiene nada que ver con su cultura ni con su forma de ser”, explica su hijo.

Mokhtar también se cansó de vivir bajo el yugo de Marrue-

cos. Con 28 años cogió un avión y viajó a Gran Canaria, atraído por los cantos de sirena que llegaban desde el Archipiélago como territorio de oportunidades. Era 1996. Estuvo 15 días trabajando en la zafra en Vecindario, pero se acabó la faena y se fue a buscar suerte a Lanzarote, aunque en la Isla de los volcanes no la halló.

Cruzó el estrecho de La Boicaina para probar fortuna en Fuerteventura. Al poco, empezó a trabajar en una ganadería en Tetir. Los dueños le arreglaron el permiso de residencia. Tiempo después, se fue a trabajar a la construcción hasta que llegó la pandemia de 2020 y se tuvo que ir al paro.

En 2011, pidió la nacionalidad española, pero se la denegaron. Una sanción al volante, que acabó en multa y la pérdida del permiso de conducir, sirvió de motivo para que le denegaran la solicitud.

Cinco años después, en 2016, volvió a intentarlo. Se presentó a las pruebas de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE) del Instituto Cervantes para acreditar “su grado de integración

en la sociedad española”. Tuvo que pagar 450 euros y los viajes a Lanzarote y Gran Canaria para poder presentarse a los dos exámenes, porque en Fuerteventura no se hacían las pruebas presenciales.

Respondió a preguntas sobre la Constitución española, de geografía, gramática y cultura. A pesar de las dificultades de los exámenes, logró aprobarlos. Le aseguraron que, si aprobaba, en dos años tendría la nacionalidad española. Sin embargo, sie-

te años después y con el aprobado, sigue esperando por ella. Cuando busca la resolución en la página del Ministerio sólo le aparece “en trámite”.

## Defensor del Pueblo

Ha preguntado en todos lados, pero nadie sabe qué ha pasado. Cansado de no encontrar respuesta, se puso en contacto con la Asociación Entre Mares. La organización presentó una queja al Defensor del Pueblo en junio de 2021, pero el Ministerio de Justicia, a día de hoy, sigue sin responder al requerimiento realizado por el Defensor del Pueblo sobre el estado de tramitación de su solicitud de nacionalidad española por residencia.

“No entiendo por qué me deniegan la nacionalidad. Es un derecho que tengo y que me han quitado. Mi hermana llegó más tarde que yo a España. Presentó los papeles en Badajoz y le dieron rápido la nacionalidad, pero a mí me la deniegan”, lamenta. “Declaro a Hacienda, me hacen contratos de trabajo, pero luego no me dan la nacionalidad”, añade.

Mokhtar, con pareja española desde hace años, tiene el per-

“El Gobierno se ha olvidado de que el Sáhara fue una comunidad española”

miso de residencia de larga duración y es ciudadano de pleno derecho en España. Sin embargo, vive con la inseguridad y la incertidumbre de qué puede pasar el día de mañana. También se disparan los temores cuando viaja a El Aaiún. “Si tengo la nacionalidad puedo ir a ver a mi familia tranquilo, pero con la residencia puede que vaya a El Aaiún y pase algo. Si me cierran ¿quién me va a sacar? El Gobierno de España no. Ese es el miedo que tengo. Quiero estar seguro”.

En febrero de este año, Unidas Podemos presentó una Proposición de Ley en el Congreso para conceder la nacionalidad española, bajo la modalidad de carta de naturaleza, a los saharauis nacidos bajo soberanía española hasta 1976 y a los hijos que tuvieron. Todos los partidos votaron a favor, salvo el PSOE.

Se desconoce el número de saharauis a los que afectaría la concesión de la nacionalidad española, pero algunas fuentes cifran en 10.000 los posibles beneficiados. Muchos de los 75.000 censados documentados con nacionalidad española, cuando la ocupación marro-



quí en 1975, han muerto, por lo que principalmente afectaría a sus hijos. En Canarias tampoco se sabe el número, pero las Islas son una de las regiones españolas donde más población saharauí hay asentada.

Mokhtar celebra la propuesta, en tramitación parlamentaria, con alegría y esperanza. “Me parece muy buena idea. A ver si sale adelante. Ese detalle es lo mínimo que pueden hacer

con el pueblo saharauí después de habernos traicionado”.

No se sorprende de que el PSOE se haya desmarcado de la propuesta después de que hace un año firmara un acuerdo con Rabat en el que respalda el plan de Marruecos de una ‘autonomía’ para el Sáhara y que Pedro Sánchez calificara la propuesta de autonomía marroquí como la “más seria, realista y creíble” para resolver el conflicto.

**Mokhtar aprobó los exámenes para la nacionalidad, pero sigue sin tenerla**

“El Gobierno español está tratando muy mal a los saharauis. Se ha olvidado de que el Sáhara fue una comunidad española. Pedro Sánchez se ha unido con Marruecos y al pueblo saharauí lo tiene olvidado. No quiere saber nada de ellos”, lamenta. “Se ha unido por intereses económicos. Vamos a volver a la escuela vieja y a saquear los recursos saharauis”, apostilla.

Desde el Sáhara ocupado, Mokhtar recibe noticias preocupantes. “Están viviendo muy mal. Tengo dos hermanas que tienen casi 50 años y no han trabajado en la vida y tampoco les dan ayudas. Mi hermano cobra 1.500 dirham, lo están pasando mal”, cuenta. Él y su hermana, la que vive en Bélgica, envían remesas para ayudar a la familia.

Los judíos sefardíes tuvieron que esperar 500 años hasta ver reconocido en 2015 su derecho a ser españoles. Los saharauis llevan esperando cerca de medio siglo. Mokhtar lleva 27 años luchando por que el país en el que vive y bajo la bandera que nació le reconozca el derecho a ser español.

## Porque somos agricultura, ganadería y pesca

### SUBVENCIONES A LOS PROFESIONALES DEL SECTOR

135.000 euros/2023

165.000 euros/2024

195.000 euros/2025



### AYUDA ANUAL MANUTENCIÓN

PARA MÁS INFORMACIÓN DIRIGIRSE AL AYUNTAMIENTO DE ANTIGUA  
DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA



Ayuntamiento de  
**Antigua**

[ayto-antigua.es](http://ayto-antigua.es)

Visita nuestro expositor en  
FEAGA y conoce de antemano  
el sector primario  
**DEL 11 AL 14 MAYO  
DE 2023**

Información ofrecida por la  
Concejalía de Accesibilidad



Porque apostar por lo nuestro también es apostar por un destino turístico con identidad

HAMDÍ MANSOR DELEGADO DEL FRENTE POLISARIO EN CANARIAS

# “Algún día habrá referéndum a través de la ONU o a través de la guerra”

ELOY VERA

El 10 de mayo se cumplen 50 años de la constitución del Frente Polisario y el 20 de ese mismo mes 50 años de su primera acción armada contra el colonialismo español. Cinco décadas después, el Frente Polisario es reconocido por la mayoría de los países del mundo y cuenta con representación en todos los continentes. El delegado del Frente Polisario en Canarias, Hamdí Mansor, advierte de que el referéndum llegará algún día, bien a través del plan de paz o de la guerra. Sorprendido, aún, con la postura del presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, que considera la postura de autonomía marroquí como la única para el Sáhara, Mansor recuerda que la causa de la situación del pueblo saharauí es por “una mala descolonización, un proceso inacabado y una asignatura pendiente que España tiene con este pueblo”.

**-¿Qué balance hace de estas cinco décadas de lucha?**

-Hemos pasado por 16 años de guerra con Marruecos y Mauritania. Esta reconoció la República Árabe Saharaui Democrática en 1979. Luego, fue el acuerdo de paz de 1991 que se firmó entre las partes y por el que Marruecos, a través de su rey, reconoció el derecho de determinación. El acuerdo ha estado 30 años sin dar ningún paso hacia el objetivo principal que es organizar un referéndum de autodeterminación. Hemos esperado 30 años para que se haga un referéndum y que se ofrezcan las urnas al pueblo saharauí. En 2007 Marruecos vio que el resultado de este referéndum no iba a ser lo que pretendía porque todo el pueblo saharauí iba a votar a la independencia. Ha estado casi 30 años poniendo obstáculos al proceso de paz firmado por las dos partes y bajo el auspicio de las Naciones Unidas. Se ha demostrado que la ONU no tiene voluntad de imponer el compromiso de

hacer un referéndum. Marruecos viola flagrantemente el alto el fuego. Desde el 13 de noviembre de 2020 se volvió a la guerra. Ahora, estamos en una situación de guerra.

**-Acaba de hablar de guerra. ¿Qué valoración hace de estos dos años y medio de conflicto?**

-La situación actual está caracterizada por la guerra, que sigue a lo largo del muro. A pesar de que Marruecos quiere silenciarla, diariamente hay hostigamiento, ataques a las bases militares marroquíes y pérdidas materiales y humanas en el frente de batalla.

**-En el Congreso de enero de este año Brahim Gali fue reelegido como líder del Frente Polisario. ¿Cuáles son los pasos a seguir en el conflicto por parte del Frente Polisario?**

-Mantener la lucha por la liberación total del territorio del Sáhara Occidental, pero al mismo tiempo extender la mano para que se aplique, de manera contundente y clara, el plan de paz cuya base y objetivo principal es organizar un referéndum de autodeterminación en el Sáhara Occidental.

**-¿Cuántas personas podrían votar en ese referéndum?**

-El censo español de 1974 es la base de los votantes del cuer-

po electoral. Está determinado y organizado por los expertos y funcionarios de las Naciones Unidas. Están clasificados dentro de los archivos de las Naciones Unidas para que cuando pueda llegar el referéndum se pueda utilizar ese censo. Esos votantes son 84.000 personas más los que nacieron después de 1974.

**-¿Cree aún posible una solución negociada para el Sáhara en el marco de las Naciones Unidas?**

-Siempre hemos tenido fe en la paz y las negociaciones, pero en vista de la pasividad y la indiferencia que están demostrando las Naciones Unidas y los obstáculos que está creando Marruecos creemos que va a ser un poco difícil si Naciones Unidas no cambia esa postura y se muestra más contundente con el compromiso que han creado. Tenemos fe en que se llegará a este referéndum algún día y se hará a través del plan de paz y de las Naciones Unidas o se hará a través de la guerra. Se seguirá luchando hasta echar a Marruecos fuera de la ocupación de nuestro territorio.

**-¿Qué le parece la postura de Pedro Sánchez después de que hace un año calificara la propuesta de autonomía marroquí como “la más seria, realista y creíble”?**

-Es un cambio espontáneo, unilateral y al que no encontramos sentido. Desde el Frente Polisario reconocemos perfectamente bien que Marruecos y España son dos países vecinos y deben tener buenas relaciones, pero no en detrimento del derecho de determinación del pueblo saharauí y de la justicia del pueblo saharauí. España fue la potencia colonizadora y es, actualmente, considerada por las Naciones Unidas como la potencia de *iure*, administradora del territorio. A Marruecos nadie le reconoce la soberanía sobre el Sáhara. Por tanto, esta postura del Gobierno supone salir fuera del consenso de toda la historia de España con el problema del Sáhara y salir fuera de una manera rara.

**-¿A qué se refiere?**

-La carta que se publicó desde el palacio del rey no era un documento desde el Gobierno de

**“Naciones Unidas no tiene la voluntad de imponer el referéndum”**

España, sino desde el Gobierno de Marruecos. Se publicó sin consultarlo con sus ministros ni con el Parlamento. Es una postura unilateral que no vemos el por qué ni sabemos a cambio de qué. Para nosotros es una traición más. No hay que olvidar que la causa de la situación del pueblo saharauí es por una mala descolonización, un proceso inacabado y una asignatura pendiente que España tiene con este pueblo. Ponerse del lado del ocupante es una doble traición. Primero lo que hizo el gobierno que vino después de Franco abandonando el Sáhara y haciendo un acuerdo tripartito en el que se repartió el Sáhara como a un pastel, y ahora, después de tanta lucha y resistencia del pueblo saharauí, vienen a asesinar al muerto.

**-¿Qué relación tiene el Frente Polisario con el Gobierno español en estos momentos?**

-Hay una ruptura de relaciones oficiales. Nosotros estamos en España con los movimientos, partidos y fuerzas democráticas, pero a nivel de gobierno no hay ninguna relación. Por nuestra parte está congelada.

**-¿Qué debe pasar para que se recuperen las relaciones?**

-El Gobierno de España tiene que rectificar su postura, volver a la situación tradicional y contribuir en el proceso de descolonizar su colonia. Debe cumplir con su responsabilidad histórica y moral hacia el pueblo saharauí.

**-Unidas Podemos ha presentado una Proposición de Ley en la que pide que se reconozca la nacionalidad de todos los saharauis y los hijos de estos nacidos antes de 1976. ¿Qué opinión tiene sobre el tema?**

-Es un derecho que tienen los saharauis porque fueron la provincia 53 de España. Muchos de los saharauis nacieron en territorio español y esto es un derecho que le corresponde y que España, hasta ahora, no ha hecho nada sobre este tema. Sin embargo, el problema no está en conseguir una nacionalidad española. Nosotros te-



Hamdí Mansor, en un momento de la entrevista. Fotos: Miguel Otero.

nemos nuestra identidad propia y nuestra nacionalidad. Lo que pedimos es que el Gobierno español reconozca y contribuya, como hizo Portugal con Timor, a acelerar el proceso de descolonización y a llevar las urnas de manera democrática al pueblo para que decida si quiere ser marroquí o libre.

**-¿Qué le parece que España y Marruecos estén negociando el espacio aéreo del Sáhara?**

-Ni uno ni otro tienen derecho a disponer de nuestro espacio aéreo, marítimo y terrestre por justicia y por el derecho internacional. Entregarlo a Marruecos es como entregar el Sáhara a Marruecos.

**-El expresidente del Gobierno de Canarias, Jerónimo Saavedra, se ha mostrado partidario de una salida "razonable y realista" al conflicto del Sáhara y apuesta por la autonomía propuesta por el Gobierno de Rabat. ¿Qué opina?**

-Es una aberración y una declaración que no tiene ningún sentido. Es la declaración que hace un servidor y un defensor de la injusticia, la ocupación y la violación de los derechos humanos que está haciendo Marruecos. Nos extraña mucho cuando viene de un dirigente y referente dentro de un partido progresista. Saavedra debe hablar del derecho de los pueblos, del respeto de los derechos humanos y del derecho internacional y no defender a un sátrapa, a un dictador totalitario y a un gobierno que está reprimiendo diariamente a nuestras mujeres y niños a 100 kilómetros de Canarias. Con estas declaraciones se apoya al verdugo.

**-¿Cómo puede influir la situación del conflicto saharauí en Canarias?**

-Nosotros siempre nos hemos identificado con el pueblo canario y su identidad. Con Canarias nos unen lazos de historia y cultura. Hemos tenido una historia pasada juntos y hemos convivido en la época colonial en el Sáhara. Soñamos desde Canarias y desde el Sáhara con fortalecer esos puentes de cultura



Hamdi Mansor ante un mural de la Unión Nacional de Mujeres Saharauias.

y solidaridad entre las dos partes. Puede ser que los que estén apoyando a Marruecos estén alimentando un monstruo que hoy está en contra de los saharauis y mañana puede estar en contra de los canarios. Hacemos un llamamiento a la opinión pública canaria y a las instituciones a que luchen y no se dejen llevar por los cantos de sirena de Marruecos haciendo trampas con todos los vecinos para silenciar la voz de los pueblos que están a favor del pueblo saharauí.

