

## El Gobierno informa “desfavorable” Dreamland y lo condena al fracaso

En un dictamen negativo, advierte de que el parque temático y comercial vulnera la Ley

El Ejecutivo descarta que el proyecto de Newport tenga “carácter estratégico”

[Pág. 5]



Foto: Carlos de Saá.

## LOS ‘SIN TECHO’: SIN ALBERGUE NI VIVIENDAS SOCIALES

Las ONG alertan de que varias familias de Fuerteventura se van a quedar en la calle [Pág. 6]

### ACTUALIDAD 2

#### Así arranca la carrera electoral del 28-M en la Isla

Una encuesta da la victoria a CC y el PSOE teme el caso Mediator

### ECONOMÍA 18

El futuro del turismo en la Isla: seis de cada diez turistas eligen el todo incluido

### CULTURA 32

El corazón del viejo Puerto Cabras se salva  
Tres edificios históricos se libran de la piqueta

### SOCIEDAD 20

Derecho a ser soltera y madre: un nuevo modelo de familia



TRABAJAMOS RECETAS DEL SERVICIO CANARIO DE LA SALUD

# Ortopedia

TÉCNICA *Mayor*

C/ Secundino Alonso, 39 • PUERTO DEL ROSARIO • Tel.: 928 808 530 • info@ortopediamayorcanarias.com  
HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 09:00 A 20:00 h. SÁBADOS, DE 09:00 A 15:00 h. • LANZAROTE: C/ Manolo Millares, 95 - Arrecife

M. RIVEIRO

A menos de tres meses para el 28 de mayo, la cuenta atrás para las elecciones ha comenzado. Una encuesta a la que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura* apunta tendencias claras: Lola García, la candidata de Coalición Canaria, volvería a ganar las elecciones, como hace cuatro años. El Partido Popular es la organización política que más crece y, entre nacionalistas y populares, que compartieron gobierno durante casi dos años, hasta el pasado mes de diciembre, sumarían mayoría en la Corporación insular.

El sondeo de la consultora Celeste-TEL concede a Coalición Canaria siete consejeros y más del 24 por ciento de los votos (perdería apenas 1,5 puntos porcentuales), con una estimación superior a las 8.600 papeletas en los comicios del 28 de mayo. De esta manera, CC se mantiene como primera fuerza en la Isla. Según la encuesta, consigue una fidelidad entre su electorado que ronda el 84 por ciento, de las más elevadas.

El mayor incremento en intención de voto lo registra el Partido Popular, que ha renovado su candidatura y concurre con la consejera Jessica de León como cabeza de cartel. La encuesta apunta a que ganará unas 2.450 papeletas en las urnas y alcanzará el 21 por ciento de votos, frente al 14,1 por ciento de hace cuatro años. El PP pasaría de esta forma de cuatro a seis consejeros y se colocaría en la misma liga que en los últimos mandatos han disputado CC y PSOE, aunque algunos pasos por detrás.

Los populares tienen el electorado más fiel en Fuerteventura (más del 88 por ciento) y el sondeo concluye que absorberán ocho de cada 10 votos que tenía Ciudadanos. La formación naranja, aunque no entró en el Cabildo hace cuatro años, sumó unos 1.700 votos. El estudio demoscópico no despeja el destino de una cantidad similar de votos que obtuvo el PPMajo, formación liderada por el inhabilitado Domingo González Arroyo. Su hija Pilar González, alcaldesa de La Oliva, ha regresado al PP y en las filas populares esperan consolidar sus posibilidades con lo que han definido como la "unión del centro derecha" de la Isla.

La gran incógnita que todavía no ha podido resolver ningún es-

# Carrera al 28-M: una encuesta da la victoria a Lola García

El sondeo vaticina la victoria de CC en el Cabildo y un importante crecimiento del PP, mientras que NC y AMF tendrían los mismos consejeros pero por separado



Mario Cabrera y Lola García, de CC. Foto: Carlos de Saá.

La encuesta de Celeste-TEL se realizó entre el 9 y el 23 de enero, con 300 entrevistas y un margen de error del 5,7 por ciento.

tudio demoscópico, al seguir en plena erupción el caso Mediator, es el impacto para las aspiraciones electorales del partido liderado por Blas Acosta de una trama en la que la Justicia sitúa a dos destacados excargos públicos del PSOE de Fuerteventura. La encuesta de Celeste-TEL se realizó entre el 9 y el 23 de enero, cuando ya se había producido la crisis política en el Cabildo mayorero, que se ha quedado con solo dos consejeros en el gobierno (el presidente Sergio Lloret y Juan Nicolás Cabrera), pero antes de que fuera detenido Taishet Fuentes, exdirector general de Ganadería y en aquel momento candidato del PSOE al Ayuntamiento de Antigua. Su tío, el exdiputado Juan Bernardo Fuentes, sería arrestado por orden de la jueza María de los Ángeles Lorenzo-Cáceres seis días después, tras perder la condición de aforado.

El sondeo apunta que el PSOE perdería uno de los siete consejeros que tiene en la actualidad y se quedaría con seis, empatado con el PP, aunque con un porcentaje de votos -un 23,5 por ciento- calcado al de la anterior cita electoral. Otro dato que ha-

ría albergar buenas expectativas a los socialistas es que Acosta es, según la encuesta, el más valorado en la franja de edad de 18 a 34 años y en la que va de los 35 a los 54 años. En principio, la lista electoral es similar a la anterior, y repetirían consejeros como Marlene Figueroa, Carlos Rodríguez, Víctor Alonso y Lolina Negrín. La principal incorporación, como número dos, sería la actual senadora Paloma Hernández.

Una de las principales diferencias con respecto a los comicios de 2019 es que Nueva Canarias y Asambleas Municipales de Fuerteventura van cada uno por su cuenta, si bien el partido presidido en la Isla por Matías Peña, alcalde de Antigua, ha cerrado una alianza con Fuerteventura Avanza, la marca de la concejal portuense Peña Armas, que en las últimas elecciones fue con Ciudadanos. El sondeo de la consultora Celeste-TEL concede a NC y AMF tres consejeros, los mismos que hace cuatro años, pero ahora por separado: uno para NC y dos para AMF.

Por su parte, Podemos perdería una de las dos actas que consiguió en las pasadas elec-

ciones. Ninguno de los dos consejeros de la formación morada sigue en la disciplina del partido. La "traición", como la han calificado en Podemos, de Andrés Briansó, que votó a favor de la declaración insular del parque temático y comercial Dreamland, uno de los proyectos urbanísticos más polémicos en Canarias, saben que les pasará factura. La encuesta les da un 6,2 por ciento de los votos.

## Escenarios

Con la encuesta de Celeste-TEL en la mano, el escenario tras las elecciones está abierto, pero hay algunas combinaciones que no sumarían la cifra mágica de consejeros: 12. Por las sensaciones políticas previas a los comicios, el pacto que cuen-

ta con mayores papeletas sería el conformado por CC y PP, que conseguiría 13 consejeros. Alguno más incluso, según fuentes nacionalistas, que apuntan que otros sondeos les dan ocho consejeros e incluso la posibilidad de llegar a nueve actas, como una encuesta de hace cuatro meses de Instituto Perfiles.

Una de las conclusiones de estos estudios demoscópicos es que el denominado Pacto de las Flores, al menos en su versión mayorera, se antoja imposible. Entre PSOE, Podemos y Nueva Canarias sumarían ocho consejeros. No saldrían los números ni incorporando a los dos de AMF, como sí sucedió en 2019, cuando apartaron de la presidencia a la nacionalista Lola García mediante una moción de censura.

El peso de las formaciones con menos representación caería en picado de confirmarse las cifras que se vislumbran en la citada encuesta: cualquier combinación requeriría de la participación de dos de los tres partidos mayoritarios (CC, PSOE y PP). Darían los números para un pacto entre CC y PSOE, como se vio en el anterior mandato, y numéricamente sería factible una alianza entre PSOE y PP, que llegaría a los 12 consejeros. Esa fórmula se ensayó en diferentes instituciones canarias después de los últimos comicios, algunas relevantes como el Cabildo de Lanzarote. En Fuerteventura pervive en el Ayuntamiento de Tuineje, con el pacto entre PP y PSOE. Sin embargo, las circunstancias tras el 28 de mayo son especiales: a finales de año, probablemente en diciembre, se prevén las elecciones generales, con una tensión que irá *in crescendo* entre las dos principales fuerzas a escala estatal. La configuración del futuro Gobierno de Canarias será otro factor clave para que se apueste por replicar la misma fórmula, con los habituales pactos en cascada allí donde se pueda, o se abra la veda a combinaciones menos predecibles.

La gran incógnita de las elecciones es el impacto que pueda tener el caso Mediator

M.R.

Nunca un presunto caso de corrupción que ha tenido en su elenco de protagonistas a dos políticos majoreros ha cosechado tantas portadas en la prensa nacional, ni ocupado tantas horas de radio ni llenado tantas tertulias de televisión. El caso Mediador, que explotó públicamente el 14 de febrero con la detención de Taisht Fuentes, en aquel momento candidato del PSOE a Antigua, sigue en primera plana entrado el mes de marzo y, en plena precampaña electoral, parece que no va a decaer. Estas son las principales claves:

**Lo que se sabe.** La jueza María de los Ángeles Lorenzo-Cáceres y Farizo dejó en libertad al exdiputado Juan Bernardo Fuentes Curbelo, en contra de su voluntad, al no solicitar la medida la Fiscalía. El auto del pasado 22 de febrero contiene referencias a que hasta el momento no se le había podido efectuar una investigación patrimonial por su condición de aforado y que ahora se hará un rastreo exhaustivo. Pone como ejemplo una cuenta corriente, personal de Fuentes Curbelo, en la entidad Open Bank. Señala la jueza que “al menos en 17 ocasiones”, el exdiputado y exdirector general de Ganadería envió al intermediario Marco Antonio Navarro Tacoronte la numeración de cuentas bancarias: 11 veces de la asociación deportiva de Tetir de la que era presidente, cinco veces la citada de Open Bank y una vez más la de su asesoría.

La instructora del caso Mediador, que ha confirmado que hay tres piezas separadas, una de las cuales está bajo secreto de sumario, sitúa a Fuentes Curbelo en el “vértice superior” de una “trama criminal perfectamente definida”, junto a su sobrino Taisht Fuentes, que le sustituyó en la Dirección General de Ganadería. Al margen de las calificaciones, la investigación apunta a los ingresos de varias empresas -Queserías Montesdeoca de Tenerife, MEC Suministra de Gran Canaria y Servicio de Drones de Valencia- en el club deportivo de Tetir del que Fuentes Curbelo era presidente. Los ingresos eran por lo general de 5.000 euros por empresa y constan efectuados en noviembre y diciembre de 2020, así como en enero de 2021, respectivamente. Un informe previo de los investigadores concluye que el coste de los monitores durante la temporada fue de 9.800 euros, pero que se sacaron con cheques al portador 5.900 euros más, que se habrían detraído de la asociación. El origen del dinero procede del “pago de los empresarios para obtener

# El terremoto del caso Mediador: todas las claves

La jueza quiere intensificar la investigación sobre Juan Bernardo Fuentes Curbelo tras perder su aforamiento mientras que el seísmo político de la causa no afloja



Juan Bernardo Fuentes, suspendido de militancia en el PSOE. Foto: Carlos de Saá.

los favores” de los principales investigados, el destino del dinero es “desconocido” y la “operativa” propia del “blanqueo de capitales”, al utilizar el club como “pantalla”. La entidad ya no está presidida por Fuentes Curbelo y ha anunciado una auditoría. Cuando los investigadores solicitaron la contabilidad del club de los tres últimos años, un hijo de Fuentes Curbelo manifestó que se la había entregado a su abogado “para que preparara la causa”.

**Las “fiestas”.** Una de las claves por las que el caso Mediador ha tenido una difusión tan masiva es porque tiene elementos de fácil digestión: los supuestos pagos por parte de empresarios, que querían favores e influencia, en metálico o en especies, haciéndose cargo, según el sumario, de las “fiestas”, que costaban “entre 3.000 y 3.500 euros de media por noche”. La difusión de fotografías del sumario, en hoteles, restaurantes y clubes nocturnos, en algunas ocasiones mostrando el consumo de estupefacientes y en otras la compañía de prostitutas, ha viralizado el caso Mediador. Locales como Victoria 4, Ramses o Sombras, junto al Congreso de los Diputados y la sede de la Guardia Civil, forman parte de una guía de escenarios de un caso que amenaza con seguir capitalizando la agenda política después de la anunciada personación de partidos políticos, como PP y PSOE, o la posible apertura de comisio-

nes de investigación en el Congreso. La Cámara Baja sigue en el foco por el registro del despacho de Fuentes Curbelo, que se asegura que lleva cerrado desde su forzada dimisión al estallar el caso. Los investigadores quieren registrarlo pero tendría que autorizarlo el Tribunal Supremo. Un “denominador común”, expone la instructora, eran las visitas al Congreso con el entonces diputado majorero, “el almuerzo en un restaurante y fiestas en clubes de alterne” como “parte del engrasamiento” al político. A la presunta corrupción por acep-

tar esas dádivas, se une la vertiente moral -el partido de Fuentes Curbelo apuesta por abolir la prostitución- y estética -con imágenes comprometidas que se han convertido en memes ácidos contra el PSOE-. En una entrevista, Fuentes Curbelo se ha defendido así: “Estoy totalmente en contra de la prostitución, no soy consumidor” y “no he ido nunca a ningún prostíbulo”. En el sumario constan evidencias, como mensajes, de lo contrario.

**Las consecuencias.** El primer jueves de marzo, desde Copenhague, el presidente del Go-

bierno, Pedro Sánchez, tuvo que volver a pronunciarse sobre el caso Mediador, para ejemplificar la suspensión de militancia de Juan Bernardo y Taisht. En su última entrevista en televisión también tuvo que responder por esta trama. Al principio se creyó que suspender a los investigados de militancia sería suficiente cortafuegos, pero la tormenta sigue sin amainar y han surgido suspicacias sobre el grado de conocimiento que existía dentro del PSOE de que esta bomba iba a terminar por explotar. En el entorno de los socialistas majoreros ya se comentaba el verano pasado, cuando el exdirector general de Ganadería fue destituido por “pérdida de confianza”, la existencia de vídeos que estarían judicializados de Taisht Fuentes en situaciones comprometidas.

Del sumario han salido ahora audios de Taisht con el mediador en el que pide ingresos en una cuenta del banco ING, que utilizaba para “transferencias chicas”, con conceptos como “cena de navidad” o “números de lotería”. Pese al riesgo político que en el entorno socialista se sabía que suponía Taisht, cuatro días antes de ser detenido se oficializó su candidatura a la alcaldía de Antigua. ¿Un regalo envenenado o una negligencia política consciente?

**RCARS**  
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram



## La sorpresa de febrero

¿Cuál será el impacto real del tinglado en torno a los Fuentes del PSOE de Fuerteventura? Lo resolverá la investigación judicial, pero el mal está hecho y la imagen es todo menos lucida

La llamada “sorpresa de octubre” es un clásico de la política en Estados Unidos. Se llama así al acontecimiento que, surgido en las semanas previas a las elecciones presidenciales (que se celebran cada cuatro años el primer martes de noviembre) es capaz de determinar la suerte de los comicios, o al menos de generar la incertidumbre suficiente para elevar al máximo la tensión en la cita de las urnas. Ejemplos hay unos cuantos, y podemos citar dos casos recientes: en el año 2008, la quiebra de Lehman Brothers despejó de modo definitivo el primer triunfo de Barack Obama, al confirmar que el legado económico de George Bush hijo era un desastre sin paliativos. Aquello ocurrió un 15 de septiembre y enterró definitivamente las opciones del candidato republicano John McCain, que hasta ese día estaba empatado con Obama en las encuestas. Ocho años más tarde, la apertura de una investigación del FBI sobre los correos de Hillary Clinton, que se reenviaba a su servidor privado mensajes de carácter clasificado mientras ocupaba el cargo de secretaria de Estado, fue uno de los argumentos que propiciaron la remontada y el triunfo sorprendente de Donald Trump, al alimentar en el electorado el hartazgo respecto a la señora Clinton, considerada por los votantes como poco fiable... comparada con Trump, lo que es decir bastante.

A estas alturas resulta imposible descifrar si el llamado caso Mediator, surgido en el PSOE de Fuerteventura en general y en la familia Fuentes en particular, tendrá algún impacto en el resultado electoral de mayo próximo en Canarias. En cualquier caso se puede definir a este asunto como “la sorpresa de febrero”, una sorpresa bastante desagradable para el presidente del Ejecutivo autonómico, que ha lidiado con situaciones objetivamente mucho más graves que los desatinos de un par de cargos públicos de su Gobierno, asociados además a un subsector, el ganadero, que lo ha pasado fatal durante la presente legislatura. Por surrealista que parezca, Ángel Víctor Torres ha esquivado con notable solvencia las flechas derivadas de una crisis turística, un incendio forestal, una pandemia, una erupción volcánica



Juan Bernardo Fuentes, en primer plano, a su salida del Juzgado tras declarar en el caso Mediator. Foto: EFE.

y una guerra en Europa, pero una vez superados tantos malos tragos se ve amenazado por una circunstancia especialmente incómoda, la protagonizada por unos compañeros de su partido y otros protagonistas inesperados, caso de un locuaz mediador empeñado en extender basura real o inventada y un general de la Guardia Civil obsesionado con la opulencia y las bravatas varoniles.

¿Cuál será el impacto real del tinglado organizado por o en torno a los Fuentes del PSOE de Fuerteventura? Lo resolverá la investigación judicial, pero el mal está hecho y la imagen resultante es todo menos lucida. Los socialistas majoreros están noqueados por la detención de dos cargos pertenecientes a un linaje destacado del partido en la isla, Bernardo y Taishet, tío y sobrino, entre ambos responsables de la política ganadera del Gobierno canario durante buena parte de la legislatura, con resultados de gestión escasos y balance de imagen nefasto. Si los mercados electorales en Canarias son insulares, que lo son, será Fuerteventura el flanco más peligroso que deje este escándalo en las expectativas del socialismo canario de cara a los comicios de mayo próximo, lo cual es decir bastante porque hay escaños en juego que se resolverán por unos centenares de votos. Y un diputado de más o de menos puede valer gobiernos y presidencias.

La entrega poco menos que indiscriminada de la Dirección General de Ganadería al ya bautizado como clan de los Fuentes da para otra reflexión sobre algunos modos de hacer política en Canarias. Es claro que la distribución de responsabilidades en el Ejecutivo debe contemplar la diversidad territorial como argumento relevante. Es bueno que haya consejeros de Lanzarote, viceconsejeros de El Hierro y directores generales de La Gomera, porque Canarias es más que la suma de ocho islas, pero también es una amalgama de realidades y sensibilidades diversas. Pero una cosa es eludir la tentación del centralismo y la dualidad Gran Canaria-Tenerife y otra muy diferente convertir el reparto de cargos del Gobierno en nuestra propia versión de los reinos de taifas. Cuando un alto cargo del Ejecutivo sabe que debe su posición al peso político de la agrupación local de su partido tiende a considerarse invulnerable en detrimento del elemental principio de autoridad según el cual el consejero o consejera dirige la política del departamento y tiene margen para mover el banquillo cuando los resultados distan de ser óptimos. El ejemplo de Taishet Fuentes es diáfano al respecto: nunca cumplió las exigencias mínimas del cargo que ocupaba, y a falta de nuevas revelaciones solo fue destituido cuando se hizo manifiesta su escandalosa pachorra a la hora de afrontar

una crisis sistémica como la que sigue pasando el subsector ganadero en Canarias tras el estallido de la guerra de Ucrania y el incremento súbito en el precio de los piensos para ganado. En un mundo normal, definido por los objetivos, el esfuerzo y los resultados, el joven Fuentes habría sido despedido mucho antes.

Esta vertiente del caso Mediator, la única que de verdad toca al Gobierno canario, deja algunas víctimas por el camino. La más obvia es la consejera autonómica de Agricultura. Alicia Vanoostende se sabe señalada muy a su pesar, pues

**Alicia Vanoostende queda mal en la foto, retratada como ingenua e incapaz de gobernar su área**

si nunca supo nada de las presuntas extorsiones a empresarios queda mal en la foto, retratada como ingenua e incapaz de gobernar el área de su competencia. Pero si lo sabía y optó por mirar para otro lado, hablaríamos, claro está, de algo mucho peor. La consejera palmera, una política sin manchas en el expediente, está sometida ahora a un nuevo vertido tóxico procedente del ventilador del mediador-filtrador. Es la maledicencia generalizada que se abrirá paso desde hoy hasta la cita con las urnas.

M. RIVEIRO

# El Gobierno de Canarias informa “desfavorable” Dreamland

## Transición Ecológica advierte de que el proyecto del parque temático junto al Parque Natural de las Dunas vulnera la Ley de Evaluación Ambiental

El Gobierno de Canarias ha informado de forma “desfavorable” el parque temático y comercial Dreamland, a los pies del Parque Natural de las Dunas de Corralejo, lo que aboca al fracaso al proyecto capitaneado por el empresario José Antonio Newport.

La Consejería de Transición Ecológica destaca en su informe, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, la “vulneración” de la Ley de Evaluación Ambiental. El proceso está viciado desde el principio: los promotores y el Cabildo han tratado la construcción de Dreamland como la ejecución de “un proyecto que no comporta ordenación”.

En cambio, la Consejería recalca que Dreamland implicaría la urbanización de una pieza de suelo de 160.001 metros cuadrados, “con carácter aislado”, a través de “la creación de una ‘ciudad’ en toda regla mediante la transformación total de un suelo rústico”. Esto implica que el parque temático y comercial deba someterse, “en cualquier caso, al procedimiento de evaluación ambiental estratégica, sin perjuicio de su sometimiento a la de impacto ambiental”.

De esta manera, el trámite ambiental debería ser mucho más minucioso. La “omisión” de una evaluación ambiental estratégica, apunta Transición Ecológica, “implica que no se realice la correcta valoración de los efectos sobre el espacio natural más cercano”, a unos 400 metros. De hecho, el Gobierno de Canarias afea al Órgano Ambiental del Cabildo de Fuerteventura que “no haya cuestionado” este aspecto tan relevante, “aún siendo su deber”.

La Consejería de Transición Ecológica también analiza “la vulneración de la legislación estatal y autonómica en materia de suelo” y subraya que “todo” el suelo rústico “que aquí nos ocupa”, en referencia a los terrenos en la zona de Huriamen, “tiene un valor natural y ambiental que debe ser tenido en consideración y es digno de protección”.

Una de las objeciones más duras del Gobierno de Canarias pasa por negar el carácter estratégico a Dreamland. En el informe se incide en que los proyectos de interés insular deben atender “necesidades sobrevenidas o actuaciones urgentes”. “Estas circunstancias”, recalca Transición Ecológica, “deberán estar justificadas debidamente”. Sin embargo, no es el caso del parque temático y comercial junto a las Dunas: “El hecho de que la actividad cinematográfica

y audiovisual conforme un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía, y la existencia de políticas de impulso de la industria [...], por muy loables que sean dichos propósitos, no convierte a cualquier proyecto o iniciativa privada en el ámbito territorial o urbanístico en estratégico, porque nuestro ordenamiento jurídico protege otros valores e intereses que deben ser tenidos en consideración a la hora de que la Administración pública encuentre una solución justa”.

En la misma línea, el Gobierno de Canarias precisa que el proyecto Dreamland “no tiene carácter estratégico”. Cuestiona “la magnitud e intensidad de sus parámetros urbanísticos” sobre una bolsa de suelo rústico con una edificabilidad bruta de 112.000 metros cuadrados y “con edificaciones que pueden alcanzar las cuatro plantas y los 25 metros de altura”. Además de censurar su ubicación, en una zona que “tiene un valor natural, paisajístico y ambiental”, que generaría “una nueva ciudad” o núcleo urbano aislado, lo que “contraviene” la legislación del suelo, tanto la estatal como la autonómica.

### Impedir la especulación

En su informe, la Consejería de Transición Ecológica recuerda que la normativa impide “especulación” y aboga por “preservar de la urbanización” el suelo rural, además de que las instalaciones no limiten “el campo visual para contemplar las be-

lezas naturales” ni rompan “la armonía del paisaje” o lo “desfigure”.

El Gobierno de Canarias considera que la tramitación del parque temático y comercial por la vía de declararlo de interés insular no cumple con el criterio de que existe una necesidad “sobrevinida”. El Ejecutivo regional llega a manifestar que, en el acuerdo del pleno del Cabildo del pasado 28 de noviembre, donde la declaración de interés insular salió adelante con el voto de calidad del presidente Sergio Lloret, “la opción elegida no atiende a la satisfacción del interés general”.

“No se tiene en consideración ni prevalece el derecho de los ciudadanos a la adecuada ordenación del territorio y a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, sobre los intereses particulares del promotor”, sostiene la Consejería de Transición Ecológica. Y añade: “Tampoco se observa y cuida en el ejercicio de la potestad planificadora la utilización racional de todos los recursos naturales, con el fin de proteger y mejorar la calidad de la vida y defender y restaurar el medio ambiente”.

La Ley del Suelo de Canarias establece además que el interés insular de un proyecto vendrá determinado por las competencias de la institución que lo aprueba, “debiendo acreditarse su carácter estratégico”. “Sin embargo”, añade el Gobierno autonómico, en el caso de Dreamland no se identifica “cuál

es la materia que sea competencia del Cabildo dentro de la cual se pueda considerar incluida la naturaleza del proyecto que nos ocupa”. “Dicho defecto, falta o carencia también afecta a la motivación del ejercicio de la potestad de ordenación territorial y urbanística, viciándola”, sentencia la Consejería de Transición Ecológica.

Sobre la ejecución de este proyecto “en el suelo rústico pretendido”, el Gobierno concluye que “no es la ubicación idónea para una actuación de transformación urbanística con carácter aislado” de la que derive un complejo con uso industrial, terciario, turístico y comercial, “al tratarse todos ellos usos propios de un suelo urbano, tal y como ha quedado acreditado al implantarse, dicha actividad cinematográfica, en suelos urbanos de las islas de Gran Canaria y Tenerife”.

