



LITERATURA 34

'Manual de Primavera', la primera novela de Violeta Chacón

DANZA 35

Ainhoa y Laura, el dúo de bailarinas majoreras que triunfa en Europa

REPORTAJE 6

El policía de referencia de los menores de Puerto del Rosario



La Fiscalía pide 10 años de inhabilitación para Mario Cabrera

El Ministerio Fiscal le acusa en el caso del CAAF de contratar de forma "verbal" dos millones de euros

Se atribuye al líder de CC haber prevaricado y perjudicado "los intereses generales"

[Pág. 2]



Foto: Carlos de Saá.

JUAN VERA, EL AFINADOR DE CENCERRAS

En su casa de Vallebrón tiene más de 200 piezas, joyas de la tradición ganadera

[Págs. 30-31]

ACTUALIDAD 10

La desesperación de Carmen, un año enferma y sin cobrar la baja

ECONOMÍA 16

La huerta de Ángel: así se cultiva un bosque comestible en la Isla

MEDIO AMBIENTE 20

Ruta en imágenes por "atentados" ambientales

ENTREVISTA 24

Manuel Capa, de Salvamento Marítimo: "No hay previsión"

SOCIEDAD 26

De trabajadora de un centro de menores a madre de acogida

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744

info@mueblesdonbrico.com
Don Brico Fuerteventura

Mario Cabrera se enfrenta a una petición de Fiscalía de 10 años de inhabilitación

El líder de CC en Fuerteventura y diputado autonómico irá a juicio acusado de prevaricación por contratar de forma “verbal” y ‘a dedo’ unos dos millones de euros a empresas de transporte

M. RIVEIRO

La Fiscalía solicita para Mario Cabrera, secretario insular de Coalición Canaria (CC) y diputado autonómico por Fuerteventura, una pena de 10 años de inhabilitación por un delito de prevaricación, lo que implicaría tanto “la imposibilidad de concurrir a ningún tipo de elección” como ser nombrado para cualquier “puesto representativo, o ejecutivo, o gestor” por una autoridad pública. La petición de condena se ha producido en el marco del caso del CAAF, por contratar de forma presuntamente irregular unos dos millones de euros en servicios de transporte entre los años 2008 y 2015, cuando era presidente del Cabildo mayorero. El Ministerio Fiscal solicita la misma petición de condena, por el mismo delito, para Manuel Miranda, actual concejal en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y durante años vicepresidente del Cabildo y del Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura.

En el escrito de acusación de la Fiscalía, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, se indica que, en plena crisis económica, la Cooperativa de Transportistas solicitó al entonces presidente del Cabildo “el reparto del trabajo” o de los “servicios” que precisaba el CAAF. Mario Cabrera y Manuel Miranda, máximos responsables del organismo público, controlado por la Corporación insular, pero del que forman parte también los ayuntamientos, mantuvieron “diversas reuniones” con la cooperativa y acordaron que fueran sus miembros “los que prestaran el servicio de máquinas retroexcavadoras y transporte de cubas de agua” que demandaba el CAAF, en vez de sacar a licitación el servicio para que cualquier empresa pudiera trabajar para el Consorcio.

Así, la Fiscalía detalla que se llegó a fijar un precio a pagar a los miembros de la citada cooperativa, que se repartieron “el



Mario Cabrera y Manuel Miranda, antes de declarar en el Juzgado en mayo de 2019. Foto: Javier Melián.

territorio insular en zonas”, para que “determinados” profesionales, “y no otros”, aportasen las máquinas retroexcavadoras necesarias o el transporte de cubas de agua. Se estableció, “con carácter indefinido”, el siguiente procedimiento: en un primer momento, los técnicos del Consorcio, en caso de avería, tenían que llamar a la Cooperativa de Transportistas para que esta, a su vez, contactase con el empresario que se ocuparía del trabajo. Sin embargo, “este sistema se reveló como inoperante” y, pasado un tiempo, los operarios del Consorcio “llamaban directamente a los transportistas según la zona” de Fuerteventura “que cada uno tenía asignada por la propia cooperativa para trabajar con el CAAF”.

También se acordó, según destaca el Ministerio Fiscal, que fuese cada transportista el que presentase, de forma mensual, su factura al CAAF por los servicios que prestase. La Fiscalía apunta a que, de esta manera, en vez de sacar a libre competencia la contratación de un servicio externo que necesitaba el Consorcio de forma permanente, lo que se hizo, y de lo que responsabiliza a Mario Cabrera y a Manuel Miranda, fue fraccionar la contratación. De tal ma-

nera, añade la acusación, que se hacían pasar las facturas como el pago por contratos menores de servicios, cuyo límite era de 18.000 euros, pero que se superaba en numerosas ocasiones. En el escrito de acusación se detalla una veintena de ocasiones en las que un transportista había facturado más de esa cantidad en un año.

Reparto

En el transporte de cubas de agua, entre los años 2008 y 2015, cuando Mario Cabrera deja la presidencia del Cabildo y se convierte en diputado regional, el CAAF pagó 551.197 euros. El año que menos desembolsó fue 2013, con poco más de 7.000 euros, mientras que solo en 2008 se abonaron casi 291.000 euros. La Fiscalía incide en seis casos de transportistas que cobraron entre 34.333 y más de 43.000 euros solo en ese ejercicio. En 2010, de 48.400 euros que se pagaron, la mitad fue a parar a una empresa y lo mismo sucedió al año siguiente. En 2012, de 7.719 euros abonados, un total de 6.549 se le pagaron a un solo transportista.

En cuanto al servicio externo de máquinas retroexcavadoras, en los años investigados el CAAF pagó más de 1,4 millones de euros con el citado sistema de

contratación indefinida y verbal. El ejercicio que menos se desembolsó fue 2013, con casi 140.000 euros, mientras que en 2008 se llegaron a pagar más de 253.000 euros. La acusación se fija, de forma especial, en la facturación de tres transportistas, uno de los cuales llegó a percibir casi 70.000 euros por este sistema, que la Fiscalía tacha de delictivo.

En ese sentido, el Ministerio Fiscal resalta que la prestación de los servicios estaba claramente definida y acordada con la Cooperativa de Transportistas de Fuerteventura, y que su duración era “indefinida”, no para atajar una urgencia puntual que surgiese en el funcionamiento del Consorcio de Abastecimiento de Aguas. Es “evidente” además, tal y como subraya el fiscal, que la cuantía abonada era “superior” a los 18.000 euros del contrato menor, que sí se puede adjudicar de forma directa. Por ello, destaca que “los acusados Mario Cabrera González y Manuel Miranda Medina no iniciaron procedimiento administrativo alguno de contratación ni expediente administrativo” que “garantizase los principios de publicidad y pública competencia, libre acceso de cualquier persona física o jurídica e igualdad”. Por el contrario, celebra-

ron “un acuerdo verbal de duración indefinida, atribuyéndose las facultades que correspondían a la Junta del CAAF”, que era la competente para contratar servicios que han de “durar más de un año”. Además, al suponer los servicios contratados de esta forma una “cuantía muy superior a los 18.000 euros”, Cabrera y Miranda incurrieron, según la acusación, en un proceder “absolutamente prohibido por la legislación, a sabiendas de que infringían la normativa que regula los contratos de las administraciones públicas”. El fiscal les responsabiliza también de haber perjudicado “los intereses generales, pues ni se fijaron las condiciones de las máquinas retroexcavadoras”, como la capacidad de la pala o los seguros que debían tener, “ni el tiempo de respuesta ante una avería o situación de necesidad de agua y demás características del servicio”. Tampoco constaba “el precio que debía pagarse a los titulares de las máquinas retroexcavadoras o cubas”, manteniéndose esta situación durante siete años.

Toda la documentación existente de estas contrataciones, que suman dos millones de euros entre 2008 y 2015, se reduce “a las facturas presentadas por los transportistas y a las órdenes o decretos de pago firmados por los acusados, repartiendo de esta forma” Mario Cabrera y Manuel Miranda, “de forma verbal, sin procedimiento administrativo alguno” y “sin publicidad”, “el trabajo que una Administración pública, el CAAF, precisaba para sus fines ordinarios”, en referencia a las máquinas con conductor y el transporte de agua. Un reparto, destaca la Fiscalía, del que solo se beneficiaron “una serie de vecinos, los miembros de la Cooperativa de Transportistas de Fuerteventura, con exclusión de cualquier otro vecino y, en general, de cualquier otra persona, nacional o extranjera”. El Juzgado número seis de Puerto del Rosario ya ha decretado la apertura de juicio oral.

ROMÁN RODRÍGUEZ | VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y PRESIDENTE DE NC

“Es necesaria la presencia del canarismo de progreso en Fuerteventura”

M. RIVEIRO

-¿Qué traducción real tienen para Canarias los fondos de reconstrucción europeos que se plantearon en la pandemia? ¿Son la tabla de salvación que se vaticinaba?

-Con cifras se aclaran las cosas. De los presupuestos ordinarios de la Unión Europea, entre 2021 y 2027 vamos a recibir 5.075 millones de euros. Con los fondos extraordinarios Next Generation podríamos disponer de unos 2.400 millones adicionales. En total, recibiremos unos 7.500 millones en ese sexenio. El presupuesto de Canarias que estamos elaborando para 2023 tiene una previsión de 10.100 millones de euros y los fondos europeos van a representar un 10 por ciento. Por su orientación, los fondos Next Generation son muy importantes, porque están centrados en la sostenibilidad, en la mejora de la competitividad y con la digitalización por bandera. No te lo puedes gastar ni en carreteras ni en voladores...

-Las islas de Fuerteventura y Lanzarote son las menos diversificadas económicamente del Archipiélago y las que más sufrieron durante la pandemia, con una pérdida del Producto Interior Bruto del 30 por ciento. ¿Hemos aprendido la lección?

-De los 7.000 millones en ayudas directas a autónomos, pequeñas y medianas empresas, y grandes compañías que se repartieron en el Estado, a Canarias le tocaron 1.144 millones, que distribuimos totalmente, y en Fuerteventura y Lanzarote casi 400 millones. Dicho esto, la pandemia puso en evidencia que el modelo económico de Canarias, esencialmente escorado hacia el turismo, de manera más notable en estas dos islas, se vio muy dañado. El leñazo para la economía canaria fue monumental, porque lo que quebró fue la movilidad, que es consustancial al negocio turístico. El binomio de turismo y construcción, en los últimos 20 años, no solo no ha perdido peso en la estructura productiva, sino que lo ha aumentado. Pero una cuestión es enunciar voluntades de cambio y otra hacerlo, que no es sencillo. La diversificación nos hace fuertes, más resistentes, y debíamos proteger al sector primario, hacer un esfuerzo con la industria y apostar



Román Rodríguez en su despacho. Foto: Tato Gonçalves.

por nuevas áreas, como las energías renovables, y por el mar que nos rodea, de enorme potencialidad energética y alimentaria. Es razonable pensar en Fuerteventura y Lanzarote en un futuro más sostenible y más diverso, aunque sea más complicado.

-¿Entiende que haya quien pueda pensar que este mandato en Canarias, en términos legislativos, no ha supuesto la revolución que se esperaba?

-Actuar sobre el modelo de crecimiento es hacerlo más racional. No hablamos de retroceder sino de avanzar sin daños. Hemos tenido una situación terrible con la pandemia, pero además la peor crisis de calima, los incendios, luego el volcán y ahora la inflación desbocada y los efectos de la guerra. Hemos tenido una legislatura difícil y a pesar de eso hemos respondido a los retos, el primero de ellos ayudar a las personas vulnerables. En lo que queda tenemos tres leyes muy importantes: el presupuesto, la Ley de Renta de Ciudadanía, para buscar una salida a personas en exclusión, y la Ley de Cambio Climático.

-Su partido, Nueva Canarias, tradicionalmente ha llegado a alianzas con otras fuerzas. En Fuerteventura se ha elegido presidente al alcalde Matías Peña, de Alternativa Local por Antigua. ¿Se ha cerrado el paso a reeditar acuerdos con otras fuerzas, como AMF?

-Lo que tenemos claro es que representamos un espacio de

confluencia del canarismo, un espacio político amplio y transversal. Creemos en fuerzas que defiendan esta tierra y tengan en cuenta nuestros valores naturales y culturales. En ese espacio cabe mucha gente. ¿Quién lo va a dirigir? Cada organización insular. En Fuerteventura estamos en un proceso de agrupamiento, que dirige Matías Peña junto a un equipo y no hay nadie excluido de antemano. Estamos convencidos de que vamos a ser decisivos en lo local, fundamentales en la mayoría del Cabildo y con representación en el Parla-

mento –teníamos una diputada que se transfugó, como es conocido-, y para ello estamos trabajando. Es necesaria la presencia del canarismo de progreso en Fuerteventura.

“En la Isla estamos en un proceso de agrupamiento, que dirige Matías Peña”

-El líder insular de CC, Mario Cabrera, dijo que la moción de censura apoyada por NC en el Cabildo contra la presidenta electa Lola García fue la “traición más grande” que había sufrido. ¿Han reconstruido puentes? ¿Será posible ver en algún momento unidos a los partidos nacionalistas?

-No tengo ninguna duda de que ese es el horizonte, el futuro. Las condiciones son un proyecto y un programa común, las personas nos tenemos que subordinar. Y añadido: si no se puede construir desde arriba, hagámoslo desde abajo. Si en una isla hay un alto nivel de sintonía, valores y programas compartidos la dirección nacional lo aplaudiría. En algunos municipios de Gran Canaria vamos a juntar las fuerzas canaristas. No somos un partido jerárquico.

-¿Cómo es posible que NC haya sido multada por no presentar las cuentas y excluida del registro de partidos por no adaptar sus estatutos?

-Porque hemos cometido errores y metido la pata, que no la mano. Pagaremos nuestra equivocación administrativa. Hay líderes de otras organizaciones que están acusados por los fiscales en procesos penales, y no me alegro del mal ajeno, pero que no nos den lecciones. Les pediría prudencia, porque si tenemos que responder lo haremos.

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

ITZIAR FERNÁNDEZ

El inicio del curso en Fuerteventura no ha estado exento de polémica. Al retraso en la incorporación de los nuevos alumnos de dos años del primer ciclo de Infantil se suma la “dejadez” en la gestión de nuevas infraestructuras y los habituales problemas con el transporte. La diputada Nereida Calero ha trasladado a la consejera de Educación, Manuela Armas, la queja de la comunidad educativa de Fuerteventura que ve “cómo, después de tres años de mandato, las obras previstas en la Isla, muchas de ellas planificadas por la anterior consejera Soledad Monzón, están prácticamente paralizadas”. “Solo podemos hablar de manera positiva de las realizadas en los colegios de Morro Jable, Villaverde y del CEIP El Castillo, aunque este último ya se había dejado licitado en 2019 y tardaron dos años en iniciar las obras”, detalla Calero. Para la diputada majorera, en la oposición, “no se puede aceptar la justificación de la inflación, porque esta no se daba hace tres años”. “Es evidente la falta de interés que este Gobierno muestra hacia Fuerteventura”, sostiene.

La comunidad educativa de la Isla demanda la urgente necesidad de ampliación del CEIP Tostón en El Cotillo, que no para de crecer y necesita dos aulas nuevas y un baño. “La solución ha sido colocar barracones, a pesar de que tanto los criticaron desde el PSOE cuando estaban en la oposición”, dice Calero. También demanda una cubierta para las canchas deportivas del colegio de La Oliva, que la consejera confirmó que era “viable”. La diputada repasa las necesidades de nuevos centros: uno de Infantil y Primaria en El Cotillo, el IES La Lajita para toda la zona sur, y la ampliación de los que están saturados en la actualidad, como el



Alumnos a la salida del IES San Diego de Alcalá. Foto: Carlos de Saá.

Arranque de curso con institutos “saturados” y obras en las aulas

La diputada Nereida Calero denuncia el barracón en El Cotillo, el retraso del IES La Lajita o las carencias en el colegio de La Oliva y en el IES San Diego de Alcalá

IES de La Oliva, el IES Jandía y el CIFP Majada Marcial, así como las canchas del CEIP Francisco Navarro Artilles o la Escuela Infantil de Antigua. “La anterior consejera buscó un solar para el nuevo colegio de El Cotillo, pero en tres años no se ha hecho ni el proyecto, lo que demuestra la escasa sensibilidad de la Consejería de Educación con los problemas de Fuerteventura”, apostilla.

La diputada muestra especial preocupación por el mal estado de las instalaciones del IES San Diego de Alcalá, de Puerto del Rosario, que “tiene la cubierta podrida y como solución han colocado una malla”. El Ampa anunció públicamente su malestar y pidió obras de reparación urgentes para evitar que se des-

plome o la posible caída de material, lo que supone un peligro para el alumnado. “Además, el salón de actos tiene desprendimientos en el techo y se han tenido que reubicar dos aulas de música por falta de espacio”, denuncia Calero. Otro problema que se ha vuelto a repetir este inicio de curso es del transporte escolar, que ha vuelto a originarse en La Oliva y en Pájara.

Novedades

La novedad en este curso era la incorporación de 72 alumnas y alumnos de dos años a los colegios María Castrillo de Corralejo, San José de Calasanz en Puerto del Rosario, CEIP Las Playitas y CEIP El Ciervo. Sin embargo, a finales de septiembre todavía no habían podido co-

menzar porque las aulas seguían en obras. La Consejería comunicó a los padres que estas salas incluyen un mobiliario específico, adaptado a la edad, con baños pequeños, cunas y suelos de goma, y las obras se han demorado. Así, han llovido las quejas de las familias, debido a que este retraso en la escolarización de sus hijos ha supuesto “serios problemas para la conciliación laboral y familiar, dado que los

pequeños no contaban con plazas en las escuelas infantiles de la zona”.

La directora insular de Educación, Cristina Quesada, ha definido el inicio de curso como de “normalidad, con calidad”, aunque reconoce “algunos problemas en el transporte, que se han solventado, y la finalización de algunas obras en las aulas”. Este curso se han matriculado en Fuerteventura 18.080 alumnos, un dato que puede aumentar en estos primeros meses de curso. De ellos, 2.966 alumnos son de Infantil y 6.370 de Primaria. En Secundaria se contabilizan 5.180 estudiantes y en Bachillerato 1.787. Una estadística a la que se suma la Formación Profesional, que agrupa a 1.777 jóvenes en este curso.

Se han matriculado en Fuerteventura 18.080 alumnos, un dato que puede crecer

PROFESIONALES DEL FUTURO

Entre los estudios profesionales, hay que destacar la oferta del CIFP Majada Marcial de dos cursos de especialización para alumnos que hayan conseguido la titulación profesional en grado medio o superior. En la rama de Electricidad y Electrónica se introduce un curso de especialización en instalación y mantenimiento de sistemas conectados a internet, mientras que en Informática y Comunicaciones un curso de especialización en ciberseguridad, para el que se necesita el grado superior.



El profesorado mantiene que se trata de una programación moderna que persigue formar a los profesionales del futuro, en un mercado laboral cambiante en el que emergen con

fuerza las profesiones técnicas más cualificadas. “Intentamos que nuestros alumnos salgan muy bien preparados y estas especialidades tienen una gran demanda, junto a las de ener-

gías renovables y la sanitaria”, destaca el director, Antonio Luis Brito Alonso. El centro, que se abrió en 2005, oferta 10 familias profesionales con 14 ciclos de grado medio y nueve de grado superior. La oferta académica se complementa con prácticas en empresas y se consolida el Aula de Emprendimiento. El centro cuenta con casi 1.350 alumnos, en la modalidad presencial y semipresencial, y experimenta un constante crecimiento, por lo que se demanda ya una ampliación o un nuevo edificio. “Tenemos una familia profesional en el Parque Tecnológico y no po-

demus crecer más por falta de espacio, pero tratamos de superar todos los obstáculos para cumplir con la demanda del alumnado”, destaca Brito, que forma parte de un equipo directivo muy implicado junto a Ana Teresa Arias como vicedirectora, María Auxiliadora Expósito como secretaria y el jefe de estudios, Jonathan Carballo. En septiembre se tuvo que ampliar la matrícula por la elevada demanda de unos estudios enfocados a la búsqueda de empleo, “lo que resulta muy interesante para los estudiantes”.

SOFÍA MENÉNDEZ

El futuro de los hoteles de las Dunas seguirá en el Ministerio

La caducidad de las concesiones del dominio público, que ocupan los dos hoteles, continúa su curso en el Gobierno central y los ecologistas piden recuperar el litoral

El pulso de RIU con el Estado se le ha torcido a la multinacional hotelera. El traspaso de las competencias en materia de ordenación y gestión del litoral, del Gobierno central a la comunidad autónoma, no hace referencia a los denominados “derechos transitorios”, que serían los que tendrían los hoteles Tres Islas y Oliva Beach, por haberse declarado los terrenos sobre los que se asientan de dominio público marítimo terrestre después de haberse construido.

Cuando se deslindó el dominio público marítimo terrestre en las Dunas de Corralejo, la empresa promotora de los hoteles, luego adquiridos por RIU, litigó para que los establecimientos fueran excluidos. Sin embargo, el Tribunal Supremo dictó sentencia en su contra y el Tres Islas y el Oliva Beach quedaron dentro del dominio público. Lo que hizo entonces la empresa fue solicitar concesiones administrativas al Estado, amparándose en un derecho de ocupación al haber sido previamente suelo privado. Este tipo de concesiones “están sometidas a las disposiciones transitorias primera y segunda de la Ley de Costas, que no han sido objeto de traspaso” a la comunidad autónoma canaria, aclaran fuentes del Ministerio de Transición Ecológica. Las que sí se traspasaron fueron las reguladas en otra parte de la Ley de Costas -en el artículo 64-, que se refiere a nuevas ocupaciones del dominio público con obras o instalaciones no desmontables.

Sobre el Hotel Tres Islas pesa un expediente de caducidad de su concesión, iniciado en agosto de 2021 porque RIU no cumplió con la orden de demolición de unas obras de ampliación



Hotel Oliva Beach. Foto: Carlos de Saá.

del edificio, que ya habían sido sancionadas por Costas. Esta concesión, firmada en 2007 por 30 años, abarca una parcela de 30.438 metros cuadrados. En cuanto al Oliva Beach, este pasado mes de julio se acordó iniciar la caducidad de la concesión de 59.768 metros cuadrados por haberse ejecutado “obras ilegales”. La concesión se otorgó en 2003,

se modificó en 2007 y se prorrogó en 2016 hasta 2089. Las obras e instalaciones acometidas por RIU en el Oliva Beach, incumpliendo la concesión, que solo permitía mantenimiento, son “infracciones graves” y obligan a caducar la concesión, apunta Noelia Sánchez, secretaria de Ben Magec-Ecologistas en Acción. “No hay marcha atrás”,

apostilla. El plazo para culminar estos expedientes abiertos es de 18 meses desde su incoación. Los servicios jurídicos de Ecologistas en Acción confirman que los expedientes siguen su curso en la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, que dirige el socialista Hugo Morán.

La experta en costas y océanos, Pilar Marcos, de Green-

peace, considera “una buena noticia” el que no se haya transferido la competencia para resolver los expedientes de los hoteles de las Dunas. “La costa debe ser pública”, destaca. Desde 2004, Greenpeace ha denunciado las “ilegalidades” cometidas y siempre ha percibido las concesiones como un trato de favor. El secretario de WWF-España, Juan Carlos del Olmo, también aplaude “la decisión de que se haya quedado el Estado con esta competencia” y asegura que “seguirá vigilando que el Ministerio de Transición Ecológica cumpla estrictamente la Ley de Costas”. Además, pide al Gobierno de Canarias que, “en lugar de seguir insistiendo en defender los intereses hoteleros de una empresa privada, cumpla con su deber de proteger y restaurar un bien público como son las Dunas de Corralejo”. Por su parte, SEO BirdLife también se felicita por la decisión. Su responsable en Canarias, Yarci Acosta, afirma que “la conservación de un espacio tan frágil como es este sistema dunar debe ser prioritario y no quedar supeditado a intereses particulares”. “Se deben primar los intereses de la biodiversidad por el bien de las generaciones futuras. Canarias necesita un cambio económico que no esté basado en el turismo insostenible, como ocurre en este caso”, afirma.

ANTONIO HORMIGA, CONDENADO POR DESOBEDIENCIA

El empresario Antonio Hormiga, presidente de la patronal turística Asofuer, admitió haber cometido un delito de “desobediencia grave” por levantar el precinto de mesas, sillas y sombrillas del bar Galera Beach, colocado por Costas por ocupar la playa de la Goleta, en Corralejo.

Hormiga llegó a una sentencia de conformidad con la Fiscalía, aceptó que había cometido el delito y consiguió así una rebaja de la petición de condena, que originalmente incluía una pena de un año de prisión. Se le impuso una multa de 4.500 euros.



YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY

por
195€
/mes



Entrada: 4.452,29€ - TAE: 3,25%
Última cuota: 10.132,51€

*T.M.: 5,95%. Importe total del crédito: 15.790,51€. 48 cuotas de 195€/mes.
Importe total adeudado: 19.492,51€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar: 15.779€. PVP al contado: 20.979€. Precio total a pagar: 22.944,80€. Capital mínimo a financiar: 11.500€.

Hasta 30/11/2021 financiado con Toyota Kreditbank GmbH España.