**-En estos momentos, ¿cuál es la situación en los territorios ocupados?**

-Se encuentra un movimiento de liberación cívico, que está en las calles luchando diariamente por la libertad y para que se haga justicia con el pueblo saharauí a pesar de que está sufriendo una represión brutal de exterminio con torturas diarias. Tenemos cerca de cien presos políticos dentro de las cárceles marroquíes. Diariamente hay torturas y violación de domicilios. Torturan a nuestras mujeres por levantar una bandera. Hay condenas muy duras y juicios sin tener ninguna garantía jurídica. Hay condenas de 20 años y cadenas perpetuas a los presos saharauis. Marruecos tiene cerrado el territorio a cualquier observador que venga de fuera, a pesar de la presencia de las Naciones Unidas.

**-¿Qué papel está desempeñando la Misión de las Naciones Unidas para el referéndum del Sáhara Occidental (Minurso)?**

**“Ni Marruecos ni España tienen derecho a disponer de nuestro espacio”**

-Ninguno. Están de turistas, observando. Ni siquiera condenan ni informan, sino que dan la espalda. El objetivo principal sobre el que se constituyó la misión de las Naciones Unidas fue el referéndum. Lleva más de 30 años en esa situación, mientras el pueblo saharauí sigue sufriendo diariamente, delante de sus ojos, una violación de los derechos humanos. El rol que debe tener es el de observar y gestionar el territorio hasta que se haga el referéndum.

**-¿Y en los campamentos del desierto argelino?**

-Hay más de 170.000 personas refugiadas, que fueron perseguidas y echadas de su territorio. A pesar de todas las circunstancias difíciles que hemos vivido, hoy hay un estado con una infraestructura para la sanidad y educación. No tenemos todos los medios necesarios como un estado libre, vivimos de la ayuda humanitaria, pero, al menos, mantenemos los servicios más importantes para sobrevivir en esa situación.

## TRIBUNA

COLÁS NIEVES



### ¿Quién dijo que no tuvieras la culpa?

**C**uando te volviste loco a golpe de TikTok y al más de un poquito de brillo y apostaste por algunas pajaritas que hacían retumbar el escenario de tanto tacón. Después, como todo, se enfrió la cosa y las fuerzas de siempre, con las renovaciones de siempre, hicieron reafirmar las nuevas candidaturas para acabar con las sorpresas, aunque hay alguien que dice que todavía no se le ha pasado el susto en casa y es que ya no queda nada, el pescado está vendido, los programas de empleo repartidos, perdón, las papeletas de votos, las fotos hechas, que antes llamaba uno a Ricardín, pero ahora cualquiera es fotógrafo. En las casas, los clásicos disgustos, ¿con quién te vas a meter? “tú estás loca”, aunque bien se comparten los vídeos por ese Internet convirtiéndose lo mismo en un pase de modelos, que en una agencia de empleo, que en una cuadrilla de trabajadores para tapar algún agujero.

Y sí, agárrate las rodillas, ahora sí que no queda nada, atrás quedaron los canapés, los pinchitos de tortilla apresurados a media mañana para que no me entren más fatigas, tan malos serán los que van de “sobraos” como los que van de “asombraos”, y quédate con la frase de alguno en la noche electoral. Ahora viene lo bueno, y siempre no son buenas amigas las prisas, y las reflexiones sosegadas, aportando más allá de lo mejor de cada silla, pueden dar unos grandes gobiernos que a priori parece lo contrario.

Y sólo queda una buena dosis de gomina para ellos y la ca para ellas, para aguantar esos temporales por esos barrancos, y mantener el tipo a base de Photoshop o como se llame ahora. Lo que no está claro es que, aparte de algún nombre, las listas están cerradas, no así los programas, que se terminarán un día antes de las elecciones. Afuera también hay novedades: los hay que quieren achaplanarse en los nuevos cargos en Las Palmas y Tenerife, que parece que están ahí de toda la vida, los hay que le tienen miedo a los aviones y prefieren el corralito cerca de casa. Para coger cargo hay cualquier excusa. Siempre estará el comité de árbitros o el Baile de Tairfas, donde podrás decir que la gente no te quiso, que las redes de Internet no controlan ni el VAR del fútbol.

**Aplicáte el cuento que no siempre es bueno estudiar a última hora**

Se acerca la despedida de curso, exámenes varios, así que aplicáte el cuento que no siempre es bueno estudiar a última hora, piensa en una ciudad con vistas, totalmente accesible, con licencias para el futuro y esta podrá ser tu gran noche, lo demás sabes que todo tiene arreglo, carreteras de botox hasta el más allá.

Feliz mayo y feliz Día de Canarias.

Diario de Fuerteventura

**El Diario impreso líder de la Isla**

606 845 886  
828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com

**Ingshani** Servicio de Costura

Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?

C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO

606 26 14 40 - 928 53 68 36

**English** LET'S TALK

ACADEMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL C/ TURMARINO 3 CORRALEJO 660 346 814

Profesoras nativas

NIÑOS 3-18 AÑOS

PLAZAS DISPONIBLES es divertido aprender

MATRÍCULA ABIERTA PRÓXIMO CURSO

**ESTANTERÍAS JDP**

MOBILIARIO NUEVO Y DE OCASIÓN

676 822 471

www.estanteriasjdp.com  
estanteriasjdp@gmail.com

**LOLA GARCÍA CANDIDATA DE CC AL CABILDO DE FUERTEVENTURA**

# “Tenemos que proteger nuestro paisaje, que es lo que nos hace diferentes”

M.RIVEIRO

**-Lola García fue la candidata más votada hace cuatro años. ¿Cómo cree que valorará ahora el votante mayorero a CC?**

-Noto el apoyo de la gente de la calle. El trabajo que hemos hecho durante 21 meses en el gobierno del Cabildo nos dio la oportunidad de que la ciudadanía de Fuerteventura conociese que estamos aquí para trabajar, por los intereses generales de la Isla y no por intereses particulares. Eso es lo que estoy segura que va a valorar el votante el 28 de mayo.

**-Tras el carrusel político que ha vivido el Cabildo este último mandato, ¿hace alguna autocrítica?**

-Ganamos las elecciones y llamé personalmente a los partidos para alcanzar una mayoría, pero en ningún momento quisieron sentarse con la fuerza más votada. Nos mandaron a la oposición y los consejeros de CC volvimos a nuestros puestos de trabajo. En 2021 tuvimos la oportunidad de gobernar y se fraguó un pacto porque creemos en la estabilidad y por eso llegamos a un acuerdo para que Lloret fuera presidente. En el gobierno los consejeros de CC en ningún momento han dejado de trabajar, pudimos sacar adelante una docena de planes de empleo y la gestión del agua, mientras estuvo el compañero David de Vera al frente, tuvo a un responsable dedicado en cuerpo y alma. La nueva Residencia de Mayores de Puerto del Rosario y el Centro de Día Josefina Pla pudieron abrirse gracias a la gestión de Adargoma Hernández. En residuos teníamos denuncias de Europa y hemos avanzado, con Pedro Martínez a la cabeza. Son solo unos ejemplos. Vinimos a trabajar y es lo que hemos demostrado. Y, para las próximas elecciones, tenemos el mejor equipo.

**-Con solo el presidente y un consejero en el gobierno del Cabildo, la Isla ha vivido una anomalía política. ¿No hubo ninguna opción realista de que el mandato terminase de forma diferente?**

-Han sido el PSOE y Blas Acosta quienes han estado sosteniendo en esta situación a Sergio Lloret, perjudicando a una isla entera. Para resolver esa mi-



Lola García, en la sede de Asamblea Mayorera-CC, en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

noría, CC nunca pidió la presidencia del Cabildo. Hemos puesto todas las facilidades, pero hay quien ha querido mantener este esperpento. El Cabildo tiene un presupuesto de 165 millones de euros, el mayor de la historia, y han permitido que se perdiese medio año en gestionarlo, dejando a un Cabildo en situación de inseguridad jurídica, con un gobierno de dos que toma acuerdos ilegales, como ha advertido la Delegación del Gobierno.

**-El Gobierno de Canarias ha informado de forma desfavorable el parque temático Dreamland, pero el candidato del PSOE al Cabildo responsabiliza, entre otros a CC, de que a priori no vaya a salir junto a las Dunas de Corralejo y que se haya anunciado en un antiguo campo de golf en Telde. ¿Qué opina?**

-Hay quien está pretendiendo hacerle una campaña de marketing, de cara a las elecciones, al PSOE y Blas Acosta, que más parece un gerente de una empresa privada que un candidato a la presidencia del Cabildo. Nosotros dejamos bien claro cuál es nuestro modelo, que no se podía desarrollar donde se proponía, en un suelo aislado, rústico de protección agraria según el planeamiento de La Oli-

va, junto al Parque Natural de las Dunas, con especies en peligro de extinción. No se puede comparar ese suelo con un barranco en Telde donde hay un campo de golf y está todo urbanizado. Me pregunto si en Gran Canaria el presidente del Cabildo permitiría construir Dreamland en suelo rústico protegido a 400 metros de las Dunas de Maspalomas. Mire, tenemos que proteger nuestro paisaje y nuestro territorio, porque eso es lo que hace diferente a Fuerteventura del resto. La prueba es que la Isla que más ha crecido turísticamente tras la pandemia es Fuerteventura, precisamente por sus paisajes. Estamos hablando de puestos de trabajo reales. Cuando uno tiene una responsabilidad política no puede mentir y engañar a la población, que bastante sufrimiento ha pasado en los últimos años. La ciudadanía en peso dijo que no a donde pretendían hacerlo, el propio PSOE en el Parlamento desautorizó a Blas Acosta al rechazar la ubicación y su Gobierno de Canarias ha informado en contra. Hay alternativas de suelo industrial y en suelo rústico ya antropizado si se quisiera hacer en Fuerteventura.

**-El próximo mandato se iniciará tras las elecciones sin que se**

**haya aprobado ni el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) ni ningún instrumento de planeamiento. ¿Hay forma de resolver esta asignatura pendiente?**

-Es una asignatura prioritaria que debe estar en el primer nivel de la acción política del Cabildo. El PIOF debe ser la principal herramienta para dar seguridad jurídica, con debate previo sobre el modelo de Isla que queremos. Es necesario y será una de las prioridades de CC en el próximo mandato. Hay que recordar que desde 2015 ya estaba prácticamente terminado el PIOF, impulsado por CC por quien era su socio de gobierno entonces, el PSOE, con Ornella Chacón de consejera. Desde que Blas Acosta se hizo cargo, justo después, de la ordenación del territorio, se empantanó todo, y en este mandato ha sucedido lo mismo con él y con Lloret.

**“Es necesario en la Isla un pacto por el agua, con la implicación de todos”**

**-¿Cuáles serán las prioridades de CC si gobierna después del 28-M?**

-Entre otras, el apoyo al sector primario, que ha sido una de nuestras señas de identidad. En nuestra etapa en el Cabildo concedimos ocho millones de euros en ayudas, la misma cantidad que el Gobierno autonómico para todo el Archipiélago. El relevo generacional es fundamental, al igual que la formación y las ayudas a la producción y comercialización. No puede ser que en los hoteles de la Isla no haya productos de Fuerteventura en la mesa, aunque nuestra producción sea de primera calidad. También hay que recuperar el banco de semillas. Los pescadores nos trasladan, y así lo pelearemos, la necesidad de aumentar la cuota del atún, porque ven cómo pasa la pesca junto a sus barcos y no pueden hacer capturas por las limitaciones que existen. Nuestra pesca artesanal, que tenemos que proteger, está en desventaja frente a grandes empresas que faenan en aguas canarias. Y ahora hemos vuelto a ver cómo el Gobierno central y el de Canarias aprueban un Plan de ordenación de espacios marinos, sin tener en cuenta a instituciones ni al sector, para implantar aerogeneradores en el banco pesquero más importante de Fuerteventura.

**-¿Tiene solución el problema del agua en la Isla?**

-Desde febrero hasta la actualidad nunca se había padecido algo así, con localidades que han estado semanas sin suministro. Es necesario en la Isla un pacto por el agua, con la implicación de todos, del Cabildo y los ayuntamientos, porque todos forman parte del CAAF. Pondremos un consejero en exclusiva para la gestión del agua. Hay inversiones que acometer a corto plazo, como aumentar en 7.200 metros cúbicos la producción en la planta de Puerto del Rosario. Y ser ágiles en la resolución de los problemas. Le pongo un ejemplo: al presidente del Cabildo le planteamos que comprase agua pero no quiso, lo vino a hacer en Semana Santa, cuando ya estaban los depósitos bajo mínimos. Hay que actuar con la máxima diligencia y no tardar seis meses, como ha sucedido.

# TUINEJE entre todos

tuineje  es

**Ampliación  
del plazo  
del pago  
voluntario  
de impuestos**

## **Tributos al cobro:**

(Impuesto sobre Bienes Inmuebles Urbanos (IBIU), Impuesto sobre Bienes Inmuebles Rústicos (IBIR), Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida Residuos Sólidos Urbanos Basura Residenciales (BASUDO), Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida Residuos Sólidos Urbanos Basura Industriales (BASIND) y tasa por Ocupación de Terrenos de Uso Público con Mesas y Sillas y la tasa por Instalación de Quioscos en la Vía Pública.

MANUEL HERNÁNDEZ CEREZO CANDIDATO DEL PSOE AL PARLAMENTO

# “El Gobierno de Canarias, con Torres, ha pasado de presupuestar a ejecutar”

M. RIVEIRO

**-Después de cuatro años en el Cabildo, con un mandato muy turbulento, da el salto a encabezar la lista del PSOE por Fuerteventura al Parlamento. ¿Qué supone a nivel personal y político?**

-En primer lugar, es un honor representar a mi partido en la Cámara de todos los canarios y, en segundo lugar, supone una enorme responsabilidad porque soy consciente no solo de la relevancia que tiene el PSOE en la sociedad canaria y majorera, sino que también supone representar a miles de majoreros y majoreras que depositan su voto en el Partido Socialista. Lo hago con una enorme responsabilidad y además orgulloso del equipo que me acompaña. A mí siempre me ha gustado destacar, en política, los equipos más que las individualidades y creo que me acompaña un grupo de hombres y mujeres honestas, honradas, preparadas y además que son fiel reflejo de la sociedad a la que aspiran representar.

**-¿Con qué expectativas electorales se presenta a este 28-M?**

-El PSOE, como no puede ser de otra manera, sale a ganar las elecciones. En Fuerteventura y en Canarias. Contamos con equipo y lo más importante, contamos con proyectos. Para la Isla, para los municipios y para la región. Cuando nos ha tocado gobernar hemos demostrado capacidad de gestión y, cuando hemos ejercido la oposición, como en el Cabildo los últimos dos años, hemos tenido una actitud firme, pero constructiva y propositiva y creemos que la ciudadanía lo va a recompensar. Creo que el PSOE encara estas elecciones con todos los mimbres necesarios para ser primera fuerza política en Fuerteventura y en Canarias. La herencia recibida de una Canarias gobernada por CC durante 30 años ha sido muy complicada de revertir, a la cola en indicadores económicos y sociales. El PSOE deja una Canarias en 2023 que lidera ratios en generación de riqueza, creación de empleo y redistribución de las rentas. Queda mucho por hacer, por eso es más importante que nunca que los socialistas gobiernen en Canarias y también en las instituciones de Fuerteventura.



