

LAS ALEGACIONES DESMONTAN DREAMLAND

Un "pelotazo" que "incumple" la propia Ley del Suelo

[Pág. 2]



Representación fotográfica. Imagen: Carlos de Saá.

El Gobierno protege ahora la Cueva del Llano para evitar multas elevadas

La comunidad autónoma pretende compensar por la urbanización ilegal Origo Mare

El expediente de infracción puede derivar en la "congelación de fondos europeos"

[Pág. 15]

ACTUALIDAD 10

El difícil reto de encontrar alquiler en Fuerteventura

Una vivienda en Corralejo no se consigue por menos de 900 euros

SOCIEDAD 22

Cataisa y la vida con una enfermedad rara: "No sabes quién eres ni qué te pasa"

CULTURA 30

En busca de las gavias de los majos

Expertos investigan el uso agrícola del Valle de la Cueva

DEPORTES 37

Carla Brito, la majorera que triunfa en la meca del baloncesto



TRABAJAMOS RECETAS DEL SERVICIO CANARIO DE LA SALUD

Ortopedia

TÉCNICA **Mayor**

NUEVA DIRECCIÓN

C/ Secundino Alonso, 39 • PUERTO DEL ROSARIO • Tel.: 928 808 530 • info@ortopediamayorcanarias.com

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 09:00 A 20:00 h. SÁBADOS, DE 09:00 A 15:00 h. • LANZAROTE: C/ Manolo Millares, 95 - Arrecife



Uno de los folletos de propaganda con los que el promotor del parque temático Dreamland ha pretendido inundar Fuerteventura. Representación fotográfica. Imagen: Carlos de Saá.

Las alegaciones desmontan Dreamland: “pelotazo” e “ilegal”

Entre las objeciones destaca que el “megaproyecto” de ocio turístico “incumple frontalmente” con los límites fijados por la Ley del Suelo para convertir un suelo rústico en urbanizable

M. RIVEIRO

La batería de alegaciones contra el parque temático y comercial Dreamland ha destapado las debilidades de un “megaproyecto”, tachado de “ilegal”, que esconde un “pelotazo” mediante una “reclasificación” de suelo a la carta para satisfacer solamente el “interés especulativo” de los promotores, encabezados por José Antonio Newport. Estos son algunos de los epítetos reflejados en las observaciones registradas contra la que es, en la actualidad, la iniciativa urbanística más polémica en el Archipiélago.

El suelo. Los 160.001 metros cuadrados escogidos por Newport en la Dehesa de Huriamen, a 440 metros del Parque Natural de las Dunas de Corralejo, com-

prados a RIU a 50 céntimos el metro, se encuentran calificados urbanísticamente en su mayor parte, casi un 80 por ciento, como suelo rústico de protección agropecuaria, y el resto como suelo rústico común, tal y como se refleja en el planeamiento municipal de La Oliva en vigor. Aunque los promotores han aludido a que el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) contempla el suelo como rústico común, en realidad el planeamiento insular establece la “zonificación” pero la “calificación urbanística” concreta del suelo es una “competencia municipal”, señala en sus alegaciones Coalición Canaria. En ese sentido, la ordenanza que regula el suelo rústico en La Oliva, de entrada, establece que este tipo de terrenos deben ser manteni-

dos al margen de los procesos de urbanización, un aspecto que no se consideró en el pleno del Cabildo mayorero en el que se acordó la declaración de interés insular el pasado 28 de noviembre.

La nueva Ley del Suelo, inicialmente, establecía que los proyectos de interés insular pueden ejecutarse en cualquier clase de suelo, “con independencia de su clasificación y calificación urbanística”. Sin embargo, esa última parte fue declarada inconstitucional y, por tanto, “existen límites” cuando se trata de suelos calificados urbanísticamente como de protección ambiental o de protección agraria. “El principal límite es que en estos suelos no pueden tramitarse por esta vía proyectos de iniciativa privada”, como el parque temático y comercial Dreamland, acla-

ran las alegaciones. También hay otra objeción fundamental: serían necesarias canalizaciones hasta la zona virgen en la que se pretende construir Dreamland para hacer viable el complejo de ocio turístico. En la documentación del proyecto se admite que las canalizaciones para dotar a la parcela de servicios afectan a suelo rústico de protección agropecuaria y también a suelo rústico de protección ecológica que,

La parcela es de protección agropecuaria y no cabe un interés insular privado

con la terminología actual, sería suelo rústico de protección ambiental, con la subcategoría de protección natural. De esta manera, el “megaproyecto” Dreamland “incumple frontalmente” los límites fijados por la Ley del Suelo para pasar de suelo rústico a urbanizable, lo que convierte la iniciativa en “ilegal”.

La prohibición. Sobre una pieza de suelo aislada, con vistas a las Dunas de Corralejo y, al fondo, a Lobos y Lanzarote, se pretenden construir edificios de cuatro plantas y hasta 25 metros de altura, con una edificabilidad de, al menos, 112.000 metros cuadrados. A lo que aspira el promotor es a, “en un único acto y por la vía ultrarrápida, obtener una reclasificación urbanística de la parcela”, que pasaría de suelo rústico a un suelo

urbanizable ya ordenado. Además, una vez ejecutadas la urbanización y las edificaciones, cuyos proyectos se pretenden aprobar de forma simultánea, el terreno pasaría a ser suelo urbano consolidado. Sin embargo, el proyecto presentado “incumple la legalidad urbanística” porque la Ley del Suelo estipula que, para “clasificar nuevo suelo urbanizable”, cuando las necesidades de un municipio -“no de un promotor privado”- lo impongan, antes se tiene que proceder a la “desclasificación” de la misma superficie en otra parte. La legislación autonómica también impone que, para urbanizar nuevos terrenos, tienen que ser contiguos a “suelo urbano existente”, lo que no sucede con Dreamland. En cambio, “no se ha procedido a desclasificar suelos en la misma superficie, pues este punto ni siquiera se ha propuesto”.

Así, solo con “carácter excepcional”, se podría habilitar un suelo urbanizable aislado, cuando resultase “inviabile su localización en extensión y contigüidad con suelo urbano por razones ambientales o demandas sociales”, y “siempre y cuando lo permita el planeamiento insular”. En las alegaciones firmadas por el diputado Mario Cabrera se recalca que existen en el municipio de La Oliva y en Isla “abundantes bolsas de suelo” que ya están clasificadas como urbanizables o urbanas, en las que podría construirse Dreamland. Al contrario, “se está procediendo a crear una bolsa de suelo urbanizable aislado en un lugar nada antropizado y carente de los mínimos servicios urbanísticos” y sin “ninguna justificación ambiental ni demanda social”. Es más, el parque temático y comercial “causa rechazo social precisamente por implantarse en suelo rústico”. En resumen, “no existe” en todo el expediente “ninguna justificación de por qué este megaproyecto debe implantarse alejado de núcleos urbanos o que necesariamente deba implantarse en suelos rústicos”. El Ayuntamiento de Puerto del Rosario ha solicitado que se lleve a cabo “en alguno de los suelos habilitados por el planeamiento para ello” en el municipio capitalino. En las alegaciones firmadas por el diputado Mario Cabrera se considera que Caleta de Fuste, donde Newport tiene una bolsa de suelo urbanizable de 375.000 metros cuadrados, sería “un lugar idóneo, urbanísticamente óptimo, bien comunicado” y que “complementaría” la economía turística y comercial de la zona.

La especulación. En el emplazamiento elegido por los pro-



José Antonio Newport, promotor del parque temático junto a las Dunas. Foto: Javier Melián.

motores, con la intención confesada de que “uno de cada cuatro turistas que visite la isla de Fuerteventura acuda al parque” temático, lo que significaría más de medio millón al año, también se pretende captar clientes de Lanzarote. Las previsiones económicas de Dreamland están claras y apuntan a un enfoque turístico: de 23,4 millones de euros de facturación, unos 18 millones procederían de turistas y residentes que visitarían el parque temático. El cine generaría algo más de dos millones de facturación al año y escasos beneficios: apenas 15.365 euros el octavo año. En las alegaciones contra Dreamland se destaca que el interés de Newport en insistir en la ubicación junto al Parque Natural de las Dunas “parece ser puramente especulativo”. De culminar la declaración de interés insular, el “valor de mercado multiplicaría por más de 1.000 el precio de la parcela”, lo que significaría pasar de apenas 80.000 euros, más barato de lo que cuesta una parcela de 1.000 metros en la cercana Villaverde, a más de 80 millones de euros. “Una mole de hormigón y cemento”, de cuatro plantas de altura, con “aprovechamientos edificatorios propios de una ciudad”, supondría que, “sin mover una piedra ni invertir un euro, el promotor ya ha hecho el negocio redondo, y ya tenemos lo que se denomina un pelotazo urbanístico”.

Al margen de que, según alegaciones consultadas por *Diario de Fuerteventura*, el complejo Dreamland “no puede ser aprobado como proyecto de interés insular por la calificación urbanística de los suelos a los que afecta”, también se pone en tela de juicio el “carácter estratégico” del parque temático, otra de las exigencias de la Ley del Suelo. Frente a la diversificación de la economía con la que se ha envuelto Dreamland, “lo que prima en el proyecto y pa-

ra el promotor es el uso terciario de servicios y no la producción audiovisual”. El área lúdica para visitantes y turistas ocupa 67.856 metros cuadrados, mientras que la zona de producción audiovisual cuenta con tan solo 45.601 metros cuadrados. Lo que se construiría primero sería el parque temático y comercial y, “en las últimas fases, los edificios de producción audiovisual”. “La propia ubicación”, se argumenta en alegaciones, “va en contra” del sector audiovisual “que supuestamente trata de fomentar en la Isla y en el que se fundamenta, ya que precisamente supone destruir esos escenarios naturales, vírgenes y poco antropizados que se utilizan como exteriores naturales para el rodaje de producciones audiovisuales y que han atraído a la Isla a directores de todo el mundo”.

En las alegaciones firmadas por Laura Fuentes, coordinadora de Podemos en Canarias, se critica la “obra faraónica” y se tacha de “contradictorio” que afirme “que es una alternativa al

turismo pero prevé una afluencia turística desmesurada”, con capacidad para albergar a 1,4 millones de visitantes al año. “Dreamland redundante en un turismo de masas destinado a la construcción y masificación sin límites”.

La evaluación. Otra de las claves de la tramitación de Dreamland está relacionada con su impacto ambiental. En las alegaciones firmadas por Laura Fuentes se destaca que los terrenos se localizan “dentro del área de influencia de la Red Natura 2000, que se encuentra especialmente protegida”. En el entorno se en-

Se tendría que desclasificar la misma superficie de suelo, pero “ni se ha propuesto”

cuentra una Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), una Zona de Especial Conservación (ZEC) y el Parque Natural. La normativa europea “no solo afecta a los planes y proyectos dentro de un lugar Natura 2000, sino también a los de fuera del mismo que puedan producir un impacto significativo en la conservación de las especies y hábitats dentro del lugar”. En el informe ambiental presentado por Newport y firmado por el biólogo Rosendo López, ese reparo ha sido obviado, “además de no haber realizado un trabajo de campo detallado, omitiendo las especies que allí habitan, como la hubara canaria, el cuervo canario y el alimoche o guirre”, que están en peligro de extinción. La entidad SEO Birdlife presentó un informe el pasado noviembre en el que concluye que Dreamland “podría destruir el hábitat de hasta una treintena de especies de aves”.

En el acuerdo del pleno del Cabildo se decía que el parque temático se sometería únicamente al procedimiento de evaluación de impacto ambiental porque no llevaba aparejada ordenación del suelo, como si se emplazase ya en un espacio urbanizado. Sin embargo, esta afirmación “resulta totalmente contraria a la realidad”, se cuestiona en las alegaciones, ya que el proyecto “conlleva obligatoriamente una reordenación del suelo afectado, hecho que no se oculta ni por el propio promotor” en la documentación presentada. De esta manera, se entiende que Dreamland tendría que someterse a una evaluación ambiental estratégica, de carácter más complejo que una simple evaluación de impacto ambiental.

RCARS
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram

Una avispa primitiva y una hormiga canaria para mover Dreamland de lugar

El científico Pedro Oromí documenta un listado de invertebrados en la zona en la que se pretende levantar el parque temático, que tiene “fauna de interés” y “genuina”

SOFÍA MENÉNDEZ

Pedro Oromí, catedrático de Zoología de la Universidad de La Laguna (ULL) e investigador del *opilión mayorero*, un arácnido único en el mundo, considera que una especie de avispa primitiva y un tipo de hormiga recolectora canaria son suficientemente importantes para plantear un cambio en la ubicación del parque temático y comercial Dreamland. Estas especies, dice Oromí, son las “protagonistas” de un listado de invertebrados realizado por el investigador a finales de enero en la zona en la que se pretende edificar el complejo de ocio turístico.

Oromí, considerado una de las eminencias en ecología de Canarias, llevó a cabo el recorrido el 19 de enero, “en una mañana fría, ventosa y con pequeños chubascos intermitentes, condiciones poco propicias para la actividad de insectos y otros invertebrados”. Sin embargo, “se pudo identificar fácilmente que se trata de una fauna genuina, compuesta por especies en su mayoría nativas, bien endémicas o no, y algunas migrantes que normalmente llegan a la Isla desde el continente en su paso hacia el sur”, explica el experto. Por el contrario, no se observó ninguna especie introducida invasora de las que normalmente predominan en los terrenos antropizados. Esa es una de las claves de la oposición a Dreamland: su ubicación a los pies del Parque Natural de las Dunas de Corralejo, en un suelo rústico aislado y alejado de núcleos de población.

La mera presencia de la hormiga endémica *Messor minor hesperius* es un claro indicador del buen estado de conservación de este malpaís, en la conocida como Dehesa de Huriamen, dado que en los terrenos alterados casi siempre las especies de hormigas invasoras han desplazado a las autóctonas, endémicas y no endémicas.

Según el científico, el área donde se pretende construir el complejo Dreamland “aparentemente es muy desolada, pero un mínimo análisis faunístico indica que contiene una fauna de interés, no muy abundante a simple vista, al constituir un hábitat



El científico Pedro Oromí documentando el estudio. Foto: S. Menéndez.

EL PSOE CAMBIA AHORA DE POSICIÓN: APOYA DREAMLAND, PERO EN UNA “UBICACIÓN ALTERNATIVA” DONDE “NO GENERE RECHAZO SOCIAL”

M.R.

El PSOE ha trasladado a sus socios en el Gobierno una iniciativa para amortiguar en el Parlamento el impacto del debate sobre el polémico Dreamland, que se ha registrado como Proposición No de Ley (PNL), firmada también por NC y ASG. Podemos había suscrito con CC y PP una contundente proposición en contra del parque temático, que se va a debatir en la Cámara autonómica. La intención política pasa por tratar de llegar a un consenso y salir con un

acuerdo unánime. En la iniciativa que han impulsado, los socialistas reconocen que “la parte más relevante” de Dreamland “son las infraestructuras de ocio turístico”, tanto en “extensión geográfica, como en volumen de negocios, en base a su propio estudio de viabilidad económica”. También se admite en la propuesta del PSOE que “la ubicación elegida” para el proyecto, un suelo “aislado, no antropizado, sin continuidad con el suelo urbano y en el entorno de la Zona de Especial Conservación de Corralejo y el Parque Natural” ha generado “un amplio rechazo

en los consejeros del Cabildo de Fuerteventura que votaron en contra”. Se da la circunstancia de que entre los cargos públicos que han rechazado el parque temático y comercial a 400 metros del Parque Natural de las Dunas no están los consejeros socialistas, los únicos que votaron a favor en 2021 y en 2022, cuando salió adelante la declaración insular con su voto de calidad. Un rechazo que defienden “numerosas organizaciones políticas y sociales de la Isla”, admite ahora el PSOE. La propuesta socialista plantea “apostar” por el “desarrollo” de Dreamland,

pero “una vez se determine una ubicación alternativa que no genere rechazo social, en armonía con la conservación y la restauración de los espacios naturales protegidos, de la biodiversidad y de la geodiversidad”. También plantea “iniciar la revisión y posible modificación” de la Ley del Suelo para “intensificar los controles y exigencias” sobre los proyectos privados de interés insular, y resalta que la normativa autonómica tiene “puertas traseras” para “sortear la planificación aprobada”.

seco típico de los eriales pedregosos de Fuerteventura, pero totalmente genuina y propia de estos ambientes poco alterados”.

En el recorrido por la zona, Oromí se sorprendió de encontrar una avispa primitiva de la que no hay cita en Fuerteventura. Estas avispas son denominadas “parasitoides” y sus larvas se alimentan de orugas de palomillas, que por cierto abundaban en Huriamen durante la visita. Además, se observó una larga lista faunística invertebrada anotada en tan solo una hora de muestreo en el campo: cara-

col pintado, libélula migradora, cigarrón africano, saltamontes jaspeado mayorero, lepisma, gorgojo barrillero, escarabajito de arena, mariposa azufrada, vana de los cardos y palomilla de los eriales, así como una oruga no identificada y hormiga recolectora canaria.

“Paisaje impresionante”

Oromí considera que se trata de “un lugar muy bien conservado, con un paisaje impresionante que no debe ser mancillado por el cemento”. En la charla que en su viaje a Fuerteventura im-

partió en el salón de actos de la asociación Raíz del Pueblo, explicó lo importantes que son los insectos para la biodiversidad: “Su función en los ecosistemas es fundamental y, si desaparecen, pueden interrumpirse los

Las consecuencias de la desaparición de especies endémicas son muy graves

procesos naturales de estos hábitats, de los que nosotros también dependemos”.

Las consecuencias de la continua desaparición de especies endémicas son mucho más graves de lo que se piensa, señala Oromí, por lo que “conservar todas las piezas del engranaje debe ser nuestra primera precaución si somos seres inteligentes”, afirma el profesor. “Como decía Albert Einstein, si las abejas de la miel se extinguieran, los seres humanos correrían la misma suerte en cuatro años”, concluye.

Gran Tàrrajal
Municipio de Túineje

Là India

Càrnivals
2023

Del 2 al 12 de Marzo



TUINEJE JUVEN

Chandie
Designe

El uso histórico de la Dehesa de Huriamen

El espacio en el que se pretende construir Dreamland debe ser considerado patrimonio cultural histórico

ROSA LÓPEZ GUERRERO (arqueóloga) - MARÍA ELENA GUTIÉRREZ LIMA (antropóloga) - JESÚS GIRÁLDEZ MACÍA (historiador)

La zona donde se pretende construir el macroproyecto empresarial Dreamland ha llegado a nuestros días bajo la denominación de diferentes variantes toponímicas: Guriame, Huriame, Guriamen, Huriamen y, en menor medida, Hurriamen o Jurriame. Suele aparecer, a menudo, acompañando a diferentes categorías geográficas o históricas: Coto, Dehesa, Llanada y Hoya¹. Utilizaremos en este artículo -en el que haremos un somero repaso a la utilización humana de ese espacio- la voz Huriamen por ser la de uso más frecuente en la actualidad, designando con ella un enorme espacio ubicado en el noroeste de la Isla, en el actual municipio de La Oliva.

Fuerteventura aborígen

La ocupación que de ese territorio hicieron los primeros habitantes de la Isla es constatable a través de la profusión de yacimientos arqueológicos incluidos en él. Al menos 15 yacimientos están inventariados y, aunque la mayoría no han sido estudiados en profundidad, de su presencia podemos deducir algunas consideraciones.

La primera de ellas es su gran variedad tipológica y, sobre todo, funcional: hay cuevas de enterramientos, construcciones ganaderas, espacios de almacenamiento, zona de extracción de piedra, estructuras habitacionales y otras de desconocida adscripción².

De este modo, los hallazgos arqueológicos del lugar definen un paisaje histórico y patrimonial de gran riqueza, que debe entenderse como una unidad de acogida con características propias. Es decir, Huriamen, en su sentido amplio, es un gran espacio habitado en el que la población maja desarrolló diferentes actividades de su vida cotidiana. Los yacimientos de esta unidad de acogida tienen sentido en conjunto -y no de manera individual- puesto que evidencian la interrelación de las actividades humanas llevadas a cabo en la zona. De esta forma, los espacios de hábitat no se comprenden sin la cercanía de los lugares donde esa población almacenó sus alimentos -como en el Corral de las Lajas-, o de las cuevas donde enterraron a sus familiares generación tras generación, o de donde

obtuvieron los recursos líticos para sus herramientas como la Peña Azul, a tan solo 40 metros de la zona donde se ubicaría el macroproyecto.

Este último yacimiento, Peña Azul, es especialmente peculiar. La inexistencia de yacimientos metalíferos en Fuerteventura hizo que el pueblo maja utilizara la roca volcánica para la elaboración de determinados útiles de piedra que facilitara la vida cotidiana. Para ello se aprovecharon algunos afloramientos rocosos, en este caso basáltico, que sirvieron de aprovisionamiento de material, creándose canteras que a su vez se configuran hoy en yacimientos de especial valor para poder conocer cómo fue el aprovechamiento de esos recursos por la primigenia población de nuestra Isla.

La segunda de las consideraciones es que siguen apareciendo -ocasionalmente, pero de manera frecuente- nuevos hallazgos arqueológicos en la zona. Eso es posible dada la configuración del terreno, con zonas de tubos y burbujas volcánicas, muchas de ellas colapsadas, que fueron usadas como lugares para el almacenamiento o para realizar enterramientos.

Estos hallazgos fortuitos han sido variados y, dado que han estado ocultos en oquedades, han mantenido un buen estado de conservación. Así, en 1977 fue encontrada una cueva de almacenamiento con dos vasijas de cerámica completas³; en 1979 la ya mencionada cueva en el Corral de Las Lajas con ocho vasijas de diferente tipología⁴, en 2013 fue descubierta una cueva de enterramiento; en 2019 fue hallado en el Barranco de Las Pilas una figura tallada en arenisca; y en 2020 apareció otra cueva con dos vasijas de cerámica.

La existencia de espacios poco visibles es también uno de los motivos por los que Huriamen sirvió como lugar para el enterramiento del pueblo maja. Varios han sido los hallazgos de restos óseos humanos que constatan la existencia de espacios de enterramientos colectivos. Estos espacios son seleccionados por la comunidad y sacralizados antes de acoger los cuerpos de distintas generaciones que habitaron hace más de mil años estas tierras.

Parece temerario que sin haberse realizado ningún estudio arqueológico sistemático de la zona, y contando con los antecedentes de hallazgos casuales de gran importancia, se pueda ocupar urbanísticamente un espacio que puede aportar información clave sobre la vida precolonial de la Isla. No en vano, en la redacción del Inventario Arqueológico Insular referida a la zona se advierte que es necesario prever posibles efectos negativos originados por el proceso urbanizador, al mismo tiempo que se destaca la necesidad de realizar una evaluación de la acción erosiva del jable, que parece ocultar construcciones de origen preeuropeo.

En todo caso, queda claro que hace más de mil años la Dehesa de Huriamen fue un territorio ocupado por el ser humano, por un pueblo que entendió el territorio como un lugar de aprovechamiento de recursos donde los diferentes espacios se interrelacionaban entre sí, definiendo un modo de convivir con el medio y construyendo, en definitiva, un paisaje histórico, una unidad de acogida para el correcto desarrollo de la vida en comunidad.

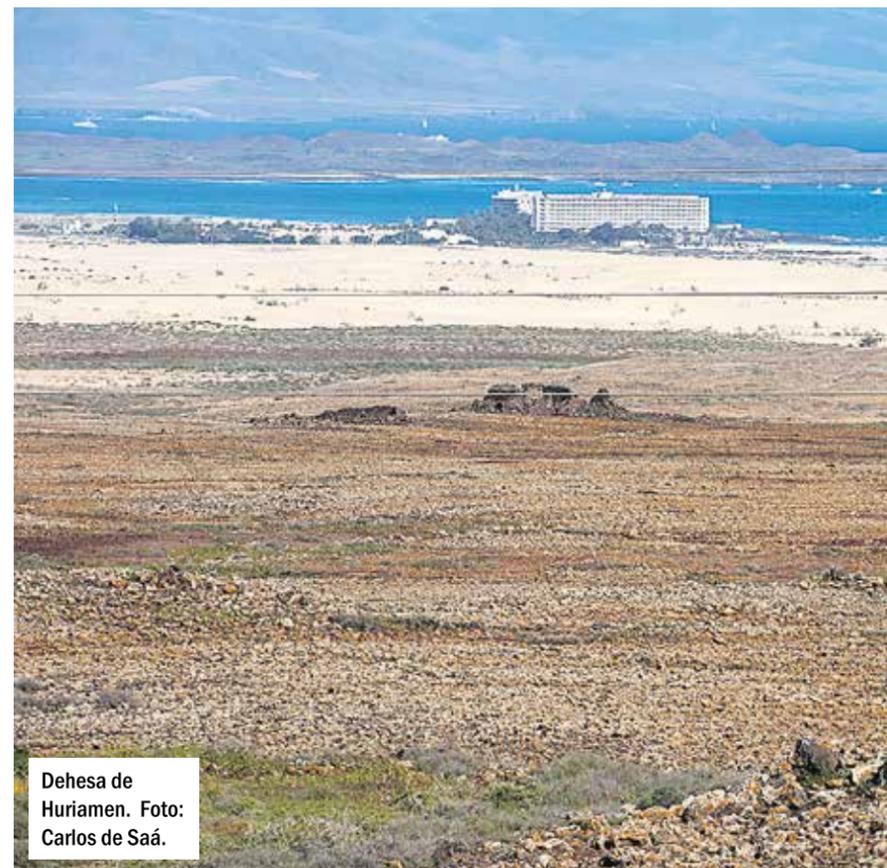
Uso comunal

Aunque desconocemos, por falta de estudios, muchas de las características de la sociedad del pueblo maja, todos los indicios apuntan a que todo el territorio insular era considerado, a pesar de algunas divisiones territoriales, como un espacio comunal, compartido y utilizado en función de los beneficios que deparaba a toda su población. Sí sabemos que, cuando en los albores del siglo XV Fuerteventura es conquistada, la economía de la Isla -y con ella su dinámica social- se basaba prioritariamente en la ganadería.

También sabemos que el clima durante el tiempo que el pueblo maja habitó la Isla era muy parecido al actual con lo que es relativamente fácil imaginar las dificultades encontradas para el desarrollo de la vida humana en un medio semiárido con largos periodos de sequías. La única posibilidad de supervivencia grupal -con independencia de las disputas internas- era entender el aprovechamiento más adecuado del territorio, garantizando el beneficio común.

Coincidimos con el investigador Juan Pedro Martín Luzardo⁵ cuando considera que los usos y aprovechamientos comunales que perdurarán varios siglos después de la conquista insular, proceden de los usos y aprovechamientos comunales implantados por el pueblo maja aunque adaptados a la nueva realidad económica, jurídica y social.