Conoce más del Yaris Cross Electric Hybrid

Escanea este QR de manera sencilla con la cámara de tu móvil

Encuétranos en:
Urbanización Industrial Risco Prieto
C/ Aloe, Naves 5 y 6 35600 Puerto del Rosario
Fuerteventura

Teléfono de contacto: 928 167 813
www.faycanmotor.com

ELOY VERA

El Policía Nacional Juan Agustín Oliva está acostumbrado a ir por las calles de Puerto del Rosario y escuchar “adiós, Juan” o recibir sonrisas de complicidad por parte de los jóvenes de la capital. Desde el pasado curso es su policía de referencia. Les visita con frecuencia en los colegios e institutos para hablarles de temas tan peliagudos como el consumo y tráfico de drogas, la violencia de género, los peligros que acechan en las redes sociales o cómo determinadas conductas incívicas y comentarios de odio pueden acabar convirtiéndose en delitos. También les deja claro que ante cualquier duda o situación en la que se vean envueltos, su número de teléfono está operativo.

El pasado 12 de septiembre centenares de estudiantes regresaron a los institutos de la capital tras el parón estival. Juan Agustín Oliva, delegado de Participación Ciudadana de la Policía Nacional de la comisaría de Puerto de Rosario, también acudió ese día a las aulas. El motivo no era ocupar un pupitre, sino presentarse a las juntas directivas, dejarles su tarjeta de contacto y hacerles llegar el contenido de las charlas formativas que puede impartir en los centros escolares durante este curso. Su agenda ha empezado ya a anotar días y centros.

La actividad de Juan forma parte del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos, una iniciativa del Ministerio del Interior que intenta prevenir cualquier riesgo que afecte a los menores en los centros educativos y su entorno. “Nuestro objetivo es transmitir cercanía y presencia en los colegios e institutos”, explica poco antes de coger su gorra y la agenda y empezar a recorrer los cuatro IES de la capital. Luego llegará el turno de los colegios.

Tras dos años formando parte del equipo de Participación Ciudadana de la Policía Nacional en el distrito de Carabanchel, en Madrid, Juan aterrizó en Fuerteventura. El pasado curso fue su primer año al frente del Plan Director en Puerto del Rosario. Asegura que la acogida ha sido “muy positiva” por parte de alumnado, profesorado y padres.

Además de hablar con los chicos, Juan se suele reunir con los padres cuando sobrevuela un problema o conflicto sobre sus hijos. “Si lo necesitan, también hacemos con los padres un trabajo integral, a través de asesoramiento y charlas formativas en las que les insistimos en la



Juan Agustín Oliva, en una de las charlas que imparte. Fotos: Carlos de Saá.

Juan, el policía de referencia de los menores de la capital

El agente trabaja con centros de Puerto del Rosario para prevenir acciones como el consumo y tráfico de drogas, el uso inadecuado de internet o el acoso escolar

responsabilidad civil que tienen como padres”, explica. E insiste: “No pueden tener una actitud de dejadez. El menor tiene responsabilidad penal a partir de los 14 años, pero los padres tienen una responsabilidad civil cuando sus hijos son menores. Es importante enseñarles la responsabilidad que tienen en la educación de sus hijos”.

A principios de curso, Juan envía una orientación a los centros educativos con los contenidos de las charlas y una previsión de los cursos en los que mejor encajarían. El acoso escolar y los riesgos de internet suelen tratarse en primaria, mientras que temas como la violencia de género, los delitos de odio, el consumo de drogas o las consecuencias de realizar actos incívicos suelen recaer en secundaria.

Aun así, especifica que se adapta a las necesidades de los centros, “sí, por ejemplo, me llaman porque en una clase hay una problemática en la que se ven envueltos varios alumnos contra otro menor y el tema puede desembocar en acoso escolar voy al centro y doy una charla sobre ese tema”. “Nunca señalo al menor que puede ser víctima, ni al que tiene una conducta incívica. Simplemente, les lan-

zo un mensaje en el que les dejo claro que tienen que cambiar de actitud”, explica.

En las charlas utiliza una serie de herramientas para ganarse la confianza del público escolar. Intenta que sean participativas. También aporta casos reales que sirven de ejemplo. Los jóvenes conocieron el pasado curso historias como las de la detención de un individuo en Telde por contactar, a través de las redes sociales, con un menor de 13 años e intercambiar material sexual o la detención de 15 personas, una de ellas de Tenerife y otra de Gran Canaria, por subir material pornográfico a las redes.

El pasado curso impartió 137 charlas en centros educativos de la capital. “Solo de dos de ellas salí con mal sabor de boca”, asegura. Del resto, la palabra que mejor define su actitud es la de satisfacción. La mayoría de los encuentros giraron en torno al acoso escolar y los riesgos de internet, los temas más demandados por la comunidad educativa partiendo de las problemáticas más frecuentes en las aulas.

A pesar de ello, Juan no se cansa de repetir que Puerto del Rosario es un lugar tranquilo. Tras pasar por Carabanchel, un

barrio de más de 250.000 habitantes y unos 50 centros educativos, el agente se encontró con Puerto del Rosario, una ciudad con 21 centros entre institutos y colegios, y con una juventud que no suele dar grandes problemas.

En general, explica este policía de origen grancañario, los menores de la capital no cometen un número importante de delitos y aclara: “Más que en delitos, se ha actuado ante la denuncia de comportamientos incívicos que pueden derivar en delitos leves”.

Durante el año que lleva al frente del Plan Director recuerda algún altercado de adolescentes a la salida de clase, alguna amenaza entre jóvenes o lesión leve que se suele solucionar con una llamada del centro educativo a Juan. Este da parte a los

efectivos policiales que, a continuación, establecen presencia policial en el centro. “Los conflictos son pocos y no son relevantes”, sostiene. Aun así, su objetivo es trabajar a diario desde la prevención para alcanzar el número de cero delitos en las aulas y su entorno.

“En general, veo una buena convivencia en las aulas y respeto a la diversidad. Se cometen pocas acciones discriminatorias relacionadas con el odio, pero se puede mejorar y nuestra función como miembros de la Policía Nacional va en esa línea”, sostiene.

Peligro en las redes

Los jóvenes que hoy se sientan en los pupitres nacieron con un móvil bajo el brazo. Se relacionan a través de las redes sociales por lo que no resulta extraño que muchas de sus dudas y consultas giren en torno a esa temática. “Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado nos hemos tenido que modernizar sobre este tema”, apunta el policía y recuerda que “muchos de los delitos que antes se cometían *offline* hoy se cometen *online*”.

Hasta Juan llegan preguntas y dudas relacionadas con las redes sociales. Ha escuchado casos de

El agente destaca la baja incidencia de delitos por parte de los jóvenes

acoso y coacciones por internet y ha tenido que responder a preguntas como si es delito grabar una pelea entre alumnos, compartir el video en internet o darle *me gusta*. Juan también les pone en aviso sobre el peligro que supone, por ejemplo, subir fotos a internet con poca ropa o intercambiar fotografías con desconocidos.

Una de las pandemias del siglo XXI en las aulas es el acoso escolar. Según el informe *La Opinión de los Estudiantes* publicado a mediados de septiembre, por las fundaciones Anar y Mutua Madrileña con testimonios de alumnos de Madrid, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Baleares y Canarias desde septiembre de 2021 a junio de 2022, señala que uno de cada cuatro alumnos (24,4 por ciento) percibe que existe acoso escolar en su clase. Una cifra por encima de la del curso anterior, cuando lo detectaba solo el 15,2 por ciento. Entre los motivos por los que se produce esta práctica destacan el aspecto físico de la víctima (56,5 por ciento) y las cosas que hace o dice (53,6 por ciento). El acoso más frecuente es insultar y poner motes. El informe también especifica que, aunque bajan las agresiones físicas, cada vez más las cometen varias personas en grupo.

“Desde Participación Ciudadana de la Policía Nacional se percataban antes de la existencia de casos de acoso escolar a partir de quinto y sexto de primaria. Ahora, se están dando casos a más temprana edad. Hemos tenido que empezar a dar charlas sobre esta tema en cursos de tercero y cuarto de primaria”, sostiene el agente.

Según el menor avanza en edad, empiezan a aparecer nue-



Juan es agente de Participación Ciudadana de la Policía Nacional en Puerto del Rosario.

vos quebraderos de cabeza para los padres. Entre ellos, el temor a que su hijo acabe consumiendo drogas o alcohol.

El Plan Director lleva a cabo acciones permanentes para el control del consumo y tráfico minorista de sustancias estupefacientes dentro del centro o en su entorno. El pasado curso se hicieron 266 presencias policiales en las entradas y salidas de los centros escolares de la capital, a partir de requerimientos del agente responsable del Plan Director. “Voy informando a los compañeros de aquellos centros donde existen más problemáticas sobre este tema y también informando en reuniones periódicas a los centros educativos. Traslado toda esa información para que se haga presencia policial en determinado instituto y así prevenir el consumo y también el tráfico minorista de estupefacientes”, explica.

Desde la Unidad Central de Participación Ciudadana también se activan periodos de intensificación, que consisten en tener mayor presencia policial en los centros, en determinados momentos, para intentar evitar el consumo o detectar la venta. El consumo minorista de sustancias estupefacientes entre los jóvenes y Puerto del Rosario no se libra de ello, “pero lo que hay que hacer es prevenir para que eso no ocurra”.

Juan tiene grabada en su cabeza la palabra prevención. “Es lo más importante”, insiste. “Con los menores hay que trabajar siempre a través de la prevención, la educación y con la colaboración de los padres y los centros educativos”, apunta. Y añade “la palabra represión no cabe en las aulas. Intentamos que cuando se toman otras medidas es porque no se ha podido a través de la prevención”.

“En general, hay buena convivencia en las aulas y respeto a la diversidad”

Los casos de acoso escolar cada vez empiezan a edades más tempranas

A pesar de llevar solo un curso de trabajo con los menores y jóvenes de la capital, Juan guarda un puñado de anécdotas. El recuerdo de unas hace que aparezca una sonrisa en la cara. Rememorar otras le llenan de orgullo. De todas ellas, se anima a contar la historia de un alumno que se resolvió de forma exitosa. Pasó el pasado curso y el protagonista fue un joven que, tras terminar las clases, se iba cada día a otro instituto con la intención de agredir a otro chico. La historia se repitió durante días, tal vez semanas. Juan recibía continuas llamadas del centro en las que avisaba que el joven ya andaba merodeando por fuera del centro. Tras identificar al menor, Juan se reunió con los padres del joven y la junta directiva del centro. Se daba la circunstancia de que el alumno, con actitudes poco correctas y poco entregado a los estudios, agotaba ya todas las oportunidades que el centro le había dado para terminar los estudios. “Informé a los padres del camino que estaba tomando su hijo y al chico le puse en aviso del peligro que suponían las amistades con las que andaba, jóvenes mayores que él. Le dije que intentara retirarse y siguiera con los estudios. Me consta que, al final, la evolución del menor ha sido positiva”, cuenta

Cuando termina una charla, Juan les insiste que ante cualquier problema que tengan en la unidad familiar, centro educativo o lugar donde practican deporte está él para ayudarles. “No soy para ellos un colega, pero sí un policía cercano en el que pueden confiar”, insiste antes de coger los trípticos informativos y partir rumbo a clase.

BORDILLOS

DINTELES

BLOQUES

CEMENTO EN BOLSAS - BORDILLOS FORJADOS Y FERRALLA (ASESORAMIENTO) MORTERO EN BOLSAS - DINTELES - CASETÓN BLOQUES - BOVEDILLAS - ADOQUINES

Prefabricados La Antigua, S.L.

Materiales para la construcción de primera calidad

☎ 659 431 006
✉ angelica@prelantigua.com

www.prefabricadoslaantigua.com

Calle El Husillo, 56 - Polígono Industrial Risco Prieto - PUERTO DEL ROSARIO

“No sabemos cómo pueden evolucionar los virus emergentes”

ELOY VERA

El pasado 28 de mayo se declaró el primer caso de viruela del mono en Europa, una enfermedad conocida en África, pero poco común en Europa. El fantasma de una pandemia similar al Covid planeó, aunque el tiempo y el número de casos han ido demostrando que la tasa de transmisión es baja y los índices de letalidad apenas son significativos. En Fuerteventura, la infección casi no se ha dejado sentir. Aun así, la médica especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública del Servicio Canario de Salud, Guadalupe Alemán, insiste en no bajar la guardia. La epidemióloga también alerta del peligro que supone vincular la enfermedad al colectivo LGTBI y subraya: “La transmisión no se produce por la orientación sexual de la persona, sino por un contacto con una persona que está infectada”.



Guadalupe Alemán en su despacho. Fotos: Esteban Campillo.

-Después de dos años y medio del Covid, hemos conseguido casi ser expertos en esta infección. Ahora aparece la viruela del mono. ¿Qué sabemos de ella?

-Es una enfermedad que comúnmente se ha denominado viruela del mono o *monkey pox*, aunque es más correcto decir la viruela del simio. Se trata de una infección por un virus, perteneciente a la familia de la viruela. La viruela fue una enfermedad erradicada gracias a la vacunación. Ahora, esta variante se transmite del simio hacia el humano y, por consiguiente, entre los humanos.

-¿Cuáles son las vías de contagio?

-La principal vía de transmisión es por contacto a través de las lesiones. Es decir, bien a través de que la persona toque directamente una lesión o con el toque de un objeto (prenda o cualquier otro material) que haya estado en contacto con esas lesiones. También hay otras vías de transmisión como pueden ser los aerosoles. Si esas lesiones se tienen en la vía aérea, al hablar se está también transmitiendo virus. Una última forma de transmisión es de madre a hijo. Se ha demostrado que las mujeres embarazadas también lo pueden transmitir a sus hijos, a través de la placenta.

-¿Cuántos contagios se han producido en Fuerteventura desde que apareció el virus?

-En total, ha habido 14 casos sospechosos y cuatro se han confirmado. En Canarias, a través de la realización de PCR de muestra cutánea o líquido vesicular, se han detectado 170 resultados positivos.

-En el caso de Fuerteventura, ¿alguno de ellos ha requerido hospitalización o, por el contrario, han presentado cuadros leves?

-Ninguno ha sido hospitalizado. Han presentado cuadros que se han podido manejar en sus domicilios.

-¿Qué protocolo se establece en el Hospital de Fuerteventura cuando aparece un caso de viruela del mono?

-El principal manejo es a través del médico de cabecera. Precisamente porque son casos que no suelen evolucionar a formas graves. Ante todo, hay que evitar lo máximo posible que la persona entre en contacto con otras personas. El tipo de seguimiento es telefónico. En caso de necesitar una asistencia sanitaria física, se haría en condiciones de aislamiento, con manejo de Equipos de Protección Individual (EPI) por parte de los sanitarios y en un espa-

cio donde no hubiera elementos que el paciente pudiera contagiar. Posteriormente, se realizaría una limpieza exhaustiva del entorno donde ha estado el paciente.

-Se ha intentado relacionar la viruela del mono con el VIH. ¿Qué le parece esta relación?

-Mal. El problema de todas las enfermedades es que siempre acaban iniciándose en un grupo. En este caso, el grupo de exposición al principio de esta emergencia internacional fue el del colectivo de hombres que tienen sexo con hombres. La vía de transmisión era el contacto y, evidentemente, si se está dentro de un grupo habitual, que pueden ser personas del colectivo LGTBI, es normal que la transmisión se produzca dentro de ese grupo. Eso fue en su inicio. Ahora se está propagando por otros colectivos. Es normal que la transmisión salte a otro tipo de gripes. Mundialmente se ha propagado más de lo que inicialmente pensábamos que se podía haber propagado. En este caso, no deja de ser una estigmatización hacia ese colectivo que no es real. La transmisión no se produce por la orientación sexual de la persona, sino por un contacto con una persona que está infectada,

independiente del grupo al que pertenezcas.

-Acaba de mencionar que se está trasladando a otros colectivos ¿A cuáles se refiere?

-Estamos en una sociedad en la que todos vivimos con todos. Si en una unidad familiar hay una persona que pertenece a un colectivo que, inicialmente, era de los protagonistas de esta emergencia internacional puede transmitir a sus madres, hijos u otros familiares. La transmisión de este tipo de microorganismos es por el contacto. Dentro de ese periodo de incubación, si no sabe que está incubando la enfermedad pero empieza a tener vesículas y contacta con otras personas, puede producir esa transmisión a personas de otros colectivos a nivel profesional o social, unidad familiar...

-¿Tiene constancia de personas del colectivo LGTBI que no estén yendo al médico por miedo a la estigmatización?

“La viruela del mono parece que no va a desembocar en una pandemia”

-Es cierto que este colectivo, ya de por sí, sufre una estigmatización que les hace consultar menos determinadas situaciones o patologías a un médico o simplemente a la asistencia sanitaria. En el caso de la viruela del simio, no sé si hay datos respecto a eso.

-La Organización Mundial de la Salud ha recomendado disminuir el número de parejas a los hombres que tienen sexo con hombres para reducir los contagios. ¿Qué le parecen estas declaraciones?

-En un sentido epidemiológico estoy de acuerdo porque, al igual que el coronavirus, si es una enfermedad que se transmite a través del contacto, queda claro que si no tienes contacto no se transmite la enfermedad. Sin embargo, hay que tener cuidado con la forma de transmitir el mensaje y ser sensible. Probablemente, yo hubiera utilizado otro tipo de mensajes más educativos, en el sentido de decir que si esta enfermedad se transmite a través del contacto y toda la población mundial lo previene durante un periodo de tiempo conseguiremos disminuir o que desaparezca esta emergencia internacional. El mensaje fue, un poco: “Manténganse sin realizar relaciones se-

xuales que la culpa fue de ustedes”. Depende de cómo se diga se puede tomar de una forma u otra.

-¿Es más grave la viruela del mono que la que conocemos como viruela humana?

-No es mucho más grave. Es una variante y, en realidad, se ha demostrado que la mayoría de los casos se pasan como un proceso leve y sin grandes síntomas. También depende a quién le afecte. Si coge a una persona con un estado inmunitario bajo, con una enfermedad inmunodepresiva como puede ser el VIH, puede que en ese colectivo sea mucho más fuerte.

-¿Qué seguimiento epidemiológico se hace a las personas que han dado positivo en viruela del mono?

-Se les hace un seguimiento sintomatológico hasta el final de los síntomas que es cuando ya el paciente es dado de alta tanto clínica como epidemiológicamente hablando. Se ve cómo va evolucionando a través del médico de Atención Primaria.

-¿Cuánto dura el virus en la persona?

-Depende de cómo sea su cuerpo y del número de lesiones que tenga. La incubación es entre cinco y 21 días y los síntomas: fiebre y luego lesiones dermatológicas, las vesículas, entre dos y cuatro semanas. Depende de cada persona.

-¿Considera un motivo de preocupación la transmisión que está teniendo la infección?

-No me gusta generalizar respecto a las enfermedades porque luego la gente peca de confianza. Pasó exactamente lo mismo con el Covid. Al principio, estábamos todos muy preocupados porque parecía que podía ser grave, pero en cuanto se empezó a demostrar que la sintomatología no era tanta hubo una expansión de exceso de confianza en la población. Lo mismo puede pasar con la viruela del simio. Es decir, que se traslade el mensaje de que no pasa nada: “Son solo un par de síntomas gripales, más unas ve-

sículas y lo paso en mi casa y no pasa nada”. Sin embargo, en realidad no sabemos demasiado y faltan muchos estudios. No ha sido muy frecuente que la viruela del mono se transmitiera a los humanos. Parece que la sintomatología no es grave ni acaban los pacientes hospitalizados, pero los virus tienen la capacidad de mutar y lo que ahora puede ser una enfermedad leve, a lo mejor mañana puede transformarse en un virus más letal por el exceso de confianza y no aplicarse medidas. Hay que tener cuidado y seguir manteniendo medidas con este tipo de virus emergentes nuevos o relativamente nuevos porque no sabemos cómo pueden evolucionar.

-Habla de la falta de estudios sobre la viruela del mono. De momento, hay pocos casos de infección. ¿Cree que eso hará que no se potencien estudios relacionados con la enfermedad?

-Probablemente sí. De hecho, se están poniendo en marcha nuevos estudios, vacunas y tratamientos. Es un virus que habitualmente no estábamos acostumbrados a tener en el primer mundo. Sin embargo, en África sí estaban habituados a padecer este tipo de infecciones. Al trasladarse al mundo occidental, interesa hacer más estudios farmacológicos ante futuras epidemias. Al ser ya una emergencia internacional, con tanta implicación en Europa como en Estados Unidos, se están empezando a hacer más estudios.

-¿La solución es la vacuna?

-Sí. La vacuna lo que hace es que si el cuerpo se expone al virus sepa combatirlo y no desarrolle tanta sintomatología o ni siquiera desarrolle sintomatología. La vacunación siempre es una medida eficaz, tanto para quitar los síntomas como para, posteriormente, propagarlos.

-En un futuro cercano, ¿se harán campañas de vacunación o solo se vacunará a los colectivos de riesgo?

-El problema es la producción de esta vacuna. A nivel internacional, está siendo muy escasa.



Han indicado empezar por los colectivos que más riesgo tienen de exponerse y de desarrollar la infección. Ya han llegado las vacunas a Canarias y se está repartiendo entre las Islas. La estrategia interterritorial del Ministerio de Sanidad ha establecido una prioridad de vacunación y en función del número de virales se irán añadiendo otros grupos. La primera indicación de la vacuna es a aquellas personas que están en preexposición con tratamiento con el PrEP (Profilaxis Pre Exposición) y posexposición a la viruela del simio, en los casos de inmunodeprimidos, embarazadas y mayores de 18 años.

-¿Cómo se planificará la vacunación en la Isla?

-Será en el hospital y con el enfermero de medicina preventiva. Se hará una llamada a los pacientes que estén recibiendo tratamiento PrEP y se les facilita que puedan ir a vacunarse si así lo desean. La vacunación es opcional.

-La Organización Mundial de la Salud decretó la emergencia mundial. Ha habido quienes consideran excesiva esa declaración. ¿Cuál es su opinión?

-Es una emergencia mundial. Se ha propagado rápidamente

“Ningún caso registrado en Fuerteventura ha tenido que ser hospitalizado”

“Cada vez serán más frecuentes pandemias debido al calentamiento global”

por muchos países. En Nueva York ya se ha declarado el estado de emergencia con respecto a este tipo de virus. Yo prefiero que se peque de prudente y no de todo lo contrario. En aquel momento, la curva estaba muy verticalizada e interesó que los países tomaran medidas para evitar la propagación. Ahora, a nivel internacional, parece que está empezando a bajar la curva.

-¿Cree que la viruela del mono derivará en una pandemia, como ocurrió con el Covid?

-Según los datos a nivel internacional, parece ser que no. Ahora mismo, está bajando el número de casos. En un futuro no se sabe porque estos virus pueden mutar. Sabemos que, con la globalización, la población se mueve muy rápido por todo el mundo y, de repente, puede haber condiciones que favorezcan la transmisión de este virus, como de cualquier otro. Puede ocurrir en cualquier momento. Los expertos dicen que en esta era mundial cada vez serán mucho más frecuentes las pandemias y emergencias internacionales de nuevos virus por el calentamiento global y la globalización, en el sentido del desplazamiento de las personas. Se están simultaneando situaciones que están propiciando la aparición de nuevos virus y su propagación.

-Cada vez es más frecuente que determinados virus presentes en los animales salten a los seres humanos. ¿Hará esto que lleguen nuevas pandemias en los próximos años?

-Así es. De hecho, se sigue esperando una gran pandemia. Aunque tengamos la impresión de que el Covid lo fue, a nivel epidemiológico no fue una gran pandemia y se sigue esperando que pase relativamente dentro de poco tiempo. Se prevé que pueda ser una gripe o algún virus respiratorio del tipo coronavirus. Puede resultar alarmante, pero se prevé un virus, que pueda ser como el Covid, pero más letal y con más sintomatologías.



ELOY VERA

La desesperación de Carmen: un año enferma y sin cobrar la baja

La mujer ha entregado varias veces la documentación, pero sigue sin recibir el pago

Carmen Fernández tiene 59 años. Trabaja desde los 13. Primero en la economía sumergida y desde hace 18 años con contratos de trabajo. Jamás se ha cogido una baja laboral a pesar de cargar una mochila con varias enfermedades y entradas a quirófanos. En agosto del año pasado se tuvo que someter a una reducción de estómago. No le quedó más remedio que solicitar la baja. Desde entonces, espera cobrar la prestación. Lleva un año sin ver un duro a pesar de haber entregado varias veces toda la documentación requerida a la Seguridad Social.

Carmen tiene cita a las 11:30 horas en la oficina de la Seguridad Social en Puerto del Rosario. En el último año ha ido varias veces. También ha enviado varias veces la información requerida por correo electrónico, pero sigue sin ver ningún ingreso en su cuenta. Irá a la desesperada a ver si, de una vez, le solucionan la situación. Tras un año de baja sin recibir ningún tipo de prestación, la mujer ve cómo su economía se ahoga. Ha tenido que pedir ayuda a familia y amigos para hacer frente a los pagos que el hogar genera a diario.

En julio de 2020, Carmen comenzó a trabajar en la tabacalera de su hijo. Estuvo algo más de un año hasta que el 16 de agosto tuvo que pasar por los quirófanos del Hospital Universitario Insular de Gran Canaria para someterse a una reducción de estómago. El motivo no era el sobrepeso, apenas pesaba 60 kilos, sino una medida para que tuviera mejor calidad de vida porque no podía caminar, hacer esfuerzos, ni coger peso. “Los médicos pensaron que haciéndome la reducción de estómago podría ir hacia adelante, pero he ido hacia atrás”, explica.

Carmen ha tenido todo este tiempo una salud cogida con alfileres. Se ha enfrentado a un cáncer de útero, la pérdida de un riñón, una intervención qui-



Carmen guarda en una funda toda la documentación enviada. Foto: Carlos de Saá.

rúrgica de vesícula, varias operaciones de vértebras... Ha perdido la cuenta de cuántas veces ha entrado a los quirófanos. La última fue el 16 de agosto de 2021 para la reducción de estómago. Tras dos semanas ingresada, regresó a Fuerteventura.