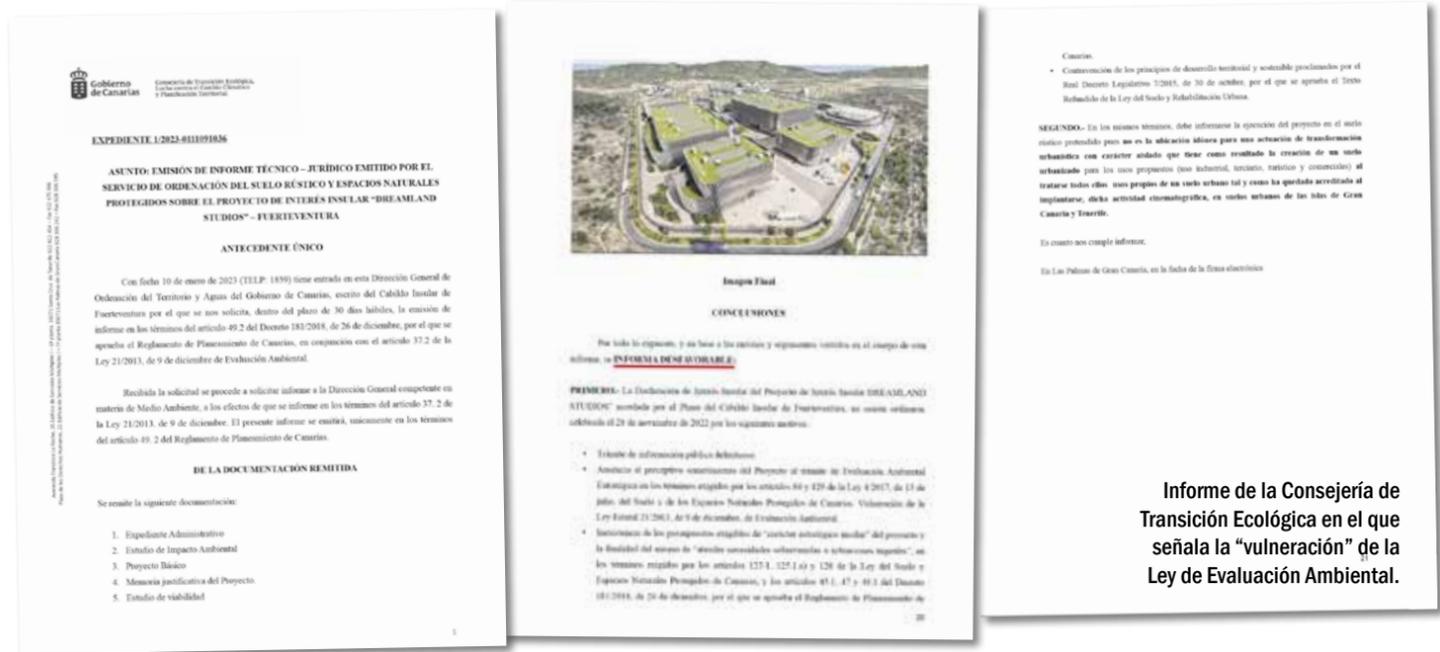
Además de este informe, de carácter técnico y jurídico, la Consejería de Transición Ecológica ha emitido otro, del Servicio de Biodiversidad, que alerta de que donde se quiere levantar Dreamland “se ha detectado

la presencia de al menos 16 especies protegidas de fauna”, entre ellas el guirre, el cuervo y la hubara, en peligro de extinción, o la musaraña canaria, con la categoría de vulnerable. En este otro informe se hace hincapié de forma especial en la “afección a la hubara y su hábitat” que supondría la construcción del parque temático.

### El Gobierno decide

La tramitación del parque temático y comercial junto a las Dunas se ha llevado hasta el momento por el Cabildo, primero bajo la presidencia de Blas Acosta (PSOE) y ahora bajo la de Sergio Lloret (AMF). Sin embargo, la legislación autonómica establece que si el municipio en cuyo territorio va a implantarse el proyecto manifiesta su “disconformidad” con el mismo, “el expediente se elevará al Gobierno de Canarias” para que “adapte la decisión que sea pertinente en consideración al interés público que deba prevalecer”.

Las fuentes jurídicas consultadas entienden que el acuerdo del pleno del Ayuntamiento de La Oliva, del pasado mes de diciembre, que manifiesta la “firme oposición” a la ubicación elegida por los promotores, el suelo comprado a RIU a 50 céntimos de euro el metro, supone un rechazo como el que se refleja en la Ley del Suelo. De esta forma, el expediente de Dreamland, añaden las fuentes, deberá ser elevado al Gobierno de Canarias, que a su vez lo ha informado en sentido negativo.



Informe de la Consejería de Transición Ecológica en el que señala la “vulneración” de la Ley de Evaluación Ambiental.



Son muchos los que optan por cobijarse en obras abandonadas. Fotos: Carlos de Saá.

# Los 'sin techo', sin albergues públicos ni viviendas sociales: okupar o la intemperie

Las ONG alertan de que la subida de los alquileres dejará a familias de Fuerteventura en la calle

ELOY VERA

“Vivir sin un techo es vivir tirado como una colilla, como un perro o peor”, asegura José, un gaditano de 49 años que desde hace dos meses vive en una obra abandonada en Puerto del Rosario. En Fuerteventura, nadie sabe cuántas personas en situación similar viven sin un techo, durmiendo en la playa, en coches o sobre algún banco. La ausencia de viviendas sociales y la falta de un albergue municipal tampoco se lo pone fácil. La única solución que encuentran es la de okupar o dormir a la intemperie.

José llegó a Tenerife hace 25 años con 5.000 pesetas en el bolsillo, regalo de su madre, y con ganas de encontrar un trabajo. Estuvo años en la construcción hasta que llegó la crisis del ladrillo y se tuvo que bajar del andamio. Luego, pro-

bó suerte en los fogones. Durante un tiempo estuvo como pinche de cocina hasta que un accidente le fastidió las cervicales. “Al final, me quedé sin trabajo”, cuenta. Las vueltas de la vida lo empujaron a dormir en la calle.

Hace cuatro meses se vino a Fuerteventura para cambiar de aires. Dos semanas después, se rompió la muñeca. Hace unos días le sacaron los tornillos, cuenta mientras pasa la otra mano por encima de la cicatriz. El dolor persiste. Estuvo un tiempo durmiendo en el albergue, que gestiona Misión Cristiana Moderna, pero acabó yéndose. Lleva dos meses viviendo en una obra abandonada junto a dos hombres más.

“Como en la Misión Cristiana y pido en los supermercados. Dentro de la obra solo estoy para dormir. El resto del día estoy en la calle buscándome la

vida. Qué voy a hacer ahí dentro mirando para las paredes”, asegura, mientras señala para la estructura de un edificio, sin puertas ni ventanas y con los bloques aún sin encalar.

No tiene luz, ni agua ni dónde cargar el móvil. El día se lo pasa pensando dónde comerá o dónde se duchará, dice mientras lleva en las manos una camiseta para la muda. En un rato espera poder ir a las duchas de Misión Cristiana. “La vida en la calle es muy triste. La gente se ríe de uno, pero si se pide es porque se necesita. La mayoría te mira por encima del hombro”, lamenta.

El área de Vivienda de Cáritas Diocesana de Canarias atendió en 2022 a 2.952 personas en la provincia de Las Palmas. De ellas, 2.175 se encontraban en situación de ‘sin hogar’. Aurora Jiménez es la técnica de animación comunitaria de la ONG

en Fuerteventura. Cuenta que Cáritas desarrolla el programa *Personas sin hogar* en la Isla, a través del cual se atiende a gente en situación de calle.

“A través del proyecto, se cubren las necesidades básicas. Se da una compra al mes y también tenemos tickets de lavandería para que puedan hacer lavados gratis. Además, hablamos con ellos, intentamos que tengan un espacio cómodo y que se sientan uno más”, explica.

Cáritas atiende a diez personas en la capital de la Isla en condición de calle

En estos momentos, Cáritas en la Isla atiende a diez personas, “uno de ellos está en situación de calle, los otros nueve están en situación de okupación de vivienda, pero los consideramos sin hogar porque no es esa la condición más ideal para vivir”, señala.

El perfil de estos usuarios es el de hombres que viven solos, algunos de ellos con hijos, algunos también con problemas mentales o de adicciones. Muchos de ellos llevan varios años en la calle y se encuentran en “situación de aislamiento social”, explica.

Son las ocho y media de la mañana del martes de Carnaval. Las máscaras hace poco que se han ido a casa a dormir, aunque seguro que aún queda algún carnavalero rezagado arrastrando la peluca por las calles de Puerto. Conchi Cotta, voluntaria de Cáritas desde ha-

ce unos 13 años, hace un rato que abrió las puertas del centro de Cáritas. Junto a otros voluntarios esperan la llegada de los primeros usuarios.

Yusef es el primero en aparecer. Tiene 38 años. Llegó de SidiIfni en una patera hace ocho años. Al poco de pisar la Isla, encontró trabajo en las granjas de los ganaderos. “Trabajé el primer mes, el segundo y el tercero, pero cuando hablé con el dueño para solucionar los papeles lo rechazó”, explica. “Trabajaba como un burro, muchas horas. Sin papeles y sin nada. Ellos se aprovechan”, dice con cierta angustia.

“Vivo gracias a Cáritas”, asegura. “Me dan un poco de comida. Aquí recojo galletas, leche, agua y los domingos voy al rastro y arreglo máquinas que no funcionan y me dan un euro o dos. Con lo del mercadillo tengo un poco de dinero para comprar carne y sardinas”, cuenta.

Cuando llegó a la Isla estuvo viviendo en la calle. Luego, en el albergue de Misión Cristiana y, más tarde, de okupa. Sigue de okupa. “Desde 2016 estoy pidiendo el empadronamiento donde vivo, pero el Ayuntamiento de Puerto del Rosario no quiere empadronarme. Doy autorización a la Policía Local para que vayan a la casa y vean mi situación”, insiste.

“No estar empadronado hace que se queden fuera de todos los servicios”, subraya Aurora de Cáritas. No pueden, por ejemplo, beneficiarse de las ayudas de los Servicios Sociales o acceder al Servicio de Adicciones (SIPA) del Ayuntamiento. Tampoco pueden tramitar el Ingreso Mínimo Vital o la Prestación Canaria de Inserción. Las personas que viven en situación de calle “tienen los derechos vulnerados. Principalmente el de la vivienda. Están al margen de todo. No tienen acceso a lo más sencillo: internet para echar un currículum o alguna de las ayudas que es-



Una mujer toma café a las puertas de la ONG.

tán sacando y que obligan a tener certificado digital. Muchas veces no tienen ni teléfono móvil”, explica la trabajadora de la ONG.

En Canarias, la mitad de las personas sin hogar (49,94 por ciento) se halla en esa condición desde hace más de tres años, según la última encuesta del Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre sinhogarismo. Los datos detallan que el Archipiélago es la segunda comunidad autónoma con el porcentaje más alto en este sentido, solo por detrás de Murcia (51,13 por ciento).

Hilario es grancanario, pero reside desde hace dos décadas en Fuerteventura. Asegura que lleva 15 años en la calle. “Buscándome la vida, viviendo en puentes, obras y donde encuentre”, cuenta. Desde hace algún tiempo, se aloja en una obra abandonada de la capital. Con un pasado complicado, que

le llevó a entrar en prisión, asegura que es “duro” verse en la calle. “Es una cosa inhumana”, confiesa. “Es duro ir por la calle y que la gente te mire con desagrado”, reconoce.

Suele ir a pedir a las puertas de algún supermercado. Cuando no está ahí, intenta entretenerse limpiando los alrededores de la obra donde vive para “tener la mente ocupada”. Asegura que en “el día a día hay que evadirse” de los mil problemas que pueden surgir cuando la vida obliga a vivir a la intemperie. “No solo es la comida, porque me voy a cualquier bar y pido que me den las sobras, sino el aseo, la ropa, no tener una vivienda donde poder ducharte o si te pones malo no tener para pagar los medicamentos. Es un cúmulo de cosas”, sostiene. “Al no tener esas cosas, empiezan los problemas y llega un momento en el que la cabeza no funciona y te bloqueas y dices

para dónde tiro, qué como hoy, cómo vivo y empiezan a saltar preguntas”.

### Demanda sin escuchar

La creación de albergues municipales en Fuerteventura es una vieja demanda de los agentes implicados en los Servicios Sociales. A pesar de la necesidad, los ayuntamientos no han movido ficha para crear este tipo de instalaciones en sus municipios. Los partidos tampoco suelen hacer mención en sus programas electorales a la creación de estas infraestructuras.

La falta de respuesta municipal tampoco ha hecho que el Cabildo tome la avanzadilla y cree un recinto que sea de carácter insular. Hasta el momento, solo existe el albergue de Misión Cristiana Moderna. “Nosotros estamos porque no hay un recurso público. Ante la

(Sigue en la pág. 8) ►

## El albergue de Misión Cristiana acoge cada vez a más mujeres sin hogar

## El Plan de Vivienda de Canarias solo recoge 300 casas para la Isla

#SiempreJuntos #AlwaysTogether

**El Campanario**  
Villa Comercial | Shopping Village

nuestros **Mercados**  
our Markets

<p><b>Jueves</b> Thursday</p>	<p><b>craft market</b> <b>mercado de artesanía</b> artesanía, productos de la isla, música en directo... <small>craft, products of island, live music</small></p>	<p>de 9:00 a 14:00 from 9 am to 2 pm</p>
<p><b>Sabado</b> Saturday</p>	<p><b>green market</b> <b>mercado ecológico</b> productos de la tierra, frutas, verduras, plantas, quesos... <small>canarian products, vegetables, plants, cheese of island...</small></p>	<p>de 9:00 a 14:00 from 9 am to 2 pm</p>
<p><b>Domingo</b> Sunday</p>	<p><b>craft market</b> <b>mercado canario</b> artesanía, productos de la isla, música en directo... <small>craft, products of island, live music</small></p>	<p>de 9:00 a 14:00 from 9 am to 2 pm</p>

► (Viene de la pág. 7)

necesidad, actuamos”, sostiene la trabajadora social de Misión Cristiana Moderna, Amparo Marbán.

Misión Cristiana Moderna tiene dos albergues, uno para hombres y otro para mujeres. Cada uno con 16 plazas. “Ahora mismo no están llenos, pero antes era muy raro que tuviéramos mujeres y era también muy raro que las tuviéramos durante un largo periodo. Ahora, tenemos mujeres y se les alarga el plazo”, explica Amparo. “Esto es un albergue temporal, pero se va extendiendo el plazo porque puede que tengan trabajo y no encuentren vivienda. En estos momentos, hay cinco mujeres y, aunque no es muy elevado el número, es cierto que para las condiciones de Fuerteventura y el recorrido que hemos tenido en el albergue sí es una cifra elevada en comparación con hace tres años”.

Amparo sostiene que el perfil de las personas sin hogar en Fuerteventura ha cambiado. Antes eran usuarios que no tenían recursos económicos, no trabajaban ni cobraban ningún tipo de prestación y se veían en la calle. Actualmente, “hay personas que trabajan o que tienen una pensión, pero que no les alcanza para pagar los disparates que se están pidiendo por habitaciones o pisos. Se ven en situación de calle teniendo unos recursos que, sin ser muy elevados, antes les permitían alquilar una habitación o una vivienda completa”.

Amparo se suma a las voces que llevan años reclamando un albergue municipal en la capital. “La gente necesita pernoctar y por el día salir a buscarse la vida. Unas instalaciones mínimas que permitan dormir y bañarse para poder salir a buscar trabajo dignamente”, insiste. A la pregunta de qué ha fallado para que la Isla no tenga albergues públicos, Amparo responde que “será la falta de ganas de adquirir competencias. Mantener esas instalaciones supone un gasto económico que no querrán asumir”.

Desde Cáritas también piden albergues públicos en la Isla. “Los ayuntamientos tendrían que hacer un albergue para todas estas personas porque todas tienen derecho a tener una cama y un techo donde vivir. Hay que ser honestos con ellos”, reclama Conchi.

La mujer cree que el Ayuntamiento de la capital debería implicarse más y recuerda que en Puerto del Rosario hay “muchas más personas en la calle que no quieren venir a Cá-



Despensa de Cáritas.

ritas por vergüenza o por otros muchos motivos”. La voluntaria invita a quien quiera a darse un paseo de noche por Playa Blanca o por la Avenida de la capital. Allí también hay gente durmiendo.

“Hay muchos sitios donde hacer el albergue”, sostiene Conchi. “Hace falta un recurso donde derivar a estas personas porque muchas veces nos encontramos con que no hay dónde alojar a las personas que están en situación de calle. Si esa persona, por el motivo que sea, no quiere ir a Misión Cristiana o está lleno no tenemos dónde cobijarla”, apunta Aurora.

La trabajadora de Cáritas sostiene que la falta de albergues en la Isla está empujando a la gente a okupar. “El fin es un techo donde dormir. Muchas veces las viviendas que okupan no están acondicionadas. Están abandonadas”, dice con preocupación.

“La gente, si se ve en la calle, okupa. ¿Qué se puede ha-

cer? La única alternativa al sinhogarismo es la vivienda social y que la gente pueda pagar un alquiler asequible. Si con tus recursos económicos no puedes hacer frente a esto, pues okupas o te ves en la calle o durmiendo en un coche. Hay casos de gente que ha dormido en coches”, sostiene Amparo, de Misión Cristiana Moderna.

De las 4.248 viviendas estimadas que recoge el Plan de Vivienda de Canarias, apenas 298 se construirían en Fuerteventura: 209 en Puerto del Rosario y 89 en La Oliva. De las 298, 106 irían para régimen de alquiler público a través del Instituto Canario de la Vivienda, 100 para régimen de alquiler privado a través de la sociedad Viviendas Sociales e Infraestructuras de Canarias (Visocan) y 92 se habilitarían a través del Plan 20.000, un programa que pretende paliar y corregir los desajustes del mercado del alquiler en los que hay dificultad

creciente para el acceso a la vivienda en régimen de alquiler por la escasez de oferta y por el incremento de precios. Zonas con bastante presión demográfica como Morro Jable y Costa Calma, al sur, o Antigua y Caleta de Fuste no contemplan ni una sola vivienda social.

La falta de viviendas y los precios desorbitados del alquiler están haciendo que varias familias convivan en un mismo hogar. “Conocemos casos de varias familias que viven en una misma casa. A lo mejor,

## Ayuntamientos y Cabildo no han mostrado interés por crear albergues



Un usuario rellena un formulario en Cáritas.

hay diez personas, de dos familias distintas, en una sola vivienda. Conviven y comparten gastos”, explica Amparo. Desde Cáritas también conocen a familias que viven en garajes o malviven en habitaciones re- alquiladas, por no verse en la calle.

Janeth gana unos 200 euros al mes limpiando casas. Paga 150 por una habitación para ella y sus dos hijos, un chico de 19 y una chica de 16 años. Con 50 euros que le quedan al mes no tiene otra opción que acudir a Cáritas. Llegó hace tres meses a la Isla desde Colombia. Allí era maestra. Cuenta que, a su marido, con 45 años, lo mató la violencia urbana. La situación de inestabilidad económica y la inseguridad la empujaron a hacer las maletas.

“Vivir en una habitación tres personas es duro, pero tengo el apoyo de mis hijos”, dice resignada. Estoy de okupa y si en algún momento llegan a sacarnos de ahí correríamos el riesgo de vivir en la calle y me da mucho miedo. Estamos en una ciudad donde no conocemos gente y no sabría en un caso así donde pedir ayuda”, dice preocupada.

Janeth también cree fundamental la creación de un albergue público. “Es necesario un lugar donde la persona pueda tener la plena seguridad de que va a llegar y la van a acoger un tiempo mientras se ubica y organiza. Sería necesario y de gran ayuda. Como estoy yo hay muchas más personas”, asegura. Janeth termina de tomarse el café que le ofreció la voluntaria de Cáritas y se marcha. Ese día la han llamado para ir a limpiar una casa.

“Debido al precio de la vivienda es necesario ya algún recurso que acoja a familias. Viviendas sociales o de bajo alquiler”, sostiene Aurora. Explica que, en ocasiones, se han visto con familias a las que no saben dónde derivar. “El albergue de Misión Cristiana es solo para adultos. Nos vemos con que no tenemos dónde meter a los niños”, asegura.

De las 30 familias en acogida que tiene Cáritas y a las que ayudan con compras, al menos cinco están en una situación complicada con un precio del alquiler que no son capaces de afrontar o con problemas de impago. “Pueden acabar en la calle porque el albergue de Misión Cristiana para los adultos podría ser una solución, pero no para las familias. Desde que haya un menor no hay dónde alojarlo. Nos hemos visto en riesgo serio de poder acabar con alguna familia en la calle”, sostiene la trabajadora de la ONG.



# CARNAVAVAL

*Pájara*

**DEL 02 AL 19  
DE MARZO  
DE 2023**

**ANA PÉREZ** DELEGADA DEL SINDICATO PROFESIONAL DE MÉDICOS EN FUERTEVENTURA

# “En Urgencias tenemos un déficit de médicos, harían falta cinco o seis más”

ELOY VERA

Las Urgencias canarias llevan semanas ocupando portadas y titulares que hablan de pasillos repletos de pacientes y avisos de colapso. Ana Pérez es médico de Urgencias del Hospital de Fuerteventura y delegada sindical del Sindicato Profesional de Médicos de Las Palmas en la Isla. Asegura que, si se compara el servicio majorero con, por ejemplo, el de Gran Canaria, el de Fuerteventura está mejor, pero reconoce que “la presión asistencial es bastante alta” y aboga por incrementar la plantilla en cinco o seis médicos más. También defiende medidas que frenen la huida de especialistas de la Isla. “Hay que hacer algo para que se favorezca el hecho de que la gente quiera venir y, sobre todo, hacer que el que venga no lo perdamos”, subraya.

**-¿Cuál es la realidad sanitaria en Fuerteventura, en estos momentos?**

-Creo que, no solo a nivel de Fuerteventura sino en Canarias y en España, es una situación bastante compleja con mucha presión asistencial, tanto en los centros de salud como en las Urgencias hospitalarias, que están siempre colapsadas. Hay una demanda muy alta y eso se refleja a nivel de hospitalización y de las plantas.

**-¿En qué situación se encuentra la Atención Primaria en la Isla?**

-Desde hace muchísimos años trabajo en Atención Hospitalaria con lo que la Primaria me queda un poco más lejos. Sin embargo, me llegan comentarios de compañeros y también lo que se oye a nivel general. Ellos me comentan que la Atención Primaria está saturada y que no está funcionando bien. Vemos que hay muchísima demora en las citas con lo que eso implica, que es que se sature muchísimo más tanto las Urgencias de los centros de salud como las hospitalarias.

**-En las últimas semanas, hemos visto titulares que hablan de situaciones de colapso en las Urgencias de las Islas y pacientes en los pasillos. ¿Está colapsada el área del Hospital de Fuerteventura?**

-Si se compara, por ejemplo, con Gran Canaria estamos bas-



Ana Pérez, en un momento de la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

tante mejor, pero es cierto que la presión asistencial es bastante alta. Hay demoras porque hay mucha presión asistencial. Estamos haciendo muchos más turnos para poder cubrir todos los turnos que hay.

**-Entonces, ¿hay problemas para cubrir las Urgencias?**

-Tenemos menos gente de la que debe estar. Ahora mismo, podemos ser entre cinco y seis menos de los que deberíamos estar en plantilla. Ha habido gente que se ha marchado y otra que está de baja.

**-¿Hay pacientes en los pasillos de Urgencias del hospital majorero?**

-Nosotros llamamos pasillos a un área que se rehabilitó hace unos años. Realmente es un área nueva, pero no adecuada al servicio. Era una especie de pasillo que se adecuó. Aparte hay pasillos como tal y depende de los días hay pacientes ahí o no, pero

están en el área de Urgencias. No están en los pasillos de tránsito.

**-¿Qué deficiencias percibe en Urgencias del Hospital?**

- Es fundamental conseguir más personal. Eso es básico para empezar. Tener un servicio bien dotado de personal permite dar un buen servicio y también es necesario tener tiempo para formarte y luego brindar esa formación a los pacientes. La base está en conseguir personal suficiente y formado y que pueda seguir reciclándose.

**-El Hospital de Fuerteventura tiene en torno a una decena de personas viviendo en sus instalaciones. ¿Hay en Urgencias?**

-En Urgencias puede haber cuatro o cinco. Hay alguno desde hace muchísimos meses. En planta también sé que hay, pero no sé exactamente el número.

**-¿Cómo afecta al trabajo de los profesionales tener a estas personas en el hospital?**

-Creo que a quien menos afecta es a los profesionales. No es un paciente como tal, sino una persona que se queda por un tema social. El más afectado es el propio paciente porque está en un sitio donde no se cumplen las condiciones mínimas para estar. Pueden ser personas que sean válidas y las tienen metidas en una cama sin poder hacer vida social o personas que no sean válidas y están en una cama sin estimulación. Además, estamos todos pagando una cama sanitaria cuando realmente es una cama

“Tenemos servicios pequeños y cuando alguien se va se nota mucho”

social. Se deriva una cantidad a pagar unas camas sanitarias cuando realmente no necesitan una atención sanitaria, sino una atención social en condiciones. No afecta al facultativo porque no tienen una enfermedad que se tenga que atender, pero afecta al día a día porque está ocupando una cama que puede necesitar cualquiera. Además, lleva un trabajo para personal como auxiliares o celadores.

**-¿Qué especialistas son los más necesarios ahora en la Isla?**

-Seguramente haya más servicios con necesidades, pero a mí me llega que hacen falta en Cirugía, en Medicina Interna y luego servicios que se quieren ampliar como Reumatología, que solo tiene una reumatóloga que está pidiendo que crezca su servicio y poder trabajar mejor y que no haya lista de espera. En Urgencias, estamos con déficit de muchos médicos. Harían falta cinco o seis facultativos para tener la plantilla que teníamos. Han ido a menos y ahora estamos cinco o seis por debajo de lo que estábamos. Es verdad que luego hay plantillas que están en el número que necesitan.

**-Coalición Canaria y Partido Popular han denunciado la pérdida de especialistas de áreas como Neurología o Anatomía Patológica en Fuerteventura en los últimos meses. ¿Le consta que se estén yendo especialistas?**

-Se van especialistas, pero siempre se han ido. Es un tema cíclico. Llega gente y se va gente. No sé la fórmula, pero creo que hay que favorecer, de alguna manera, que quien viene a la Isla se enganche y se quede. Es un problema serio. Tenemos servicios más pequeños que en Islas capitalinas y cuando alguien se va se nota mucho.

**-¿Y por qué se están yendo?**

-No hay un único motivo. Hay desde motivos personales a laborales distintos. Hay personas que buscan un servicio más grande para trabajar. Esto es pequeño y la forma de trabajar es diferente. Hay quien se adapta y quien no. También está el tema de afianzar el tipo de contrato, el tema de las interinidades y el que la gente se sienta a gusto y estable en los servicios. Todo eso influye.

**-Sanidad se escuda en que no encuentra especialistas que quie-**

ran venir a Fuerteventura. ¿Realmente cree que es así?

-Creo que somos pocos médicos. Es difícil encontrarlos, pero también es difícil en las Islas capitalinas. Allí también falta gente y no consiguen completar las plantillas. Si en una isla capitalina no las completan, en una isla pequeña, normalmente, se complica más. Por eso, creo que hay que hacer algo para que se favorezca el hecho de que la gente quiera venir y, sobre todo, hacer que el que venga no lo perdamos.