De esa forma se conformó un cinturón insular de tierras que, aunque de titularidad privada (de los señores territoriales de la Isla) se consideraron, de hecho, comunales. En ese común tenían preferencia, como hemos mencionado, las actividades ganaderas, pero también la recolección de leña o la de diferentes especies vegeta-



Dehesa de Huriamen. Foto: Carlos de Saá.

Tras la conquista, como producto de las transformaciones económicas, sociales y culturales acaecidas, el territorio insular se modificó sustancialmente. El papel relevante de la agricultura en la nueva sociedad majora constituyó uno de los principales factores de cambio. Los colonos se establecen en torno a los terrenos más fértiles, creando pueblos en el interior junto a las tierras de labor que quedaban delimitadas por fronteras denominadas rayas. De las rayas hasta la costa los terrenos siguieron siendo utilizados por la población dedicada a la ga-

les con posibilidades económicas o alimentarias.

En el caso del territorio que ocupa hoy el término municipal de La Oliva, prácticamente toda la franja de tierra que va desde los pueblos (La Oliva, Villaverde, El Roque y Lajares) hasta la costa tenía la consideración de terreno comunal. La Dehesa de Huriamen formaba parte de ese mancomún pero, al igual que otros lugares de las zonas de costa de La Oliva, fue apropiada por los señores territoriales de la isla. A pesar de ello, los vecinos y vecinas de los pueblos colindantes habían adquirido el derecho a su aprovechamiento y siguieron disfrutando de ese lugar para sobrellevar mejor unas vidas obligadas a enfrentarse continuamente a la miseria, a la explotación y al hambre.

Sus usos comunales quedan documentados en varios registros. Una actividad tan antigua (iniciada con fines económicos desde los primeros momentos

Es temerario que sin estudio arqueológico sistemático se ocupe suelo

de la conquista) como la recolección de la orchilla⁶ está registrada tanto en las escrituras de protocolos como en las actas sacramentales. El historiador Manuel Lobo Cabrera⁷ confirma, en su estudio sobre el Antiguo Régimen en La Oliva, no solo la realización de tal actividad temporal, sino también la existencia de una fuente y un pequeño pozo en Huriamen que eran utilizados para suministro de los orchilleros.

El uso de la Dehesa de Huriamen para el ganado también está documentado, manteniéndose esa actividad, como veremos más adelante, hasta hace poco tiempo. Juan Pedro Martín Lu-

se hizo de la Dehesa de Huriamen es el conflicto surgido entre los vecinos de La Oliva y los propietarios y arrendatarios del lugar que devino en el conocido como Motín de 1829 y que ha sido estudiado por Vicente J. Suárez Grimón⁹.

El motín del 5 de agosto de 1829 fue el culmen de un contencioso establecido entre la vecindad (lo común) y la propiedad (lo privado). En 1610, el señor territorial de Fuerteventura, Gonzalo Arias y Saavedra, vincula la Dehesa de Huriamen a sus propiedades. A partir de aquí surge un conflicto de intereses, puesto que el propietario negará la posibili-

guna la propiedad o posesión de su legítimo dueño.

Recordemos que la barrilla (*Mesembryanthemum crystallinum*) fue una especie vegetal de gran importancia económica durante el siglo XIX en Fuerteventura¹⁰. Se recolectaba, se quemaba y se formaban bloques que se exportaban a Europa para la obtención de su sosa, utilizada en jabones domésticos y elaboración de cristales. Las semillas del cosco, una pariente cercana de la anterior planta (*Mesembryanthemum nodiflorum*), fue utilizada hasta épocas recientes para la elaboración de gofio, obtenido tras un laborioso proceso de recolección, lavado, secado y tueste.

A pesar de las restricciones, las poblaciones de La Oliva, Lajares y Villaverde hicieron uso de su derecho histórico y continuaron entrando en la Dehesa lo que condujo a arrendatarios y vecinos a entablar un litigio judicial que duró casi dos años. Como cabía esperar de un aparato judicial en manos de las clases privilegiadas y de unas leyes promulgadas para su beneficio, las diferentes sentencias fueron lesivas para los intereses populares. La sentencia definitiva, de marzo de 1828, establecía que los arrendatarios lanzaroteños “sean restituidos, mantenidos y conservados en el uso y aprovechamiento exclusivo, tanto de la yerba cosco como de las demás producciones naturales e industriales de la nombrada dehesa de Guriame y de cuanto se comprende en su arrendamiento por todo el tiempo de la conducción, sin que persona alguna, sea de la clase o condición que fuere, les interrumpa ni turbe ni pueda introducirse en parte alguna de los mismos terrenos por si ni con sus ganados ni animales, a hacer fábricas, panificaciones, pastar ni utilizar alguna cosa sin expresa licencia...”.

Por si fuese poco, la sentencia también obligaba -en referencia a la recolección del cosco y la barrilla- a que “restituyan a los arrendatarios la mitad de la que hubiesen extraído o su valor a los precios corrientes al tiempo de las recolecciones, para cuya averiguación, en defecto de acuerdo y conformidad de los interesados, se procederá breve y sumariamente

en obediencia (sic) de gastos y demoras”.

Tales oprobios, contrarios al derecho histórico sobre las tierras comunales, originaron que en la tarde del 5 de agosto de 1829, unos cuatrocientos hombres armados con garrotes se concentraran en torno a la casa que uno de los García del Corral tenía en Huriamen, apresándolo e intentando que firmara un documento por el que se restituía el uso comunal del lugar antes de embarcarlo forzosamente hacia Lanzarote.

El arrendatario sería liberado esa misma noche por las fuerzas militares, tras amenazar con disparar a los amotinados. Posteriormente serían apresados 34 vecinos, en su gran mayoría jornaleros pobres, que pasarían un tiempo indeterminado en las fortalezas de Caleta de Fustes y El Tostón. A pesar de la represión, el amotinamiento y el proceso administrativo-judicial posterior hicieron que la sentencia no se hiciera efectiva hasta 1845.

Pérdida de memoria

La Dehesa de Huriamen se siguió utilizando hasta hace escasas décadas. Se sabe que durante algún tiempo mantuvo su propio comisionado, figura histórica en Fuerteventura que regula los usos ganaderos y dirige las disputas en los espacios comunales. Se construyeron aldeas de criadores, con sus gorros, toriles y corrales. Y se utilizaba su pozo para abreviar el ganado vecinal.

Una vecina de Majanicho explica: “El *ganao* lo teníamos ahí en la dehesa esa, y venía el *ganao* a beber aquí (...) Les decíamos los pozos de Huriamen. Sí, Huriamen era un pueblito como decir Majanicho”¹¹. Otra vecina de Corralejo recuerda: “Nos íbamos a vivir también a Huriamen *pa'* disfrutar el *ganao* allí también (...), llevábamos el *ganao* porque esa zona siempre había matomoro y eso, entonces el *ganao* pues comía, por-

que por aquí no había nada, así que bastantes años ruines que hemos estado”¹².

Estos testimonios, recogidos hace 18 años, confirman no solo la continuidad de la actividad ganadera de la Dehesa de Huriamen, sino que ejemplifican las duras condiciones a las que estaba sometida la mayoría de la población majorera, cuyas necesidades obligaban al desarrollo constante de estrategias que permitieran obtener los recursos básicos para su subsistencia. Tal es así que, a pesar de lo complejo e improductivo del lugar para su uso agrícola (recordemos que en su mayoría se trata de un malpéi¹³), también fue utilizado con tal fin en aquellos lugares -hoyas- que lo permitían. Se cultivaron preferentemente leguminosas (garbanzos, lentejas y chícharos) pero también sandías y batatas. Pedro Carreño Fuentes, historiador y vecino de La Oliva, confirma que su padre, Tomás Carreño Alonso, (vecino precisamente de esa zona a la que denominaba, como la Costa), plantó batatas hasta bien entrado el siglo XX en el lugar donde se pretende construir el macroproyecto empresarial.

La ley recuerda que el patrimonio cultural de Canarias está constituido por los bienes muebles, inmuebles, manifestaciones inmateriales de las poblaciones aborígenes de Canarias, de la cultura popular y tradicional, que tengan valor histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico, etnográfico, bibliográfico, documental, lingüístico, paisajístico, industrial, científico, técnico o de cualquier otra naturaleza cultural, cualquiera que sea su titularidad y régimen jurídico.

Este breve repaso a la ocupación y uso humano del espacio nos confirma que la Dehesa de Huriamen debe de ser considerada como patrimonio cultural histórico. La construcción de un parque temático (Dreamland), ocupando una enorme parte de su territorio, transformaría irremediamente no solo uno de los escasos bienes comunes que nos quedan -el paisaje majorero- sino que también actuaría borrando, con un plumazo destructor, parte de nuestra memoria colectiva, tan aferrada a una tierra que nos permitió sobrevivir y construir nuestro presente.



zardo⁸ explica que los vecinos de esta zona llevaban sus ganados a pastar en toda esta costa, en los meses en que se sembraban las vegas y durante todo el año, porque eran tierras fuera de vega y desde tiempo inmemorial se destinaban a este uso comunal. Y es que se había instaurado como costumbre en toda la isla que, desde el momento de la siembra hasta que tenía lugar la recolección de la cosecha, el ganado fuese concentrado en las zonas de uso comunal para evitar daños a los cultivos.

El motín de 1829

El mejor ejemplo del uso tradicional que como bien comunal

dad de que el uso comunal, especialmente el concerniente al aprovechamiento ganadero, siga vigente.

El conflicto se recrudecerá a partir de junio de 1823 cuando los herederos de la propiedad la arrienden a los hermanos García del Corral, vecinos de Lanzarote, quienes imponen un uso exclusivo de su aprovechamiento, exigiendo que no se permita que alguno o algunos particulares hagan fábricas, como lo han intentado en todos los terrenos o términos que comprenda dicho arrendamiento para recoger barrilla, orchilla o con cualquiera otro motivo, a fin de que no se perjudique en manera al-

¹ Toponimia de La Oliva, de Fernando Bruquetas de Castro; en *La Oliva. La historia de un pueblo de Fuerteventura*. (Ayuntamiento de La Oliva, 2011). ² Perera Betancor, M. A.; Cejudo Betancor, M.: «Yacimientos y lugares arqueológicos en las unidades geográficas de acogida del término municipal de La Oliva. Fuerteventura», en IV Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote, Tomo II, 1995. ³ Martínez Encinas, V. (1979): “Cerámica aborigen de Fuerteventura. Últimos hallazgos”, (Aguayo nº 119). ⁴ (Hernández Herández, F y Sánchez Velázquez, D. (1983): “Conjunto de Vasijas prehispánicas procedentes de una cueva en Huriame (Fuerteventura)”, (Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch). ⁵ Bienes comunales de Fuerteventura (Cabildo de Fuerteventura, 2006). ⁶ De la orchilla (*Rocellacanariensis*) se obtiene, tras un cuidadoso trabajo artesanal, un magnífico tinte púrpura. ⁷ En *La Oliva. La historia de un pueblo de Fuerteventura*. (Ayuntamiento de La Oliva, 2011). ⁸ Bienes comunales de Fuerteventura (Cabildo de Fuerteventura, 2006). ⁹ *La Dehesa de Guriame y el motín de 1829 en Fuerteventura; V Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*. Cabildo de Fuerteventura 1993). ¹⁰ La exportación de la barrilla jugó un papel predominante, por ejemplo, en la construcción de Puerto Cabras y su constitución como municipio. Su primer alcalde, Lázaro Rugama Nieves, fue un comerciante de este producto. ¹¹ Vecina de Majanicho, (1927) Entrevista registrada por María Elena Gutiérrez Lima. ¹² Vecina de Corralejo (1928) Entrevista registrada por María Elena Gutiérrez Lima. ¹³ Esta es la voz más utilizada en Fuerteventura para mencionar el malpá, terrenos volcánicos con lavas relativamente recientes.



Guagua desembarcando en el puerto de Corralejo. Fotos: Carlos de Saá.

Un puente invisible aumenta los turistas que llegan cada año a la Isla

Fuerteventura y Lanzarote intercambian entre 100.000 y 200.000 visitantes al año, que visitan la otra isla durante sus vacaciones, el 40% de los pasajeros que atraviesan la Bocaina

SAÚL GARCÍA

Las cifras oficiales de entrada de turistas a Fuerteventura durante el año pasado aún no se han publicado, pero la previsión apunta a que el año se cerró con alrededor de dos millones. Son los que llegaron en avión, pero el número es aún mayor si se cuentan los que llegan en barco y no pernoctan. De estos, la mayoría pertenecería a los cruceristas que llegan hasta Puerto del Rosario.

Y después están los que entran desde Lanzarote a través del muelle de Corralejo. Ambos puertos, Corralejo y Playa Blanca, terminaron el año con una cifra aproximada de un millón de pasajeros. De estos, según señaló el consejero de Obras Públicas del Gobierno de Canarias, Sebastián Franquis, cerca del 40 por ciento son turistas que viajan entre ambas islas, aunque no hay una estadística que sostenga esta

afirmación. Las cifras del puerto de Corralejo muestran que, si se calcula la proyección del último trimestre, serán unas mil guaguas las que embarcan cada año en esa línea, lo que representaría unos 50.000 turistas. Pero esto sigue siendo un dato aproximado ya que muchos turistas llegan a través de Líneas Romero, donde no se transportan vehículos, pero sí hacen excursiones, y otros llegan por su cuenta, a pie o en coche, además de que a otros muchos, que sí hacen excursiones, los deja una guagua en Playa Blanca y los recoge otra en Corralejo. El famoso proyecto del puente entre ambas islas, que aparece y desaparece de forma periódica, parece que ya funciona sin necesidad de que se construya.

Un guía turístico oficial señala que, en cualquier caso, “de los turistas que llegan, la gran mayoría lo hace con una excursión organizada”, ya que el precio del vehículo o pasar el co-

che sin tener el descuento de residente hace que el viaje se encarezca. Respecto a la proporción entre turistas que llegan desde Lanzarote y los que hacen el viaje contrario, señala que puede ser una proporción de uno por cada siete, aproximadamente.

Si los datos del consejero se confirman, serían casi 200.000 los viajeros (en 400.000 viajes, porque se cuenta la ida y la vuelta) que van cada año de una isla a otra. Además de los que hacen excursiones, estarían los que pasan solo un día en la otra orilla de la Bocaina, los que disfrutan de una jornada en las dunas o en Papagayo, o los que pasean por Corralejo o van al mercadillo de Marina Rubicón, entre otras opciones. Preguntado por este tipo de turismo, el recién nombrado gerente del Patronato de Turismo de Fuerteventura, José Sanabria, señala que quizá lo primero que habría que hacer es pro-

fundizar en los datos para tener información más concreta.

En ambas orillas trabajan muchos touroperadores, algunos tan relevantes como TUI y otros locales, algunos con servicios *low cost* y otros más caros. “En Lanzarote, todo confluye en los Centros Turísticos”, señalan fuentes del sector. Tanto los que llegan en crucero, cuyas cifras aproximadas dicen que la mitad de los pasajeros contratan una excursión, como los que arriban desde Fuerteventura. El termómetro son los CACT. Desde los Centros, precisamente, apuntan que no es posible saber el número

de aquellos que vienen con su coche de alquiler, pero respecto a las excursiones, desde el departamento comercial estiman que pueden representar sobre un ocho por ciento del total de la touroperación, que a su vez es un 40 por ciento del total de visitantes. Si en 2022 se alcanzaron casi los tres millones de entradas, vendidas, la cifra sería de unos 100.000 turistas al año, o 100.000 pases de turistas mayoreros cada año. Y hay otra modalidad de turistas que llega en barco por las conexiones. Líneas Romero, la naviera nacida en La Graciosa, realiza también trayectos a las dos islas, tres días por semana en cada sentido. Federico Romero, de Líneas Romero, señala que además la mayor parte de sus clientes no son excursionistas de un día, sino que pasan desde Lanzarote hasta Fuerteventura con las maletas porque llegan desde el aeropuerto o porque deciden pasar varios días en cada una

Corralejo y Playa Blanca terminaron el año con un millón de pasajeros

de las islas y volver a su punto de origen desde la otra isla. “Es más gente la que pasa de Lanzarote a Fuerteventura que al revés”, destaca.

Excursiones

Las excursiones llegan a Fuerteventura desde todos los puntos de Lanzarote. Los touropeadores recogen a los turistas tanto en Puerto del Carmen como en Costa Teguise. La salida desde Playa Blanca, a pesar de su cercanía, no es mayoritaria. Los turistas suelen llegar hasta El Cotillo desde Corralejo, una visita a alguna finca o centro de aloe vera, la iglesia de la Candelaria en La Oliva, la Casa de los Coroneles, un paseo por el conjunto escultórico de Puerto del Rosario y en ocasiones la llegada hasta Betancuria o incluso Ajuy, comida en el Valle de Santa Inés y parada en las dunas. Desde Lanzarote llegan españoles, muchos británicos, italianos y franceses. Para algunos de ellos, la visita a Fuerteventura conforma su posible nuevo destino al año siguiente.

En el otro sentido, los turistas llegan a Corralejo desde todas las zonas turísticas, también desde Morro Jable, donde se recoge a los turistas antes de las seis de la mañana. Hay dos recorridos, principalmente: uno más grande que llega hasta el Norte y otro más limitado, pero ambos incluyen la visita a Timanfaya. El gran tour incluye, además una parada en alguna bodega de La Geria, la llegada hasta Jameos, en ocasiones al Mirador del Río, El Golfo o Janubio y comida en Mancha Blanca, en Haría o en Máguez. Desde Fuerteventura llegan británicos, italianos, franceses y muchos polacos. El coste del



Viajeros con maletas en el muelle de Corralejo.



Turistas en el puerto de Playa Blanca. Foto: Adriel Perdomo.

gran tour está entre los 100 y los 120 euros y, a veces, si viajan hasta Morro Jable, se alarga casi veinte horas. Se sale de madrugada y se llega de noche.

Unión

Junto con la combinación entre Tenerife y la excursión a La Gomera, el enlace entre Fuerteventura y Lanzarote es el único en Canarias que permi-

te hacer esta combinación entre dos islas con facilidad. Las posibilidades, según los operadores, son mayores. Consideran que la colaboración entre las administraciones de ambas islas debería ser mayor para obtener productos turísticos que combinen ambas islas, aunque otras fuentes reconocen que ya se hacen este tipo de paquetes combinados y que hay turis-

Las navieras han comenzado una fuerte escalada y compiten con más frecuencias

tas que optan por pasar algunas jornadas en una isla y varios días en otra y volver a su casa desde otro aeropuerto, ya que muchas islas tienen conexiones similares con ciudades británicas, alemanas o italianas, principalmente. Por otra parte, estas fuentes consideran que la apertura del nuevo puerto en Playa Blanca y la previsible remodelación en Corralejo no influyen en una oferta más amplia, aunque las navieras han comenzado una fuerte escalada en su competencia con la inclusión de mayores frecuencias diarias.

Binter sí que ha puesto en marcha un producto para combinaciones de este tipo. Se llama Stopover y permite viajar a otra isla por solo diez euros, sin ser residente, si antes o después se pasan al menos siete días en Gran Canaria o Tenerife.

Desde el Patronato de Turismo de Fuerteventura, José Sanabria señala que aún no ha dado tiempo, desde su recién nombramiento, a abordar esta posible colaboración, pero sí hay posibilidades de hacer algunas cosas de forma conjunta con Lanzarote. Comenta la posible colaboración en el turismo náutico, con el recién abierto Marina Jandía y los puertos deportivos de Lanzarote. Destaca, de nuevo, la necesidad de tener más datos, no solo cuantitativos, sino del perfil de los turistas que viajan entre ambas islas y apunta a la posibilidad de hacer esos viajes combinados gracias a la conectividad de los aeropuertos. Resalta que ya hay colaboración para cuestiones administrativas internas y que se puede ampliar. “Hay posibilidades y hay camino por recorrer”, señala.

BORDILLOS



DINTELES



BLOQUES



Prefabricados
La Antigua, S.L.



Materiales para la construcción de primera calidad

☎ 659 431 006
 ✉ angelica@prelantigua.com

www.prefabricadoslaantigua.com

Calle El Husillo, 56 - Polígono Industrial Risco Prieto - PUERTO DEL ROSARIO

El reto de encontrar alquiler en la Isla

Imposible encontrar casa en Corralejo para residir por menos de 900 euros

MARÍA JOSÉ LAHORA

Diario de Fuerteventura ha simulado la búsqueda del alquiler de una vivienda en las zonas más pobladas de la Isla: Corralejo, Puerto del Rosario, la costa de Antigua y la zona sur. El objetivo: conseguir una residencia por el precio más bajo del mercado que una familia o una persona pueda costearse. Los últimos informes hablan del encarecimiento del arrendamiento, ante la escasez de oferta de larga temporada frente a la vivienda vacacional. Se hace más difícil aún el reto de encontrar un hogar donde vivir.

El primer filtro que hay que superar, exigencia de todos los anunciantes de viviendas de alquiler, es disponer de un salario para hacer frente a los pagos

mensuales del inmueble. Para ello, los arrendadores solicitan verificar que el potencial inquilino está en situación de empleo con la aportación de una o más nóminas e incluso el propio contrato de trabajo. Otro requisito es aportar uno o dos meses de fianza, dependiendo de quien publique el anuncio. En el caso de tratarse de la oferta de una agencia inmobiliaria, la previsión de fondos para poder acceder a una vivienda conlleva otro gasto extra: el pago de la gestión del agente que suele fijarse en el coste de un mes de alquiler.

El inusual hecho de que la oferta se anuncie a cargo de un particular representa un incentivo en esta ardua labor. No en vano, estas viviendas no suelen estar disponibles durante mucho tiempo. Son las primeras en



Casas en Caleta de Fuste. Fotos: Carlos de Saá.

ocuparse. Ya sea un particular o a través de una inmobiliaria, ninguno admite mascota.

La búsqueda de un alquiler comenzó a través de Internet. El portal web con mayores ofertas de inmuebles y uno de los más fiables es idealista. Un examen posterior del mercado inmobiliario permitió conocer que estos anuncios son los mismos en el resto de diferentes páginas que lideran este sector en la red: tucasa.com, pisos.com, milanuncios, fotocasa...

El alquiler más asequible en la capital no baja de 650 euros en la zona de Fabelo. La búsqueda se torna ardua en las zonas turísticas. Imposible encontrar una vivienda en Corralejo para larga temporada por menos de 900 euros. En Costa Antigua también es posible encontrar el alquiler, por 550 euros, de un apartamento, siempre y cuando la persona interesada no tenga prisa por entrar, después de comprobar que un particular ofrece esta vivienda reformada de una única habitación que, sin embargo, no estará libre hasta finales de junio.

Disparidad de precios en Costa Calma que eleva a 18,41 euros el metro cuadrado

Aunque el hallazgo de un inusual arrendamiento en el sur

CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO

HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia

Centro Médico Parque Corralejo
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de medicina general en horario de **lunes a viernes de: 9 a 14 y de 15 a 19 horas.**



de la Isla por 500 euros y con un solo mes de fianza aparte abre la puerta a la esperanza. El inconveniente: no estará disponible hasta el 25 de abril. La disparidad de precios en zonas como Costa Calma donde se ofertan apartamentos de 45 metros cuadrados a casi 1.000 euros eleva el precio del metro cuadrado a 18 euros, según el portal idealista.

Norte y sur

En la pagina web de idealista, el alquiler más económico de Corralejo gestionado por un particular se fija en 900 euros al mes con tan solo 40 metros cuadrados situado en la avenida Fuerteventura, para el que se exige un mes de fianza.

En el sur, en cambio se puede encontrar un arrendamiento de un apartamento "bungalow", apunta el anunciante, en Costa Calma si bien las dimensiones son reducidas: 32 metros cuadrados, de una habitación. Y por 500 euros al mes con una mensualidad de fianza. No se podría entrar hasta el 25 abril de 2023.

También en Costa Calma, en el valle de los Mosqui-

tos, se oferta un arrendamiento de 650 euros al mes. Se trata de un bajo exterior sin ascensor de 43 metros cuadrados. Dispone de una habitación, un baño, salón-comedor, y cocina, "todo es bastante amplio", señala el anunciante. "La salida a las dos partes" cuenta con terraza y tendedero de ropa. Una oferta nada desdeñable teniendo en cuenta la zona y que procede de un particular. Lo que supone evitarse los gastos de gestión inmobiliaria.

Otro particular anuncia el alquiler de un apartamento en la avenida Jahn Reisen, pero nada más y menos que a 980 euros al mes con similares dimensiones: 46 metros cuadrados. Este anuncio eleva el precio medio del arrendamiento en la zona a 18,41 euros el metro cuadrado.

Un apartamento, que se describe como ático, de 56 metros cuadrados en una primera planta en La Lajita se oferta por 700 euros al mes y está gestionado por un particular. Entre los requisitos: se requiere formalidad, seriedad, contrato de trabajo y dos últimas nóminas. Gastos de comunidad incluidos en el precio, pero aclara que no están in-



cluidos los gastos de agua, luz y comunicaciones. Deben abstenerse los fumadores y como de costumbre "no se admiten animales". Otros inconvenientes: se exigen dos (en mayúsculas) meses aclarando que "un mes es de fianza y otro como depósito y garantía adicional".

Capital

En Puerto del Rosario se ofrece alquiler en el barrio de Fabelo por 650 euros al mes en una vivienda de 70 metros cuadrados con dos dormitorios y un baño en la primera planta de un edi-

ficio de la calle Gambuesa. Con salón-cocina y azotea privada. El piso se entrega amueblado, "listo para vivir". El anunciante, la inmobiliaria Yo Alquiler, valora que está ubicado en "zo-

La búsqueda de arrendamiento se torna ardua en las zonas turísticas de Fuerteventura

na tranquila" de la capital. Los gastos de suministro de luz y agua se abonarán parte y solo se pide un mes de fianza.

Para la zona de Fabelo hay otro anuncio, aunque en esta ocasión, de una habitación de seis metros cuadrados en piso compartido de 50 metros cuadrados, sale a 310 euros mensuales. El anunciante ya advierte de que se trata de una "pequeña habitación", aunque dispone de su propia llave, está amueblada y en la vivienda solo habita otra persona.

Entre Costa Antigua y Nuevo Horizonte un particular anuncia el alquiler de un apartamento completamente equipado por 550 euros, agua no incluida y se pide un mes de fianza. Como viene siendo habitual se advierte de que no se aceptan mascotas. El edificio se encuentra situado en una segunda planta "exterior" sin ascensor, pero que no estará disponible hasta el 25 de junio de este año. Con tan solo 45 metros cuadrados y un dormitorio, lo que a priori parecía una aceptable oferta resulta un tanto sobrevalorada teniendo en cuenta que el metro cuadrado se eleva a 12 euros.