Los médicos le dijeron que no quedaba otra opción sino la de pedir la baja médica. A pesar de sumar enfermedades y operaciones, siempre se había negado a pedir la baja. Ahora no le quedó más remedio y empezó a preparar los papeles. En

septiembre del año pasado, comenzó los trámites para el pago directo de la prestación de incapacidad temporal, ya que la empresa en la que trabajaba era pequeña y no podía hacer frente a sobrecostes. Llegó enero y seguía sin recibir respuesta.

Ese mes la gestoría inició nuevamente el trámite de pago directo de la prestación. En abril lo intentaron a través del Instituto Nacional de la Seguridad Social, pero siguió sin respuesta. A principios de julio, presentaron otra solicitud de la que no recibió respuesta hasta agosto, que fue cuando recibió un correo electrónico. En septiembre, le llegó una carta en la que se le informaba que como

no se había atendido el requerimiento de agosto le cerraban el expediente de solicitud del pago directo de la prestación.

A finales de este mes se atendió al último requerimiento. El 28 de septiembre le dijeron en la Seguridad Social que no había nada presentado. Carmen escuchó la respuesta con los números de registro de toda la documentación presentada delante.

A la desesperada, llamó hace unas semanas al Instituto Nacional de la Seguridad Social en Gran Canaria. Al otro lado del teléfono le atendió un hombre. “Le di mis datos y me dicen que no hay nada. Me dijeron que no figuraba en ningún sitio porque no había ningún papel, a pesar de que la gestoría los ha ido entregando a la oficina de Puerto del Rosario”, explica.

Carmen guarda en una funda toda la documentación enviada acompañada de los justificantes de envío. Sin embargo, nadie sabe darle una respuesta. En alguna ocasión, asegura que ha tenido que escuchar en las oficinas de Puerto del Rosario que envíe de nuevo los papeles “porque se han perdido”.

Al peso de la enfermedad se suma la incertidumbre diaria de cómo llegar a fin de mes. Después de un año sin recibir ningún tipo de ayudas, asegura que ha empezado a sumar deudas. Debe 300 euros de facturas de luz y también recibos de agua. “Cualquier día me la cortan”, dice con preocupación. Carmen tiene cuatro hijos. Los mayores viven fuera. Con ella dos hijas, una con síndrome de Down.

Ayuda familiar

“Gracias a mis hijos mayores y amigos salgo adelante. Uno me paga la hipoteca, otra me ayuda con los recibos. Incluso, una vecina me da comida cuando cocina algo que sabe que les gusta a mis hijas. A mí me da igual no comer, pero a mis hijas no las puedo dejar sin comer”, insiste. Y añade: “Mis hijos tienen su vida y no puedo estar dependiendo de ellos. Esperando que paguen primero su casa, luz y agua para que de lo que les sobre paguen lo mío”.

Carmen calcula que la Seguridad Social le debe 10.800 euros. La inestabilidad económica no la deja respirar. Tampoco su maltrecha salud. “Un día me levanto bien y con fuerzas y puedo hacer algo, pero la mayoría de las veces estoy acostada porque no me encuentro bien. Empiezan los vómitos, mareos, malestar en el estómago y sin fuerzas”. Tiene una incapacidad del 43 por ciento, aunque no recibe prestación. Hace un año intentó que le dieran la incapacidad total, pero se la echaron para atrás alegando que podría trabajar en alguna oficina. “He trabajado como limpiadora, cocinera, albañil, dependienta, comercial, pero en una oficina no puede ser porque no tengo estudios”, insiste. “Mi médico se sube por las paredes porque no entiende cómo no me han dado la incapacidad”, apostilla.

Por delante, le esperan dos operaciones, una de una hernia y otra del aparato urinario. También una nueva consulta para el tema del estómago. Si no mejora, ya los médicos le han dicho que tendrá que ser intervenida de nuevo. Carmen tiene claro que no parará hasta recibir lo que le corresponde. Su historia ya está en manos de sus abogados.



EXPERTO EN GESTIÓN DE RIESGOS

TENEMOS UN MAGNÍFICO EQUIPO DE AMPLIA EXPERIENCIA EN COMPLIANCE, CIBERSEGURIDAD Y PROGRAMAS DE SEGUROS.

TRABAJAMOS CON LAS ASEGURADORAS LÍDERES A NIVEL NACIONAL

CONTACTE CON NOSOTROS

☎ 647 979 796 ✉ info@ehvconsultoria.es

🌐 www.ehvconsultoria.es

📍 Calle Secundino Alonso, 75, 1ª Planta, Oficina 10 - 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas

Colaborador Externo SFASEI Correduría de Seguros SI, Aut. DGS J2499

La mujer tiene que pedir ayuda a sus hijos y amigos para poder sobrevivir

FIESTAS JURADAS EN HONOR A SAN MIGUEL ARCÁNGEL

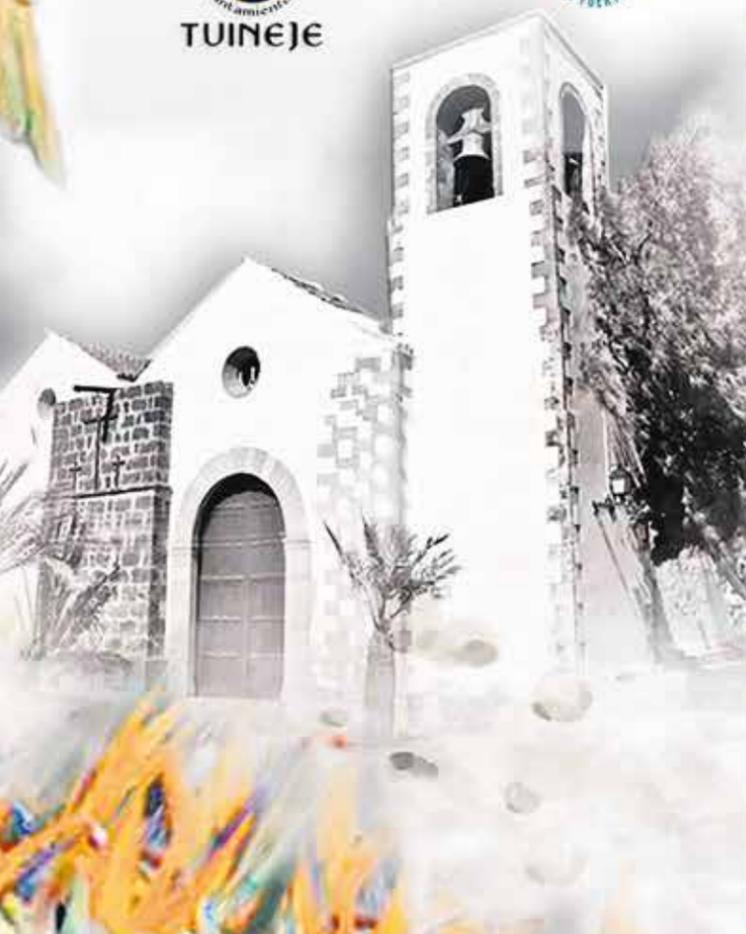
Commemoración del 282 Aniversario de la Batallas del Cuchillete y Tamasite

2022

Tuineje
del 24 de Septiembre
al 16 de Octubre.

ORGANIZA:
Ayto. de Tuineje.

COLABORA:
El Cabildo.



Declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional, Fiestas de Interés Turístico de Canarias y Bien de Interés Cultural.

SAÚL GARCÍA

Fue hace veinte años, el 24 de septiembre de 2002. Muchos de ellos llegaron a una playa llena de gente, en el Sur de Fuerteventura, donde también había muchos periodistas en un barco para hacer un reportaje sobre las maniobras militares y tuvieron que acabar cambiando el objeto del reportaje. Aparecieron, en 24 horas, catorce zifios muertos en la orilla, en ese punto y en otros lugares de la costa de Fuerteventura y de Lanzarote.

En los años anteriores, los expertos, como Vidal Martín, de la Sociedad para el Estudio de los Cetáceos en el Archipiélago canario, ya habían observado esos varamientos masivos atípicos en otras ocasiones, coincidiendo con otras maniobras militares. En esa ocasión, las maniobras Neotapon consistían en realizar, entre otros movimientos, un desembarco de madrugada. Para hacerlo con seguridad, dentro del simulacro, los barcos utilizaban sónares para detectar submarinos, que fueron los causantes de las muertes de los zifios.

Determinar que ese efecto se produjo por la causa que se intuía tardó un poco más. En 2003, una de las revistas científicas más importantes del mundo, *Nature*, publicaba el artículo *Lesiones por burbujas de gas en cetáceos varados. ¿Fue el sónar responsable de una serie de muertes de ballenas después de un ejercicio militar en el Atlántico?*, en el que colaboró la Secac, el Instituto de Zoología de Londres y el Instituto de Sanidad Animal (IUSA) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

La constatación científica de que los sónares habían sido los causantes de las muertes de los zifios tuvo resultados prácticos. De hecho, en Canarias no se han vuelto a hacer maniobras de ese tipo y no habido más varamientos por ese hecho, aunque sí se siguen produciendo en otros lugares del Planeta.

El varamiento de cetáceos que favoreció la investigación

Fuerteventura conmemora los veinte años de un varamiento masivo de zifios y la demostración posterior de que fue provocado por unas maniobras militares



Imagen de archivo de un grupo de voluntarios socorriendo a un cetáceo. Foto: Juan Medina/EFE.

Investigación

Después del varamiento se inició una investigación forense. En las autopsias se veían hemorragias internas y burbujas asociadas a ellas dentro y fuera de los vasos sanguíneos. Las burbujas eran como las que aparecen en los buceadores que salen de forma repentina del agua, como si

fuera una enfermedad descompresiva como la que se había comprobado, por ejemplo, en buceadores que escapaban en guerra de un submarino. Al no hacer un proceso descompresivo de manera paulatina, morían al llegar a la superficie.

“Esta hipótesis iba contra el paradigma, claramente, porque

los zifios llevan millones de años evolucionando para no padecer enfermedades de buceo y resulta que sí las tienen”, señala Antonio Fernández, catedrático de Anatomía Patológica de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y director del IUSA.

El 80 por ciento de los ejemplares que murieron eran zifios de Cuvier y el resto, de Blainville o de Gervais. Los zifios son una especie poco conocida. O, al menos, lo eran entonces. Prefie-

ren la profundidad a la superficie, donde tan solo pasan un diez por ciento de su tiempo de vida. Lo que les pasó es que confundían el sónar de los barcos con las ondas sonoras que emiten las orcas, sus grandes depredadoras. De esta forma, los zifios entraban en pánico, rompían su perfil habitual de buceo, que suele ser más lento que el de otras especies como los calderones, no hacían la descompresión y salían más rápido a la superficie.

En el año 2004 se firmó la moratoria antisónar y la mortalidad de los cetáceos ha descendido un 25 por ciento. “Se alinearon los planetas”, dice Fernández, que también destaca que la Armada española entendió la situación. El Parlamento Europeo aprobó una resolución, no vinculante, que obligaba a tomar medidas antes de hacer maniobras y a asegurarse de la ausencia de este tipo de fauna en los alrededores de los ejercicios militares. Solo la aplicó España y por eso se siguen produciendo varamientos en otros países europeos como Grecia, pero también en Taiwan o Bahamas.

Desde entonces, las publicaciones sobre los zifios se han multiplicado por veinte. La desgracia sirvió para aumentar la investigación y conocer mejor a los cetáceos. La SECAC ha mantenido su actividad durante estas dos décadas y se ha sumado también la Universidad de La Laguna, principalmente en El Hierro. “Este hecho ayudó totalmente a favorecer la investigación”, dice Fernández, que recuerda que el sónar de los barcos militares es de frecuencia e intensidad similar al que usan los barcos que buscan petróleo, otra actividad que se logró parar en Canarias. “También ayudó -apunta- para ver que los zifios son una especie centinela, que sirve para saber qué está ocurriendo en su ecosistema”. “Por eso hay que celebrarlo, para no olvidarlo, porque si no, se olvida rápido”.

Jornadas

La celebración se concretó la pasada semana con unas jornadas para conmemorar aquella fecha. Las organizó el Cabildo de Fuerteventura junto con el IUSA, en el Centro Insular de Juventud. El director del IUSA recordó que uno de los objetivos es trasladar esa moratoria antisónar allá donde haya poblaciones de zifios, empezando por la Macaronésia. Esa misma semana se celebró también en Fuerteventura la V Reunión de la Red Macaronésica por la Salud de los Cetáceos, en la que se abordaron materias como la conservación y protección de estas especies en Cabo Verde, Madeira, Azores y Canarias.

Desde entonces, las publicaciones sobre los zifios se han multiplicado por veinte

LET'S TALK
 Tu academia de Inglés en Corralejo
 comienza el curso 05 sept '22
 en el parque infantil.
 660 346 814
 últimas plazas disponibles

Ingshani Servicio de Costura
 Centro de Artesanía y Arte
 ¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
 C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
 606 26 14 40 - 928 53 68 36



Los impuestos encienden la campaña electoral

Los impuestos, combinados con la amenaza que supone una inflación galopante y sobre todo persistente, asoman para marcar la pauta de la campaña electoral de mayo próximo. No se me ocurre un marco discursivo más favorable para el Partido Popular, que ha logrado tejer un hilo argumental que se resume en una conclusión muy fácil de explicar: nosotros bajamos impuestos, el PSOE los sube. Y si el PP ha encontrado su hilo, los socialistas han perdido el suyo, primero porque siempre se han movido peor en este terreno, y segundo porque emiten mensajes permanentes de miedo y contradicción. La descoordinación es manifiesta entre el Gobierno central y sus ejecutivos autonómicos, y también se aprecia en el propio gabinete de Sánchez, que transmite la idea de actuar demasiado tarde y forzado por las circunstancias y la presión de los adversarios. Sirva como ejemplo esta intentona, ciertamente audaz, de revertir el signo del debate con una reforma progresiva y progresista, que baja impuestos a las clases populares y carga nuevos tributos sobre los ricos. Piensen en la potencia de una propuesta semejante si hubiera sido articulada dos semanas antes. Hubiera supuesto la diferencia entre ir por delante en el debate o jugar a la contra. Y en política, como en la vida, quien pega primero pega dos veces. El dominio del calendario es cuestión fundamental.

No tiene por qué ser exactamente así, pero recordemos que en la política profesional importa más la percepción de la realidad que la realidad misma. Es así hasta el punto de que hemos dado por bueno que la mejor receta contra la inflación es bajar los impuestos, una medida que aplicada con carácter indiscriminado alimenta la demanda agregada y tira para arriba de los precios. Pero como autoengaño o placebo, desde luego que funciona muy bien.

Bajar impuestos, ¿es de derechas o de izquierdas? Es una pregunta imposible sin sus derivadas: ¿qué impuestos?, ¿para qué colectivos o grupos socioeconómicos? El PP ha sido muy listo en su formulación. Ha combinado rebajas selectivas en el IRPF en aquellos gobiernos autonómicos que controla con la supresión



Clientes de un banco en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

de hecho de los tributos que gravan la riqueza, como el Impuesto del Patrimonio. En realidad, esta última medida beneficia a muy poca gente además muy acomodada, y tomemos como referencia a la comunidad que ha lanzado el pistoletazo de salida de esta loca carrera por la demagogia fiscal: Andalucía. Allí el Impuesto del Patrimonio lo pagan 20.000 contribuyentes sobre una población total de ocho millones, y sin embargo esta medida quirúrgica en beneficio de los más ricos le ha servido al presidente Juan Manuel Moreno Bonilla para presentar la rebaja fiscal como un signo de la renovada identidad andaluza. ¿Acaso quiere recuperar la cultura del señorito y el cortijo? No, quiere recuperar a los millonarios de su tierra que se fueron a vivir a Madrid, donde también tienen casas e intereses.

Porque Madrid baja impuestos a los ricos de toda España para que dejen sus territorios y se vayan al paraíso terrenal que es la capital para aquellos que por su holgura económica se pueden permitir el cambio de residencia. Madrid se hace más rico a base de empobrecer al resto de España. Es el modo más extraño de hacer patria que se ha visto jamás, y funciona precisamente porque (esto está estudiado y medido) las rebajas fiscales a los ricos suscitan mucho menos rechazo cívico que el que se supone. Quizá es porque pensamos que hoy no somos ricos, pero no perdemos la esperanza de

serlo algún día y convertirnos en unos conservadores fiscales. El otro día un amigo me expresaba su indignación por tener que pagar impuestos por un premio de lotería cuantioso. Como resultado de los ingresos generados por su trabajo paga mucho más, pero eso no le importa, lo considera normal y su deber como contribuyente. Hay algo en el imaginario colectivo que nos lleva a tal conclusión: nos pueden quitar parte de lo que hemos ganado con nuestro sudor, pero nada de lo que hemos heredado u obtenido como rentistas.

Y frente a este alegato doble del PP, bajar un poco el IRPF a la gente corriente y un mucho a los más acomodados, ¿qué ofrece el PSOE? Pues, en primera instancia, confusión y mensajes defensivos. El Gobierno de Sánchez perdió una oportunidad de tomar la iniciativa con su poco comprensible negativa a la deflacción de los tramos en el impuesto sobre la renta, una medida esencialmente técnica que consiste en ajustar los ingresos nominales a los reales, porque no es lo mismo que te suban el sueldo un tres por ciento en un contexto de estabilidad que percibir ese incremento en medio de la tormenta en la cesta de la compra. El Gobierno socialista hace lo correcto en poner el acento de la lucha contra la inflación en la vertiente del gasto, aprobando ayudas y subsidios destinados a los sectores de la sociedad más golpeados por la subida de precios (otra cosa es que fun-

cionen, o sea, que lleguen en el plazo necesario). Es lo que dicen la justicia social, la cátedra económica y hasta los informes del Banco de España. Pero al cerrarse en banda en materia fiscal ha entregado la iniciativa a sus adversarios y ha alimentado la suposición de ser un Ejecutivo empeñado en la voracidad, que recauda de más y va en contra de ese nuevo mantra según el cual “el dinero está mejor en los bolsillos de los ciudadanos”. Pe-

Madrid se hace más rico a base de empobrecer al resto de España. Es un modo extraño de hacer patria

ro entonces hay que formular de nuevo la pregunta: ¿de qué bolsillos estamos hablando? Porque bajar el IRPF puede suponer muy poco o nada para quien apenas alcanza el mínimo exento para declarar su renta, pero la supresión del Impuesto sobre el Patrimonio sí alegrará los ya muy holgados bolsillos de los más pudientes. Este, el debate sobre la equidad tributaria, es el debate que ha perdido el PSOE ante el PP, y está por ver que esta última propuesta sea capaz de articular una remontada argumental. Y si eso se reflejará o no en los resultados electorales, lo veremos en mayo próximo, pero desde luego la batalla del relato tiene ganador.

Los retos de la nueva Cámara: combatir la doble insularidad y la línea con Tarfaya

Juan Jesús Rodríguez Marichal se estrena como presidente del organismo que representa a autónomos y empresas de Fuerteventura: “Queremos una Cámara de Comercio participativa”

M. RIVEIRO

Con la brutal crisis económica provocada por el Covid todavía reciente, que ocasionó un desplome del 30 por ciento en el Productor Interior Bruto (PIB) de Fuerteventura, y con la incertidumbre por cómo evolucionará la desbocada inflación y los efectos colaterales de la invasión de Ucrania en el turismo, Juan Jesús Rodríguez Marichal se ha estrenado como presidente de la Cámara de Comercio insular. No acaba de llegar al organismo que representa a los autónomos y empresas de Fuerteventura: participó desde las primeras elecciones, en el año 2006, e incluso antes, en el movimiento que possibilitó la independencia de la cámara provincial. “Soy una antigualla”, dice con sorna. Se ha puesto al frente de una Cámara de Comercio, añade, que ha renovado el 70 por ciento de los miembros del pleno y que ha dado paso, en muchos casos, a las segundas y terceras generaciones de señeras empresas mayores. “El objetivo es que se incorpore gente nueva y garantizar la continuidad de la Cámara, que se tiene porque se peleó, pero que si no se mantiene se pierde”, destaca. “Queremos una Cámara de Comercio participativa”, asegura, al tiempo que avanza la creación de un Consejo Asesor en el que estén, entre otros miembros, los expresidentes de la entidad. Estos son los principales retos:

Nueva etapa. Cuando se crearon las cámaras de comercio de Fuerteventura y Lanzarote, estas instituciones tenían cubierta la base de su financiación con el denominado recurso cameral permanente, que salía de las propias empresas. Una modificación legal en 2010 lo eliminó. Y las cámaras tenían las mismas obligaciones, pero no cómo cubrirlas. En la de Fuerteventura los trabajadores llegaron a estar tres meses sin cobrar. En los últimos años, con la nueva Ley de Cámaras Canarias y las encomiendas principalmente del Gobierno autonómico, como por ejemplo para la tramitación de las ayudas directas para compensar los efectos de la pandemia, estos organismos han vuelto a respirar. Rodríguez Marichal apuesta por



Juan Jesús Rodríguez Marichal, en su despacho de la Cámara de Comercio de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

colaborar no solo con la comunidad autónoma, sino con las instituciones de la Isla. Las necesidades, recalca, están ahí. “Se ha demostrado que una de las demandas más fuertes de quien se acerca a la Cámara es para la creación de empresas y para el asesoramiento a emprendedores”, señala. De esas semillas, resalta, “es de donde se va a nutrir el tejido empresarial de la Isla en los próximos años”. Una de las líneas de trabajo a seguir, considera, es formar a los empresarios y también a los recursos humanos, y asesorarles para que no desaprovechen ninguna oportunidad. “El perfil que tenemos en la Isla es el de la pyme (pequeña y mediana empresa) o el de la micropyme, y si estás trabajando es difícil que puedas estar también pendiente del boletín oficial para comprobar si sale alguna línea de ayudas que le venga bien a tu negocio y a la que te puedas acoger”, explica.

Doble insularidad. El nuevo presidente de la Cámara apunta que las empresas mayoreras no se enfrentan ahora a una “economía cerrada” como antes, sino a un entorno “más global”, que permite abrir otros caminos. Sin embargo, lo que no cambia son los sobrecostes de la doble insularidad, la mochila cargada de piedras que tienen que soportar los empresarios de una isla no capitalina como Fuerteven-

tura. “Los efectos de esta doble insularidad sobre el transporte son tremendos”, destaca Rodríguez Marichal. La consecuencia más directa es que lastra su competitividad, encarece sus costes al tener que hacer escala habitualmente la mercancía en una isla capitalina y obliga a las empresas mayoreras a mantener un mayor nivel de existencias. En teoría, dice el nuevo presidente cameral, “la sensibilidad” de las autoridades existe. “Una de nuestras labores es hacerles ver”, apostilla. “Hay líneas de ayudas al transporte entre islas, pero no son lo suficientemente ágiles”, considera el presidente, que pone el ejemplo de cómo estos sobrecostes lastran la viabilidad del sector primario de la Maxorata. Uno de los ejes de trabajo del organismo empresarial pasa por poner en marcha “una comisión que estudiará y contrastará la situación real y analizará en qué se está fallando”, explica Rodríguez Marichal. Para empezar, tendrá que recabar datos, que no son fáciles de obtener. “Muchas veces hablamos por intuición, porque no hay cifras desagregadas por islas, y lo primero será elaborar un diagnóstico y medidas concretas para paliar algo que sufren las empresas y los ciudadanos de la Isla”, resalta.

Mirar a África. Juan Jesús Rodríguez Marichal reco-

noce que uno de los ámbitos en los que se siente “cómodo” es el comercio exterior. Una vía para superar el “monocultivo del turismo” en Fuerteventura y generar actividades económicas “complementarias” pasa, según el presidente de la Cámara, por recuperar la línea marítima con Tarfaya. “Es un objetivo prioritario de la Cámara”, reitera su nuevo presidente a *Diario de Fuerteventura*. “Desde mi punto de vista, sería un antes y un después para la economía de la Isla”, subraya Rodríguez Marichal. La conexión entre Tarfaya y Puerto del Rosario estuvo operativa apenas cinco meses, entre diciembre de 2007 y abril de 2008, y se frustró al encallar el barco Assalama, de Naviera Armas. Desde entonces, se ha ampliado el puerto marroquí con una inyección de 50 millones de euros. Ahora tiene una línea de atraque de 225 metros de largo, un área para operaciones comerciales de 10.000 metros cuadra-

La conexión marítima con Marruecos “sería un antes y un después en la Isla”

dos y otra para desarrollo industrial de 84.000 metros, además de una rampa para buques que transportan cargamento rodado. “Los estudios sobre el desarrollo comercial e industrial del puerto de Tarfaya subrayan el potencial de este enclave como puerta de entrada y salida de un gran mercado”, destaca la Cámara de Comercio. “En menos de tres horas” se cubriría la travesía con el muelle de Puerto del Rosario. El organismo empresarial considera que abriría “muchas oportunidades para el desarrollo de negocios relacionados con diversos sectores”. En 2020, Marruecos fue el segundo país africano receptor de exportaciones canarias, solo por detrás de Senegal. “Hemos pasado por tensiones políticas bilaterales y estamos en el momento dulce, en el que se está trabajando y creo que lo podemos conseguir”, augura Rodríguez Marichal. Marruecos ha lanzado dos sondeos para ver qué empresas están interesadas. Incluso con la habitual fórmula marroquí de que las compañías tengan capital de ambos países, el presidente de la Cámara mayorera ve viable la recuperación de la línea. Se requieren “inversiones potentes, pero si se ayuda en el lanzamiento de la conexión marítima, como se ha hecho con las líneas áreas, creo que muy pronto tendremos una línea con Tarfaya”, concluye optimista.