**-En julio se dejó de dar cita para Medicina Interna, salvo los casos de sospecha con patologías graves hasta que se pudo traer a un internista en diciembre, pero poco después se fue. ¿Cuál es la situación en estos momentos?**

-Son menos de los que tenían que estar. Ahora mismo, creo que hay seis, pero hay una que no hace guardia. En el día a día siempre son menos. Ese es el problema. Hay que dar vacaciones a la gente. Se hace una guardia y se libra al día siguiente. De los seis que están, por un motivo o por otro, a diario hay menos. Y eso se nota. Se va sacando adelante haciendo más turnos, pero eso es complicado. Puntualmen-

te se puede escapar de esa manera, pero llega un momento en el que no puedes dar más.

**-Fuerteventura lleva años reclamando una Unidad de Hemodinámica ¿Cómo está afectando al paciente de la Isla el retraso en su instalación?**

-Quizá ahora estemos en el número suficiente como para que haya un servicio de hemodinámica en la Isla, pero cuando el número de infartos diarios son pocos y se crea una Unidad de Hemodinámica y el hemodinamista que está haciendo la técnica no trabaja a diario también es un problema. A todos nos gustaría tener de todo donde estamos y que nuestra Isla tenga lo más puntero, pero no siempre eso es bueno ni siquiera para el paciente. En este caso, no sé si años atrás era conveniente tenerlo o no. Quizá ahora estemos en unos números más cercanos en los que compensa. Es decir, que la persona que esté allí haga la técnica las suficientes veces como para tener una destreza de que si llega un paciente lo haga con una cierta garantía. Necesitas ser muy hábil y eso te lo da practicar a diario. Un hospital que tenga hemodinámica puede



hacer seis, siete y diez cateterismos al día. No es lo mismo hacer uno cada tres días o uno a la semana. Cuando el número de pacientes que hay para hacer esta técnica es bajo, compensa más trasladarlo.

**-El Servicio Canario de Salud (SCS) anunció la renovación de profesionales de Atención Primaria y Hospitalaria que fueron contratados durante la pandemia. ¿Sabe si ha sido así?**

-En el tema de médicos supongo que estarán todos renovados. Como hace tanta falta personal no creo que haya gente que esté parada. No sé de médicos que

quieran trabajar y no estén trabajando en Fuerteventura. Dudo que haya paro de médicos en Canarias.

**-En las últimas semanas, hemos conocido la historia de un alergólogo**

**“Hacen falta especialistas en Cirugía, Medicina Interna y Reumatología”**

logo al que Sanidad ha anunciado que no renovará el contrato a pesar de que, según denuncia, la lista de espera es elevada y se le prometió estabilidad. ¿Qué opinión tiene sobre el tema?

-Al Sindicato Médico, hasta donde yo sé, no ha llegado ninguna queja ni nada de qué ha pasado con ese contrato. No sé qué tipo de relación laboral tenía ni sé qué ha pasado, pero si tienes un contrato de sustitución lo normal es que cuando acabe la sustitución puede que no se renueve porque no se necesite. En este caso, no sé.

**-¿Están en desventaja los médicos canarios con respecto a los profesionales que trabajan en Península?**

-El tema es que no hay homogeneidad en las diferentes comunidades. Los contratos no son exactamente iguales, ni las retribuciones ni las formas de trabajar. Quizá eso sí se debiese unificar. Debería haber alguna fórmula de incentivar al que viene a las islas no capitalinas. Tal vez, puntuando, para la hora de opositar, con más puntos. Es una reclamación de hace muchos años, pero hasta ahora no se ha conseguido.

SEAT



**Los sustos,  
solo en el cine.**

**Orvecame**

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una película, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

ELOY VERA

Francisca Betancor o Paca, como la conocen en la Isla, suele estar a las diez de la mañana en su juzgado. Lleva 29 años haciéndolo, el mismo tiempo que hace que decidió presentarse para ser jueza de paz del municipio de Tuineje. Ahora, el anteproyecto de Ley de Eficiencia Organizativa pretende sustituir los Juzgados de Paz, una figura del siglo XIX, por Oficinas de Justicia en los municipios.

Los Juzgados de Paz se crearon en 1885. Un Real Decreto de la época señalaba que “en todos los pueblos de la Monarquía en los que haya ayuntamientos, habrá juez de paz, cuyas atribuciones serán las que se determinan en la Ley de Enjuiciamiento Criminal”. Los Juzgados de Paz asumieron, entonces, las competencias jurisdiccionales que tenían los alcaldes con el objetivo de extender la Administración de Justicia a las zonas rurales.

Los jueces de paz son elegidos por la mayoría absoluta del pleno del Ayuntamiento y nombrados por el Tribunal de Justicia de cada comunidad, por un periodo de cuatro años.

Los Juzgados de Paz de Fuerteventura tienen rostro de mujer. Repartidos en todos los municipios, salvo en la capital donde se ubica el Juzgado de Primaria Instancia al que pertenecen estos juzgados, cuentan con jueza de paz.

Paca es la más veterana de todas ellas. Casualidades de la vida, nació un 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. “Hace 29 años vi el anuncio y decidí presentarme para ocupar el cargo de jueza de paz de Tuineje y el pleno me eligió. Sigo porque me gusta el puesto”, explica. Y apostilla: “Las cosas tienen que gustar para hacerlas”.

Paca cuenta que, además de jueza de paz de Tuineje, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias la nombró, hace años, para sustituir al juez de paz de Antigua durante dos años. Tam-

# Los jueces de paz, una figura del siglo XIX con los días contados

En España hay unos 7.700 Juzgados de Paz, cinco de ellos en Fuerteventura, a los que el Ministerio de Justicia convertirá en Oficinas de Justicia en los municipios



Paca Betancort en su despacho en el Juzgado de Paz de Tuineje. Fotos: Carlos de Saá.

bién estuvo un tiempo yendo a sustituir al Juzgado de Paz de Pájara.

Los jueces de paz son jueces legos, es decir, personas que no pertenecen a la carrera judicial. Desde hace dos siglos están al frente de los Juzgados de Paz,

unos órganos unipersonales ubicados en los municipios donde no existe Juzgado de Primera Instancia e Instrucción. Asumen competencias de menor importancia tanto en el orden civil como en el penal. Además, ofrecen un servicio en materia de cooperación judicial al facilitar la comunicación de los demás órganos judiciales con los ciudadanos residentes en los municipios donde el Juzgado de Paz tiene su sede.

Estos “jueces municipales” tuvieron en el pasado bastante importancia en sus municipios. Mediaban entre los vecinos cuando había conflictos, a través de los actos de conciliación, principalmente cuando había disputas con los lindes de tierras o cuando el ganado se comía algún árbol o la siembra del vecino. La otra función se centraba en los juicios de faltas

por amenazas o insultos. Con el tiempo, se fueron vaciando dado que la jurisdicción se estaba llevando en el Juzgado.

La secretaria judicial del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 5 de Puerto del

Rosario, Olimpia Suárez, explica que, en la actualidad, los jueces de paz tienen “reducidas sus competencias”, fundamentalmente a “cuestiones de auxilio al Registro Civil y, por otro lado, a notificaciones. Legalmente, podrían asumir otro tipo de actuaciones como conciliaciones entre particulares siempre y cuando se trate de cuantías inferiores a 2.000 euros y no pudieran verse afectadas determinadas materias, pero actualmente han quedado relegados a actos de notificación y labores de auxilio de Registro Civil”.

“Ahora mismo, las funciones son las de registrar los nacimientos, defunciones, y matrimonios o entregar fe de vida, partidas de nacimiento...”, explica la jueza de paz de Tuineje. Además de ella, en su juzgado hay una persona que ejerce de tramitadora, un secretario y otra persona de auxilio judicial.

“Antes sí hacíamos los juicios de faltas, pero al final se decidió pasarlos al Juzgado de Primera Instancia”, apunta. Hasta el Juzgado de Paz llegaban conflictos porque el ganado se comía los árboles de alguien o peleas entre los vecinos. “Mediábamos a ver si se llegaba a un acuerdo. Se les aconsejaba y, al final, siempre se llegaba a un acuerdo”, recuerda.

En estos 29 años ha ido apuntando anécdotas en su cabeza. Las que recuerda con más cariño son los nacimientos. “Es muy bonito ver venir a los padres, muchos de ellos primerizos, a inscribir a sus hijos”. También le gusta officiar los matrimonios. Paca se ha ganado buena fama como maestra de ceremonias y son muchos los que en el municipio han querido que ella officie su matrimonio. “A la gente le gusta como hago las celebraciones de bodas”, cuenta. Los viernes suele ser el día de bodas en el Juzgado de Paz. Ella les tiene preparada una ceremonia con lecturas y exaltación del matrimonio y el amor. “Es una ceremonia muy linda. Casi me sé de memoria el texto”, dice.

“Hay mucha gente que cree que se gana dinero como jueza de paz, pero es una poquedad. Yo no estoy por eso. A mí siempre me ha gustado lidiar con las personas. Soy muy abierta”, confiesa. Si echa la vista atrás, reconoce que de lo más orgullosa que se siente ha sido de “haber cumplido siempre”. “A las 10 estoy en el juzgado para las firmas. Siempre hay gente esperando, me siento orgullosa porque siempre lo he llevado bien y nunca he tenido una queja”.

En España hay unos 7.700 Juzgados de Paz que se transformarán en Oficinas de Justi-

Los jueces de paz antes mediaban en los conflictos vecinales y hacían juicios de faltas

**Ingshani** Servicio de Costura  
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

cia en los municipios, una vez se apruebe el Anteproyecto de Ley de Eficiencia Organizativa. En el anteproyecto de ley se especifica que “la Oficina de Justicia en el municipio sustituye a los Juzgados de Paz, cuya figura desaparece del ordenamiento” para “dar respuesta a la misma necesidad, pero de manera más ajustada a las actuales demandas sociales”.

A Olimpia Suárez no le gusta hablar de desaparición, pero sí reconoce que “lo que están planteando los anteproyectos de ley de Eficiencia Organizativa como de Eficiencia Procesal es una transformación del sistema y engranaje de la Justicia para que puedan funcionar adaptados más a la época”.

Explica que el juez de paz, como tal, “desaparece en la Oficina Judicial puesto que ya no tiene ningún tipo de función jurisdiccional. Un gestor pasaría a estar al cargo y adaptaría una serie de funciones para poder comunicar y facilitar la comunicación de la gente que reside en ese municipio con el propio órgano judicial”.

“Serán unos Juzgados de Paz transformados y mejorados para poder ampliar el servicio al ciudadano”, explica. Ahora se podrá presentar una denuncia, hacer una declaración, incluso presentar escritos dentro del Juzgado de Paz. “Serán como unos brazos extensibles de lo que sería la oficina que estará en el Juzgado de Instancia”, añade.

### Atención sin esperas

El pasado mes de noviembre el Ministerio de Justicia inauguró, en Albacete, el primer proyecto piloto de Oficina de Justicia en los municipios. En aquel momento, el secretario de Estado de Justicia, Tontxu Rodríguez, explicó que las funciones de estas oficinas irán desde asistir a un juicio por videoconferencia u obtener información sobre diferentes trámites y procedimientos judiciales, hasta contactar con las Oficinas de Asistencia a Víctimas, obtener certificados de Justicia o acceder a servicios digitales con atención personalizada gratis y sin largas esperas”.

“Se trata de acercar la Oficina Judicial de municipio a todos los ciudadanos y evitar desplazamientos incómodos que pueden afectar tanto a la huella ecológica como a la propia molestia del ciudadano”, aclara Olimpia. La secretaria judicial asegura que los nuevos modelos que plantea el Ministerio de Justicia harán que, por ejemplo, una señora que vive en Betancuria pueda hacer una declara-



La jueza de paz de Betancuria, Juana Brito (izq.) y la secretaria del Juzgado, Rosa de Vera.

ción en la propia Oficina Judicial del municipio, al tener un sistema de videoconferencia o de comunicación con el Juzgado de Instancia y se evita que tenga que trasladarse hasta Puerto del Rosario.

Las Oficinas mantendrán el número de funcionarios que hasta ahora trabajan en los Juzgados de Paz “y dependiendo del número de funciones que vaya a tener probablemente se pueda ampliar”, explica la secretaria judicial.

La comunidad autónoma de Canarias tiene competencias transferidas en materia de Justicia. Por tanto, será Canarias la que deba dotar de los medios materiales y personales a las propias oficinas. Olimpia reconoce la necesidad de que “se implanten muchos medios tecnológicos” para el correcto desarrollo de estas áreas.

La noticia apenas es conocida entre los jueces de paz de la Isla. Paca asegura que ha escuchado hablar de ella, pero poco más sabe. Juana Brito tampoco tiene mucha información sobre el tema. Llegó al cargo de jueza de paz de Betancuria en agosto pasado. Cada jueves se acerca a firmar hasta el Valle de Santa Inés, donde el Ayuntamiento cuenta con una vivienda para que también preste los servicios de Juzgado de Paz, aunque la sede judicial como tal sigue en Betancuria.

Es jueves y el reloj marca las 10 de la mañana. Juana y la secretaria del Juzgado, Rosa de Vera, despachan, firman y miran para la puerta por si apareciera alguien a quien atender. Juana cuenta que “la persona que estaba de jueza se dio de baja y se abrieron las plazas para

apuntarse. Me apunté y me eligieron en el Ayuntamiento”.

Juana es un rostro muy conocido en Betancuria. Natural del Valle de Santa Inés, durante años estuvo vinculada a la política y llegó a ser teniente de alcalde. “Me siento muy orgullosa de estar como jueza de paz de mi municipio y estar para lo que haga falta. Si alguien me necesita, aquí estoy”, dice entre risas.

Deja claro que no se presentó al puesto para ganar dinero. No sabe, exactamente, ni cuánto cobra. Solo sabe que en diciembre le ingresaron 300 euros por el tiempo que estuvo el año pasado en el cargo. Defiende el papel del juez de paz, una figura que ha visto siempre en su municipio y que, a su juicio, “aportan cercanía. La gente los conoce y además ofrecen una oficina

que hace que la gente no se tenga que desplazar”.

Rosa lleva desde 2007 como secretaria del Juzgado de Paz de Betancuria. Cree que el papel de juez de paz “no se ha dado tanto a conocer. Ahora para la gente es más fácil denunciar ante, por ejemplo, la Policía Local y que esta lo derive a la Guardia Civil. Antes los jueces de paz intermediaban más”, explica.

“El juez de paz aporta cercanía”, sostiene la jueza de paz de Betancuria

En Betancuria ven muy lejano el anteproyecto que tiene como reto convertir los Juzgados de Paz del siglo XIX en Oficinas de Justicia de municipio con todos los servicios del siglo XXI. “Es importante el cambio siempre y cuando el anteproyecto de ley ponga las herramientas en esa oficina al servicio del municipio, tanto sea de personal como en tecnologías”, sostiene Rosa. “Somos un municipio pequeño y con escaso personal y recursos. Mientras nos doten de ficha financiera y personal todo va bien, pero normalmente nos dicen que sí y luego nos dejan desamparados”, añade la secretaria.

Cuando se le pregunta por el anteproyecto, Rosa responde tajante que “el papel lo aguanta todo”. Ella y la jueza de paz del municipio se mantienen a la expectativa. “Habrá que ver cómo es la realidad. Al final, el dinero se acaba y hay que ajustarse con los funcionarios que hay porque una vez se empieza un servicio no se puede dejar”, señala.

Al final, continúa hablando, “son los ayuntamientos los que se ven en la obligación de tirar de ellos con los funcionarios que tienen para prestar el servicio. Son los funcionarios y los alcaldes los que dan la cara ante los ciudadanos. Los que están en Madrid no ven a la gente, sino los despachos”.

A su lado, Juana escucha antes de volver a la conversación para defender los Juzgados de Paz. “No sé el motivo por el que quieren quitar a los jueces de paz cuando ha sido una cosa de toda la vida. Nos quieren dejar sin nada. Quieren hacer desaparecer los médicos de los pueblos, las unitarias... en vez de avanzar creo que vamos a ir a menos”.

<b>PROPIEDADES EN ALQUILER</b>	
<b>PUERTO DEL ROSARIO: NAVES</b> 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m <sup>2</sup> 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m <sup>2</sup>	<a href="http://www.gestionmederos.com">www.gestionmederos.com</a> 
<b>ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES</b> Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4	<b>Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades</b>
<b>CALETA DE FUSTE: VIVIENDA</b> Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m <sup>2</sup>	 <b>637 445 733</b>  <a href="mailto:inmuebles@gestionmederos.com">inmuebles@gestionmederos.com</a>
<b>POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA</b> OFICINAS (ZONA GASOLINERA)	

ITZIAR FERNÁNDEZ

Jessica Lozano es una de esas mujeres que cuida y contribuye con su labor a empoderar a la mujer. Coincidiendo con el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, reflexiona en su centro de estética de Corralejo sobre su profesión y su lucha para conseguir que las mujeres se sientan bellas por dentro y por fuera, disfruten de la vida, sean más felices, se relajen y aprendan a quererse.

Jessica estudió peluquería, aunque ha trabajado en diferentes puestos hasta descubrir lo que realmente le apasionaba: convertirse en una profesional dentro del sector de la estética y el cuidado de la piel. Hace cinco años inauguró su propio centro de belleza en un local de sus padres, en la calle Chinchorro de Corralejo. Un lugar para trabajar que compagina con su faceta de madre y ama de casa. “Cuando me meto en un proyecto lo hago de lleno y sabía que iba a echar muchas horas, así que tener a mis padres al lado me ha permitido poder comer en casa con mi hijo pequeño cada día y disfrutar de la familia”, señala esta emprendedora. También destaca que su familia es “su mejor regalo” por su “comprensión” y su “apoyo” para conseguir sus retos. Su marido es entrenador de baloncesto y sus tres hijos son jugadores. “Mi hijo mayor es adoptado, vino de Senegal y lo acogimos con mucho cariño, juega muy bien al baloncesto y ya es profesional en un equipo de Melilla. Mi hijo Gonzalo tiene 19 años y ha jugado con una beca en New Jersey (Estados Unidos), en la actualidad compagina estudios con este deporte en Zamora, y el pequeño de 15 años lleva el mismo camino”, resume.

Jessica Lozano tiene 43 años y considera que su carrera profesional sólo está despejando. Es una mujer entregada a su oficio, entusiasta e infatigable. “Ya conseguí un sueño, como fue abrir mi propio centro de belleza, en el que trabajamos tres profesionales con tres cabinas para ofrecer diferentes sesiones, una facial y láser, otra corporal y una tercera dedicada a manicura y pedicura. Además, los lunes trabajo en un centro de Puerto del Rosario y los jueves en Costa Calma, porque me permite salir y conocer a más personas y analizar su piel”, apunta Lozano. El lema de su centro es idóneo para este 8 de marzo: “Cuida el exterior tanto como el interior porque todo es uno”.

Lozano apunta que cuando recibe a una persona en su centro y dice que quiere mejorar su piel, cara, cuello o cuerpo, lo primero



Jessica Lozano, en su centro de estética. Foto: Carlos de Saá.

## Sesiones de belleza para empoderar a las mujeres

**Jessica Lozano ha conseguido que su centro de estética sea un espacio donde se cultiva la autoestima para que las mujeres olviden sus problemas y aprendan a cuidarse**

que hace es preguntar sobre su vida y analizar de dónde vienen sus problemas. “Resulta sorprendente e impactante ver los daños que provocan en la piel el estrés, el tabaco, el alcohol o una mala alimentación, por el ritmo tan acelerado de vida que llevamos las mujeres”, destaca. La piel sufre las consecuencias de todo ello, a lo que se añade el clima de Fuerteventura. El sol provoca daños y quemaduras en zonas sensibles como la cara. Por ello, Jessica insiste en la importancia de mantener buenas costumbres, aplicarse protector solar y cuidarse cada día para evitar alergias, manchas y enfermedades más graves como el cáncer de piel. “Los cuidados son esenciales para evitar problemas en la madurez”, aconseja.

Además, las mujeres soportan jornadas de trabajo agotadoras y pretende que su centro sea un refugio, un espacio donde poder olvidarse de los problemas, desconectar y disfrutar. Cuando lo consigue, Lozano ya se siente feliz con su empresa. A eso añade todo el esfuerzo que hay detrás, su empeño por la superación en calidad, tratamientos, formación y profesionalidad. “La clave del éxito es conocer las últimas novedades del sector y escuchar a las personas, ayudarlas en sus problemas, ofrecer soluciones

reales para su piel, consejos para mejorar su belleza y ganarme su confianza”, resalta. Un tratamiento puede ofrecer una solución puntual, pero “para sentirse mejor en general hay que cambiar ciertos hábitos de vida”, propone esta profesional. “Muchas mujeres me preguntan dónde me he retocado mi cara para estar tan bien a mi edad y no se lo creen cuando les digo que sólo me cuido y soy constante con mis hábitos de limpieza de cutis, hidratación y protección, pero nada más”, responde Lozano.

### Duros comienzos

Cuando inauguró su centro de belleza en 2018 los comienzos no fueron sencillos. Sin embargo, la ilusión y esfuerzo tuvieron recompensa y pudo superar todos los obstáculos. Luego llegó la pandemia y el confinamiento. “Desde que inauguré el centro sabía que lo complicado no era empezar, sino mantenerse y por suerte lo he conseguido”, manifiesta. En ocasiones, echando muchas horas, pero trata de descansar y desconectar los fines de semana. “Durante años he sacrificado algunos para cursos de formación”, que le obligaban a salir fuera y viajar, dice. “Ahora intento sacar tiempo para la familia y estar cuando me necesitan”, desvela esta emprendedora.

Por suerte, en estos cinco años no ha faltado el trabajo. “Nuestro perfil de clientes es muy variado, desde jóvenes y adolescentes hasta mayores, mujeres residentes que son fijas, porque valoran los cuidados, y también tenemos turistas que pasan temporadas en Fuerteventura y reservan unos días para hacerse un tratamiento de belleza con nosotras”, explica. “Cada vez recibimos a más hombres que buscan tratamientos de belleza, depilación y masajes”, añade. “Me gusta descubrir la medicina natural y técnicas como el yoga o el reiki, una forma de canalización y transmisión de la energía vital, a través de la imposición de manos que sirve para equilibrar los chakras de tu cuerpo”, profundiza. Lozano ha detectado que cada vez más gente busca el bienestar en todos los niveles, físico, mental, emocional y espiritual.

Jessica también advierte de los “peligros” de la “gran capacidad

de influencia sobre la gente” de personas que tienen proyección pública. “Si una *youtuber* habla de inyectarse bótox o ácidos hialurónicos, las clientas acuden a pedir ese tratamiento aunque no lo necesitan, y también tengo que desmontar mitos y enseñar que no son milagros”, añade. Para Jessica, lo más importante es que en el centro se escucha a las personas pero también se pide relax y descanso para que las sesiones sean más productivas y placenteras.

### Sin violencia

Uno de los peores datos de los últimos años es el crecimiento de la violencia machista y el asesinato de mujeres a manos de sus parejas o maridos maltratadores. Una de las propuestas del Ministerio de Igualdad para acabar con la violencia machista y vicaria es utilizar los centros de belleza y peluquerías para evitar más muertes y conocer donde puede haber un posible maltrato, debido a que son lugares en los que las mujeres se sinceran y pueden llegar a relatar si padecen esta lacra social.

En opinión de la profesional majorera, se pueden llegar a conocer aspectos íntimos de la vida de una cliente habitual, y se pueden dar consejos, pero llegar a profundizar o poder intervenir en cuestiones tan delicadas resulta bastante complejo: “Nunca sabemos con exactitud lo que sucede en cada casa”. Sin embargo, los centros de belleza de cada barrio se han convertido en los refugios de muchas mujeres porque proporcionan momentos de bienestar y tranquilidad y sirven para elevar su autoestima.

Para Lozano, habitualmente se conmemora el 8-M en los medios de comunicación con entrevistas a mujeres que desempeñan las conocidas “profesiones fuertes, llamadas de hombres”, como ganadera, policía, bombera, conductora o directiva de empresa. Algunas han roto ese techo de cristal, admite, pero también cuestiona que “casi siempre se olvidan de las profesionales que cuidan a las mujeres como peluqueras, esteticistas, maquilladoras, monitoras de gimnasio, educadoras o modistas, que contribuyen a empoderar a las mujeres con sus técnicas y sus manos”, concluye.

El lema de las Naciones Unidas para el 8 de marzo de este año es “por un mundo digital, incluso: innovación y tecnología para la igualdad de género”. Para la majorera, en todas las profesiones se ha incluido la tecnología y en la suya especialmente, para avanzar en calidad, diagnósticos y soluciones a los problemas de piel.

“El 8-M suele olvidar a las profesionales que cuidan a las mujeres”

# CALENDARIO FISCAL

## AYUNTAMIENTO DE PUERTO DEL ROSARIO

### DESDE EL DÍA 1 DE ABRIL HASTA EL 30 DE MAYO:

- Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBIU-IBIR)
- Tasa por entrada de Vehículos a través de las Aceras
- Tasas por ocupación de terrenos de uso público por mesas y sillas y elementos propios de las terrazas de hostelería
- Tasa por instalación de maquinaria, cajeros y otros elementos similares con acceso o frente a vías públicas

### DESDE EL DÍA 1 DE OCTUBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE:

- Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM)
- Impuesto sobre Actividades Económicas (IAE)
- Tasa por el Servicio de Recogida de Basuras y Residuos Sólidos (BADOM, BAIN)
- Otras tasas

Con la bonificación de un 5% con tu domiciliación, solicítalo por registro de entrada hasta un mes antes del devengo

### BONIFICACIÓN DE IBIU POR FAMILIA NUMEROSA

VALOR CATASTRAL	FAMILIA NUMEROSA GENERAL	FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL
Hasta 60.000	50	90
Desde 60.001 hasta 100.000	20	60
Desde 100.001 hasta 200.000	10	20

### ICIO (Impuesto de Construcciones, Instalaciones y Obras):

Hasta el 31 de diciembre de 2023 la cuota del impuesto será el resultado de aplicar a la base imponible el tipo de gravamen que quedará fijado en el 0,75 por ciento y ello respecto a las Obras, Construcciones e Instalaciones cuya licencia se haya otorgado desde el 31 de marzo de 2021 y se haya iniciado la ejecución de las mismas dentro de dicho periodo.

### IIVTN (Impuesto Incremento de Valor del Terreno):

- Con carácter general bonificación del 80% de la cuota del impuesto a favor de los descendientes o personas adoptadas, sus ascendientes o adoptantes, y cónyuges.
- Bonificación del 95% del importe de la cuota íntegra del impuesto a quienes ostenten la siguiente condición:
  - Pensionista, que perciba su pensión de un organismo público español
  - Desempleado/a inscrito/a como demandante de empleo
  - Menor de 30 años
  - Discapacitado/a (igual o superior al 33%)
  - Víctima de violencia de género
- Baja el tipo de gravamen de la cuota tributaria.