Manuel Hernández, en la sede socialista de Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

**-Uno de los problemas más acuciantes en islas turísticas como Fuerteventura es la falta de alquiler asequible. La vivienda para residentes, o no hay o se come buena parte de la renta de las familias. ¿Qué soluciones ve a esta situación, dramática en algunos casos?**

-Hoy tenemos una Canarias más verde, más feminista y donde hay más justicia social que en 2019. Es cierto que está haciendo mella el tema de la vivienda, que es complejo y en esta última legislatura se han dado pasos como el Plan de Vivienda de Canarias, que es una hoja de ruta. Las medidas a medio y largo plazo, con la construcción de viviendas, hay que complementarlas con medidas a corto plazo, como ayudas al alquiler. En el PSOE concebimos la vivienda como un derecho mientras que la derecha nacional y nacionalista la concibe como un instrumento o recurso especulativo. Hay que estudiar la realidad del mercado, el parque de viviendas real, el efecto del alquiler vacacional y cómo se puede articular que en los municipios se pueda desatascar la construcción de vivienda residencial. Los socialistas trabajamos con evidencias y no con ocurrencias y este asunto, por lo que supone de exclusión social, va a ser uno de los grandes retos a partir del 28 de mayo.

**-La Ley del Suelo parecía la panacea, pero no ha servido para aprobar ningún plan general ni de carácter insular en Fuerteventura en los últimos cuatro años, y el Gobierno de Canarias, con partidos que la criticaron, tampoco ha instado su modificación sustancial. ¿Es tan difícil poner las reglas del juego claras para que se sepa qué es lo que se puede y lo que no se puede hacer y que el modelo territorial esté perfectamente definido?**

-Es una pregunta compleja. Efectivamente, cuando se aprueba la Ley del Suelo el Partido Socialista manifestó en el Parlamento que estaba lejos de suponer una solución a la problemática del planeamiento que existe en Canarias. Ya manifestó que no iba a ser la panacea, que no iba a solucionar los problemas de planeamiento existentes. A partir de ahí, tanto los ayuntamientos como el Cabildo de Fuerteventura, lo que han hecho es aplicar la norma. Es muy posible que en la próxima legislatura se abra la vía para estudiarla y valorar cómo mejorarla.

**-¿Y qué filosofía acerca de la ordenación del territorio defendería, llegados a ese debate, el cabeza de lista del PSOE por Fuerteventura?**

-El objetivo que tenemos en el Partido Socialista, en materia de planeamiento, es conjugar el binomio formado por la diversificación económica con la sostenibilidad medioambiental. No

puede existir una sin que exista la otra. A partir de ahí, partimos de la base de que es necesario diversificar la economía insular, para crear empleo y dar salida laboral a los jóvenes majoreros y majoreras que están cada vez más cualificados y que quieren desarrollar su proyecto de vida en Fuerteventura. Esa aspiración debemos conjugarla con el respeto absoluto a la sostenibilidad de nuestro paisaje natural y nuestras riquezas medioambientales.

**-Una de sus principales tareas será canalizar las reivindicaciones insulares en materia de inversión para que se plasmen en los presupuestos de la comunidad autónoma. ¿Dónde estarán las prioridades?**

-Si algo ha caracterizado estos cuatro años al Gobierno de Ángel Víctor Torres con respecto a Fuerteventura es que se ha pasado de presupuestar a ejecutar. CC se ha dedicado los últimos treinta años en Fuerteven-

**“El objetivo, en planeamiento, es conjugar diversificación y sostenibilidad”**

tura a llenarse la boca de lo que se presupuestaba para la Isla, pero se olvidaba de ejecutar. En la última legislatura se ha cumplido y a las pruebas me remito: se ha abierto un nuevo tramo de la autovía entre Caldereta y el aeropuerto, y las obras estarán culminadas probablemente en 2024. Se ha desbloqueado, después de más de dos décadas, el proyecto entre el aeropuerto y Pozo Negro, gracias a la gestión del PSOE, con financiación garantizada. El eje insular de carreteras camina a muy buen ritmo. Se ha desbloqueado la concesión del puerto de Morro Jable, se ha presentado el proyecto del muelle de Gran Tarajal y se ha aumentado la capacidad de atraque en el puerto de Corralejo. Sin olvidar que el Gobierno canario ha invertido 10 millones de euros en Zurita para automatizar la planta de tratamiento de residuos. En materia sanitaria se ha vivido un avance sin precedentes, culminando la ampliación del Hospital y la instalación del primer búnker de radioterapia oncológica en una isla no capitalina, y se ha creado una nueva unidad de estancia media para pacientes de salud mental, entre otras medidas.

**-Sobre el puerto de Corralejo, la ampliación del muelle ha generado protestas y miles de firmas en contra. ¿La propuesta está cerrada o se puede valorar qué hacer? ¿Es sensible con esa reivindicación social?**

-El PSOE no va a recibir lecciones de otros partidos políticos con respecto a la defensa del medio ambiente. Somos conscientes de la importancia que tiene nuestro medio natural en nuestra forma de vida y no vamos a adoptar ninguna medida que pueda ser lesiva contra esos intereses. Dicho esto, el muelle de Corralejo es el puerto, junto con el de Playa Blanca, de mayor tráfico de pasajeros de las Islas, y supone además un polo de generación de riqueza. Supone la continuación del eje oriental y es una infraestructura tractora de economía. Por tanto, partiendo de ese razonamiento, entendemos que es necesaria. Se tendrán en cuenta esas reivindicaciones de una parte de la población del norte y cualquier ampliación se hará con las máximas garantías ambientales.

Puerto  
del Rosario  
**PSOE**



Juan Jiménez,  
tu alcalde / ❤️



### PRINCIPALES PROPUESTAS

1. Consolidación de las ayudas al alquiler y construcción, rehabilitación y compras para incrementar el parque público de vivienda. Gestionado a través del Instituto Municipal del Suelo y la Vivienda.
2. Incrementar el servicio de guaguas urbanas aumentando el número de líneas que conecten los barrios de Playa Blanca, Rosa Vila y La Hondura.
3. Crear servicios de salud escolar: atención a la primera infancia, red de guarderías municipales, fomento de escuelas saludables, accesos y entornos seguros peatonales a colegios.
4. Mayor participación en el órgano de Gestión del CAAF y paliar la falta de suministro de agua colocando depósitos independientes en espacios públicos como centros deportivos, culturales y colegios.
5. Diseño de la movilidad centrado en las personas del municipio a través del PMUS y el Plan de Accesibilidad.
6. Mejora de la conectividad de los distintos barrios: conectar Rosa Vila con Fabelo y Majada Marcial con el centro de la ciudad con la culminación del desarrollo del Plan Parcial R1.
7. Culminar la apertura al mar de nuestra capital, desde la actual avenida hasta Puerto Lajas con las aportaciones de los vecinos de Puerto Lajas.
8. Plan integral de embellecimiento de los pueblos y continuación y mejora de nuestra oferta cultural.
9. Mejora de zonas verdes y ampliación y creación de nuevos espacios de ocio para la juventud en nuestro municipio.
10. Creación de espacios deportivos y modernización de los existentes.

**Defiende  
lo que piensas. / ❤️**



## FERNANDO ENSEÑAT

Candidato al Ayuntamiento de Puerto del Rosario

### -¿Por qué quiere ser alcalde?

-Quiero ser alcalde de Puerto del Rosario porque este es mi hogar, el municipio donde me he criado y donde vive la gente a la que quiero. Puerto del Rosario necesita un cambio, una oportunidad y este es nuestro compromiso. Creo que junto al equipo que me acompaña ofrecemos trabajo, gestión y responsabilidad y; podemos hacer ese cambio y mejorar la vida de la gente.

### -¿Qué es lo primero que haría?

-Hay muchas cosas que hacer y problemas que resolver, empezando por poner en orden "la casa" y dotar de personal y medios al ayuntamiento para atender mejor a los vecinos; por ejem-

plo: Oficina Técnica, Policía Local o Servicios Sociales. Pero lo primero que voy a hacer será ordenar que se inicien los trámites para arreglar los problemas urbanísticos de los barrios y pueblos del municipio y, dotarlos de servicios públicos básicos, especialmente La Mareta, Playa Blanca, El Matorral o Puerto Lajas.

### -Medida estrella de su programa.

-Nuestro compromiso es destinar parte de los 42 millones de remanente sin gastar a que todos los vecinos, da igual el barrio o pueblo donde vivan, tengan los servicios públicos básicos por los que pagan impuestos: asfalto, aceras, iluminación y limpieza. Sin olvidarnos

de nuestros mayores, de terminar los parques infantiles, de hacer infraestructuras deportivas para todos o de atender a las demandas de nuestros jóvenes.

### -Posibles pactos, ¿alguna línea roja?

-No me verán de la mano de Podemos. Creo que es el momento del Partido Popular. Desde hace casi 20 años en Puerto del Rosario no gobierna el PP. Nos han gobernado muchos años CC y PSOE, NC, Podemos y los antiguos Cs, con Peña Armas. Todos han tenido la oportunidad de resolver los problemas y no lo han hecho. Ahora es el momento del cambio, del Partido Popular, estamos preparados, tenemos equipo y sabemos hacerlo...



## JESSICA DE LEÓN

Candidata a la Presidencia del Cabildo Insular

### -¿Por qué quiere presidir el Cabildo?

-No me conformo con la realidad tan dura de esta Isla y no quiero que mis sobrinas hereden los mismos problemas que he heredado yo de mis padres: agua, vivienda o transportes. Llevamos años con los mismos problemas. Nuestro principal aval es la gestión que hemos hecho en el Cabildo pero toca que nos den esa oportunidad histórica. No vamos a defraudar.

### -¿Qué es lo primero que haría?

-Una reunión con todos los ayuntamientos y áreas del Cabildo así como con

el Gobierno de Canarias y el Gobierno de España para que, todos a una, pongamos solución al problema del agua. No hay varitas mágicas: se trata de ejecutar proyectos y necesitamos a todas las administraciones para hacer obras por 220 millones de euros que no tenemos.

### -Medida estrella de su programa.

-Solucionar el problema del agua entre todas las administraciones con absoluta lealtad y respeto hacia todos y cada uno de los mayoreros que lo están pasando mal por no tener agua. Los técnicos

ya han definido la hoja de ruta, el Plan de Obras PICABAS con 220 millones y ahora la parte política tiene que hacer tres cosas: encontrar fondos, licitar la administración para que sea más ágil y ponerlo en funcionamiento. No es cuestión de medallas sino de soluciones.

### -Posibles pactos, ¿alguna línea roja?

-El Cabildo lo preside la lista más votada y no me voy a autocensurar. Llegaré a acuerdos con quien respete a la lista más votada que es lo que he aprendido de esta amarga legislatura.



## MANUEL DOMÍNGUEZ

Candidato a la Presidencia del Gobierno de Canarias

### -¿Por qué quiere ser presidente?

-Creo en el futuro de esta tierra, creo en una Canarias mejor con más empleo de calidad, en el que acceder a la vivienda no sea un privilegio y donde la gente no se desespere en una lista de espera en Sanidad o se muera esperando por la dependencia. Andalucía es un espejo en el que mirarse

### -¿Qué es lo primero que haría?

-Un plan de alivio fiscal para las familias. Hoy los canarios no llegan a final de mes mientras el Gobierno de Canarias re-

cauda cifras históricas que después no gasta en servicios públicos: se quedan sin ejecutar. Fuerteventura es testigo de esa avaricia sin que avancen sus servicios esenciales. Yo quiero equilibrar la balanza: devolver el esfuerzo fiscal de las familias y ejecutar obras vitales para la Isla en sanidad, educación o aguas.

### -Medida estrella de su programa.

-Rescate de la Sanidad canaria. Sé que Fuerteventura, especialmente, y el conjunto del Archipiélago, sufre un déficit en infraestructuras y especialistas por

las condiciones laborales de los médicos. Nuestro plan de rescate está consensuado y diseñado por profesionales de la Sanidad y contiene medidas que vienen a aliviar las listas de espera tanto sanitarias como quirúrgicas.

### -Posibles pactos, ¿alguna línea roja?

-Siempre lo he dicho: nuestra línea roja es Podemos. Su programa y el nuestro son incompatibles porque su única receta es la subida de impuestos e intervenir la vida de la gente y nuestro modelo es radicalmente opuesto.



# FUERTEVENTURA ENTRE TODOS



**FERNANDO ENSEÑAT**

Candidato a la Alcaldía de Puerto del Rosario  
y al Parlamento



**JESSICA DE LEÓN**

Candidata a la Presidencia del Cabildo Insular



**ESTHER HERNÁNDEZ**

Candidata a la Alcaldía de Tuineje



**GUSTAVO BERRIEL**

Candidato a la Alcaldía de Antigua



**DUNIA ÁLVARO**

Candidata a la Alcaldía de Pájara



**JAVIER OVIEDO**

Candidato a la Alcaldía de Betancuria



**PILAR GONZÁLEZ**

Candidata a la Alcaldía de La Oliva

# Mohamed, de niño patera a candidato en las elecciones de mayo

El joven marroquí se presenta por el Partido Popular al Cabildo y al Ayuntamiento de Antigua

ELOY VERA

Mohamed se subió a la patera cuando le faltaba un mes para cumplir los 17 años. Era la tarde de un martes de enero de 2007. Estuvo cinco días en la travesía. Durante el viaje solo pensaba en llegar vivo a tierra. Jamás se le pasó por la cabeza que, 16 años después, acabaría siendo candidato en unas elecciones municipales en el mismo territorio que le dio la oportunidad de cumplir el sueño europeo.

Mohamed Amjahdi es candidato al Cabildo mayorero y al Ayuntamiento de Antigua por el Partido Popular. Ocupa el puesto diez en cada una de las listas, pero no se desilusiona. Este conocido activista de la comunidad islámica en Fuerteventura sabe que para lograr un sueño hay que esforzarse. Para conseguir el suyo, tuvo que arriesgar su vida a bordo de una patera.

El joven tiene sangre bereber, raíces en el desierto. Sus antepasados eran nómadas hasta que su abuelo decidió asentarse en Bouizakaran, cerca de Agadir, en Marruecos. Su padre trabajó en las minas de fosfato de Francia, mientras él crecía en el pueblo junto a sus hermanos. En invierno iba al colegio y en verano ayudaba a la familia con los árboles de argán. En su cabeza empezaba a rondar la idea de viajar a Europa para poder estudiar.

Cuando su padre regresó a Marruecos, ya jubilado, Mohamed le dijo que quería ir a estudiar a Francia o a Bélgica. Al principio, su padre le apoyó, pero luego le fue quitando la idea de la cabeza. Pensaba que Europa le iría borrando la educación y las costumbres musulmanas. “No me dejaba ir con visado ni como estudiante y por eso decidí coger la patera”, cuenta en una entrevista a *Diario de Fuerteventura*.

Para subirse a bordo, necesitaba los 700 euros que costaba el viaje hasta Canarias. “Mi padre no me daba el dinero porque sospechaba que iba a coger la patera”, recuerda. Al final, tomó la decisión de irse a Casablanca a trabajar para ahorrar y poder costear el viaje a Europa. Cuando tuvo el dinero se marchó al Sáhara, uno de los puntos desde el que salen las pateras



Mohamed Amjahdi, junto a la escultura de Manuel Velázquez Cabrera. Fotos: Carlos de Saá.

que llegan al Archipiélago canario.

Fue el último en meterse en la embarcación. Antes de subir, su padre le llamó. Estaba preocupado y quería saber dónde estaba. Le dijo que al lado de la patera; le pidió perdón y empezó a llorar. Luego, sacó la tarjeta del móvil y la rompió.

El viaje duró cinco días. En medio del mar sólo pensaba en llegar a tierra. “La travesía fue difícil. Puedes llegar o no. Es la suerte. Te juegas la vida”, asegura. “No recomiendo a la gente que venga de esta forma”, insiste. La solución cree que es acabar con el blindaje de fronteras. Mohamed sueña con un mundo sin muros “donde impere la paz, el respeto y la convivencia. Mientras haya fronteras no habrá integración”.

Llegó a Gran Canaria y poco después fue derivado a un centro de menores de Arinaga. El recinto estaba desbordado. Había cerca de 400 menores acogidos. Canarias vivía esos años la llamada “crisis de los cayucos”. En 2007, el año que llegó Mohamed, también lo hicieron 12.478 personas. Mohamed y 751 más eran menores solos.