AGENDA CULTURAL OCTUBRE



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE CULTURA



Ciudades
Amigas
de la Infancia

04 Cuentacuentos: “Juan y las semillas de Gofio Mágicas” por Javier Bolea
Puerto Lajas, 17:00 h.

05 Exposición: “Historia de la radio”
Casa de la Cultura, 12:30 h.

05 Cuentacuentos: “Juan y las semillas de Gofio Mágicas” por Javier Bolea
El Matorral, 17:00 h

12 Cuentacuentos “ Don Majorero”, por Alex Santana
El Matorral, 18:00h.

13 Presentación libro: “Manual de Primavera”, Violeta Chacón
Biblioteca Municipal, 19:00 h.

14 Cuentacuentos “ Don Majorero”, por Alex Santana
Tefía, 18:00 h.

14 Jornadas de artesanía con actuaciones varias.
Plaza de la Paz, actuación de Magdalena Padilla y La Piona entre otros.

15 Jornadas de artesanía con actuaciones varias.
Plaza de La Paz, actuación de Los Sabanderos 12:00h

19 Taller de teatro
Centro Polivalente del Charco, miércoles 17-19h, jueves 17-19 y 19-21h.

19 Cuentacuentos: “Juan y las semillas de Gofio Mágicas” por Javier Bolea
Casillas del Ángel, 17:00 h.

20 Cuentacuentos: “Juan y las semillas de Gofio Mágicas” por Javier Bolea
Tetir, 17:00 h.

22 Concurso “I Certamen Pintura al aire libre: Rincones de Puerto del Rosario
Las Escuevas, durante todo el día.

31 Noche de Finaos
Plaza de La Paz.

www.puertodelrosario.org

MARÍA JOSÉ LAHORA

Convertir terrenos yermos en fértiles para cultivar productos ecológicos y con técnicas que minimicen el consumo de agua es uno de los objetivos de la agroecología, cuyos primeros ejemplos se pueden ver en proyectos como La huerta de Ángel, desarrollada por el joven majorero Ángel Borrero Sosa en su finca de Tefía en lo que ha dado en llamar un “bosque comestible”.

Con esta iniciativa, Ángel ha demostrado, en tan solo un año, que los áridos suelos majoreños pueden producir frutos saludables con un estimado 60 por ciento en ahorro de consumo de agua. El proyecto se rige por los principios de la agroecología en la que se están empleando técnicas de permacultura y la recuperación de suelos, siguiendo las enseñanzas del experto en agroecología, regeneración de paisajes agrícolas desérticos, Georg Friedrich Horn, firme defensor de una idea: “El desierto se puede cambiar y convertirse en un paisaje fértil, la base de nuestras futuras generaciones”.

Rico (diminutivo de Federico) como se le conoce en Fuerteventura, trabaja en el desarrollo de distintos proyectos que permitan dotar de mayor fertilidad a terrenos áridos, retener el agua y aprovechar al máximo los recursos disponibles para transformarlos en fertilidad. Expone como parte fundamental de su trabajo el uso de compost, además de Material Ramal Fragmentado (MRF), biochar (carbón producido a través de un proceso de pirólisis), estiércol animal y minerales de roca y agua. Esto permite regenerar los suelos y convertirlos en una fuente de riqueza agrícola y aumentar así, además, la biodiversidad en los mismos.

Para el desarrollo de este tipo de concepto es fundamental trabajar en la retención de agua en el suelo. “Ese poco que cae en la Isla hay que retenerlo. Eso se consigue manejando materiales como el MRF”, explica el experto. Propone, para ello, reconsiderar el uso y la gestión de la biomasa y entender este concepto como una “política de consenso”. “Es posible retener la poca agua que cae durante mucho más tiempo en los suelos de Fuerteventura a través de la regeneración del paisaje que en ello juega un papel fundamental”.

Rico podrá transmitir su experiencia en el campo de la agroecología una vez más en el desarrollo de una nueva formación que se impartirá en Los Llanos de la Concepción del 1 al



Ángel Borrero ha llevado a la práctica las enseñanzas en agroecología en su finca de Tefía. Fotos: Carlos de Saá.

La huerta de Ángel, un bosque comestible

La agroecología permite recuperar terrenos yermos para convertirlos en fértiles con hasta un 60% menos de riego

6 de octubre, en concreto en Las gavias de Juanita, terrenos con los que otro aventajado y comprometido alumno, Nacho González, aspira a seguir el ejemplo de La huerta de Ángel.

El objetivo de ambos proyectos es regenerar los suelos para que produzcan alimentos saludables. Así mismo, y en una visión de futuro, generar con esta actividad trabajo y una dinamización del medio rural además de incentivar el turismo en el interior de la Isla.

Otro de los objetivos es compartir lo aprendido con el resto de la ciudadanía invitando a implementar este concepto en otros lugares de la Isla. En estos proyectos se apuesta por la

plantación de algunos cultivos locales, además de ser especies útiles en todo el mundo que se adaptan a estas condiciones extremas climáticas, tanto a nivel de plantas como árboles frutales. Así se sembrará calabacín, calabaza, cebolla, ajo, papa.. pero también oca, ajillo chino y ajo de Ucrania, mijo, millo conejero, *Canna edulis*, muchas variedades de tomate, etcétera. Las verduras se producirán a lo largo de todo el año. En cuanto a los frutales se apuesta por la tunera, peral, manzano, pitango, mango, morera, higueras, pitaya o tamarindos, entre otros. Ángel Borrero se muestra orgulloso de los frutos que está produciendo su huerta.

Como abono, el joven agricultor emplea MRF y estiércol de cabra y gallina procedente de los animales de la finca familiar. Al mismo tiempo, los residuos de alimentos sirven de pienso a este ganado en una fórmula sostenible que cierra el círculo agrario. En su perfil de Instagram, Ángel explica el proceso de transformación de unos terrenos inertes en fértiles frrando el suelo de MRF “para su protección y retención de humedad”. El siguiente paso es mojar esta capa de biomasa por encima para que se filtre el agua y “poco a poco se convierta en compost”.

Tan exitosos son los resultados que hasta su madre, educada

en la agricultura tradicional, se ha convencido de las bondades de estos métodos de cultivo y ya los está aplicando en su finca.

Plantas antiplagas

El propósito último del proyecto es demostrar que protegiendo la tierra con materia de compostaje como el MRF y un cuidado acorde a sus necesidades se puede obtener la misma rentabilidad agrícola con un menor consumo de agua, superior al 60 por ciento. “Apostar por la regeneración, de ahí el apelativo de bosque, con los nutrientes naturales que le aportamos, nada de productos químicos ni fitosanitarios. Para ello, otra de las acciones es la siembra de plantas tradicionales que previene las plagas”, añade Ángel.

La filosofía de la agroecología se defiende en este proyecto hasta el último de sus significados. Será la propia naturaleza la que preserve los cultivos de plagas invasoras gracias a la plantación de especies como la albahaca, muy conocida en los barrancos de Fuerteventura, que atrae hacia ella misma las plagas en lo que se denomina “planta huésped”, así como romero, lavanda o ruda y otras plantas aromáticas como la albahaca, con un fuerte olor. Especies que realizan una doble función: atraer a las abejas para la polinización y disuadir a los insectos de que atacan los cultivos.

Con Las gavias de Juanita, el joven Nacho González desea seguir el ejemplo de La huerta de Ángel para sacar adelante una iniciativa de dinamización social y colectiva. La idea surgió tras la realización de un curso de agroecología con la asociación Avanzar impartido por Georg Friedrich Horn. “Crisis como la del Covid nos abren los ojos sobre la importancia de ser autosuficientes”, defiende este joven que trabaja en labores de mantenimiento en una hotel rural en Tefía durante el verano y que ahora se encuentra inmerso en la restauración de la vivienda de sus bisabuelos para reconvertirla en casa rural. Tras contar ya con las oportunas licencias espera se pueda inaugurar este establecimiento en poco tiempo. Nacho no descarta ofrecer alimentos ecológicos cultivados en los terrenos de las gavias que rodean el futuro alojamiento turístico, como una forma más de turismo sostenible.

Taller formativo

Las gavias de Juanita serán sede de una nueva formación dirigida por Georg Friedrich Horn en su incansable propósito de dejar un legado de conocimiento que impulse a las nuevas generacio-



“Buscamos el control de la erosión y la gestión racional del agua”

nes a conseguir cuidar y mantener la fertilidad del suelo. “Todo un reto y a la vez imprescindible para la vida de nuestros ecosistemas que cada vez son más frágiles a los cambios provocados por el hombre y sus malas prácticas a lo largo de mucho tiempo”, según sostienen los organizadores del encuentro.

Bajo el epígrafe de *Trabajo de recuperación de suelos mayores* se ofrecen una serie de actividades para conocer la agroecología y la regeneración del suelo en “un proceso de dinamización social, empoderamiento y transfer tecnológico”, comenta el grupo divulgador. “Buscamos entre otros objetivos el control de la erosión, el aumento de la fertilidad, y la gestión racional del agua”, añade. En este punto, recuerdan los trabajos desarrollados en La huerta de Ángel o las incipientes labores de Nacho González en Las gavias de Juanita, sede del encuentro formativo.

El grupo de trabajo contará con expertos procedentes de Hamburgo (Alemania). Un pequeño equipo de voluntarios con diferentes cualidades desde Andalucía y también unos cuantos

quizás de Tenerife, “dispuestos a prestar un servicio social para la tierra”. Apoyando esta iniciativa de reverdecir tierras mayores. “Es parte de nuestra visión fomentar a su vez este elemento intercultural tan útil en este trabajo”, comentan los organizadores del encuentro.

Entre los formadores se encuentran Prudencio Cabrera, director técnico de Garden Center, especialista en sistemas de control integrado de plagas y sanidad forestal. Tania Azurmen- di, trabajadora social que realiza las funciones de asesora, guía de apoyo y acompañamiento en procesos de transformación social y Orlando Cabrera, gerente de la planta de compostaje Compost Majorero.

Se abordarán además temas sobre fertilidad del suelo, restauración del paisaje, producción de forraje para ganado y temas sociales. Un economista y un estadista aportarán sus conocimientos y experiencia en gestión económica. El equipo procedente de Alemania estará compuesto por un físico y carpintero, una profesora de educación especial y Celine Müller-Berg, la mujer de Rico, experta en diseño, ar-



Se apuesta por la plantación de cultivos locales.

te y naturaleza. De especial interés para el sector ganadero es el tema de la producción de alimentos y gestión de ganado. El evento cuenta con el apoyo de la cooperativa Ventis Analytika, Garden Center Fuerteventura, Compost Majorero, Chekipa Foundation de Oasis Wildlife Fuerteventura y La huerta de Ángel.

Generar empleo

Como coordinadora de la iniciativa en la Isla, Tania Azurmen-

En menos de un año, la huerta ha pasado de ser una era en Tefía a un bosque

di explica que los proyectos desarrollados bajo la tutela de este grupo de agroecología liderado por el experto alemán persiguen no solo regenerar los suelos de cultivo con la producción de biomasa, sino ahondar en todos los aspectos sociales y económicos que redunden en la generación de riqueza forestal, personal y económica: “Un proyecto que genere empleo para la comunidad y que sea un ejemplo a seguir para otros lugares”. Como ya se puede comprobar en una de las primeras iniciativas puestas en práctica: La huerta de Ángel. “En menos de un año ha pasado de ser una era en Tefía a un bosque usando las técnicas que se le han inculcado desde los talleres formativos como el que volvemos a poner en marcha ahora”, señala. En cuanto a Las gavias de Juanita se plantea como una iniciativa ciudadana que siga los pasos de La huerta de Ángel.

Con los talleres formativos este grupo de expertos persigue generar sinergias y contribuir a aumentar la participación de voluntariado y entidades para la aportación de recursos en este programa.



CONOCE TODA LA OFERTA FORMATIVA GRATUITA Y PRESENCIAL EN FUERTEVENTURA

| SECTOR CONSTRUCCIÓN | | | | |
|--|------|-------|-------------------------|---------------|
| CURSO | ISLA | HORAS | FECHAS INICIO/FIN | HORARIO |
| NIVEL BÁSICO DE PREVENCIÓN EN CONSTRUCCIÓN | FTV | 60 H | 10/10/2022 - 31/10/2022 | 17:00 - 21:00 |
| NIVEL BÁSICO DE PREVENCIÓN EN CONSTRUCCIÓN | FTV | 60 H | 14/11/2022 - 02/12/2022 | 17:00 - 21:00 |

| SECTOR METAL | | | | |
|---|------|-------|-------------------------|---------------|
| CURSO | ISLA | HORAS | FECHAS INICIO/FIN | HORARIO |
| SISTEMA DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL EN LA EMPRESA | FTV | 75 H | 08/11/2022 - 02/12/2022 | 18:00 - 22:00 |

Formación dirigida prioritariamente a personas trabajadoras ocupadas del sector del metal y construcción.
Cupo de participación para personas desempleadas hasta el 30%.



FORMACIÓN@FEMEP.A.ES | 928 47 40 89 | FEMEP.A.ORG | [Social media icons]

MARÍA JOSÉ LAHORA

La Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) y Enaire (gestor de navegación aérea de España) lo advierten: “Un dron no es un juguete”. Aunque con una limitada inversión de entre 500 y 1.000 euros cualquier aficionado puede disponer de un buen equipo con alta resolución, su empleo está sujeto a unos requisitos y permisos. El principal: estar registrado y disponer de número de operador. De rescate, fotografía, grabación de imágenes, control de plantas fotovoltaicas, fumigación... El repertorio de usos de los UAS, como se denomina a los drones en la normativa europea, es casi ilimitado y su manejo requiere de una certificación acorde con el empleo que se le confiera al equipo, ya sea a nivel aficionado o profesional.

“Comprar un dron es muy sencillo, en la tienda no te exigen ninguna certificación”, señala Raúl Rodríguez, ingeniero y formador de la empresa Data-Dron. “Hay ya muchas personas que disponen de un equipo y ni siquiera conocen la parte normativa necesaria para volar. Dependiendo del tipo de aparato y de la zona habrá que contar con una certificación u otra”, expone el joven mayorero.

Juanjo Canosa Rey lleva ya varios años siendo piloto profesional avanzado de drones, e instructor habilitado por la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA). Cuenta en su haber con un importante bagaje en trabajos de fotografía, grabación aérea, fotogrametría, vigilancia y rescate. Dirige la empresa Exo Drone Service, la única de su especialización en Lanzarote y Fuerteventura que abarca de forma integral todo el abanico de servicios vinculados a los vehículos aéreos no tripulados: formación, venta de equipos, asesoramiento aeronáutico, seguros, operaciones aéreas...

El emprendedor explica que “la evolución de las aeronaves no tripuladas es un hecho imparable”. Un reciente estudio realizado en la Unión Europea, prevé que en 2035 el sector de los drones dará empleo directamente a 100.000 personas y generará un impacto económico superior a los 10.000 millones de euros al año.

Ya los hay para transportar medicamentos e incluso personas. Los dron-taxi permiten el desplazamiento de hasta dos personas y equipos de forma no tripulada y el primero de España lo ha adquirido la Policía Nacional en Madrid, a la espera de contar con la autorización de AESA para su vuelo. Como vie-



Los cursos de pilotaje de drones se encuentran entre los más codiciados del mercado formativo. Fotos: Carlos de Saá.

Drones: una salida laboral, no un juguete

El auge de los servicios que proporcionan estos equipos aumenta la demanda de profesionales, quienes recuerdan que su empleo está sujeto a requisitos y permisos

ne siendo habitual, una vez más queda patente que la legislación va a remolque de la innovación. Un hecho que ha limitado el desarrollo de este campo. “La industria va mucho más avanzada que la parte normativa”, dice Juanjo Canosa.

En ámbitos como la agricultura empiezan a aparecer iniciativas que reafirman su tendencia de implantación. Es el caso del proyecto APOGEO, que desarrolla conjuntamente la Dirección General de Agricultura del Gobierno de Canarias, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y que tiene como fin implantar el uso de drones en la detección precoz de plagas en la viticultura, favoreciendo así un aumento de los rendimientos sin asumir grandes costes a cambio.

Requisitos

En España es de aplicación la normativa europea de pilotaje de drones, si bien cada país miembro tiene la potestad de regular, restringir o prohibir el vuelo de naves tanto tripuladas como no tripuladas. “Estamos a la espera de que se apruebe el Real Decreto que amplía la normativa europea”, señala Juanjo

Canosa, quien confía en que entre en vigor el próximo año. Volar un dron en Canarias no es tarea fácil. Es necesario solicitar todos los permisos necesarios. Si bien, el experto defiende que solicitando todas las autorizaciones pertinentes con tiempo no habría ningún problema. La gestión de los trámites burocráticos es una de las tareas que desempeña este profesional desde la empresa que dirige.

El vuelo de drones en España está estrictamente regulado. Enaire también lo deja claro en su portal web: “Desde el 31 de diciembre de 2020 es de aplicación la normativa europea de UAS. Esta norma afecta a todos los drones independientemente de su uso (recreativo o profesional) tamaño y peso”. Las obligaciones mínimas a cumplir antes de volar cualquier dron son estar registrado como operador, formarse como piloto, disponer de seguro obligatorio de responsabilidad civil y conocer las reglas y lugar de vuelo.

De igual manera, el vuelo de drones está sujeto a reglas generales de operación condicionadas, entre otros, por el peso del aparato, la presencia de otras personas y la cercanía a edificios. Enaire facilita los di-

ferentes enlaces para organizar los vuelos e instrucciones para llevarlos a cabo. Dos son las principales limitaciones al vuelo de estas aeronaves en España, por un lado las de carácter propiamente aeronáutico, establecidas por la administración competente en seguridad aérea, y, por otro, aquellas impuestas para garantizar la protección de espacios naturales.

Al respecto, Enaire explica en su portal que “además de las reglas generales de operación de drones, existen limitaciones al vuelo en ciertos lugares motivadas por diferentes razones: cercanía de aeródromos, zonas militares, protección de infraestructuras críticas, protección medioambiental, etc” por lo que recomienda consultar los requisitos de vuelo en las distintas zonas de España. Para ello dispone de un mapa en el que fi-

“Una de las ventajas del piloto de drones es que puede trabajar en cualquier ámbito”

guran los espacios permitidos y restringidos.

“Lo primero es comprobar si estamos en espacio aéreo controlado o no controlado para saber si tenemos que solicitar permiso al aeropuerto para realizar el vuelo de un dron”, comienza explicando Juanjo Canosa sobre los requisitos necesarios para llevar a cabo el trabajo con UAS. “Lo siguiente es saber si se quiere volar sobre núcleo urbano o extraurbano, de ser el primero de los casos el Ministerio de Interior es el que debe ofrecer la autorización, por la seguridad de las personas. En el supuesto de que también se ocupe vía pública para la grabación, habrá que recurrir además a la pertinente autorización del ayuntamiento correspondiente”. Asimismo, para vuelos fotográficos debe tener conocimiento del itinerario el Ministerio de Defensa y las imágenes captadas deberán enviarse más tarde al aeródromo militar de Cuatro Vientos para su comprobación. “Ellos decidirán las que pueden emplearse”, añade el experto.

Hasta el más simple de los vuelos alrededor de una vivienda propia está sujeto a restricciones. Desde conocer el espacio aéreo en el que se encuentra el aparato, hasta el necesario derecho a la intimidad de las personas. “Muchos son los que creen que cómo estás en terrenos de tu propiedad y vuelas bajo puedes hacerlo sin problemas. Pues no, el espacio aéreo no está recogido en la escritura de propiedad, es de AESA. Por tanto, desde que se levanta un centímetro el vuelo ya no es tu casa, entra en la categoría de regulación aérea”. Para Juanjo Canosa es “fundamental”



Raúl Rodríguez, ingeniero y formador de DataDron en Fuerteventura.



Juanjo Canosa de Exo Drone Service, empresa de Lanzarote. Foto: A. Perdomo.

que cualquier aficionado cuente con una “formación básica” para que sepa dónde y cómo puede pilotar su aeronave. Recuerda, además, que el pilotaje de estas naves sin autorización puede acarrear una sanción.

La Patrulla Pegaso de la Guardia Civil es la encargada de controlar el vuelo de drones en el espacio aéreo. Raúl Rodríguez recuerda que ya se ha producido algún que otro incidente por el pilotaje de UAS sin permiso que obligó a desviar aviones en el aeropuerto de Fuerteventura, lo que convierte en “peligroso” el uso recreativo de estos equipos sin conocimiento de la normativa vigente.

En la web especializada en aventuras Lainakai se advierte también sobre estas limitaciones. En particular, asegura que “las zonas libres para el vuelo recreativo son bastante reducidas” en Canarias. Los dos principales motivos que originan la aparición de zonas restringidas al vuelo: seguridad aérea y protección de espacios naturales, limitan la capacidad de acción con los equipos UAS. De hecho, “está prohibido volar un dron recreativo en más del 50 por ciento del territorio canario”, expone. Desde la web específica de Enaire drones es posible identificar en un mapa online las zonas restringidas al vuelo y las características de la restricción.

Espacios Protegidos

La Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos comprende 146 espacios, ordenados a través de planes específicos destinados a garantizar su protección. Estos entornos, gestionados fundamentalmente entre el Gobierno de Canarias y los cabildos insulares, tienen por objeto la protección de estos enclaves, tanto desde el punto de vista natural como desde la ver-

tiente estética y cultural. También son de especial protección las Zonas de Especial Protección para las Aves (Zepa) como los Islotes del Norte de Lanzarote y Famara, La Geria, Llanos de la Mareta y cantil del Rubicón, Llanos de La Corona y Tegala Grande, Parque Nacional Timanfaya, Salinas de Janubio o Los Ajaches. En cuanto a Fuerteventura, se encuentran las dunas de Corralejo, Esquinzo, Tindaya, Betancuria, Jandía y Cofete, entre otras. Espacios que se pueden volar sin el permiso pertinente, pero con limitaciones, sobre todo en la época de anidación.

En Lanzarote y Fuerteventura, son las áreas de Medio Ambiente de los cabildos los órganos competentes para establecer los permisos de v-

lo en espacios naturales protegidos y es necesario solicitarlo con, al menos un mes de antelación, explica la web Lainakai. Asimismo, también es necesario solicitar una autorización al ayuntamiento donde se encuentre la localización elegida. Si bien, cada uno de los consistorios de ambas islas tienen una ordenanza de filmación diferente. En el caso de Lanzarote, “para obtener información sobre los trámites con cada ayuntamiento remiten a la Lanzarote Film Commission”, aclara en su información el portal especializado.

Formación

La formación y examen de conocimientos para poder operar un dron en categoría abierta, subcategorías A1 y A3, es

accesible a través de la web de AESA (apartado de formación de pilotos UAS). La formación es telemática y gratuita y tras la superación del examen online AESA se expedirá un certificado. Para casos más específicos o profesionales se puede acudir a empresas como la lanzaroteña Exo Drone Service o DataDron, empresa de Tenerife, que

“En 2035 el sector de los drones dará empleo directamente a 100.000 personas”

imparte actualmente formación de pilotaje de drones en el Parque Tecnológico de Fuerteventura. Una oferta en la que existe lista de espera.

Raúl Rodríguez Rojo es ingeniero especializado en electrónica industrial y automática. A punto de finalizar el trabajo de fin de máster de automatización industrial. Desde siempre le gustaron los drones por lo que decidió sacarse el certificado de piloto con la empresa para la que ahora trabaja DataDron. Asimismo, es uno de los técnicos formadores de la firma tenerfeña que ofrece estos cursos de pilotaje subvencionados por el Cabildo de Fuerteventura. Destaca que en la primera convocatoria fueron 500 los alumnos que optaron a la formación, “y aún así sigue habiendo bastante lista de espera”. El proceso formativo se lleva a cabo en grupos de cien personas que van superando las fases del curso. Comienzan con la categoría abierta y luego pasan a la específica, que les habilita para el pilotaje de UAS. Son ya un centenar de alumnos los que han obtenido la categoría específica.

“Para desarrollar una labor de piloto de drones se puede realizar en cualquier ámbito, es una de las grandes ventajas”. Al respecto, explica que los trabajos profesionales que suelen desempeñar en DataDron son fotogrametría, termografía e inspecciones fotovoltaicas, además de realizar proyectos fotográficos. Otra de las múltiples utilidades de los drones es la fumigación de grandes extensiones de terreno. Incluso cuentan con una gran aceptación en el terreno deportivo los pilotos profesionales de carreras de drones.

Cámaras térmicas

La termografía aérea es una técnica avanzada que tiene como objetivo detectar cuáles son las temperaturas de un objeto o zona sin la necesidad de que exista un contacto físico como tal. “Las cámaras térmicas pueden detectar las anomalías antes de que se produzcan”, explica Raúl Rodríguez.

Por su parte, la fotogrametría con drones es una técnica de fotografía aérea que permite modelar una superficie en 3D garantizando una precisión nunca vista. Esta nueva tecnología ha revolucionado la topografía convencional disminuyendo los costes, incrementando la precisión. Asimismo, desde DataDron ofrecen formación para implantar plantas fotovoltaicas, aerogeneradores, cursos de fotogrametría y radiocontrol. Además de desarrollar proyectos de I+D en relación a drones.