AYUNTAMIENTO  
**PUERTO DEL ROSARIO**  
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y  
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA,  
VIVIENDA E INDUSTRIA

**PEDRO ARMAS ALCALDE DE PÁJARA**

# “La Finca de Ajuy será autosuficiente y creará empleo para unas cien personas”

**M. RIVEIRO**

-El Ayuntamiento de Pájara está celebrando los “200 años de vida”, como los ha definido, de Cofete. Se da la paradoja de que siendo de los poblamientos más antiguos del municipio, en cambio, no está reconocido urbanísticamente y hay vecinos con condenas judiciales por obras en las edificaciones. ¿Tiene alguna solución Cofete desde el punto de vista legal?

-Lo primero que queremos hacer con la celebración del bicentenario es poner Cofete en el mapa. Hay referencias de que se asientan las primeras familias en el poblado en 1823. Sobre ese mismo lugar se configura en su momento el Parque Natural de Jandía, pero sin tener en cuenta que Cofete ya estaba allí. Lo que estamos haciendo ahora mismo es delimitar el asentamiento. Hay que entender que no es lo mismo estar en una zona rural, con ciertas limitaciones, que situarse en el Parque Natural, pero también es verdad que hay poblaciones en Canarias que están dentro de espacios naturales con la misma categoría y se da esa convivencia. No se puede permitir que haya condenados porque en su momento las administraciones no hicieron sus deberes. Estamos intentando hacerlos ahora desde el Ayuntamiento de Pájara y el Cabildo de Fuerteventura, para intentar legalizar el asentamiento dentro del paraje natural.

-Pese a las circunstancias de Cofete y el hecho de no estar recogido en el planeamiento, ¿el Ayuntamiento puede intervenir para mejorar las condiciones de la zona, que por otra parte es casi de obligada visita para los turistas en el sur de Fuerteventura?

-La gestión de la zona le compete al Cabildo al tratarse de un Parque Natural, pero lo que estamos haciendo desde el Ayuntamiento es colaborar todo lo posible y supervisar el arreglo de la pista, que se va a pavimentar. Se han hecho pruebas con una pavimentación, considerada ecológica y sin afectación medioambiental. La mejora de esta vía es una de las reivindicaciones históricas que nos han



El alcalde de Pájara, en un momento de la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

trasladado los vecinos y vecinas de esta zona de la Isla. Incluso personas con alta sensibilidad medioambiental reconocen que se le hace más daño al entorno como está ahora mismo que acondicionándola, porque con el polvo que se levanta cada vez que pasan los coches se perjudica la flora y con el ruido del traqueteo a la fauna.

-Uno de los atractivos de Cofete también es la presencia de la conocida villa Winter, que en el Cabildo se ha llegado a plantear si debía ser declarada Bien de Interés Cultural (BIC). ¿Hay alguna posibilidad de llegar a un acuerdo con la actual propietaria, Lopesan, para restaurar y poner en valor esa villa?

-Por supuesto que sí. Hay interés tanto municipal como por parte de la propiedad de poner en valor esta villa, aunque sea con gestión privada, y darle el uso que debería tener. Dentro del futuro Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Parque Natural de Jandía se están contemplando las acciones a acometer. Es bueno optar por la conservación, pero al mismo tiempo, dotar a la edificación de un uso le aporta valor.

-Sin salirnos del Parque Natural, en el Puertito de la Cruz, el pasado mes de agosto, ardió medio centenar de caravanas, que estaban estacionadas de manera fija. ¿Cómo se puede ordenar la acampada en la Punta de Jandía?

-Estamos trabajando en una alternativa para las caravanas en esa zona del municipio, pero en otra ubicación, distinta a donde están ahora, con una normativa de acampada. La idea es habilitar una zona de camping en la Punta de Jandía.

-Una de las decisiones que han marcado este mandato es la adquisición de una finca como la de Ajuy, por 1,8 millones de euros. En el pleno se llegó a decir que podía servir como centro de arte y turismo, como los Jameos del Agua en Lanzarote, e incluso se sugirió la posibilidad de cobrar entrada para su visita. ¿Existe ya un proyecto definido para esta zona?

-Existe una idea, un proyecto no, porque hay que sacarlo a licitación previamente. Existe una concepción de cómo llevar a cabo la gestión de la finca de Ajuy, que debería aglutinar a varios sectores. Hay que trabajar con restauradores, historia-

dores, biólogos... La intención que tenemos es crear una gran mesa de trabajo de donde salga ese proyecto global que pretendemos. Mire, más que comparar la Finca de Ajuy con los Jameos del Agua, el paralelismo quizás sería con las Montañas del Fuego. En cualquier caso, estamos hablando de algo más que una visita a las cuevas. La finca tiene un montón de viviendas que se van a restaurar y se puede cultivar para convertirla en la finca etnográfica de Pájara, y también tiene el palmeral más antiguo de Canarias y el acuífero más importante en las zonas áridas del Archipiélago. La finca tiene más de 500.000 metros cuadrados, pero su valor es intangible, no se puede cuantificar en su justa medida. Estamos

hablando de la primera piedra de Canarias, que merece contar con un centro de interpretación. También hay que resaltar que el Ayuntamiento de Pájara llevaba 24 años intentando comprar la Finca de Ajuy, a unos precios muy superiores, y ha sido ahora cuando se ha conseguido.

-¿Se conoce ya cuánto es preciso invertir para ese acondicionamiento y en qué plazos de tiempo?

-Todavía no. De entrada estamos elaborando una memoria para la restauración de todas las viviendas que se encuentran en el interior de la Finca de Ajuy, para lo que hay una subvención para restaurar edificios antiguos y vincularlos a la visita turística. No obstante, la financiación no nos preocupa, porque hay vías para conseguirla. Nos preocupa desarrollar un proyecto de futuro para Ajuy bueno, bonito y autosuficiente, que no sea un agujero al que se necesite inyectar dinero y no pueda gestionarse por sí mismo. Queremos un espacio que a la vez que genera empleo sea un centro que aún no existe en Fuerteventura. Ahora estamos haciendo la limpieza de las palmeras y po-

“Intentamos legalizar el asentamiento de Cofete dentro del Parque Natural”

niendo el riego, una actuación todavía preliminar. Esperamos contar próximamente con un proyecto definitivo y de futuro para la Finca de Ajuy.

**-Hablemos de la situación que atraviesan diferentes urbanizaciones del municipio, que se arrastran desde el pasado. Empecemos por Cañada del Río, que la Justicia ha obligado al Ayuntamiento a recepcionar, y que ha protagonizado numerosos problemas por cortes de agua. ¿Se ha garantizado ya el abastecimiento? ¿Por qué no se ha utilizado un instrumento público como es el CAAF?**

-El CAAF no se ofreció en la etapa del consejero David de Vera... el actual responsable, el consejero Juan Nicolás Cabrera se ha puesto a disposición para buscar una solución. El Ayuntamiento de Pájara ya puso en marcha el procedimiento para renovar el mantenimiento de las redes de abastecimiento de agua potable, agua regenerada y saneamiento, además de la planta desaladora y la localización y arreglo de fugas. Luego saldrá a concurso la explotación de las instalaciones, que en ese caso podría ser a través del Consorcio de Abastecimiento de Aguas.

**-¿Todas esas instalaciones están ya en posesión del Ayuntamiento de Pájara?**

-Todavía no. Por sentencia judicial la urbanización es ya municipal, pero el agua y la depuración, que es un ciclo único, no se ha entregado. Afortunadamente, hoy en día las averías se están arreglando sobre la marcha. Nos falta absorber también la gestión de la potabilizadora. Hemos hecho un decreto de obligado cumplimiento para ello, de tal manera que el Ayuntamiento es el titular, pero el servicio lo sigue explotando el anterior titular mientras se produce el correspondiente traspaso.

**-Con respecto al estado de la urbanización Cañada del Río, el año pasado se hizo una modificación presupuestaria para acometer unas primeras inversiones para la puesta a punto. Se da la circunstancia de que al entenderse que no está completamente desarrollada se están denegando licencias de construcción. ¿Tiene el Ayuntamiento la estimación económica de cuánto habría que invertir en la zona para completar la urbanización?**

-La ley obliga a que las urbanizaciones tengan los servicios urbanísticos básicos para que el Ayuntamiento pueda dar licencias de obra. El primer paquete de inversión, al que hacía referencia y definido el año pasado,

era de unos cinco millones de euros. Se priorizó en solucionar el problema del agua y este pasado mes de febrero finalizó el plazo de licitación de más de 1,5 millones de euros para mejoras en el asfaltado en Cañada del Río. También vamos a invertir más de 300.000 euros en acondicionamiento de jardines y medio millón de euros más para limpieza. Respecto a la pregunta, no está valorada toda la inversión necesaria en Cañada del Río porque aún se desconoce cómo se encuentra la urbanización en su totalidad. Eso sí, la disposición del Ayuntamiento es invertir lo que haga falta para poner al día Cañada del Río, con todos los servicios.

**-Otra urbanización que ha sido problemática, y no solo en este mandato, es la de La Pared. De forma periódica, hay vecinos que se quejan de problemas en el abastecimiento del agua, con cortes en el suministro. ¿Tiene solución?**

-Cuando llegué a la alcaldía no había tubería suficiente para llevarles el agua a todos los residentes en La Pared. Lo primero que hicimos fue cambiarla, con una capacidad de caudal para unas 10.000 personas. Lo que sucede es que hay problemas con la producción, que procede de las plantas de Puerto del Rosario y de Gran Tarajal. La intención del Ayuntamiento es que cuando asumamos al completo Cañada del Río poner a disposición la producción de agua de la desaladora de la urbanización si hace falta. En cuanto a las obras en la urbanización de La Pared, hubo que hacer una modificación. El mes de febrero nos entregaron el nuevo proyecto modificado. El Ayuntamiento destinó 1,8 millones de euros para estos trabajos y ahora se tendrá que actualizar el presupuesto para incrementarlo. Por otro lado, a nivel general, para todo el municipio, hay más de cuatro millones y medio de euros para planes de asfalto. Unos tres millones ya están adjudicados y se contemplan 85 calles.

**-En febrero se presentó una iniciativa empresarial en Matas Blancas, en terrenos próximos a Costa Calma, para construir un 'beach club', una zona de ocio turístico para eventos multitudinarios. ¿Tiene viabilidad urbanística ese proyecto?**

-Ese proyecto está caminando ya. Ahora lo tiene en sus manos el Cabildo, que es el que debe aprobar la declaración de interés insular. A partir de ahí, el Ayuntamiento podrá dar las licencias para su ejecución. Anexo a los terrenos privados en los



que se desarrollaría ese beach club, existe una parcela municipal y se está valorando incluirla en el proyecto, a modo de una concesión. El proyecto está concebido para que tenga una actividad continua y también para que acoja grandes eventos, como pueden ser conciertos o fiestas, como unos carnavales al estilo del sambódromo de Río de Janeiro... La inversión que contemplan los promotores es de seis millones de euros y no conlleva ninguna oferta alojativa aparejada. La idea que hay es que la obra pueda comenzar este año 2023.

**-En cuanto a Morro Jable, la rehabilitación del complejo Stella Canaris, una asignatura pendiente en la zona turística, recibió en este mandato las licencias municipales, pero con la pandemia las previsiones, que apuntaban a una inversión de más de 200 millones de euros, se pusieron en duda. ¿Será una realidad la reforma del complejo? ¿Esas cifras siguen en pie?**

-La situación de abandono del Stella Canaris fue otra herencia que asumió el Ayuntamiento de Pájara este mandato. Se concedieron las licencias y ya han empezado las obras del hotel de cinco estrellas. La empresa ha planteado una reformulación del proyecto global, pero sobre esa cantidad que se anunció en su momento sería la inversión que tienen previsto realizar.

**-Cuando se produzca esa reapertura del Stella Canaris se introducirían más camas en el mercado turístico, lo que generará más empleo y probablemente atraiga mano de obra. En la actualidad, uno de los problemas**

**más acuciantes para la población es conseguir viviendas de alquiler a un precio asequible y buena parte del sector inmobiliario se está orientando al alquiler vacacional. ¿Hay posibilidad de aumentar el parque de vivienda residencial en Pájara?**

-Hay opciones. Una es desbloquear el plan parcial de La Lajita, en el que se está llevando a cabo el cambio de gestión, para que la asuma el Ayuntamiento de Pájara, y esperamos que en cinco o seis meses pueda estar desbloqueado. En esa futura urbanización figuraba la opción de construir unas 1.800 viviendas. Una idea que barajamos es fomentar la constitución de cooperativas, con una empresa que se encargue de construir las viviendas y, una vez que estén

**“Buscamos una alternativa para las caravanas, con un camping en la Punta de Jandía”**

**“Las averías en el abastecimiento de agua en Cañada del Río se arreglan sobre la marcha”**

terminadas, se las entregue a sus miembros.

**-¿Para cuándo la apertura del Museo Pepe Dámaso?**

-Por mí ya estaría abierto. Pero ocurre como con muchas otras cosas que se hacían en Pájara... los procedimientos para gestionar el espacio deberían haber comenzado de forma paralela a las obras, y no dejarse ningún detalle. Ahora estamos colocando la instalación eléctrica. La fundación que se va a encargar de gestionar el espacio museístico debería haberse creado al mismo tiempo que se encargó el proyecto del museo. Me gusta utilizar una expresión para describir esta situación: pasos y plazos. Cuando voy a iniciar algo me siento en una mesa con quien sabe. Yo sé lo que quiero hacer y la otra parte conoce cómo debe hacerse, los pasos que hay que dar para llegar al objetivo y los plazos entre paso y paso. Al menos así se tiene una idea de los trámites que hay que cumplir, los pasos que hay que dar, y los plazos.

**-¿Da tiempo de constituir esa fundación antes de que concluya el mandato?**

-Puede ser que sí, pero la apertura del espacio es más complicada. El Museo Pepe Dámaso, entre el solar y la obra, ya va por 2,3 millones de euros y la estimación para que entre en funcionamiento es de medio millón de euros de gastos, algo que hay que tener en cuenta porque se tendrá que asumir. En cambio, la Finca de Ajuy, que costó 1,8 millones de euros, será auto-suficiente y generará empleo al menos para un centenar de personas. La estimación es que las Cuevas de Ajuy, a 10 euros la entrada, pueden recibir unas 1.500 visitas diarias. Aunque solo fueran 1.000 personas, eso generaría más de tres millones de euros de ingresos al año. Con una tercera parte se cubren los gastos de personal y de explotación y en apenas un año se amortiza la inversión del Ayuntamiento en la adquisición de los terrenos.

**-El año pasado no se celebró el Campeonato de Windsurf, una de las citas deportivas más consolidadas de Fuerteventura y de mayor proyección hacia el exterior. ¿Este año está garantizado que se vuelve a retomar el evento?**

-El Campeonato mundial de Windsurf y Kitesurf se va a celebrar. La idea es que siga en la misma línea que en las ediciones pasadas, a través de la misma empresa que lo ha gestionado hasta ahora. La fecha se fija por motivos meteorológicos en julio por el viento y está coordinado a nivel mundial por la federación.



Secrets Bahía Real reabría sus puertas este año bajo la fórmula de 'Unlimited-Luxury®'. Fotos: Carlos de Saá.

# El futuro del turismo en Fuerteventura: del 'all inclusive' al 'unlimited-luxury'

Lejos de desaparecer, la fórmula del todo incluido se incrementa en una Isla donde ya supone cerca del 60 por ciento del total de la oferta turística

MARÍA JOSÉ LAHORA

La reconversión del icónico establecimiento turístico de lujo del norte de Fuerteventura de cinco estrellas Bahía Real en un complejo con "todo incluido" abre nuevamente el debate sobre el futuro del turismo en Fuerteventura en un momento donde la especulación urbanística regresa a la palestra con el proyecto Dreamland y continúa en el aire la concesión de los hoteles de las Dunas.

El complejo, asentado en primera línea de playa en las inmediaciones de las dunas de Corralejo, retoma una fórmula turística que lejos de desterrarse de la oferta majorera se intensifica con proyectos como este. Se trata del *all inclusive* o como especifica en su nueva página web como marca registrada: *unlimited-luxury*, lo que

viene a ser un "todo incluido" de lujo.

El que naciera como Hotel Atlantis Bahía Real en 2004 fue adquirido en 2015 por Hispania que junto a HI Partners se fusionarían más tarde en el actual Hotel Investment Partners (HIP), que ha invertido diez millones de euros en la reconversión del complejo, que será operado por AMR™ Collection, encargada de su explotación bajo el nuevo nombre de Secrets Bahía Real Resorts & Spa.

Una persona de la plantilla del establecimiento que prefiere mantenerse en el anonimato, a fin de evitar represalias de la empresa, ha querido advertir del hecho de que el próximo 1 de mayo el hotel de lujo Bahía Real pasará a ser un "todo incluido". "Así se puede verificar en su página, donde, a partir del primero de mayo, las reservas

ya son cien por cien todo incluido", señala.

Una comprobación online permite conocer que se ofertan distintas habitaciones, todas bajo un único régimen de alojamiento: "unlimited-luxury", en el que el incono de más información repasa los conceptos que se incluyen en esta nueva fórmula: desayuno, almuerzo y cena cada día, cóctel de bienvenida, zumos de frutas naturales y refrescos ilimitados, selección de bebidas premium internacionales y nacionales ilimitadas, minibar abastecido diariamente con refrescos, agua embotellada y cerveza y servicio de camareros en piscina.

Este "unlimited-luxury" implica una sobrecarga de trabajo para el personal, que deberá responder a un incremento de la demanda. Así lo constata en su reclamación la persona que ha

querido denunciar esta reconversión. "Vemos como el trabajo se multiplica, pero la contratación de nueva plantilla va a cuenta gotas", señala.

Para argumentar esta denuncia explica que "el cliente puede pedir libremente bebida y comida, por lo que, si antes se pedían dos cervezas el tiempo que estaban en la piscina, ahora son seis; lo que significa que a la persona que servía la bebida

en la piscina se le ha multiplicado el trabajo. Así pasa con la comida, si antes el ir a un restaurante (quitando el *buffet*), era de pago, ahora el cliente puede ir a donde quiera, y así lo hace, sin ni siquiera avisar; tanto el trabajo en cocina como en bares y restaurante aumenta considerablemente".

También considera el personal que este concepto del "unlimited-luxury" va a repercutir en el producto final que se ofrece. "Se va a notar mucho el cambio de clientela, ya vemos como clientes que llevan años viniendo han dejado de reservar porque el producto que ahora se ofrece no es el que ellos piden, y aquí se produce el cambio de servicio que se da y que se vende", lamenta el denunciante.

Asimismo señala que "esto repercute muy directamente en el economato, el volumen de

**El todo incluido implica una sobrecarga de trabajo para el personal**





Maica y el pequeño Gabriel. Foto: Carlos de Saá.

# Derecho a ser soltera y madre en la vida

Maica y su hijo Gabriel reflejan la evolución de la familias hacia el modelo monoparental que reclama igualdad de oportunidades para la crianza de los hijos

MARÍA JOSÉ LAHORA

Maica Barbé Molina siempre había deseado ser madre y tener su propia familia, con o sin pareja. Sabía también que debía iniciar el proceso antes de alcanzar los 40 años para que la sanidad pública se hiciera cargo de la inseminación artificial. En 2018 inició el camino que le llevaría a tener a su hijo Gabriel hace 17 meses, después de retomar el tratamiento tras la pandemia. “Fue a la primera y lo más maravilloso que me ha pasado”, comenta Maica sobre su embarazo. Sensaciones que está disfrutando y que resume en una frase: “Agradezco a la vida la oportunidad que me ha dado de poder ser madre”.

El procedimiento se llevó a cabo en Tenerife. Por aquel entonces contaba con pareja, si bien su compañero no compartía su deseo de formar una familia. Un hecho que en lugar de frenarla la impulsó a recurrir a la inseminación artificial. Era testigo además de la separación de muchas de sus amigas. No contó con el apoyo que hubiera

deseado de algunas de sus amistades, pero la respaldaba su “fiel convicción” de ser madre: “Era lo primordial para mí”, asegura. Muchos fueron los que la intentaron disuadir de alcanzar su objetivo advirtiéndole de que algún día su hijo podría querer saber quién es su padre. “Cuando llegue ese momento ya veremos”, afirma. “Afortunadamente hoy en día en los colegios ya no se habla solo de padre y madre, sino de otros tipos de familias más allá de la tradicional”.

En el proceso tampoco contó con el respaldo de la empresa para la que trabajaba, a pesar de que cuadró las fechas para que el tratamiento en Tenerife no interfiriera en su puesto de trabajo. “Lo llevé a cabo durante mis vacaciones”. Los primeros meses, tras confirmarse su embarazo, Maica continuó desempeñando su labor como delegada comercial sin problemas, pero consciente de los riesgos que suponía. “Tenía que visitar todas las obras y conducir recorriendo la isla de norte a sur”. Tras comunicarlo a la empresa comenzó el acoso. “Empeza-

ron a quitarme las comisiones, hacerme boicot a través de los mensajes de correo. Me decían que tenía que dar el cien por cien, que estar embarazada no suponía ningún riesgo”. A los seis meses cogió la baja, a pesar de que podía haberla solicitado desde el primer día, dado que al tratarse de una inseminación se considera “de riesgo”. Su intención era volver a trabajar tras el periodo de baja por maternidad. Si bien, la empresa echó el cierre antes de que ella finalizara ese periodo.

Maica llevó a la empresa a juicio por haberle reducido el salario al mínimo. Tras quedarse en el paro, tuvo la fortuna de ser requerida para trabajar en el Servicio Canario de la Salud por el protocolo Covid donde estuvo ejerciendo hasta febrero de 2021.

Actualmente se encuentra percibiendo la prestación por desempleo y cuidando de su hijo, algo que le compensa emocional y económicamente. No en vano, son muchos los gastos que acarrea ser madre trabajadora.

La incorporación al mercado laboral tras el nacimiento de su bebé le suponía tener que abonar más de 200 euros por cuatro horas de guardería, siempre y cuando el pequeño Gabriel no se pusiera enfermo porque de lo contrario no podía acudir al centro escolar. “Para ser madre soltera tienes que contar con un salario bastante superior a los 1.000 euros, de lo contrario no puedes hacer frente a todos los gastos que supone”.

## Ayudas

Maica se enteró tarde de que contaba con diversas ayudas para hacer frente a estos gastos extra. Actualmente carece de subvención alguna, ni siquiera la de 100 euros al mes durante

los tres primeros años del bebé porque está destinada exclusivamente a madres trabajadoras. “¿Las que no trabajamos no tenemos derecho a esa ayuda para leche, pañales o medicina? Que no es para ropa”.

Esta madre se encuentra a la espera de que le concedan la ayuda de 1.000 euros en un pago único para familias numerosas o monoparentales, siempre y cuando se cumplan una serie de requisitos. Explica que al menos todas las familias cuentan además con la opción de acceder a la ayuda a la infancia, que se fija dependiendo de los ingresos de cada núcleo familiar, durante los tres primeros años de vida del bebé.

Maica critica el desconocimiento por parte de las familias de la existencia de estos recursos. “Alguien debería informar a las madres en el momento de la inscripción del bebé en el Registro Civil. En dieciocho meses no he tenido ninguna ayuda más que de mis familiares”. También reprocha los trámites burocráticos a los que se tienen que hacer frente para po-

Maica está a la espera de que le reconozcan la ampliación de la maternidad

der solicitar subvenciones como la de la infancia. “Piden el DNI del niño, la vida laboral del año anterior al nacimiento del hijo, certificado histórico de empadronamiento...”.

Maica se encarga ahora de facilitar esta información a todas las madres solteras que conoce de las opciones con las que cuentan para que dispongan de mayores facilidades a la hora de gestionar la solicitud de las subvenciones.

También está a la espera de que le reconozcan el derecho a la ampliación del permiso de maternidad para equipararse al de las familias biparentales. “El juzgado de Puerto del Rosario me la reconoció el 10 de mayo de 2022, pero la Seguridad Social recurrió y ahora el recurso se encuentra en un tribunal superior. “Por lo que tenemos entendido, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias ha denegado las paternidades a las madres monoparentales porque no afecta a la crianza del menor. Me parece una injusticia porque cuando una familia decide tener un hijo la madre coge la baja por maternidad y cuando regresa a su trabajo tras cumplirse el periodo obligatorio el padre puede hacerse cargo del bebé gracias a la baja por paternidad, con lo cual el niño puede permanecer al cuidado de sus progenitores durante los seis o siete meses de vida. En mi caso esto no pudo ser y tuve que meter a mi hijo con cuatro meses en la guardería porque tenía que volver a trabajar”, señala contundente esta madre que considera una incongruencia que impongan una lactancia materna exclusiva hasta los seis meses, pero “al mismo tiempo te piden que se te incorpores al trabajo a los cuatro”.

### El proceso

La experiencia de Maica puede servir de ejemplo para otras muchas mujeres que desean ser madre sin necesidad de que exista una figura paterna en la

“Para ser madre soltera tienes que contar con un salario superior a los 1.000 euros”

educación. Explica que lo primero es acudir al médico de cabecera que deriva a la paciente al especialista en ginecología para finalmente completar el proceso en el Hospital Universitario de Canarias en Tenerife. Mientras tanto la futura mamá tendrá que someterse a una serie de pruebas para comprobar el grado de éxito de la fecundación. El coste de la medicación que contribuirá a lograr este objetivo es bastante elevado, en torno a unos 30 euros que de no estar cubierto por la seguridad social supondría alrededor de 500 euros.

La primera vez que acudió para ser sometida al tratamiento en 2018, Maica acabó echándose atrás influida por su relación de pareja. En 2020 retomó el proceso después de que en el HUC de Tenerife le dieran la buena noticia de que podía completar el tratamiento hormonal sin problema, tan solo tras presentar una nueva analítica, que inició en septiembre de ese año. El 4 de diciembre se llevó a cabo la inseminación y el 17 de diciembre se confirmó su embarazo. En ese momento aún continuaba con su pareja con la que terminó al poco tiempo. “Mi hijo y mi bienestar estaban por encima de cualquier otra cosa”, dice.

Maica comunicó la noticia de su embarazo a la familia el último día del año. Hasta entonces solo su madre y una amiga sabían que había acudido a realizarse el tratamiento para la inseminación artificial. “La noticia de que esperaba un hijo fue lanzada en el grupo del WhatsApp familiar el día de Nochevieja de 2020, fue una alegría para todos”, recuerda orgullosa.



Protesta de la Asociación Madres Solteras por Elección en Madrid. Foto: cedida.

# Monoparentales, los hogares que más crecen

Las clínicas registran un incremento del 75% de mujeres que se realizan un tratamiento de fertilidad en solitario

M.J.L.