Tuvo que dormir algunas noches en un camastro en la cocina por falta de espacio. Sobrevi-

vió a un incendio intencionado del que se salvó saltando por la ventana. Luego lo derivaron a un centro de Arucas. Eran unos 20 muchachos y la convivencia fue más fácil.

Asegura que está cansado de escuchar bulos y mentiras sobre los menores extranjeros no acompañados que llegan a España. Para atacarles se les reconoce con el acrónimo MENA. “Se les culpabiliza y lanzan mentiras. Se dice que los menores cobran una paga. Por mi experiencia sé que no es así. Nos dan 15 euros cada mes para comprar una tarjeta y llamar a la familia. Eso es lo que pagan. Para nada 300 o 400 euros como dicen”.

En el centro de Arucas estuvo seis meses hasta que le surgió la posibilidad de venir a Fuerteventura a hacer un curso de técnico oficial de turismo en una academia de la Isla. “La idea era hacerlo y volver a Arucas, pero terminé el curso y como me gustaba Fuerteventura me quedé”, cuenta.

Poco después, empezó a trabajar en un restaurante en Caleta de Fuste. Primero como relaciones públicas y luego como camarero. “Fue mi primer trabajo y no he trabajado en otro sitio desde entonces. Son como

una familia. Son mi segunda familia”, dice orgulloso.

Poco a poco, su vida fue acercándose a lo que soñaba cuando ayudaba a su familia con los árboles de argán. Mohamed ha conseguido formar un hogar con una chica mayorera con la que tiene dos hijos, una niña de cinco años y un niño de tres. En 2021 fue nombrado subdelegado de la Comisión Islámica en España y también ha sido presidente de las mezquitas de Antigua y Caleta de Fuste hasta que decidió vincularse a la política. “Cuando decidí entrar en la política me di de baja. No me gusta mezclar la política y la religión”, sostiene.

## Cementerio musulmán

En plena ola del coronavirus, Mohamed vivió una situación desagradable que le produjo ra-

bia y le hizo recapacitar sobre la necesidad de estar dentro de las instituciones para intentar cambiar lo que funciona mal o, simplemente, no funciona. Una mujer musulmana murió con Covid. De un día para otro, se vio con el cuerpo sin saber dónde poderle dar sepultura. En la Isla no hay cementerios musulmanes, a pesar de ser una vieja reivindicación de la comunidad musulmana.

Mohamed tocó las puertas del Ayuntamiento de Puerto del Rosario y del Cabildo. Tres años después, asegura, sigue esperando que el alcalde Juan Jiménez le reciba. También se cansó de llamar al entonces presidente del Cabildo, Blas Acosta, y que no le cogiera el teléfono. De Coalición Canaria sólo escuchó promesas.

Les pidió ayuda para enviar el cuerpo a Gran Canaria o Lanzarote donde sí hay cementerios musulmanes. “Me dio mucha rabia. La política debe ser para servir al ciudadano, no al contrario. El político está para servir y no para dar largas dependiendo de la ideología o de dónde eres”, insiste.

“¿Por qué en Fuerteventura no podemos tener un cementerio si pagamos nuestros impuestos?”, se pregunta. “La

“No creo que el PP esté lejos de los inmigrantes. Si fuera así, no sería un afiliado”, dice

ley permite por lo menos tener uno”, aclara. Ahora celebra que la alcaldesa de La Oliva, Pilar González, haya dado el visto bueno a la construcción de uno en su municipio.

La voluntad por ayudar a la gente le empujó a entrar en política. “Ves que hay cosas a las que no se puede llegar salvo si estás, por ejemplo, dentro de un ayuntamiento para ayudar a la gente”, manifiesta.

Pero ¿por qué decide ir a las elecciones con el Partido Popular? Mohamed señala que es un partido “centralista y democrático” en el que “cada idea, opción y opinión caben dentro. Da igual el origen, la raza” e insiste en que en el tema del cementerio han sido los que más cerca han estado de la comunidad musulmana.

“Me senté con Fernando Enseñat (presidente del PP) cuando la muerte de esta mujer. Le dije que no teníamos ayuda para un cementerio. Me dijo que lo único que podían hacer era presentar una moción en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y la presentaron. Todos votaron que sí”, recuerda. Poco más se supo, a pesar de que



## Al joven le gustaría crear una concejalía o consejería de convivencia

contó con el apoyo de todas las formaciones representadas en el plenario

Miembros del Partido Popular suelen ser diana de las críticas por sus planteamientos en materia migratoria. Mohamed los defiende asegurando que “no hay ningún partido al que le guste que la gente se muera en el mar, ni ningún humano que quiera eso”. “No creo que el PP esté muy lejos de los inmigrantes. Si fuera así, no sería un afiliado del partido”, dice. Y añade que “la gente que dice que el PP no ayudó a los inmi-

grantes durante su etapa a arreglar los papeles les recuerdo que Rajoy mantuvo los mismos trámites que había en la época de Zapatero”.

La mayoría de las listas de los partidos políticos de Fuerteventura cuentan en estas últimas elecciones con personas migrantes en sus listas. Tal vez sea una apuesta por la integración, la búsqueda del voto migrante o porque queda bien para la foto. Mohamed insiste en la importancia de que haya personas migrantes en las listas electorales. “Ellos saben más

los problemas y necesidades que sufren las comunidades migrantes que los políticos”, señala. Aun así, la representación sigue siendo baja respecto al peso demográfico que tienen en la sociedad. El candidato del PP cree que, tal vez, se deba a que “hay mucha gente a la que no le gusta la política”.

Si llega a estar en el gobierno de alguna de las administraciones promete que trabajará por la integración de las comunidades y colectivos migrantes y por dar voz a aquellos que como él un día cogieron un avión

o una patera para probar suerte alejados de casa.

A Mohamed le gustaría crear una concejalía o consejería de convivencia, una plataforma que una a todas las religiones. “Hay ejemplos en Ceuta y Melilla y todos juntos celebran el día de Navidad o el fin del ayuno musulmán”, explica.

“Me gustaría trabajar en temas de inmigración, ayudar al colectivo de inmigrantes. Hay muchas cosas que se pueden hacer como llevar a los inmigrantes a los colegios para que los niños conozcan de primera mano una experiencia de la patera. Queremos trasladar a la gente de Fuerteventura que ser inmigrante no es un delito”, explica.

También le gustaría poner su granito de arena para acabar con las debilidades de Fuerteventura: los cortes de agua, las listas de espera en Sanidad, la falta de colegios y guarderías municipales, las trabas burocráticas para empadronarse, conseguir una licencia urbanística o acabar con las largas y tediosas esperas en las paradas de guagua por las carencias del transporte público.

**CENTRO MÉDICO PARQUE**  
CORRALEJO

**HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia**

**Centro Médico Parque Corralejo**  
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de medicina general en horario de **lunes a viernes de: 9 a 21 horas.**



# Drago Verdes Canarias, la alternativa al voto de los descontentos

La nueva formación de Alberto Rodríguez presenta, en la isla de Fuerteventura, candidaturas al Parlamento, Cabildo y Ayuntamiento de Puerto del Rosario

ELOY VERA

El pasado 28 de noviembre, el pleno del Cabildo mayorero aprobó declarar de interés insular el proyecto Dreamland, un parque temático y cinematográfico a 400 metros de las dunas de Corralejo. Mientras, desde el patio de butacas del salón plenario, Aceysele Chacón y Lola González sacaban pecho para frenar lo que para muchos ya era el mayor atentado ambiental en Fuerteventura en décadas. Bregadas en el activismo social y cansadas de que su discurso quedara en un grito en medio del desierto, decidieron ir en listas con Drago Verdes Canarias. La opción se plantea como una alternativa para los descontentos con el rumbo que han tomado los partidos de la izquierda en la Isla.

Aceysele Chacón es la candidata de Drago Verdes Canarias al Parlamento y Lola González al Cabildo. En las últimas semanas, se ha unido Álvaro Lorenzo, un profesor grancanario residente en Fuerteventura desde hace 20 años. Él es el candidato a la alcaldía de Puerto del Rosario, el único municipio de la Isla donde la formación ha presentado candidatura.

El teléfono de Aceysele y Lola ha sonado en varias elecciones para ofrecerles ir en listas electorales. La respuesta siempre ha sido la misma: no. Aseguran no haberse sentido identificadas con los partidos que se han sentado en los sillones de mando de la Isla. “Esta vez sí me he sentido identificada. Es un rayo de esperanza y un camino que queremos coger”, asegura Aceysele.

Lola llega a la política tras años de pancarta en colectivos como la coordinadora Montaña Tindaya o la plataforma vecinal para salvar la costa de Pájara. “Me decidí a dar el paso porque vi que había un grupo de gente que compartía mis mismos ideales y, sobre todo, viendo lo que se nos avecina con todos los planes de desarrollo urbano que se pretenden sacar adelante en la Isla”.

Pero ¿por qué deciden hacer política desde las filas de Drago Verdes Canarias? Álvaro se lanza a responder a la pregun-



Lola González, Aceysele Chacón y Álvaro Lorenzo, representantes de Drago Verdes. Fotos: Carlos de Saá.

ta. “Somos personas de la comunidad civil que hemos visto en Drago Canarias la oportunidad de unirnos y de reivindicar ciertos aspectos que la política tradicional no hace”.

Y añade Lola: “Drago Canarias nos permite no tener que posicionarnos con una u otra organización. Nos da la oportunidad de participar a nivel individual. Soy defensora de la democracia participativa y cada vez estoy más apartada de la democracia representativa. Creemos que el pueblo, además de tener el derecho al voto, debe tener derecho a manifestarse”.

Aceysele Chacón participó a mediados de marzo en un acto en Canarias de Sumar, la iniciativa electoral de la vicepresidenta del Gobierno central, Yolanda Díaz. Días después, Alberto Rodríguez la presentaba como candidata al Parlamento por Fuerteventura. De profesión traductora, lleva años vinculada al mundo cultural a través de la música. Mediante sonidos y letras pegados a la tierra, su música se ha convertido en un vehículo para protestar por las tropelías al territorio. Preocupada por los

destrozos ambientales a los que Fuerteventura hace frente a cada rato, Aceysele se pregunta por qué “cada vez hay más aviones, más turistas, mientras en casa no tenemos agua, pero en los hoteles sí”.

## Dreamland, la llama

Dreamland supuso un punto de inflexión para los tres. Fue cuando decidieron cruzar la barrera y empezar a defender la Isla desde el lado político. “Fue la mecha que prendió nuestra participación. A la vista de todo el pueblo era algo muy obscuro. En cambio, vimos cómo la clase política se posicionó a favor sin ningún tipo de pudor”, explica Álvaro.

Para Aceysele el macroproyecto de Dreamland y toda la desinformación, intereses y campañas mediáticas a favor fueron las causas que le hicieron reflexionar sobre la necesidad de estar representados en las instituciones. “Existe un movimiento social con personas inquietas que nos oponemos a las injusticias, pero creo que si no hay dentro de las instituciones quien las represente es un grito en el desierto”, opina.

Los tres llegan a la política después de un mandato donde la inestabilidad ha sido la protagonista en el Cabildo, con tres presidentes gobernando en un mandato y donde se ha llegado a ver a un presidente y a un solo consejero gobernando toda la Institución.

“La única manera de dignificar la política es a través de la participación ciudadana”, remarca Lola. “El Cabildo es la institución del pueblo mayorero y no puede ser que durante décadas haya estado en manos de determinadas familias políticas o de determinados partidos que, ni siquiera, funcionan democráticamente porque su democracia interna no funciona. Eso se observa cuando vemos cómo después de cuatro décadas los

Apuestan por un PIOF “cuidadoso” con el territorio y con quienes viven en la Isla

puestos políticos los copan las mismas personas”.

Drago Verdes en Fuerteventura se presenta como un equipo preocupado por la defensa del territorio. En unos tiempos donde Coalición Canaria abanderó la causa ecologista, los candidatos de Drago en la Islarecuerdan que en el historial de Asamblea Mayorera está su defensa acérrima al proyecto de Chillida en Tindaya o la aprobación de planes de ordenación en Pájara bajo su mandato, unos planes que acabaron mordiendo el paisaje sin contemplaciones.

Si después del 28 de mayo logra sentarse en un escaño del Parlamento, Aceysele asegura que su lucha se centrará en que Fuerteventura sea “para los mayoreros y quienes viven en ella”. Trabaja para que en el Parlamento haya un grito que recuerde a toda Canarias que Fuerteventura vive bajo una emergencia hídrica y con el fantasma de las listas de espera en Sanidad.

En lo que respecta al territorio, la activista asegura que lo primero que pedirá es hacer “cumplir la ley”. Una ley, la del Suelo, que habría que re-



Aceysele Chacón, candidata al Parlamento.



Lola González, candidata al Cabildo.



Álvaro Lorenzo, candidato a la alcaldía de Puerto del Rosario.

visar, sobre todo en algunos de sus artículos, para evitar que “el interés personal de un empresario prevalezca”. “Hay zonas que ya están protegidas como las ZEPAS donde no se cumple la protección y es así porque no tenemos suficientes agentes medioambientales. No tenemos posibilidad de vigilar. Se han hecho planes para regular y hay que hacer que se apliquen”, exige.

“Nuestro modelo de Isla tiene que ser sostenible. Nos dicen que va a crecer hasta los 180.000 habitantes. ¿Quién decide si vamos a crecer más, el libre mercado?”, se pregunta. “Creemos que hay que hacer un debate serio y con cifras donde la naturaleza sea un factor determinante y también lo económico, pero no puede ser que el dinero lo decida todo”, insiste. Y recuerda que la ecotasa turística “no es la solución. No se pueden hacer más camas turísticas ni que haya especulación con el terreno”. No puede ser tampoco, asegura, que “los majoreros no podamos com-

prar terrenos ni construir y los europeos sí porque tienen unas rentas más altas. Eso se tiene que equilibrar porque es jugar con privilegios y no es justo”.

Entre esas propuestas está reforzar el sector primario. “Hay que diversificar la economía y hacer más atractivo el campo para que la gente joven vuelva al sector primario, en unas condiciones diferentes a las que se ha trabajado toda la vida, con precariedad y en régimen de aparceros. Tenemos que hacer políticas de kilómetro cero, fomento de la economía local, circular y apostar por la agricultura ecológica”.

Sus propuestas pasan por reforzar el área de dependencia con más centros de día para las personas mayores, más plazas de residencia en una Isla con un solo recurso de estas características y con listas de espera de años. También sacar adelante un Plan Insular de Ordenación (PIOF) “cuidadoso” con el territorio y con las personas que viven en la Isla. “Se debe aprobar, pero no como está definido

ahora. No se puede pensar sólo en lo que demanda la patronal turística y olvidarse de la población que vive en la Isla”, sostiene.

Desde el Cabildo, Lola se compromete también a trabajar para acabar con la falta de suministro de agua y a que las renovables sean de instalación pública. “No se pueden dejar en manos privadas y que quien pone el suelo se lleve los beneficios”, opina. También se centrará en que se lleve a cabo una planificación con sentido común. “Parece que lo prioritario con las renovables es cumplir la agenda 2030 y si tenemos que llenar la Isla de molinos, para eso, se llena. Hay que hacer una planificación y ver cuáles son nuestras necesidades energéticas y cuáles son las renovables que mejor nos convendría implantar”.

Si Álvaro llega al salón de plenos del Ayuntamiento de la capital asegura que trabajará para hacer una política de kilómetro cero, “donde los ciudadanos del municipio se sientan

bien representados con su ayuntamiento. Mi objetivo es acercar el consistorio a la población y que esta participe”, explica.