UN DRON ACUÁTICO



La empresa lanzaroteña Exo Drone Service es distribuidora oficial para Canarias de la plataforma acuática Dolphin 1, que se trata del primer vehículo dedicado a salvamento marítimo a control remoto del mundo. Una de las principales ventajas de uso del Dolphin 1, es la de no poner en peligro la vida de los socorristas, ya que puede acercarlo a la víctima en contacto visual permanente, controlándolo a distancia. Cabe destacar que el Dolphin 1 está siempre activo, por lo que solo hace falta encender el mando a control remoto para que empiece a funcionar. En materia de emergencia, Exo

Drone Service dispone de un curso propio de seguridad y emergencias, en donde se trabaja en distintos escenarios, siempre coordinados con un PMA (puesto de mando avanzado), en donde los alumnos que ya son pilotos profesionales, realizan prácticas reales en escenarios de incendio, localización de personas con sensores térmicos, rescate en el agua y transporte de carga de pago con utensilios vitales. Durante los últimos años se han especializado en emergencias con UAS, ROVS. Así, realizan trabajos de supervisión y rescate con sensores RGB y térmicos.



Construcción fantasma en la urbanización Atalaya Dorada. Fotos: JF Olivares.



Carteles en el Malpey de Bayuyo.



En Risco Prieto cambiaron la imagen visual montañosa por una nueva autovía.



Extracción de áridos en el Barranco de Los Encantados.

Itinerario del despropósito

El fotógrafo JF Olivares denuncia con sus imágenes “atentados” medioambientales en el paisaje de Fuerteventura para concienciar a la ciudadanía

MARÍA JOSÉ LAHORA

Juan Franciso Olivares (JF Olivares), vecino de Puerto del Rosario, es auxiliar de clínica, guía de la naturaleza y fotógrafo que se ha convertido en el azote de los “despropósitos” medioambientales gracias a las imágenes que difunde en redes sociales. Su amor por la naturaleza y la fotografía, así como su compromiso medioambiental le han llevado a denunciar el deteriorado paisaje que desde su cámara capta a cada paso del territorio mayorero.

Artista polifacético, comenzó con la fotografía a los 16 años de forma autodidacta con una Kodak Instamatic que le acompañaba a todas partes, más tarde se hizo con una Reflex y con ella amplió sus posibilidades artísticas que ha ido desarrollando a la vez que incorpora la última tecnología para captar imágenes con recursos audiovisuales como el pilotaje de drones. Di-

ce que le gusta retratar la “decaencia” del paisaje desde el punto de vista artístico con el fin último de crear conciencia. Se denomina a sí mismo de “manera modesta”: “Amañado en mucho y maestro en nada”. Se considera una “persona poco arrogante, rebelde con muchas causas y luchador incansable contra la desidia identitaria, social e institucional”. Siempre ha estado muy concienciado con el medioambiente y el respeto por la naturaleza del mismo modo que hacia la cultura isleña tradicional y aborigen.

JF Olivares acompaña con sus imágenes a *Diario de Fuerteventura* en un recorrido de norte a sur de la Isla por espacios paisajísticos “perdidos ya para siempre y para las generaciones futuras”. Un paisaje donde la protagonista, más allá de ser la fauna o flora, es la “destrucción” de territorio con un diseminado conjunto de canteras o “machacadoras”.

Malpey de Bayuyo. Un itinerario del despropósito medioambiental que comienza con las vallas publicitarias que dan la bienvenida al visitante a la salida de Corralejo “en una zona del precioso Malpey de Bayuyo a donde el pueblo está avanzando y sede también de una subestación eléctrica con su despliegue de torretas eléctricas. Escombros, basuras y chalets con una arquitectura cubista y vulgar que no se solapa con el entorno”.

Morro Francisco. En esta zona, la imagen es la de un vertedero que se cubre con tierra una vez que se colapsa. El fotógrafo recuerda que Morro Francisco pertenece a una cadena volcánica de calderas que comienzan en Isla de Lobos. “Es un lugar increíble que a menudo, en mi Facebook, nombro como: ‘De lo que podía ser el Timanfaya Majorero’, un lugar de gran atractivo turístico que bien pudiera estar dando muy buenos réditos y puestos de trabajo y que, por el

contrario, han reconvertido en piconera”.

Urbanizaciones. Continuando la línea de volcanes. Desde la carretera se puede ver, a mano derecha, “una gran piconera” pegada a una urbanización que usurpa parte de un malpaís: Tamaragua. El recorrido continúa en dirección a Majanicho o Villaverde con las urbanizaciones Origo Mare o la “abandonada” Atalaya Dorada que, a juicio del guía, “son una vergüenza. Casos muy sangrantes y un claro ejemplo que son síntomas, al igual que el proyecto Dreamland, de la corrupción establecida en la política”. “Nos hemos acostum-

brados a ver esa cochambre”, enfatiza el fotógrafo.

Las Calderas de Lajares. “Paisajísticamente rotas”, describe Olivares. Su propuesta para recuperar el espacio es, seguir el ejemplo del artista César Manrique, en Lanzarote, y convertirlas en lugar visitable, al igual que Timanfaya, con un recorrido en guagua, y transformando la actual piconera en un centro de visitantes.

El Calderón Hondo y Montaña Colorada. “Están siendo abatidas bajo una desmedida presión humana. El turismo de masas sin control está haciendo muchísimo daño”, sostiene el fotógrafo quien defiende la “espectacularidad” del paisaje que ofrecen esos cráteres ahora hielos de veredas y caminos profundos y que teme que las lluvias produzcan “barranqueras y una erosión brutal”.

Laderas de Huriamen. En dirección a las dunas de Corralejo se puede descubrir un mal-

Son espacios “perdidos ya para siempre y para las generaciones futuras”



Piconera junto a la urbanización Tamaragua.



Piconera junto a Las Calderas y Calderón Hondo.



Machacadora en La Caldereta.



Torretas de alta tensión.



Piconera en la caldera de La Laguna.

país “de una belleza extraordinaria y poco común”, donde recientemente han comenzado las obras para un proyecto fotovoltaico que hace peligrar los yacimientos arqueológicos que se encuentran en la zona.

Torretas de alta tensión. “Desde Montaña Roja hasta Villaverde el paisaje está arruinado debido a las torretas metálicas, antiguas piconeras y los destrozos de la nueva autovía”. Un trazado que el fotógrafo considera “cuestionable”.

Barranco de Los Encantados. En dirección oeste, en Lajares, se contempla “un barranco de arenas de jable depositadas durante miles de años, que alberga fósiles” de gran valor y con una zona Zepa que, por el contrario, ha servido durante décadas para la extracción de áridos destinados a la construcción. El resultado es un “agujero inmenso que ahora están tapando con tierra”. Asimismo, Olivares de-

nuncia que sirve de circuito de pruebas deportivas de vehículo a motor con el consiguiente daño medioambiental.

Barranco del Cavadero. “Declarado Bien de Interés Cultural, aloja desde los años noventa una cantera que bien podría haberse llevado por delante algunos de los grabados que aloja en su interior”, según explica el fotógrafo.

La Caldereta. Otra cantera se divisa por la pista de tierra que lleva a Puerto Lajas, junto al Barranco de Tinojay. “Una mordida tremenda y horrible”, en opinión de Olivares. Al parecer, las denuncias vecinales lograron, en su día, parar este “despropósito”. A medio kilómetro se encuentra otra cantera subiendo hacia Guisgüey. “Ahora la están tapan-do con tierra que recogen de las obras de la autovía”, explica. Al respecto, el fotógrafo realiza una sugerencia: “Al igual que ocurre con la extracción de arena del Barranco de Los Encantados,

quizás se podía desviar parte del barranco para que éste la llene de agua con las lluvias y convertirla en un humedal”.

La Rosa del Agua. Hacia la costa se encuentra este paraje “totalmente arruinado como espacio visual y natural” en el que se destruyeron gavias con muchos años de antigüedad para el proyecto de un campo de golf que finalmente no se llevó a cabo.

Risco Prieto y el Barranco de Río Cabras. Las imágenes de JF Olivares dirigen al visitante hacia el sur. En el municipio de Puerto del Rosario se puede ver un “maltratado” Risco Prieto, donde cambiaron la imagen visual montañosa, atravesada ahora por la futura autovía. “¿Era necesario?” se pregunta el fotógrafo, que, a cambio, propone la realización de un túnel.

El Matorral. Continuando hacia el sur vuelven a aparecer los protagonistas del camino:

dos “machacadoras”, una en Valle Jeneje y otra mayor en Barranco de Teque. “Justo pegadita a un poblado aborigen de gran interés”.

Los Alares. A escaso kilómetro y medio en línea recta el visitante podrá encontrarse con hasta tres canteras: “Una que se ve desde la carretera a mano izquierda, la más grande, otra detrás del circuito de Los Alares que abandonaron así, después de la mordida, y otra junto al pueblo, que podrían estar siendo reactivada, otra vez”.

La piconera de Los Arrabales. Continuando aún más hacia el sur un letrero advierte “con

todo el cinismo del mundo”: “Entra usted en un espacio natural protegido”.

La caldera de La Laguna. Una nueva “mordida” de tierra puede vislumbrarse por debajo de Tiscamanita. Hasta oídos de Olivares llegó que, tras avisar al propietario de la licencia de extracción que posiblemente se la revocarían, comenzó a sacar camiones y camiones de picón que fue amontonando en una inmensa montaña cerca de Marcos Sánchez, junto a los Karting del sur.

La Rosa del Taro. Una cantera de los años setenta vuelve a aparecer en el paisaje del barranco, en dirección hacia Triquivijate. “Da la sensación de que van haciendo machacadoras en el transcurso de las carreteras. En lugar de tener que estar transportando el material hasta allí, lo sacan directamente de los lugares cercanos”, concluye el fotógrafo.

Le gusta retratar la “decadencia” del paisaje desde el punto de vista artístico

FRUTAS Y HORTALIZAS FRAN Y CHEMI

De la huerta a tu casa



Distribución en Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote y Fuerteventura
VENTA AL DETALLE



Polígono Industrial El Matorral - C/ Fragoso, naves 8-9-10 - Antigua - Tel.: 928 716 161
Horario: de lunes a sábado, de 8:00 a 19:00 h.

MARÍA JOSÉ LAHORA

La respuesta al clamor ciudadano sobre la situación de indefensión del entorno mayorero fue el motor que llevó a un grupo de activistas a unirse en la nueva plataforma SOS Fuerteventura, desde donde han comprobado el despertar de una nueva conciencia ecologista. Su presidenta, Ana Alonso, explica que la plataforma nace como respuesta a la desprotección constante desde las instituciones al medio ambiente, al patrimonio y a la idiosincrasia como pueblo. “En los últimos años múltiples son los ejemplos de agresiones al entorno que sólo en parte han podido ser defendidas y frenadas por la acción de la ciudadanía organizada”, dice.

SOS Fuerteventura se sustenta en una página de Facebook con la que la plataforma pretende “informar de las acciones a desarrollar y que, entre todos, podamos abarcar más campo de acción y elaborar las diferentes estrategias y acciones para frenar el constante deterioro al que está siendo sometida esta Isla. Este espacio es apolítico, y, aquí, la fuerza la tendrá la ciudadanía. Defender nuestra Isla es cosa de todos y todas”, añade Ana Alonso, cuyo lema personal es: “Para que el mal triunfe basta con que los buenos no hagan nada... una frase de Edmund Burke”.

Conscientes de que la unión hace la fuerza, activistas como Ana Alonso, Maika Valle, Luis del Pozo, Óscar Hernández o JF Olivares decidieron emprender un nuevo camino de forma conjunta con la creación de la plataforma ciudadana SOS Fuerteventura. De forma individual, sus integrantes ya han dado muestras de la defensa del territorio y del medio ambiente con la oposición al camping de El Cotillo, promovido por un empresario en la zona conocida como la Punta del Mallorquín, o la demanda de una planificación de las energías renovables ante la “proliferación descontrolada” de proyectos fotovoltaicos y eólicos, entre otros frentes.

El germen de este nuevo movimiento ecologista fue la creación de la plataforma ciudadana de Facebook SOS Tuineje Fuerteventura que en poco tiempo alcanzó los doscientos seguidores. A tenor del volumen de denuncias y la colaboración de la población, sus fundadores, entre ellos Maika Valle, comprobaron la necesidad de ampliar esta visión del activismo ecologista a toda la Isla con la puesta en activo de SOS Fuerteventura. “Hemos comprobado que la página ha logrado un gran alcance, que

El despertar de la conciencia ecologista colectiva

La recién constituida plataforma SOS Fuerteventura responde a la llamada ciudadana sobre la situación de indefensión del territorio mayorero



El grupo de activistas tras registrar oficialmente la plataforma ciudadana en el Cabildo de Fuerteventura. Foto: cedida.

las historias se comparten y esa ha sido nuestro motor para constituirnos en asociación”, expone la activista.

Legalmente constituida recientemente, SOS Fuerteventura “quiere ser una plataforma de participación ciudadana”, señala Maika Valle, su vicepresidenta. Para ello van a desarrollar un programa de charlas al que esperan se sume la sociedad, sobre la fragilidad del territorio, la importancia del palmeral canario, el ecosistema marino, el patrimonio artístico y natural que está en riesgo, entre otros temas de debate.

Maika Valle comenta la importancia de aprovechar que la conciencia ecologista ha vuelto a despertar en toda Canarias para evitar que vuelva al letargo como ocurrió tras la movilización contra las prospecciones petrolíferas. Temen que Fuerteventura siga el camino de otras islas como Gran Canaria donde se sigue adelante con el discutido proyecto de la central hidroeléctrica de Chira Soria, que se ha topado con la oposición de parte del mo-

vimiento ecologista y ciudadano con la intención de proteger el barranco de Arguineguín.

Junto a la desprotección del patrimonio natural y arquitectónico, SOS Fuerteventura muestra su preocupación por temas sociales, como el de los barrios. En Tuineje tiene como ejemplo el “abandono” sufrido por la barriada de Altavista “un grupo de gobierno tras otro” lo ha dejado sin servicios básicos. SOS Fuerteventura también advierte de la emergencia hídrica a la que se enfrenta la Isla cuyas consecuencias ya han padecido núcleos poblacionales como el de Costa Calma, donde sus vecinos estuvieron días enteros sin agua tras una avería en la canalización del suministro. A juicio de Maika Valle, la solución a los problemas medioambientales y sociales de la Isla es cuestión de “voluntad política”. “No puedes castigar a un pueblo por una rencilla entre un alcalde y un empresario”, señala en referencia a este último problema que tuvo que afrontar la población del sur de la Isla.

Para esta activista, “los gestores del patrimonio son los responsables de poner fin a la desprotección del patrimonio natural. Unos administradores que han optado por hacer la vista gorda frente al interés empresarial y económico sin tener en cuenta el daño medioambiental”. Tampoco parece que la palabra “planificación” exista en muchos ayuntamientos ni en el Cabildo de Fuerteventura, añade Valle en referencia a la necesidad de que se establezca una ordenanza que guíe los proyectos de energías renovables en lugar de que “salpiquen” el territorio mayorero sin un plan concreto.

“Voces dispersas”

Una de las características del movimiento ecologista actual en la Isla es la “dispersión”, más allá de que se encuentre aletargado, sostiene la representante de SOS Fuerteventura. “Somos voces aisladas”, señala Maika Valle en referencia al nutrido número de asociaciones y entidades que configuran el mapa asociativo de la Isla en mate-

ria de defensa medioambiental. “Si no hay unión no hay solución. No es cuestión de ir todos bajo las mismas siglas si no queremos. Si cada uno de nosotros ponemos nuestro granito de arena podríamos conseguir mucho más de lo que estamos logrando. Si nos unimos todos y gritamos al unísono se nos escuchará mejor. Podemos hacer mucho más juntos que si vamos de forma aislada”, defiende la activista.

Maika Valle sospecha que el “afán de protagonismo” de las asociaciones es lo que está impidiendo esa suma de voluntades en la defensa del territorio y del paisaje de Fuerteventura. Al respecto, recuerda la gran movilización en contra las prospecciones petrolíferas en la que todas las asociaciones salieron a la calle en defensa de un único océano y bajo un mismo lema. “Las actuaciones se detienen cuando somos muchos los que salimos a la calle. No solo los grupos ecologistas, sino la ciudadanía comprometida que no está representada bajo ninguna sigla. Hay que movilizar a la sociedad e incentivarla. Esa es nuestra prioridad, de ahí las charlas sobre patrimonio, suelo, fauna y flora”, dice.

El programa de SOS Fuerteventura para los próximos meses será llevar a cabo mesas informativas para entablar debate entre la sociedad sobre todos y cada uno de los aspectos que preocupan en la Isla para involucrar a la ciudadanía en la defensa de sus propios intereses.

Entre sus acciones también contemplan realizar propuestas a las instituciones aunque sin demasiadas esperanzas a tenor de la experiencia previa. Al respecto, Maika Valle recuerda que de forma individual dos de los integrantes de la plataforma, Luis del Pozo, y Óscar Hernández, ya presentaron “durante mucho tiempo” ante la administración alternativas sostenibles en materia de energías renovables que al final “quedaron en agua de borrajas”.

Otra de las razones que les ha llevado a organizarse como plataforma es la posibilidad de presentar alegaciones a los diversos proyectos que consideran que suponen un perjuicio para el medio ambiente mayorero en todas y cada una las instituciones de la Isla.



Aerogenerador junto a una casa en El Time. Foto: Carlos de Saá.

“Hay que aprovechar el despertar de la ciudadanía antes de que se duerma”

TRAN TRAN

2022

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYASOS Y PAYASAS DE FUERTEVENTURA

"La fiesta familiar de Canarias"

28-29-30

OCTUBRE

Gran Tarajal



ORGANIZA:



CULTURA
AYUNTAMIENTO DE TUINEJE

COLABORAN:



GRACIAS A:



EMPRESAS Y ASOCIACIONES DEL MUNICIPIO DE TUINEJE



Manuel Capa es delegado del comité de empresa de flota de Salvamento Marítimo de la CGT. Fotos: Carlos de Saá.

MANUEL CAPA | DELEGADO DEL COMITÉ DE EMPRESA DE SALVAMENTO MARÍTIMO

“No hay previsión ni gestión para reforzar con más unidades los rescates”

ELOY VERA

Más de la mitad de las pateras que han llegado a Canarias en los últimos meses lo han hecho a Fuerteventura y, sobre todo, a Lanzarote. El delegado del comité de empresa de flota de Salvamento Marítimo de la Confederación General de los Trabajadores (CGT), Manuel Capa, pide reforzar la zona con más medios acuáticos. Un buque guardamar sería la solución, teniendo en cuenta que la Salvamar Mizar, con puerto base en Gran Tarajal, está inoperativa. A pesar de la experiencia migratoria de Canarias, Capa denuncia el retraso y la falta de previsión del Ministerio de Fomento para reforzar la zona durante los meses en los que la calma del mar hace que se incrementen las llegadas de embarcaciones. Este trabajador, con 12 años de experiencia en el rescate de migrantes, llama la atención sobre la precariedad de las embarcaciones en las que

están llegando estas personas, unas neumáticas que ya han dejado centenares de muertes en la fosa del mar.

-Según datos que maneja Cruz Roja, el 53 por ciento de las pateras que llegan en estos momentos a Canarias, lo hacen a Lanzarote y Fuerteventura. ¿Son suficientes los medios para hacer frente a estas llegadas?

-Los medios son los que son, pero se podrían reforzar. Sobre todo, en esta época del año, final del verano y hasta diciembre, que es cuando vienen las calmas y cuando, normalmente, aumenta la llegada de migrantes. Si hubiera más unidades se repartiría mejor el trabajo y se sobrellevaría mejor. La carga, tanto física como emocional de los trabajadores, va en detrimento de la seguridad. Repercute en la seguridad de quienes rescatamos.

-La Salvamar Mizar, con puerto base en Gran Tarajal, está inoperativa en estos momentos. ¿Có-

mo les afecta en los rescates, teniendo en cuenta que ahora solo está la Guardamar, pese a la extensión de Fuerteventura?

-En estos momentos, somos nosotros (Guardamar Polimnia) los medios de la Isla. Estamos cubriendo la zona entre Fuerteventura y Marruecos con el tema de migración más los servicios locales, algunos al otro lado de la Isla. Si estuviera la lancha operativa, se nos podría descargar de trabajo. Sería interesante que esté cuanto antes.

-En las últimas semanas también han tenido que desplazarse hasta Lanzarote al rescate de pateras...

-Sí. En estos momentos, se está repartiendo el trabajo entre las dos unidades que están operativas, la Salvamar Al Nair en Lanzarote y la Guardamar Polimnia en Fuerteventura, porque el Centro de Acogida Temporal de Extranjeros (CATE) de Lanzarote está lleno. Al final, tenemos que hacer rescates a la altura de Lanzarote o de La

Graciosa y trasladar a esos migrantes a Fuerteventura. Los CATE deben tener más capacidad porque puede ocurrir que, después de hacer millas, nos digan que no caben en Lanzarote o Fuerteventura y haya que enviarlos a Gran Canaria.

-¿Cuántas guardamares hay operativas en Canarias?

-En estos momentos, hay dos guardamares: la Caliope, en Arguineguín, y la Polimnia en Fuerteventura.

-¿Son suficientes?

-Ahora mismo vamos salvando la situación, pero como haya un incremento nos encontramos con que no hay una previsión ni una gestión por anticipado para

intentar reforzar esta zona con más unidades por si viene una carga de trabajo. Siempre ocurre lo mismo. Desde el sindicato estamos intentando exponer a la empresa que se puede reforzar por anticipado, pero no lo hacen y cuando llega el momento de sobrecarga nos la comemos los que estamos. Cuando pasa el momento es cuando refuerzan, como pasó hace dos años en Arguineguín. Hasta noviembre fue fortísima la inmigración y a partir de diciembre se paralizó todo. Fue entonces cuando tuvimos un refuerzo buenísimo, pero fuera de tiempo. No se anticipan a reforzar. Cuando hay un incremento de temperaturas, a partir de Semana Santa, vemos cómo se prohíbe hacer fuego y se contratan dotaciones de refuerzo. Si en Canarias hay un aumento de migrantes a partir de septiembre, se debe reforzar. En vez de tener una serie de unidades paradas en algún sitio, tráelas aquí y cuando llegue el momento se utilizan.

“No existen barcos nodriza, es Vox quien está mandando esos bulbos”

-¿Qué medios harían falta para tener cubierta la zona SAR Canarias ante el fenómeno migratorio?

-La zona SAR Canarias está cubierta, pero cuantos más medios se traiga mejor. Ahora mismo, con otra guardamar más en Lanzarote o en Fuerteventura se podría cubrir muy bien la zona. Estaríamos mejor, contando también con que la lancha Mizar estuviera operativa. Estarían la Mizar, en Gran Tarajal, la Al Nair, en Lanzarote, y dos guardamares. De esa forma, estarían cubiertas las dos islas.

-¿Por qué no responde el Ministerio de Fomento a estas necesidades?

-La excusa que ponen es que no se pueden hacer contrataciones. Nosotros no hablamos de hacer contrataciones, sino de movilizar unidades. En estos momentos, la Guardamar Talía está en Huelva, una zona no migratoria, y se podría traer aquí o traer el buque Miguel Cervantes. ¿Por qué no puede haber un remolcador a mitad del mar, como se hizo en la época de Alborán? El Sar Mastelero estuvo en mitad del Alborán rescatando.

-Las salvamares han conseguido tener un cuarto tripulante y las guardamares tienen ocho. ¿Es suficiente ese personal en las embarcaciones para el rescate de pateras?

-A bordo sí. Se han cubierto los estándares que estaban pendientes desde la crisis de 2008, cuando hubo un recorte de personal. Ahora están los barcos cubiertos, pero es necesario que cuando haya una carga de trabajo se apoye con más medios. Ya sea con una guardamar, una salvamar o un buque.

-Hay días en los que han tenido que hacer hasta dos rescates, ¿cómo se soporta esa carga anímica?

-Una de las reivindicaciones era que las guardamares tuvieran un régimen de trabajo distinto al resto de las flotas. Se planteó para sobrellevar la carga de cansancio, estar 15 días de trabajo y un mes de descanso. Se acorta el tiempo de embarque y la condición física y emocional se puede sobrellevar. En mi caso, en una semana he tenido 80 horas de trabajo. Ahora mismo, estamos en 60.

-Salvamento también anunció la puesta en funcionamiento de drones en los rescates. ¿Están funcionando?

-Que yo sepa no.

-Las personas que llegan a Canarias, cada vez lo hacen en embarcaciones más endebles. Las pateras y cayucos casi han desaparecido y, en cambio, los viajes se hacen en neumáticas. ¿Cómo afecta al rescate?

-Hay dos visiones. En el momento del rescate, para noso-



Embarcación de Salvamento Marítimo.

tros es mucho más fácil una neumática. La segunda parte es que las neumáticas son de muy mala calidad y vienen sobrecargadas. Una neumática no deja de ser un barco diseñado para 10 o 12 personas. Sin embargo, vienen con 40, 50 o 60 personas. A cien kilos por persona, porque vienen con mochila y mucha ropa, hablamos de 6.000 kilos. Es mucho peso en unas condiciones de mar donde hay olas bastante importantes y con neumáticas de mala calidad. Muchas se estropean en el camino, se deshinchán. Hace unas semanas, una de ellas chocó con nuestro barco y rajó. El rescate en la neumática es mucho más sencillo porque la embarcación queda a la altura de la zona de rescate por lo que el trasiego de personas desde ahí a nuestro barco es muy sencillo. Sin embargo, el problema es que son muy endebles.

-¿Qué panorama se están encontrando cuando llegan hasta la patera?

-Estamos viendo que, por las condiciones de viento y las olas que hay aquí, las pateras se mueven como colchonetas de playa. Esa fricción hace que tiendan a deshincharse, pincharse, llenarse de agua. Van sobrecargadas. Las personas van con las piernas por fuera. Es complicado.