La Asociación Madres Solteras por Elección se encarga de reivindicar medidas para mejorar la situación de las familias monoparentales que representan el 25 por ciento del total de núcleos familiares de España. En Canarias existen más de 97.100 hogares en esta situación, que supone casi un 12 por ciento del total, según los datos recogidos en 2018 por la Dirección General de Protección a la Infancia y la Familia del Gobierno de Canarias. De esas familias, 79.600 están formadas por una madre.

“El modelo de familia monoparental es el que más está creciendo”, señala Ainhoa Reguera, representante de la delegación canaria de la Asociación Madres Solteras por Elección. Así lo certifican los datos de las clínicas de fertilidad en las que se ha registrado un 75 por ciento de incremento de mujeres que acuden a realizarse un tratamiento de fertilidad en solitario.

La responsable de la delegación canaria de esta entidad explica que “la ansiada Ley de Familias ha sido un jarro de agua fría”. En ella se habían volcado las esperanzas de equiparar los derechos de las familias monoparentales en todas las comunidades, dado que mientras estas familias cuentan con el respaldo de algunos gobiernos autonómicos, en Canarias no existe aún un reglamento que las beneficie.

“Esperábamos que la Ley de Familias a nivel nacional nos sirviera de paraguas que amparase a todas las comunidades y por el contrario nos hemos encontrado con una Ley descafeinada y que para nada atiende a nuestras peticiones porque al final equipara a las familias monoparentales con dos o más hijos a las numerosas, pero esas solo representan un 30 por ciento del total, el resto, el 70 por ciento, tenemos solo un hijo o una hija”, sostiene Ainhoa madre del pequeño Daniel de cinco años.

La asociación ha presentado alegaciones a la Ley. Ainhoa Reguera y su hijo Daniel. Foto: cedida.



Ainhoa Reguera y su hijo Daniel. Foto: cedida.

hoja explica que esta equiparación parte del hecho de que si esas familias con más miembros disfrutaran con mayores ventajas fiscales y otros beneficios, en el caso de las monoparentales, y a pesar de contar con un solo hijo, la crianza corresponde a un único progenitor en lugar de dos. “Nosotras estamos solas”, resume. Pone el ejemplo de que a una pareja se le reduce el IRPF en 3.400 euros si lo hacen de manera conjunta, mientras que las monoparentales tienen una sola reducción de 2.150 euros. Igual que los permisos de paternidad, de acogimiento y adopción. Cada uno de los miembros de la pareja disfruta de 16 semanas sumando en total 32 y en cambio las monoparentales tienen que acudir a los tribunales para que se les reconozca ese derecho sabiendo de antemano que el Instituto de la Seguridad Social recurre las peticiones.

La decisión de ampliar o no el permiso de maternidad está a expensas de la decisión de un magistrado que entenderá o no la decisión que atraviesan estas

“Queremos que se nos eche una mano en temas de conciliación laboral”

madres. Por regla general se ven desamparadas, sostiene Ainhoa. Incluso cuando han tenido a la Justicia de su parte, la victoria se torna derrota tras conocer que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias “tumba” estas sentencias favorables. “Reconoce que hay un problema de vulnerabilidad, pero que ellos no son quienes tienen que solucionarlo”, explica.

Ainhoa habla de la “desprotección de las madres” ante situaciones económicas adversas donde se encuentran solas para afrontar los gastos familiares sin un colchón que en el caso de otros modelos de familia con más de un progenitor puede suponer un alivio. “Las familias monoparentales siempre están en un riesgo mayor de pobreza que las biparentales, que se encuentran en un nivel del 27,4 frente al 54,3 de las familias con un único progenitor. Duplicamos este riesgo”, señala.

La representante de la asociación va más allá e insiste en que las demandas de este colectivo no se ciñen solo a las ayudas económicas, dado que para eso existen ya diversos mecanismos sociales. La situación se complica cuando se trata de madres trabajadoras. “Queremos que se nos eche una mano en temas de conciliación laboral también”, comenta Ainhoa.

# Escuchar: la misión de la Unidad de Acompañamiento de Personas Trans

El servicio se inició en 2021 y está en coordinación con el hospital mayorero y el Doctor Negrín

ELOY VERA

Casi cien personas se han acercado hasta la Unidad de Acompañamiento de las Personas Trans de Fuerteventura desde que se puso en marcha en noviembre de 2021. Un equipo multidisciplinar, ubicado en varios espacios físicos: Centro de Salud II de Puerto del Rosario, Hospital de la Isla y el Hospital Doctor Negrín, en Gran Canaria, intenta acompañar a cada una de las personas en el proceso que necesita. Desde que se creó han tenido claro que la principal función es la de “escuchar” a todo aquel que llegue en busca de respuestas y asesoramiento.

Un día después de aprobarse la Ley Trans, la Unidad de Acompañamiento de las Personas Trans de Fuerteventura abre sus puertas a *Diario de Fuerteventura*. Al frente, Elsa Ramírez, médica de Medicina de Familia y responsable del servicio. Ella es la primera cara que se encuentran quienes se acercan hasta el lugar. “La Unidad está pensada para acompañar”, dice al iniciar la conversación.

Elsa trabaja en coordinación con un equipo multidisciplinar compuesto por dos profesionales de salud mental, uno en infantojuvenil y otro en adultos, un endocrino, fonoiatra, trabajadores sociales de los centros de salud de los municipios y especialistas en cirugía plástica y otorrino, ginecólogos y urólogos; estos últimos del Hospital Doctor Negrín en Gran Canaria.

“Cuando se acerca una persona a la Unidad, lo primero es saber qué necesita cada persona. A partir de ahí informamos, asesoramos, recetamos hormonas o bloqueadores de la pubertad y, si es necesario, derivamos a los otros profesionales de referencia”, explica la profesional médica.

La doctora especifica que hasta la Unidad se acercan familias con un espectro que abarca desde “aquellas que vienen informadas, tras hablar con asociaciones de familias trans, hasta las que desconocen completamente el mundo trans”. Estas últimas son perfiles de familias que no tienen conocimiento del mundo trans, proce-



Elsa Ramírez, responsable de la Unidad. Fotos: Carlos de Saá.

den de otras culturas o, simplemente, “no han tenido contacto con el mundo transgénero y tienen muchas dudas y miedos”.

El abanico de temores es amplio y oscila desde aquellos que “tienen miedo a la medicación o al deterioro que esta puede producir en la salud hasta aquellos que temen que el cambio pueda crear situaciones que propicien el acoso escolar”. También suelen preguntar, apunta, “si existen posibilidades de saber si el menor es transgénero o no”.

Ante esta duda, la responsable de la Unidad de Acompañamiento Trans de Fuerteventura suele explicar que “depende mucho de las personas” y ahonda en la respuesta asegurando

que “hay menores que, desde los tres años, ya dicen mamá y soy ella y de mayor quiero ser niña”.

En estos meses, también se ha encontrado con casos de personas que llegan a la Unidad con 20 años. Vienen contando que se han sentido diferentes, pero “no sabían el motivo por el que hasta que escucharon charlas en el instituto sobre lo que es una persona transgénero y fue ahí, con 16 años, cuando se dieron cuenta de que eso era lo que les pasaba”.

Hasta la Unidad se llegan derivados de la consulta del médico de familia o tras pasar por alguna asociación como Altihay. La edad más temprana a

la que han acudido a consulta, hasta ahora, es de cinco años y la mayor es una persona de 68 años que “no ha podido manifestarse por cuestiones sociales, culturales y familiares”, explica.

En 2018 la Organización Mundial de la Salud dejó de

**Elsa señala que “hay menores que, desde los tres años, dicen: ‘mamá, soy ella’”**

considerar la transexualidad como una enfermedad mental en su catálogo de patologías. Hasta ese momento, la entidad dependiente de las Naciones Unidas mantenía que las personas transexuales tenían un desorden de identidad de género. Para Elsa “salir del registro de enfermedades en la última clasificación de la ONU supone, igual que ocurrió con la homosexualidad, no considerarlos enfermos mentales, sino personas normales que es lo yo veo en esta Unidad”.

Supone, además, “un cambio de perspectiva. Quien único puede decir cómo se siente es esa persona y no el profesional. Nosotros podemos escuchar, informar y acompañar, pero al final quien va a decir si se siente transgénero o no es él o ella. Nadie más. No considerarlos enfermos mentales es muy importante”.

Cuando un menor comunica en su entorno que se siente distinto al sexo biológico, se suele despertar en la familia una serie de temores y dudas. Entre ellas, cuándo se debe comenzar con los bloqueos puberales y cuándo con la hormonación.

La profesional médica de la Unidad Trans explica cómo un menor con tres o cuatro años o, incluso antes, se puede sentir del otro género. Es decir, se siente diferente al sexo con el que ha sido registrado. “Entre esa edad y la pubertad, que es cuando empiezan a desarrollarse los caracteres sexuales secundarios, no se le administra ningún tratamiento farmacológico, pero incluso sin los fármacos sí hay mucho que hacer”, sostiene.

“Lo importante para un niño es crecer seguro y querido”, insiste y aclara que “muchas veces el efecto secundario de sentirse raro, rechazado o acosado es mucho mayor que cualquier otro”. Por eso, continúa explicando, “es importante en ese momento, aunque no haya que ponerle una medicación, informar al niño, a la familia, tratarlo en el ámbito escolar con los tutores y compañeros. Muchas veces es más sencillo de lo que parece”.

Elsa reconoce que, en todo este tiempo al frente de la Unidad, no se ha tropezado con grandes problemas ni episodios

de rechazo y odio. “Creo que Fuerteventura es un sitio especialmente tolerante. La gente está sensibilizada. Canarias y dentro de ella Fuerteventura es uno de los sitios más amigables”, sostiene.

Con la llegada de la pubertad, las niñas entre los ocho y 13 años y los niños entre los nueve y los 14, es cuando se plantea el bloqueo puberal, que imposibilita que se desarrollen los caracteres sexuales secundarios. Es decir, “impedir que crezcan las mamas en las chicas y les baje la regla y en los chicos que cambien la voz y les salga más vello, entre otras cosas”.

Elsa aclara que ese bloqueo es reversible. Si se levantara el bloqueo desarrollaría sus caracteres sexuales secundarios, pero nada más”, sostiene.

Las familias también suelen preguntar cuándo es la edad recomendada para empezar la hormonación. Elsa explica que “es importante que se valore bien al menor” y deja claro que “nosotros no hormonamos alegremente a cualquiera que entre por la puerta. El trastorno de identidad de género o incongruencia de género tiene unos criterios de diagnóstico. Lo primero es valorar a la persona”.

“La hormonación tiene que estar individualizada. Nosotros intentamos que se acompañe con el desarrollo de sus compañeros. Tradicionalmente, los protocolos hablaban de 16 años. Eso se está recortando porque 16 años es tarde para el desarrollo de un muchacho, pero suele ser entre los 14 y 16 dependiendo de cada persona”, señala.

### Estudio de fármacos

Elsa Ramírez ha conseguido una beca del Colegio de Médicos de Las Palmas para llevar a cabo un proyecto de investigación sobre los efectos secundarios de los fármacos utilizados habitualmente en las personas transgénero.

La doctora recuerda que “hasta hace muy poco este ha



La Unidad realiza una investigación sobre los efectos secundarios de los tratamientos

“Fuerteventura es un sitio especialmente tolerante”, sostiene la médica

### “LA LEY TRANS SUPONDRÁ MENOS TRABAS BUROCRÁTICAS”

El Congreso de los Diputados aprobó, el 16 de febrero, la Ley Trans, una norma que establece el derecho a la libre determinación de la identidad de género y su despatologización y que, en palabras de la médica y responsable de Unidad de Acompañamiento Trans de Fuerteventura, Elsa Ramírez, supondrá “menos informes y trabas burocráticas”. “Son personas con necesidades particulares y que esté regu-

lado siempre es una buena noticia”, celebra. Elsa está a la expectativa ante cómo se desarrollarán algunos puntos, sobre todo los más conflictivos como el que los adolescente que no son trans acudan a tratamientos que parcialmente no son reversibles. “Creo que eso se trata y se cuida con buenos profesionales que puedan hablar con ellos y orientar los casos”, sostiene.

sido un tema marginal, cuando no tabú o penalizado. Esa ha sido la causa principal de que no haya estudios reglados. A nivel mundial, los sistemas sanitarios son muy diferentes. No en todos sitios se tiene acceso a una atención sanitaria de calidad y durante mucho tiempo no ha estado garantizada”. “Faltan estudios bien hechos como tenemos, por ejemplo, con la diabetes. Nuestro objetivo es registrar lo que hacemos en la Unidad y ver qué pasa”, explica.

Hasta el momento, el estudio recoge datos referentes a la me-

dicación: 34 mujeres trans para tratamiento feminizante; 21 hombres trans para tratamientos masculinizantes, 18 personas para bloqueos puberales y ocho adolescentes sin bloqueo.

El estudio, en fase de recogida de datos y en el que intervienen tres médicas de familia residentes más, intentará avanzar en dudas sobre los efectos de una medicación, bien controlada, recetada por un profesional, con sus controles analíticos y ajustes que hagan falta, y cómo son de seguras o qué efectos secundarios aparecen realmente y no dependen de otras cosas.

¿Pero qué efectos están ya demostrados? Los chicos trans se tratan con testosterona que les produce una redistribución grasa-músculo hacia lo masculino. Por ejemplo, menos grasa en caderas y muslos y más en la barriga; hace que aparezca vello y un aspecto más masculino en el joven.

Los efectos secundarios, explica, “hacen que sea frecuente la aparición o el empeoramiento del acné. Los efectos irreversibles son la calvicie, si tiene ese componente genético, voz más grave y posible afectación de la fertilidad”.

En el caso de las mujeres trans son tratadas con estrógenos y antiandrógenos. “Hay descritas muchas cosas que, hasta ahora, yo no he comprobado”, aclara. “El efecto secundario principal es la trombosis”, indica y los irreversibles, apunta, “son el crecimiento mamario y una posible afectación de la fertilidad”.

El tratamiento quirúrgico es a partir de los 18 años. En el caso de las mujeres sería una vaginoplastia. Es decir, crear una vagina artificial, aunque también hay otros como el aumento de pecho, cirugía de las mejillas, del mentón, de las cuerdas vocales. En el caso de los hombres trans, la cirugía principal es la mastectomía, quitarse los pechos, “porque hoy en día los resultados quirúrgicos de fabricar un pene son muy malos”. Elsa explica cómo la vaginoplastia es “complicada, pero tiene buenos resultados. En cambio, construir un pene que orine, eyacule y tenga sensibilidad erógena no se ha conseguido hasta ahora”.

La cirugía de vaginoplastia no se realiza aún en Canarias. Hasta hace un tiempo se derivaban al Hospital Carlos Haya de Málaga. A partir de ahora, se harán en el Hospital Clinic de Barcelona. “Estamos en proceso de hacer el protocolo con todas las unidades de acompañamiento trans de las Islas para unificarlo y clarificarlo”, aclara.

En unos minutos, llegará el primer usuario del día. Antes de finalizar la conversación, Elsa insiste en la importancia de estar acompañados durante todo el proceso y, si fuera necesario, con ayuda de especialistas en Psicología. Pero, sobre todo, recuerda a las familias que deben ser un agente activo en el proceso. “Un niño que nace y es querido y apoyado por sus padres está demostrado que se desarrollará sano. Un niño que rechazan y tiene que repudiar su realidad sexual, cuando sea adulto tendrá, probablemente, secuelas emocionales”.

Encargos personalizados  
Envíos a toda España

**Quindos Designs**

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Quindos Designs 689 718 726

Diario de Fuerteventura

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

606 845 886 828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com

MARÍA JOSÉ LAHORA

Daniel Rodríguez Zaragoza, ingeniero naval y consultor, vuelve a rescatar el pasado marinero de la Islas con su nueva publicación *Embarcaciones históricas y tradicionales de Canarias* en la que recorre las construcciones que han formado parte de la historia marinera del Archipiélago, pero sólo las de sello canario. De ahí el subtítulo: *Construcción naval y carpintería de ribera en las Islas*.

Aunque el libro comienza hablando de la hipótesis de que los guanches pudieran conocer ya la navegación, abarca la historia de la construcción naval desde el siglo XVIII, fecha de la que data el primer plano citando a un barco hecho en Canarias, en concreto en La Palma, hasta finales del siglo XX.

A lo largo de nueve capítulos se desentraña la historia naval del Archipiélago y los oficios artesanales que nacieron al amparo de este sector de los que aún perduran algunos como la carpintería de ribera. Rodríguez Zaragoza repasa la herencia naviera de aquellas embarcaciones y sus artífices. El libro está enfocado principalmente en las construcciones que navegaban a vela.

En el capítulo dedicado al siglo XIX se rescatan las embarcaciones que realizaron el viaje a las indias, aquellos que se crearon para exportarse hasta La Habana para el tráfico de azúcar o atravesaban el Atlántico para intercambio de mercancías entre Canarias y las colonias.

Otra temática son las embarcaciones dedicadas a la pesca. “Desde el siglo XVIII los canarios pescan en la costa de África”, comenta Rodríguez Zaragoza. De esa época data un tipo de embarcación pesquera en concreto, el bergantín. En relación a la actividad pesquera, el libro abarca toda la pesquería en la costa africana y los distintos barcos que posibilitaron esta práctica. También se hace referencia en la publicación al cabotaje y los navíos dedicados al tráfico de mercancías entre islas hasta llegar a los ferrys actuales.

La publicación aborda además el momento en el que se inició la construcción de los puertos de interés general en las islas de Gran Canaria y Tenerife, principalmente, y más tarde en Arrecife, y todas las embarcaciones relacionadas con la actividad en estos muelles: remolcadores, falúas o los lanchones que almacenaban el carbón.

Asimismo, se dedica un capítulo especial a los barcos de recreo que comenzó con la cons-

# Objetivo: recuperar y divulgar la cultura marinera de Canarias

El investigador e ingeniero naval Daniel Rodríguez Zaragoza recupera la historia de las embarcaciones tradicionales del Archipiélago en una nueva publicación



Daniel Rodríguez Zaragoza en el interior de una embarcación muestra un ejemplar de su último libro. Fotos: Yaiza Socorro.

trucción de yates en el siglo XX o la práctica de la vela latina que en zonas como Arrecife supuso todo un revulsivo deportivo.

Concluye el libro recordando los barcos de pesca artesanal en todas las islas. Un tipo de embarcación muy relacionado con la carpintería de ribera. Al respecto, el autor señala que su intención era hacer mención además a todos aquellos artesanos y maestros de los que se pudiera conseguir información y pide disculpas anticipadas por no contar con más documentación que pudiera arrojar luz sobre estos oficios.

## Documentación

“Se trata de un libro colaborativo. En una publicación tan ambiciosa ha sido necesario contar con la participación de muchos colaboradores”, como los carpinteros de ribera artífices de buena parte de las embarcaciones que se recrean, explica Daniel Rodríguez Zaragoza. Artesanos de los que ha obtenido diseños que reflejan fielmente los cascos de aquellos modelos de embarcación que realizaron en Arrecife en los años 20. Para profundizar en la historia marinera tuvo acceso además a los fondos de la familia Arozena, los principales constructores navales de la historia de La Palma, con la colección de planos de la

marina mercante más importante de España, un atlas de arquitectura naval que documenta el proceso de construcción y el aspecto de una veintena de los más de cincuenta barcos que la familia construyó a lo largo del siglo XIX. “Un documento único en España y probablemente en Europa por sus excepcionales características”.

Para su labor documental ha podido contar con los restos hallados de algunos de los navíos de los que relata su historia. Como el casco de un balandro construido en Arrecife dedicado a la pesquería en la costa de África, El Aldeano, que se encontraba en Gran Canaria. Recientemente vendido y que ha sido reconvertido en un pesquero a motor en Mauritania.

Otro barco emblemático también de Lanzarote y uno de los mayores construidos en la Isla es La Rosa. Fue adquirido por un amigo de César Manrique que finalmente se lo llevó para uso recreativo en sus viajes por el Mediterráneo. Actualmente se encuentra en Malta dedicándose al turismo, explica Rodríguez Zaragoza. También muy relacionado con la isla de los volcanes está La Bella Lucía, cuya creación data de 1891 en los astilleros de Las Palmas de Gran Canaria, pero que fue reconstruido en Lanzarote hace

unos años y que pertenece a un inversor privado.

## Labor divulgativa

Con su publicación, Daniel Rodríguez Zaragoza realiza una labor divulgativa sobre la historia marinera y sus protagonistas que se echa en falta en islas como Lanzarote y Fuerteventura. “Junto al impulso de un futuro Museo del Mar en Lanzarote, sería muy conveniente contar con embarcaciones donde se pueda ver físicamente esa historia y donde se puedan desarrollar actividades relacionadas con la mar”, sostiene este investigador. Con este objetivo, instituciones como la Dirección General de Ordenación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias, encargada de la edición del libro con fondos FEDER enmarcado en el proyecto europeo Buenamar de la iniciativa Ecoáreas Mardetodos, muestran su

deseo de que La Rosa regrese a Canarias. Así como recuperar a La Bella Lucía para esta función de difundir y divulgar el patrimonio marítimo.

“Debido a su prolongación y su relación con la pesca en la Costa de África, Lanzarote es la isla del Archipiélago donde más se mantiene la cultura costera y marinera. Es un bastión de la cultura del mar y lo marítimo en Canarias. Por ende, tiene que ser la joya de la corona en relación a estos aspectos”, insiste Rodríguez Zaragoza.

En la isla de Lanzarote aún perduran en la memoria colectiva las tradiciones y el recuerdo de buena parte de las embarcaciones motivo de análisis en la última publicación de Daniel Rodríguez Zaragoza. No en vano, muchos de los protagonistas de la pesquería en la costa africana aún están vivos porque se pescó en velero hasta entrados los años 50. “No se está aprovechando ese potencial de las propias vivencias de los protagonistas y que se puede transformar en un atractivo turístico, pero principalmente que facilitaría la conservación de estas historias para las futuras generaciones”, sostiene el autor.

“Esta publicación es un intento de que se mantengan todos estos conocimientos, pero un libro por sí solo no puede su-

A lo largo de nueve capítulos se desentraña la historia naval del Archipiélago

plir la necesidad de contar con otros recursos divulgativos, como un museo y actividades encaminadas a que perduren en el tiempo estas tradiciones”, añade este apasionado de la cultura marinera que alude a su vocación por la navegación como principal motivación para adentrarse en la historia de estas embarcaciones que protagonizaron el pasado naval de Canarias.

Daniel Rodríguez Zaragoza asegura que desde siempre ha sentido afición por la navegación, hecho que le llevó a estudiar Ingeniería Naval para profesionalmente dedicarse a la proyección de barcos. Le acompaña en este empeño su predilección por el dibujo y el diseño. “Este libro me ha permitido diseñar ese barco en el que se caracterizan todas esas embarcaciones que han formado parte de la historia marinera de Canarias como forma de que pervivan en el tiempo”.

**Oficios artesanales**

“Oficios tradicionales relacionados con la construcción naval en Canarias no quedan muchos”, comenta con pesar Rodríguez Zaragoza. Incluso

la carpintería de ribera se está adaptando a otros materiales o a trabajar tan solo en las cubiertas de las embarcaciones o en mobiliario, “pero afortunadamente se mantiene”, sostiene.

Lanzarote es la isla canaria donde más activa se mantiene la profesión de la carpintería de ribera, según destaca. Entre los que quedan en activo y dedicados principalmente a la reparación de los barcos se encuentran profesionales de la talla de Wilfredo Tabares, ya jubilado, los sucesores de Evaristo González Hernández en Puerto Naos, Santiago González dedicado a la construcción de embarcaciones de vela latina, Miguel Rodríguez que trabaja en el varadero de La Tiñosa en Puerto del Carmen, el hijo de Domingo Ramos en Mácher o Agustín Jordán, que tras estar varios años fuera ha regresado a Lanzarote, “otro apasionado de la divulgación, y otros muchos jubilados que pueden aportar sus conocimientos y que con toda seguridad colaborarían en un futuro desarrollo del libro si se quiere ahondar en la construcción naval en Lanzarote”. En Fuerteventura se encuentra en



El libro deja entrever los oficios artesanales en torno a la historia naval canaria.

activo Idelfonso *Fonfin* Hierro, heredero de una saga familiar en un oficio artesanal del que es el último representante.

Otros oficios relacionados con las embarcaciones que se rememoran en la publicación y sobre todo con la navegación a vela son los veleros. Lanzarote cuenta con la velería Msails, que han cogido el relevo de los antiguos veleros y dedicada en la actualidad principalmente a barquillos

de vela latina. También la fundición y la herrería fueron parte importante en la historia de la construcción naval canaria. De los primeros solo quedan unos fundidores dedicados hoy día a la escultura en La Laguna, cree recordar Rodríguez Zaragoza. “Herrería también puede que queden porque la herrería y la forja se puede emplear en otras creaciones”, argumenta el autor.

Antiguamente hasta los cabos se hacían localmente con técnicas específicas a fin de evitar la oxidación de las cuerdas, recuerda el investigador. Al respecto, comenta que “puede que haya alguien que conozca la técnica de estas labores con fibras naturales, si bien ya no se contratan estos servicios para la construcción de embarcaciones”. Tampoco puede quedar en el olvido el oficio de los rederos. Ejemplos de estos trabajos pueden encontrarse en fondos museísticos como el de la Asociación por la Memoria Histórica Pesquera Ángel Díaz. Habla también de nasas elaboradas con fibras naturales o de aquellos artesanos que sabían aparejar los barcos, incluso maquetistas como Pepín, ya jubilado.