Sus líneas de trabajo se centrarán en reforzar la participación ciudadana y contribuir a paliar el déficit de viviendas en el municipio. “Se tiene que fomentar la vivienda a través del alquiler social. Intentar subir el IBI a las viviendas vacacionales. El Ayuntamiento debe tener una propuesta seria de vivienda de alquiler social”, señala.

Los tres aseguran que, desde sus puestos, trabajarán para paliar males endémicos de la Isla como las listas de espera y la falta de especialistas médicos y la carencia de infraestructuras

educativas que obliga a clases con ratios superiores a los recomendados. Álvaro, que es profesor, explica cómo en su centro hay aulas con 30 alumnos y se pregunta “qué tipo de enseñanza se le puede dar a un alumno que tiene que compartir clase con otros 29”.

A su juicio, “los modelos de éxito están en los países nórdicos donde hay dos profesores para cada diez. Aquí hay uno para 30. Hay profesores que están esperando una oportunidad para trabajar, pero no hay dinero para pagarles porque se destina a otras cosas”. Con una gestión eficiente de los recursos, opina, “se puede contratar más personal sanitario y más profesionales de la educación”.

Tras las elecciones del 28 de mayo, comienzan semanas de reuniones, acuerdos y pactos entre los distintos partidos para formar gobierno. Los miembros de Drago en Fuerteventura dejan claro que “no van a ser la muletilla del gobierno ni los que digan no a todo. Tenemos que hacer política útil”.

“La única manera de dignificar la política es a través de la participación ciudadana”

## BUSCA LA CANARIEDAD EN CADA RINCÓN DE LANZAROTE

#BeCanariasMyFriend

	CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
	PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

\*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

**LINEAS ROMERO**

**NEVER STOP EXPLORING**

[lineasromero.com](http://lineasromero.com)

**PEDRO ARMAS** ALCALDE DE PÁJARA Y CANDIDATO DE AMF

# “El Plan General de Pájara regulará la vivienda vacacional y dónde se permitirá”

M.RIVEIRO

**-Empecemos por los problemas. ¿Qué soluciones a corto plazo puede haber para que en el próximo mandato la falta de agua deje de ser un problema en el sur de la Isla?**

-Donde más problemas hay es en la zona de Cardón, La Lajita o La Pared, que están a 50 kilómetros de donde se produce el agua, en Puerto del Rosario. Por el camino suele haber averías y quienes lo sufren más son los que están al final de la red. El Cabildo tuvo que aprobar la declaración de emergencia hídrica, se han buscado cinco posibles conexiones para inyectar hasta 7.000 metros cúbicos diarios. No hay una varita mágica. Aquellos productores de agua que tengan excedente, hay que recurrir a ellos, es la solución más ágil, mientras se desarrollan las obras necesarias. Lo que pasa es que los que hasta hace no mucho estaban en las instituciones, y que no han sido capaces de dar un solución, ahora están tratando de presionar y utilizar a la gente.

**-¿Es lo que sucedió días atrás en La Lajita?**

-Nosotros, tanto el Cabildo como el Ayuntamiento, dimos la cara. Había otros responsables políticos, concejales de Pájara, que estaban, pero escondidos en la tercera fila, como si no tuvieran que ver con el tema. Un chico me preguntó cómo en Pájara y Toto sí había agua y en La Lajita no. Las infraestructuras se planificaron hace décadas y hay pueblos en los que la población incluso ha disminuido, pero en otros han crecido y tienen perspectiva de hacerlo más, y el caudal de agua no se ha incrementado. Aunque también hay que destacar que en pandemia se invirtieron seis millones de euros en la red de tuberías. Sin embargo, no es suficiente. El problema procede de la falta de inversión durante años. De aquellos polvos, vienen estos lodos. Si no falla nada, en mayo tiene que estar estabilizada la situación. Y, en AMF, tenemos claro que, con el agua, el Cabildo y todos los ayuntamientos tenemos que ir de la mano.

**-A pocas semanas de las elecciones, ¿qué compromisos se pueden asumir con los vecinos de Pájara?**



Pedro Armas, en su despacho. Foto: Carlos de Saá.

**-[Busca el anterior programa electoral de AMF]. Me comprometí hace cuatro años a ejecutar 500 viviendas, pero cuando accedimos al gobierno nos encontramos con que no había suelo habilitado. ¿Qué hemos hecho? Tramitar el Plan General de Ordenación para definir el suelo con el que se podrá dar respuesta a esa demanda social y a otros equipamientos que son necesarios. Visto lo visto este mandato, el PGO saldrá pronto si está Pedro Armas en la alcaldía, pero dudo que suceda lo mismo si no es así.**

**-Pero hasta ahora ha habido, aparentemente, unidad en el Ayuntamiento en los pasos dados con la tramitación del Plan General.**

-Entiendo que no puede ser de otra manera, porque no he hecho nada a escondidas, sino con toda la transparencia. Y el retraso que hubo en la tramitación, de unos 11 meses, fue porque lo puse en manos de CC. Lo cierto es que la elaboración ha estado abierta a todos los concejales de la corporación. Ahora hay un debate abierto sobre la vivienda vacacional. No podemos permitir que se haga vivienda vacacional en todo el municipio y la única forma de que se pueda regular es a través del Plan General.

**-¿El documento incorporará medidas para limitar la vivienda vacacional?**

-Más bien para regular la vivienda vacacional. En unos sitios se permitirá y en otros no. Algún concejal quería dejar sobre la mesa la tramitación porque entendía que deja abierta la puerta a la vivienda vacacional en todo el municipio. Si usted fuese promotor, como no hay regulación, en vez de para alquiler residencial lo pone en vacacional porque es más rentable. Pero eso hay que regularlo y que se pueda desarrollar esa modalidad en las zonas turísticas o donde finalmente se defina, porque esas áreas las establecerá el Plan General. Pero el gran problema que tienen nuestros vecinos es dónde van a vivir. El Gobierno de Canarias no ha invertido en vivienda: en Morro Jable, con lo grande que es, hay apenas unas 20 viviendas construidas por la comunidad autónoma. En un solo mandato, hicimos 640 viviendas desde el Ayuntamiento de Pájara y lo digo así porque yo estaba también.

**-Sobre el Centro de Atención Especializada (CAE), que se ha planteado en La Lajita, la alcaldesa de Tuineje ha puesto sobre la mesa que se haga en Gran Tarajal, ampliando el centro de salud. ¿Qué opina?**

-Con todos mis respetos, a la alcaldesa de Tuineje parece que la han mandado desde Puerto del Rosario. A la comarca sur, con Tuineje y Pájara, básicamente, algo de Betancuria y algo de Antigua, siempre nos han echado a pelear, para que todo termine en Puerto del Rosario. Hay que ser coherente. Si el Cabildo plantea una Ciudad Deportiva en Gran Tarajal me parece perfecto, porque a los vecinos de Pájara no les quedaría lejos. Otra cosa diferente es un equipamiento sanitario como el CAE, que tiene que estar en una ubicación equidistante. En La Lajita estás a 12 minutos en ambulancia desde Morro Jable y lo mismo desde Gran Tarajal. Deberíamos estar pensando en mancomunar servicios, no en batallar por batallar para que una infraestructura esté en mi municipio, sin razones. El Gobierno, tras un procedimien-

**“Las siglas no gobiernan, sino las personas y creo que tenemos el mejor equipo”**

to que ha sido farragoso, porque la parcela estaba dividida en dos y ha habido que cambiar el uso a sanitario, ya tiene la aprobación del Ayuntamiento de Pájara sobre el suelo para construir el CAE en La Lajita. Ya no tienen disculpa.

**-Después de que saliera adelante una reprobación en su contra, aunque sea simbólica, por la compra de la Finca de Ajuy, se terminó de romper el pacto de gobierno. ¿Se esperaba este desenlace cuando firmó el pacto?**

-La Finca de Ajuy se compró en 1,8 millones de euros, el precio al que fue tasada pese a que en la valoración económica no se tuvo en cuenta algo de lo más valioso, que son las palmeras. Si se hubiese hecho de otra forma, la adquisición podría haber salido mucho más cara o se habría adelantado otro comprador, y no con la mejor intención. Quienes critican lo saben, aunque les doy las gracias por volverme a dar otra oportunidad para explicarme. Ya se ha empezado con la recuperación paisajística, con el cuidado de las palmeras y la puesta en valor de la Finca de Ajuy será uno de los proyectos estrella del próximo mandato. Sobre la salida de los concejales de CC, se fueron voluntariamente. Fue vergonzoso escuchar que se habían abstenido en la reprobación por una orden política. Caí en la cuenta de que todo lo que no hacían en sus concejalías era para culpar adrede al alcalde, les retiré ciertas competencias y se marcharon. Salir corriendo es lo fácil.

**-Antes de las elecciones da la impresión de que el alcalde es el gran rival para todos los partidos y las formaciones tradicionales deslizan que el mejor pacto es cerrar las puertas de los gobiernos a AMF.**

-Esos partidos que se creen grandes no han sido capaces de gestionar. Que no se confíen porque AMF les va a hacer cosquillas... Por suerte no dependemos de ellos, sino de los vecinos de Pájara. Las siglas no gobiernan, sino las personas y creo que tenemos el mejor equipo, que somos la mejor opción para el futuro de Pájara, y que ya lo hemos demostrado, con más proyectos relevantes que en los mandatos anteriores. No es casualidad, es causalidad.



## Aviso urgente

**S**i durante estas semanas oye que alguien llama a su puerta, piénselo dos veces antes de abrir. Los visitantes, fieles y regulares como los años bisiestos, vuelven a tocarle el timbre para venderle el futuro y mercaderarle el presente. Usted andaba ensimismado en sus problemas, es comprensible, quizá por eso no se percató de que venía visita. Pero no diga que se presentan sin avisar: ¿para qué cree usted que estaban reasfaltando su calle? No era por los palieres rotos ni los amortiguadores ni las ruedas. ¡Ay, esa ingenuidad! El asfalto reluciente y las rayas recién pintadas

las pusieron por ellos, porque encima que vienen a visitarle no van a estar pasando trabajos por esas calles que parecían las del París de la Gran Guerra. Usted dirá que lleva años circulando por el asfalto como si atravesara una trinchera, pero tenga en cuenta que esta gente visita muchas casas cada día y no tienen camellos como los de los Reyes Magos, que no hay socavón que los frene. Insisto, piénselo bien antes de abrir: le hablarán de diversificación económica, de proyectos, de hoteles, de más proyectos, de tantos puestos de trabajo que no va a haber gente suficiente para ocuparlos, de amplia-

ción de muelles, de atraer más cruceristas, de zonas de ocio, del nuevo Hollywood... Sí, para ellos no vivimos en una isla, vivimos en Pangea. Y también le aviso: si usted es una persona preocupada por la fragilidad del medio, si mira la imagen superior y piensa que está bien como está, que si no fuera por la bermuda roja del individuo apenas se notaría el elemento humano en medio de la naturaleza, si las franjas horizontales le parecen una especie de bandera del equilibrio ecológico, si vive atribulado por los riesgos derivados del cambio climático que ya solo niegan los necios o los interesa-

Los visitantes, fieles y regulares como los años bisiestos, vuelven a tocarle el timbre...

dos, si le desasosiegan la subida del nivel del mar, la sequía y la escasez de agua, las temperaturas extremas y la falta de árboles en nuestras calles, si todo eso lo tiene en un sinvivir, no abra la puerta. Ahora bien, si le apetece probar, abra y compre, pero elija bien, para que luego no diga que lo timan. Avisado queda.

# 30 de Mayo

## DIA DE CANARIAS

*Celébralo con nosotros*

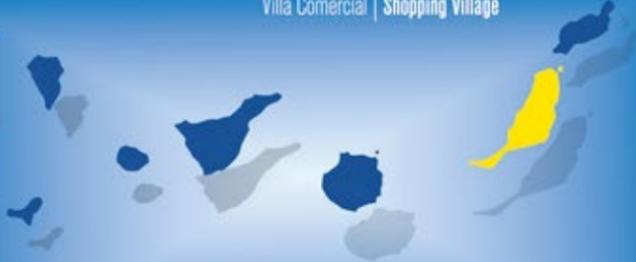
Reunión de parrandas, mercado, degustaciones...

Actividades infantiles, colchonetas...



El Campanario

Villa Comercial | Shopping Village





Una mujer se cubre la nariz para evitar respirar el polvo sahariano en Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

## La calima: una invitada con ínfulas de anfitriona

Desde hace tres años se suceden más episodios de calima en invierno de forma intensa, pero aún no se sabe si se trata de un nuevo patrón del clima o si es una anomalía

SAÚL GARCÍA

“Sabemos que ha habido picos importantes de calima en los últimos años, en 2020, 2021 y 2022, pero no sabemos si ya es un patrón que ha venido para quedarse o es algo pasajero”. Emilio Cuevas es director del Centro de Investigación Atmosférica de Izaña, de la Aemet. Cuevas estudió el famoso episodio de febrero de 2020, el más intenso de los que se han registrado y que obligó a suspender los carnavales y a paralizar la navegación aérea, entre otras consecuencias. Pero después vinieron más: en julio, septiembre y diciembre de 2021 y en enero, febrero, noviembre y diciembre de 2022.

Señala Cuevas que siempre se han producido episodios de calima, pero que una de las diferencias sustanciales es que ahora se producen más en invierno, y por sus características, afectan más a la población. En verano, el alisio hace que el polvo en suspensión se eleve, pero en invierno se produce a nivel del mar.

Una DANA es una depresión aislada en niveles altos. Habi-

tualmente se producen al norte del Cantábrico pero, en estas ocasiones, se desplazan hacia el sur porque el sistema de anticiclones en Europa central las bloquea y no deja pasar el flujo de aire. Hace que se produzcan fuertes vientos que arrastran el polvo hasta el Archipiélago.

¿Por qué pasa esto más a menudo? “No se sabe, no hay nada concluyente”, señala. No es posible atribuir estos episodios concretos al cambio climático, al menos de momento. “Si se sabe que están aumentando los fenómenos no frecuentes, porque la atmósfera no es la misma que hace años y hace cosas raras, y esto forma parte de esas rarezas”, asegura Cuevas. Para saber si es un patrón o una anomalía, tendrá que pasar más tiempo. “Sabemos que va a haber cambios, que las cosas no van a ser como antes, pero esto aún no lo tenemos claro”. Los estudios sobre las intrusiones de polvo sahariano no son muy antiguos. Tienen solo unos 40 años y por tanto es una serie muy corta.

Cuevas, junto a Celia Milford y Sara Basart, publicó el estudio

llamado *Brote de polvo del desierto en Islas Canarias (febrero 2020): Evaluación e impactos* que determina que ese brote, entre el 22 y el 24 febrero de hace tres años, fue el episodio de polvo más ampliamente informado en los medios españoles en su historia. “No podemos afirmar una relación de causa y efecto entre cambio climático y el episodio de polvo analizado en este informe, pero es muy posible que este episodio de polvo anómalo de febrero de 2020 y el extraordinario evento de polvo de junio de 2020, conocido como Godzilla, hayan ocurrido como resultado de cambios en los procesos atmosféricos que podrían estar teniendo lugar debido al cambio climático”, señala dicho estudio.

“Lo más probable es que los episodios sin precedentes de transporte de polvo que ya estamos empezando a registrar estén conectados a dos consecuencias directas del cambio climático: el cambio de la circulación tropical relacionado con una expansión hacia los polos de la celda de Hadley, y el cambio de circulación extratropical,

manifestado por un desplazamiento hacia los polos de la zona de fuertes vientos del oeste en las latitudes medias”, dice el texto.

Las estaciones de calidad del aire de Canarias registraron tres picos de concentraciones de partículas finas (PM10 y PM2.5) que excedieron los 3.000 y 1.000 microgramos por metro cúbico, respectivamente. El límite para considerarlos nocivos para la salud está en 50 y en esta ocasión se multiplicó por veinte. Se trata de la peor calidad del aire registrada nunca en Canarias.