-Lleva 12 años vinculado a los rescates de migrantes. ¿Cuál ha sido el momento más crítico?

-Fue el momento crítico del muelle de Arguineguín. Salir a las doce de la noche a un servicio y tener dos y tres. Al final, rescatabas de doce de la noche a ocho de la mañana a 200 personas en diez embarcaciones. Ibas empatando una con otra. Llegabas al muelle y desembarcabas a 200 personas en un muelle donde no había nadie más. Eso un día y otro. Era una situación

muy extraña. Desembarcabas gente, mientras el muelle seguía llenándose y no se iba nadie. Nadie los atendía. Estaban al sol en un solar sobre el asfalto.

-¿Esas estampas cómo afectan a los trabajadores del rescate?

-Afectan bastante. Vivimos en un sector donde la gente no quiere exteriorizar sus sentimientos. Al final, buscas hacer te tu cápsula. Se intenta olvidar y seguir con la rutina.

-¿Se termina acostumbrando a llegar hasta la patera y ver la imagen de mujeres desesperadas con sus hijos en brazos o a meter cadáveres ahogados en una bolsa?

-No te acostumbras, lo haces porque tienes que hacerlo. Cuando estás cogiendo un cadáver y metiéndolo en el sudario, lo abres y cierras la cremallera para no mirar a la persona. Se intenta, de alguna manera, obviar esas imágenes.

-¿En algún momento, ha visto barcos nodriza en el mar?

-Eso no existe. Incluso, ha habido muchas fotos en internet en las que se decía que se estaban construyendo cayucos para invadirnos. Es Vox quien está mandando esos bulos. Los cayucos y pateras salen de las playas. Ahora proliferan las neumáticas porque son colchonetas hinchables que se hinchan cuando y donde quieren. Pueden hincharlas donde saben que no está el control de policía o donde el policía ha dejado hincharla.

-Acaba de mencionar a Vox. Salvamento tampoco se ha librado durante estos años de las acusaciones de la extrema derecha que los ha llegado a llamar "taxis acuáticos" para trasladar migrantes...

-Vox tiene que defender los intereses de los ricos y echarle la culpa a los más pobres y al que no puede protestar, que es el migrante. No hay que hacerles caso.

-¿Qué opina de los comentarios en redes sociales donde se llega a insinuar que Salvamento Marítimo va casi hasta Marruecos a rescatar a los migrantes?

-Son ignorantes. Aunque fuésemos hasta Marruecos, Salvamento Marítimo es un ente público y civil. Esa situación legal de público y civil hace que no tengamos una connotación militar. Por tanto, podemos entrar en aguas internacionales o territoriales de donde sea y donde se consigue salvaguardar las vidas humanas. Una Guardia Civil no puede entrar en aguas de Marruecos porque son fuerzas de seguridad ni una patrullera española puede entrar en aguas alauitas por lo mismo. Nosotros podemos salvar en aguas de Marruecos porque somos civiles.

-¿Ve con buenos ojos que se refuerce el rescate en el mar a tra-

“Las neumáticas en las que llegan son de mala calidad y vienen sobrecargadas”

“La carga de trabajo repercute en la seguridad de quienes rescatamos”

vés de ONG, como ocurre en el Mediterráneo?

-No. Somos un servicio público y civil y hay que defender lo público: hospitales, educación, salvamento... En España no se puede contratar a una ONG. Se trata de reforzar y no contratar a una ONG.

-¿Qué diferencias ve entre la crisis de los cayucos de 2006 y la llegada de pateras en estos momentos?

-No viví aquella época, pero mis compañeros comentan que en aquel momento migratorio se desplegaron muchos medios aquí. Había tripulaciones de refuerzo mucho más que ahora.

-España y Rabat han llegado a un acuerdo de buena vecindad que pasa por el control del tema migratorio. ¿Desde el agua han notado ese cambio?

-Hay una mayor cooperación por Marruecos, pero es cierto que cobró 500 millones de euros hace poco. ¿Hay voluntad o es el impuesto revolucionario por parar la frontera? Al final, es externalizar la frontera. Se contrata una seguridad privada en la costa de allí y los dejan salir a chorreo, pero esto es un arma de doble filo. El día que haya negociación por la cuantía de tomates que pueden salir de Marruecos o cuotas pesqueras y España o Europa les estén presionando y Marruecos no consiga lo que quiere habrá avalancha. Al final, estamos ante el chantaje de un dictador.

-En estos momentos, no se está permitiendo a los medios de comunicación acceder al muelle de Puerto del Rosario cuando llega una patera. ¿Qué le parece esta prohibición?

-El gobierno progresista no es progresista. Se ha ido para otro lado. Incluso, el gobierno en coalición que tienen ya no es tan de izquierda. No quieren que se hable de migración. Es un tabú.

-CGT ha denunciado la militarización de Salvamento Marítimo en alusión a un mando único en 2018... ¿Cómo afecta esa militarización en los rescates?

-Esa militarización lo que hace es ralentizar los rescates. El procedimiento ha cambiado. Antiguamente, cuando se detectaba un aviso, se movilizaba una unidad y el barco salía hacia el lugar. Cuando entró el mando único cambió el sistema. Necesitamos localización GPS de la patera. Patera avisada, sale el avión y una vez localizada es cuando se moviliza el barco que tiene que navegar varias horas hasta llegar a la patera. Al final, el tiempo de exposición de esas embarcaciones precarias aumenta. También el peligro y las muertes.



Soraya y Hamza en su casa. Fotos: Carlos de Saá.

ELOY VERA

Hamza siempre pensó que cuando su patera llegara a Europa tendría que estar en un centro de menores hasta que cumpliera la mayoría de edad. Luego podría trabajar y enviar dinero a su familia de Agadir, en Marruecos. Sin embargo, la historia cambió cuando se encontró con Soraya, una trabajadora del centro de menores que terminaría convirtiéndose en su familia de acogida en Fuerteventura.

Hace unos años, Soraya González estuvo a punto de formar parte del programa de acogida de niños del Gobierno de Canarias, aunque al final no pudo ser. La idea la aparcó de su mente hasta que conoció a Hamza, un chico marroquí de 13 años que en septiembre de 2019 llegó al centro de menores en el que trabaja después de que su patera arribara en las costas de Fuerteventura.

Durante todos estos años, Soraya ha conocido y escuchado decenas de historias de niños que han hecho solos el camino que separa África de Europa. Sin embargo, con Hamza creó un nexo diferente desde el primer momento. “Desde el principio, me transmitió mucho. Llegó sin conocer el idioma, despegado de la familia. Todo eso hizo que se creara un vínculo muy estrecho entre los dos”, asegura.

Desde que entró a trabajar en el centro de menores, Soraya ha tratado con decenas de niños que entran y salen del centro. Unos están unos meses, otros años, pero con Hamza fue dife-

De trabajadora de un centro de menores a madre de acogida

Soraya González acoge desde finales del año pasado a Hamza, un joven que llegó en patera a la Isla con solo 13 años y a quien conoció en el centro donde trabaja

rente, “sentí como si fuera parte de mí”, asegura. “Sé que en este trabajo hay que separar las emociones, pero con él nunca pude. Me afectaba todo lo de él. Quería que estudiara y que hiciera las cosas bien. No quería que se perdiera en el camino”, cuenta.

En marzo de 2020 llegó el confinamiento. Todo el país tuvo que encerrarse en casa a esperar que los contagios y las curvas de incidencia por el Covid bajaran. El centro donde vivía Hamza también tuvo que echar el fechillo. Los chicos dejaron de salir a la calle y de ir al instituto. Las cuidadoras y educadoras pasaban muchas más horas con ellos. Fue ahí cuando Soraya y Hamza crearon una unión más fuerte que terminó animándola a dar el paso y a entrar en el programa de acogida.

Unas 250 familias están inscritas en el banco de acogentes de la Consejería de Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias mediante el cual los padres cuidan temporalmente de niños que acaban tutelados por situaciones de desamparo o abusos. El repunte migratorio en Canarias, en los últimos años, ha hecho que se incorporen menores africanos que han hecho

solos el viaje en patera. En estos momentos, el Gobierno de Canarias tutela 2.431 menores migrantes de los que 212 se encuentran repartidos en centros de acogida de la isla de Fuerteventura.

Soraya se decidió a ser madre de acogida de Hamza en 2020. La epidemia y los continuos cambios de nivel hicieron que el proceso se ralentizara hasta que le comunicaron que era viable la acogida en marzo de 2021. La mujer tiene dos hijos mayores de edad, un chico y una chica, que ya hacen vida fuera del hogar familiar.

En marzo de 2021, la directora del centro de menores le comunicó al joven que había una persona interesada en acogerlo. La persona de acogida era Soraya. “Me puse feliz y me emocioné porque no me lo esperaba”, comenta Hamza, que ha permanecido durante todo el tiempo de la entrevista en silencio escuchando el relato de Soraya.

Objetivo Europa

Hamza, huérfano de padre desde los siete años, vivía en Agadir junto a su madre y sus tres hermanos, dos chicas y un chico. Su vida transcurría entre el

colegio y darle patadas al balón de fútbol hasta que empezó a escuchar los cantos de sirena que llegaban de Europa. “Quería tener una vida normal, un trabajo y poder estudiar, un futuro”, sostiene el joven. Y ese futuro creyó que estaba en el continente de al lado.

En septiembre de 2019, una embarcación salió de Marruecos rumbo a Canarias. Viajaban unas 27 personas, entre magrebíes y subsaharianos. Entre ellos, algunos menores. Hamza era uno de los que se apretujaba en la patera. Se había ido de su casa sin decirle nada a su madre por temor a preocuparla o a que abortara su idea del viaje.

Tras tres días en alta mar fueron rescatados. Hamza, con 13

años, fue llevado a un centro de menores. La casualidad hizo que encontrara allí a la que años después sería su segunda madre. En un sitio donde no conocía a nadie ni compartía idioma, la mano de Soraya fue la primera en agarrar.

El 2021 estaba a punto de despedirse cuando Soraya recibió la noticia que más esperaba desde hacía un año, la de poder llevarse a Hamza a casa. Tras meses de espera y de permisos que le permitían pasar las tardes y fines de semana juntos, el 21 de diciembre, un día antes del sorteo de la lotería de Navidad, Soraya recibió el premio que más anhelaba: poder llevarse al joven a su casa. Corrió al instituto para darle la noticia a Hamza. “Cuando me llamaron, me fui corriendo al instituto. No podía esperar a las dos. Interrumpí la clase y me lo llevé”, recuerda entre risas.

Cuando Hamza vio que el director interrumpió la clase y lo llamaban fuera creyó que algo malo había pasado. No pensó jamás que el regalo de Navidad se adelantaba unos días.

Soraya reconoce que empezó la convivencia con cierto temor, “nos conocíamos de antes,

Tras llegar a la Isla, el joven estuvo dos años en un centro de menores

habíamos convivido en el hogar, pero temía que en algún momento empezaran a aflorar conflictos”, pero no fue así. A punto de cumplirse un año de convivencia, han congeniado de maravilla. “Siento que siempre ha estado en mi familia. No noto la diferencia ni que sea algo nuevo en casa. Enseguida encajó bien con mis hijos, mi madre y hermanos”, cuenta.

El joven también ha conseguido congeniar con la familia que se ha encontrado en Europa. “Me han mostrado cariño. Son como si fueran mi familia. No me esperaba encontrar esto. Solo pensaba que iba a ir a un centro hasta los 18 y luego saldría a buscarme la vida”, sostiene el joven mientras destaca la importancia que supone para los menores migrantes poder ser acogidos por familias.

“Con esta experiencia me he dado cuenta de la gran oportunidad que se les da a estas criaturas. Ellos están en un centro y luego al cumplir los 18 Dios sabrá qué ocurre. Saber que van a tener un techo y una vida normalizada donde pueden seguir con sus estudios es muy importante”, apostilla Soraya.

Hamza sigue hablando casi a diario con la madre que dejó en África. La mujer no habla español, pero en su idioma traslada su agradecimiento a Soraya cada vez que tiene la ocasión. “Está siempre dando las gracias. Su progenitora tenía miedo de lo que le pudiera pasar en Europa. Es su hijo más pequeño y es lógico”, señala la madre de acogida.

Soraya trabaja por las mañanas y Hamza, que ha terminado ya los estudios de la ESO, se ha matriculado este curso en un ciclo de automoción. Dos días en semana entrena fútbol. Cuando llegan a casa, reparten las tareas. Un día en semana les toca zafarrancho de limpieza, una labor que también hacen a medias. Viven con dos perros y cinco gatos. Son la otra parte de la familia. Hamza no estaba acostumbrado a convivir con animales en casa, pero se ha habituado con rapidez y suele salir por su barrio a pasear con alguno de los perros.

Agosto fue muy intenso para Soraya, una amante y defensora de los derechos de los animales. Ese mes echó una mano en la creación de un albergue para



perros y gatos. Se sorprendió de las ganas con las que Hamza se sumó a la iniciativa, aunque la gran sorpresa sería un poco más adelante. Soraya tuvo que despedir a una de sus perras más mayores. Hamza estuvo toda la noche acompañándola en el centro veterinario hasta que la

“Siento que siempre ha estado en mi familia”, asegura la madre de acogida

perra murió. “Fue muy importante para mí que estuviera ahí y no quisiera separarse de nosotros”, dice emocionada.

A pesar de todo lo bueno que ha encontrado en Europa, Hamza sigue echando de menos a su madre. Una vez cumpla los 18 años y tenga los papeles en regla, le gustaría ir de visita a Agadir. También le encantaría que Soraya conociera a la familia que dejó atrás cuando tenía 13 años en busca de oportunidades en Europa. “Ese tema lo hemos hablado. Entiendo que el primer viaje será muy emotivo después de tantos años sin verse y es para disfrutarlo con su familia. Cuando repita iré yo también. El primero es de él. Es el reencuentro y creo que debería dejarlo que viva ese momento”, explica.

Una vez cumpla la mayoría de edad, Hamza tiene claro que quiere seguir viviendo en Fuerteventura. También que si retrocediera en el tiempo no volvería a coger una patera para viajar a Europa. Con 13 años fue atrevido y se tiró al mar. Con 17 recién cumplidos sabe que no lo haría, “hay gente que muere en el mar”, sostiene.

Finaliza con éxito el Plan de Empleo para la Transición Ecológica del Cabildo

Tras nueve meses de trabajo, 43 desempleados concluyen sus tareas para regenerar el medio natural y concienciar a la población

CABILDO DE FUERTEVENTURA

Fuerteventura Reserva de la Biosfera

Las 43 personas desempleadas del Plan de Empleo para la Transición Ecológica (PETE) del Cabildo han finalizado las labores que han desarrollado durante nueve meses para regenerar el medio natural y promover las buenas prácticas ambientales entre la población. Se trata de una iniciativa de la Consejería de Empleo, que dirige Lola García, y que ha contado con una inversión de 900.000 euros, financiados por el Cabildo, el Servicio Canario de Empleo (SCE), el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) y el Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN).

La consejera de Empleo destaca la excelente labor y el esfuerzo que han realizado estas 43 personas durante su paso por el programa, “contribuyendo a la lucha contra la erosión y los efectos del cambio climático, así como a la sensibilización ciudadana

para proteger nuestro entorno. Dado los buenos resultados obtenidos, desde la Consejería de Empleo se está trabajando en futuros planes que acojan este tipo de actuaciones orientadas al cuidado y protección del medio ambiente”.

De esta manera, se han articulado diferentes líneas de trabajo, como, por ejemplo, la difusión de las buenas prácticas en el medio natural gracias a los promotores ambientales. Así, han colaborado con actividades de educación ambiental y han llevado esta concienciación a los visitantes de los espacios naturales. Su implicación ha sido imprescindible también para promover el reciclaje y el uso de vasos reutilizables en grandes eventos como Baile de Taifas, Fuerteventura en Música o Las Fiestas en Honor a Nuestra Señora de La Peña.

Por otro lado, se desarrollaron actuaciones de arreglo de muros y cadenas de piedra en lugares como Vallebrón, Guisgüey y Tiscamanita. Dentro de esta línea se

desarrollaron, también, acciones de limpieza de residuos y mantenimiento de instalaciones en zonas como Costa Calma, Morro Velosa, Las Peñitas, Ajuy, Saladar de Jandía, Tarajalejo, Los Molinos o el barranco de Madre del Agua. Las actuaciones se han llevado también al barranco de Pozo Negro o Los Ramos (Tuineje) con una intervención integral que ha permitido eliminar escombros, maderas, plásticos y tuberías, entre otros residuos. Asimismo, las tareas de acondicionamiento se llevaron al Aula de la Naturaleza de Parra Medina, Castillo de Lara (Parque Rural de Betancuria) y Estación Biológica de La Oliva. En esta última instalación se desarrolló, además, un proyecto de recogida de semillas, esquejes, riego y propagación de especies. Otra de las grandes iniciativas del Plan de Empleo para la Transición Ecológica (PETE) ha sido un proyecto piloto para investigar el potencial uso de algas marinas como compost.



Proyecto piloto para investigar el uso de algas marinas como compost.



Los promotores ambientales han trabajado la concienciación.

Brandt y Gorbachov: dos mandatarios que pasaron por Fuerteventura y Lanzarote

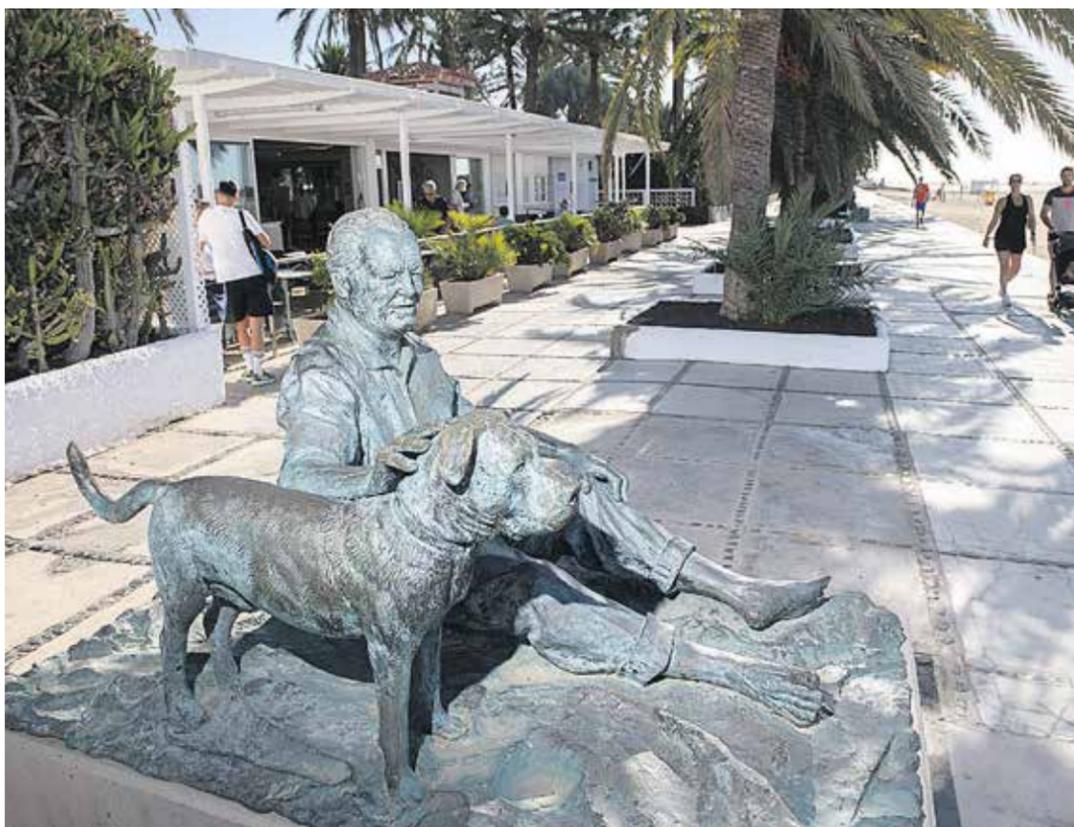
Estos dos colosos, que protagonizaron una parte de la política internacional del siglo XX, también dejaron su pequeña huella en la historia de las islas orientales

MARIO FERRER PEÑATE

Hoy no sorprende tanto que un presidente nacional o una presidenta de algún país europeo o del resto del planeta pase unos días por Canarias. Sin embargo, la dinámica histórica fue más bien la contraria. El primer jefe de Estado español que vino a Fuerteventura y Lanzarote fue el rey Alfonso XIII, el bisabuelo del actual monarca, en 1906. Los máximos dirigentes nacionales tardaron 600 años en poner un pie en estas dos islas, desde el comienzo de su conquista castellana en 1402 hasta principios del siglo XX, en una visita motivada en parte por las consecuencias del “desastre del 98” y el miedo a perder la influencia española en el Archipiélago.

Durante mucho tiempo, la presencia de algún político nacional destacado en las islas más orientales de Canarias estuvo más relacionada con la llegada de desterrados que con la visita de altos cargos del gobierno. Unamuno fue el huésped obligado más famoso, pero la lista de deportados es larga. Muchos gobiernos se acordaban de Fuerteventura y Lanzarote cuando había que buscar un destino para los desterrados políticos. Sin embargo, esa penosa tradición empezó a olvidarse cuando ambas islas pasaron a formar parte de la oferta turística del país.

Combinar turismo y destierro puede parecer una anomalía histórica extraña, pero prácticamente coincidió en Fuerteventura, porque los acusados del famoso capítulo del contubernio de Berlín fueron enviados a esta isla en 1962, cuando la industria del viaje ya había echado raíces en Canarias. La tenebrosa Colonia Agrícola de Tefía, un centro penitenciario de trabajos forzados destinado a vagos y maleantes (presos comunes, presos políticos, homosexuales) que algunos han llegado a comparar con un campo de concentración por sus duras condiciones, cerró sus puertas en 1966, justo cuando las abría el Hotel Fariones de Lanzarote, el primer centro de hospedaje moderno de la isla, y apenas dos años después, en 1968, lo hacían en



Escultura dedicada a Willy Brandt en Jandía, que se inauguró en 2017. Foto: Carlos de Saá.

‘MONUMENTO POR LA PAZ’

La actual guerra de Ucrania ha hecho revivir miedos y formas de pensar de la época del enfrentamiento entre el bloque Occidental, con USA a la cabeza, y el bloque oriental comunista, con la extinta URSS como líder indiscutible. La Guerra Fría marcó las relaciones internacionales durante décadas y su capítulo final llegó precisamente con el inicio de la Perestroika promovida por Gorbachov. Cuando cayó el muro de Berlín en 1989 y al poco tiempo comenzó el desmoronamiento de la URSS, gran parte de la humanidad respiró más aliviada por haber dejado atrás el riesgo latente a un enfrentamiento nuclear. En ese contexto, el escritor e inventor Alberto Vázquez Figueroa ideó una intervención que recordara la tensión de esa etapa de la historia, con un proyecto que enseguida tomó la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias, dirigida por Miguel Zerolo en aquel entonces. La iniciativa, en la que se involucró ini-



Imagen de los misiles ruso y estadounidense del ‘Monumento de la Paz’, que conserva el Ayuntamiento de Tegüise en el Complejo Agroindustrial. Foto de José Luis Carrasco cedida por el Ayuntamiento de Tegüise.

cialmente César Manrique, consistía en usar dos misiles, uno soviético y otro norteamericano, para crear una obra que reivindicara la necesidad de mantener la paz y la concordia entre los países. Manrique llegó a elegir una zona en los alrededores del Centro de Visitantes y su idea consistía en hacer una intervención muy sencilla en el mar de lava, que llevara al espectador a reflexionar sobre el peligro de la guerra nuclear. El Gobierno de Canarias empezó las gestiones

para traer a Ronald Reagan y Gorbachov. La repercusión mediática mundial estaba garantizada. Sin embargo, la muerte de Manrique y otros problemas hicieron que el ‘Monumento a la Paz’ no siguiera adelante, aunque los misiles sí llegaron, un ‘scud’ soviético y un Lance M-251 estadounidense, conservándose en el Complejo Agroindustrial de Tegüise, donde ocasionalmente se muestran al público.

Fuerteventura el Parador Nacional, el Hotel Valerón y el Hotel Residencia.

En ese contexto de inicio del turismo tuvo especial relevancia la estancia en el sur de Fuerteventura de Willy Brandt hace cincuenta años, en las navidades de 1972. El entonces primer ministro de la República Federal de Alemania, más conocida como la Alemania Occidental durante el largo periodo de separación, era uno de los políticos más emblemáticos de Europa, una categoría que en gran medida debía a su época como alcalde de Berlín Oeste (1957-1966). Brandt, que fue el jefe de los socialistas alemanes, había dirigido los designios de la capital durante una etapa de creciente tensión entre el lado occidental y el soviético, que derivó en la traumática construcción del Muro de Berlín.

Apoyo al turismo alemán

Willy Brandt, que emigró de Alemania durante la época nazi y cuyo nombre verdadero era Herbert Ernst Karl Frahm, vino a la Isla para descansar y recuperarse de una afección respiratoria, pero su paso dejó una importante huella: el inicio del desarrollo turístico del sur de Fuerteventura, una zona ancestralmente mísera y con un sistema feudal casi perenne. Ese impulso a la nueva industria del viaje en la península de Jandía tuvo un destacado acento alemán, que todavía hoy se siente en toda Fuerteventura. De hecho, esta isla tiene una presencia del mercado teutón mucho más fuerte que en Lanzarote, por ejemplo.