“Oficios tradicionales relacionados con el mundo naval no quedan muchos”

**MÁS DE 20 PROYECTOS EJECUTADOS O EN EJECUCIÓN POR MÁS DE 20 MILLONES DE EUROS**

**PUEBLOS Y ANTIGUA  
8.210.000 €**

**ANTIGUA 1.000.000 €**  
Piscina Municipal  
Aceras y alumbrados

**AGUA DE BUEYES 600.000 €**  
Antiguas escuelas  
Centro Cultural

**TRIQUIVIJATE 700.000 €**  
Aceras, muros,  
saneamientos y alumbrado

**LA CORTE 530.000 €**

**REMODELACIÓN INTEGRAL VIALES 4.200.000 €**  
De La Corte a El Durazno  
de Valles de Ortega a Casillas de Morales  
y pueblos

**ASFALTADOS DE CAMINOS 1.100.000 €**  
De Los Solares al Junquillo  
de Valles de Ortega a La Corte  
Goma, El Cantil y La Percha

**RECUPERACIÓN DE FUENTES, GAMBUESAS Y MUROS 114.000 €**

**CALETA DE FUSTE  
11.000.000 €**

**REMODELACIÓN INTEGRAL:**  
Avenida Virgen de La Peña  
Calle Pablo Picasso  
Calle Alcalde Marcial Sánchez  
Calle Cardón  
Calle Relinchón  
Calle Turmero  
Calle Acebuche  
Peatonal Orchilla Tramo 3  
Reasfaltado Mercadillo



**Ayuntamiento de Antigua**  
Concejalía de Accesibilidad

**MEJORAMOS EN ACCESIBILIDAD  
DISCULPEN LAS MOLESTIAS,  
DISFRUTEN LAS MEJORAS**



# Música y gastronomía para la integración del pueblo marroquí en Fuerteventura

La familia alauí afincada en la Isla compuesta por el matrimonio de Turia Belgahazi y Yasir Imad actúa como una embajadora de su país en la Maxorata y lucha por el intercambio cultural de ambos pueblos

ITZIAR FERNÁNDEZ

La comunidad marroquí en Canarias y, en concreto en Fuerteventura, es una de las más numerosas y veteranas. Sus miembros recuerdan que, “desde siempre”, han tenido antepasados afincados en el Archipiélago por los numerosos lazos comerciales. La comunidad marroquí en la Maxorata se ha destacado por la integración y buena convivencia. Tras sucesos como el reciente atentado de Algeciras, el pueblo marroquí manifestó su desolación ante “un acto aislado lamentable”. Y los marroquíes afincados en las Islas quieren ofrecer su mejor imagen para evitar conductas de racismo. La comunidad marroquí en Fuerteventura es de las más numerosas, con 3.605 residentes, de los 120.000 habitantes que tiene la Isla. De ellos, hay más hombres (2.167) que mujeres (1.438). A esta población censada se suman los que se encuentran en la Isla que están en proceso de regularización. Después de italianos (8.389), británicos (4.304) y alemanes (3.856), el cuarto grupo de residentes extranjeros en Fuerteventura está formado por marroquíes.

Afincada en la Isla desde hace más de 20 años, Turia Belgahazi es secretaria de la Asociación Marroquí Canaria de Arte Sin Frontera (AMCASF). Muy conocida en la Isla, trabajó como intérprete en los juzgados en la etapa álgida del movimiento migratorio de las pateras, entre los años 2005 y 2007. Turia llegó de Marruecos junto a su familia a Canarias con 10 años, porque su padre era comerciante y se instaló en Gran Canaria, pero nunca perdió sus raíces. “En la actualidad algo está cambiando, con una mayor apertura social y cultural de nuestro pueblo, en especial en Canarias”, afirma. A su juicio, la nueva cónsul del Reino de Marruecos, Fariha El Kamouri, representa esos aires de cambio. “Es poco el tiempo que lleva con nosotros, pero es enorme su colaboración con las asociaciones marroquíes y más grande la fe que tenemos en que nos aportará muchas cosas buenas, *inshallah*”, afirma Turia.

La población árabe cree que el arte y la música pueden lo-



Turia Belgahazi está afincada en la Isla desde hace más de 20 años. Foto: Carlos de Saá.

gar la unión y buena convivencia de ambos pueblos, el canario y el marroquí, que atesoran numerosas similitudes. “En estos años hemos celebrado en el sur de Fuerteventura muchos eventos musicales con la presencia de artistas de nuestro país, y observamos la presencia y participación de las familias alauís, que residen aquí y comparten gastronomía y buscan un acercamiento cultural para integrarse en los colegios y centros de

trabajo”, apunta Belgahazi junto a su marido, el músico Yasir Imad. Para ellos, la cultura, el arte, la educación y el conocimiento son la base para evitar actitudes xenófobas o la marginación y el aislamiento. “No podemos quedarnos encerrados en nuestro hogar, debemos trabajar en la integración, con el arte, la cultura o los idiomas. Un ejemplo es mi hermano, que imparte clases de árabe, una lengua con mucho futuro”, insiste Tu-

ria. “En mi familia -añadimos- hemos sido unos grandes embajadores de Fuerteventura en las cadenas de radio y televisión de Marruecos, y viceversa, ya que hemos logrado que se hable de nuestras costumbres y tradiciones en la Isla”.

El matrimonio recibe a *Diario de Fuerteventura* en su casa, en el municipio de Tuineje, con un té y dulces, para anunciar las novedades musicales de su hija Sadin B, descendiente de una larga saga familiar vinculada a la música. “Estrena un tema musical y videoclip, que es una versión o cover titulada *Slomo*”. Esta joven promesa compagina sus estudios en el instituto con la música. El 31 de marzo cumple 14 años y recibe clases de piano y canto. Desde pequeña demostró sus grandes dotes artísticas y con solo 10 años compuso su propia canción para el 8 de marzo, en defensa de la libertad y el progreso de las mu-

eres. El primer fin de semana de marzo, Sadin B vuelve a cantar en un nuevo festival dedicado al Día Internacional de la Mujer en Costa Calma, una gala de lujo con gastronomía típica y las actuaciones de Sadin y Yasir junto al reconocido artista Cheb Nassim. Un evento para mejorar la convivencia en una isla con una historia multicultural.

## Casa Marroquí

En diciembre de 2020 nació la Casa Marroquí en el barrio capitalino de El Charco (calle Almirante Lallermán, 81), para ofrecer los sabores de la otra orilla al pueblo majorero. Al frente de este restaurante se encuentra una cocinera de lujo, Ikram Bouti Draoui, que ofrece una carta exquisita y variada. Sus dulces de miel y almendra son muy reconocidos por su calidad. Además, puede presumir de una variedad de couscous, como el de verduras, cebolla caramelizada y pasas, de pollo, ternera o cordero, junto al tajín de diferentes carnes, arroz basmati con almendras y la pastela, que es una de sus especialidades. También presenta platos como el *batbout* relleno o un quiche de salmón ahumado. “Ofrecemos un desayuno especial marroquí, con té, crepes, *amlou* de almendras tostadas con miel y queso de untar o pan marroquí”, añade esta joven emprendedora.

Ikram asegura que comenzó con mucha ilusión y ha logrado superar la pandemia pero seguir adelante con su restaurante es cada vez más costoso y son necesarios más clientes. Por ello, anima a la población majorera a que acuda a degustar sus deliciosos platos y postres árabes. “En este barrio me han acogido muy bien, vivo muy feliz, pero el problema es que la materia prima es cada vez más cara”, señala. “Por su calidad, mantener nuestra casa marroquí abierta resulta cada día más difícil porque tenemos muchos gastos y seguimos con unos precios muy económicos”, reconoce Ikram, que hizo posible el sueño del restaurante con su marido Abdessamad. Su deseo, insiste, es que su carta esté al alcance de todas las personas y bolsillos. Aprendió a cocinar junto a su familia, que procede de Tánger, y su especialidad son los



Al frente de la Casa Marroquí, Ikram Bouti Draoui.

Fuerteventura acoge nuevos negocios regentados por marroquíes

platos típicos de su país, un auténtico festín de colores y sabores. “Muchos vecinos me felicitan por mis dulces, mis postres y también por nuestras salsas”, concluye. Sus puertas permanecen abiertas de 9.00 a 16.00 horas, de martes a domingo.

### Taller en expansión

Otro de los negocios de origen marroquí que se halla en plena expansión por el aumento de clientes es el taller mecánico de Fatah Douma, situado en el polígono industrial de El Matorral. Trabajan tres mecánicos de Marruecos y una administrativa española. “Abrimos hace unos seis años y no podemos quejarnos porque tenemos mucho trabajo, con clientes de toda la Isla y no hemos sufrido ningún tipo de marginación, aunque siempre hemos demostrado nuestra profesionalidad y valía”, apunta el joven mecánico. Realizó sus primeros estudios de mecánica en su país y ha seguido aprendiendo en Fuerteventura. “Los clientes valoran nuestro buen trabajo, servicio y precios”, resume este mecánico marroquí. Muchos clientes se van tan contentos que les recomiendan a sus amigos y familiares y el taller no para de crecer.

### Para Fatah, residir en Fuerteventura es un lujo y se siente muy cómodo

“Nuestro sector tiene bastante futuro en Fuerteventura porque aumenta el parque de vehículos y siempre necesitan un mantenimiento”, añade. Para Fatah, residir en Fuerteventura es un lujo y se siente muy cómodo rodeado de muchos amigos de su país y de la Isla.

Fuerteventura acoge regularmente la apertura de nuevos negocios regentados por población de Marruecos, como el recién inaugurado restaurante 555 de Puerto del Rosario, que luce una cuidada decoración árabe, que gestiona el hermano de la cocinera Ikram, Tarik, y su esposa Cristina Rey Agra. Sin olvidar negocios consolidados como peluquerías y comercios por toda la geografía insular.

La comunidad marroquí de la Isla celebra un total de 13 eventos civiles y religiosos cada año, y una de las fiestas civiles destacadas es la del Manifiesto por la Independencia, cada 11 de enero. La población lo festeja con platos tradicionales de su gastronomía, música y la reunión de las familias en los hogares.

# 200 vecinos firman contra el desmadre del Carnaval del polvo

Los residentes solicitan que se busque otra ubicación por la “nube tóxica” que se origina en el entorno de la plaza de Tetir y denuncian destrozos y masificación

ITZIAR FERNÁNDEZ

Un nutrido grupo de vecinos de Tetir comenzó hace meses una recogida de firmas para protestar por la “masificación” y el “desmadre” que supone el Carnaval de Día para los residentes. Tras anunciarse que tendrá lugar el 1 de abril, sus habitantes comenzaron a movilizarse para exigir que se respeten sus derechos. El vecindario ha presentado ya 200 firmas en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario para solicitar otra ubicación para esta fiesta, que comenzó hace una década de forma familiar, pero se ha convertido en un evento “multitudinario y escandaloso”. Una vecina de la plaza y propietaria de la tienda de viveres ha redactado un escrito propio para rechazar este evento, ya que su vivienda queda incomunicada 24 horas. Sinda González Travieso y su familia exponen que, vistos los problemas ocasionados a los vecinos en anteriores ediciones de este evento, como son “los ruidos, salubridad, problemas de acceso y la perturbación al derecho a vivir dignamente”, ruegan al Ayuntamiento capitalino “que tenga en consideración el malestar vecinal por este festejo”. Unos argumentos que se amparan en los derechos constitucionales a la protección de la salud, a un medio ambiente adecuado y a una vivienda digna.

Además, consideran que esta fiesta no forma parte de las tradiciones de Tetir, como las celebraciones patronales de San Andrés o Santo Domingo, en las que se conserva un ambiente tranquilo y distendido. En este sentido, manifiestan que este Carnaval de Día, del polvo talco, resulta incompatible con la idiosincracia y cultura del pueblo. “Una fiesta que recibe subvenciones públicas, pero es privada, porque no se permite el acceso a chiringuitos, ni hay un dispositivo de vigilancia adecuado con los cuerpos y fuerzas de seguridad públicos”, cuestionan los detractores del evento. Sin embargo, se incluye en el programa del Carnaval del municipio y se refuerza el transporte urbano público de Puerto del Rosario a Tetir, aunque la gestión de la fiesta es privada. Dada la proliferación de asis-



Imagen de archivo de una de las ediciones pasadas del carnaval. Foto: Carlos de Saá.

tentes, los vecinos exigen que se acentúe la vigilancia y que se cumplan las normas elementales de convivencia. Aseguran que “todos los rincones de plaza e iglesia se convierten en un baño público, y los desperfectos ocasionados son cuantiosos”.

El rastro del polvo permanece en las viviendas y jardines durante meses. Otro matrimonio que reside junto al parque sostiene que se tira tanto polvo talco que se convierte en una “nube tóxica”. “Ese día no podemos abrir ventanas, ni puertas, y las personas mayores colocan toallas húmedas para poder respirar”, confiesan. A esto se añade el cierre de los accesos al entorno de la iglesia y la imposibilidad de los vecinos de salir de sus viviendas ante una emergencia sanitaria porque las vías están cortadas y colapsadas de gente, denuncian. Por todas estas quejas, los firmantes solicitan que se estudie mover la celebración a otra localización más adecuada. “Los que residimos aquí hemos sido testigos en anteriores ediciones de los perjuicios y el desmadre que provoca este carnaval”, alertan.

### Sin respuestas

“Ningún representante público ha respondido a nuestro escrito de queja, la asociación vecinal de Tetir hace oídos sordos y da la callada por respuesta, y en definitiva todos se pliegan a los intereses de los promotores del evento, mientras se perturba el

derecho a vivir dignamente de los residentes del casco histórico de toda la vida”, apunta la representante vecinal. El vecindario recuerda que el pasado año ya comenzó a fraguarse un movimiento ciudadano contrario al evento, pero finalmente nadie se atrevió a realizar una denuncia formal. “Si lo comparamos con el Carnaval de Día y regata de achipencos, que se celebra en la avenida marítima, se puede comprobar que en el muelle y la playa la extensión de espacio es enorme y puede recibir a miles de personas, mientras que el entorno de la iglesia y la plaza de Tetir es muy reducido, no se puede acoger a tanta gente y los coches estacionan en cualquier lugar, por lo que seguir celebrando un evento en el modo actual es peligroso y temerario”, consideran.

Otro problema añadido es la duración. “Entendemos que para las familias que acuden un rato puede ser una fiesta bonita, pero para nosotros es un infierno porque soportamos el jaleo un día entero con música

“La gente se mete en cualquier espacio privado a beber, fumar, orinar...”

alta y una multitud de gente por todos los lados y que acaba en mal estado”, insisten. Un argumento que desmontan los vecinos es la comparación con Los Indianos en La Palma porque Santa Cruz de La Palma recibe muchos visitantes, pero la Isla se prepara con un refuerzo en limpieza, seguridad o emergencias, “algo que no sucede en Tetir”. “Los promotores de esta fiesta responden que nos vayamos ese día fuera, a un hotel, pero no queremos abandonar nuestras casas. Hemos llegado a echar a la gente porque se meten en el jardín a beber, fumar, orinar, y ocupan cualquier espacio privado”, indican. La única solución, para este grupo vecinal, pasa por sacar la fiesta del casco histórico. “Consideramos que ese entorno es de todos y no para el uso privado o el beneficio de unos pocos, y encima a costa de destrozarlo”, señala este grupo ciudadano, que se siente agotado y marginado dentro de la localidad por los intereses económicos que se generan en este evento. Además, invitan a las autoridades a que asistan a Tetir al día siguiente del carnaval de los polvos para comprobar cómo amanece la localidad. El año pasado la situación se agravó todavía más porque se celebró con una ola de calor, en julio. Aunque en Tetir hay 1.126 residentes, esa jornada se reúnen más de 6.000 personas. “Los datos revelan la magnitud de esta fiesta privada”.

ANDREU ESCRIVÁ AUTOR DE 'CONTRA LA SOSTENIBILIDAD'

# “Reducir el uso de energía y de algunos recursos no es vivir peor”

SAÚL GARCÍA

El libro *Contra la sostenibilidad*, que lleva por subtítulo *Por qué el desarrollo sostenible no salvará el mundo (y qué hacer al respecto)*, acaba de salir y ya va por la segunda edición. Es una especie de guía para afrontar el presente, una herramienta para plantear preguntas que cuestionan los discursos vacíos que afirman que todo es sostenible.

**-El primer paso para cambiar de rumbo no es tanto saber adónde vamos sino saber dónde estamos. Y eso equivale a partir de la base de que la sostenibilidad no se sostiene.**

-No nos estamos planteando demasiado dónde estamos. También estamos en una sociedad multiestimulada e hiperacelerada y con miedos como la pandemia o la guerra. Y la sostenibilidad suena bien como solución, pero es el momento de decir que llevamos treinta años hablando de esto, tratando de aplicar la sostenibilidad y nos tenemos que plantear dónde estamos, si nos ha servido y qué errores hemos cometido, porque la situación no es la adecuada. Resulta que todo es sostenible, pero después la gente percibe que hay un problema muy serio con la contaminación y el cambio climático. Esa reflexión crítica actual es un paso para avanzar, y de momento no ha trascendido a la sociedad, que sigue muy expuesta a grandes discursos publicitarios.

**-Además de la sostenibilidad, cuestiona otros conceptos como el de la transición ecológica, porque no es algo a lo que tengamos que llegar o de lo que ocuparnos en el futuro, sino que hay que actuar ya.**

-Hay algunas trampas. La primera es que si pensamos en transición ecológica, pensamos en transición energética, y esa es solo una parte de la transición, que es más que el cambio de fósiles a renovables. La segunda es que pensamos que es un destino pero no es un objetivo en sí mismo, es una herramienta para crear un modelo más justo. Estamos dejando esa transición en manos de los mismos que nos han traído hasta aquí, de las grandes empresas. Mucha gente cree que se les impone esa tran-



Foto: Kike Taberner.

sición. Percibes que es algo que deciden otros y que tú no participas, y ahí está el problema. Debe ser una herramienta compartida, democrática, que tiene muchos retos y es muy difícil.

**-También hay un exceso de confianza en las soluciones tecnológicas: cambiamos los combustibles fósiles por renovables y ya está. Cualquier cosa excepto cuestionar el modelo.**

-Yo entiendo el tecnooptimismo. Cualquier persona con 70 u 80 años, y con menos, ha visto unos cambios tecnológicos en su vida tremendos, y es muy difícil no pensar que ya se inventará algo. Las renovables eran testimoniales hace 20 años y ahora hay un porcentaje elevado. Pero esa confianza en que algo inventarán te exige de actuar en el presente. Otro porcentaje, también de forma legítima, dirá que lo arreglen las mismas empresas que lo han causado. Confluye todo ese tecnooptimismo y eso de que “no es mi culpa” para pensar que habrá un botón mágico en el futuro y se arreglará lo del cambio climático.

**-La tecnología plantea soluciones pero también genera problemas. Hay Islas que no tenían agua**

**y se desarrollaron gracias a la poblabilización, pero ahora el problema es de exceso de desarrollo. Por otra parte, ¿la industria turística tiene solución teniendo en cuenta que los turistas tienen que venir en avión?**

-Con la energía, es seguir alimentando un modelo que es insostenible, aunque sea más limpia. Y con el agua, muy bien, pero acabas alimentando un modelo insostenible... El turismo que necesita un avión siempre va a ser insostenible, pero yo abogo por abandonar ese paradigma de la sostenibilidad y que asumamos que hay cosas que van a ser insostenibles. ¿Será insostenible coger un avión para irse de vacaciones? Sí. Lo que tenemos que hacer es darle sentido, no sobrecargar y hablar de capacidad de carga.

**-Pero ese concepto es muy variable. Hace años, un millón de turistas al año ya parecía mucho y ahora tenemos tres millones.**

-Vivo en Valencia, que es una comunidad turística, y hay un autoengaño colectivo, en el cual pensamos que el turismo nos hace más modernos y más prósperos y somos de las comunidades más empobrecidas. Nos tene-

mos que plantear si seguir buscando fórmulas para alimentar un modelo disfuncional, porque hay tres patas: la ambiental, social y económica. Si esto no funciona de ninguna de las maneras, vamos a repensarlo. Va a haber aviones y vamos a volar, pero habrá que darle sentido y

“La transición está en manos de los mismos que nos han traído hasta aquí”

“La definición de decrecimiento implica una reducción ordenada”

priorizar. Prefiero que el petróleo que quede se lo gaste alguien que vaya a conocer Lanzarote o un vuelo de ayuda humanitaria que un súper rico que va a comprar el pan. Tenemos que estar en paz con esos impactos, conocerlos y enmarcarlos dentro de un modelo que sea sostenible en un sentido profundo. Y entender que lo fundamental es que hay modelos que a largo plazo no son deseables para el territorio aunque a corto plazo nos parezca que son la gallina de los huevos de oro. Los territorios turísticos tenemos un debate pendiente, muy mediado por la política, los lobbies de hosteleros, de los hoteles, que pesan mucho... y hay mucho miedo a abandonar aquello que te ha hecho próspero a ojos de la ciudadanía. No hay una solución fácil pero hay límites para todo y también para la gente que pueda venir. Cuando establezcamos y cambiemos el modelo, vamos a alimentarlo de la forma más limpia posible, pero no por alimentarlo de forma limpia está todo solucionado.

**-Hay que sustituir el concepto de desarrollo sostenible. En el libro apunta que el concepto de decrecimiento podría ser apropiado, pero tiene connotaciones negativas...**

-La definición verdadera de decrecimiento implica una reducción ordenada, planificada, de recursos por parte de quienes tienen más. Hay gente que aún tiene que crecer. La cuestión es decrecer globalmente, tener menos emisiones a nivel global, una parte gracias a la tecnología y otra disminuyendo el uso de energía. La redistribución debe ser primero por países, los que más contaminen, y dentro de ellos por clases, primero los más ricos. Reducir el uso de energía y de algunos recursos no es vivir peor. Algunos lo ridiculizan, pero decrecer también es que una calle sea más paseable, que no tengas que usar tanto el coche o trabajar un día menos a la semana. El decrecimiento da miedo si se piensa en él como una reducción, pero no tiene que ser malo. Lo que pasa es que en el capitalismo, decrecer significa recesión, y lo podemos acabar pagando los de siempre. Si superamos ese marco capitalista, decrecer es ser más eficiente.



## Un circo de tres pistas

**A** sí se presenta Puerto del Rosario por estas fechas, la primera pista con forma de arenal tridimensional, donde pueden convivir habitantes de Marte con guerreros de otros mundos y acomodados propietarios de villas de segunda residencia. El segundo de los escenarios nos presenta la política insular, donde todo el mundo se sitúa de cara a las elecciones de mayo, robando el voto con cara de Rey Mago tirando caramelos, y la tercera pista, la que llamo yo las cosas de cada uno, donde te encuentras en una burbuja sin explotar, un día a día lleno de obras sin acabar, con especial mención a las aceras y carreteras que merecen un artículo aparte, donde se relate la verdadera realidad de Puerto, una ciudad de cuarenta mil habitantes situada en la parte baja de la liga.

Dejaste atrás los carnavales y como siempre, es una fiesta que hace extraños compañeros de cama, donde las parejas y los tríos que se proponen son más propios de números de payasos de circo, te pusiste algún gorrito, te pintaste la carita, te portaste bien o por el contrario cerraste alguna terraza de moda. Todavía quedan números en la tómbola, elige los mas bajitos por si acaso.

Este año pasaste como un rayo por el Día de los Enamorados y al final tuviste que hacerle un bizum a tu pareja, ya no se ven esos ramos de flores entrando por los despachos en calidad de solicitud de indulto por haberla hecho grande recientemente, ahora es todo más sencillo y más práctico, mandas una transferencia y a correr. Y en medio del caos, leyes sin aprobar, terremotos de dimensiones diferentes, y guerras de las que nadie habla de diálogo. ¿Volveremos a

vivir tranquilos alguna vez?, sólo preocupados por si el tiempo sur trae lluvia.

“Cuántas veces hubiera dado la vida entera por llevarte el equipaje”, cantaba Sabina en horas de despedida, adiós al trabajo, a ver que hace uno ahora cuando toca la jubilación y no hay un terrenito que regar para entretenerse por la mañana en lugar de la tertulia mil veces repetida que empieza a aburrirnos a todos, comenzando por los protagonistas y terminando por un servidor al que cada vez cuesta más entretener. Y seguimos diciendo hasta luego, a los más conocidos, para reírnos por dentro, con la debida gracia y el justo respeto y no le deseamos a nadie la suerte de algunos, chanchullos van, pelotazos vienen. Y es que siempre nos gusta disfrazarnos de ricos.

Y cuidado con las fotitos, que te tengo dicho que no poses para

cualquiera, ya sea en una comunión o en una despedida de soltero, porque esa foto no se guardará en la cómoda para eso, sino que serán utilizadas de forma liviana, pero mal intencionada por medios de comunicación aficionados a las redes o fanáticos de colgar todo lo que les parezca, y uno allí retratado para la posteridad con cara de circunstancias, ya te vale. Y qué tenemos en marzo, salvo el Día del Padre, un oficio al que ya pocos nos dedicamos por razones obvias, pero que fue interesante en aquellos momentos, donde la educación se miraba con ojos atentos y la

**Ahora toca lo que toca, vacaciones pagadas, pero con rejas en las ventanas**

mirada abierta, aprendiendo tanto como los chiquillos, en un mundo mágico que se abriría ante nosotros. Hoy el Día del Padre tiene forma de chaleco de entretiem po y un bizcochón de postre.

Cada vez ve uno más los concursos de la tele de media tarde, y eso no es buena señal. Debería salir uno a coger la calle más, pero para lo que ésta ofrece habrá que esperar a Semana Santa para que la Isla nos brinde otras visiones, de las cuales siempre se puede comentar algo. Ahora toca lo que toca, vacaciones pagadas, pero con rejas en las ventanas. “No se lo deseo a nadie”, dijo uno que estuvo solo 24 horas en el trullo. Seguimos con calima y alguna lluvia perdida, el resto sol de invernadero, para colgar la chaqueta y descubrir algún tramo nuevo de peatonal. Bienvenidos a casa, ahora toca portarse bien. Feliz marzo, un mes raro pero por eso más apasionante.

**CENTRO MÉDICO PARQUE  
CORRALEJO**

**HOSPITAL PARQUE también es  
tu Centro Médico de referencia**

**Centro Médico Parque Corralejo**  
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de medicina general en horario  
de **lunes a viernes de: 9 a 21 horas.**



MARIO FERRER PEÑATE

A pocos meses de cumplirse el 120 aniversario del nacimiento de Josefina Plá Guerra (Isla de Lobos, Fuerteventura 1903-Ascensión, Paraguay 1999), siguen existiendo muchas razones para recordar a una polifacética autora cuya primera infancia pasó a caballo entre Fuerteventura, Lanzarote y sus islotes.

Sobre su origen isleño escribió: “Nunca olvidé que era canaria, y para más, mayorera. Pero nunca tampoco pude recordar cómo eran -cómo son- estas Canarias con cuyo barro se amasaron años párvulos míos”.

Con una carrera internacional que mezcló poesía, teatro, narración, ensayo, periodismo o crítica de arte es evidente que Plá podría ser una buena candidata para el Día de las Letras Canarias que se acaba de celebrar el pasado 21 de febrero. Pero con un perfil profesional tan amplio, en el que además de las disciplinas de letras antes nombradas se unieron la cerámica y la pintura, el próximo Día Internacional de la Mujer Trabajadora del 8 de marzo también es una buena excusa para volver a la obra de Josefina Plá.

En realidad, muchas son las fechas o conmemoraciones que aluden a la estela de esta autora que nació en Isla de Lobos y que, como tantos españoles en los últimos siglos, desarrolló su trayectoria vital en el otro lado del Atlántico, especialmente en Paraguay, su país de adopción y donde es considerada una abanderada del feminismo y un referente cultural de primer nivel.

### Infancia entre islas

Hija de torrero de faros marítimos de origen alicantino, Leopoldo Plá, y de una madre, Rafaela Guerra, nacida también en una isla pequeña, Tabarca, Josefina Plá nació en Isla de Lobos el 9 de noviembre de 1903, cuando su padre estaba destinado en el faro de Martiño: “La Isla de Lobos, donde nació, verruga en el mar de la epopeya definitiva en la conquista del planeta, es una estampa que me construyeron: como la de la tormenta que fue orquesta en el nacimiento, o la del charco con los pececillos impescables”.