PUERTO ES CULTURA
en Primavera
sábado 25 marzo
Playa Los Pozos
 CAMERA LENS
Llega la
PRIMAVERA
 DE 11:00h a 14:00h
 actividades para toda la familia
 Pinta un Macetero (te regalamos tu flor)
 Literatura y Teatro
 Pompas gigantes y Malabares
 Proyección de Cortos
 Actuación Musical (alumnos La Nueva Saga)
 Exposición Fotográfica
GRAN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
 250€ PREMIOS • inscripciones hasta 23 marzo
 BASES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES: WWW.PUERTOESCULTURA.ES & 642 86 52 32

PUERTO ES CULTURA
SÁB. 25-MARZO 18:00H
PLAYA LOS POZOS
 PUERTO DEL ROSARIO
GRAN CONCURSO MONÓLOGOS
¡INSCRÍBETE YA!
1000€
PARA EL MEJOR MONÓLOGO
 JURADO Y ACTUACIÓN DE JUAN ANTONIO CABRERA
 FOOD TRUCK - ACTUACIONES - BEER GARDEN
 -INFO: BASES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES
 WWW.PUERTOESCULTURA.ES & 642 86 52 32

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los hogares de Fuerteventura se han subido al carro de las energías limpias en los últimos años con una apuesta de futuro por el ahorro y la sostenibilidad. Desde 2019 se ha registrado un récord de solicitudes para la instalación de placas solares, tanto en empresas como en viviendas unifamiliares. Según los datos facilitados por la Consejería de Industria del Gobierno de Canarias, en estos cuatro últimos años se han multiplicado por 20 el número de instalaciones y, en la actualidad, se han superado las 8.000 en el Archipiélago.

El exconsejero de Industria del Cabildo de Fuerteventura, Domingo Pérez, explica que durante los años 2021 y 2022 realizaron una intensa labor informativa por los pueblos de la Isla para fomentar la instalación de autoconsumo. “Vimos que muchos residentes extranjeros solicitaban las subvenciones, pero las familias mayoreras no se lanzaban porque desconocían la normativa y las ventajas de la instalación de paneles solares”, recuerda Pérez. Tras organizar charlas por toda la Isla se triplicó el número de solicitudes, más de 500 en autoconsumo hasta septiembre del año 2022, período en el que se cierra el plazo anual. El Cabildo pasó de una partida inicial de unos 300.000 euros en subvenciones en el año 2021 a 1,2 millones de euros euros el año pasado. “Todas las empresas instaladoras que se dedican a este sector estaban saturadas de trabajo”, apunta Pérez.

Este nuevo modelo ha sido una auténtica revolución. Muchas familias pensaban que era demasiado costoso ser autosuficientes, pero al comprobar la línea de subvenciones, de hasta un 50 por ciento, desde el Cabildo de Fuerteventura, y descubrir que los precios han descendido y reporta grandes beneficios para las viviendas, las familias se han volcado en

La población mayorera se lanza a la autosuficiencia energética

Las solicitudes ante el Cabildo para subvenciones de placas solares en viviendas y empresas se duplicaron durante el último año y llegaron a más de 500



Un operario instalando unas placas solares. Fotos: Carlos de Saá.

el ahorro energético, sobre todo ante la subida de los precios del suministro eléctrico.

Una instalación para una vivienda unifamiliar puede rondar entre los 3.000 y 6.000 euros, que se amortizan con el ahorro en la factura eléctrica. Otro factor positivo para esta energía renovable y limpia es que Fuerteventura cuenta con un clima ideal, porque brilla el sol durante todo el año. “La energía solar también ha significado un avance para el sector primario, como granjas, ganaderías y cofradías”, añade el

anterior responsable de Industria. Su preocupación es que este año “se frene este crecimiento ante la falta de interés de los dos súper consejeros del gobierno insular”, ironiza Domingo Pérez en referencia al presidente Sergio Lloret y el consejero Juan Nicolás Cabrera. “Aunque en los últimos dos años se desarrolló una importante labor para cambiar conciencias y que la población mayorera sea autosuficiente”, insiste el consejero popular. Avanza que otro proyecto novedoso que estaba a punto de

salir a licitación antes de abandonar su cargo el pasado mes de diciembre fue la creación de 27 nuevos puntos de recarga para vehículos eléctricos, “lo que suponía la mejor y mayor comunicación insular en puntos de recarga eléctrica de toda Canarias”, destaca.

Una de las empresas mayoreras especializadas y consolidadas en el montaje de paneles fotovoltaicos es Solarland, con 20 años de experiencia en el sector. Localizada en Villa Verde (La Oliva), se ha convertido en puntera en la venta, distribución, diseño, instalación y mantenimiento de energía solar en Canarias. Aunque su ámbito de actuación es insular, no descarta su expansión a Lanzaro-

te y Gran Canaria. Su director comercial, Óscar Padrón, confirma que cerraron 2022 con un récord de instalaciones, “unas 200 dedicadas al autoconsumo y otras tantas para garantizar la energía en espacios aislados, que no tienen acceso a la red eléctrica”.

Marco legal

El Estado abrió la puerta en 2019 con un real decreto para subvencionar este tipo de instalaciones, con el fin de promover el ahorro y la sostenibilidad energética, dentro del objetivo de facilitar la transición energética y la protección a los ciudadanos que habían realizado una inversión en autoconsumo fotovoltaico. Los cambios más importantes que se establecen en la nueva normativa para instalar placas solares son, entre otros, que la energía producida a partir de instalaciones de autoconsumo quedaba completamente libre de impuestos. Con ello, quedó derogado de forma definitiva el conocido como impuesto al sol.

Ahora se reconoce el derecho al autoconsumo colectivo, se simplifican los trámites ad-

La instalación de paneles solares se amortiza con el ahorro de la factura de la luz



SERVICIO A PARTICULARES Y PROFESIONALES

urbanCleaner

LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN PROFESIONAL

TAPICERÍAS - ALFOMBRAS
COLCHONES - ANTIÁCAROS
VEHÍCULOS - AMBIENTES

ANTES DESPUÉS



ANTES DESPUÉS



ANTES DESPUÉS







LIMPIEZA POR OZONO



LIMPIEZA DE TAPICERÍAS



LIMPIEZA DE COLCHONES



URBANCLEANER ANTI-ÁCAROS



LIMPIEZA DE ALFOMBRAS

620 847 376

fuerteventura@urbancleaner.es

urbancleaner_ftv

Los consumidores reclaman luz gratis como premio por su inversión

ministrativos y técnicos, especialmente para instalaciones de pequeña potencia. Además, se elimina el límite de potencia. Antes, únicamente se podía instalar una potencia fotovoltaica igual o inferior a la contratada. Con la entrada en vigor de la citada disposición legal no existe esta limitación. Y se posibilita el alquiler de tejados o cubiertas para que terceros puedan producir electricidad.

Saturación de la red

En el caso de Fuerteventura y Lanzarote, muchas empresas y particulares han optado por la autosuficiencia energética, tanto por la saturación de la red en los pueblos como por el elevado coste que suponía llevar la red hasta sus lugares de residencia o negocio. Ante el desarrollo y crecimiento de edificaciones en áreas rurales, la única solución para que muchos hogares contaran con suministro eléctrico ha sido la instalación de paneles solares.

“En Fuerteventura destaca la gran cantidad de familias y negocios que han apostado por esta infraestructura para abaratar sus recibos de la luz, ya que durante el día el sol les permite funcionar sin gastos y por la noche tiran de la red porque la instalación cuenta con un convertidor”, explica Óscar Padrón. Su empresa ofrece presupuestos personalizados: “Muchas familias sólo necesitan tres, cinco o siete kilovatios para villas unifamiliares que buscan abaratar sus recibos”. Los usuarios esperan tener amortizada la inversión y los equipos en una media de diez años, con unos paneles que se han modernizado y mejorado en tecnología y precisión en los últimos años.

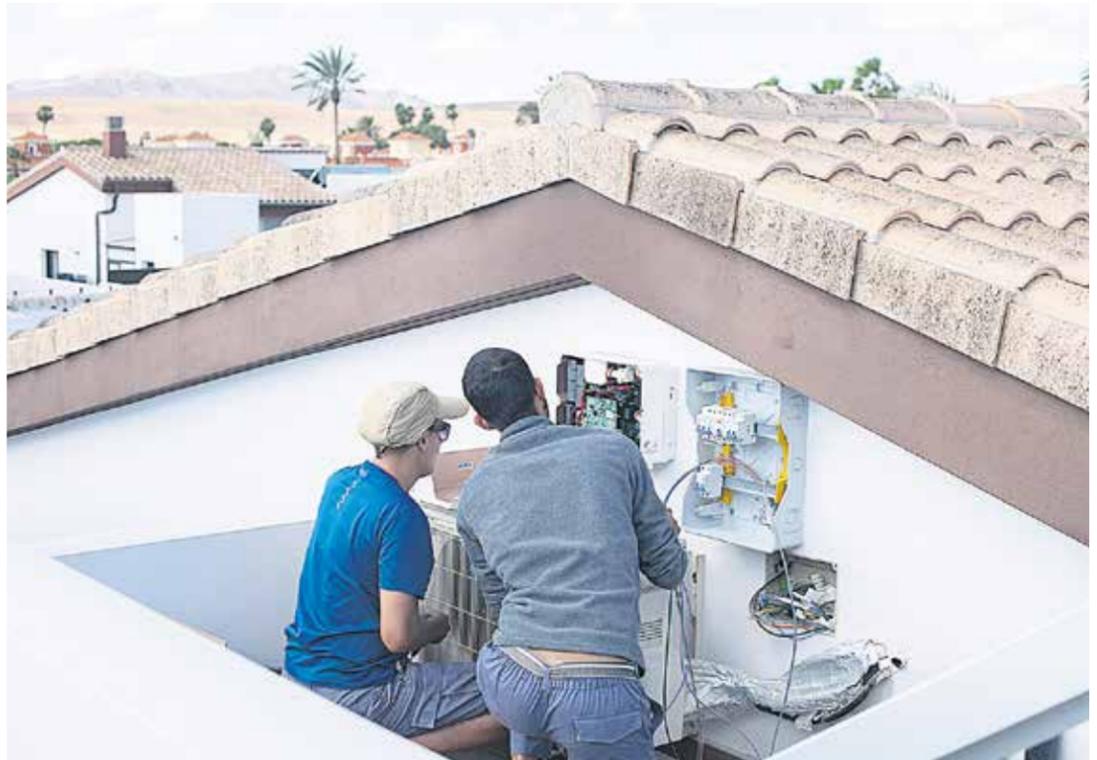
La crítica de algunos usuarios apunta hacia las compañías energéticas, ya que las tarifas de la modalidad “solar autoconsumo” resultan muy poco rentables. Así, los particulares que generan energía y la vierten en la red reciben una compensación “muy reducida”. En este sentido los consumidores reclaman electricidad gratuita como premio por su inversión sostenible. Las compañías eléctricas han creado varias tarifas en el último año

para abaratar el precio, premiar a estos usuarios responsables y evitar su desconexión. Hay quien apuesta por la salida por completo de la red, pero en la actualidad resulta muy costoso y complicado para las familias, porque requiere una alta inversión en acumuladores y baterías.

Casos prácticos

En cuanto a las entidades que han apostado por nutrirse de energías renovables, como la Cofradía de Pescadores de Corralejo o la industria de aloe en Tiscamanita, han introducido la fotovoltaica para tener garantizado el suministro, mejorar la calidad en su funcionamiento y reducir los gastos en sus fábricas. Su idea es disponer de la potencia necesaria, buscar el ahorro y la sostenibilidad para el futuro. En el caso de la Cofradía de Pescadores de Corralejo, han cubierto su tejado con paneles solares, y se ha convertido en un ejemplo de empresa sostenible. La idea es conseguir una mayor autosuficiencia para el futuro. “Nuestra transformación ha sido posible gracias a las subvenciones, con el objetivo de poder continuar con la expansión de la lonja, que aumenta en ventas y necesita más neveras, maquinaria y secado de pescado”, explica el patrón de la Cofradía norteña, Chitito González, sobre un ejemplo de modernidad y respeto por el medio ambiente para esta industria que vive del mar.

Una familia ha abierto las puertas de su casa a *Diario de Fuerteventura*, situada en el campo de golf de Caleta de Fuste, en la que se ejecutan en la actualidad las obras de instalación de placas solares para autoconsumo de la vivienda. Una apuesta de futuro que consideran esencial para poder tener un suministro eléctrico de calidad y aprovechar los beneficios del sol. “Merece la pena invertir en este tipo de instalaciones para mejorar en calidad, eficiencia y sostenibilidad”, destacan, al tiempo que recomiendan a las familias que se modernicen y aprovechen las ayudas para el ahorro y cuidado del medio ambiente. Los nuevos usuarios de este tipo de energía luchan también por reducir la contaminación insular, y ponen como ejemplo la obsoleta central térmica de Las Salinas de El Charco, en Puerto del Rosario: sus motores son altamente contaminantes y sus chimeneas desprenden la conocida “nube de azufre”, tan perjudicial para la salud de los habitantes.



Instaladores trabajan en una vivienda de Caleta de Fuste.

MANTENIMIENTO Y VIDA ÚTIL

En la actualidad, la energía fotovoltaica ha superado a la eólica como opción renovable para particulares y empresas, debido a su mecanismo de funcionamiento y a su tecnología. “La instalación de paneles solares es mucho más sencilla que los molinos eólicos, ya que se trata de fibra y vidrio, con un mantenimiento básico, solo hace falta la limpieza del panel solar con un paño sobre el cristal y tienen una vida útil de 20 años. Sin embargo los molinos se ven afectados por el viento salino, por lo que su deterioro es mayor y requiere desmontar los equipos con mayor frecuencia”, puntualiza Óscar Padrón, de Solarland. Las grandes empresas sí han aprovechado el viento constante que reina en Fuerteventura para implantar parques eólicos, que han suscitado un rechazo social por la falta de una planificación previa. Así, ha habido aerogeneradores que se han colocado junto a núcleos de población, como sucede con el parque eólico de El Time, y su impacto paisajístico ha levantado polémica. Por otro lado, uno de los factores

que ha propiciado el aluvión de instalaciones de paneles solares son las bonificaciones del IBI (Impuesto de Bienes Inmuebles) y las bonificaciones del ICIO (Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras), entre otro tipo de ayudas, además de las citadas subvenciones. El Gobierno de Canarias aprobó que en 2022 las instalaciones solares fotovoltaicas para autoconsumo conectadas a la red se beneficiaran de 0,75 euros por vatio de potencia nominal, hasta un máximo de 2.250 euros por vivienda. Y, en caso de instalación de baterías, aumentaba la ayuda a 1,5 euros por vatio de potencia nominal, hasta un máximo de 4.500 euros. En el caso de Fuerteventura, tres municipios, de más de 10.000 habitantes, Puerto del Rosario, Antigua y Tuineje, ofrecen una bonificación del IBI por estas instalaciones, y solo la capital incluye el ICIO. Por tanto, Puerto del Rosario es el único municipio que otorga una doble bonificación y se alza como la mejor cuantía de ayuda del IBI, hasta un 75 por ciento.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS



C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE



FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS

La carretera de las Dunas: alto costo de mantenimiento y “de peligroso tránsito”

Los estudios previos sobre el Plan del Parque Natural de Corralejo proponen un proceso de participación para elaborar las pautas que deban regir los usos y medidas protectoras del espacio

SAÚL GARCÍA

Los estudios previos para elaborar el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) y el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural de Corralejo continúan en exposición pública. Los redacta Gesplan con un equipo formado por profesionales de la arquitectura, la biología, el derecho, la sociología o la geografía. Es el primer paso para regular los usos y actividades permitidas en el Parque.

“El Parque Natural de Corralejo, espacio sin población residente, se enfrenta por un lado a los requerimientos de las personas que, de forma puntual, lo visitan o hacen un uso lúdico/deportivo del espacio, que residen en el entorno más próximo, las peticiones de otros usos no permitidos o regulados (eventos deportivos, lúdicos, relacionados con el cine) y la imperiosa necesidad del cuidado y conservación del espacio”, señala el estudio. Como “elemento superador de los retos que implica el cuidado de un espacio natural”, proponen iniciar un proceso de participación ciudadana que “daría el fundamento necesario para que sea la propia ciudadanía la que participe en la elaboración de las pautas que deban regir los usos y medidas protectoras del espacio”.

Los estudios constan de varios documentos de información, diagnóstico y planos sobre distintos ámbitos, desde el jurídico al ambiental o territorial. Señalan estos estudios que “queda evidenciada la necesidad de actuar sobre este ámbito, ofreciendo un amplio abanico de oportunidades no solo para la conservación de la biodiversidad, sino que a su vez, puede suponer un importante escudo de adaptación y una valiosa arma de mitigación para combatir el cambio climático”. Según el documento, el Parque Natural de Corralejo cuenta con una gran relevancia en cuanto a valores bióticos, abióticos, culturales y de conocimiento ancestral respecto a la gestión sostenible de los recursos a pesar de los múltiples impactos negativos derivados de la interacción humana con el medio. Entre esos impactos negativos



Coches aparcados en las Dunas de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

se encuentran las barreras arquitectónicas que no permiten la dinámica natural del sistema dunar, el abandono agrícola, el tránsito de vehículos motorizados, bicicletas, personas, mascotas “de manera incontrolada por todo el Parque”, vertidos, sobremarisqueo, alteración paisajística, especies invasoras, etc. El aumento de estos efectos negativos conllevará, a su vez, el aumento de los residuos y la merma del sistema dunar, que sería “una pérdida irreparable del patrimonio natural”.

En definitiva, tres cuartas partes de la superficie del Parque constituyen un espacio relativamente frágil, “al contar con limitaciones de uso que hacen necesario un control de los procesos de aprovechamiento territorial que pudieran generarse”. Su escaso “grado de antropización”, sus “enormes valores” y su fragilidad “lo convierten en un espacio natural a proteger y conservar”.

Respecto al diagnóstico territorial, se diferencia por zonas. En relación a los núcleos de Corralejo y Geafond, dicen los estudios que “es preciso establecer medidas y actuaciones que permitan mejorar los espacios de transición entre las urbanizaciones y el Parque Natural” ya que se han identificado zonas degradadas en el contacto de Geafond con el Parque, “lo que genera una escasa integra-

ción visual con respecto al entorno del Parque Natural”.

En cuanto al sistema dunar, destaca el diagnóstico “el impacto negativo que ha tenido el desarrollo urbanístico en la zona norte de Corralejo y las edificaciones de la misma naturaleza en medio del Parque Natural, comprometiendo sus funciones ecológicas. Estos elementos han supuesto un obstáculo físico que ha alterado y limitado la entrada de sedimentos desde el mar. Además, el trazado de la vía FV-1, en la actualidad renombrada como FV-104, que ejerció desde el punto de vista ecológico, como elemento divisorio del sistema dunar”.

Sobre la zona de Grandes Playas y los hoteles, no señala gran cosa. Tan solo dice que se tendrá que estudiar la regulación y las medidas que se darán para estos terrenos en la siguiente fase, a expensas de lo que se decida sobre los hoteles. “Actualmente el Gobierno central está pendiente de concretar la situación en la que se quedan las concesiones de los hoteles construidos, y si se tramita la declaración de caducidad de dichas concesiones, y por tanto el destino final de los mismos, para permitir la liberación del dominio público”, dice el diagnóstico, que destaca que “las unidades con mayor grado de antropización y mejor conectividad a la carretera podrán ser susceptibles de acoger

instalaciones y servicios para el Parque Natural”.

En relación a las construcciones asociadas a la actividad agraria en las inmediaciones de la Montaña de los Apartaderos, en la zona sur del Parque, dice que se encuentran “en estado avanzado de deterioro” y están incluidas en el inventario etnográfico insular. “El Ayuntamiento de La Oliva muestra la voluntad de su restauración y puesta en uso orientada a zona expositiva para la divulgación de la tradicional economía primaria de la Isla, la información sobre el Parque y como área de exposiciones”. Se podría emplear una parte como oficina de apoyo a la gestión del Parque y área de descanso para visitantes o para fines culturales, recreativos o didácticos. Por otra parte, dice que es preciso ordenar los usos recreativos que sean compatibles con los fines de protección y conservación, como el senderismo, el uso de las playas, ciclismo o marisqueo y tener en

cuenta el impacto de las actividades con público, como el maratón o el festival de cometas.

Carretera

Una de las condiciones para poner en marcha la nueva circunvalación era la de cerrar al tráfico general la carretera de las Dunas, pero, a pesar de su apertura, la carretera FV-104 mantiene la clasificación de carretera convencional de interés regional. Según estos estudios, “presenta dificultades para su mantenimiento, al verse la calzada invadida diariamente por las arenas, lo que la convierte en una carretera de alto costo de mantenimiento y de peligroso tránsito”. También presenta deficiencias en el balizamiento y escasa iluminación. En el tramo que discurre desde los hoteles hacia Puerto del Rosario se identifican varios puntos en los que se produce un cambio brusco de rasante “que provoca que durante un periodo de tiempo a lo largo de la circulación se pierda la percepción de continuidad de la vía”. A lo largo de sus once kilómetros, se sucede el estacionamiento de vehículos en los márgenes, sin orden, no encontrándose ordenado. Es en el tramo que comprende desde los hoteles hasta Corralejo donde prolifera esta práctica. Se calcula una afluencia diaria estimada de 1.954 personas en coche al Parque Natural pa-

Tres cuartas partes del Parque Natural de Corralejo constituyen un espacio frágil

ra pasar el día. El número de coches que estaciona es de más de 1.200, pero como algunos lo hacen en el interior de los hoteles, se calcula la necesidad de unas 1.133 plazas de aparcamiento en el Parque.

Tan solo hay 305 plazas de aparcamiento ordenadas, por lo que hacen falta más de 800. “Se concluye la necesidad de establecer áreas de servicio que atiendan a la configuración propuesta en el PRUG vigente, incorporando viales de circulación interior con franjas de aparcamiento adosadas en ambos márgenes y fondos de saco o glorietas que permitan el cambio de sentido de la circulación. Así mismo, se propone la disposición de zonas de aparcamiento para bicicletas”, señala el documento.

Se calcula la necesidad de unas 1.133 plazas de aparcamiento en el Parque

Pero hay más tramos de asfalto. El acceso al hotel Riu Palace Tres Islas también sufre dificultades para su mantenimiento por la invasión de la arena. Su circulación puede resultar peligrosa si no se respeta la velocidad límite. El estacionamiento de los vehículos se lleva a cabo en los márgenes de la calle, también sin orden “y derivando esto en un problema para el tránsito de los peatones que se ven obligados a circular por la vía”. El viario de acceso al Resort Riu Oliva Beach no dispone de señalización horizontal y la vertical es escasa. Respecto a la red peatonal, hay numerosas pistas incontroladas y sin señalizar y se produce la invasión de zonas no aptas para el paseo, ya sea por la peligrosidad o por el valor natural que presentan.

Depuración

Por otra parte, en el diagnóstico se destaca que el Hotel Riu Oliva Beach no cuenta con una infraestructura de depuración acorde al volumen de aguas residuales que se estima que genera. Los usuarios de la playa constataron que en ocasiones, “más de las que se debería esperar”, las aguas residuales brotan desde el espacio que actúa como aliviadero de la instalación y discurren a través de la playa hacia el mar. En otro orden de cosas, resulta necesario el soterramiento de la infraestructura eléctrica con el fin de evitar el impacto paisajístico y la inseguridad asociada.



Cueva del Llano en Villaverde. Fotos: Carlos de Súa.

El Gobierno de Canarias protege la Cueva del Llano para evitar la congelación de fondos europeos

El Ministerio de Transición Ecológica pretende cerrar el expediente de infracción de Europa por la ilegalidad cometida en Origo Mare y esquivar multas “elevadas”

M. RIVEIRO

El Gobierno de Canarias ha activado la declaración como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) de la Cueva del Llano, en Villaverde, y su integración en la Red Natura 2000. No lo hace de forma voluntaria por sus valores, que los tiene, sino por la espada de Damocles que significa el expediente de infracción abierto en 2017 por la Comisión Europea por la destrucción de hábitat de interés comunitario en la construcción de Origo Mare, en Majanicho.

En el expediente del Ejecutivo autonómico, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, se destaca que la protección de la Cueva del Llano, al tratarse de un tubo volcánico y malpaís, sería la “medida compensatoria” más propicia para hacer frente al expediente de infracción. Según el criterio de la Consejería regional de Transición Ecológica, se cumpliría el “compromiso con la Comisión Europea”, se recuperaría “representatividad” de un hábitat protegido por Europa como son los “campos de lava y excavaciones naturales” y se da por seguro el “cierre del expediente de infracción”. Una vez que se incluyese la Cueva del Llano en la lista de lugares de importancia comunitaria de la región macaronésica, se abriría un plazo “máximo” de seis años para la declaración del espacio como

Zona de Especial Conservación (ZEC), “conjuntamente con la aprobación de su plan de protección y gestión”.

Cualquier otra opción distinta a proteger la Cueva del Llano, reconoce el viceconsejero de Transición Ecológica y Lucha contra el Cambio Climático, Miguel Ángel Pérez, supondría un “incumplimiento”, lo que acarrearía “la imposición de sanciones por parte de la Comisión Europea, lo que puede implicar multas coercitivas elevadas cuya cuantía se corresponde con el número de días en los que se mantenga el incumplimiento”. “Igualmente”, aclara el viceconsejero, el incumplimiento “puede suponer una congelación de fondos europeos”.

El origen del caso se remonta a hace más de dos décadas: en noviembre del año 2000, la entonces Comisión de Ordenación

del Territorio de Canarias (Cotmac) emitió un informe desfavorable a la urbanización Origo Mare. Sin embargo, el entonces alcalde de La Oliva, Domingo González Arroyo, “ignorando” el criterio de la autoridad medioambiental en Canarias, emitió un decreto, en junio de 2001, en el que “declaraba que el proyecto no suponía peligro para la hubara”, una especie protegida. Las licencias de construcción del Ayuntamiento de

La Oliva se otorgaron en 2002. Además, se afectó a un hábitat de interés comunitario como el malpaís, del que se estima que se arrasaron un millón de metros cuadrados, así como otro hábitat de interés como las “dunas móviles embrionarias”, del que se invadieron unos 97.000 metros cuadrados, y la “transgresión” de más de 39.000 metros cuadrados de lo que es en la actualidad una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA).

Valores

La comunidad autónoma tiene previsto aprobar un decreto para declarar Lugar de Importancia Comunitaria la Cueva del Llano, después de un periodo de información pública que ya está abierto. En la propuesta se destaca su “ecosistema cavernícola”, con endemismos invertebrados, único en Fuerteventura. Cita tres especies, de “elevada fragilidad”: el *Maioresus randoi* (opilión cavernícola majoreño), en peligro de extinción, la *Coletinia majorensis* (un insecto) y el *Spermophorides fuerteventensis* (una araña). La Cueva del Llano tiene una superficie de 6,91 hectáreas, incluyendo el tubo volcánico y una zona de protección de 50 metros alrededor. El acceso al tubo se realiza a través de un jameo que divide la cavidad en dos ramales: uno corto en dirección sur (18,64 metros) y otro más largo en dirección norte (597 metros).