Aunque curiosamente Jandía ya contaba con la huella de los Winter, las inversiones alemanas en Canarias y Fuerteventura justo estaban empezando a hacerse notar al calor del incipiente turismo. En marzo de 1968 se había aprobado la llamada Ley Strauss, denominada así por el apellido del Ministro de Hacienda de la República Federal Alemana que la promulgó, pero su título verdadero era Ley Fiscal sobre Ayuda a Países en Desarrollo. Tras el milagro económico posterior a la II Guerra



Portada dedicada a la visita de Gorbachov del semanario 'Lancelot'. Imagen cedida por el grupo Lancelot.

Fragmento de una portada del periódico 'Eco de Canarias' dedicada a la visita de Willy Brandt a Fuerteventura.



Mijaíl Gorbachov y Rania en una imagen tomada en Arrecife. Foto de J. L. Carrasco cedida por el grupo Lancelot.

La expectación mediática internacional por su figura era máxima en ese momento. Inicialmente se declinaron los actos oficiales y se advirtió de la privacidad de la visita, pero la pareja sorprendió con una actitud muy natural y alejada de cualquier rígido protocolo. El expresidente y su mujer pasearon habitualmente por Costa Teguise y se dejaron ver en otros lugares de Lanzarote.

Gorbachov, un Premio Nobel de la Paz que gozó de mejor fama fuera de su país que en su nación natal, se hospedó en la Mareta de Costa Teguise, un gran inmueble situado justo a la costa que el rey Hussein de Jordania regaló en los años ochenta a la casa real española, y que desde entonces es usada por presidentes nacionales (Pedro Sánchez ha pasado varias vacaciones en los últimos años), pero también por otros internacionales como el alemán Helmut Kohl, el checo Václav Havel o el kazajo Nursultan Nazarabayev. En las navidades del año 2000 falleció en La Mareta doña Mercedes, la abuela del rey Felipe VI.

Mundial de la Alemania Occidental, esta medida promovía ventajas y rebajas impositivas para el capital privado que se animara a invertir en países pobres y fue clave para Canarias.

Para los primeros proyectos alemanes en las aún semi salvajes zonas de Morro Jable y Jandía la visita de Brandt fue todo un espaldarazo. El canciller estuvo en Fuerteventura entre el 27 de diciembre de 1972 y el 13 de enero de 1973 dejando numerosas portadas y fotos en playas y lugares turístico (visitó Timanfaya también). A su vuelta a Berlín, el político alabó el clima y la tranquilidad de Fuerteventura, comple-

tando una promoción realmente redonda. En 2017, coincidiendo con el 45 aniversario de su visita, se estrenó una escultura en honor a Willy Brandt en el paseo de Jandía.

El retiro de Gorbachov

Si Willy Brandt vino en pleno mandato político, Mijaíl Gorbachov, expresidente de la URSS, eligió Lanzarote para descansar en 1992 después de una larga etapa en la que había perdido el control de su país, pero paradójicamente se había ganado un espacio de oro en la Historia. O por lo menos, en la versión occidental de la Historia, porque Gorbachov, dirigente reciente-

mente fallecido y que llegó al poder siendo relativamente joven para lo que era habitual en el poderoso Partido Comunista de la Unión Soviética, fue el promotor a partir de 1985 de la perestroika, un cambio de gobierno que pretendía solventar los problemas del renqueante sistema soviético mediante una modernización política y económica, pero que, sin embargo, aceleró su desplome. Un imperio gigante implosionó de forma relativamente pacífica.

El intento de acercamiento hacia posturas más aperturistas liderado por Gorbachov derivó en la pérdida de poder por su parte, que se terminó de fra-

guar en 1991, cuando el intento de golpe de Estado y el ascenso a la presidencia de Boris Yeltsin. Tras años intensos al frente de la Unión Soviética, Mijaíl y su esposa Raina llegaron a Lanzarote en agosto de 1992 para pasar tres semanas de descanso.

La visita de Willy Brandt fue un gran apoyo para los proyectos alemanes

CENTRO MÉDICO PARQUE

CORRALEJO

HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia

Centro Médico Parque Corralejo
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de Medicina General en horario de **lunes a viernes de: 10-14 y de 16 a 20 horas.**





Juan Vera lleva coleccionando las cencerras desde niño. Fotos: Carlos de Saá.

El afinador de cencerras

Dice Juan Vera que mientras haya cabras habrá cencerras y también gente caprichosa como él, siempre dispuesta a dar mucho dinero a cambio de conseguir una nueva pieza. Aunque no las ha contado, en su casa de Va-

llebrón tiene más de 200 cencerras. Piezas de museo que cuida con el mimo que merecen estas joyas. Cada una de ellas ofrece un sonido distinto, un soniquete peculiar que Juan Vera reconoce a distancia.

CONCHA DE GANZO

En su casa de Vallebrón, rodeado de montañas traviesas, grandes, efusivas y siempre acogedoras, Juan Vera guarda el tesoro más inesperado. No lo esconde en ningún baúl, ni exis-

te un mapa secreto que indique el camino. Solo hay que atravesar el patio en el que descansan alborotadas sus siete cabras y dos baiños -llegó a tener 300- y seguir avanzando acompañados del cacareo de las gallinas hasta llegar a una puerta cerra-

da. Dentro, colgadas de un palo largo cerca del techo, aparecen en una secuencia indescriptible un conjunto variopinto de cencerras.

Juan Vera las lleva coleccionado desde niño. No se olvida de las once cencerras con ese

badajo de madera de tea, la mejor madera, que le regaló su tío Felipe. Y después él siguió con la afición, con esa pasión que pocos entienden por tener, cada vez, más piezas. Todas en apariencia mantienen una forma similar, algo tosca, ancladas en

un cinto de cuero que hace las veces de collar, pero todas, y ahí reside la magia, con un toque distinto.

Juan, a sus 85 años, es capaz de distinguir el sonido de cada una de ellas, con el primer tañido. Los primeros acordes de

SERVICIO A PARTICULARES Y PROFESIONALES

urbancleaner

LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN PROFESIONAL

ANTES

DESPUÉS

ANTES

DESPUÉS

TAPICERÍAS
COLCHONES
ANTIÁCAROS
VEHÍCULOS
ALFOMBRAS
AMBIENTES

LIMPIEZA POR ODORO

LIMPIEZA DE TAPICERÍAS

LIMPIEZA DE COLCHONES

URBANCLEANER ANTI-ÁCAROS

620 847 376 | fuerteventura@urbancleaner.es

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Quindos Designs

689 718 726

una obertura, el comienzo vibrante de un concierto en medio del campo, entre arbustos, senderos, cabras que se entrecruzan y, aun así, él sabe, que esa, la cencerro que se escucha a lo lejos la lleva su berrenda, y aquella otra cuelga del cuello suave de la endrina, esa cabra traviesa, de color marrón, canelosa, capaz de perderse entre los riscos más atravesados tratando de localizar las hierbas más frescas. Y así una tras otra, en una sucesión de notas, de repiqueteos densos, acordes que hace años llegaron a formar en Fuerteventura un mapa sonoro. El mapa de la música que interpretaban cada una de las cabras de los distintos ganaderos de la isla. Entonces no había lugar para equívocos, cada uno de ellos se sabía de memoria cómo sonaban sus cencerros. Igual que un violinista ciego es capaz de reconocer entre todos los instrumentos de la orquesta cuándo aparece su violín, los ganaderos reconocían el tintineo singular de sus cencerros.

El secreto, en el badajo

Para Juan Vera de León el mejor del día, y casi lo mejor de su vida, ha sido y sigue siendo salir a la puerta de su casa y ponerse a escuchar. Levanta el mentón, busca la dirección del viento y entonces entre la brisa llega el soniquete que tanto conoce. En esos momentos no se cambiaría por nadie. Pocos entienden esa pasión loca, tal vez solo los que aprecian la buena música, los destellos singulares de unas piezas hechas de metal, con forma de campana, y debajo colgando en medio de ese vacío, el badajo de madera, al que hay que cuidar y limar. El sonido viene de ahí, de la pericia con la que el



Juan, a sus 85 años, es capaz de distinguir el sonido de cada una de las cencerros.



afinador de cencerros sea capaz de darle forma a ese péndulo sonoro que a veces suena a campana de iglesia y otras a campana de catedral gótica, pero siempre suena distinto.

Juan Vera dice que mientras existan cabras habrá cencerros y gente caprichosa como él. Gente capaz de pagar 120 euros, o más por lograr una de estas joyas sonoras. Todavía se acuerda perfectamente de cada uno de los trueques que se atrevió a hacer. A Vicente Cabrera de Lajares le pagó 30.000 pesetas (180 euros) por dos cencerros, y a Basilio Fuentes le pro-

metió darle una oveja a cambio de una pieza: “Fue oír a una de sus cabras y quedarme loco. Sonaba igual que la campana de una iglesia”.

La vida de Juan Vera de León no ha sido fácil. En realidad, ha podido disfrutar muy poco de su pasión por las cencerros. Co-

mo la mayoría de majoreros de su edad tuvo que trabajar desde pequeño en el campo, con el ganado, después con 15 años se marchó a La Oliva y se puso a hacer carreteras.

Recuerda como los peores años de su vida los de la posguerra. En los años cuarenta no había nada, o tan poco, que no vale la pena ni acordarse de aquello. Y siguió tratando de salir adelante, sin atajos. Ha estado en El Aaiún y en Libia. Fue obrero, de pico y pala, camionero, arrancó alfalfa y en los ratos libre cuidaba de sus cencerros. Cada vez que podía acudía a ese lugar secreto, a ese cuarto pequeño con un palo largo de madera desde el que cuelgan sus tesoros: la ristra de cencerros que mira y manosea. Después agita en el aire y escucha. “Mira”, dice, “ves, esta suena diferente”. Entonces, sin dudarle es capaz de contarle la historia de esa pieza, cuándo la compró, o quién la diseñó, y si lo hizo él, vuelve a tocar el badajo de madera: “Hay que saber cómo hacerlo, antes tardaba unas horas, ahora ya hace tiempo que no hago ninguna, pero no pierdo la ilusión”.

Los ojos que no ven, que no saben, solo distinguen una hilera de cencerros agarradas a cinturones de cuero raído que cuelgan de un palo de madera. Juan Vera de León ve otra cosa. Él siente que está delante de piezas de museo. Como un gran afinador de objetos selectos puede detectar con los dedos de la mano quién fue el hechicero que cinceló la pieza. En qué lugar de la Isla se fabricó, con qué metal se pertrechó el caparazón que la recubre. Entonces, vuelve a juntar los dedos, mueve la campana que hace de armazón y el badajo hace la magia.

Juan Vera ha sido ganadero, obrero en El Aaiún y camionero en Libia

LA PLAYA DE PAPAGAYO A UN BARCO DE DISTANCIA

Disfruta de la costa de Lanzarote viajando con Líneas Romero

FAST FERRY

FUERTEVENTURA LANZAROTE

| | | | | | | |
|--|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | CORRALEJO | 10:30 | 11:50 | 13:30 | 17:30 | 19:30 |
| | PLAYA BLANCA | 09:30 | 11:15 | 12:30 | 16:30 | 18:30 |

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



El payaso Isaac Rodríguez, que participa en la próxima edición del festival Tran Tran, reflexiona sobre los límites del humor. Foto: cedida.

PETER PUNK | ARTISTA CLOWN

“La prueba de que el humor no tiene límites está en la risa de una niña”

LOURDES BERMEJO

-Este año cumple dos décadas como payaso. ¿Cuáles son los temas que le interesan? ¿Cuáles son sus referentes?

-Estoy muy interesado en el debate social que hay sobre los límites del humor, el tratamiento del humor negro, por ejemplo. Yo veo el límite del humor de abajo hacia arriba. En el caso de los payasos, somos un referente para los niños y hay que tener cuidado, pero no creo que haya chistes racistas o machistas, sino chistes que hablan de machismo. En cuanto al humor negro, Woody Allen asegura que “la comedia es drama más tiempo”. Creo que el mal gusto que puede haber en un chiste que aluda a una tragedia reciente no debe ser penado con cárcel. Uno de mis referentes es Leo Bassi, aunque, personalmente, yo me considere más un bufón que un transgresor, como es él, el eterno *enfant terrible* vetado. Esto me consuela un poco de algún que otro veteo que he sufrido yo en conce-

llos de mi tierra gallega. Por último, la prueba de que el humor no tiene límites está en la risa de una niña. Los niños se ríen libremente. Son como un perrillo cuando lo sorprendes rebuscando en la basura, no es capaz de disimular, no ha aprendido a mentir. El maestro del clown Jango Edwards hace una propuesta del payaso como un niño: no piensa, hace y es, se redescubre. Eso es lo que produce las situaciones cómicas. Se queda mirando asombrado un mechero o hablando por teléfono con un zapato.

-¿Qué tipo de espectáculo llevará al Tran Tran de Gran Tarajal?

-El espectáculo *Chungo que te cagas*, un clásico unipersonal de baúl y maleta con malabares y globos como excusa para hacer reír. Es una propuesta transversal, dirigida a todos, aunque el público infantil puede que no entienda algunas cosas. De todas formas, yo llevaría a los niños a este tipo de propuestas. No tengo hijos, pero llevaría a mis sobrinas a ver a Leo Bassi, sin dudar. Los niños son

el mejor termómetro para medir los límites del humor, de los que hablábamos antes. Son espontáneos y no tienen mierda en la cabeza. La concepción que se tiene de lo que es apropiado para la educación infantil está errada. Pasa con la música. No sé por qué existe una música infantil. Yo escuchaba de pequeño a Queen. Pues con el humor es lo mismo: puede que los niños y niñas no lo entiendan todo, pero van cogiendo una base. En estos 20 años como payaso, ya empiezo a recibir a los hijos de los primeros niños ante los que actué e imagino que sus padres redescubren ahora cosas que no pillaron de pequeños.

-¿Cómo valora que este año vuelva el espectáculo de calle al Tran Tran? ¿Se siente bien recibido?

-Me encanta porque me considero un artista de calle, donde no hay forma de retener al público de otra manera que no sea con tu energía para arriba. Lo que ocurre en Gran Tarajal con este festival es un fenómeno

de inclusión. Aquí hay un pueblo implicado al máximo, bien es verdad que es un sitio pequeño, quizá en Tenerife no es posible bautizar una plaza con el nombre de una actividad cultural, como pasa aquí, pero sigue siendo raro que se dé esta clase de acontecimiento social. Y respecto a la recepción del público, deberíamos hablar del recibimiento caluroso que se nos da a los artistas. El organizador, Roberto Cabrera, ha sido capaz de producir esa energía, de liar a la gente y a las administraciones, que suelen tener la vista corta en aspectos culturales porque se

supone que no da rédito, cuando es todo lo contrario. Además, no hay que olvidar la iniciativa Hospitrán, nacida de este festival y de la que tengo la sensación de que es lo más gratificante para la organización.

-También usted pone su grano de arena en cooperación y ha visitado recientemente a los refugiados ucranianos en la frontera polaca. ¿Cómo ha vivido esta experiencia?

-He trabajado en ocasiones en la cárcel o con Payasos sin fronteras, organización con la que he estado en Palestina, Idomeni, Colombia o, últimamente, en la frontera ucraniana. Sin embargo, he de decir que en este caso he notado que a las refugiadas se les da otro trato humano, dentro de que la situación es dura. Cuando vienes de Palestina, que lleva 70 años sufriendo barbaridades, la situación de la frontera ucraniana no es algo que te asombre. De estas experiencias lo que se saca al final es una reflexión sobre nuestra vida occidental. Tú vuelves a tu casa, a tus comodidades y te pre-

“Lo que más impresiona en zonas de conflicto es ver una mirada adulta en un niño”

“Lo que ocurre en Gran Tarajal con este festival es un fenómeno de inclusión”

guntas si con esta actitud, encerrado en tu día a día, no estarás contribuyendo a esta desigualdad en el mundo. Lo que más impresiona cuando visitas estas zonas es encontrar en un niño una mirada adulta, una mirada que por unos minutos se vuelve inocente ante un payaso, un concepto que en zonas remotas del mundo ni siquiera saben que existe. En una parte ínfima del mundo nos preocupa el cambio climático, intenta uno comprarse un coche eléctrico, cuando acabas de ver cómo vive la gente en Chocó, por ejemplo, una aldea de la selva colombiana donde no hay contenedores de basura, donde el río está contaminado por mercurio por la cercanía de las minas de oro. Pues en ese lugar del mundo, ahí, un payaso cambia la mirada de un niño.

EL TRAN TRAN VUELVE A LA CALLE

Los días 28, 29 y 30 de octubre Gran Tarajal volverá a albergar el Festival Internacional de Payasos y Payasas de Fuerteventura Tran Tran, que recupera en esta edición sus calles, plazas, parques y la avenida, donde se celebrará uno de los platos fuertes del encuentro, el pasacalles, el 29 de octubre. Con un cartel de artistas clown de tres continentes, el Festival pretende retomar la alegría de los festivales a pie de calle y al aire libre, dando especial importancia a la participación ciudadana y a la implicación social. Así, llegarán artistas de Chile, Uruguay, Argentina, Brasil, Cuba, Australia, Italia, Castilla y León, Cataluña, Andalucía, Galicia, Valencia y Canarias que confeccionarán un programa de actos con la presencia de más de 30 compañías de payasos, magia y circo. Tras varias actividades previas, Tran Tran comenzará oficialmente el viernes 28 de



Payasos en la edición de 2018 del Tran Tran. Foto: Carlos de Saá.

octubre a las 17.30 horas, con actuaciones hasta bien entrada la noche, ya con programación adulta. El sábado 29 de octubre seguirá siendo el día principal, abriéndose el telón con el popular pasacalles a las 11.30 horas

y tras su término no pararán las actuaciones hasta la madrugada. Finalizará el Tran Tran el domingo 30 de octubre de 11.00 a 14 horas. Desde que naciera en el año 2011, el Festival Tran Tran ha estado en continua evo-

lución, atrayendo cada vez a más público, con una media de 20.000 personas en las últimas ediciones y logrando reconocimientos internacionales con premios a su labor en Canarias, Cataluña, Portugal e Italia. Mención especial merece el equipo de voluntarios y voluntarias con edades comprendidas entre los 13 y 70 años. Un total de 80 personas que son el alma del Tran Tran. En la edición de 2022 se abrirán nuevos espacios y se pretende, tras las restricciones de los dos años anteriores provocadas por el Covid, recuperar el ambiente fiestero, alegre y desinhibido tan característico del Tran Tran. El Festival está organizado por el Ayuntamiento de Tuineje y cuenta con la colaboración del Cabildo de Fuerteventura, Hospitrán-Payasos de Hospital de Fuerteventura, el grupo de voluntarios y numerosas empresas.

NOCHE EN BLANCO ANTIGUA - 2022



29 DE OCTUBRE | 18.00 - 24.00 horas

MERCADILLO
MILLA URBANA
MALABARES
Actividades infantiles

Y LAS ACTUACIONES DE LOS GRUPOS:

Mejor con Copas & SALVAPANTALLAS

*En Antigua
te
esperamos*



Ayuntamiento de
Antigua
Concejalía de Comercio
Concejalía de Deportes

Actívale
y activamos el
Municipio
**DINAMIZACIÓN
COMERCIAL**

MARÍA VALERÓN

Violeta Chacón cuenta que, como ingeniera, está acostumbrada a resolverlo todo con manuales y pliegos: largos listados, directrices para alcanzar resultados, tareas que ejecutar y tachar. Puede que por eso su primera novela, *Manual de Primavera*, esté repleta, a su vez, de cuadernos, libretas y pequeñas instrucciones veladas dentro de la trama. Persigue, según indica la autora, el objetivo inicial de “sencillamente enganchar, conseguir una historia que atrape, que haga que quien esté al otro lado se olvide de todo lo que pasa alrededor”; pero esconde, según reconoce también, una lectura más allá: “Yo no quiero dar directamente recomendaciones a quien lee, pero sí creo que se dan instrucciones camufladas. Después de cumplir la misión del libro, que es conseguir que el público pueda evadirse por un momento de la realidad, si el lector va cogiendo de la lectura esas ideas, que serán las que le llamen la atención y también serán, probablemente, las que necesite, el logro será doble”, señala.

Y es que la historia trenzada por Chacón es un relato de superación personal, pero también de apoyo entre personajes, muy diferentes pero que comparten la misma manera de enfrentarse al dolor: escribir diarios. La protagonista de *Manual de Primavera*, una joven de 30 años, se encuentra en la tesitura de haber perdido su empleo y verse a sí misma en una vorágine destructiva, en una espiral emocional que la dirige hacia la depresión. En esta situación, aparece la oportunidad de trabajar en un oficio poco común: leer, ordenar y digitalizar los cientos de cuadernos de escritos personales que, a su muerte, dejó sin organizar una importante empresaria. La tarea servirá a la protagonista, Sonia Gil, como punto de partida para encontrar una mentora, aunque ya fallecida, y comprender diferentes enseñanzas para su propio desarrollo personal.

“Sonia es la protagonista y es la voz del relato, porque la novela se construye desde el diario que ella inicia a modo de terapia, pero también aparece un segundo personaje protagonista, la tía Enriqueta, que falleció, pero está presente en todas las páginas de la novela: una mujer con mucha personalidad, fuerza, muy firme, pero sin ocultar sus oscuridades que se van desvelando a través de esos cuadernos. Creo importante el diálogo entre las dos edades de las dos mujeres: pese a que no son co-

Dos generaciones de mujeres, a diálogo en ‘Manual de Primavera’

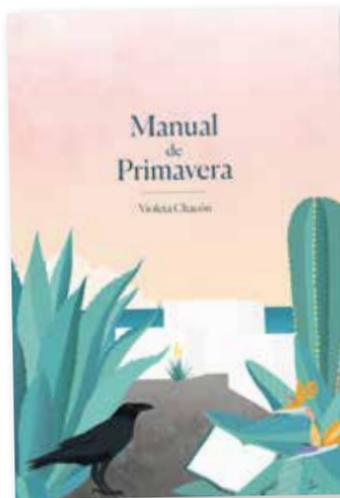
Violeta Chacón presenta su primera novela el próximo 13 de octubre en la Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario



Violeta Chacón, durante la entrevista. Foto: Carlos de Saá.

etáneas y que no tienen que ver la una con la otra, viven lo mismo, con las salvedades del contexto social que vivió cada una desde su generación, y lo trabajan de la misma manera: escribiendo”, explica la autora.

Para Violeta Chacón, la conexión entre los personajes es esencial para lograr dos objetivos: por un lado, reunir dos personalidades, a primera vista muy ajenas, en la comprensión de las dificultades comunes. Por otro lado, homenajear la fuerza, la firmeza de las mujeres de otra generación, que fueron capaces de avanzar en una época que las invisibilizó: “El personaje de Tía Enriqueta nace de muchas mujeres de mi propia familia y mujeres que incluso yo no conocí. También mujeres que me influyen, que no están en mi círculo familiar, pero me influyen. Yo me siento muy acompañada, siempre, por mis dos abuelas, señoras que no tuvieron estudios y que sacaron adelante



Portada del libro.

muchos hijos con mucho trabajo, desde las creencias que les impusieron y siempre batallando. Me influyen en el día a día”, señala.

La novela, escrita durante 2021 y los primeros meses de este año, transcurre en Fuerteventura, si bien no se especifica en el relato salvo por la mención de algunas localidades y co-

mercios de la Isla. Y aunque sin nombrar, Violeta Chacón asegura que la Maxorata está presente en toda la construcción de la obra: “Todo, todo en la novela es Fuerteventura. Necesitaba escribir de los escenarios que conozco y esto es romper una barrera para mí”, señala.

La autora, que escribe a diario desde 2004, fecha en que abrió un *blog* que aún mantiene con constancia tras 18 años, asegura que fueron *Los desig-nios torcidos* de Domingo Fuentes la llama que le hizo ver que el entorno también es un espacio abierto a lo literario: “El libro, que leí en 2006, transcurría en La Oliva y eso me enseñó que no era necesario hablar de otra ciudad, o de otro país, para hacer literatura. Yo quería hablar de mi realidad y así fue el origen mismo de los personajes y de los escenarios de la trama: está El Roque, está el café 36, Puerto del Rosario, El Goloso, las librerías de Puerto”.

La autora asegura que sus propios cuadernos son sus mentores y que recomienda a todas las personas, para enfrentar el dolor y para conocerse y reconocerse en los momentos más oscuros, leer y escribir. Por eso, de las primeras respuestas del público a su obra valora especialmente un elemento común: “Las primeras lectoras se reconocen en esos momentos de dolor de la protagonista. Me escriben para decirme: ‘Yo también he vivido todo esto, me reconozco en varios momentos de mi vida’. Son esas mazmorras que vivimos la mayor parte de las personas, y parece que las mujeres más porque nos obligamos a vivirlas a solas, a callarnos, sin tener consciencia de lo bueno que es buscar un apoyo. Espero que en el libro se reconozcan y se animen a encontrarse, unas a otras, para que no lo pasen solas y, tal vez, se animen a escribir: creo que no hay terapia más honesta y más efectiva que escribir”, señala.

Apenas unos días después de lanzar su libro a las librerías, Violeta Chacón tiene la certeza de que su obra es un ciclo que acaba de empezar: “Ahora estoy segura de que publicaré un *Manual de Verano*. Ya no quiero parar de escribir”, indica. “Mi idea es la semilla, que acaba de surgir en primavera, pero que ahora inicia el ciclo: verano, otoño, invierno. Igual que todo nace y muere, el día, la semana, el año y la vida. Quisiera que pudiéramos ver un año a través de esta persona y acompañarla en todo su ciclo”.

Por el momento, *Manual de Primavera* acaba de florecer. Le espera un largo viaje.