# Siempre hay motivos para volver a Josefina Plá

El Día de las Letras Canarias o el de la Mujer Trabajadora son dos excusas para acercarse a una autora internacional cuya primera infancia pasó entre Fuerteventura y Lanzarote

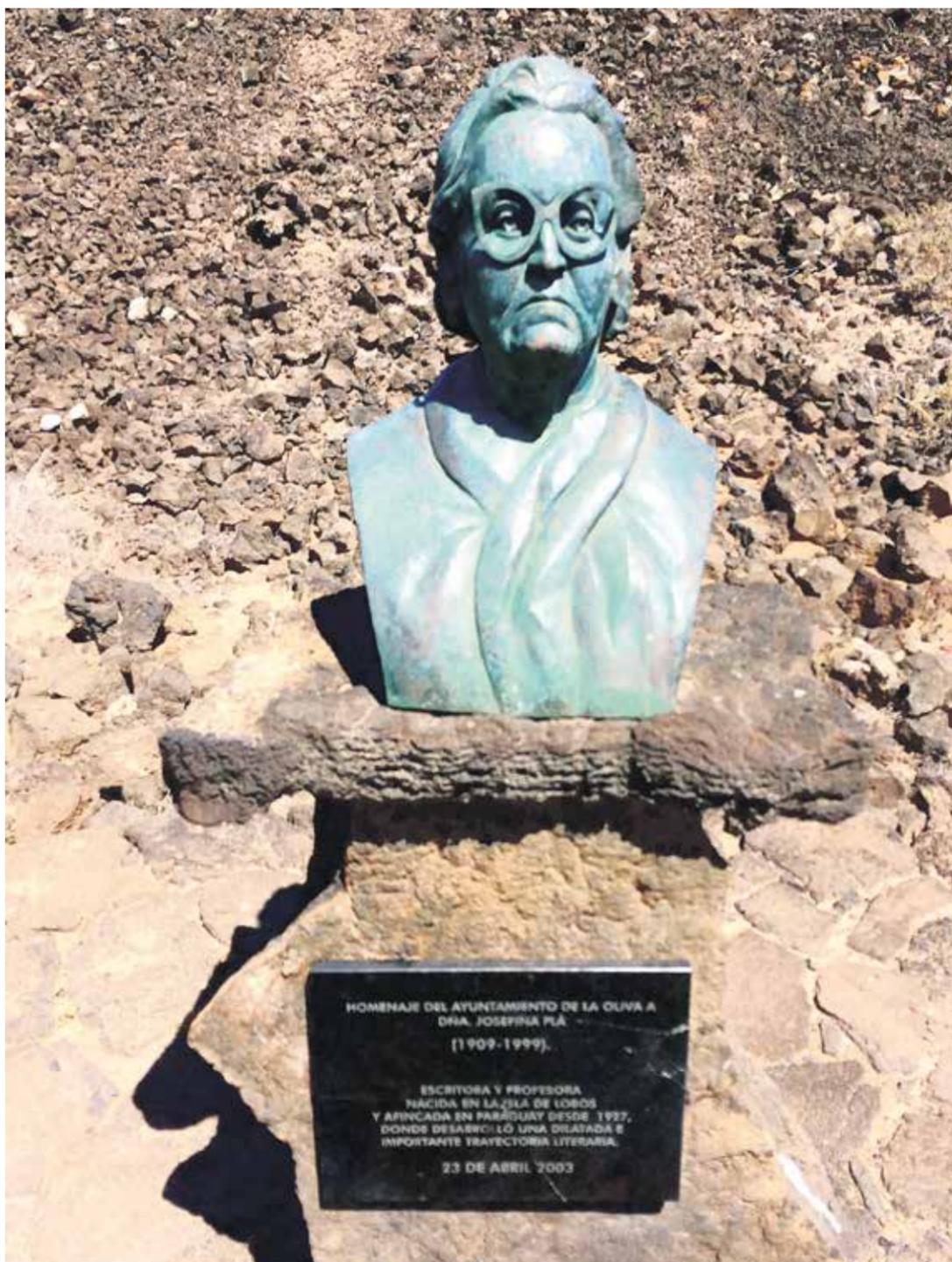


Imagen del busto dedicado a Josefina Plá que está instalado en Isla de Lobos. Fotografía de Rubén Acosta.

Un mes después de su nacimiento fue bautizada en la iglesia de San Marcial del Rubicón en Femés (Lanzarote) que por esas fechas era todavía un municipio independiente del de Yaiza. La infancia de Josefina discurrió entre islas, ya que a

los seis meses su familia se trasladó al faro de Pechiguera, en el sur de la vecina Lanzarote y en donde permanecerá hasta 1907, cuando se mudaron al faro de Punta Delgada, para pasar casi año y medio en la isla de Alegranza, al norte de Lanzarote.

Sobre esta primera etapa de su vida más adelante manifestará: “tuve una infancia relativamente feliz. Digo relativamente porque tenía otros niños con los que poder jugar. Había rocas por doquier y algunas pocas plantas raquíticas. A veces

el paisaje era desolador y deprimente. Lo único que me sacaba de mi estado melancólico eran las gaviotas. Me pasaba horas y horas estudiando sus vuelos y comportamiento, creo que aquella vida en medio de la nada, rodeada del mar insondable y del horizonte lejano fue templando mi espíritu para mi vida futura. El trabajo de mi padre era duro y de gran responsabilidad. De él dependía la navegación de los barcos, que no encallaran o naufragaran y llegaran a buen puerto”.

A partir de 1909 la infancia de Josefina Plá pasó a discurrir por varios enclaves de la Península, hasta que en 1924 conoció al ceramista paraguayo Andrés Campos Cervera -cuyo pseudónimo era Julián de la Herrería- con quien se casó en 1927, trasladándose con él a su país de origen.

### Referencia en Paraguay

Intelectual polifacética, Josefina Plá desarrolló una amplísima carrera cultural y artística principalmente en Paraguay, donde recibió numerosos reconocimientos, como el título de Mujer paraguaya en el año 1977, el doctorado Honoris Causas por la Universidad de Asunción en 1981, además de ser miembro de la Academia Paraguaya de la Lengua y de la Historia. No obstante, las distinciones también le llegaron de otros países ya que fue nombrada Miembro de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores o de la Academia Internacional de Cerámica, además de recibir la Medalla del Bicentenario de los Estados Unidos (1976), la Medalla de Oro de las Bellas Artes de España (1995) y el nombramiento de Dama de Honor de la Orden de Isabel la Católica (1977). Josefina Plá también fue finalista para el Premio Príncipe de Asturias en el año 1981 y estuvo varias veces nominada al premio Cervantes, en 1989 y en 1994.

Como poeta se la considera una figura del movimiento renovador de la poesía paraguaya al lado de nombres tan ilustres como Roa Bastos. Tras publicar sus primeros poemas en prensa, en 1934 veía la luz su primer poemario, al que luego le siguieron obras como *La raíz y la aurora* (1960), *Invencción*

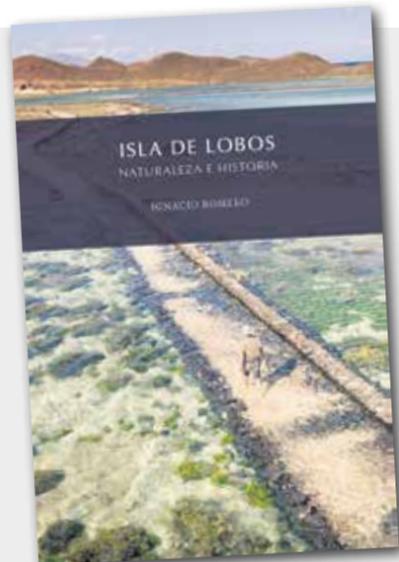


Josefina Plá fue también ceramista.

### LA LITERATURA DE ISLA DE LOBOS

Resulta muy llamativo como una ínsula tan pequeña y tan poco poblada históricamente como Isla de Lobos ha logrado tener un legado literario tan potente. Además de referencias históricas como 'Le Canarien', la herencia ligada a las letras de este islote está vinculada sobre todo a la historia del faro de Martiño. La profesión de farero o torrero de faros tuvo una formación técnica importante y un aire ilustrado durante muchas décadas, por lo que era común que muchos de estos míticos "faristas" viajaran con sus bibliotecas de destino en destino. Además de la ya nombrada Josefina Plá, a Isla de Lobos llegó muy joven Federico Doreste Betancor, quien más tarde

fue un destacado pedagogo de la escena española del primer tercio del siglo XX y escribió diversos libros y tratados sobre educación. La saga de los Rial también fue muy destacada, con José Rial Vázquez (1888-1973) y su hijo José Antonio Rial (1911-2009), dos fructíferos periodistas y dramaturgos que también tuvieron una importante significación política, lo que les llevó a emigrar a varios países de América tras la llegada del franquismo. Ambos escribieron novelas inspiradas en Isla de Lobos. Además de estos autores, el nieto y sobrino de ambos fue Alberto Vázquez Figueroa, célebre novelista que también escribió de Fuerteventura y que recientemente realizó el prólogo



Portada del libro 'Isla de Lobos, naturaleza e historia', del biólogo y escritor Ignacio Romero.

de 'Isla de Lobos, naturaleza e historia', un libro del biólogo y escritor Ignacio Romero en el que se habla de todas estas figuras y de otros hitos de este peculiar islote.

de la muerte (1965), Luz negra (1975), Tiempo y niebla (1982) y La llama y la arena (1987), entre otros. Algunos de sus libros de cuentos publicados fueron La Mano en la tierra (1963), El espejo y el canasto (1981), La pierna de Severina (1983), La muralla robada (1989) y Maravillas de unas villas (cuentos infantiles en 1984).

Entre sus ensayos sobre cultura destacaron títulos como Cuatro siglos de teatro en el Paraguay, La literatura paraguaya en el siglo XX (1972) o Españoles en la cultura del Paraguay (1985). Además de todo esto tuvo un destacado papel en el periodismo cultural y fue impulsora de la Escuela Municipal de Arte Escénico junto con



Imagen de varios libros de Josefina Plá.

Roque Centurión, con quien escribió las obras de teatro Episodios chaqueños (1933), Desheredado (1942), Historia de un

número (1969) y Fiesta en el río (1977).

Junto a su papel de referente en el mundo de las letras y las ar-

tes plásticas (destacó en cerámica y pintura), Josefina sobresalió por un posicionamiento firme y claro en cuanto a la situación de la mujer. Por sus escritos reivindicativos a la escritura de Josefina Plá se la calificó como "realismo crítico" y feminista.

En noviembre de 2023 se cumplirán 120 años de su nacimiento en Isla de Lobos

Consiguió reconocimientos en Paraguay, España, Argentina...

El Cabildo de Fuerteventura ha editado varios libros y estudios sobre su obra, además de dedicarle una sala en el Palacio de Congresos. También tiene una sala a su nombre en Gran Canaria, en la biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y un centro de día para mayores en La Oliva. En Lanzarote, sin embargo, apenas queda recuerdo, a pesar de que fue la isla en la que más tiempo pasó.

## ESTE MARZO, VISITA UNA ISLA DIFERENTE

Visita una Lanzarote  
llena de color.

**LINEAS ROMERO**

30m

CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

\*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

**FAST FERRY**

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



Imagen general de la zona en la que se encuentran los tres edificios que adquirirá el Cabildo de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

## El corazón del viejo Puerto Cabras se salva del abandono

La vivienda del primer presidente del Cabildo, la fonda de Olivia Stone y la casa Swanston pasan a manos públicas con una inversión superior a los 690.000 euros y se libran de la piqueta

ELOY VERA

Tras décadas bajo la amenaza de la piqueta, tres inmuebles del viejo Puerto Cabras parece que se salvarán. El Cabildo mayorero ha acordado la adquisición para su conservación y restauración de tres viviendas, dos ubicadas en los números 1 y 2 de la calle Ruiz de Alda, y la número 10 de la León y Castillo. Las tres pueden presumir de haber sido testigos de los primeros años de fundación de la ciudad. Hace algo más de dos siglos, las viviendas fueron la fonda en la que se alojó la escritora inglesa Olivia M. Stone; la casa donde nació el primer presidente del Cabildo y la sede comercial de la compañía británica Swanston.

El Consejo de Gobierno del 30 de diciembre, el primero con un gobierno a dos, el presidente Sergio Lloret y el consejero Juan Nicolás Cabrera, dio luz verde a la adquisición de tres inmuebles del casco histórico de la capital además de las casas de La Florida, en el municipio de Tuineje.

Una parte de los remanentes del Cabildo se destinó a la adquisición de las tres viviendas. “Lejos de caer en la tentación del

gasto fácil o efímero se decidió que una parte de los remanentes fuera orientada a la adquisición de elementos del patrimonio histórico de Fuerteventura para garantizar su preservación”, apunta Sergio Lloret.

El presidente reconoce que “desafortunadamente” ningún municipio tiene aprobado el catálogo de protección del patrimonio arquitectónico con lo que la mayor parte de los inmuebles de interés histórico de la Isla están “sin ningún tipo de protección y pueden ser víctimas de la depredación urbanística y de los proyectos inmobiliarios”. De ahí que, explica, “una acción por parte del Cabildo fuera destinada a adquirir los inmuebles de mayor interés histórico”.

El Cabildo encargó a la historiadora y exjefa del Servicio de Cultura del Cabildo mayorero, Inmaculada de Armas, la redacción de las memorias históricas de las tres edificaciones. De Armas concluyó en su estudio que los tres inmuebles “forman parte del nacimiento de Puerto Cabras y responden al momento que propician las coyunturas de auge económico, tales como responder con la exportación de ba-

rrilla a la necesidad de materia prima de mercados como el inglés y francés”.

“Esta imagen representa el mundo económico, social y político concentrado en la zona en que se sitúan las tres edificaciones, que viene definido por la cercanía al embarcadero y futuro muelle, que es el que realmente decidió el asentamiento urbano de Puerto Cabras”, apunta la historiadora.

Pero, ¿qué historia y valores arquitectónicos guardan los muros de las tres edificaciones? *Diario de Fuerteventura* regresa a las calles que diseñó el comerciante inglés Diego Miller en 1808 para contar la historia oculta tras los muros de las tres construcciones.

**Fonda de Olivia M. Stone.** La primera puerta que se abre es la de la fonda de José Galán y Benigna Pérez. El matrimonio, él de Cartagena y ella de Tenerife, llegó junto o por separado a Fuerteventura en el siglo XIX atraídos, tal vez, por el auge que experimentaba Puerto Cabras.

El matrimonio, dedicado al comercio en la Isla, compró en 1881 el inmueble. La vivienda serviría para que José Galán, re-

caudador del Ayuntamiento de Puerto Cabras por aquellas fechas, instalara su despacho y una fonda. Por ella debieron desfilar comerciantes, viajeros, políticos... También dio alojamiento a la escritora inglesa Olivia M. Stone durante su visita a la Isla. Sus impresiones sobre Fuerteventura y el resto de Canarias las plasmó en el libro *Tenerife y sus seis satélites*. En sus páginas describe la fonda como “una casa pequeña y curiosa, con una forma rara. La puerta de la calle da directamente a un patio pequeño. A la izquierda, donde comemos, hay una habitación sin ventanas. Parte de ella es una tienda y está separada por un tabique... Fuera del patio se alza una escalera que termina en un pequeño balcón”.

Stone describe la fonda como “una casa pequeña y curiosa, con una forma rara”

**Casa Swanston.** La historiadora Inmaculada de Armas apunta que la vivienda está relacionada, directamente, con los primeros años del nacimiento urbano. Un viaje dos siglos atrás, permite ver cómo los Cabrera Bethencourt y los Manrique de Lara convirtieron el embarcadero de Puerto Cabras en el lugar desde el que unir Fuerteventura con otras islas, Península y Europa a través de la exportación de grano y barrilla.

El auge del puerto empezó a acercarse a la zona a propietarios de tierras de cultivo de Casillas del Ángel, Ampuyenta y Tetir, a los que se fueron uniendo comerciantes de otras islas: Tenerife, Gran Canaria y La Palma, además de ingleses con intereses comerciales. En 1834 Puerto Cabras se convirtió en municipio independiente y abrió ayuntamiento. Pronto, el padrón municipal empezó a anotar nombres de funcionarios de aduanas, de justicia, militares...

La vivienda ubicada en el número 2 de la calle Ruiz de Alda, antigua calle El Puente, es testigo de los episodios históricos que experimentaba la ciudad. Desde sus ventanas se debió ver

el trajín de personajes que, poco a poco, empezaban a desembarcar en el puerto con ansias de probar suerte en el lugar. Si bien la historia del edificio se remonta años atrás.

En sus inicios, la casa tuvo construcciones separadas, primero como almacén de barrilla y cuartos de habitación separados bajo la propiedad de distintas personas. Entre ellos, Diego Miller, Ramón Páez, José Camacho y la familia Berriel, cuya heredera Sebastiana Ocampo vendió las propiedades al comerciante escocés Diego Swanston. Poco después la Casa Swanston, dedicada al comercio y exportación de barrilla a Europa y con sede en Gran Canaria, se instaló en Fuerteventura. El edificio de la calle Ruiz de Alda se convirtió en la sede comercial en la capital.

Más tarde, la vivienda fue sede de las Casas Consistoriales, desde 1891 hasta 1914. Como Ayuntamiento recibió el 5 de abril de 1906 a la comitiva real del rey Alfonso XIII durante su visita oficial a la Isla. También parece ser que la Casa Swanston fue sede del Cabildo hasta que en 1944 la Institución insular empezó a contar con sede fija en el edificio actual. El historiador Francisco Cerdeña ubica en la vivienda el Juzgado de Primera Instancia que convirtió a Puerto Cabras en la cabeza de partido judicial de Fuerteventura.

**Casa del primer presidente del Cabildo.** La vivienda que hoy encontramos a la subida de la conocida como La Explanada, en el número 10 de la calle León y Castillo, es una de las más antiguas de Puerto Cabras. En las fotos en color sepia que se conservan de la ciudad ya aparece esta construcción.

En el testamento de la familia Cabrera Cabrera, unos agricultores de Ampuyenta dedicados al comercio del grano y la barrilla y con lazos comerciales con Londres y Marsella, se hace mención a una casa en la calle "Principal de Puerto de Cabras". El inmueble del matrimonio formado por José Vicente Cabrera y María Cabrera Negrín fue pasando por manos de herederos hasta llegar a Petra Cabrera Aguiar casada con Juan Domínguez Peña, el primer presidente del Cabildo de la Isla, nombrado en marzo de 1913.

Nacido en Gran Canaria, pero de padres majoreros procedentes de Las Casitas, en Tuineje, su biografía le acerca a Cuba, donde ingresó en Voluntarios de La Habana, lo que le implicó en la guerra que España mantuvo con Cuba por conservar la colonia de ultramar. A su regreso, inició una vida profesional en Puer-



La Casa Swanston también fue sede del Ayuntamiento.



A la izquierda, la casa del primer presidente del Cabildo.

to Cabras donde aparece con cargos como el de inspector y, más tarde, interventor de Puertos Francos, consignatario de los vapores de África y juez municipal, entre otros. También fue alcalde, entre 1903 y 1906. Vinculado al Partido Liberal que lideró Fernando León y Castillo, su firma apareció durante algún tiempo en una serie de columnas del semanario *La Aurora*.

**Procedimiento.** Tras un pateo por el antiguo Puerto Cabras, regresamos al Cabildo, donde su presidente Sergio Lloret explica que se trata de tres inmuebles "con mucha antigüedad y de los más relevantes junto a algún otro que está ubicado en las calles aledañas".

Un informe de los técnicos del Cabildo reseñaba que estos

tres inmuebles eran de los más significativos de Puerto Cabras y "eso daba pie a iniciar el expediente para adquirirlos", explica. "Llevamos trabajando en el expediente casi año y medio. Se encargaron los informes que avalaban impulsar la adquisición, se hicieron las tasaciones y la validación por parte de los funcionarios del Cabildo" y, tras su aprobación en el Consejo de Gobierno, "se han empezado a preparar las escrituras para formalizar la compra".

La adquisición de los tres inmuebles ha supuesto una inversión de 690.667 euros. Lloret agradece a los propietarios la predisposición a la venta. "Todos tenían unas expectativas económicas más altas y han aceptado la rebaja en un gesto para que

estos inmuebles no desaparezcan y pasen a formar parte del patrimonio público de Fuerteventura", manifiesta.

Desde la Asociación Patrimonial El Efequén, creada para velar por el patrimonio insular, celebran la adquisición. Uno de sus integrantes, el conservador de bienes muebles Lorenzo Castañeyra, asegura que "el rescate de un bien de interés cultural siempre es valorado de forma positiva" y subraya que los tres edificios "tienen valor para ser conservados y restaurados".

Castañeyra se ha convertido en una voz crítica frente a restauraciones realizadas en la Isla que, a su juicio, lejos de conservar el edificio, han hecho más daño aún al patrimonio. Ahora, vuelve a mostrar su preocupación ante cómo podrían ser las restauraciones en los inmuebles. "Tengo la experiencia de las que se han hecho hasta ahora que, en líneas generales, no han sido



Fonda donde se alojó Olivia Stone.

Un informe reseña que estos tres inmuebles eran de los más significativos

muy rigurosas con los bienes en los que se ha intervenido. Desde mi punto de vista han sido restauraciones que no se han llevado con la rigurosidad que exigen los criterios generales de restauración. Hay ejemplos muy cercanos en los que las intervenciones han sido peor que el paso del tiempo", opina.

El conservador espera que las instituciones sigan adquiriendo elementos del patrimonio insular y alerta sobre la necesidad de conservar otras viviendas del casco histórico de Puerto Cabras. "Desde hace tiempo, me preocupa muchísimo el futuro que puedan tener las viviendas de la cornisa", asegura.

Las casas de la cornisa son el único conjunto arquitectónico que queda de la antigua ciudad y además, son, según Castañeyra, la portada del antiguo Puerto Cabras. "Ahí es donde habría que reunir todas las fuerzas para conservar esa parte. La conservación de la cornisa es fundamental para la historia y la imagen de Puerto Cabras".

Poco después de que se hiciera pública la adquisición en el Consejo de Gobierno, el historiador Francisco Cerdeña celebraba la noticia en su Facebook personal destacando la "generosidad de propietarios y el arrojo institucional". El investigador siempre ha mostrado su preocupación por el continuo avance de la piqueta sobre los restos del viejo Puerto Cabras. Ahora, aplaude la iniciativa del Cabildo.

"Todo lo que sea conservar el patrimonio, aunque se esté viniendo abajo, siempre será mil veces mejor que la especulación", manifiesta. "Iniciativas como esta hay que aplaudirlas. Todo lo que sea en esta línea para mí es fundamental", añade.

Cerdeña llama la atención sobre otras viviendas interesantes que deberían conservarse y, llegado el caso, ser adquiridas por alguna institución. Pone como ejemplo, la Casa del Telégrafo, una vivienda de piedra con techos de madera de tea, ubicada en la calle Gobernador García Hernández, en la que se instaló la oficina del telégrafo en 1909.

Mientras conversa, asegura que se imagina un mapa de Puerto Cabras con las casas adquiridas por el Cabildo ya restauradas, como especie de islotes, en medio de la ciudad. "Su conservación permitirá que se mantenga algo de la traza histórica de Puerto Cabras. Eso complementado con los hornos de cal que se van restaurando y el antiguo cementerio permitirá decir que "algo hemos hecho por el antiguo Puerto Cabras". Y recuerda que "no se puede renunciar a la historia".



Mujer con corona ficcionada.



Una de las fotografías de la exposición.



Hombre carga esponjas de red ghanesas.

MARÍA VALERÓN

Seth Abea tiene dos soles: uno en Ghana, otro en Fuerteventura. Al primero de ellos debe su ascendencia y ocho años de su vida; al segundo, su primera infancia, su lugar en el mundo, su camino. Asegura que son inseparables, que su identidad está formada por un trenzado de los dos territorios: no lo eligió, sí lo agradece. “Es una riqueza unir, una perspectiva diferente y más completa; permite mirar todo de otra manera”, explica.

Sobre estos pilares se asienta su primera exposición individual *Ewia-Magec*, un conjunto de fotografías, a las que se suman breves piezas audiovisuales, en la que investiga territorio, identidad y bagaje cultural. La muestra podrá visitarse entre el 17 de marzo y el 17 de abril en la Casa Museo Antonio Padrón, centro de arte indigenista de Gran Canaria, y forma parte de una apuesta del museo para celebrar, el próximo 23 de marzo, el Día Mundial de la Afrodescendencia.

El título que escogió Abea es una declaración de intenciones: *Ewia* significa sol en el idioma twi, uno de los principales dialectos del acano, hablado en Ghana; *Magec* es el nombre otorgado al antiguo dios del sol de los aborígenes canarios. La mirada del artista se posa en los efectos de estos dos soles sobre las figuras de diferentes personas afrodescendientes residentes de Fuerteventura y Gran Canaria; los paisajes no son reconocibles, pero sí la luz del territorio: distintos espacios entre El Cotillo y Arucas forman parte de los escenarios que pueblan la mirada de Seth.

“Me acerco a los tonos principales, más característicos, de las islas: el rojo de la tierra, el color de la roca, el mar, el verde”, señala. “Decidí mostrar tres diferentes tonos de Canarias, en tres ambientes: espacio verde, espacio de tierra, espacio de mar. El mar puede sentirse como una mirada hacia atrás, hacia donde vinieron nuestros antepasados; la tierra como la madre, la tierra

## ‘Ewia-Magec’: sale el sol en Ghana para posarse en Fuerteventura

El mayorero Seth Abea inaugura este mes su primera exposición individual en la Casa Museo Antonio Padrón



El fotógrafo, durante una sesión para la exposición. Foto: cedida.

de donde todos partimos; el verde como nuestro florecimiento, nuestro crecimiento, evolución”, explica. El autor indica que esta apuesta cromática le permite situar a las personas en el territorio e introducir, además, distintos elementos de la cultura, tanto popular como ancestral, de Ghana en las fotografías. El objetivo, una nueva mirada sobre la afrodescendencia: “A menudo, el Día Mundial de la Afrodescendencia se marca desde lo negativo; yo quería mostrar también la riqueza de todo lo positivo, lo cultural”.

Y no hay imaginario: hay simbolismo, cultura popular y cotidianidad. Un hombre carga un largo atillo de redes de colores brillantes al hombro, pero no son redes al uso: se trata de la popular esponja en red ghanesa, un elemento cotidiano e indispensable. Las mujeres de las fotografías portan, a modo de corona, réplicas de los tradicionales ashanti, peines de cerámica, que aquí han sido representados en tonos dorados. Los portan sobre la cabellera al aire, en una reivindicación del bello al natural, sin estigmas,

sin modificaciones, con poder. También se representan los *ashanti* en anillos dorados, con múltiples formas. Seth convierte en reina, riqueza, a la identidad afro y juega a combinar los atuendos tradicionales, sus formas y colores, con fórmulas de la moda occidental.