El espacio destaca por su “ecosistema cavernícola”, único en la Isla



Propuesta del espacio de protección de la Cueva del Llano.

reales que tengan estos profesionales a fin de que no se produzca ese déficit”, señala el experto.

El desconocimiento de la normativa, que nació ya con una serie de errores subasados sobre la marcha, es la tónica entre el sector. Los asesores han tenido también que actualizar sus sólidos conocimientos con “centenares de charlas y seminarios” al nuevo escenario fiscal para responder a las dudas de sus clientes, de los que aún no han obtenido una valoración al nuevo sistema de cotización dado que, hasta este mismo mes, no han notado cambios en sus recibos.

¿Cómo se calcula ahora la base imponible? Para calcular la base imponible del autónomo en la apertura del año fiscal existen dos opciones: no comunicar nada y que se aplique la misma de 2022 o bien informar de una previsión de los rendimientos netos de 2023. Será en la declaración de la renta del siguiente año cuando se conozcan las cotizaciones reales.

“Si el autónomo ha cotizado de más se devolverá el dinero, mientras que si ha sido lo contrario tendrá que abonar la diferencia. Ahora estamos trabajando con estimaciones”, comenta



Trabajador de la construcción. Foto: Adriel Perdomo.

Talavera, quien augura una posterior declaración de la renta “un tanto enrevesada” para la Agencia Tributaria en el primer año de vigencia de la nueva normativa.

También cree el graduado social y asesor fiscal que están por resolver otras cuestiones como el hecho de que “no se haya modificado para nada el cálculo de las incapacidades temporales” que sigue siendo del 60 por ciento de la base reguladora anterior a la fecha en la que cause baja. Será dentro de un año cuando se sepa si esa base de cotización es realmente la que ha elegido el trabajador autónomo, pero ya se

habría abonado sin llegar a verificarlo por parte de la Inspección de Trabajo.

La norma que se impone dice que “respecto de las bases de cotización que han servido de base reguladora de prestaciones no se producirá cambio alguno” hasta el punto que podrían estar percibiendo prestaciones por unos importes desmedidos que no se corresponden con la realidad. “Debería haber una adecuación. Creo que esta norma se ha realizado con una precipitación indebida y una falta de formalidad legal, de rigor normativo, es decir, que debería ser coherente.



Carlos Talavera, de la Asociación de Asesores Fiscales de Canarias.

Hay muchas lagunas lo que puede conllevar que haya posibilidad de perversión del sistema”. Probablemente se irá adecuando.

¿Habrá cambios en la prestación por cese de actividad? Po-

“Las lagunas en la norma pueden acarrear la perversión del sistema”

co o nada va a cambiar en cuanto a las exigencias para que el trabajador autónomo pueda acceder a una ayuda cuando abandona su labor. “El mecanismo de cálculo es bastante peor que para los trabajadores por cuenta ajena. Principalmente porque este cese se produce de forma voluntaria y recordemos que un trabajador que se da de baja en una empresa no tiene derecho a la prestación por desempleo. Por este motivo, al autónomo se le exigen una serie de requisitos para determinar que esa baja no es voluntaria, sino que se han producido una serie de requisitos que le obligan a causar baja en la actividad. En este sentido, se plantea que debe haber pérdidas en la actividad económica. Hay una serie de parámetros que hay que calcular para saber si se tiene o no derecho a esa prestación y suelen ser bastante duros”, apunta el vocal de la Asociación de Asesores Fiscales de Canarias. Carlos Talavera entiende que la nueva normativa mantiene estos mismos requisitos aunque tiende a “dulcificarlos” en el nuevo sistema. Esta prestación a quien corresponde realmente gestionarla es a las mutuas de accidentes de trabajo.

Canarias suma 94.623 autónomos

La mayoría trabaja en el sector servicios, tiene entre 40 y 54 años y lleva cinco años con su negocio, cotizando hasta 2022 por la base mínima imponible

MJL

Canarias cifra en 94.623 los autónomos, personas físicas de la comunidad, que suponen 4,7 por ciento del total nacional, según el informe elaborado con datos del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social relativos a septiembre de 2022. Las empresas con menos de diez personas empleadas representan el 85 por ciento de

las empresas del Archipiélago. Canarias es la comunidad con mayor aumento relativo de autónomos.

Las estadísticas describen el perfil mayoritario del trabajador autónomo en Canarias como “hombre perteneciente al sector servicios. Tiene entre 40 y 54 años y lleva cinco años con su negocio, cotizando por la base mínima imponible”.

Los datos del Ministerio de Trabajo sostienen que el sector

servicios es el que tiene un mayor porcentaje de autónomos: 81,3 por ciento. Por el contrario, el porcentaje de autónomos en el sector de la industria es el más bajo: 3,6 por ciento.

La comunidad canaria tiene 59.716 hombres autónomos (un 63,1 por ciento) y 34.907 mujeres autónomas (un 36,9 por ciento). Por edad, casi la mitad de los autónomos en Canarias tiene entre 40 y 54 años (45,7 por ciento), un 26,9 por ciento cuenta

con más de 55 años y un 25,4 por ciento, entre 25 y 39 años. Por último, un 2 por ciento es menor de 25 años.

En total, 45.015 negocios tienen una antigüedad superior a cinco años, un 47,6 por ciento, una cifra inferior a la media estatal, situada en el 55,4 por ciento. En el último año, hubo un significativo aumento de las empresas del ramo con menos de 11 meses de antigüedad, que se sitúan en 15.693.

Por último, el porcentaje de autónomos que cotizaban en 2022 por la base mínima era más alto que la media del conjunto del Estado. En concreto, 86.369 autónomos, un 91,3 por ciento del total de los trabajadores del ramo frente al 85,3 por ciento de las cifras nacionales.

A tenor de estos datos, la Unión de Autónomos de Canarias defiende la necesidad de “cotizar por ingresos para equiparar nuestros derechos a los de los asalariados. El hecho de que nueve de cada 10 autónomos canarios cotizaran por la base mínima supone que en el futuro sus pensiones serán mínimas”.

Vive nuestras
REBAJAS
7 enero - 6 marzo



MARÍA JOSÉ LAHORA

El reconocimiento para María del Pino Calcines llega justo un año después de haber abandonado su explotación ganadera en Mézquez (Pájara). Una prejubilación, más por obligación que por deseo, a consecuencia de problemas de salud, pero con la satisfacción del “trabajo bien hecho” durante las más de tres décadas dedicadas a la ganadería y a la producción de quesos, como el de la Denominación de Origen Protegida (DOP) Queso Majorero bajo la marca El Palmeral. No en vano, fue una de las principales defensoras de este sello identificativo de Fuerteventura.

Para María del Pino su labor en la finca de Mézquez, que heredó de su familia al igual que la producción artesana de quesos, era más una devoción que una obligación. Desde niña había trabajado con las cabras en la finca familiar. “Disfrutaba de mi trabajo en la granja, que comenzó como ocio, dado que al principio me dedicaba a otra profesión. Fue a raíz del nacimiento de mi primer hijo cuando tuve que optar por una labor que me permitiera poder cuidar de él y de mi casa al mismo tiempo que me ganaba el sustento”, comenta.

Fue así como una joven María inició el proyecto del Huerto de Mézquez y la elaboración de unos quesos artesanales apreciados en todo el mundo para su comercialización. Un trabajo, dice, que cada vez le gustaba “más y más”. Asegura que tanto disfrutaba con su labor en el campo que aunque le hubiesen propuesto cambiarla por otro empleo realmente mejor no hubiera abandonado su finca: “Estaba haciendo algo que me encantaba. Si no podía ir de vacaciones, pues no me iba. Si quería pasar un día con la familia madrugaba un poco más... He disfrutado todo lo que he podido trabajando en la explotación. Si hoy tuviera que volver a empezar, sabiendo lo que sé, volvería a escoger el mismo trabajo. Volvería a hacerlo”, enfatiza la ganadera.

Estuvo dedicada a los animales durante 35 años. Una labor común en el municipio de Pájara y una tradición familiar. Cuando cogió el relevo comenzó a disfrutar de un oficio que al principio consideraba como una obligación. Con el paso del tiempo fueron más las satisfacciones que los sinsabores en la finca. Estuvo diez años vendiendo queso solo en casa para más tarde lanzarse a los mercados de la Isla y llegar a participar en ferias regionales. Una producción artesanal en la que innovó con la elaboración de piezas de menor



María reside en Mézquez, donde se encuentra su explotación ganadera. Foto: Carlos de Saá.

María del Pino Calcines, orgullo de la ganadería

Tras más de treinta años dedicados a la producción quesera, esta pionera de la Denominación de Origen Protegida Queso Majorero ha sido galardonada como mujer rural

tamaño, algo poco habitual en la época, así como con la producción de quesos aromáticos y sus famosos yogures naturales o de sabores. Sus productos podían encontrarse en el Mercado de las Tradiciones en La Oliva, el Mercado de Biosfera en Puerto del Rosario o el de La Lajita en Oasis Wildlife. “Me llenaba mucho cuando los clientes me decían qué buen producto hacía”, recuerda María sobre esa época.

Dice que comenzó a participar en los mercados sobre todo tras iniciarse en la elaboración de sus famosos yogures que, curiosamente, se vendían mejor en invierno que en verano, a pesar de que los meses estivales eran los de mayor dinamismo comercial con motivo de la mayor llegada de turistas a la Isla. Vendía principalmente a extranjeros residentes a los que también les atraían otros de sus innovadores productos lácteos como requesón, almogrote o arroz con leche.

Maestra quesera

Uno de sus quesos más valorados es el que elaboraba bajo la denominación de origen Queso Majorero y que junto a los yogures comercializaba con la

marca El Palmeral. Aunque no menos sabrosos eran otros productos lácteos sin el sello distintivo como los quesos frescos o los aromáticos y que se presentaban con el nombre de Quesos Mézquez. Recuerda que fue una gran defensora de la denominación de origen y de las primeras en producir con el nuevo sello identificativo.

Aunque reconoce que el suyo era un trabajo sacrificado, María habla con “orgullo y satisfacción” de los frutos de su trabajo al frente de la explotación ganadera. Un proyecto empresarial que inició con tan solo 17 cabras y en el que se llegaron a contar más de dos centenares de ejemplares. La ganadera lamenta que la situación del trabajo en el campo en la actualidad sea cada vez más compleja para que jóvenes, como sus hijos, opten por el sector.

María siente también no haber podido transmitir su oficio a más personas, pero la ubicación de la quesería, en una de las zonas de gran tradición ganadera, y las reducidas dimensiones de la misma impedían desarrollar talleres de formación. Si rememora que a su puerta llamaban clientes foráneos deseosos de

aprender el oficio para poder exportar esas enseñanzas a su lugar de origen. “Recuerdo un día que vino a casa un grupo de médicos, amigos de mi hermana, con la curiosidad de conocer los pasos de producción del queso artesanal. Salieron encantados”, señala orgullosa. También ofreció visitas a escolares de la zona y durante años estuvo incluida en el circuito turístico de los turoperadores.

No recuerda en qué momento o quién le enseñó a ella a elaborar los quesos. “Probablemente aprendí de mi madre y mi familia. Desde niña vi hacer el queso”. Una vez que cogió el relevo familiar optó por legalizar la explotación en la que había trabajado desde pequeña. “Me cos-

“He sido una mujer constante y luchadora. Lo que me propuse lo conseguí”

tó muchísimo esfuerzo, fueron muchas puertas abiertas y otras tantas cerradas. Pero al final lo conseguí. Reconozco que he sido una mujer constante y luchadora y lo que me he propuesto lo he conseguido”.

No es de extrañar que recuerde con pesar el día que le diagnosticaron la enfermedad que le ha impedido seguir adelante con un sólido proyecto en el que entregó todo su cuerpo y corazón. De sentirse en plena forma, María, a sus 62 años, no duda que hubiera continuado en la quesería. “Me hubiera gustado estar más fuerte y poder seguir”. Escuchándola se aprecia el espíritu de lucha que le ha permitido disfrutar de esas más de tres décadas en la explotación ganadera y que ahora el Gobierno de Canarias ha reconocido como ejemplo de mujer rural. “Un premio que a pesar de que llega un poco tarde me reconforta bastante porque es un reconocimiento a una lucha constante”.

“A las nuevas generaciones les diría que a pesar de ser sacrificado se puede trabajar en ello y, en contra de lo que muchos creen, sí nos podemos tomar un día de descanso”. De esta forma quiere motivar a los jóvenes a emprender en el sector primario, al tiempo que lanza el mensaje de que “la vida rural y agraria puede ser una digna salida profesional”.

Reconoce que la pasión con la que ella vivía sus días en la finca no es lo habitual. Le satisfacía levantarse un 1 de enero y dar gracias por contar con un trabajo. “Cuánta gente no dispone de un empleo hoy día. Tampoco me importaba pasarme noches enteras en vela para dejar organizada toda mi labor a fin de tener el día siguiente libre. Algún día me encontraba cansada, pero más cansan las personas que tienes al lado y no reconocen tu trabajo. En casa siempre se ha valorado mucho el trabajo. Tengo un referente familiar: mi padre, al que nunca le escuché decir que quería un día de vacaciones o que mañana no iba a trabajar porque estaba cansado”.

Sobre el papel de la mujer rural majorera señala que “desde siempre ha sido la que ha trabajado en casa, así como en el campo y la ganadería. Son mujeres fuertes y que han sabido empoderarse, aunque muchas continúan aún a la sombra de sus maridos que figuran como propietarios de las explotaciones a pesar de que sus esposas las trabajan por igual. Conozco muchos casos en los que son ellas las que elaboran los quesos y acuden a la venta en los mercados. Al final, el mérito es de ellas”.



La Ley del Suelo y el (mal) ejemplo de Dreamland

La Ley del Suelo de Canarias ha cumplido cinco años desde su entrada en vigor. Guarden los fuegos artificiales, que no hay motivos para el jolgorio. Los resultados de su implementación están bastante por debajo de las expectativas que generó la nueva norma reguladora de la ordenación del territorio en las Islas. Esto lo pueden decir al unísono creadores y detractores de la ley, en la medida que ninguno de sus vaticinios se ha visto cumplido. Ni ha servido para agilizar de modo decisivo los procedimientos de la Administración ni ha sido un colador propicio para el desenfreno. En realidad, pocas cosas han cambiado. Hemos visto una perspectiva flexibilizadora vía ordenanzas provisionales (ya se sabe que en las Islas lo provisional deviene casi siempre en definitivo), pero no un avance sustantivo en la aprobación de las herramientas de planificación territorial y urbanística. El procedimiento monofásico de los planes generales se ha quedado en veremos, porque dichos planes no han salido adelante. Y en cuanto a los organismos de evaluación ambiental, hay que decir que el panorama es más bien caótico: unos ayuntamientos los crean y otros no, en función de sus capacidades técnicas y la voluntad política de los gobernantes de turno. Hay una conclusión que invita al pesimismo: como unificadora de criterios de actuación válidos para toda Canarias, a la Ley del Suelo le ha salido el tiro por la culata. Y se ha cumplido el pronóstico escéptico de un alto cargo del Gobierno anterior con el que tuve la ocasión de tener una larga charla, y que ante mi necio optimismo de entonces me aclaró las cosas: “Juanma, estás hablando de una ley como si fuera alquimia, y no lo es; las normas son instrumentos técnicos, no hacen magia”. Ese día aprendí algo.

El atasco del planeamiento general, que la Ley del Suelo ha intentado superar sin éxito, supone asimismo el fracaso del urbanismo de planificación como concepto intelectual para tomar las grandes decisiones sobre el territorio. Esas grandes herramientas, cuyo exponente más claro serían los formidables (e incum-



Protesta contra Dreamland en el pleno donde se declaró de interés insular el pasado 28 de noviembre. Foto: Carlos de Saá.

plidos) planes insulares de ordenación, se han comportado como pesados paquidermos en un ecosistema económico que exige más velocidad de ejecución. Esto no quiere decir que resulten inútiles, porque son ciertamente magníficos como herramienta de diagnóstico. Pero para resolver problemas concretos no sirven, porque sobrevuelan los asuntos, no los gestionan. Y el resultado de esta incompatibilidad estructural es el florecimiento de un tipo de urbanismo menos ambicioso, el urbanismo de proyecto, que deja por imposible la planificación integral y se esfuerza por abordar los asuntos caso por caso. Son las herramientas de lo concreto y son por ello apreciadas por todos los gobernantes que se ven a sí mismos como hombres y mujeres de acción. En realidad ya existían, siempre han existido soluciones excepcionales en la legislación urbanística canaria, pero la Ley del Suelo parecía conceder mayor estatus a esta clase de artilugios normativos. ¿Simple técnica disfrazada de alquimia? Quizá.

Las palabras mágicas de ese conjuro llamado urbanismo de proyecto son las siguientes: “proyecto de interés insular”. ¡Eureka! De acuerdo a este concepto se entiende que, a instancias del Cabildo correspondiente, casi cualquier proyecto urbanístico no previsto en la pla-

nificación general y que no entre en franca contradicción con la normativa medioambiental (no, ninguna herramienta haría viable la construcción de hoteles en Cofete) tiene posibilidades de salir adelante bajo ciertos requisitos de legalidad. Tal y como fue redactado, no se trata de un derecho absoluto pero admite un amplio margen de maniobra tanto a administraciones públicas como a agentes privados. Conceptualmente tiene una cosa a favor: trabaja sobre la realidad, no sobre utopías relacionadas con lo que podría ser y ya no será. Y otra en contra: la tendencia a sustituir actos reglados (el planeamiento es el que me permite o no obtener una licencia) por actos arbitrarios (es el Cabildo el que dice, a través de su pleno, si un proyecto es bueno o malo para la Isla). A partir de estas dos reglas podemos hacernos una idea sobre lo que está pasando en Canarias. Con un ejemplo a la vista: Dreamland.

Resulta un tanto inocente decir que el proyecto de parque temático con estudio cinematográfico asociado que unos promotores plantean levantar en el municipio mayorero de La Oliva será un revulsivo estratégico para la isla de Fuerteventura. Parece igualmente osado pronosticar que su construcción, bastante incierta a día de hoy, supondrá un daño irreversible para el cer-

cano ecosistema natural de las Dunas de Corralejo. Ambas afirmaciones son, más que falsas, prematuras, y además están tamizadas por la posición política de cada cual: el PSOE a favor porque este proyecto vino de la mano de Blas Acosta en su breve presidencia del Cabildo, y CC en contra porque nadie quiere asumir el desgaste derivado de una propuesta apadrinada por el máximo adversario político y electoral. En medio se encuentra Sergio Lloret, el llanero solitario de la política, líder del increíble grupo de gobierno menguante, el mejor ejemplo de surrealismo político que hemos visto en las Islas en bastantes años.

Hay algo llamativo en todo esto: las corporaciones públicas movilizan el comodín del proyecto de interés insular con el propósito de hacer viables iniciativas como el Dreamland de Fuerteventura y el Circuito del Motor en la isla de Tenerife, en este caso con propiedad pública y un esfuerzo presupuestario tan potente como arriesgado. Platós,

El atasco del planeamiento es el fracaso del urbanismo de planificación

atracciones, coches de carreras. ¿Para esto se hicieron los proyectos de interés insular? Una cosa es la norma y otra el uso que se haga de ella, y por ahora el urbanismo de proyecto añade una duda a las que ya se intuyen por su propia naturaleza: una dudosa coexistencia con los intereses públicos más obvios y urgentes, esos que dicen que en las Islas hacen falta más de 8.000 plazas sociosanitarias, para las cuales no siempre hay suelo disponible y cualificado. Es un motivo que ya justificaría la adopción de alguna medida excepcional, de un urbanismo de proyecto más centrado en la realidad que las fantasías. Es además una cuestión elemental de credibilidad: resolvamos primero lo importante, con urgencia, y luego ya tendremos la autoridad para compartir otros objetivos más rumbosos. Esta pedagogía elemental tampoco la ha implantado la Ley del Suelo. Seguramente le pedimos algo que no nos puede dar, algo cuya respuesta no está en la ley, ni en las estrellas, sino en nosotros mismos, como le dijo Casio a Bruto en defensa de la república romana. Aquella historia, por cierto, también acabó mal.

Tuineje se proyectó en FITUR como escenario de grandes eventos culturales

El Festival Arena Negra, que en su última edición congregó en Gran Tarajal a 38.000 personas, tiene ya fechas para 2023 y tendrá lugar los días 10 y 11 de noviembre

DIARIO DE FUERTEVENTURA

El Ayuntamiento de Tuineje, con su alcaldesa Esther Hernández al frente, aprovechó la reciente Feria Internacional de Turismo (FITUR), el gran escaparate turístico que se celebró este pasado mes de enero en Madrid, para presentar la próxima edición del Arena Negra, que ya tiene fechas confirmadas: tendrá lugar los días 10 y 11 de noviembre de 2023.

Tras el parón cultural que supuso la pandemia, la última edición del Festival Arena Negra batió récords y congregó en sus dos jornadas a unas 38.000 personas en Gran Tarajal, que acudieron para disfrutar de los conciertos en la playa de la localidad.

En su segunda edición, fueron más de 17 horas de música en directo con el considerado “mejor cartel de la historia” de los festivales de Fuerteventura: Malú, Rigoberta Bandini, Loquillo, Maldita Nerea, Pastora Soler, Mala Rodríguez, Ptazeta, María José Llergo, Eva B, Fernandisco y DJ Kali.

La alcaldesa de Tuineje, acompañada de la concejala de Turismo, Nélica Padilla, el concejal de Deportes Christian Cabrera, y el concejal de Comercio, Christofer Jaime, también lanzaron otros eventos



La delegación de Tuineje en FITUR muestra el cartel del Arena Negra.

que tienen al municipio como epicentro.

De esta forma, el Ayuntamiento de Tuineje sigue apostando por la realización de grandes eventos culturales, con el objetivo de posicionar al municipio como un lugar de referencia para su desarrollo.

Este año, los responsables municipales anticiparon en FI-

TUR la celebración de la Feria AgroCanarias, que se desarrolló por primera vez del 26 al 29 de enero, en la plaza TranTran de Gran Tarajal, con un gran éxito de participación ciudadana. Así, casi 15.000 personas acudieron a visitar los expositores durante la celebración de la feria, en la que productores y empresas del sector primario pusieron

en valor sus elaboraciones, además de darse a conocer, promocionarse y vender sus productos, así como hacer contactos profesionales.

Gran Tarajal acogió 24 expositores, 18 stands empresariales y ocho gastronómicos, y el Market, donde se exponían elaboraciones de otros 32 productores de las Islas, además de los diferentes talleres de valorización y conciertos que se desarrollaron durante la feria.

La alcaldesa destacó “la gran labor, esfuerzo y trabajo que han realizado todas las personas del sector que han participado en la feria, especialmente aquellas que pertenecen a nuestro municipio y que son parte de la imagen y marca de Tuineje”.

“Lugar idóneo”

Para la concejala de Turismo, Nélica Padilla, “el municipio de Tuineje, y en concreto el pueblo de Gran Tarajal, ha demostrado ser un lugar idóneo para la realización de grandes eventos que dejan una repercusión muy positiva en el tejido turístico municipal”. Por otro lado, el concejal de Deportes, Christian Cabrera, mostró su satisfacción “porque tanto en deportes como en materia cultural, Tuineje ha demostrado su calidad y capacidad para albergar la celebración de cualquier tipo de evento”.

“Gran Tarajal ha demostrado ser idóneo para la realización de grandes eventos”

Ampliar horizontes hacia el turismo de inclusión

Tuineje busca especializarse como destino turístico en materia de accesibilidad

DIARIO DE FUERTEVENTURA

El municipio de Tuineje es un paraíso para todos los sentidos, que se activan al contagiarse de la magia de sus montañas, el sabor a tradición de sus platos, sus aguas frescas y cristalinas, el olor a mar, y la música de las olas acariciando la orilla de sus playas. Por ello, el Ayuntamiento de Tuineje se ha propuesto convertir el municipio en el primer destino de toda Canarias para personas con diversidad funcional.

La alcaldesa y la concejala de Turismo mantuvieron



Reunión con representantes de la ONCE.

un encuentro en la reciente edición de FITUR con el director general de Relaciones Institu-

cionales de la ONCE, Fernando Riaño, y con el director de accesibilidad de la ONCE, José

Luis Borau, con el objetivo de alcanzar acuerdos de colaboración entre ambas instituciones, que permitan la especialización de Tuineje como primer destino turístico canario en materia de accesibilidad.

Los acuerdos se centrarán en cuestiones de asesoramiento en cuanto a la accesibilidad e inclusión turística, así como también en los asuntos referentes a la promoción turística dentro del sector de personas con discapacidad.

“Queremos que nuestro municipio crezca ofreciendo la oportunidad de disfrutar de sus maravillosos rincones a cual-

quier persona, independientemente de su condición. Es por ello que queremos reforzar este sector turístico y convertir a Tuineje en el primer destino inclusivo de Canarias, como un paso indiscutible hacia la accesibilidad universal”, señaló Esther Hernández.

El municipio de Tuineje cuenta con cuatro playas en Tarajalejo, Giniginámar, Gran Tarajal y Las Playitas que “son ideales para uso y disfrute de las personas con diversidad funcional, por ser playas que se disfrutaban con todos los sentidos”.



4 FEB



12 FEB

CINES ODEON 12:00 H.



18 FEB



25 FEB

PUERTO ES CULTURA

“DE CINE” INFANTIL

ENTRADA GRATUITA: NIÑ@S HASTA 15 AÑOS CON ACOMPAÑANTE





Cataisa Díaz en su domicilio. Fotos: Carlos de Saá.

“Vivir con una enfermedad rara supone no saber quién eres ni qué te pasa”

Cataisa Díaz, con distonía mioclónica, una enfermedad rara de la que Canarias es la comunidad con más casos, ha creado la asociación Aludme, que busca fondos para la investigación

ELOY VERA

Cataisa Díaz tuvo que esperar más de 30 años para escuchar las palabras que ponían nombre a los síntomas que llevaba padeciendo desde los dos años: distonía mioclónica, una enfermedad rara y genética de la que Canarias lidera la estadística de pacientes de todo el territorio español. La joven sabe que, al menos, siete personas de su árbol genealógico la padecen. La búsqueda de apoyos que permitan financiar la investigación y la necesidad de ayudar a otras personas en su misma si-

tuación han hecho que Cataisa se convierta en el rostro de la Asociación para la Lucha contra la Distonía (Aludme), en el Archipiélago, con sede en Fuerteventura.