Aquel episodio tuvo una larga serie de consecuencias: visibilidad reducida a cien metros en algunos puntos del Archipiélago y cancelación de vuelos. La producción de energía solar fotovoltaica también se redujo notablemente y se alargó hasta un mes después de la calima, provocando unas pérdidas de alrededor de un millón de euros.

Entre los impactos ecológicos se puede apuntar una disminución drástica en la concentración de pólenes y esporas de hongos, llegada de especies

de aves vagabundas o invertebrados. Al polvo le acompañan sulfato, nitrato, hierro vanadio o níquel que llegan a Canarias desde las zonas industriales de Marruecos, Argelia y Túnez, aunque según dice Cuevas, en cantidades que están muy lejos del umbral del daño a la salud.

Por otra parte, la calima también puede transportar algunos patógenos potencialmente dañinos para los seres humanos, bacterias que pueden causar enfermedades a personas con el sistema inmune dañado, hongos que agravan las alergias o virus causantes de enfermedades gastrointestinales y, por supuesto, ácaros.

El estudio de Cuevas señala que alrededor del 70 por ciento del exceso de ingresos hospitalarios registrado durante el primer trimestre de 2020, atribuibles a polvo, correspondieron sólo a aquel episodio. Alfredo Benjumeda es alergólogo del Hospital Molina Orosa. Dice que la calima influye mucho en las enfermedades respiratorias. El polvo en suspensión irrita la nariz y los bronquios y afecta también a personas no

alérgicas. Además, esa mayor concentración de ácaros afecta doblemente a los alérgicos. Dos o tres días después de los episodios de calima, aumentan las visitas a Urgencias por problemas respiratorios.

En los últimos veinte años no se ha detectado, desde el punto de vista clínico, un empeoramiento general del asma en la Isla. Sí que han aumentado otras alergias, como las producidas por alimentos en menores de dos años o las alergias a medicamentos, e incluso se detecta una gran incidencia a la flor del olivo. “No se sabe por qué y aparecen síntomas durante todo el año”, dice Benjumeda. “Puede ser que tenga relación también con la calima, que haya tanta que el polen del olivo la entienda como un agresor externo y aumente su protección y por tanto sea más alérgico, pero eso está por demostrar, es solo una teoría”, apunta.

Desde el punto de vista de las alergias, las islas orientales no son buenas zonas para vivir. Otro efecto que tiene la calima es que significa un aumento de la temperatura y de la concentración de ácaros, y por tanto los



Berta Román, neumóloga.

alérgicos empeoran. “Es un clima muy hostil para el alérgico. Si hay más concentración y más episodios, los alérgicos están peor, claro”, dice el doctor. “Yo estoy bien, pero los días de calima tengo que echarme ventolín”, es una frase que repiten muchos de los pacientes a los alergólogos. La situación general mejoró por el uso de las mascarillas por el coronavirus pero tras eliminarse su empleo vuelven de nuevo las crisis asmáticas.

Tanto Benjumeda como Berta Román, neumóloga del Hospital José Molina Orosa, recomiendan el uso de la mascarilla en los días de calima para evitar estas crisis, sobre todo para las personas a las que más les afec-



Alfredo Benjumeda, alergólogo.

ta. Román relata el calendario de la calima respecto a los síntomas. Dos días antes de su llegada la notan aquellos que tienen rinitis, durante los días de calima la percibe toda la población y dos días después comienza el aumento de consultas médicas u hospitalarias, principalmente de asmáticos, enfermos de Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), con inflamación de los conductos bronquiales, pero también con rinitis, picor de ojos, congestión de nariz o falta de aire. Todos esos síntomas aparecen por urgencias y algunos pacientes necesitan un ingreso hospitalario por inhalar el polvo sahariano y otros una medicación de rescate.

## Desde el punto de vista de las alergias, las islas orientales no son buenas para vivir

Los neumólogos aconsejan que durante esos días de los episodios de calima, las personas que se vean más afectadas no salgan de casa, “porque seguro que van a empeorar”, señala Román, que dice que muchos de ellos ya son conscientes y esos días no salen. Los médicos recomiendan cumplir a rajatabla con la medicación y los tratamientos. No hay estadísticas sobre cuánto o cómo afecta la calima a la salud. “Sabemos que la contaminación empeora la salud, pero con la calima lo desconocemos, es probable, pero no es seguro”, dice Román.

Por otra parte, hace tres años un grupo de científicos dirigidos por el cardiólogo del Hos-

pital Universitario de Canarias Alberto Domínguez, y el físico Sergio Rodríguez, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), concluyó que la calima provoca inflamación en el tracto respiratorio que recorre la faringe y los bronquios. Una exposición prolongada a la calima podría dañar la mucosa que recubre las vías y derivar en el desarrollo de una enfermedad pulmonar obstructiva crónica.

### Ecosistemas

Cada año, los desiertos emiten 5.000 millones de toneladas de polvo. Sólo el del Sáhara genera más de 1.000 millones y ese polvo también tiene una parte positiva. “Sin el polvo del Sáhara no existiría el Amazonas”, dice Emilio Cuevas. El polvo del desierto ha viajado a lo largo de la historia hasta aquel continente y se convierte en el principal nutriente de la selva, al igual que sirve como fertilizante para el crecimiento del fitoplancton en los océanos. Muchos ecosistemas no existirían sin ese polvo tan dañino para los alérgicos y los asmáticos.

**10 JUNIO'23**  
**BODEGA LA GERIA**  
**LANZAROTE**

**CRYSTAL FIGHTERS**  
**DEPEDRO**  
**ARDE BOGOTÁ**  
**2MANYDJS**  
**MIRANDA AND THE BEAT**  
**DRÛPE**  
**TABAIBA**

compra tus tickets en  
[sonidosliquidos.com](https://sonidosliquidos.com)

**TICKETYES**

PATROCINA









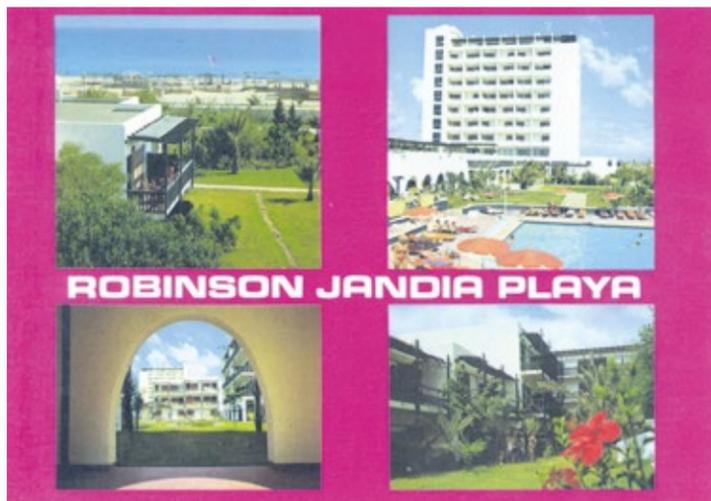




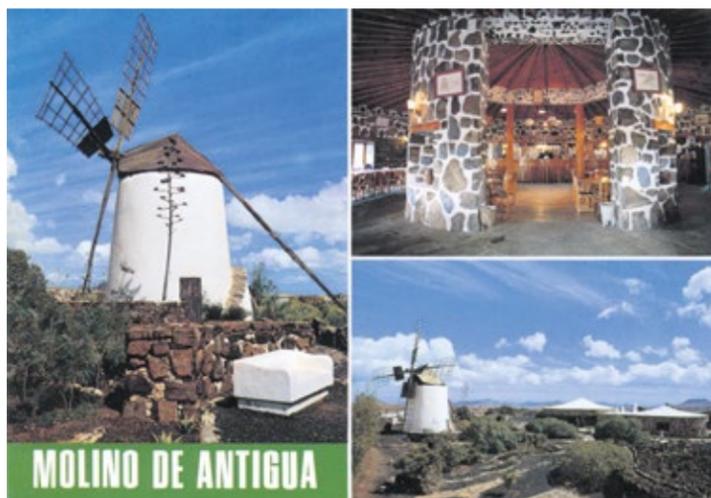


# Rafael Silva y la época dorada de la postal en Fuerteventura y Lanzarote

Este emprendedor ha dejado un archivo documental muy valioso para el conocimiento de la iconografía turística en nuestras Islas a lo largo de varias décadas



ROBINSON JANDIA PLAYA



MOLINO DE ANTIGUA

Postales de Fuerteventura distribuidas por Comercial Silva.



Imagen de las Dunas de Corralejo antes de que se construyeran los hoteles.



Windsurfista.



Retrato de Rafael Silva. Foto: Adriel Perdomo.

## MARIO FERRER PEÑATE

Desde su invención en Europa en la segunda mitad del siglo XIX, las postales fueron cargándose de valor histórico con el paso del tiempo, especialmente desde que empezaron a incorporar imágenes a finales de ese mismo siglo. Ya como “tarjetas ilustradas”, las postales se hermanaron pronto con el turismo, conformando una suerte de álbum internacional del viaje.

El devenir de la postal está lleno de detalles curiosos, como que surgieron principalmente para ahorrar costes del correo o que en sus primeras décadas suscitaban acaloradas controversias por su falta de privacidad.

Además de los mensajes escritos que albergan en sus reversos, las postales se han ido llenando de sentido patrimonial por sus imágenes, dejando atrás su consideración de mero suvenir para convertirse, con sus mejores ejemplos, en documentos que han servido para crear un catálogo iconográfico y turístico inmenso que ha influido poderosamente en nuestra manera de mirar paisajes y paisanajes de todo el mundo. Esta influencia se ha hecho más poderosa en zonas turísticas, como las islas de Lanzarote y Fuerteventura, donde la industria turística ha re-

percutido mucho en la identidad cultural reciente.

Las primeras postales de las insulas más orientales de Canarias llegaron a finales del siglo XIX y vivieron ya cierta etapa de esplendor en la primera mitad del siglo XX, aunque con menor auge que en Tenerife y Gran Canaria, donde el flujo de visitantes fue mayor y surgieron empresas especializadas, como la de Joaquín González Espinosa en el primer tercio de la centuria anterior.

Lanzarote y Fuerteventura no empezaron a protagonizar de forma masiva postales hasta los años sesenta y setenta del siglo XX, cuando diversas circunstancias locales e internacionales permitieron la verdadera explosión de la industria turística.

Gran parte de las postales de Lanzarote y Fuerteventura han sido realizadas por compañías foráneas, desde las de Tenerife o Gran Canaria (Ediciones Gasteiz, Litografía Romero, Ediciones Goya, entre otras clásicas), a las de la Península (Ediciones Arribas, Escudo de Oro, Ediciones Lujo...) o los grandes nombres internacionales, como John Hinde Studio, una multinacional de origen irlandés que trabajó en diversos continentes. No obstante, también algunos fotógrafos locales se aventuraron a editar

sus propias postales como Aquiles Heitz y Gabriel Fernández en Lanzarote.

## Testigo de la industria

El archivo de postales de Rafael Silva (Lanzarote, 1939) ocupa un espacio de especial relevancia para Lanzarote y Fuerteventura, tanto por su calidad y cantidad, como por su propia naturaleza editorial. Además de las 352 postales que tiene de ambas islas, la colección de Silva comprende mucha más información documental que ayuda a entender el funcionamiento de este sector. Tanto es así, que Carmelo Vega, profesor de Historia de la Fotografía en la Universidad de La Laguna, se refería a esta colección como “uno de los conjuntos documentales más interesantes de Canarias para el estudio de las estrategias y los mecanismos de creación de productos gráficos turísticos”. Silva conserva 662 expedientes diferentes entre los que se incluyen originales fotográficos (diapositivas), pruebas de imprenta, fotolitos, anotaciones y correcciones.

Es importante destacar que Silva no actuó nunca como fotógrafo, sino como empresario. Con 16 años comenzó a trabajar durante las mañanas en el Ayuntamiento capitalino y el Cabildo



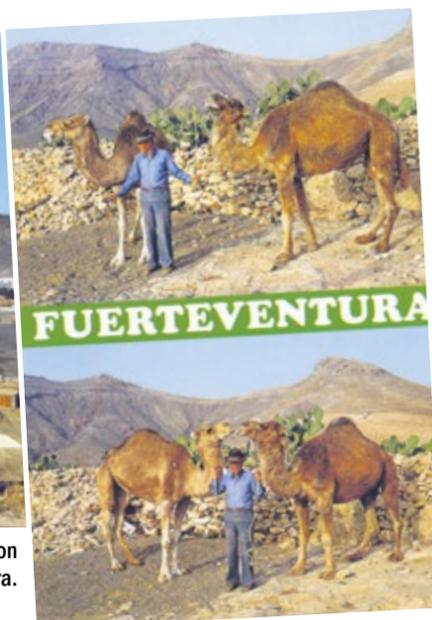
de Lanzarote en tareas de administración y gestión de impuestos, mientras por las tardes fue cogiendo representaciones comerciales y atendiendo un pequeño negocio. Coincidiendo con los primeros pasos del sector turístico en los años sesenta y fiel a su espíritu emprendedor, Silva se pidió una excedencia del Ayuntamiento de Arrecife para desarrollar sus propios negocios bajo el nombre de Comercial Silva, una empresa que representaba y distribuía muchos tipos de marcas (confitería, papelería, perfumería, cerámica, bronceadores), aunque tuvo especial predilección por todo lo relacionado con los recuerdos turísticos.

En sus mejores momentos, la empresa llegó a tener cuatro tiendas y 15 trabajadores. Rafael Silva se define a sí mismo como un “trabajador de principios al que le gusta tratar con gente que vaya de frente” y reconoce con orgullo tener buena relación con todos sus antiguos trabajadores, al tiempo que admite que tuvo “empleados que velaban por el negocio” tanto como él.

De 1967 a 2001 Comercial Silva se dedicó a las postales en el mercado de Lanzarote, prime-



Postal de Gran Tarajal.



Los camellos también formaron parte del paisaje de Fuerteventura.

ro, para pasar pronto a Fuerteventura también. Como responsable de la empresa, Rafael Silva se encargaba de todas las tareas editoriales: financiación (imprimía en Barcelona y Bilbao, aunque también llegó a ir a Taiwan y Hong Kong para diversos productos), búsqueda de clientes (hoteles, apartamentos, supermercados o centros turísticos), logística (materiales, alquileres de aviones para postales áreas, etc.), apartado legal (contratos con fotógrafos, modelos, puntos de venta, etc.) y un punto clave

para este negocio como el de la distribución, que coordinaba para ambas islas.

Rafael Silva también se encargaba de la selección de las imágenes. Cuando traía a los fotógrafos sugería temas y elegía tomas, para luego pasar la “verdadera prueba”: de cada tanda de postales que imprimía, luego eliminaba las que menos se vendían para la siguiente remesa. “Yo podía tener mis favoritas y mis sospechas de cuáles iban a funcionar, pero nunca se sabía, algunas que parecían seguras

luego no rendían. Al final, eran los clientes los que decidían”.

En los años más prósperos podía imprimir entre 100.000 y 200.000 postales, pero a finales de los 90 la competencia aumentó, al tiempo que bajaron las ventas, por lo que decidió cerrar. Preguntado por si no sintió pena, su espíritu pragmático prevalece: “A mí no me ha dado pena nunca nada, porque yo compraba y vendía. Tenía que estar atento a los números ante todo”.