En una estética colorista, cercana a la belleza de lo sublime, de la exaltación de lo hermoso cotidiano, de las figuras y formas como obras dentro del plano, el conjunto fotográfico tiene en su esencia la vitalidad, comprometida en una sintonía en-

tre tonalidades, cuerpos y territorios en las diferentes escenas.

A la muestra fotográfica se añaden dos trabajos audiovisuales en formato corto, con los que el autor ha querido incorporar en la muestra a otros artistas canarios afrodescendientes. Así, el museo proyectará, dentro de la exposición de Seth Abea, el cortometraje de Rowland Olajide: incluido en el proyecto *Intrahistorias* de la Escuela de Arte de Fuerteventura, el corto narra la historia de Rachel Olajide, que llegó a la isla en patera en brazos. Junto a Olajide, colabora en la exposición la grancanaria Ivette Dalianna, que acaba de presentar su primer poemario: *Revelaciones desde la llanura de mis privilegios*. La joven poeta afrocubana participará en *Ewia-Magec* con sus textos sobrevolando a viva voz diferentes paisajes, grabados por Seth Abea. “Me parecía importante que a través de la exposición usáramos también una plataforma para mostrar la poesía de Ivette, o el trabajo de Rowland. Que no fuera centrado en mí”.

Si le preguntan sobre el Día Mundial de la Afrodescendencia, Seth Abea se siente en una encrucijada. “Ojalá no fuera necesario este día, ojalá todos los días fueran el día de todas las personas: de la afrodescendencia, de la gente blanca, de la gente hindú, de la gente negra. Desgraciadamente, aún no es ese día, así que espero que el Día Mundial de la Afrodescendencia sirva, también, para visibilizar y celebrar todo lo bueno, todo lo bonito que tiene África, no solo mantener el estigma negativo. Es lo que he intentado hacer yo”.

De Canarias, se queda con el clima, el buen talante y la alegría. De Ghana, se queda con la música que puebla las calles: “No hay un día sin música”. De sí mismo, parece que se queda con algo muy parecido a *Ewia-Magec*, un centro entre sus dos orillas. Qué riqueza para un fotógrafo y joven cineasta albergar, en lo profundo de su identidad, toda la luz, unificada, de dos soles.

# PUERTO ES CULTURA

## MARZO 2023

**Puerto es CULTURA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA

**sábado 25 marzo**

**Playa Los Pozos**

**Llega la PRIMAVERA**

DE 11:00h A 14:00h  
actividades para toda la familia

Pinta un Macetero  
(te regalamos tu flor)  
Literatura y Teatro  
Pompas gigantes y Malabares

**Talleres Fobografía**

Proyección de Cortos  
Actuación Musical  
(alumnos **La Nueva Saga**)  
Exposición Fotográfica

**GRAN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA**  
250€ PREMIOS · Inscripciones hasta 23 marzo

BASES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES: [WWW.PUERTOESCULTURA.ES](http://WWW.PUERTOESCULTURA.ES) & 642 86 52 32

### LLEGA LA PRIMAVERA

Puerto del Rosario celebra el próximo sábado 25 de marzo la llegada de la primavera con una agenda cultural que engloba actividades para toda la familia y que se desarrollarán desde las 11.00 a las 14.00 horas. Talleres de pintura, literatura, teatro o malabares junto a una proyección de cortos y la actuación musical de los alumnos La Nueva Saga componen la oferta cultural que se cierra con el gran concurso de fotografía dotado con 250 euros en premios.

**Puerto es CULTURA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA

**Sáb. 25-MARZO 18:00H**

**PLAYA LOS POZOS**  
PUERTO DEL ROSARIO

**GRAN CONCURSO MONÓLOGOS**

**¡INSCRÍBETE YA!**  
**1000€**  
PARA EL MEJOR MONÓLOGO

JURADO Y ACTUACIÓN DE **JUAN ANTONIO CABRERA**  
FOOD TRUCK · ACTUACIONES · BEER GARDEN

·INFO: BASES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES  
[WWW.PUERTOESCULTURA.ES](http://WWW.PUERTOESCULTURA.ES) & 642 86 52 32

PUERTO DEL ROSARIO  
CONCEJALÍA DE CULTURA

### GRAN CONCURSO DE MONÓLOGOS

El colofón festivo de la llegada de la primavera se cierra en Puerto del Rosario con el gran concurso de monólogos el sábado 25 de marzo a las 18.00 horas en la Playa de los Pozos. Dotado con un suculento premio de 1.000 euros para el mejor monólogo, el certamen contará con la actuación de Juan Antonio Cabrera, que compondrá el jurado, entre otras actuaciones. Más información e inscripciones en [www.puertoescultura.es](http://www.puertoescultura.es) o enviando un WhatsApp al 642 865 232.



AYUNTAMIENTO  
**PUERTO DEL ROSARIO**

CONCEJALÍA DE CULTURA

[www.puertodelrosario.org](http://www.puertodelrosario.org)

ITZIAR FERNÁNDEZ

La maquinaria carnalera viaja este mes por todos los pueblos mayoreros, repleta de ritmo, bailes y fantasía. Las localidades de Corralejo y Gran Tarajal viven su gran fiesta hasta el 12 de marzo, bajo la alegoría de África e India. Betancuria revive la cultura de Egipto el 12 de marzo, y Morro Jable cerrará por todo lo alto del 10 al 19.

Los grupos de mascaritas llevan desde agosto con los preparativos, ensayos, confección de vestuarios, letras y coreografías para ofrecer el mejor espectáculo sobre el escenario. La murga Chichifladas se estrena este año con ilusión en el municipio de Tuineje bajo la dirección de Jennifer Ramos, junto a la fundadora Aurora Umpiérrez. El diseño y confección llegan de la mano de Marisa y Carolina Viera y el maquillaje corre a cargo de Ana Cristina, de Body Art. “La murga se fundó después de que el director de Los Cucas Libres me retara personalmente en el concurso de murgas a fundar una femenina, y no lo dudé, me puse las pilas y aquí estamos. Lo hemos conseguido y somos 46 componentes, dispuestas a no dejar que muera nuestro carnaval”, dice emocionada la fundadora.

Chichifladas se presenta con la esencia del país protagonista: “Huele a curry con purpurina. Y hay una vaca con la sardina, mujeres con sari como disfraz, por fin llegué a Gran Taj Mahal”. Una murga que quiere llegar a todo el público con trompetas inclusivas, así que les acompañará en el escenario una intérprete de lengua de signos para impulsar el carnaval para todas y todos.

“En primer lugar, queremos cantarles a las mujeres para transmitir las dificultades que tenemos desde que nos suena el despertador hasta que volvemos a la cama con un título tan original como es *El pájaro me lo tranquilo cuando yo quiera y otras libertades*”, anuncia Aurora Umpiérrez. Su segundo tema reivindicativo está dedicado a los políticos del Ayuntamiento de Tuineje y Cabildo con mucho humor y crítica, sobre temas como los cortes de agua del CAAF, Dreamland y otras frivolidades carnaleras bajo la conclusión de que “ni hacen, ni saben, ni siquiera piensan, pero bien que maman de la teta”, opinan. Y, por supuesto, la murga masculina Los Cuca también acaparan una parte de sus letras.

### Timbaje

Las batucadas y comparsas también son las protagonistas de esta fiesta y batucada Timbaje

# La murga Chichifladas se estrena con humor y trompetas inclusivas

Luis Miguel Rodríguez presenta dos fantasías innovadoras con materiales reciclados como metal y corcho pintado en la gala de reina de Gran Tarajal



El diseñador Luis Miguel Rodríguez. Foto: Carlos de Saá.

cuenta las horas y minutos para disfrutar de todos los actos. “Nuestra batucada empezó su andadura en 2021 y, aunque los comienzos han sido duros por los instrumentos y formar el grupo, estamos felices, somos 33 componentes y nuestro director musical ha sido José David Sosa”, explica su directora, Soraya Jiménez. Hay muchos días de ensayos y mucho trabajo detrás de una batucada, pero también mucho ritmo y alegría. “Nuestra agrupación siempre tiene actuaciones, nos llaman de hoteles, de galas, eventos y en el verano estamos a tope, pero para nosotros el carnaval es lo máximo”, manifiesta Soraya, que anima a la ciudadanía a disfrutar de esta fiesta en la calle y a ponerse el disfraz. Un carnaval que trae a Edwin Rivera, Orquesta La Sabrosa y Orquesta del Bueno para su fiesta de día. La organización se ha

propuesto que esta fiesta recupere este año su brillo habitual y vuelva ser un referente en la isla mayorera.

Otro artista que no ha parado de trabajar para que vibre esta fiesta es el diseñador Luis Miguel Rodríguez, que todavía vive en una nube tras conseguir el premio de tercera dama de honor en la gala de la reina de Las Palmas de Gran Canaria. María Santiago lució un espectacular vestuario inspirado en las aguas de Cofete que imitaba una puesta de sol en esta costa, con olas y espuma de mar. Desfilan en el escenario de Santa Catalina fue el mejor regalo, después de tantas horas de trabajo en su taller de Tarajalejo. Luis Miguel sigue enredado y apurando los retoques para volver a lucir nuevos vestuarios en la gala de la reina de Gran Tarajal, que se celebrará el 10 de marzo, con el hu-

mor de Kike Pérez. “Este año se presentan cuatro candidatas en Gran Tarajal, y dos me pidieron que les diseñara el vestuario y no me podía negar”, afirma. “Después se confirmó la candidata a Las Palmas que estaba esperando y lo he compaginado todo, porque también gané la reina infantil de Antigua”, repasa el modisto. Además, anuncia que habrá muchas sorpresas en la gala de Gran Tarajal, porque ha cambiado su tendencia por unos diseños diferentes. “La candidata de Las Palmas lució un traje de mi estilo, con plumas, pedrería, mucho brillo y volumen, pero decidí innovar para el de la India y presentar dos trajes con otros materiales, como metal o corcho pintado, y otras texturas, para romper moldes”, desvela. Todo un reto para el diseñador, porque presenta a dos candidatas con dos vestuarios que com-

pitent entre ellas, pero califica esta gala como alegre, familiar, y las cuatro son ganadoras, valora. Aunque le hubiera gustado acudir a Corralejo no ha podido, pero tratará de participar en la gala de Morro Jable. “Reciclo muchos materiales y busco que cada vestuario resulte impactante y novedoso”, expone. “Es una pena que Puerto del Rosario haya perdido uno de los actos estrella de su carnaval como era la gala de la reina, que no se celebra desde hace 10 años, y para recuperarla hay que conseguir una buena comisión del carnaval que trabaje junto a las empresas patrocinadoras y diseñadores”, propone Luis Miguel, que vive esta fiesta con intensidad desde su infancia.

### Corralejo

Este año la avenida comercial Nuestra Señora del Carmen de Corralejo se convierte en un recinto ferial, donde se ha instalado un gran escenario, en plena calle peatonal, donde se celebran los principales actos festivos dedicados a África. Un carnaval que prevé una alta participación de residentes y turistas en sus actos principales como el Carnaval de Día, que se celebra el 4 de marzo, con la conocida carrera carnalera, seguida de la animación de la batucada Atlántida y con la presencia del artista Tony Tun Tun. Otros invitados de lujo serán los drags ganadores en la gala de Las Palmas y la murga Serenqueneques actuará en el encuentro murguero del 10 de marzo y desfilará en la gran cabalgata del día siguiente.

### Morro Jable

La localidad de Morro Jable será la última en recibir a Don Carnal, hasta el 19 de marzo. El esperado pregón del viernes 10 de marzo estará protagonizado por el club de lucha femenino de Morro Jable, acompañadas por la chirigota de Cádiz, Los Lilonés. Al día siguiente será el concierto de orquesta Brilllos y Caracas Boys. Entre las invitadas de otras islas está la comparsa Baracoa, así como drags, y se disfrutará del concierto de Cristina Ramos. El fin de semana tendrá lugar el encuentro insular de murgas, con las invitadas de otras islas como Tabletúos o Chancletas, y una animada cabalgata de mascaritas.



Murga Chichifladas.

La organización se ha propuesto que el Carnaval recupere su brillo habitual

Festival  
de la  
**PRIMAVERA**



AYUNTAMIENTO  
PUERTO DEL ROSARIO  
CONCEJALÍA DE CULTURA

## Playa Los Pozos

### sábado • 25 marzo

- 11:00h** Taller floral 'personaliza una maceta para ti'  
Pintacaras primaveral con Photocall  
Pompas gigantes y malabares  
Exposición del **Concurso de Fotografía\***
- 12:00h** Taller de literatura y teatro con 'Lolo'
- 12:40h** Proyección de cortometrajes infantiles
- 13:00h** Actuación de alumnos de la  
Escuela de Música **La Nueva Saga**
- 17:00h** Musical infantil **'La Reina de la Fantasía'**
- 18:00h** **Concurso de Monólogos\***  
Gran concurso de monólogos  
con un premio de 1000€
- 21:00h** **Concierto 'Conchita'**  
Estrenando 'La bola de nieve'  
séptimo disco de la cantante
- 22:30h** **Concierto 'Las Migas'**  
Con un **Latin Grammy** al  
Mejor Álbum de Música Flamenca



\*Bases e Inscripción Online en [www.puertoescultura.es](http://www.puertoescultura.es)

**Puerto es  
CULTURA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



Fuerteventura se desplazó con un equipo de 16 atletas de campo a través.



El equipo femenino de fútbol sala logró el oro.



El combinado de tenis de mesa se llevó ocho medallas.

# La Isla destaca en los campeonatos de Canarias en edad escolar

Los deportistas majoreros conquistaron 11 medallas en fútbol sala, tenis de mesa y campo a través

RUBÉN BETANCORT

Los campeonatos de Canarias en edad escolar, organizados por la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias, recuperan su máximo esplendor tras dos años marcados por las restricciones provocadas por la pandemia. La isla de Tenerife acogió recientemente las modalidades de fútbol sala, tenis de mesa y campo a través, disciplinas deportivas en las que Fuerteventura cuajó una gran actuación. Los 42 deportistas desplazados a tierras tinerfeñas conquistaron un total de once medallas.

## Fútbol sala

Uno de los papeles más destacados lo protagonizó la selección femenina de fútbol sala de Fuerteventura, combinado que conquistó la medalla de oro y que mejoró de manera sustancial el quinto puesto logrado en la última edición, celebrada en el año 2019. En la primera fase, el equipo dirigido por Manuel Rodríguez y Yazmina Morales caía

derrotado por un claro 2 a 6 ante Gran Canaria.

En la ronda de semifinales, Fuerteventura se impuso por 5 a 1 a La Palma y lograba el pase a la gran final, que se disputaría en el Pabellón Municipal de Granadilla de Abona. Las majoreras se tomaron la revancha en la final ante Gran Canaria, imponiéndose por un ajustado 3 a 2 y proclamándose campeonas de Canarias. La selección de Fuerteventura sub14 Femenina de Fútbol Sala estuvo integrada por Carla Ruiz García, Carlota Martín Kurka, Fayrouz Khoriss Chemousse, Emma Peña Bellavia, Leire Oubiña Gil, Aridia Torres Matoso, Abril Ángel González, Candela Sarabia Pérez y Nayeli Suárez Batista. Por su parte, la selección masculina de fútbol sala se quedó a las puertas del podio, cayendo por un ajustado 7 a 6 en la final de consolación ante La Gomera.

## Tenis de mesa

La competición de tenis de mesa se desarrolló en las catego-

rias infantil y cadete, y en la que Fuerteventura tuvo un más que destacado papel al lograr la medalla de bronce por equipos. El conjunto majorero estuvo integrado por Alexa Manferdini, Ana Lucía Agüero, Lukas Maurer, Florian Lehmann, Jorge García, Niclas Meutzefeld, Hugo Regueira y León Horowitz. La expedición estuvo acompañada por los entrenadores Juan Miguel Casares y Eduardo Couso.

Lukas Maurer y Jorge García se subían a lo más alto del podio en la modalidad de dobles masculino infantil. También en la modalidad de dobles, Ana Lucía Agüero y Alexa Manferdini fueron terceras en la categoría infantil, al igual que León Horowitz y Florián Lehmann. A nivel individual, Alexa Manferdini conquistó la medalla de plata en la categoría infantil, y Florián Lehmann fue bronce.

En la clasificación por equipos, Fuerteventura logró la medalla de plata en la categoría infantil masculino y fue bronce en

infantil femenino. Y a nivel global, computándose los resultados de todas las categorías, los deportistas majoreros fueron terceros de Canarias.

## Campo a través

Fuerteventura se desplazó con un equipo de 16 atletas para participar en la modalidad de campo a través del Campeonato de Canarias en edad escolar, competición que se desarrolló en las categorías sub16 y sub18.

Sara Caballero, con un tiempo de 15 minutos y 58 segundos, cruzó la línea de meta como segunda clasificada de la

categoría sub18 femenina y se proclamó subcampeona de Canarias. Además, el equipo femenino sub18 logró la medalla de oro, sumándose el cuarto puesto de Andrea García, la sexta posición de Andrea Roger y la decimoctava plaza de Angelina Roggero.

El equipo majorero se completó con la participación de Ismaili El Harchi, Juan José Díaz, Francisco Javier Cabrera e Ian Amador Fandiño en categoría sub'16 masculina. En la categoría sub16 femenina tomaron parte Elsa Alfonso, Lucía Rodríguez, Nerea de León y María Jesús Rodríguez. Y en categoría sub18 masculina participaron Layonel Ramos, Domingo Reyes, Óscar Pérez y Salah Adín.

Sara Caballero, Andrea García y Andrea Roger han logrado la clasificación para disputar con Canarias el Campeonato de España de Campo a Través de Federaciones Autonómicas, competición que se desarrollará el próximo 19 de marzo en Pamplona.

Sara Caballero se proclamó subcampeona de campo a través en la categoría sub18

SARA FERNÁNDEZ GINECÓLOGA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

## “Es un error creer que para afrontar la menopausia hay que medicalizarla”

DIARIO

-¿Desde cuándo forma parte del equipo médico de Hospital Parque Fuerteventura?

-Comencé formando parte del equipo de Urgencias y desde noviembre me encuentro al frente de la consulta de ginecología tanto en el Hospital Parque en Puerto del Rosario como en el Centro Médico de Corralejo.

-Una de las actuaciones que desarrolla el Hospital Parque Fuerteventura es el proyecto del centro de atención integral a la mujer. ¿En qué consiste este programa?

-A groso modo, supone ofrecer un enfoque global dentro de Hospital Parque dirigido a la mujer, a sus revisiones ginecológicas y controles de la gestación, así como durante el climaterio. Queremos ofrecer un espacio en el que ellas se sientan seguras.

-¿Qué especialidades intervienen en el programa de atención integral a la mujer?

-Intervienen todas aquellas que pueden afectar especialmente a la mujer. Desde el área de ginecología intervienen junto conmigo la doctora Marta Gil que se encarga de la parte ginecoestética. También interviene la especialista de dermatología, Carolina Domínguez, el área de traumatología de la que se ocupa el doctor Miguel Pulgarín y en el departamento de estética se encuentra el doctor Lester Ramos. Contamos también con medicina general a cargo de la doctora Mayelin Guerra, y del área de psicología con Christina Cop al frente.

-¿Qué principales dudas plantean las mujeres que acuden a su consulta?

-De momento, lo que más predomina son jóvenes que comienzan a menstruar y que buscan información, así como mujeres en edad juvenil que comienzan a tener relaciones sexuales. También acuden pacientes que comienzan con los controles de cribado de cáncer de cérvix por el virus del papiloma humano (VPH) y mujeres en edad perimenopáusicas que comienzan a tener los primeros síntomas. Este último grupo de pacientes suelen sentirse muy perdidas y requieren de



Foto: Carlos de Saá.

mayor información para afrontar esa etapa.

-¿Qué acciones divulgativas plantea Hospital Parque Fuerteventura para afrontar esa etapa de la vida de la mujer?

-Cada vez más, las pacientes muestran gran interés en ampliar su información sobre las etapas de la perimenopausia y menopausia. Estamos planteando la posibilidad de ofrecerles charlas para abarcar el ámbito del climaterio que, por desgracia, sigue siendo tabú en nuestros días, para aclarar las dudas. El principal error es que la mayoría de mujeres creen que hay que medicalizar esta etapa cuando en realidad es un proceso normal de la vida. Si los síntomas no impiden el desarrollo de las habituales actividades no es necesario someter a tratamiento hormonal sustitutivo a las mujeres.

-¿Ha descendido la edad de la mujer que acude por primera vez a la consulta de ginecología?

-Sí. Sobre todo en el norte de la Isla acuden a la consulta jóvenes preocupadas por las enfermedades de transmisión sexual

(ETS). Es por ello importante insistir, entre la población juvenil, en la necesidad de que las relaciones sexuales se practiquen siempre con protección porque, aunque ha aumentado la concienciación ante las ETS, sigo viendo desprotección por parte del colectivo.

-¿Cuándo recomienda realizar las revisiones ginecológicas y en qué etapas son más necesarias?

-Recomiendo a mis pacientes realizar una revisión anual con exploración física y ecografía. En cuanto al cribado de cáncer de cérvix debería realizarse cada tres años con una citología y cada cinco el test del virus del papiloma humano. Y la exploración mamaria debería realizarse a partir de los cincuenta años con una mamografía cada dos años.

-Una de las labores del área de ginecología es la prevención de patologías como el cáncer. ¿Cuáles son los de mayor incidencia en la mujer y cómo se puede trabajar en su prevención?

-El de mayor incidencia es el cáncer de mama a nivel de población general, aunque sue-

le ser más frecuente en mujeres por encima de 50 años y es por eso la importancia de comenzar con las mamografías de cribado a partir de esa edad cada dos años. Si bien, puede haber casos de mutaciones genéticas en las que esta enfermedad aparece en edades más prematuras. Es por ello que este grupo de mujeres, a pesar de no tener síntomas, si cuentan con antecedentes de primer grado en la familia deben acudir antes a la consulta y realizar una exploración mamaria a partir de los 25 o 30 años.

“La vacuna del VPH es muy efectiva y se recomienda a partir de 11 años”

-Con respecto al cáncer de cérvix y el virus del papiloma humano, ¿cree que existe suficiente información al respecto sobre la vacunación para prevenirlo?

-Hay mucha información, pero también veo muchas pacientes que acuden con información contrariada. Se ha demostrado que se trata de una vacuna muy efectiva y se recomienda a las niñas a partir de los 11 o 13 años e incluso se va a aplicar a los varones en algunas comunidades autónomas.

-¿Qué recomendaciones realiza a las mujeres para disfrutar de una vida saludable en todas sus etapas?

-Cuando acuden a mi consulta lo primero que hago es explicarles si conocen qué medidas de control deben realizar a lo largo de todas las etapas de su vida. Les realizo un esquema sobre los controles que recomienda la OMS y luego medidas higiénicas y dietéticas, como que lavarse muy a menudo la zona genital no es bueno. Contamos en la Isla con un alto porcentaje de chicas con problemas de vaginosis bacteriana y candidiasis, a consecuencia quizá del clima húmedo y es más frecuente entre deportistas. Por eso es importante la revisión anual. Para evitar las enfermedades de transmisión sexual siempre recomiendo un doble método consistente en DIU o método hormonal, si tienen pareja estable, y además usar el preservativo. Asimismo, si tienen relaciones sexuales con diferentes parejas es conveniente realizarse un test de ETS una vez al año e incluso cada seis meses.

-En la vertiente de obstetricia, ¿qué dudas plantean las madres primerizas principalmente?

-Las primerizas plantean dudas con respecto a qué controles se tienen que someter o cuándo se tienen que realizar una ecografía. Deben hacerse las tres básicas. En el primer, segundo y tercer trimestre del embarazo, así como sus correspondientes analíticas en estos periodos. La mayor preocupación es si pueden hacer deporte y sobre la alimentación. Les digo que deben hacer una dieta normal sana, lavando bien las verduras y congelando primero los embutidos para poder ingerirlos a fin de evitar la toxoplasmosis.



## El saxofonista de Hamelín

**S**uena el saxofón. Al principio un sonido más tímido, casi dulce, progresivamente sube la intensidad. El contoneo de las sombras anuncia unos cuerpos hipnotizados por el ritmo. Una a una, las voluntades sucumben ante las disonancias y la alternancia de agudos y graves; los individuos se amalgaman como uno solo ante el frenesí del instrumento. No hay defensa posible ante tal aquelarre sonoro. Sí, esta es una manera de ver la foto, pero ya estamos en año electoral, así que el principio de precaución nos pone en alerta: mejor no confiar en lo que vemos u oímos. Esa imagen puede

ser de un concierto, ciertamente, pero también una representación simbólica de Hamelín; quizá tampoco estamos escuchando jazz, sino la melodía pachanguera que se repite cada cuatro años, ese ritmo facilón y pegadizo compuesto de vota por el cambio, por el futuro, por lo nuestro, por otra forma de hacer política, por la honradez o por cualquier otro lema publicitario. Se acercan las elecciones, así que toca recuperar la ingenuidad, creer en las promesas y hasta soñar con las hadas. En esta ocasión, además, habrá que hacer un ejercicio de autoconvencimiento a la hora de ejercer el sufragio, dado lo esperpéntico del manda-

to que acaba: mociones y remociones de censura, pactos de gobierno aberrantes, un presidente del Cabildo al que casi nadie votó, una condena por acoso sexual, cuchilladas y traiciones sonadas en algunos ayuntamientos... Solo nos faltó que algún pleno votara por una cabra como alcaldesa. Pero seamos realistas: la música volverá a sonar y nos dejaremos llevar por el ritmo una vez más. Somos unas ratas desmemoriadas y bailamos al son de la música que nos tocan. Nos gusta pensar que no, que esta vez va a ser diferente, que vamos a elegir bien, que el programa electoral se va cumplir, que los pactos serán ló-

En este mandato solo nos faltó que algún pleno votara por una cabra como alcaldesa

gicos, que nadie va a favorecer a sus amistades. Ingenuidades al margen, habrá que rebuscar en las ferreterías para encontrar unas buenas pinzas con las que dejar en suspenso el olfato, pero no de las de tender la ropa, sino de esas que usan los carpinteros. De otra manera, si la nariz mantuviera sus capacidades, Hamelín perdería su encanto.

## FRUTAS Y HORTALIZAS FRAN Y CHEMI

*De la huerta a tu casa*



Distribución en  
Gran Canaria, Tenerife,  
Lanzarote y Fuerteventura  
**VENTA AL DETALLE**



Polígono Industrial El Matorral - C/ Fragoso, naves 8-9-10 - Antigua - Tel.: 928 716 161  
Horario: de lunes a sábado, de 8:00 a 19:00 h.