Pero ¿qué es la distonía mioclónica? La respuesta llega desde Castellón a través de la presidenta de Aludme en España, Marina Martín, quien explica que es un trastorno de movimiento de origen neuronal que produce el retorcimiento de los músculos. “Cuando se intenta hacer un movimiento de acción, como coger un vaso, la cuchara para comer, escribir o caminar,

en ese momento, los músculos del miembro que estás utilizando se retuercen y se producen sacudidas mioclónicas. Es decir, sacudidas fulgurantes muy repentinas que son imposibles de parar”.

Hace ocho años, Marina creó la Asociación Aludme en la península. Es la mamá de un niño con la enfermedad y tiene tres sobrinas con la misma patología. Cuenta que cuando su hijo debutó con la enfermedad supo que sus sobrinas estaban mal diagnosticadas. A partir de ahí, “comenzamos a buscar posibilidades para la investigación”,

cuenta. En realidad, asegura, “la creación fue por una necesidad familiar, pero con los años se ha convertido en un proyecto que ayuda a muchas personas en España”. Cataisa es una de ellas y desde hace unos me-

Coger un cubierto o un lápiz se convierten en un problema para estos enfermos

ses también el rostro de la asociación en el Archipiélago.

Cataisa tiene 36 años y nació con la enfermedad, pero no fue hasta los dos años cuando se le manifestaron los primeros síntomas. “Un día la pierna derecha empezó a darme muchas sacudidas que me producían caídas”, comenta la joven. Luego, las mioclonías o sacudidas se desplazaron a la extremidad superior y acabó paralizándosele el lado derecho del cuerpo.

Tras esto, fue derivada al Hospital Materno Infantil de Gran Canaria. La vieron neurólogos; se hicieron pruebas y jun-

DF
Diario de Fuerteventura
DiariodeFuerteventura.com

DC
Diario de Canarias
DiariodeCanarias.es

DL
Diario de Lanzarote
DiariodeLanzarote.com

publicidad@diariodefuerteventura.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱

tas médicas con especialistas de hospitales de fuera de las Islas para hablar de su caso... A los 13 años llegó un diagnóstico: atrofia muscular, “pero era erróneo”, aclara.

“Me dijeron que era atrofia muscular porque se paralizó todo el lado derecho. Me dieron ese diagnóstico por el simple hecho de que la atrofia muscular hace que los músculos tengan parálisis completa o parcial. Me recetaron un tratamiento y estuve un poco mejor, pero las sacudidas seguían siendo constantes”, explica.

Cuando tenía 15 años, un hermano más pequeño debutó con la enfermedad. Sus padres, con la mosca detrás de la oreja, se fueron a Madrid en busca de otras respuestas. “Allí, hicieron estudios y miraron los informes. Los médicos de allá no estaban de acuerdo con mi diagnóstico. Lo primero que le preguntaron a mis padres era si yo caminaba. Al decirles que sí, descartaron la distrofia. Si fuera esto yo hubiera estado ya en silla de ruedas”.

“Bichos raros”

Cataisa explica cómo, sin un diagnóstico claro y con una enfermedad difícil de conocer y entender, su infancia fue “bastante dura”. Desde Castellón, Marina aclara que “es una enfermedad ampliamente incomprendida porque es ultra rara. Los niños afectados se encuentran con una incomprensión bastante importante. De ahí, que hagamos intervenciones en los centros donde hay niños afectados”.

De ellos se piensa que “no quieren escribir bien o que les da pereza. No comprenden que su cuerpo se mueve de forma involuntaria. Luego, estos niños tienden a aislarse porque tienen problemas psiquiátricos primarios de la propia enfermedad. Suelen tener trastorno obsesivo compulsivo y esto hace que tengan diversos temores, por ejemplo, a la muerte en edades muy tempranas como los cuatro años”.

La incomprensión que los acompaña durante la infancia y adolescencia se traslada, de adultos, al ámbito laboral “donde vuelve a haber mucha incomprensión, mucho aislamiento social y una incapacidad real para desarrollar tareas de precisión como puede ser la escritura”, aclara la presidenta de Aludme.

De la infancia, Cataisa recuerda las burlas de los compañeros (“me sentía un bicho raro”) y a profesores rompiéndole las hojas de la libreta porque la letra era ininteligible. “A la hora de escribir con un bolígrafo, no

podía porque la mano me temblaba muchísimo”, recuerda. A los siete años tuvo una caída por una pérdida de equilibrio a causa de la distonía que le hizo perder la visión del ojo derecho.

La infancia fue dura, pero la adolescencia le tenía guardados más obstáculos y malos momentos. “La adolescencia fue la peor etapa de mi vida. Había muchas burlas hacia mí”, asegura. “Quería ser igual a los demás. Salir a tomar algo, ir a comer, pero son cosas que no podía hacer porque el simple hecho de coger la cuchara hace que se tense la mano y me duela”, explica.

Tras una infancia y una adolescencia con recuerdos duros, llegó la madurez y con ella un empeoramiento de los síntomas. “A los 30 años, me encontraba mal. No podía levantarme de la cama y fue cuando me dije a mí misma que tenía que buscar una solución”, confiesa. Un día se sentó detrás del ordenador y empezó a hacer búsquedas en Google que le llevaron a Aludme.

La organización le buscó una cita con el Hospital Vall D’Hebrón, donde un equipo encabezado por la doctora Belén Pérez lleva años liderando una investigación sobre la distonía mioclónica. Tras más de 30 años esperando por un diagnóstico certero, a Cataisa le confirmaron que padecía esta enfermedad que afecta a una persona de cada medio millón, la mayoría niños. “Gracias a ellos estoy ahora mismo fantástica porque he descubierto quién soy y qué me pasa”, dice satisfecha y recuerda que “vivir con una enfermedad rara supone no saber quién eres ni qué te pasa”.

Hace unos meses, Cataisa Díaz se puso al frente de Aludme Fuerteventura. “Siempre les dije a la asociación que estaba muy comprometida con que la enfermedad se conociera y ahora me han dado la oportunidad de estar en Canarias. Las Islas son la comunidad con más casos. De esta manera, los pacientes canarios tendrían cercanía con la asociación porque no todos tienen la posibilidad de acercarse a la península”, explica.

La asociación desconoce el número de enfermos que podría haber en España. Sí saben que Canarias es el territorio con más casos del país. El motivo, explica Marina, se debe a que “hay un factor genético que ha dejado un ancestro y que ha hecho que muchas familias hayan ido heredando este gen, este fallo genético”.

Cataisa desconoce el número de personas que padecen la patología en Fuerteventura. En su



Cataisa tiene dificultades para coger objetos.

COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN

Desde hace nueve años, el Hospital Vall D’Hebrón de Barcelona investiga la distonía mioclónica con el objetivo de saber cómo se expresa la enfermedad en el cuerpo y encontrar un tratamiento específico como, por ejemplo, un fármaco. “Buscamos saber cómo se expresa la enfermedad. Hemos empezado a investigar con animales para poder ver el comportamiento en un mamífero por primera vez”, explica Marina Martín, presidenta de Aludme, entidad que colabora muy directamente con el hospital catalán. El Hospital Vall D’Hebrón cuenta con la primera unidad de estimulación palidal pediátrica de España y la tercera en Europa. La unidad está teniendo un impacto muy relevante, pues a través de intervenciones quirúrgicas ha permitido que niños con la enfermedad, en silla de ruedas, y estado grave, hayan podido caminar.

árbol genealógico hay, al menos, siete casos. Entre ellos, su hermano y su padre, este último asintomático. “La enfermedad aísla a las personas socialmente y hay quienes están a la sombra. No quieren hacerlo público y lo entiendo porque yo también me aislé”, sostiene.

Cataisa, con una hija de 17 años que ha nacido libre de la dolencia, sabe lo que es vivir con una enfermedad rara a cientos de kilómetros de los hospitales de referencia. “Vivir alejados supone vivir buscándote la vida. Pensar en tus propias técnicas para, por ejemplo, poder beber un cortado” y llegar a la conclusión de que la mejor forma es “beberlo con una pajita porque soy incapaz de levantar el brazo”. “En mi infancia y adolescencia hubiera sido genial haber tenido sesiones de terapia ocupacional donde me enseñaran, por ejemplo, cómo sostener

Cataisa esperó más de 30 años para tener un diagnóstico definitivo

Se someterá a una operación que reduce los espasmos musculares

el lápiz para que no me dieran las sacudidas. Todos estos años ha sido sobrevivir y buscar los medios”.

En octubre presentó la Asociación en un acto en Antigua. Hace un par de semanas, lo hacía en Betancuria. Ahora, busca pacientes y personas interesadas en apoyar el proyecto y en el futuro espera poder ofrecer algunos servicios con especialistas en terapia, como la ocupacional.

“Quiero recaudar el mayor número de fondos para trasladarlos al Hospital Vall D’Hebrón para que continúe la investigación. Aparte quiero que las personas que lo estén pasando mal se puedan acercar a mí y asesorarlas para que puedan llegar hasta donde yo he llegado y, sobre todo, trabajar con ellas el tema emocional”. Cataisa estudió el grado superior en Integración Social, aunque ahora se gana la vida en una empresa de limpieza. La enfermedad le permite trabajar, aunque reconoce que sufre continuas molestias. “A nivel cervical y en la pierna el dolor es continuo”, asegura. “Muchas veces me levanto con un pie inflamado y no puedo pisar en el suelo. El músculo si lo cargo empieza a dar latidos y cuesta hasta dormir”, asegura.

Ahora, espera la llamada del Hospital Doctor Negrín, que colabora con Vall D’Hebrón, para someterse a una operación de estimulación cerebral profunda, una intervención que mejoraría su calidad de vida. Desde el centro explican que el tratamiento consiste en colocar unos electrodos en el núcleo pálido del cerebro, que realizarán una función de marcapasos para modular el “latido” anormal de las neuronas. El objetivo de esta neurocirugía es reducir los espasmos musculares indeseables como distonías, mioclonías y temblores y mejorar la actividad motora voluntaria durante la manipulación, la marcha y la coordinación de los movimientos.

Cataisa comienza a dejar atrás el camino de obstáculos con el que se tropezó apenas con dos años y empieza a pensar en metas. La primera es la operación. La joven espera que la intervención le permita dejar de pedir ayuda para beber un café, cortar la carne con los cubiertos o poner los platos en la mesa. La otra meta es terminar de montar la asociación en Fuerteventura y la última es que algún día la investigación encuentre la cura de la enfermedad. “La vida es muy bonita y tenemos que proponernos nuestras metas y echar para adelante”, asegura.

JOSÉ MANUEL TOSCANO DELEGADO DE LA ZONA COVID EN FUERTEVENTURA

“La cuarta dosis reduce la mortalidad y tiene protección frente a otras variantes”

ELOY VERA

Tres años después de que apareciera el primer caso de SARS-CoV-2 en España, el coronavirus sigue activo. Las vacunas han hecho que el virus pierda fuerza y los casos sean cada vez más leves. Sin embargo, la gente ha empezado a confiarse y son cada vez más reacios a vacunarse con la cuarta dosis, o segunda dosis de refuerzo. En el caso de Fuerteventura, solo un 30 por ciento de la población se ha puesto las cuatro dosis. El coordinador de Atención Primaria y Hospitalaria del Hospital de Fuerteventura y delegado de la zona Covid, José Manuel Toscano, recuerda que la inmunidad va desapareciendo con el tiempo y aboga por la necesidad de inocularse con la vacuna. El también director en funciones de Atención Primaria insiste en que “la cuarta dosis reduce la mortalidad, hospitalizaciones y tiene protección frente a las variantes que están circulando”.

-En febrero, se cumplen tres años de la aparición del primer caso en España de Covid. ¿Cómo está la situación en Fuerteventura?

-En estos momentos, tenemos una cantidad de casos ínfima en Fuerteventura. Ahora, la estrategia se centra solo en la población vulnerable, mayores de 60, embarazadas y personal sensible como el que está hospitalizado, pero es una relación proporcional. Estamos viendo unos cuatro casos al día. Hubo un día que tuvimos un máximo de 12 casos. Comparado con las mismas fechas del año anterior que teníamos 300 y 400 casos diarios, vemos que no tiene nada que ver.

-¿Cuáles son los síntomas ahora?

-Los síntomas son como cualquier cuadro catarral de vías altas. Ahora mismo hay tres virus que están circulando: el de la gripe, el virus Covid y el sincicial respiratorio, que afecta mucho a los niños, pero también a las personas mayores. Estos son los tres virus más prevalentes y frecuentes y además comparten síntomas. Es difícil diferenciarlos si no hay un test que clasifique uno y otro. Los síntomas del Covid son cuadros respiratorios: tos, mocos, fiebre. A veces,

se acompaña de cuadros digestivos de diarrea, náuseas. Un típico cuadro respiratorio.

-¿Y qué diferencia el Covid de ahora al de hace un año?

-Lo que le diferencia respecto al anterior es que el tiempo de incubación es mucho más corto. Desde que entra el virus y se manifiesta el primer síntoma pasan 24-48 horas. Antes, tenían que pasar entre siete y diez días para que llegaran los síntomas. Según han ido pasando las diferentes variantes se ha ido acortando el tiempo de incubación. Empezaba en 7-10 días, luego con la variante Delta era cuatro y ahora es 24-48 horas y, afortunadamente, la sintomatología es más leve.

-¿El Covid está más cercano a un resfriado o a una gripe?

-Está más cercano a un resfriado. Eso no quiere decir que no haya algún caso excepcional como ocurre con la gripe. La gripe te puede tener en cama una semana, te puede hospitalizar o matar. Cualquier virus te puede matar.

-¿Se están produciendo hospitalizaciones por Covid en la Isla?

-Actualmente no. Algún caso muy aislado, pero en alguna persona muy comprometida porque tiene una enfermedad de base, bien está inmunodeprimido o tiene una enfermedad muy severa o una insuficiencia cardíaca muy severa. Son casos muy aislados.

-Al principio de la pandemia, los pacientes con patologías previas eran las personas con más riesgo. ¿Cómo les está afectando, ahora, el coronavirus?

-Afortunadamente, son las personas que ya están vacunadas. Han recibido tres y cuatro dosis. Nuestro objetivo ha sido vacunar a todas estas personas más sensibles porque, de no ser así, estarían más afectadas. Serían de hospitalización. No se han dado hospitalizaciones ni muertes porque, normalmente, son las personas que mejor vacunadas están.

-¿Cómo está respondiendo la sociedad majorera a la cuarta dosis de vacunación?

-Se ha estancado. La gente ya ha entrado en una especie de hastío y hartazgo. Desde el punto de vista personal y emocional ha significado mucho esta epidemia y lo que ha conseguido es que la gente ya quiera desprenderse de forma emocional del virus. La gente es muy proclive a no vacunarse con la cuarta dosis y es una situación que se da en toda España.

-¿Por qué se ha trasladado la fatiga pandémica a la vacunación?

-La gente ve que ya no es tan agresivo. El miedo a tener una enfermedad grave o, incluso morir, ha desaparecido porque la vacunación y las infecciones han creado un sistema de inmunidad que permite manejar perfectamente el virus. Se ha convertido en un virus más, si es que no aparece una variante más agresiva. La gente tiene una sensación de seguridad. Piensa que ya puede ir a sitios concurridos y no le pasa nada, pero no pasa nada no porque el virus no esté, sino porque hay inmunidad de base. Hay una

cierta inmunidad de rebaño que lo que hace es que evita que la gente contraiga la enfermedad.

-¿Por qué es importante vacunarse con la cuarta dosis?

-La inmunidad va desapareciendo con el tiempo. Te has podido vacunar con las tres dosis, pero esa inmunidad, desgraciadamente, va disminuyendo con el tiempo. Sobre todo, en personas de más de 60 años. En general, es bueno que toda la población se revacune porque, repito, la inmunidad desaparece poco a poco.

-¿Cuál es el porcentaje de vacunación de la cuarta dosis en Fuerteventura?

-Estamos en un 30 por ciento. En la primera dosis era más de un 80 por ciento y un cien en las franjas etarias más altas: 70, 80 y 90 años; en la segunda dosis estábamos en un 82 por ciento; la tercera dosis bajó a un 65 por ciento y ahora estamos en un 30. Es un problema importante no vacunarse de esta cuarta dosis que ha demostrado que reduce la mortalidad, las hospitalizaciones y que tiene protección frente a las variantes que están circulando. Esta nueva dosis de la vacuna nada tiene que ver con las primeras tres.

-¿Por qué?

-Es una nueva, es bivalente. Lleva la cepa original y lleva la BA4 y la BA5, que son las que están circulando. Son vacunas que ya ofrecen protección más específica. Es una nueva generación de vacunas. Es importante porque hace pasar una infección más leve, evita la hospitalización, la mortalidad y también evita que se cumpla ese 15 por ciento de probabilidades que tenemos de que aquellos que hayan pasado la infección tengan Covid persistente. Si estás vacunado y has pasado la infección, se ha demostrado que disminuye también la probabilidad de tener Covid persistente.

-Ha mencionado un 30 por ciento de vacunados con la cuarta dosis. ¿Cuál es el perfil de estas personas?

-Las personas que están en las residencias están vacunadas por completo, con las cuatro dosis. En la gente mayor de 70 años tenemos un nivel del 80 por ciento, pero entre 60 y 70 ha bajado dramáticamente. Estamos en una captación activa desde las



Toscano durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

“La vacuna disminuye la posibilidad de tener Covid persistente”

“Estamos en un 30 por ciento de vacunados con la cuarta dosis en la Isla”

propias unidades de Enfermería y de Medicina de los centros de salud captando activamente e invitando a las personas de forma individualizada para que puedan vacunarse.

-Las personas que quieran vacunarse, ¿dónde deben acudir?

-Pueden acudir a sus centros de salud y allí, sin previa cita, pueden solicitar que se les ponga la vacuna.

-¿Cuál es la variante que está circulando en Fuerteventura?

-La BA5, que es la variante que tenemos desde hace ya tres o cuatro meses. Se manifiesta con un catarro de vías altas.

-¿Cree que se puede extender a Europa la situación que existe, en estos momentos, en China?

-Probablemente sí. La tranquilidad que nos da es que nosotros ya hemos pasado por eso. Estamos inmunizados. Tenemos una inmunidad de base frente a infecciones. Las infecciones, aunque hayan sido leves, nos han proveído de una inmunidad. Al ser ómicron, también tenemos protección frente a estas nuevas cepas.

-¿Cuál es el mayor reto al que se enfrentan los profesionales con respecto al Covid?



-El mayor reto es que apareciera una nueva variante completamente diferente y para la cual no tuviéramos ningún tipo de inmunidad cruzada. Es decir, que estuviésemos vírgenes frente a este nuevo virus. Este tendría que ser un virus completamente diferente. Eso es bastante improbable, pero como posibilidad teórica está. Si fuese un virus completamente diferente, tendríamos problemas. Con el virus de la gripe pasa igual. Cada 30-40 años cambia com-

pletamente y origina una pandemia. Lo que pasó con el coronavirus es que fue un virus totalmente diferente, completamente nuevo. Con la gripe, aunque cambie, no es exactamente nuevo. Con el coronavirus puede que en 30-40 años cambie el 80-90 por ciento de su composición y se genere una nueva pandemia. Los profesionales siempre estamos en alerta y puede pasar.

-¿Por qué están circulando tantos casos de gripe este año?

-Hemos estado dos años sin gripe. El uso de la mascarilla nos ha evitado infecciones respiratorias, no solo el coronavirus, sino también la gripe. La gente ha estado expuesta al coronavirus porque era muy contagioso, pero no a la gripe. Hemos estado dos años sin gripe por el uso de la mascarilla, por las vacunas y porque había un virus que era más potente y desplazó por completo al virus de la gripe. Cuando hay un virus más fuerte, este desplaza al otro. Durante estos años, no hemos estado expuestos a la gripe y ahora nos encontramos con que nuestras defensas no están preparadas, por eso se ven tantos casos

-¿El Covid ha dejado secuelas importantes en la población de la Isla?

-Los casos son ínfimos, relacionados con un síntoma que es el síndrome de fatiga crónica. Son fibromialgias, patologías de abstinencia, cansancio o fatiga muscular. Eso es lo que más prevalece y luego en temas respiratorios, pero menos. Se trata de toses continuadas, la llamada disnea crónica, pero esta no se está viendo en Fuerteventura.

“El uso de la mascarilla ha evitado otras infecciones respiratorias”



Ayuntamiento de
Antigua

Concejalía de Accesibilidad

CALETA DE FUSTE SE TRANSFORMA Y MODERNIZA

2022:

- ◆ Aprobación definitiva:
II PLAN DE MODERNIZACIÓN Y MEJORA TURÍSTICA
- ◆ Remodelación integral de calles:
Relinchón, Cardón y Turmero

2023:

- 10 MILLONES DE EUROS:**
- ◆ Remodelación integral de calles:
Virgen de la Peña, Pablo Picasso y Alcalde Marcial Sánchez Velázquez
- ◆ Finalización tercer tramo: calle peatonal Orchilla

**MEJORAMOS EN ACCESIBILIDAD
DISCULPEN LAS MOLESTIAS, DISFRUTEN LAS MEJORAS**

ITZIAR FERNÁNDEZ

El Carnaval 2023 estalla este mes con toda la maquinaria engrasada y con una multitud de mascaritas preparadas para disfrutar en los escenarios de Fuerteventura, tras dos años de parón. Regresa la normalidad después de la pandemia y esta fiesta llega cargada de música, color, ilusión, alta participación, fantasía y mucho humor. Todo ello quedó reflejado el pasado 28 de enero en un multitudinario pistoletazo carnavalero, en una Plaza de la Paz que vibró con las letras de las murgas y aplausos del público. Se vivieron momentos emotivos afinando trompetas y voces, entre reencuentros, emociones y sonrisas.

Una edición muy especial para la familia de Estrella de León, una carnalera que ha hecho historia en Puerto del Rosario por dirigir durante 16 años la mítica comparsa Puerto Samba. Su hija Raquel Guedes soñaba con volver a desfilarse por las calles capitalinas al igual que en su infancia y este año lo ha hecho realidad.

Puerto Samba vuelve después de 14 años a llenar de plumas y bailes las calles capitalinas. “Hace varios años decidimos constituir de nuevo la Asociación Cultural Puerto Samba, con la idea de volver a formar la comparsa, pero con la pandemia todo se paró, así que este año será nuestra reaparición y nuestro gran abrazo con tantos seguidores que nos han animado a regresar al Carnaval”, resume Raquel Guedes.

El germen de la histórica Puerto Samba fue en el año 1992 con una comparsa que creó el carnalero Domingo De León bajo el nombre de Las Escuevas, a la que regaló los instrumentos para poder arrancar. Al año siguiente ya se llamó Puerto Samba con Estrella de León como directora y sus hijos César y Tony Guedes como percusionistas y Raquel como bailarina.

La agrupación carnalera Puerto Samba cumple su sueño

Raquel Guedes recupera la mítica comparsa que llenó de alegría y color las calles capitalinas, desde 1993 hasta 2009, e hizo escuela con un batallón de bailarinas



Integrantes de la comparsa Puerto Samba. Fotos: Carlos de Saá.

En el Carnaval de 1993 arranca una agrupación coreográfica que hizo historia, y se convirtió en una escuela de baile e ilusión para muchos jóvenes. Llegó a reunir en sus buenos tiempos a 200 componentes, en su mayoría adolescentes que derrochaban entusiasmo por la comparsa. “Madres, abuelas y amigas cosían los trajes y se confeccionaba un vestuario de plumas y lentejuelas espectacular, pero no llegamos a conservar por completo ninguno porque cada año se reutilizaba y reciclaba el anterior”, afirma con nostalgia Raquel. Estrella todavía

guardaba mucho material de la comparsa y este año les ha confeccionado los tocados para su gran puesta en escena.

Para Raquel fue una infancia inolvidable, de ensayos durante meses, muchas horas de bailes en el local, música y un hervidero de gente trabajando para la comparsa. “Todo se conseguía con el apoyo de algunas empresas colaboradoras y rifas porque no había subvenciones y el ambiente era muy bonito, como una gran familia trabajando para que nuestra agrupación saliera con una fantasía diferente y mucho ritmo”, señala su actual

directora. Su gran evento era la cabalgata capitalina: encabezaban con su música y coreografías el multitudinario desfile de mascaritas por toda la capital.

Una comparsa que marcó la vida de Raquel Guedes, que creció entre pupurina. Se formó como bailarina profesional y fue una componente del Ballet Contemporáneo de Fuerteventura junto a Sergio Perdomo. También ha sido profesora de baile en diferentes academias y lleva la comparsa en la sangre. “El último carnaval de Puerto Samba fue muy triste en el año 2009, ya era complicado salir con la crisis económica que azotaba, había menos componentes porque muchas jóvenes que crecieron en la comparsa salían a es-

tudiar fuera, y toda la familia estaba muy cansada de tanto esfuerzo tantos años seguidos”, recuerda Guedes. Atrás quedaban los tiempos de los espectaculares concursos de comparsas con grupos de todos los pueblos como Río Berimbao, de Pájara, la infantil Bahía Escandal, de El Cotillo, Los Cangrejos, Afrosabrosón y posteriormente Atassa Dance.

Han pasado trece años y una generación de adolescentes de la capital ha crecido sin comparsas y sin el ambiente carnalero que se vivía en el barrio de El Charco y en otros pueblos para sacar sus emblemáticos grupos coreográficos. “Nos parecía muy bonito recuperar ese espíritu de la comparsa, y nos provoca mucha tristeza ver que esas niñas desconocen el ambiente que se vivía, la ilusión por bailar, desfilarse, reír o pasar frío y nervios antes de actuar. Aunque se llevaba la fiesta y el baile en los genes, y esa experiencia se quedó grabada para siempre en nuestras vidas”, expresa Raquel Guedes.

Este año, 14 componentes se han unido y la veterana Estrella ha vuelto a coser trajes y plumas en una fantasía bautiza-

Una generación de adolescentes ha crecido sin ambiente carnalero

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Facebook Instagram Quindos Designs WhatsApp 689 718 726

da: Fénix, el regreso de Puerto Samba. Ensayan los fines de semana en el local de CC en la capital. “Tenemos que agradecer a las personas que nos han ayudado a volver. Hemos creado varias coreografías y seleccionado músicas para disfrutar al máximo de la vuelta a los escenarios y a las calles”, destaca la directora. Además, subraya que el regreso de Puerto Samba no hubiera sido posible sin el apoyo de la batucada Bloco da Ilha, que les acompaña este año, ya que carecían de percusión. “Se ofrecieron a salir con nosotros, y esta unión nos ha hecho más fuertes y estamos muy contentas de recibir tanto apoyo”, concluye Raquel.