Como buenas imágenes históricas, las postales de Comercial Silva testimonian muchísimos aspectos, pero principalmente puntos relacionados con esa industria camaleónica y muy influyente llamada turismo: territorios y espacios urbanos hoy muy transformados, formas arquitectónicas desaparecidas, diseños y tipografías retros, costumbres culturales de cada época, modas turísticas y de ocio, formas de viajes y medios de transportes del siglo XX, etc. Para Lanzarote y Fuerteventura este archivo constituye una completa retrospectiva sobre el desarrollo turístico y visual reciente que irá ganando aún más valor con el paso del tiempo.

Comercial Silva llegó a imprimir decenas de miles de postales cada año



Los sustos, solo en el cine.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat



Rafael Arocha, durante el montaje de la exposición. Foto: Carlos de Saá.

# ‘The Boss is Here’: fotografiar lo invisible

La última exposición de Rafael Arocha investiga en torno a la idea del poder

MARÍA VALERÓN

No es fácil tocar lo invisible. A veces, no basta con las manos. Lo invisible se escurre y solo un sentido interno, combustible y fuego al mismo tiempo, lo vuelve corpóreo. Por eso, que la fotografía pueda conseguir corporalizar lo invisible siempre resulta una proeza.

Rafael Arocha toca lo invisible en su último trabajo, *The Boss Is Here*, una exposición que se mantendrá hasta el próximo 3 de junio en el Centro de Arte Juan Ismael. Concretamente, al palpable invisible del poder: en cerca de un centenar de fotografías, el objetivo de Arocha merodea alrededor de cuerpos de distintos empleados situados ante un jefe que nunca sale en escena. El foco del fotógrafo se posa en el detalle recóndito de sus posturas, en una búsqueda continuada por ese elemento invisible que puebla toda la sala: es el poder, condicionando las formas.

La historia detrás de las imágenes es real, no hay pose pactada y el sentido artístico, conceptual, nació de forma natural con el análisis de la realidad, cuenta el fotógrafo. “Trabajé durante años para una multinacional, fotografiando una de las ferias internacionales más importantes de ámbito tecnológico, y obser-

vé el momento ritual que suponía la venida del jefe a las instalaciones (concretamente dos horas). Durante todo este tiempo veía que pasaba algo especial: todo el protocolo de relaciones se modificaba, la tensión se podía palpar”, explica. El título del conjunto responde también a la realidad: “The boss is Here, the boss is here, todos se iban repitiendo que el jefe ya estaba aquí; era un mantra que generaba tensión: ponte firme, cuerpo alerta”.

La muestra de Arocha no se limita a lo fotográfico y la sala principal del Centro de Arte Juan Ismael alberga un conjunto que reúne las imágenes con algunos trabajos de instalación. El concepto está presente en toda la muestra, y la armonía estética, conseguida a partir del juego con la geometría y con el carácter dicromático de todos los elementos, apuntan en el mismo sentido que la raíz conceptual de las imágenes: la despersonalización y uniformización de todas las figuras que aparecen en las fotografías, igualadas en su sometimiento al poder, se une a una estética marcada por lo homogéneo en los colores y formas.

Así, el conjunto fotográfico se presenta en negativos, manteniendo la apuesta por el blanco y negro. Abre la sala una primera

serie, formada por imágenes de los pies de los empleados: distribuidas en tres conjuntos, las fotografías muestran calzado de piel cuidado y brillante, principalmente masculino. En un primer conjunto, la disposición de las imágenes parece reflejar un ambiente frenético de pisadas rápidas, en todas las direcciones. En un segundo grupo, todos los pies de la comitiva parecen seguir el paso de un individuo principal. Por último, en el tercer conjunto, situados en corrillo, se aprecia de manera más evidente la tirantez en las posturas: un contoneo de tobillos habla de incomodidad.

Al levantar la vista al resto de la sala, cinco grandes fotografías cortan el paso. Tensionadas por raíles metálicos y situadas en el centro de la escena, parecieran simular a modo instalativo un conjunto de edificios de oficinas que obstaculizan la visión de todo el conjunto expositivo: “La estructura arquitectónica sigue unos patrones muy simbólicos que me interesan: la repetición de la cuadrícula o el uso de grandes ventanales de cristal, material que habla simbólicamente de esa transparencia de la empresa. Sin embargo, es opaco cuando refleja la luz. Así, de hecho, decidí mostrarlo en estas fotografías”, señala el autor.

La tercera serie está formada por multitudes: homogéneas, dicromáticas y masculinas. Se inicia aquí un viaje certero del autor por la percepción de las semejanzas en la masa, similitudes armónicas entre posturas, formas e, incluso, indumentaria. El público observa hombros tensionados, espaldas que parecen ceder sus posturas y comenzar a arquearse, un torso que balancea su postura ligeramente, queriendo mantener el peso en un lateral. También manos anudadas a la espalda, en un conjunto a gran escala que da cierre a la exposición: manos diversas, todas en igual postura. Unos, anudan los dedos en gesto cansado de sostener; otros, aprietan los puños, en posición tensa; también hay quien suelta una mano y mantiene, sin embargo, la pose, en un ridículo intento de sostener su fachada intacta a pesar del cansancio de las manos escondidas.

Del mismo modo que se tensionan los cuerpos, se tensionan

las propias fotografías: sostenidas, en el caso de la instalación fotográfica central, por raíles metálicos de pladur; tensionadas en otro caso por un *rollup*; apretadas, en la mayor parte de los casos, por pinzas de oficina. Al cuidado del concepto, explica el autor, se une, además, la elección de los materiales de toda la sala: pinzas de oficina, estructuras o raíles metálicos originariamente destinados a separadores de pladur, entre otros: “Todo el montaje se hace con material de espacios de oficina, donde estos personajes condicionados por el poder estarían trabajando”.

Arocha observó lo invisible, durante años. Cuenta que busca “constantemente las muestras de poder en los cuerpos, en las manifestaciones cotidianas de expresión”. Le interesa la capacidad del poder de ser una herramienta social y de control al mismo tiempo, pero, especialmente, le interesa que todos, todas, ejercemos el poder en algún ámbito cotidiano. “Me interesa cuando dejamos de tener conciencia real de que no somos libres. Trabajarlo en la imagen era una forma de mostrar que debemos estar en alerta: no vamos a acabar con él, pero sí podemos tener conciencia y transformarlo”. Colocar luz sobre lo invisible nunca había sido tan necesario.

**Arocha muestra en cien fotografías cómo el poder condiciona la corporalidad**

MARÍA VALERÓN

“No hay posición/ más baja que aquella/ que te silencia”, señala Ivette Dalianna en uno de los haikus que abren, como puertas, cada una de las partes de su primer poemario. Contra el silencio, contra la caída, Ivette llenó cuadernos. Fue investigándose, entre el bloc de notas del teléfono móvil, hojas y libretas de borrones; se fue desplegando en un viaje paralelo, hasta el centro de aquello que le pesaba. Lo cuenta, y asegura que sus primeros poemas le permitieron comprender. Para esta joven de 24 años, la escritura se convirtió en una guía hacia sí misma.

De este viaje inmersivo nació *Revelaciones desde la llanura de mis privilegios*, este primer poemario, un libro que presentó el pasado mes de abril en el festival El Mentidero-Artivismo por la convivencia, dentro de las actividades que conforman el XX Mogollón Intercultural de Fuerteventura.

En la obra, Ivette profundiza, de manera intimista y autobiográfica, en las secuelas psicológicas, la salud mental erosionada, la estigmatización racial y la soledad emocional que la acompañó durante años, tras su proceso migratorio. “Pienso que estos poemas son un reflejo. Partieron de un momento de desahogo y con ellos hice un trabajo de introspección. La evolución de ese trabajo se ve reflejada en el propio poemario: hablo, al inicio, de mis procesos migratorios, después de la salud mental, de la reflexión que parte de ahí, y a medida que avanzo escribiendo el poemario entiendo que no se trata de una cuestión individual sino sistémica, colectiva, que va mucho más allá de mi persona. Voy entendiendo que no es algo circunstancial, que somos muchas las personas que hemos vivido este mismo proceso desde la incompreensión”, cuenta.

Sus revelaciones transitan desde el origen y acompañan a la autora. Estructurado en cuatro partes, el poemario entra hasta la raíz y desnuda a Dalianna: desde el vacío de la pérdida del hogar de origen, en el primer bloque (*Mi conciencia es vacío*), se avanza hacia un estado profundamente depresivo y autolítico en el que la voz poética comienza a descubrir que sobre su espalda se carga un exceso de presión por la demostración de su valía. En este segundo bloque (*El arrullo del olvido*) arranca el reconocimiento de que en la superación del estado mental, y el desencadenante para éste, se encuen-

# Ivette Dalianna: poesía para reivindicar la voz

La joven poeta afrocubana presentó el pasado mes de abril su primer poemario en el Mogollón Intercultural



La autora, Ivette Dalianna. Foto: Yaiza Socorro.

tra la comprensión última de su propia identidad, de su propia valía y de la correspondencia entre la estigmatización de su proceso migratorio y su salud psicológica. Una comprensión que llega de la forma más cruda: “Te esconden la sogá/ cercando los puentes,/ te roban las horas,/ congelan el mar./ Tiran las pastillas,/ quedan bajo llave/ todos los cuchillos,/ ya no queda gas”.

“Hay una comprensión final de que vivo con un sentimiento de tener que demostrar constantemente, que aparece en varios poemas. Comprensión de tener que escalar más peldaños, de hacer un doble esfuerzo para estar en determinados espacios. Muchas veces eso se traduce para personas negras, afrodescendientes o migrantes, en tener que camuflarnos, o tener que adaptarnos a cómo funcionan los sistemas en esos espacios, lo que nos provoca un constante desarraigo, una constante pérdida de identidad y un constante “¿de dónde soy?”, pregunta que me hacen habitualmente”, señala la autora.

## Revelaciones

“No preguntes de dónde soy/ solo sé de dónde vengo/ dónde he estado y estoy./ Entonces soy/ de un lugar que deja huellas/ y me convierte en cultu-

ra/ hasta que caduca el tiempo/ y he de buscar otro soy./ Pinto cuadros en paredes/ de amistades que he perdido,/ llevo una habitación completa/ de obras sin color”. Este poema, del que citamos solo un fragmento, pertenece al bloque de cierre del poemario: tras un tercer acto (*Delirio afectivo*), marcado por la luz, en el que reivindica el valor positivo de lo afectivo y las relaciones personales, co-

mo maduración emocional, se abre un último tramo del poemario (*Revelaciones*). Ahora la

La migración, sus secuelas y el estigma racial, en el origen del poemario

autora se adentra de lleno en un viaje a dos orillas: su encuentro con la conciencia de los privilegios sociales, de la estigmatización racial, se entrelaza con un convulso cóctel de nostalgias y memorias del proceso migratorio.

Dalianna asegura que la comprensión de estos conceptos, las verdaderas ‘revelaciones’ acerca de su identidad y de las profundas afecciones del proceso, se la dio el asociacionismo, el activismo, el contacto con colectivos y, más adelante, la lectura. Leyó a Desireé Belalobedde, Lucía Asué Mbomio, Moha Gerehou, Yeison F. García López, Safia El Aaddam, Noelia Cortés. Se acercó al antirracismo, al feminismo interseccional y, un día, cuenta, encontró su casa en Mujeres Afro en Canarias: “Siento que estamos construyendo un espacio seguro. Venimos de distintos contextos y orígenes, pero nos sentimos en comunidad, porque aunque no es la misma situación estructural la de una persona de un país de África que una persona de América latina, siempre hay un nexo: nos damos cuenta de que nos sentimos externas, no consideradas del todo. Necesitábamos generar nuestro propio tejido, por nosotras”, cuenta.

En este camino, en ese hogar colectivo, ha encontrado también otras voces y se ha unido a algunas de ellas en un libro recién publicado por la editorial La Imprenta: *Matria poética. Una antología de poetas migrantes*, que reúne a 45 voces, migrantes y racializadas, residentes en España.

“No hay posición/ más baja que aquella/ que te silencia”. Y la poesía acabó con el silencio.

## PROPIEDADES EN ALQUILER

### PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

- 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m<sup>2</sup>
- 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m<sup>2</sup>

### ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

### CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m<sup>2</sup>

POLÍGONO INDUSTRIAL  
COSTA DE ANTIGUA  
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

**GESTIÓN MEDEROS**

[www.gestionmederos.com](http://www.gestionmederos.com)



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

**637 445 733**

[inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com)

# Puerto es Cultura acoge el espectáculo musical teatral SUR

La representación contará con el violonchelista Massimo Macrí, el bandoneonista y acordeonista Davide Vendramin y la joven actriz italo-española Eleonora Macrí Pedregal

## DIARIO DE FUERTEVENTURA

Puerto del Rosario acoge el próximo 12 de mayo el proyecto artístico musical denominado SUR de gran nivel cultural. Los músicos que lo componen son artistas internacionales; como el violonchelista Massimo Macrí, violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica Nazionale de la RAI, y el bandoneonista y acordeonista Davide Vendramin. También contará con la participación de la joven actriz italo-española de madre canaria Eleonora Macrí Pedregal.

El programa incluye música de autores argentinos como Mauricio Kagel, el gran Astor Piazzolla, y de autores españoles como Isaac Albéniz y Manuel de Falla.

El proyecto consiste en la interpretación de música intercalada con lecturas de poemas de autores argentinos como Borges, Ioshua, contemporáneos como Pizarnik, y Ocampo; y españoles como el gran literato Federico García Lorca.

El argumento que se subraya en las lecturas de los poemas es el tema del amor. El amor universal, el sentimiento eterno y sin diferencia de género es el hilo conductor de este extraordinario proyecto que tendrá lugar en el Auditorio Insular a las 20.30 horas el 12 de mayo dentro del programa Puerto es Cultura.

### Massimo Macrí

El violonchelista inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Santa Cecilia con los maestros Selmi y Baldovino, siguió con cursos con André Navarra y finalmente durante una larga temporada con Siegfried Palm en Italia y Alemania. Ha sido premiado en varios concursos y obtuvo el Cimento D'oro de música clásica. Como primer violonchelo tocó en la orquesta de la Arena de Verona, de la RAI de Milán y de la RAI de Roma. Ha colaborado como primer violonchelo solista con la Orquesta Nacional de Santa Cecilia, la Sinfónica de Barcelona, y la de Tenerife, así como con la Bayerisches Rundfunk Orchester de Múnich y con la Filarmónica de la Scala.



Massimo Macrí.



Davide Vendramin.



Eleonora Macrí Pedregal.



Cartel del espectáculo.

Massimo Macrí es en la actualidad el primer violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de RAI en Italia. Ha tocado y colaborado bajo la dirección de los directores más importantes de nuestro tiempo como Bernstein, Bichkov, Conlon, Chailly, Giulini Inbal, Mazel, Mehta, Pretre, Sawallisch, o Sinopoli Tate, incluso en los grandes solos del repertorio lírico sinfónico.

Ha grabado para RAI los conciertos de Boccherini, Bloch, Danzi, Fedele, Ghedini, Gulda, Haydn, Mannino, Strauss (*Don Quijote*), y los *concertanti* de Haydn y Bach.

### Davide Vendramin

El acordeonista y bandoneonista ha sido solista con la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma, la Orquesta Sinfónica Nacional RAI de Turín, la Sinfónica de Milán, la Filarmónica Toscanini de Parma, la Orquesta de la Suiza Italiana de Lugano, la Orquesta de Cámara de Toulouse y la Berner Symphonie Orchester. Ha sido premiado en concursos

El argumento es el tema del amor, el sentimiento eterno y sin diferencia de género

nacionales e internacionales, y ha actuado en importantes ciudades: Ankara, Berlín, Múnich, Stuttgart, Sofía, Toulouse, Viena y Vilnius.