La batucada Bloco da Ilha nació en 2018, pero su primera salida en el carnaval fue en 2019. Comenzó con un grupo de amigos que aman la percusión y en la actualidad son ya 29 componentes, su director musical es Pablo Noda y la presidenta es Montse Afonso. “Ensayamos en la calle y en las naves de Risco Prieto”, revela Montse. Una agrupación que superó con esfuerzo y con mucha dedicación lo duros comienzos. “Yo había estado en batucadas, que desaparecieron, y me daba mucha pena ver que las cabalgatas y los carnavales de la Isla no tenían estas agrupaciones. Así que decidí llamar a algunos amigos con experiencia y cada vez se ha unido más gente”, indica Afonso. Conseguir los instrumentos fue



La comparsa durante un ensayo.

complicado, pero tuvieron facilidades para poder pagarlos, con ahorros y actuaciones hasta completar todo el instrumental. “Nosotros tenemos la suerte de actuar todo el año, en eventos, en galas, presentaciones... y es muy satisfactorio para todo el grupo, aunque el Carnaval es lo más divertido para nuestra formación”, comenta la directora.

La cantera

La cantera de las murgas fue la gran protagonista en el pistoletazo carnavalesco que se celebró el pasado 28 de enero. Tictactitos, Chiki Rompis, Gambusitos y Garabatos demostraron que

hay futuro y relevo generacional en el carnaval majorero. Por primera vez en el arranque la nueva murga femenina de Gran Tarajal, Chichifladadas, y la masculina Cucas Libres, dieron el campanazo con su asistencia a este acto y recordaron que no hay peaje en Antigua para que murgas capitalinas y formaciones norteñas acudan a disfrutar de las fiestas sureñas. También Majó y Limpio derrochó su habitual humor y simpatía al sacar una murga del *Imsero* y destaparon sus primeras letras de una canción para homenajear a la Isla, además observaron que el majorero se siente

“extraño en su propia tierra”. Siguieron Gambusinos, que este año volverá a representar a la Isla en el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, Revolucionadas, Quintillos.com, Zarandajas

La cantera de las murgas fue la gran protagonista en el pistoletazo carnavalesco

y Sargorias. La Plaza de la Paz vibró con las batucadas Sambukka y Bloco Da Ilha. La emoción del pistoletazo carnavalesco combatió las quejas por los fallos de luz y sonido.

Otra crítica por el mal reparto del presupuesto del carnaval capitalino 2023 sale del artista ganador del cartel anunciador de esta fiesta, Zeben Armas, debido a que su premio no tenía remuneración económica, sólo la difusión del diseño. A pesar de los gastos que supone para cualquier artista en lienzos, pinturas, etcétera, “pero eso no se valora y el premio es gratuito en las fiestas más importantes de la capital majorera”, lamenta el ganador.

Unos festejos que esperan que se vivan con éxito gracias a la participación del vecindario. El Carnaval del Caribe 2023 se celebra en Antigua del 9 al 12 de febrero y del 17 al 19 de febrero en Caleta de Fuste. Puerto del Rosario vivirá la fiesta del 16 al 26 de febrero dedicada al Mundo Medieval. La Oliva festejará su carnaval del 2 al 12 de marzo, bajo la alegoría de África. Mientras que Tuineje disfrutará del 3 al 13 de marzo la cultura de India. Don Carnal homenajea al Mar y la Tierra en el municipio de Pájara, del 2 al 19 de marzo. El Carnaval de la Villa Histórica de Betancuria vivirá su día grande con agrupaciones de todos los pueblos el 12 de marzo con Egipto como protagonista.

TRIBUNA

COLÁS NIEVES



De los villancicos al merengue

Y es que los tiempos se acortan compañero y cada vez más rápido, de los suntuosos menús navideños a la purpurina carnavalesca, de las fiestas de los regalos al frenesí de las costureras, como una gran película donde todos son guionistas, productores y protagonistas. Veamos hasta dónde nos llega el cuento, que no es lo mismo vestirse de azafata que contratarla, que no es lo mismo darle a la claqueta de mentira... un, dos, tres, acción, que pasar la tarjeta... operación correcta señor. Por no decir nada de los personajes en escena, que no

se sabe si están actuando o liberados, con un papel ensayado o improvisando, y así podíamos seguir pero dejemos que el *film* se estrene en mayo para ver cómo quedan los Óscar. Mientras tanto, recurriremos a nuestros retales más socorridos, aunque este año para los organizadores la fantasía está clara y el mundo del cine parece ser la alegoría elegida, digan lo que digan los papeles oficiales.

¿Y a todo esto, cómo vemos las carnestolendas, señoras y caballeros? ¿Con la imaginación a tope o tirando de los chinos una vez más? Hay cosas que no cambian: los políticos visitando a las murgas, que alguno se reengan-

chará, las quedadas a comer para ir calentando motores, en lugar de calentar el sillón de la casa, y abrir el nuevo libro de las excusas para cuadrar las salidas y las entradas frente al órgano competente que todos sabemos cuál es. Y no nos olvidemos del carnaval como fiesta de la excedencia y el desenfreno, aunque mucha gente lo niega hasta frente a la silla eléctrica, fiesta del desmadre y la locura desde que el mundo es mundo, aunque el último de los mortales agache la cabeza ante el juicio final.

Pero a estas alturas, después del ensayo de las fiestas de empresa de las navidades, no cerramos la puerta a nuevas oportu-

nidades de romper con el hastío y la indiferencia y atrevámonos a dar un paso nuevo a la diversión por excelencia, volvamos a los ojitos cuando fueron niños, a las amistades peligrosas, a las aventuras arriesgadas y a las historias para no dormir, que con una buena peluca tenemos garantizada la absolución. Y si no queremos ser tan malos no habrá mejor manera de combatir el frío que arrojados ante una bachata, dejando vía libre a la improvisación, y volvemos a buscar parecidos entre el mundo de la ficción y la realidad sin quererlo ni proponerlo, así que recurramos a la frase tan manida como popular y verdadera:

“Ponte tu mejor disfraz y entra en el carnaval...”.

No te olvides de que los carnavales son siempre letras y números, los números de cuadrar las cuentas y las letras de cuadrar las risas. Y a ver si para el carnaval siguiente, sirviendo la campaña, hasta el Cholo Simeone, ese del “partido a partido”, queriendo decir que esa noche lo damos todo y a la siguiente también.

Feliz Carnaval, feliz febrero y feliz día de los enamorados, para rematar la puñeta, que por si fuera poco igual se te ocurre comprar un ramo de flores de 60 euros y finalizar el mes de la mejor manera.



El presidente del Cabildo de Fuerteventura, Sergio Lloret, y Lola García, presidenta electa en 2019. Foto: Carlos de Saá.

MARIO FERRER PEÑATE

Durante las últimas semanas, los movimientos políticos y las rupturas de pactos entre partidos han puesto al Cabildo de Fuerteventura en la diana informativa. A pocos meses de las nuevas elecciones, la máxima institución pública de la Isla está copando los titulares de la prensa local y regional, como sucedió en muchos mandatos caóticos en la isla siamesa del norte: Lanzarote.

Nadie duda de la relevancia de los cabildos insulares, ansiados por ambas islas durante mucho tiempo antes de su instauración. En el momento inicial fue esencial el abogado majorero Miguel Velázquez Cabrera, tal y como han estudiado investigadores como Felipe Bermúdez y Carmelo Torres, ese último, por cierto, está a punto de publicar un profundo estudio sobre la historia del Cabildo majorero.

Los cabildos se constituyeron en 1913, por lo que también vivieron turbulencias en diferentes épocas anteriores, salvo durante la dictadura, cuando no existían libertades ni derechos políticos. Vamos a dejar esas etapas anteriores para revisar solo la reciente fase democrática, y lo vamos a hacer centrándonos solo en las mociones de censura, puesto que la cantidad de ceses de consejeros o cambios de pactos ha sido muy grande. Los verdaderos terremotos políticos para los cabildos, que siguen un sistema pre-

Turbulencias políticas en los cabildos orientales

En el 110 aniversario de su creación, Diario de Fuerteventura recuerda mociones de censura y momentos de inestabilidad política de estas instituciones durante las últimas décadas



Pedro San Ginés (CC), presidente del Cabildo de Lanzarote entre 2009 y 2019.



Dimas Martín, líder histórico del PIL. Fotos: Diario de Lanzarote.

sidencialista, han estado en las mociones de censura, las cuales fueron aprobadas a partir de la legislatura 1991-1995.

Lío en Fuerteventura

Empecemos por lo más reciente: en las elecciones de mayo de 2019, Lola García (CC) se convirtió en la primera mujer en presidir el Cabildo de Fuerteventura, tras ganar las elecciones. Su mandato fue corto, ya que enseguida Blas Acosta (PSOE) promovió una moción de censura en su contra, con los siete consejeros socialistas, los tres de Nueva Canarias-AMF

El último mandato ha sido muy agitado en el Cabildo de Fuerteventura

y los dos de Podemos. Sin embargo, este pacto tampoco duró mucho, ya que en diciembre de 2020, los consejeros Sergio Lloret y Marcelino Cerdeña fueron destituidos después de dejar a Acosta en minoría, al no presentarse al pleno en el que se debía aprobar el presupuesto de la Corporación insular.

En plenas navidades de 2020 se puso en marcha la maquinaria de los pactos: por un lado, CC quería regresar al poder y, por otro, el PSOE se resistía a perderlo. Cuando la moción de censura contra Blas Acosta se daba por hecha con los siete consejeros de CC, los cuatro del PP y la consejera Sandra Domínguez, que sustituyó a Cerdeña, el entonces presidente del Cabildo dimitió, dando vía libre al nuevo pacto, que convirtió en presidente a Sergio Lloret (AMF). La renuncia de Acosta se produjo en febrero de 2021.

Desde marzo de 2021 hasta diciembre de 2022, este nuevo pacto del Cabildo de Fuerteventura pasó por etapas de mayor estabilidad y otras en las que eran constantes los rumores de ruptura, hasta que la alianza saltó por los aires el pasado mes de diciembre. El presidente Lloret destituía a los siete consejeros de CC después de un desacuerdo en el Consejo de Gobierno. Al poco tiempo, quienes se marcharon fueron los cuatro consejeros del PP, dejando al presidente en total minoría. En lo que va de año, el Cabildo majorero está siendo gobernado por dos de los 23 consejeros: Sergio Lloret y Juan Nicolás Cabrera (que se presentó por AMF, luego saltó a NC y ahora ha vuelto a apoyar a AMF). La moción de censura que reclamaban CC y PP, que necesitaba del concurso de un consejero del PSOE, ha sido descartada por los socialistas, y lo más probable es que el Cabildo de Fuerteventura llegue en su actual situación hasta las elecciones.

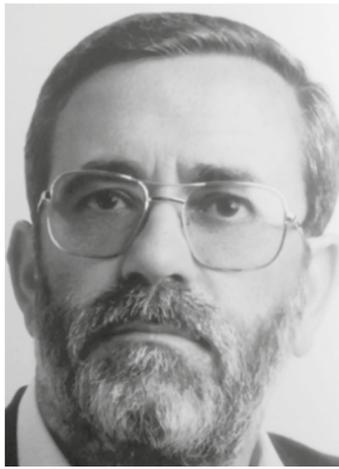
Antes de la protagonizada por Blas Acosta en 2019, la otra moción de censura en la historia reciente de Fuerteventura también se presentó contra Coalición Canaria, en 1995. En aquella ocasión, el representante de CC era José Juan Herrera, quien tuvo que dejar la presidencia a Ildelfonso Chacón, quien venía de estar en las filas nacionalistas. Después de ser consejero del Gobierno de Canarias con Jerónimo Saavedra, Chacón fue presidente del Cabildo majorero en la legislatura 1995-1999, tras triunfar una moción de censura contra el nacionalista Herrera Velázquez en virtud del llamado Pacto Tripartito, conforma-

do por Independientes de Fuerteventura (IF), Partido Popular (PP) y PSOE.

Caos en Lanzarote

Aunque Fuerteventura ha vivido tiempos extraños últimamente, el Cabildo de Lanzarote es, sin duda, la institución donde más cambios y mociones de censura se han vivido en las últimas décadas, tanto que la Isla fue sinónimo de inestabilidad durante mucho tiempo en el panorama regional. Paradójicamente, las etapas de grandes fluctuaciones en el Cabildo comenzaron tras la apabullante victoria del Partido de Independientes de Lanzarote (PIL) en las elecciones de 1991, una agrupación de corte insularista que obtuvo una amplia mayoría (49 por ciento de los votos) en el Cabildo y el control de varios ayuntamientos.

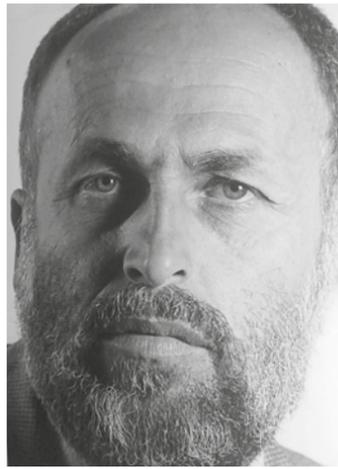
Tras una primera etapa como alcalde del Ayuntamiento de Teguiise no exenta de grandes polémicas, Dimas Martín, líder de este nuevo partido -el PIL- parecía destinado a acumular todo el poder (también fue elegido senador). Sin embargo, pronto se reveló que el sueño de poder del PIL tenía mucho de quimera, ya que en 1993 Dimas fue condenado por cohecho por un caso relacionado con su etapa en Teguiise. Le sustituyó en la presidencia Chana Perera, aunque pronto las divisiones internas llevaron a la institución a una estrambótica situación de implosión del PIL. Con el partido dividido en dos sectores, la parte de Dimas pactó con su anterior archienemigo, Enrique Pérez Parrilla (PSOE), quien ocupó la presidencia entre 1994 y las elecciones de 1995.



Gerardo Mesa.



José Juan Herrera Velázquez.



Ildelfonso Chacón.



Mario Cabrera.

El PIL dominó los resultados electorales en Lanzarote durante casi 30 años, pero fue una continua bomba de inestabilidades, con Dimas entrando y saliendo de la cárcel, mientras el partido se reinventaba cada poco tiempo. No solo le afectaron las continuas ilegalidades de su líder y las divisiones internas, sino también la fallida integración dentro del nacionalismo regional, con acercamientos y peleas con Coalición Canaria. Al ver que Dimas no podía ser manejado fácilmente desde Gran Canaria y Tenerife, CC se identificó casi siempre con la parte contraria a Dimas. Así, la legislatura 1995-1999 fue un calco de la anterior. El PIL volvió a ganar, con Juan Carlos Becerra como presidente, pero tras la ruptura interna, Dimas apoyó una moción de censura que volvió a poner como presidente del Cabildo a Enrique Pérez Parrilla entre 1997 y 1999.

Al comienzo de la legislatura siguiente (1999-2003) se intentó una fórmula diferente: un acuerdo PSOE-CC-PP destinado a alejar a Dimas del poder. Pero la inestabilidad se había

hecho ya crónica y rápidamente se volvió al ya clásico acuerdo entre PSOE y PIL. En las dos opciones Enrique Pérez Parrilla (POSE) fue presidente, mientras las populosas entradas de Dimas Martín en la cárcel se convertían en actos frecuentes y en *shows* en los que proclamaba su inocencia.

El colmo de los disparates políticos en el Cabildo de Lanzarote tuvo lugar entre 2003 y 2007, con una cantidad de cambios, traiciones y mociones de censura que resulta difícil resumir en pocas palabras. Dimas pudo presentarse a las votaciones de 2003 y volvió a ganar, pero pronto (enero de 2004) tuvo que ingresar en la cárcel por otra condena, dejando a Mario Pérez(CC) como presidente accidental. La dinámica fue a peor y al final pasaron siete personas por la presidencia del Cabildo entre accidentales y mociones de censura: Dimas Martín, Mario Pérez, María José Doval, Plácida Guerra, Francisco Cabrera, Loly Luzardo e Inés Rojas.

El siguiente mandato (2007-2011) empezó con la antigua

combinación de PIL y PSOE, con la socialista Manuela Armas, en este caso, como presidenta. La dinamita de los cambios llegó esta vez por un detonante judicial, cuando el llamado Caso Unión llevó a la UCO de la Guardia Civil a registrar e investigar a varias instituciones de la Isla, incluyendo Cabildo, Ayuntamiento de Arrecife y hasta la cárcel (Dimas fue detenido en la mismísima prisión de Tahíche en la que cumplía condena).

La crisis fue aprovechada por Pedro San Ginés (tercero en la lista de CC) para hacerse con el poder junto al PIL, PNL y PP, consolidándolo en las siguientes

elecciones y mandatos, ya que fue presidente hasta 2019, aunque con diversos cambios de socios de gobierno. En este último mandato, el que va de 2019 a 2023, María Dolores Corujo (PSOE) consiguió la presidencia con muy pocos votos de diferencia. Como San Ginés, Corujo no ha sufrido mociones de censura, pero también ha vivido relevantes permutas en los pactos que la mantenían en el presidencia, pasando de PP a Podemos.

Tras décadas de inestabilidad crónica, el Cabildo de Lanzarote ha logrado encadenar últimamente varios mandatos sin mociones de censura, aunque el último que se vivió sin cambio alguno en el pacto de gobierno fue el de 1987-1991.

Nadie duda de la relevancia de los cabildos, pero con este historial de vaivenes y cambios, más la parálisis institucional que suele provocar, la pregunta por resolver es si tanta turbulencia se debe a que sus mecanismos de gobierno están mal diseñados o a que la madurez de los políticos de ambas islas ha sido escasa.

El colmo de los disparates políticos en Lanzarote fue entre 2003 y 2007

ESTE FEBRERO, VEN A VERME

Celebra el amor viajando a Lanzarote

<p>LINEAS ROMERO</p>			CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
			PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



Vista general del yacimiento arqueológico del Valle de la Cueva. Foto: Carlos de Saá.

En busca de las gavias de los majos

Un grupo de arqueólogos atribuye un posible uso agrícola a las estructuras circulares que hasta ahora se identificaban como corrales y gambuesas en el Valle de la Cueva

ELOY VERA

Desde que se iniciaron las excavaciones, a finales de los noventa del siglo pasado, el Valle de la Cueva no ha dejado de abrir hipótesis y líneas de estudio que, a veces, se han visto frenadas por falta de financiación o por desidia. El yacimiento, con dataciones del siglo III de nuestra era, se sitúa entre los poblados más antiguos de Fuerteventura y alberga más de un centenar de estructuras prehispánicas de diversas tipologías. Entre ellas, unos grandes corrales a los que la tradición les ha atribuido un fin ganadero. Ahora, unos arqueólogos intentan demostrar que esas estructuras de tendencia circular u oval pudieron ser protogavias, espacios acotados donde los majos almacenaban el agua y cultivaban el cereal.

La historia del Valle de la Cueva debió empezar, al menos, en el siglo III. Los primeros estudios arqueológicos en la zona tuvieron que esperar hasta la década de los noventa del siglo pasado, cuando un grupo de arqueólogos de las universidades de La Laguna y Las Palmas

de Gran Canaria empezaron a hacer excavaciones en el lugar, aunque estas no tuvieron continuidad hasta la segunda década de este siglo.

En 2021, la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias financió una nueva campaña destinada a inventariar las estructuras, además de realizar dataciones que confirmaron la filiación indígena de las estructuras catalogadas. Un año después, los arqueólogos regresaron al lugar para realizar nuevos sondeos en busca de los lugares con mayor potencial arqueológico.

Los trabajos, encargados a la empresa Tibicena, Arqueología y Patrimonio, han contado con la dirección del doctor en Prehistoria y profesor de la Universidad de Las Palmas, Pedro González Quintero. Antes de explicar en qué consistió la última campaña, se apresura a asegurar que el Valle de la Cueva es “uno de los yacimientos más grandes que tiene Fuerteventura”. Y no solo llama la atención por las dimensiones, “sino también por la variedad y cantidad de diferentes estructuras que

existen en el lugar creadas por las aborígenes”, precisa.

El yacimiento cuenta con cerca de 150 estructuras. Unas son denominadas casas hondas, similares a las del cercano poblado de La Atalayita; otras podrían ser rediles y también aparecen sobre el terreno estructuras circulares que se asemejan a corrales.

El arqueólogo asegura que “tiene toda la diversidad de espacios que pueden existir en un poblado”. Faltaría un espacio mortuario, pero tal vez futuras actuaciones en los alrededores saquen a la luz el lugar donde los majos de la zona depositaban los restos de sus familiares.

La campaña arqueológica de 2022 se dividió en dos sectores, uno al oeste vinculado a una burbuja volcánica que forma una cueva que da nombre al valle, y otra al este, más próxima al mar, donde aparecen varias estructuras de forma circular.

Los sondeos en la cueva no dieron los resultados esperados. Los arqueólogos se encontraron con un espacio que había sido reutilizado durante siglos con actividades que habían ido al-

terando el lugar. Hasta un pasado no muy lejano la cueva sirvió para estabular ganado y para otras tantas actividades antrópicas que hicieron que la huella aborígen fuera desapareciendo.

La sorpresa estaba esperando en el exterior de la cueva. Allí, los arqueólogos de Tibicena dieron con un conchero de grandes dimensiones, dedicado al procesado de moluscos, principalmente de lapas, aunque también aparecieron algunos burgados. Estudios posteriores permitirán delimitar el espacio.

Los otros sondeos se realizaron en unas estructuras de tendencia circular a las que históricamente se les había atribuido un uso ganadero. La etnogra-

fía los ha identificado como corrales e, incluso, como gambuesas, espacios donde se cerraban las cabras durante las apañadas. Sin embargo, el equipo liderado por González Quintero intenta, desde hace algún tiempo, atribuir otros posibles usos a las estructuras.

“Este uso como corrales o gambuesas lo hemos empezado a poner en duda porque hay demasiados espacios de esas características para separar el ganado. Creemos más bien que son espacios dedicados a recoger el agua de lluvia, almacenarla y guardar la humedad para que se pueda sembrar en ellos”, explica el profesor universitario.

Semillas

Los arqueólogos de la empresa Arenisca encontraron durante unos trabajos en la cueva de Villaverde unas semillas. El hallazgo dio un vuelco a la arqueología de Fuerteventura. Por primera vez, se pudo constatar la práctica de la agricultura entre los majos.

Los estudios realizados por el profesor de la Universidad de Las Palmas Jacob Morales han

Se han recogido dataciones radiocarbónicas del siglo III en el yacimiento

logrado identificar semillas pertenecientes a tres especies cultivadas: cebada, trigo y lentejas. Los resultados indicaron que las semillas tienen una edad aproximada de 1.300 y 1.600 años, respectivamente, y sugieren que entre los siglos V al VII de nuestra era, la primera población de Fuerteventura practicaba la agricultura.

El hallazgo, todo un descubrimiento para el mundo de la arqueología en Fuerteventura, modificaba el conocimiento que se había tenido de los antiguos pobladores de la Isla a los que las fuentes etnohistóricas describían como un pueblo que desconocía la agricultura y solo se alimentaba de leche y carne de ovejas y cabras, además de la pesca y el marisqueo.

Ahora, tenemos los datos de Villaverde y “lo normal es que empiecen a aparecer semillas en otros sitios”, sostiene González Quintero, que espera encontrar en próximas excavaciones semillas en el poblado del Valle de la Cueva.

El investigador cree que prácticas poco especializadas durante las excavaciones han hecho que las semillas quedaran desechadas del resto del material arqueológico. “Desde hace unas décadas, se ha empezado a excavar de una manera más científica. Las semillas, al ser tan pequeñas, se perdían. Hasta el cambio de siglo se excavaba y no se cribaba todo el sedimento. En el siglo XXI, las metodologías han empezado a mejorar. Se criba todo el sedimento, se pasa por agua, y aunque es más lento y costoso, nos permite recoger más material, entre ellos semillas y huesos muy pequeños que antes se nos escapaban en un proceso de excavación normal”.

Durante la campaña de 2022, la lluvia sorprendió a los arqueólogos. La llegada del agua les permitió comprobar cómo la tierra de las estructuras mantenía la humedad durante días. “Esa humedad es la que hace falta a la semilla para empezar la germinación. Al ser cultivos de secano, con la humedad de la noche ya crece. No se requiere un riego”, explica. En estas estructuras, los majos practicarían una agricultura de secano.

Estructuras similares para cultivar encontramos en el África bereber: Túnez, la zona alta de Argelia y Marruecos. Incluso, el autor plantea que las gavias que hoy aparecen repartidas por toda Fuerteventura podrían ser modelos evolucionados de las primitivas estructuras donde los primeros pobladores de la Isla plantaban cereales. “Las gavias son mo-



Estructuras circulares en el Valle de la Cueva. Foto: Tibicena.

delos muy evolucionados, pero al final tienen la misma función que es la de recoger el agua para que no corra por el barranco y se lleve la tierra”, apunta.

“Las poblaciones se van adaptando a las circunstancias y en cada espacio lo van haciendo de una manera diferente. En Fuerteventura y en el mundo africano se hacen delimitaciones de espacio para que la tierra no se desplace. Es decir, evitar que se salga de determinados límites. Cuando hay lluvia un poco más fuerte, si no se ponen cotos, la tierra se va y no hay donde sembrar”, explica.

Si parece estar claro que la actividad ganadera sirvió de empuje económico en la zona. Los arqueólogos han identificado unas estructuras que se asemejan a rediles que podrían servir para estabular el ganado. La actividad ganadera en la zona sigue viva, muchos siglos después de que los aborígenes abandonaran el lugar.

Existen muchas casas hondas que funcionaban como viviendas. “Los espacios más grandes

que aparecen en el yacimiento tienen que estar relacionados con lo agrario o ganadero y, a lo mejor, funcionaron de las dos maneras. Mientras había agricultura se hacía el muro y no se dejaba entrar el ganado y una vez se recogía el cereal se podía dejar al animal en el lugar para que se comiera el rastrojo. Además de comer el rastrojo y limpiar el espacio, generaría excremento que servía de abono”, plantea el director de las excavaciones.

Durante los trabajos de campo aparecieron restos cerámicos, la mayoría de ellos de factura aborígena, malacofauna, líticos tallados y huesos de ovi-cápridos, a los que el laboratorio intentará identificar como restos de oveja o cabra. Todo el material espera por financiación que permita investigaciones que aporten conocimiento sobre el yacimiento.

“Nuestro primer objetivo es sacar a la luz un yacimiento de fuerte importancia y hasta hace poco con actividad ganadera, pero que además debió tener

otro tipo de actividad económica, darlo a conocer y plantear la posibilidad de abrirlo públicamente para que sea conocido y visitado”, sostiene el profesor de la Universidad de Las Palmas.

Parque arqueológico

El director de Tibicena, Marco Moreno, se estrenó como arqueólogo en el Valle de la Cueva. Era un estudiante de la universidad cuando tuvo la oportunidad de acompañar a su profesor Pedro González Quintero en una excavación allá por 1995. En aquel momento, quedó prendado del poblado. Veintiocho años después, sigue de-

El poblado cuenta con cerca de 150 estructuras asociadas a la cultura indígena



Arqueólogos trabajan en el Valle de la Cueva. Foto: Tibicena.

fendiendo que, desde el punto de vista arqueológico, “tiene una importancia vital para Fuerteventura”. Y su importancia se debe, asegura, a dos cosas, “como lugar arqueológico, pues es un lugar que nos habla mucho de los antiguos majos y, por otro lado, porque tiene la posibilidad, que no tienen muchos yacimientos de la Isla, de poder ser un parque arqueológico”.

Arqueólogos, historiadores e interesados en el pasado aborígena llevan años reclamando un parque arqueológico en Fuerteventura. Sin embargo, no parece que las peticiones se terminen de escuchar. “Estamos ciegos si cuando miramos para el Valle la Cueva no vemos un parque arqueológico en él”, sostiene Marco. “A día de hoy, excavar un espacio y que no se divulguen los trabajos de arqueología debería ser un pecado. Cuando hay inversión pública debería acabar en un servicio público. El Valle de la Cueva tiene que acabar siendo un parque arqueológico”, añade.

El arqueólogo enumera una serie de posibilidades que tiene el lugar para aspirar a ser el primer parque arqueológico de Fuerteventura. “Gracias a la variedad de estructuras podemos saber cómo era el mundo indígena y, además, tiene la particularidad de que lo que le dio sentido al lugar, que fue el mundo ganadero, sigue vivo porque hay cabras aún en la zona”, señala. La accesibilidad también juega a su favor. “Hay espacios donde habilitar parking, incluso, una pequeña recepción”, sostiene este especialista que aboga por colocar paneles que aporten información sobre el lugar.

“Aún quedan muchas incógnitas sobre el lugar: el tiempo que estuvo en uso, qué funcionalidad tienen esas estructuras, si tiene relación con el cercano poblado de La Atalayita... Todo eso se puede saber, solo hay que excavar”, insiste, mientras reclama una mayor implicación de las instituciones, “hace falta un trabajo continuado en el tiempo”.

Hoy día se sabe que el Valle de la Cueva es uno de los yacimientos más antiguos de Fuerteventura con dataciones radiocarbónicas del siglo III. “Con esta datación y con más excavaciones podríamos saber cómo funcionaba la ocupación de la Isla en sus primeros siglos de ocupación. Sería de interés para Fuerteventura y para el resto de las Islas porque pocas tienen dataciones del siglo III tan evidentes. Puede ser uno de los yacimientos más interesantes para conocer esa primera ocupación”, concluye Marco.

Matías Mata: “Lo bueno del mural es que es efímero, si te molesta lo borras”

Bajo su sello Sabotaje al montaje, la obra del artista canario ha sido seleccionada entre las mejores del mundo convirtiendo al muralista en un referente nacional de esta modalidad artística

MARÍA JOSÉ LAHORA

Uno de los últimos logros del muralista Matías Mata bajo su sello Sabotaje al montaje ha sido el mural de un edificio de la localidad valenciana de Alberic. Una iniciativa artística que llevaba diez años fraguándose, esperando el formato adecuado para realizarse, dado que por sus grandes dimensiones no podía plasmarse en ninguna de las islas canarias donde suele desarrollar habitualmente su labor. Una obra que ha sido reconocida como una de las mejores del mundo por los premios Street Art Cities. Representa a una mujer desnuda al sol sobre una silla y ocupa todo el eje vertical de una fachada que ocupa 200 metros cuadrados en total. “Esta pared era de las medidas perfectas de la fotografía que hice en su momento”.

Matías Mata, natural de Lanzarote, ha dejado su impronta social en distintos trabajos artísticos en su isla natal y también en Fuerteventura. Eligió Tenerife como base de operaciones y de residencia para, desde allí, volar a cualquier parte del planeta donde pueda demostrar su creatividad artística. Aunque no siempre con la bendición de todo el público, como la obra del Centro Cívico de Playa Honda, un mural en blanco y negro que abarca toda la fachada del edificio. El resultado final se traduce en conceptos lineales y abstractos con el negro y el blanco como colores principales. “De esta manera, Lanzarote ofrece a su población una pintura mural sin romper con la herencia cultural que dejó César Manrique en la Isla”, han comentado algunos críticos.

Matías explica al respecto, que en la invitación del Ayuntamiento de San Bartolomé se contemplaba la normativa de homogeneidad de las fachadas del municipio donde predomina el blanco y negro. “Hice mi obra más abstracta. Me hubiera gustado hacer una explosión de lava, aunque al final se convirtió en coladas. Se trata de un centro cultural y quería generar ese dinamismo urbano a través de la escala de grises. Fue aceptada, aunque no siempre se puede agradar a todo el mundo. Contaba además con un presupes-



Mural de ‘El Pescaio hablador’ en el barrio de El Charco en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

to para pintar sólo la mitad del edificio, pero por ser conejero quise pintar todo el inmueble”.

Según añade Mata, en esta iniciativa urbana quiso alejarse más de su parte social y crear

una obra artística más abstracta en la que cada día el espectador o transeúnte vea algo distinto. “Lo bueno de la obra mural es que es efímera, si te molesta la borras. Al situarse en un espacio público tiene los dos condimentos: social y artístico”.

El peso de Manrique

Esta no es la primera vez que se encuentra con detractores de su obra en la isla que le vio nacer. Ya cuando plasmó su arte urbano en la plaza de El Almacén en 2017 en una casa donde predominaba el color se produjo controversia, dice que incluso entre su propia familia. “Es bueno que se creen esas contradicciones y haya debate y diálogo. Creo que por mil murales que se pinten en Lanzarote no va a cambiar ese concepto del gran César Manrique”.

Por el contrario, opina que el artista lanzaroteño estaría a fa-

vor de este tipo de intervenciones. “Puede ser que por su legado y como ha sido entendido se ha podido ralentizar a artistas durante varias décadas. Aunque habría que preguntárselo a los propios artistas de la tierra. Yo no vivo allí y no soy el más indicado para opinar, pero me da la sensación de que los artistas querían contar con su propio espacio para desarrollarse. Lanzarote va con retraso en lo que a intervenciones en espacios públicos se refiere, cuando debería fomentar esa semilla que dejó Manrique”, dice.

“Hay una corriente a nivel mundial de aplicar el color en el espacio público en el que se relata la forma de vivir del lugar y que se puede reflejar de mil maneras”, matiza. Él mismo asegura que se caracteriza por “crear diálogo con el entorno”. Lejos de su tierra natal, uno de sus próximos proyectos lo llevará a cabo en la localidad de Ondarroa (Bizkaia), donde disfrutará de una residencia artística el próximo mes de junio. Es un pueblo que le impresionó por su tranquilidad, a pesar de situarse en la costa cantábrica. “Un pequeño bastión alejado de la globalización y del turismo donde viven de la economía circular”.



‘En Construcción’, en la calle María Estrada de Puerto del Rosario, donde retrató a una pareja de jóvenes de cuerpo entero “construyendo un pueblo canario”.



Centro Cívico de Playa Honda, obra de Sabotaje al montaje, que ha provocado controversia. Foto: Adriel Perdomo.

“El graffiti vino a refrescar la obra muralista. Así empecé a malvivir del arte”

Orígenes

Bajo el mensaje Sabotaje al montaje, lema proveniente de un proyecto de participación social en Añaza, Matías Mata lleva a cabo sus murales en todo el mundo. El artista, que cursó Bellas Artes en Cuenca, comenzó sus andanzas como artista urbano con el graffiti y en 1996 pasó a desarrollar su inspiración artística con murales de mayor formato “también ilegales”, matiza. “Así empecé a malvivir de este arte”.

“Hoy esta forma de expresión artística se ha normalizado, está de moda y se visualiza como arte a nivel mundial. Algo que está muy bien, porque así todos los muralistas vamos a poder trabajar durante unos años hasta que la ola pase”, comenta. Asegura que en su creación predomina la libertad. “Cuando salgo a la calle soy libre”.

Al pintar inicia un diálogo ciudadano. “Habría a quien le guste más o menos, pero es lo más importante del mural”. Explica que inicialmente, los vecinos suelen ver una “violación del espacio”, pero conviven con el artista, día a día y durante horas, y ya no hay excusa: “Nos ven como unos trabajadores que están imprimiendo su sensibilidad”.

Considera que “el graffiti vino a refrescar el movimiento muralista, una disciplina académica que también se expresa en la calle, que no abandona ese apartado social aunque quizás ahora con mayor peso de la parte estética”.

Matías destaca la oportunidad que le ha dado el graffiti para poder abrirse y salir de las Islas. Cuenta con presencia en cuatro continentes. Asegura que es poco ambicioso. “Me gusta tirarme a la calle y pintar. Cualquier sitio es bueno”, dice.



‘Bienestar animal’, en La Gomera, otro ejemplo del arte mural bajo la firma Sabotaje al montaje.

Durante su trayectoria artística, en la que ha desarrollado su talento como muralista, también fue comisario de encuentros de artistas y ha participado en muchos de ellos, como algunos de los más prestigiosos de Fuerteventura. Destaca que estas convivencias posibilitan un intercambio artístico y conceptual. “Te permite crecer tanto como artista como persona. Hay que alimentarse de ello, de lo contrario no avanzamos y más en una época en la que hay un retroceso brutal de todos los derechos”. Fue en el proyecto desarrollado en Alberic donde conoció a una joven promesa del arte mural que ya se ha convertido en todo un referente de las nuevas generaciones, Dados-puncero, también seleccionado por la plataforma Street Art Cities, del que valora especialmente su hiperrealismo.

Huella majorera

El primer mural que realizó en Fuerteventura, hace cuatro

años, fue *El Pescaio hablador* en el barrio de El Charco de Puerto del Rosario, con el que dio vida a una pared de cuatro metros de altura en tan sólo cuatro días. Se trata de la imagen de un pescador que tiene en la mano una vieja que habla con una gota de petróleo. Inicialmente iba a ser la imagen de un pescador de la zona, pero al ver el dibujo de su rostro tan dimensionado acabó declinando la invitación para ser el protagonista de esta joya del arte urbano con mensaje social. Finalmente, Matías aprovechó la fotografía de un pescador de San Andrés. “Era la época de la lucha contra las compañías petrolíferas y pretendía ser una crítica sutil y el mensaje se resume en que, al final, los peces iban a hablar con petróleo”, explica Mata para describir la idea que desea transmitir con esta obra de gran formato.

Cree que otro trabajo importante es “educar a la población” en materia artística. Pero, sobre todo, “el mural contribuye a que

la gente se pare ante la obra y comunique”. Cuenta que cuando desarrollaba el dibujo de *El Pescaio hablador* acabó comiendo con la familia que reside justo enfrente del muro y creó un “vínculo”. Define el mural como “recuperación de espacios” más que como embellecimiento. Y resalta la oportunidad que han tenido los artistas mayores al contar con la posibilidad de ejercer su oficio en la Isla. En algunos casos incluso dibujando su ópera prima gracias a que les han facilitado materiales y re-

“Me gusta tirarme a la calle y pintar. Cualquier sitio es bueno para la expresividad”



‘Mujer desnuda al sol’, mural de grandes dimensiones con el autor a pie de muro, en Alberic (Valencia).

“Eso en ninguna otra isla lo han hecho”.

Junto a *El Pescaio hablador*, en Fuerteventura destacan también murales como *En Construcción*, ubicado en la calle María Estrada de Puerto del Rosario y donde retrata a una pareja de jóvenes de cuerpo entero “construyendo un pueblo canario”. El mensaje no es otro que “dar paso a la gente joven que tiene que seguir construyendo esto”. También destacan algunos encargos como el de la Autoridad Portuaria para el puerto de la capital majorera.

Durante muchos años, los temas centrales de los mensajes de Matías han girado en torno al medio ambiente y la tercera edad. “El mar, los microplásticos... será que como vivo en una isla lo veo y lo consumo”. En cuanto a los mayores, señala que “es el reconocimiento al camino realizado por el hombre que cuando llega a una determinada edad, la sociedad lo rechaza y lo deja de lado”.



JUAN MANUEL VERDUGO CONCEJAL DE CULTURA DE PUERTO DEL ROSARIO

“Con el Museo de Historia vamos a tener un equipamiento cultural importante”

M. RIVEIRO

-¿Cuál es la programación cultural prevista por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario para lo que resta de mandato?

-Febrero es un mes un poco anómalo por tratarse de un periodo eminentemente carnavalesco. El Carnaval no deja de ser cultura y se pueden solapar las actividades... aun así, hemos querido tener una programación propia y vamos a celebrar el Día de Darwin y la promoción de la ciencia. También contamos con un programa para el Día de las Letras Canarias que se conmemora el 21 de febrero. Este año tendrá más relevancia aún tras el fallecimiento de Alexis Ravelo. En cuanto al público infantil, cada sábado habrá un matinal de cine, tras concertar la proyección de una película gratuita con los Cines Odeón. En marzo, con motivo del Día de la Mujer tendremos una programación cultural y ese mes tendrá lugar el festival Primavera Cultural, con actuaciones musicales de Conchita y Las Migas, que ha ganado el Grammy Latino al mejor álbum de música flamenca. En este evento se desarrollará también un concurso de monólogos, actividades educativas... Y el 22 abril celebramos el Día de las Artes y las Ciencias, con un programa que combina la cultura con el entretenimiento.

-El año pasado se celebró la primera edición del Festival A Contracultura. ¿Habrá continuidad durante este año?

-Habrá tres enfoques a lo largo del festival, con una duración de tres semanas. Así, se programarán obras de teatro, un ciclo de películas vinculado a la temática de la contracultura con cuatro títulos, conferencias y, el 5 y 6 de mayo, se celebrarán los conciertos, para los que ya estamos seleccionando los grupos, con la idea de que estén vinculados también a la época de los años 80. Aunque el hilo conductor de la primera edición fueron los años de la movida, no nos queremos cerrar a un periodo, porque hay otras épocas en las que fue importante la contracultura, como mayo del 68. Además, no creo que este concepto se deba circunscribir a un periodo de tiempo, sino que la con-



Juan Manuel Verdugo, en la Biblioteca Municipal. Foto: Carlos de Saá.

tracultura es un fenómeno que abarca incluso a la actualidad.

-Se tiene la sensación de que la Biblioteca Municipal se ha convertido en un espacio con vida cultural propia. ¿Qué planes tienen para los próximos meses?

-Seguiremos con la idea de darle contenido, desde el punto de vista de la transmisión de valores y actividades culturales, y continuar con talleres de literatura infantil y, fundamentalmente, ampliar todos los contenidos que se desarrollan en este nervio de la cultura. Estamos también inmersos en un proyecto de reforma global, tanto de la biblioteca, para hacerla más accesible, como intentando ampliar la Casa de la Cultura, que se ha convertido en un punto de encuentro muy importante, sobre todo para exposiciones. Va-

mos a contar con una exposición de jóvenes valores canarios los meses de febrero y marzo.

-Aunque la capital alberga el Auditorio Insular y el Palacio de Congresos, se trata de instalaciones del Cabildo. ¿Se plantea el Ayuntamiento un espacio propio para artes escénicas?

-Puerto del Rosario, por entidad, merece tener un espacio propio. Tenemos que acudir al Auditorio cuando nos autoriza el Cabildo, pero lo lógico es que hubiese un convenio entre ambas instituciones. La Corporación insular ya cuenta con un Palacio de Congresos y todas sus salas. Lo justo sería que nosotros pudiéramos tener asignado el espacio con carácter previo y no como ahora, con escaso margen para programar las obras con seguridad.

-En cuanto a la Plaza de la Paz, también ha cobrado importancia como espacio para actividades musicales.

-Creo que hemos hecho de la necesidad virtud y, ante la esca-

“Se va a ejecutar la musealización del espacio de los hornos de El Charco”

sez de equipamientos culturales propios, pues hemos tenido que sacar la cultura a la calle, lo que ha posibilitado también que sea más accesible y llegue a más público. Muchas veces los espacios cerrados limitan esta accesibilidad, lo que no quita que haya actividades que por su naturaleza exijan un espacio cerrado. Ahora se han iniciado las obras del Museo de Historia de Puerto del Rosario, donde vamos a tener un equipamiento cultural importante, pero necesitamos un espacio como un teatro para desarrollar otras actividades. También estamos trabajando con la Autoridad Portuaria para que nos cedan los depósitos de la Charca, que se podrían transformar en un espacio cultural muy importante

-Con respecto al Museo de Historia, en Tetir, ¿qué plazos manejan para su apertura?

-Estará activo en 2024, con contenido que invitará a la reflexión acerca de la historia de Puerto del Rosario y también de Fuerteventura, dado que contará con una sala donde tendrá cabida la historia del resto de la Isla, más allá de la capital. Y dispondrá también de salas de exposiciones polivalentes.

-Un espacio que se reformó hace unos años, pero que no ha tenido continuidad en su uso, es el de los hornos de cal de El Charco. ¿Está ya definido su contenido?

-A partir de febrero se va a ejecutar la musealización del espacio interior de los hornos de El Charco, para que pueda abrirse al público entre marzo y abril, con un contenido museístico. En una parte será utilizado por el área de Turismo y la asociación gastronómica FuerteGourmet. También vamos a adecuar la parte frontal que da al mar.

-¿Tiene prevista el Ayuntamiento la adquisición de algún inmueble con valores históricos?

-Sí, un inmueble en la calle Gobernador García Hernández, un edificio donde estuvo la primera imagen de la Virgen del Rosario. La adquisición sale por 90.000 euros y es una forma de preservar el patrimonio histórico y convertirlo en equipamiento cultural. Estamos estudiando la posibilidad de llegar a un acuerdo con la asociación de la ópera para ese espacio.

ELOY VERA

Antonio Molina tiene cientos de novelas del oeste en su casa. Jamás las ha contado, pero casi todas son de Marcial Lafuente Estefanía, el creador de historias de vaqueros, cuyos títulos circularon de mano en mano durante la España franquista. Tampoco ha calculado cuántas de ellas ha leído a lo largo de su vida, pero puede que sean miles. Empezó a leerlas de chiquillo, en una época en la que se compraban a cinco pesetas, un duro de la época, y ha seguido con ellas en el bolsillo hasta ahora que tiene 72 años y se venden en el mercado al precio de dos euros y diez céntimos.

Son las 12.30 de un jueves de febrero. Hace un rato que Antonio abrió las puertas del bar del teleclub de Puerto Lajas, a su cargo desde hace cuatro años. Se mueve de un lado para otro. Cobra un café a un cliente; sirve una cerveza a otro y se apresura a atender una mesa antes de que se le vayan. En el bolsillo del pantalón, ese hueco que en la época de la tecnología ha quedado reservado para el móvil, él lleva una novela de Estefanía. Sobre el mostrador del bar suele haber también algún ejemplar y en su furgón guarda una caja de plástico con decenas más. En su casa, tiene varias cajas y bolsas con más títulos de un autor que llegó a vender más de 50 millones de libros.

Antonio se para unos minutos detrás del mostrador y empieza a contar su vida, parte de ella a bordo de barcos con los que navegaba por las aguas de medio mundo y otra gran parte inmiscuido en aventuras de vaqueros, buscadores de oro y luchas contra los indios. Mientras va soltando fechas y países visitados, un ojo permanece pendiente de la puerta por si llegara algún cliente al que atender.

Antonio comenzó a ganarse la vida con 15 años haciendo unas obras en los alrededores del Parador. Cada día se acercaba al muelle hasta que un día un patrón de barcos, José Sánchez, le dijo si quería embarcarse con ellos. “Le dije: no me lo digas dos veces, que me voy... y me fui”, recuerda. Estuvo seis meses en los barcos que transportaban la cal desde Puerto Cabras a Tenerife hasta que se rompió una pierna y se tuvo que quedar en tierra. Poco después, le hablaron de la posibilidad de embarcarse en los barcos que iban a faenar a Senegal. Otra vez volvió a decir que sí. El día que tenía que embarcar, apareció en el muelle con unas bolsas repletas de novelas de Marcial Lafuente Estefanía. Hacía algún tiem-

Antonio Molina, una vida entre indios y vaqueros

Asegura haber leído miles y en su casa tiene centenares de libros de Marcial Lafuente Estefanía, el escritor de novelas ambientadas en el oeste americano



Antonio Molina muestra su arsenal de novelas. Foto: Carlos de Saá.

po que había descubierto los libros de un escritor que, junto a la autora de historias de novelas románticas, Corín Tellado, inundaban los kioscos de la España del momento.

Las lecturas de Estefanía y otro autores del western le ayudaron a que las travesías fueran más cortas. Enseña una foto en blanco y negro que guarda en la memoria del móvil, sentado en un barco rumbo a Senegal, mientras cuenta que de Fuerteventura a Senegal eran tres días de navegación y la vuelta solía durar otros tres días y medio o cuatro, si había mal tiempo. Los ratos que no estaba de guardia, estaba entretenido viajando por páginas que le acercaban al oeste norteamericano.

Con 19 años recibió la llamada del cuartel. Se fue a San Fernando, en Cádiz, a hacer la instrucción y como parece que el mar le seguía llamando pidió, luego, enrolarse en el Juan Sebastián de Elcano. Estuvo 14 meses embarcado, nueve de ellos dando la vuelta al mundo. Trabajaba como cocinero jefe y siempre que los fogones le daban un respiro volvía a las páginas de los libros de un Estefanía que, en medio del mar, le hablaban de personajes que medían siempre un promedio de seis pies y seis pulga-

das, vaqueros rubios y amantes del orden y la violencia.

“En Manila, Filipinas, cogí dos bolsas de novelas y me fui por los trasbordadores de los americanos y las cambié todas”, cuenta. “Iba de barco en barco intercambiando las novelas. Había muchos sudamericanos que estaban allí para participar en la guerra de Vietnam. Venían a ver el Elcano y me veían vestido de marinero y hablaban conmigo. Luego, yo iba a sus barcos a intercambiarlas”, recuerda.

Más tarde, trabajó en los barcos de la pesca de sardinas y en los del cemento navegando por el Caribe hasta que con 28 años decidió volver a tierra y empezar a buscar un futuro en Fuerteventura. Consiguió trabajo en el bar del antiguo cine Margá, donde se fue haciendo cada vez más conocido por la clientela. En 1982 compró un bar en El Matorral y se casó. Hoy es padre de cuatro hijos.

“En El Matorral llegué a dar de comer hasta a 400 personas, muchas de ellas eran trabajadores, coincidiendo con el boom de El Castillo”, dice orgulloso. Allí estuvo hasta 1992. Ha pasado por varios trabajos más hasta que hace cuatro años aterrizó en el bar del centro cultural de Puerto Lajas.

En una casa que se ve desde el bar vivió con sus padres y sus hermanos, ocho en total, y en una vivienda antigua, que hacía las veces de escuela y aún en pie cerca de la ermita del pueblo, aprendió a leer.

Herencia del padre

Su afición por la lectura puede que la heredara de su padre, un agricultor que en los descansos que le daba el campo se refugiaba en la lectura. “La práctica de leer la cogí de él. No fue a la escuela, pero leía libros y tenía una caligrafía muy bonita”, recuerda. Más tarde, empezó a coger las novelas del oeste que Antonio traía a casa.

A Antonio le gustaba la geografía, saber dónde estaban las provincias de España, pero sobre todo leer novelas del oeste y cuando no había se entretenía con periódicos y revistas. “Siempre me gustó la lectura y por no

En Manila, intercambiaba novelas con los soldados de la guerra de Vietnam

enviarme en otra cosa cogí los libros”, asegura.

La primera novela de Estefanía la compró en Puerto del Rosario. Las solía conseguir en un kiosco que había frente al edificio actual del Ayuntamiento de Puerto del Rosario o en la tienda de Antonio Espinosa, conocido como Antoñito el dulcero y también aficionado a las novelas del oeste.

Reconoce que son argumentos simples en los que siempre gana el bueno. “Siempre hay el que dispara más rápido”, dice riéndose, pero así “estoy entretenido”. Asegura que ha leído miles de novelas del oeste. “A veces las repito. Cuando voy por la mitad, me doy cuenta de que ya la había leído”. Unas veces se las lee en dos horas y otras tarda una semana.

Recuerda que antes había más gente en Fuerteventura aficionada al género del western. “Había mucha gente, pero unos han ido muriendo y otros han dejado de leer”, cuenta. Hasta no hace mucho conseguía las novelas a través de un hombre de El Charco, Marcial, que se las traía de los mercadillos de Tenerife, pero también murió. Por el bar a veces viene gente de Lanzarote para cambiarle títulos. “Me dicen: ‘Antonio te voy a cambiar cien novelas’ y las cambian y me dejan las cien de ellos”, comenta.

En la caja que tiene en el furgón aparecen títulos como *Cabalgando sobre una bala* de Joseph Berna, *Un camino para morir* de Clark Carrados y varios títulos de Silver Kane, pseudónimo de Francisco González Ledesma, pero sobre todo le gustan las de Marcial Lafuente Estefanía. “Me parecen más entretenidas”, asegura.

De todas, le gusta más una que leyó durante su estancia en Senegal, de Estefanía. No recuerda el título, pero sí el nombre del personaje. Se llamaba Murdo. Recuerda su nombre porque era bajito. “En estas novelas el tío siempre es alto, pero en aquella era bajito y ese fue el mayor recuerdo que tengo de aquella novela”, asegura.

Antonio se levanta a las cinco de la mañana, prepara la comida para el bar y se va al teleclub desde las doce del mediodía hasta las once de la noche. En los ratos libres se sienta en un cuarto aledaño al mostrador a leer. Lee todas las noches antes de acostarse, aunque esté muerto de sueño. Alguna vez abre los ojos y tiene el ejemplar sobre la cara. Dice que seguirá leyendo hasta que se muera. Seguirá fiel a Marcial Lafuente Estefanía, el autor que entretuvo a millones de lectores con las más de 2.600 novelas del oeste americano.

RUBÉN MONTELONGO

Juan Manuel Hernández Auta es un profesor lanzaroteño de 66 años, ya jubilado, residente de Puerto del Rosario que ha dedicado su vida al tradicional y casi desconocido deporte de pelotamano. Una actividad que se practicó en Fuerteventura en el siglo XX y en la que Auta ha empleado años en buscar en archivos cualquier referencia posible a la pelotamano en las Islas, así como en extender que este deporte vernáculo no se pierda.

Cuando tenía 18 años conoció a Paco Osorio, un joven de Gáldar que andaba por Tenerife en aquel entonces y que estaba intentando recuperar el juego del palo. Fue en ese momento cuando decidió hacer lo mismo con aquel deporte que solía ver frente a la casa de su abuela en el pueblo de Tiagua, Lanzarote, cuando tenía seis o siete años.

Auta recuerda que cuando comenzó a practicar este deporte fue contactando con los jugadores que había en su isla natal. “Teníamos una media de 60 años contando conmigo, que rompía todas las estadísticas. Es decir, había gente de 70, 80 y 90 años”, resume. Además, quedar para jugar no era tarea sencilla. “No existían los teléfonos móviles”, recuerda el profesor. Para concretar una fecha se tenía que avisar con antelación: “Iba por los pueblos casa por casa, diciéndoselo a cada uno, y así fue como nos mantuvimos un montón de años con el fin de que no se perdiera, que era mi objetivo”.