Ha colaborado, entre otros, con la Orquesta del Teatro de la Scala, la Orquesta de Cámara Mahler, la Orquesta del Teatro La Fenice de Venecia, la Orquesta Haydn de Bolzano y Trento, o la Orquesta del Teatro Comunale de Bolonia, bajo la dirección de Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Stanislav Kochanovsky, Michele Mariotti, Wayne Marshall, Ingo Metzmacher, Maxime Pascal, Donato Renzetti o Juraj Valcuha.

Ha grabado para Decca, ECM, Da Vinci Classic, Limenmusic. Completó sus estudios musicales en el Conservatorio de Pésaro, en la Universidad de Turín y en la Hochschule der Künste de Berna (Suiza). En la actualidad es profesor de acordeón y bandoneón en el Conservatorio de Vicenza en Italia.

### Eleonora Macrí

La actriz italo-española empezó sus estudios musicales de arpa y flauta travesera en la escuela Suzuki en Turín y formó parte del coro de las voces blancas del Teatro Regio de Turín durante 13 años participando en cada temporada de ópera. Cuenta con el diploma de Artes Figurativas.

Su amor y gran pasión por el cine la llevan a realizar estudios de teatro, en la escuela Baretto de Turín bajo la dirección de Davide Livermore. En dicha formación recibe clases de recitación, improvisación y dicción.

Inicia su camino en el mundo del cine desde la figuración en varias películas italianas. Sigue su formación en diferentes academias nacionales en Italia.

Eleonora es responsable de las relaciones externas con los países anglosajones en el Magliano Alfieri Classic Festival (MACF) y en la Asociación Cultural Le Arti Riflesse en Italia y en España, en Canarias y Fuerteventura.

# PRESENTACIÓN DE LA NOVELA

# SERES OBLICUOS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL  
DE PUERTO DEL ROSARIO.

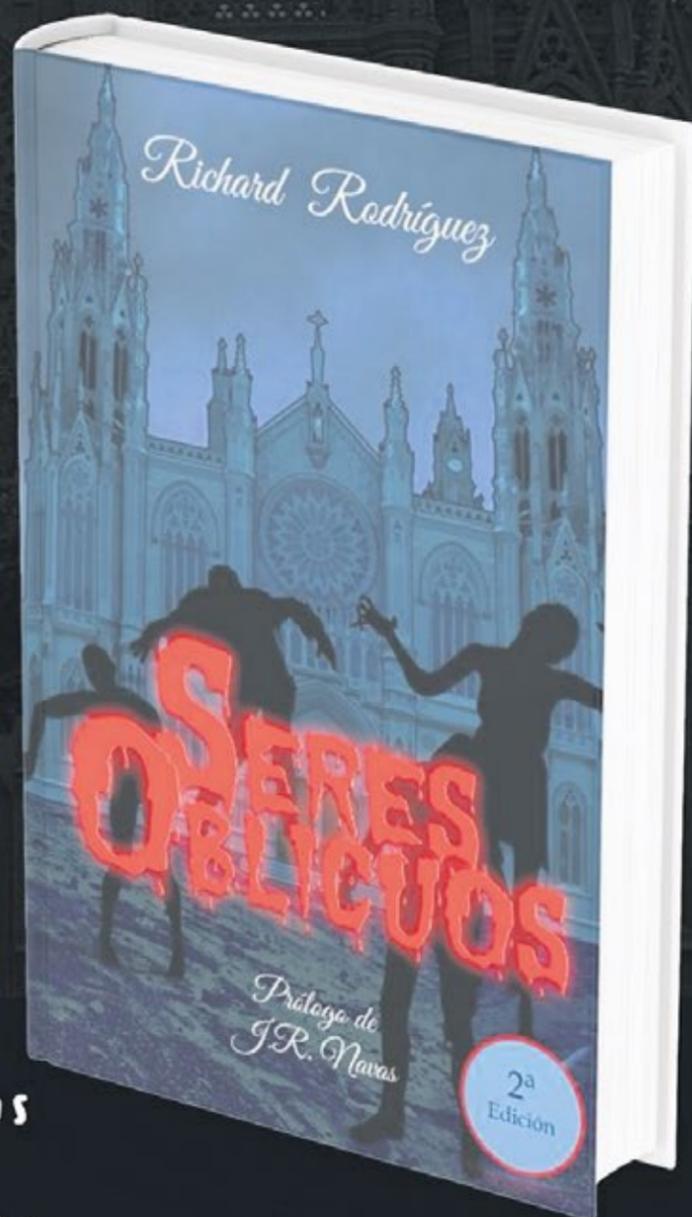
**JUEVES 18 DE MAYO, A LAS 19:00 H.**

RICHARD RODRÍGUEZ



richard\_escritor

Algo está pasando en Arucas, unos seres se han apoderado de la ciudad... ¿Te atreves a adentrarte por estas calles para conocerlos?



**BOOKTRAILER**

**Puerto es CULTURA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA





Adriana Hidalgo surfeando las olas. Fotos: cedidas.

# Adriana Hidalgo, la majorera que triunfa en el circuito nacional de surf

Con tan solo 14 años de edad es una de las jóvenes promesas de este deporte en España

RUBÉN BETANCORT

Las excelentes condiciones meteorológicas que presenta Fuerteventura a lo largo de los 365 días del año invitan a muchas personas a practicar el surf en las numerosas playas y calas con las que cuenta la Isla. Hace seis años, Adriana Hidalgo comenzó a sentir la necesidad de probar en el surf, un deporte que desde el primer momento la enganchó. Su mejora a lo largo de los años le ha permitido convertirse en una de las jóvenes promesas del surf nacional.

Adriana Hidalgo recuerda que empezó a practicar surf “cuando tenía ocho años”. Le picó el gusanillo gracias a una amiga, aunque en su familia lo llevan en la sangre. Y es que todo fue más fácil para esta joven majorera: “Mi padre tiene una escuela de surf en la que entrena a los niños y, desde el primer momento, se convirtió en mi entrenador”.

Nada más comenzar se dio cuenta de que el surf era su deporte. “Me encantaba surfear y comencé a mejorar”, cuenta Adriana, mientras recuerda que empezó a “ganar algunas competiciones en Fuerteventura y en Canarias”. Después, tuvo “la posibilidad de participar en eventos nacionales y europeos”.

Sus mejores resultados llegaron a partir del pasado año. Se proclamó campeona del circuito nacional de surf de la categoría sub-14, y fue campeona de



Adriana, en lo más alto del podio de la Rip Curl Gromsearch 2023.

Canarias en la categoría sub-16. Además, fue segunda en el Europeo celebrado en Marruecos, por lo que Adriana afirma que sus “mejores resultados llegaron el pasado año y se mantienen en la presente temporada”.

## Rip Curl Gromsearch

Su último éxito deportivo llegó hace apenas unas semanas, en la Rip Curl Gromsearch, prueba celebrada en Cantabria, y en la que la *rider* majorera lograba proclamarse campeona de la categoría sub-14 femenina. “Ha sido la mejor competición de mi vida”, relata Adriana. “Surfé bastante bien y logré puntuaciones muy altas”, destaca.

“Los jueces puntúan las maniobras que haces en la ola, donde se valoran los giros o la radicalidad con la que hagas cada una de las maniobras”, explica la joven. Asegura que cuando está en el agua tiene “una idea” de lo que quiere hacer, pero es cada ola la que marca el desenlace. “Tengo que decidir en el momento cuáles son las mejores maniobras para obtener la puntuación más alta”, explica.

La victoria en la Rip Curl Gromsearch 2023 le permite obtener la clasificación para el Campeonato de Europa, que se celebrará en el mes de agosto en Francia. “Tengo muchas ganas de que llegue la compe-

tición europea, me siento muy motivada”, expresa Adriana. En la competición del año pasado quedó segunda.

## Su día a día

Adriana Hidalgo es muy estricta en su día a día, con entrenamientos que la ayudan a mejorar su técnica y sus maniobras sobre la ola. “Todos los días voy a surfear de 15.30 a 18.00 horas, y luego hago vídeo corrección con mi entrenador, mirando las grabaciones de cada una de las olas”, explica la joven. Su entrenamiento no acaba al salir del agua: “Después hago una hora de gimnasio”.

Sus playas preferidas son las de Majanicho y del Hierro, aunque asegura que “Fuerteventura cuenta con buenas condiciones a lo largo del año, y en cualquiera de sus playas se puede practicar el surf”. Y, cuando no tiene la posibilidad de meterse en el agua, practica skate. “No solo por diversión, sino que me permite trabajar ciertos aspectos de cara al surf”, asegura.

Su próxima cita deportiva será en este mes de mayo en Zaratuz, participando en el circuito nacional de surf, una competición que esta temporada está integrada por siete pruebas. “Seguir el calendario completo del circuito canario y nacional es bastante complicado”, asegura Adriana y, por ello, debe hacer una selección de las pruebas a las que acude durante la temporada.

“Voy a surfear de 15.30 a 18.00 horas, y luego hago vídeo corrección”

LESTER RAMOS DOCTOR EN MEDICINA ESTÉTICA EN HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

# “La medicina estética persigue la promoción y prevención de la salud”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

**-¿Qué servicios aporta el Hospital Parque en Fuerteventura en medicina estética?**

-La tranquilidad de que detrás hay un equipo de médicos con formación en Medicina Estética con titulación homologada en la Universidad Complutense de Madrid. Además somos miembros de la Sociedad Canaria de Medicina Estética y de la Sociedad Española de Medicina Estética. Nuestro servicio está autorizado por el Ministerio de Sanidad. Todos los productos utilizados tienen trazabilidad de laboratorio y farmacéutica y además tenemos el sello de la Sociedad Española de Medicina Estética, que certifica que los pacientes están siendo atendidos por un servicio autorizado a todos los niveles por España y la Unión Europea.

**-¿Por qué es importante la medicina estética en la actualidad?**

-La medicina estética realiza una serie de procedimientos cualificados que permiten embellecer, mejorar y prevenir enfermedades, así como llevar al paciente a un completo estado de bienestar psicosocial. Nuestra misión es prevenir enfermedades, ayudar a corregir y embellecer lo que ya anatómica, física y mentalmente viene implícito en el paciente. No somos partidarios de hacer grandes modificaciones, sino de resaltar la belleza propia de cada persona, dejando la menor huella estética. La medicina estética se va modernizando y siendo cada vez más científica, por tal motivo exhortamos siempre a los pacientes a que medicina estética sí, pero en buenas manos, con buenos médicos y centros y con la visión siempre de que aunque esté de moda, no olvidemos nunca que tiene consecuencias a medio y largo plazo y que lo que hagamos hoy repercute en el resto de nuestra vida. Aconsejo un médico estético que sea sincero, honesto y que asesore bien.

**-¿Qué tratamientos ofrece Hospital Parque Fuerteventura en medicina estética? ¿Cuáles son las técnicas que más se usan?**

-Aportamos todos los servicios de un despacho pequeño de Medicina Estética. En Hospital Parque Fuerteventura no dispo-



El doctor Lester Ramos, en su consulta de Parque Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

nemos de aparatología para medicina estética corporal, pero sí para ofrecer servicios a nivel facial y corporal además de esclerosis de varices. Tratamos las arrugas dinámicas con neuromoduladores, hacemos correcciones de armonización facial y corporal con ácido hialurónico, además de diferentes tipos de tratamiento para el mejoramiento y la vitalidad de la piel, *peeling* médico, mesoterapias y corrección de diferentes signos de envejecimiento a nivel corporal, en manos o rodillas, tratamiento de celulitis, antimanchas, y tratamientos derivados de sangre con suero autólogo. Asimismo, asesoramos en la consulta de dermatocósmica y también realizamos consulta de nutrición. Los más demandados en la actualidad son tratamientos faciales y el número uno es el tratamiento para corregir las “patas de gallo”, frente y entrecejo con neuromodulador, seguidamente de armonización facial con ácido hialurónico.

**-¿Cuáles son los tratamientos que más demanda la población de Fuerteventura?**

-Las demandas son variopintas. No podemos olvidar que estamos en las Islas Canarias,

en las que el sol está presente en nuestra vida los 365 días del año. La población demanda principalmente tratamientos de piel para tratar los problemas de envejecimiento, lactosis y manchas.

**-¿Cuál es el perfil de las personas que acuden a su consulta?**

-El perfil de paciente es diverso. Desde los 18 años hasta los 70 e incluso los 90 años. El médico debe asesorar sobre los diferentes tratamientos acorde a cada edad. A mi consulta acuden generalmente personas pasados los 40 años que buscan rejuvenecer, mejorar ciertos signos de envejecimiento sin plantear modificaciones. El perfil más habitual de mi paciente es una mujer con más de 40 años preocupada por el inicio del envejecimiento y que desea realizar tratamientos para revertirlo y prever problemas de salud por el paso de los años.

**-¿Qué edad es la más idónea para comenzar a hacerse tratamientos de rejuvenecimiento?**

-La edad adecuada para hacer tratamientos de rejuvenecimiento no existe. Cada médico debe valorar el tratamiento más adecuado para cada paciente atendiendo a la exposición solar,

trabajo con productos químicos en circunstancias especiales, dónde reside y cómo. En España, desde los 18 años, por ley, los pacientes se pueden someter a tratamientos de rejuvenecimiento. Por rejuvenecimiento podemos entender tratamientos preventivos, que es lo que se hace al inicio de la juventud, curativos a partir de los 30 o 40 años, y paliativos, en personas de mayor edad. Es muy importante el diagnóstico clínico para saber cuál es la mejor forma y técnica de abordar el problema y ser capaces de derivarlo a otro especialista que les pueda resolver el problema que le aque-

“El diagnóstico clínico es fundamental para saber la mejor técnica a aplicar”

ja. No a todos los pacientes se les puede hacer medicina estética, hay quienes precisan de un *lifting* o una cirugía para poder corregirlos. Hay tratamientos que no son de consulta de estética, sino de dermatología, o del endocrino. Somos una especialidad versátil y multidisciplinar.

**-Una de las áreas en las que trabaja es la medicina estética oncológica. ¿En qué consiste?**

-Es una rama de la medicina estética que va cogiendo fuerza. Permite tratar, prevenir y ayudar a los diferentes síntomas, signos y secuelas que puedan aparecer en el paciente oncológico. El cáncer es una enfermedad lacerante y poder aliviar estos síntomas y verse lo mejor posible hace que el paciente se adhiera más al tratamiento, que enfrente la enfermedad con mayor energía y espíritu positivo. Un médico estético debe formar parte del equipo multidisciplinar que atiende al paciente oncológico. Podemos aportar muchos tratamientos y coadyuvar al abordaje oncológico. Teniendo en cuenta que cada vez el cáncer afecta a más población, la medicina estética oncológica debería avanzar y entrar a formar parte de este catálogo de servicios para el paciente que sufre cáncer.

**-¿Qué consejos da a quienes aún tienen miedo de acudir a una consulta de medicina estética?**

-Lo primero y más importante es no tener miedo. Mi mayor consejo es informarse sobre el profesional al que se acude, qué titulación lo avala, dónde se ha formado, a qué sociedades científicas pertenece, quién lo respalda, si los medicamentos y técnicas que utiliza tienen las certificaciones correspondientes de la Unión Europea. La confianza en su médico estético es primordial, debe verse como un médico de familia, muchas veces tiene función hasta de ayuda psicológica. Un buen médico estético mira por y para la salud de sus pacientes, comprende al paciente, le explica la técnica y el resultado que va a lograr, y que existen diferentes procedimientos para revertir el tratamiento. Es muy importante primar el diagnóstico clínico, el examen físico del paciente y ofrecer las diferentes fórmulas de abordar su problema.

**03 JUN 20:00 h** AUDITORIO  
JAMEOS DEL AGUA



Centros de Arte,  
Cultura y Turismo  
Cabildo de Lanzarote

# Orquesta de Cámara de Canarias



Entradas a la venta en  
[cactlanzarote.com](http://cactlanzarote.com)