Juan Manuel se fue después a estudiar a Gran Canaria, donde comenzó su investigación sobre el juego de la pelota, revisando todos los protocolos notariales de Lanzarote, pues pensaba que se trataba de un deporte practicado únicamente en la Isla de los Volcanes. Seguidamente prosiguió en el Museo Canario, donde repasó toda la prensa escrita, que no se encontraba digitalizada en aquel momento. Dedicó tres cursos escolares a pasar página tras página donde encontró referencias también a otras islas, entre ellas, Fuerteventura.

En la Maxorata se practicó la pelotamano en diferentes puntos de la Isla como Villaverde, La Oliva y Lajares. En concreto, entre las anécdotas que cuenta Auta, se encuentra la de las fiestas de Tuineje del año 1903 donde se celebra un partido entre el equipo del municipio y el resto de la Isla.

También “aparece alguna cosa en Lajares, donde se inten-

Juan Manuel Hernández Auta, tras la historia de la pelotamano

El profesor comenzó a jugar a los 18 años al juego de la pelota y sus esfuerzos se han centrado en investigar y mantener viva esta tradición canaria



Juan Manuel Hernández Auta jugando a la pelotamano. Foto: Carlos de Saá.

ta hacer un juego de la pelota” y más adelante, en el año 1978 en Villaverde, el Ayuntamiento trata de recuperarlo, indica el profesor. Aparece, además, en un barrio de Pájara llamado Bárgeda, con un cartelito: *Lugar Juego de Pelota*. “Allí un señor me dijo que sí, que allí era el lugar donde se jugaba. Yo hice fotos de aquello y a los muchos años vi que en su casa lo puso –la inscripción del cartel– en un mosaico con azulejos”, recuerda.

Se trata de un deporte con un importante componente so-

cial pues se practicaba, por norma general, en días festivos o los domingos. Un ejemplo claro de esto es el partido organizado en abril de 1934, donde un grupo de jugadores de Lanzarote y Fuerteventura organizaron un encuentro en Gran Canaria, en el Campo España, como se llamaba, para recaudar fondos para los parados de Lanzarote. “Hubo un dinero, no recuerdo la cantidad, y consta quién lo trae, un tal Dominguito García”, señala Auta.

En aquellos años, algunos jugadores de las islas orienta-

les organizaban su propia liga en Guanarteme y La Isleta, en Gran Canaria. Era la década de los años 30 del siglo pasado, con equipos como Los Harios, El Rubicón o Los Veteranos. Se trataba de una competición que incluso aparecía en la prensa de la época, concreta el profesor. Sin embargo, el estallido de la Guerra Civil supuso un duro impacto para la práctica de este deporte.

No perder la tradición

En los últimos años los esfuerzos de Juan Manuel se han cen-

trado no solo en investigar, sino también en mantener vivo este deporte. El Cabildo de Fuerteventura junto con el Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Telde han tenido programas para enseñar el juego. A día de hoy se realizan intercambios con Lanzarote, en la feria FEAGA, de manera que jugadores de pelota de ambas islas se reúnen.

Sin embargo, el Cabildo de Fuerteventura sí ha tratado de mantener viva la pelotamano mediante el programa ‘No Olvides Lo Nuestro’ que arrancó antes del 2010. “Ellos van por los colegios y durante una semana, en las clases de educación física les dan varios juegos y entre ellos el juego de la pelota. Todos los niños de primero a cuarto de la ESO pasan por sus manos y luego organizan también unos talleres en los que yo he participado siempre”, relata el profesor.

Auta señala, además, que la Dirección General de Fuerteventura ha hecho campaña por los colegios y que se trabaja con alumnos que se encuentran en los dos últimos cursos: “El de quinto repite al año siguiente, pero los de sexto pasan al instituto y se pierde, no hay continuidad”. “La cosa es sentarse y ver que se puede hacer”, añade.

Para el profesor jubilado la solución para por crear una liga. “Si lo hacemos como lo estamos haciendo, que el Ayuntamiento de Puerto del Rosario nos deja una cancha y el Cabildo nos hace el calendario y nos cubre el seguro, van como 20 personas”, resume. Acude gente mayor, mujeres como “una señora de Galicia que estaba interesada en el juego”, aunque algunos dejan de ir “pero tienes el contacto”.

En definitiva, el profesor cree que el futuro de la pelotamano necesita una mayor implicación por parte de sus colegas de la enseñanza que salen de la universidad formados en juegos tradicionales y “que se forme a unos técnicos, para que puedan ir por los colegios e impartir clases, a la vez que a hacer unos talleres con clubes de forma reglada y que se cree una liga”, como ya sucediera hace diez años para mantener a los jugadores “activos” y que se atraiga al público.

EL ORIGEN DEL JUEGO DE LA PELOTA

Señala Juan Manuel que Gadifer de La Salle fue jugador de pelota, o así lo recoge ‘Le Canarien’ en 1372, cuando el líder de la primera expedición de conquista de las Islas le ganó 31 francos al Duque de Borgoña. “Cuando en 1402 viene el normando con Gadifer de la Salle, lo que yo pienso es que, si vienen a conquistar las islas, lo que menos viene es a enseñar su cultura. Lo más claro es que vengas a saquear, robar y todo lo que se les ocurriera”, cuenta el profesor, y añade que los que se quedan son “vizcaínos, sevillanos...”, quienes para el lanzaroteño fueron los que en realidad “enseñaron a jugar a la pelota”.

El futuro de este deporte pasa por una mayor implicación de los docentes



La jugadora majorera durante varios partidos en Estados Unidos.



RUBÉN BETANCORT

Desde muy pequeña, Carla Brito comenzó a destacar en el mundo del baloncesto y, cuando apenas tenía 12 años de edad, fue fichada por el Spar Gran Canaria, uno de los clubes que mayores esfuerzos hace por el trabajo de cantera. A sus 18 años, Carla ya ha alcanzado grandes éxitos a escala nacional y el pasado verano la Universidad South Florida le abrió las puertas para seguir su formación académica y, sobre todo, seguir creciendo como jugadora de baloncesto en su prestigioso equipo femenino.

Carla Brito recuerda cómo le llegó la oportunidad de formar parte del equipo de los Bulls de South Florida. “Fue una oportunidad que se me presentó y la vi con buenos ojos para crecer tanto en mi juego de baloncesto como a nivel personal y académico”, relata la jugadora criada en Antigua, que no dudó en dar el paso: “Lo tuve muy claro”. “Desde el primer momento me transmitieron mucha confianza y tanta ilusión que no pude decir que no”, comenta.

El 7 de noviembre se produjo el debut de la jugadora en la prestigiosa competición universitaria de Estados Unidos conocida como NCAA y Carla Brito brilló a gran altura. En su primer encuentro ante un rival estadounidense como fue Morehead St., la majorera anotó 14 puntos, capturó seis rebotes y logró dos robos de balón, contribuyendo a la victoria de su equipo por un claro 40 a 87.

En cuanto a su experiencia en estos primeros meses, Carla Brito asegura que esperaba estar “bien, pero no tanto”. “En el día a día, te cuidan mucho y tienen una gran disponibilidad de recursos, porque al final el baloncesto universitario se vive de forma profesional”, explica. Y no duda en confirmar que “esto es una oportunidad bru-

Carla Brito, la majorera que triunfa en el baloncesto de USA

La jugadora de Fuerteventura se encuentra esta temporada en las filas de la Universidad South Florida, donde también prosigue su formación académica

tal para cualquier jugadora de baloncesto”.

Un baloncesto diferente

Carla maduró a marchas forzadas en las filas del Spar Gran Canaria, club en el que en su último año jugó hasta en tres equipos diferentes: con el junior autonómico fue campeona de Canarias y de España, promediando 26,7 puntos por partido. Con el segundo equipo de la entidad amarilla rozó los 30 puntos por partido y también participó con el primer equipo en la Liga Femenina Endesa, con un promedio de 2,6 puntos, 2,5 rebotes y 2,6 de valoración.

Considera que la formación en el Spar Gran Canaria ha sido fundamental para dar el salto a Estados Unidos. “En Canarias aprendí a luchar por todos los balones, ir al rebote y correr al contraataque”, explica la jugadora. Afirma que esta filosofía de baloncesto le ha valido para “buscar siempre un juego de mucha rapidez”, que se asimila bastante a lo que exigen en Estados Unidos.

En sus primeros meses defendiendo la camiseta del South Florida, Carla Brito ha encontrado infinidad de diferencias con respecto al baloncesto que se practica en España. “Es un baloncesto más físico, las jugadoras son más atléticas y se nota en el juego”, asegura la majorera, e incluso apunta que “en los tiros libres van seis jugadoras al rebote y no cinco, y las posesiones aquí son de 30 segundos”, seis segundos más.

Próximos objetivos

A lo largo de su carrera deportiva no ha parado de lograr grandes éxitos en competiciones de clubes y también defendiendo la camiseta de España en sus categorías inferiores. Carla Brito tiene los pies en el suelo y explica que su objetivo es “seguir mejorando cada día” y esforzarse “para conseguir vivir del baloncesto”. En cuanto a sus metas más próximas, le gustaría estar con la selección de España en el próximo Campeonato Mundial U19 que se disputa en Madrid.

Hasta el pasado 31 de enero había disputado un total de

25 partidos con el equipo de la Universidad South Florida, que compite en la American Athletic Conference de la primera división de la liga universitaria, conocida como la NCAA. Carla está rindiendo a gran nivel para ser su primer año: con

una media de 25,5 minutos por partido. La jugadora promedia 9,1 puntos, 5,5 rebotes, 1,4 asistencias, dominando el perímetro a sus 18 años de edad. Su récord de anotación está en 26 puntos, ante New Hampshire.

La experiencia que está viviendo en Estados Unidos se la recomienda a todas las jugadoras que están en etapa de formación. “Es una experiencia que te permite madurar mucho como persona, conocer otras ciudades y otras culturas”, apunta Carla Brito, quien afirma: “Pocas oportunidades como esta se te presentan a lo largo de la vida”.

“El baloncesto universitario en Estados Unidos se vive de forma profesional”

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

- 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²
- 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m²

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

GESTIÓN MEDEROS

www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

UrbanCleaner, un año de limpieza exitosa

La empresa de limpieza y desinfección celebra su primer aniversario en Fuerteventura superando las expectativas y con maquinaria de última generación para mejorar el servicio que ofrece de norte a sur

DIARIO DE FUERTEVENTURA

La empresa de limpieza y desinfección UrbanCleaner celebra este mes su primer aniversario en Fuerteventura con unas cifras de negocios “muy satisfactorias, al igual que la satisfacción de los clientes”, según resalta con orgullo el responsable de la marca en la Isla, Martín Rubio. “Ha sido un año muy productivo en el que hemos superado incluso las expectativas fijadas desde que aterrizamos en la Maxorata”, sostiene.

En UrbanCleaner Fuerteventura son especialistas en limpieza de colchones y sofás, limpieza y desinfección de alfombras y moquetas, así como higienización de ambientes por ozono. El servicio incluye desmanchado, limpieza y tratamiento antiácaros en toda la Isla de norte a sur.

La “excelente” respuesta de los clientes ha contribuido a celebrar un año de “éxito” en el que ha quedado patente que el mejor reclamo publicitario son los resultados y la satisfacción de los usuarios del servicio de limpieza y desinfección. “Las recomendaciones de las que hemos gozado durante estos doce meses de trabajo son la mejor garantía para nuestro trabajo”, apunta Rubio.

UrbanCleaner ofrece un servicio de limpieza y desinfección a domicilio de tapicerías, colchones y ambientes, tanto para particulares como para empresas, proporcionado por el Grupo UrbanClean con franquicia disponible en Fuerteventura. En cuanto a las empresas, Rubio explica que cuentan con una importante cartera de clientes en la que figuran establecimientos hoteleros de grupo internacionales como H10 o Eurostar para quienes realizan las labores de limpieza de sofás, colchones y ambientes. Otros clientes son edificios de oficinas y sedes administrativas, como la notaría de Puerto del Rosario donde se encargaron de la limpieza de sus sofás.

Sin descuidar la atención personalizada a particulares a los que ofrece además, sin coste alguno, la recogida y devolución de alfombras para su limpieza y tratamiento antialérgico. En este sentido, Martín Rubio explica que UrbanCleaner ofrece un servicio de limpieza de tapicerías e higienización de ambientes a domicilio en toda la Isla con “precios muy competitivos” que, gracias a su sistema de última



Martín Rubio durante la limpieza de un sofá. Foto: Carlos de Saá.

generación mediante el proceso de inyección y extracción unido a su potente motor de aspiración, consigue la limpieza más profunda y exigente. “De esta forma permite limpiar sin dificultad ni riesgo alguno todo tipo de superficies tapizadas y eliminar las manchas más difíciles”, explica.

Innovación

La “satisfactoria” respuesta de la clientela y la “alta demanda” con la que cuenta el grupo UrbanClean en la Isla ha permitido a la empresa invertir en la adquisición de nuevos equipos de limpieza y desinfección para la mejora del servicio, como una máquina orbital, siendo la primera firma del sector en disponer de esta innovadora tecnología en Fuerteventura con mayor efectividad en la limpieza de moquetas y alfombras.

UrbanCleaner ofrece a sus clientes la posibilidad de limpiar

y desinfectar cualquier superficie tapizada de su vivienda, alargando así la vida de la misma y permitiendo disfrutar de ella durante más tiempo. Se trata de un sistema novedoso y eficiente que garantiza la salud y bienestar de las personas, un nuevo dispositivo revolucionario que permite la limpieza y desinfección antiácaros de colchones, alfombras, sofás y superficies tapizadas en general. Limpian y tratan todo tipo de tapicerías: tela, piel y polipiel.

Uno de los servicios que ofrece UrbanCleaner es un aparato que emite una luz ultravioleta sin filtro con efecto germicida que desactiva el ADN de los ácaros, las bacterias, esporas de hongos, virus y otros agentes patógenos; elimina su capacidad de multiplicarse y de causar enfermedades. Se trata de un procedimiento totalmente natural, libre de químicos, que trata la superficie en seco.

“El equipo permite limpiar sin dificultad ni riesgo alguno los materiales más delicados gracias a la capacidad de absorción producida”, explica Rubio, que cuenta con formación profesional específica para el uso del innovador equipamiento que permite llevar a cabo las labores de limpieza y desinfección de tapi-

cerías y alfombras e higienización de ambientes, vehículos e incluso embarcaciones.

Higienización por ozono

En cuanto a la purificación de ambientes y eliminación de olores en espacios cerrados, uno de los más demandados durante el primer año de la empresa, el responsable de la delegación majorera específica que se trata de un servicio muy recomendado para habitáculos de vehículos. UrbanCleaner introduce además como nueva herramienta esencial de limpieza los tratamientos por ozono. De este modo, permite ofrecer servicios cada vez más demandados de desodorización y esterilización de ambientes, limpieza de tejidos y eliminación de olores, entre otros. “El poder del ozono radica en su capacidad para exterminar virus, bacterias, hongos, esporas, ácaros y olores. Su acción desinfectante y desodorizante no presenta efectos secundarios dañinos para la salud”, comenta el gerente.

“Nuestro dispositivo UrbanCleaner para la esterilización y eliminación de olores en tejidos y ambientes es un generador de ozono que permite conseguir un ambiente limpio y desinfectado, agradable y sin olores, eliminando virus, hongos y todo tipo de microorganismos”, añade Rubio, quien recomienda realizar una limpieza y desinfección anual de colchones, sofás y alfombras en domicilios particulares y cada seis meses en villas turísticas y hoteles.

Sistema certificado

En cuanto al servicio de desinfección antiácaros a domicilio, el sistema de UrbanCleaner Fuerteventura cuenta con la certificación de eliminación total de ácaros realizado por AITEX, Instituto de Investigación Textil, llevando a cabo estudios y ensayos sobre el procedimiento para verificar la efectividad del tratamiento antiácaros.

El resultado de las pruebas realizadas por esta entidad concluye que “el tratamiento de limpieza sobre las muestras objeto de este estudio reduce la presencia de los ácaros en un ciento por ciento”, lo que convierte a UrbanCleaner en la “primera empresa capaz de garantizar los servicios mediante verificación real”, según explica el gerente de la delegación majorera.

MÁS INFORMACIÓN

Martín Rubio Pizzani,
Delegación Fuerteventura

C/. Camelleros, 29
Puerto del Rosario

Teléfono: 620 847 376
fuerteventura@urbancleaner.es

www.urbancleaner.es
Instagram: urbancleaner_ftv



Imágenes que demuestran la eficacia del sistema.



Centro Parque Corralejo incorpora los servicios de Ginecología y Dermatología

Desde su apertura, el centro ha reforzado su cuadro médico con el fin de ofrecer a la población femenina de Corralejo y alrededores, nuevos servicios y especialidades

DIARIO DE FUERTEVENTURA

Hospital Parque en Fuerteventura lleva desde su apertura en la Isla adquiriendo cada vez más compromisos y dando más respuestas a las demandas de la sociedad mayorera. Ahora aúna esfuerzos para dar cabida a una serie de servicios médicos, en su centro de Corralejo, que tienen como eje central el cuidado a la mujer. Para ello, cuenta ya con una importante cartera de servicios que velan por la atención integral a la mujer.

El Centro Médico Parque, ubicado en la Avenida Nuestra Señora del Carmen, número 12, abrió sus puertas en 2010. La apuesta de Hospital Parque Fuerteventura en la zona norte de la Isla tenía como objetivo principal, explica la directora de Enfermería de Parque en Fuerteventura y Lanzarote, Eva García, “acercar la atención sanitaria de cartel privado a los posibles pacientes de la zona. Se trataba de que estos usuarios tuviesen la conexión con el Hospital Parque de Fuerteventura y no hacerles ir hasta Puerto del Rosario. En Corralejo encontraban, a partir de ese momento, un lugar donde poder ser atendidos”.

En un primer momento, abrió sus puertas con los servicios de Medicina General a través de tres médicos de Medicina General con horarios de lunes a viernes. “La Medicina General es una apuesta de la red de centros que conforman el Centro Parque”, sostiene Eva.

Esta enfermera no duda en asegurar que la Medicina General es “la base y parte fundamental para poder hacer las derivaciones. Atención Primaria es la primera valoración que tiene el paciente, el primer contacto con el mundo médico”.

El Centro Parque echó a andar con los servicios de Medicina General, pero desde entonces no ha parado de incorporar especialidades a la cartera de servicios. En estos momentos, el recinto de Corralejo ofrece siete especialidades: Medicina General, Traumatología, Psicología, Estética y las de reciente incorporación Ginecología, Ginecología Estética y Dermatología.

La apuesta de Hospital Parque en el centro de Corralejo



La directora de enfermería, Eva García, (dcha.) junto a trabajadoras del Centro Parque.

tiene rostro de mujer. El pasado mes de enero se incorporaron al servicio del centro de Corralejo la consulta de Ginecología, a cargo de la especialista Sara Fernández Sosa, una avalada profesional que aterriza en la Isla tras su paso por el Hospital Vall d'Hebrón de Barcelona.

A este servicio se suma la consulta de Ginecología Estética en manos de la ginecóloga Marta Gil, reconocida profesional del grupo Parque. El servicio viene a dar respuesta a enfermedades y disfunciones de carácter ginecológico y que afectan directamente a la imagen corporal, estética y por tanto acaban afectando a la vida diaria de la mujer que lo padece, afecciones de mucosa y del suelo pélvico y otras derivadas de secuelas en pacientes después de haber sido operadas de cáncer de mama... Es decir, atención a todas aquellas áreas que afectan estéticamente a la imagen corporal de las mujeres y sus partes más íntimas.

“Corralejo tiene un nicho poblacional importante y la idea de Hospital Parque es atender a las mujeres desde la primera regla, la menarquia, hasta la llegada de la menopausia y senectud. En definitiva, acompañar a la mujer en todos los ciclos de su vida”, apunta la jefa de Enfermería de Hospital Parque en Fuerteventura y Lanzarote.

De momento, Hospital Parque en Puerto del Rosario no dispone de paritorio ni el servicio de atención neonatal, “pero sí podemos acompañar a la mujer en el proceso del embarazo”, se apresura a explicar Eva.

La apuesta de Parque por el cuidado a la mujer ha llevado a sus responsables a idear futuros proyectos que contemplarían dar clases de preparación al parto en un gimnasio, en la zona de Corralejo, o talleres a las mujeres que están pasando por un proceso cancerígeno y están sufriendo la pérdida del cabello o de pestañas.

Esa apuesta por la mujer ha llevado a los responsables de Parque a instalar un servicio de ecografías para temas ginecológicos en Corralejo. En estos momentos, Parque Fuerteventura dispone de pruebas de TAC, resonancia, mamografías y radiología diagnóstica de trauma en su centro de la capital.

La cartera de especialistas en Corralejo cuenta desde hace algún tiempo con Traumatología a cargo del especialista en Cirugía Ortopédica y Traumatología Miguel Pulgarín, que forma parte del equipo de Traumatología del Hospital Parque en Fuerteventura. En estos momentos, el equipo está trabajando “a pleno rendimiento pero esperamos poder

ampliar horarios y días de consulta en breve plazo de tiempo”, sostiene Eva.

Sus profesionales realizan en el centro de la capital consultas, cirugías de cadera, menisectomías o artroplastias de rodilla y cirugías de hombro y lesiones complejas de ligamentos, incluyendo cirugía de la mano... Si un paciente de Corralejo necesitara una intervención, este sería derivado sin la mayor molestia a Puerto del Rosario.

La directora de Enfermería explica cómo Parque acompaña y asesora, desde el primer momento, a aquellos pacientes que demandan una intervención quirúrgica. “Se facilita todo el preparatorio. Desde la primera consulta con el especialista hasta la intervención y curas postoperatorias, así como el inicio del proceso de rehabilitación. Realizamos la valoración

El centro médico de Corralejo ofrece en la actualidad siete especialidades

de las pruebas que necesita, se hace el estudio preoperatorio: radiografía, analíticas y electrocardiograma, las placas que necesite, ecografías si las precisase”.

El centro de Corralejo también tiene consultas de Psicología, a cargo de la psicóloga Christina Cop y Estética, en manos del especialista Lester Ramos, un servicio que intenta llegar a toda la población, con cada vez mayor demanda por parte de la sociedad de la Isla. “Hemos tenido una aceptación muy alta”, apunta Eva.

Entre los tratamientos en estética que oferta el centro de Corralejo destaca la promoción y prevención de salud, nutrición, tratamientos corporales, adelgazamiento, celulitis, facial completo, medicina regenerativa con tratamientos como el capilar, plasma rico en plaquetas, esclerosis vascular, redensificación y bioestimulación cutánea y muchos más.

El último de los especialistas en incorporarse al centro de Corralejo es la profesional en dermatología Carolina Domínguez. La facultativa se encargará de atender todos aquellos temas relacionados con el cuidado de la piel, en una Isla donde las horas de sol son muchas y donde también existe un gran reclamo a los deportes náuticos que pueden ocasionar afecciones en la epidermis. “Una de las colaboraciones que queremos establecer con la dirección de marketing del centro es lanzar, mensualmente, recomendaciones a la población acerca del cuidado de la piel”, explica Eva.

En estos momentos, el servicio más demandado en el centro de Corralejo es Ginecología. El motivo, explica Eva García, se debe a la “altísima demanda que hay relacionada con temas de enfermedades de transmisión sexual. Sobre todo, hemos visto una mayor preocupación en esta área de adolescentes y mujer joven”. Ahora, visitantes y mujeres residentes en el municipio “tienen a una profesional de Corralejo y no tienen que desplazarse hasta Puerto del Rosario para revisiones habituales o temas como citologías o colocación del DIU”, apunta.



Terapia colectiva

Mirar una imagen es como recorrer un sendero que se bifurca una y otra vez. Por eso las ideas se relacionan a veces de una manera aparentemente aleatoria desde el ojo del fotógrafo hasta una de tantas posibles lecturas. Esta foto, por ejemplo, parece mostrar un diálogo entre la construcción de la derecha y el relieve de la Isla, como si esa continuidad horizontal entre el perfil de las montañas y la divisoria generada por los dos colores del edificio nos quisiera decir algo. ¿Coherencia? ¿Saber estar? ¿Buen gusto a la hora de pintar? No importa tanto de qué lugar concreto se trate o quién se siente en esa silla vacía. Habría que observar la construcción en su totalidad para realizar una valoración patrimonial o etno-

gráfica o constatar que estamos ante un simple almacén o una nave industrial, pero esa no es la cuestión porque un buen encuadre puede mejorar cualquier lugar; de lo que se trata es de usar una determinada forma de mirar para plantear que hay otra manera de habitar esta Isla que no tiene nada que ver con lo que se hace para alojar y atraer turistas; una forma de conversar con el pasado en la que no tienen cabida los no vale la pena, no tiene valor, son cuatro piedras, no se puede parar el desarrollo... ¿Quién no ha escuchado o leído estas cosas cuando se habla de edificaciones tradicionales? Son afirmaciones a medio camino entre el desconocimiento y la avaricia, que calan entre la gente porque el verdadero mal de esta tierra es

el complejo de inferioridad. En nuestro patrimonio arquitectónico no hay palacios de reyes o sultanes, ni pirámides, ni catedrales góticas; por aquí no pasaron Palladio, Bramante o Le Corbusier, pero qué más da. En la mayoría de los casos, nuestras construcciones tradicionales son el legado de gente humilde, el rastro de una historia de miseria y abandono, pero también una narrativa de la adaptación al entorno y la supervivencia. Solo desde la falta de autoestima colectiva puede entenderse cómo es posible que en una tierra gobernada la mayor parte de las últimas décadas por un partido nacionalista prácticamente esté todo por hacer en términos de protección patrimonial. Desde hace años deberíamos contar, por ejemplo, con ca-

El verdadero mal de esta tierra es un extendido complejo de inferioridad con respecto a nuestro patrimonio

tálogos arquitectónicos para no estar siempre bajo la amenaza de la piqueta. Quizá hacen falta menos discursos y más acciones, menos proclamas identitarias y más valentía para luchar contra los intereses particulares; quizá hacen falta menos complejos y más conocimiento de la historia de la Isla; quizá la mejor terapia sería sentarnos en esa silla vacía de la imagen y mirar con los ojos bien abiertos.

FRUTAS Y HORTALIZAS FRAN Y CHEMI

*De la huerta
a tu casa*



Distribución en
Gran Canaria, Tenerife,
Lanzarote y Fuerteventura
VENTA AL DETALLE



Polígono Industrial El Matorral - C/ Fragoso, naves 8-9-10 - Antigua - Tel.: 928 716 161
Horario: de lunes a sábado, de 8:00 a 19:00 h.