“Estoy segura de que publicaré un ‘Manual de Verano’. Ya no quiero parar”

“Necesitaba escribir de los escenarios que conozco: romper una barrera”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Las bailarinas Ainhoa Santana Torres, de 21 años, y Laura Enríquez Campos, de 22 años, alumnas desde la infancia de la Academia Datana de Gran Tarajal, siguen en una nube. Han convertido su afición en una forma de ganarse la vida. Su esfuerzo, dedicación y entusiasmo no tienen límites y, en la actualidad, trabajan de forma profesional como bailarinas en una compañía nacional en Mallorca. El pasado mes de septiembre cumplieron un sueño al representar a España en el Festival Europeo de Danza que se celebró en París. Entre más de 200 escuelas destacaron por su calidad artística y lograron el tercer premio en la modalidad de danza contemporánea.

“Estuvimos a punto de no acudir, porque suponía un desembolso económico casi imposible de asumir, entre los billetes de avión o los gastos de estancia, pero trabajamos sin descanso, ahorramos mucho y teníamos claro que acudiríamos las dos junto a nuestra profesora de baile de toda la vida, Eva Torres, que es mi madre”, afirma Ainhoa. No recibieron ni una ayuda institucional. “Era impresionante ver allí el apoyo que recibían el resto de participantes por parte de personas de sus lugares de origen, mientras que nosotras acudimos solas, con nuestro talento como bandera”, aseguran.

Ainhoa y Laura forman un dúo muy especial, porque han crecido bailando en Datana desde los seis años. Recuerdan que ya fue un “subidón” ganar el año pasado el Festival de Danza de Canarias, con dos coreografías en show danza con acrobacias y en la modalidad contemporánea, donde quedaron primeras y se clasificaron para los nacionales, un pase al Festival Nacional de Barcelona. “Nos preparamos al máximo la coreografía, cada paso y cada movimiento medido al milímetro y con mucho control”, afirman. Terminaron esa competición satisfechas, pero reconocen que no pensaban quedar subcampeonas nacionales. El pase al certamen europeo, celebrado en París, era un sueño que parecía inalcanzable y muy costoso económicamente, al que tuvieron que acudir sin ningún patrocinio. “Una empresa para la que solemos trabajar, que actúa en diferentes hoteles de Fuerteventura, nos contrató para la temporada de verano en Mallorca y allí nos fuimos a bailar sin parar, para reunir todo el dinero posible”, cuentan. Y en pleno verano le dieron la sorpresa a su profesora Eva Torres: “Le dijimos a Eva que preparara las maletas que nos íbamos a París”. “Le envia-

París aplaude la danza acrobática de un dúo majorero

Las bailarinas Ainhoa Santana y Laura Enríquez Campos, de la Academia Datana de Gran Tarajal, se alzan con el tercer puesto en el Festival Europeo entre 200 escuelas



Las bailarinas muestran la medalla lograda en el Festival Europeo. Fotos: cedidas.

mos nuestro *show*, con acrobacias y volteretas, un número más arriesgado y alejado del clásico movimiento de danza contemporánea de manos y brazos”, confiesan. El espectáculo entusiasmó al público; “Fue precioso, la gente nos paraba y nos felicitaba por nuestro trabajo”.

“Nos gusta un baile más salvaje, demostrar fuerza y coraje. Nuestro lema es: ‘me la pela, lo intentas, te equivocas, te levantas’”, destacan. A pesar de que Ainhoa aguantó como una campeona porque se presentó lesionada, con un esguince, dice que lo volvería a repetir, porque se lleva una experiencia inolvidable. “Fuimos testigos del nivel artístico del certamen y ser protagonistas, poder competir en este evento internacional al lado de la Torre Eiffel, en una ciudad preciosa, fue un regalo y lo disfrutamos a tope”, subrayan. El premio fue un broche de oro, “una auténtica lección de vida de que si luchas y te esfuerzas al máximo todo se puede conseguir”, reflexionan. Las majoreras han hecho historia, aunque su hazaña haya pasado desapercibida en Fuerteventura y Canarias.



Eva Torres, de la Academia Datana. Foto: Carlos de Saá.

Ainhoa y Laura compaginan estudios y trabajo. En estos meses en Mallorca han participado en dos *shows* acrobáticos que les preparó su compañía, bajo el argumento del mar y la infancia. “Por las mañanas aprovechamos para descansar todo lo posible del espectáculo anterior y por la tarde hacemos calentamiento, repaso de coreografía, maquillaje, vestuario y comenzamos con todo el montaje para volver a bailar en el hotel”, explican sobre su rutina diaria. Su contrato en Baleares está punto de finalizar y cuentan los días para regresar a casa, con el fin de continuar con su formación en la Academia Datana, donde también quieren colaborar en la preparación de muchas niñas y niños que siguen sus pasos y aman el baile. “Queremos aprovechar este triunfo para seguir adelante, presentarnos a castings, apuntarnos a cursos profesionales, sabemos que es una profesión complicada pero queremos intentarlo y también ser profesoras, para apoyar a Eva, que forma a tantas alumnas de la Academia Datana, que cumple 20 años en activo”, manifiesta Ainhoa.

Eva Torres asegura que cuando abrió la Academia Datana en Gran Tarajal no esperaba que durara tantos años. Sin embargo, su pasión y el empeño por mejorar en la formación del baile le ha mantenido en activo. “Han pasado una media de 80 alumnas por curso y cumplimos 20 años, así que sumamos muchas participantes, horas de danza y mucha ilusión, reflejada en esas caritas repletas de felicidad cuando bailan”, afirma Eva.

El secreto para mantenerse tantos años en activo, desvela Eva, es “el compromiso, el rigor, ser exigente y responsable”, detalla. Para ella, son unos valores que intenta transmitir a sus pupilas. “Cada año que pasa veo con tristeza que muchos de estos valores, esenciales para la vida, se están perdiendo, pese a que son importantes para todo, especialmente para la danza”, dice. “Sin embargo, cada vez hay menos capacidad de sacrificio, no permiten que les corrijas y las familias no inculcan el esfuerzo, lo que supone comprometerse con algo y cumplir”, lamenta. Aunque siempre hay excepciones que le llenan de felicidad, como los triunfos cosechados por algunas niñas muy pequeñas de la academia que se clasificaron en grupo a las competiciones nacio-

nales. El año pasado llegaron a finalistas y no pudieron ir a competir a la Península porque no contaron con presupuesto, pero “el trabajo queda reflejado y se consiguen muchas metas”. “Aunque no se conozcan, nos sentimos muy orgullosas de las niñas, de todo lo que trabajan y consiguen”, insiste. Estos días, la escuela anuncia su llegada a Costa Calma con un curso de Dance Factory los martes y jueves, destinado a todos los residentes que quieran bailar. Una oferta muy necesaria para la población de esta zona del sur de Fuerteventura. “También insistimos en la importancia de trabajar el ballet clásico como base para la formación en un futuro”, añade.

Juventud con talento

Para Eva, resulta esencial que haya ilusión y destaca que en Gran Tarajal sobra talento y energía para bailar, cantar, la música y otras artes. “En nuestro pueblo tenemos un movimiento social y cultural que es único en Fuerteventura”, recalca. “Lo hemos visto en la Semana de la Juventud, y hay un nivel de participación en todo que es muy bonito y que llama mucho la atención, porque vemos una juventud alegre y muy formada”, concluye. Eva considera que se necesita más apoyo económico, tanto público como privado, para fomentar el talento juvenil y para premiar el esfuerzo de tantas familias que luchan para que la juventud pueda tocar un instrumento, cantar o bailar, así como trabajar otras artes como cine, teatro, diseño, literatura, escenografía, moda, pintura o escultura. “Gran Tarajal abandera un movimiento cultural muy especial”, subraya Eva, que destaca que el talento de su juventud se sitúa no solo en el mapa canario, sino que traspasa fronteras.

La inquietud cultural de Eva no tiene límites. Estos días está implicada en la búsqueda de patrocinadores para la celebración del concurso de reina del Carnaval de Gran Tarajal en 2023. “La pandemia nos ha enseñado a valorar nuestras fiestas, a darle la relevancia que tienen actos que emocionan a tantas personas y que mueven candidatas, murgas o participantes en concursos de disfraces, que tantos momentos felices generan”.

Eva Torres abrió Datana hace 20 años en Gran Tarajal: “Hay mucha ilusión”

DAVID PERDOMO | CONCEJAL DE FESTEJOS DE PUERTO DEL ROSARIO

“Queremos que todos los vecinos se sientan integrados en las fiestas”

M. RIVEIRO

-¿Qué criterio ha seguido el Ayuntamiento de Puerto del Rosario para organizar el programa de las Fiestas del Rosario?

-Por un lado, había que volver a imprimir a los festejos el cariz anterior a la pandemia. Partiendo de que los actos litúrgicos son la base en la que se asienta el resto de actividades, hay un evento muy consolidado: la ofrenda, que se realiza el 1 de octubre. Los otros actos son la misa de Nuestra Señora del Rosario y la posterior procesión. En torno a lo demás se articulan una serie de actividades lúdicas, artísticas y deportivas orientadas hacia el mayor número de público posible. Queremos que todos los vecinos de Puerto del Rosario se sientan representados e integrados en las fiestas, lo que nos ha llevado a reunirnos con diferentes colectivos deportivos, culturales y sociales, así como con los organizadores de eventos. Estos colectivos ven en las Fiestas del Rosario la máxima expresión del trabajo que vienen realizando durante todo el año. Es lo que ocurre con el colectivo Merecas, que organiza el Memorial Ramón Castañeyra, los promotores de la muestra de coches antiguos, el Club Deportivo Herbania que organiza la competición de natación y el triangular alevín, más la presentación del equipo senior o el Club de Lucha.

-En el programa figuraba un evento que se ha suspendido, el Open de Pesca de Altura. ¿Es tan difícil conseguir un permiso para celebrar una actividad que es habitual en esta época del año y que se desarrolla en otras zonas sin problemas?

-Se ha generado una controversia. Se organizan los campeonatos de esta índole en otras zonas de la Isla, como ha sucedido en Gran Tarajal, sin ningún inconveniente. En el caso del Open de Puerto de Rosario, según me ha transmitido uno de los organizadores, Emilio Domínguez, el permiso ha llegado, pero tarde. De hecho, ahora sí estamos autorizados para realizarlo, pero Capitanía Marítima no ha previsto los tiempos con la antelación que precisa la organización del evento para desarrollar toda la logística que



David Perdomo habla de unas fiestas para todos. Foto: Carlos de Saá.

conlleve. No ha habido tiempo para activar toda la maquinaria necesaria para que se celebre, lo que ha generado un disgusto tremendo entre los aficionados. Espero que los organizadores puedan retomarlos en el futuro, porque el Ayuntamiento siempre va a cumplir.

-¿Puede considerarse que las fiestas patronales de este año son las primeras de verdad tras las restricciones, sin el peso de estar sometido a la situación de pandemia?

-Sí, totalmente. Hemos estado muy limitados por la situación de pandemia. Estas son las primeras fiestas que David Perdomo, como concejal de Festejos, va a montar tal y como a él le hubiera gustado. En 2019 llevábamos muy poco tiempo de mandato y los trámites de contratación ya se habían efectuado. En 2020 se celebraron de forma virtual, para evitar que no se perdiera el espíritu festivo con el lema *Te llevamos las Fiestas a tu casa*. En 2021 se desarrollaron de forma presencial, pero con perimetraje por las restricciones higiénico-sanitarias y en 2022 damos el do de pecho y organizamos las fiestas como nos gustaría.

-Coincide también que serán las últimas fiestas del mandato porque en mayo se celebran elecciones y se suele tirar la casa por la ventana. Sin embargo, no pare-

ce que haya sido así en Puerto del Rosario.

-No ha sido así, efectivamente. Ha habido muchas corporaciones que sí han querido tirar la casa por la ventana. En nuestro caso, en mi afán por continuar siendo concejal de esta área o, quien sabe, si alcalde, lo que no se me pasa por la cabeza es subir tantos peldaños en el gasto en Festejos. Lo que hacemos es esforzarnos en llegar al máximo número de personas posibles para que todos sientan que disfrutan. De nada nos valdría gastarnos del orden de 200.000 o 300.000 euros en cachés de artistas para el considerado día fuerte, la víspera de la festividad, si luego en el resto de días de celebración no tuviéramos actos de calado o que las competiciones no fueran acorde con esta conmemoración. Queremos que todos los días de las fiestas se disfruten de igual manera, aún sabiendo que hay un día que siempre marca más por ser el de la víspera de la festividad o el mismo día de la Virgen del Rosario y esa es nuestra apuesta.

-Muchas veces se tiene la visión de las fiestas como un filón electoralista y, por otro lado, se presta a la demagogia de criticar “cuánto dinero estamos gastando en fiestas cuando tenemos problemas en servicios básicos”. ¿Cómo se conjugan estos dos elementos:

satisfacer a la población con otras necesidades que cubrir?

-Se afronta desde la sensatez y el sentido común. Cuando llegó la pandemia recuerdo a un concejal que había decidido destinar todo el presupuesto de Festejos a Asuntos Sociales. Sin descuidar ese departamento, nosotros nos esforzamos por organizar las fiestas de la mejor manera que se pudiera teniendo en cuenta las circunstancias. Nuestro discurso, que parte de la lógica, era que estábamos dejando sin trabajo a las personas que profesionalmente se dedican al espectáculo. Prefiero que Airam, del grupo Bomba, al que nombro porque es amigo, actúe en un auditorio vacío y que se retransmita, cobrando por ello, a que esté en la cola de Asuntos Sociales buscando un cheque de alimentación. Los profesionales del sector de la cultura necesitan comer de ello.

-¿Considera que están denostadas las concejalías de Festejos?

-Tras la pandemia se está evaluando la incidencia en la salud

“Festejos es mucho más. Aporta cultura, diversión y bienestar”

mental. Hay un número elevado de personas que están sufriendo episodios de ansiedad y depresión, incluso menores de 15 años. La Sanidad Pública está recetando ansiolíticos como gominolas. Las concejalías de Festejos realizan esa función lúdica festiva que hace que nos desmarquemos. Festejos en ocasiones es el patito feo, porque parece que solo es pan y circo. Pero Festejos es mucho más. Aporta cultura, diversión, ese bienestar para la salud mental...

-Hablemos de la parte musical del programa. Hay dos sesiones de Urban Fest, el Festival de la Canción, el Oktoberfest y un Festival de Humor. ¿Qué destacaría de cada una de estas iniciativas?

-El Urban Fest está dedicado no solo a la población joven, por ser la mayor consumidora de este tipo de música, sino a todas aquellas personas a las que les gusta este estilo musical. Suele ser formato de música urbana, que engloba tanto a artistas consolidados como a dj de nombre reconocido, al menos en la esfera musical majorera y de Canarias. En materia de participación, el único evento que tiene un marcado carácter generacional es la Fiesta de la Tercera Edad. En el resto de actuaciones se buscan grupos de Puerto del Rosario, Fuerteventura y Canarias, y que la gente tenga dónde elegir. Por ello, simultáneamente se celebrarán actuaciones en la traseca de la iglesia y en el Recinto Ferial. En cuanto al Festival de la Canción es un *talent show* que se ha adecuando a las condiciones de Puerto del Rosario, con una orquesta en directo.

-Como fin de fiesta presentan el Festival de Humor ¿qué se busca con este formato?

-Antes se trabajaba mucho con humor canario, con el grupo artístico de En Clave de Ja, y lo que buscamos es ese mismo broche de oro con ese toque de humor tradicional arraigado, que antes lo solíamos programar para el día 7 de octubre y que, en esta ocasión, por cuestión del calendario, hemos alargado dos días más.

-¿Cuanto supone el coste global de las Fiestas del Rosario?

-Pues unos 160.000 euros en logística y alrededor de 200.000 euros en materia de actuaciones.

ITZIAR FERNÁNDEZ

La voz de Marey Martín Calero, de Corralejo, ha cautivado este verano al público canario. Literalmente, no ha parado de actuar los últimos meses, lo que califica de "agotador", pero echa la vista atrás y se siente feliz y privilegiada de aprender día tras día y compartir vivencias únicas con grandes artistas. Se lleva en el corazón el zumbido de los aplausos del público canario y un sentimiento de felicidad infinita. Marey es de Corralejo y creció junto a sus abuelos, José Calero Santana y Carmen Estévez Martín, en el Centro de Mayores. "Yo era la niña de la bandera en la murga de mi abuelo y me aprendía todas las canciones", recuerda. Para ella, su primera actuación fue muy pequeña, vestida de gitana en el escenario del Carnaval de Corralejo, en una escalera en hifi, cantando rancheras.

"Me encantaba la música negra, el jazz, el folk y el pop, pero no me acercaba al folclore, era una música de raíz, no me sentía bien en ese registro. Mis abuelos me seguían en todas mis andanzas y me decían: 'siempre cantas en inglés, italiano y hasta francés, pero queremos oírte en castellano'. Les respondí que me escuchaban y se emocionaban, que eso es la música, magia que une a todas las personas", afirma. Cuando su abuelo falleció, le pidió que le cantara una folía y ahí sintió la emoción del folclore canario en cada nota. Este tipo de música ha comenzado a entrar en su vida, forma parte, desde hace unos años, de la Rondalla de Tetir y este verano ha participado con un gran éxito en el Festival de Improvisadores de Corralejo.

La música siempre ha estado presente en su hogar, donde, sobre todo, se escuchaba la mejicana. Su madre forma parte de la rondalla Aires de Mascona, canta y toca, y sus padres la acompañan en su sueño para convertirse en una profesional. "Mis padres, Lourdes y Francisco, me han apoyado en todo, me han dado libertad, me han dejado opinar y que me equivocara, siempre conmigo, pero me insisten en que hay que tener un plan B", indica Marey. Por eso, este año se ha matriculado en Pedagogía en la Universidad de La Laguna, porque adora la docencia. "Me encanta estar rodeada de niños y mayores, con ellos se aprende mucho, aunque la gente no lo crea", valora. Sin embargo, su pasión por la música está presente en cada instante de su vida. Hace cuatro años participó en *Tenderete* y, con 15 años, se presentó en el programa de TVE *Mami, quiero triun-*



Marey Martín en una actuación. Foto: cedida.

La voz de Marey Martín Calero enamora en todas las Islas

La majorera fue elegida para representar a Fuerteventura en el homenaje a Frida Kahlo y participa con las mejores solistas en el disco 'Libres' del proyecto 'Voces de Mujer'

far. Una ilusión que se cumplió este verano al poder compartir escenario con Los Gofiones en Teror.

Cantar era para ella una forma de diversión. "Las circunstancias me han obligado a despertar, a gestionar lo que me estaba sucediendo, usar el diafragma, cuidar mi voz, incluso rechazar una actuación para dar prioridad a otra más importante, hacer tablas y sumar experiencias", explica Marey, que acompañó al protagonista del pregón de las fiestas de Puerto del Rosario, Domingo El Cuco, junto a otros solistas como Adrián Sánchez y Tomás Perera. "Como artista he sido muy autodidacta, no toco instrumentos, aunque recibí clases particulares de canto con una cantante soprano en Corralejo", repasa.

Marey resalta una anécdota curiosa que surgió en el Encuentro de Improvisadores de Corralejo. Cuando llegaron los puntos cubanos, donde la gente dice palabras para improvisar, alguien en el público que la conocía dijo "los versos de mi abuelo" y el folclorista Omar Santiago Fuentes compuso en su oído una copla que cantó cargada de sentimiento. "Hoy cum-

plo el sueño de estar/de nuevo en Fuerteventura./Sabido que la cultura/es lo que nos mueve a cantar./Estando cerca del mar/se está cumpliendo un anhelo./Y aunque estoy en otro suelo/hoy regalo mis cantíos./Estos no son versos míos/son los versos de mi abuelo".

"En Fuerteventura ha crecido una nueva generación de solistas que aman el folclore majorero, jóvenes con mucho talento y con una calidad musical impresionante, muy formada, entusiasta y con un gran corazón", reconoce, al tiempo que vaticina un gran futuro para el folclore

en esta isla y la población va a disfrutar de grandes espectáculos. El próximo 24 de noviembre cumple 20 años. "A veces creo que he madurado antes de lo normal y siempre he tenido claro que me sentía artista", señala la joven, que ha participado en el disco de música popular *Libres*, que reúne a un grupo de mujeres jóvenes artistas y completa la trilogía discográfica *Voces de Mujer*, editado por el Centro de Cultura Popular Canario. Eligieron a doce solistas de Canarias, entre ellas a Marey con la canción *Como la cigarra*, junto a Mariví Cabo, Loly Rivero, Blanca Casañas, Beni Ferrer, Candelaria González, Alexana Moreno y Angélica Pérez. Son otras de las que participan en un disco que sonó con fuerza el 12 de septiembre en el Encuentro Teresa de Bolívar de Teror.

Homenaje a Frida Kahlo

La majorera también actuó en el Festival de Tenerife 8 islas, en las fiestas lustrales de Arico, y destaca con cariño su presencia representando a Fuerteventura en el homenaje a Frida Kahlo, que tuvo lugar el 18 de septiembre en el Auditorio Alfredo Kraus. "Ahí viví una actuación memorable, ha sido un verano que nunca olvidaré al poder compartir tantos buenos momentos con grandes artistas canarias, por todo lo que se aprende y todas las emociones que sentí", transmite Marey. "Cuando te ves rodeada de tantas artistas te motiva a convertirte en cantante profesional", señala.

Uno de sus objetivos es estudiar en Barcelona, en la Escuela de Canto de Jazz y Música Moderna, "pero de momento es un sólo una ilusión".

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

- 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²
- 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m²

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

GESTIÓN MEDEROS

www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com



'Gamers' disputando el Esports Puerto del Rosario Competition. Foto: cedida.

El auge de los 'esports' en Fuerteventura

La Liga de Videojuegos Canaria aterriza en la Isla de la mano de Toshigame

RUBÉN MONTELONGO

La industria de los videojuegos en España, al igual que en el resto del mundo, se ha visto afectada por la pandemia. Sin embargo, ya 2021 se presentó como el año de recuperación de un sector que llegó a facturar casi 1.800 millones de euros en el conjunto del país, según la Asociación Española del Videojuego. Del montante total ingresado, 34 de ellos están directamente relacionados con los esports, una modalidad que se ha impulsado en Fuerteventura de la mano de Toshigame.

Para entender el origen de esta comunidad online de *gamers* que organiza torneos y que se encuentra dirigida por Josué Duarte y Samuel Rodríguez, hay que remontarse a los inicios de la pandemia. Con la llegada del Covid y la afluencia de iniciativas en línea, la gente comenzó a jugar desde casa y a olvidarse del mundo presencial.

Esta falta de presencialidad, producida por las restricciones, provocó que se dieran "pasitos para atrás", pues conlleva una menor sociabilización en los videojuegos. "Yo vengo de una época en la que los *gamers* nos sentábamos unos al lado de otros a jugar. Le tocabas al vecino y jugabas con él a la Play. Era todo mucho más cercano, más personal. Era más sociable el videojuego y la propia actividad de jugar", recuerda Josué.

Por este mismo motivo nace Toshigame, la ciudad del *gamer-toshi*, en japonés, significa ciudad, y *game* significa juego en inglés-, un proyecto que "busca fomentar la presencialidad, el sentimiento de pertenencia a un club o un equipo donde conoces gente a la que le gusta lo mismo que a ti", explica Duarte.

'Esports competition'

Según Josué, los *esports competition* nacen "como una necesidad". En primer lugar, de que exista un sistema clasificatorio, pues no había ninguno y porque tampoco existía un organismo

que acreditase que un jugador gana en su municipio o ascende de categoría, señala Duarte. "Como no había, lo hicimos", añade.

Empezaron en Arrecife, en medio de la pandemia en 2020. No solo por crear un ecosistema y "dignificar la industria de los *esports* y videojuegos en Canarias", sino también por las necesidades de sociabilizar, "dentro de los límites que nos marcaban" en aquel momento por el Covid. El director de Toshigame recuerda que tomaron "muchísimas medidas" frente al coronavirus pues, al final, tenían

"una responsabilidad ante la enfermedad".

En definitiva, los *esports competitions* organizados por Josué y Samuel a través de la Liga de Videojuegos Canaria (LVC) buscan valorar a los jugadores de deportes electrónicos del Archipiélago. "Siempre parece que estamos los últimos de la lista porque somos menos que en la Península", lamenta Josué.

Entendían que había que fomentar la competición a la escala más local posible: "Somos jugadores de la periferia, los grandes eventos de videojuegos en Canarias tienen lugar en Tenerife y, si

caso, en Gran Canaria, y existía esa necesidad". Estos torneos, de carácter municipal, dan la oportunidad a los *gamers* de competir por ser el mejor jugador del municipio y representarlo frente a otros para alcanzar el título insular y, quién sabe, más adelante, aspirar a ser campeón provincial o regional. "Esa es una oportunidad que le vamos a dar, porque antes esa opción no estaba y es algo que hemos padecido también previamente como jugadores", señala Josué.

Pese a que ya llevan unas cuantas ediciones a sus espaldas, tanto en Fuerteventura como en Lanzarote, la edición de este verano celebrada en Puerto del Rosario tiene el récord de participación en un *esports competition*. Según relata Samuel Rodríguez, codirector de Toshigame y jefe de monitores de la LVC, esperaban a unas cien personas, pero, cuando abrieron las puertas y empezó a entrar la gente, vio que no cabían. "Empezamos a buscar sillas para que se pudieran sentar. Fue un momento de caos, pero pudimos resolverlo y salió todo muy fluido", cuenta Rodríguez.

Finalmente, más de 200 *gamers* acudieron el fin de semana del 22, 23 y 24 de julio al Centro Polivalente de El Charco para ser el mejor jugador en su respectivo videojuego. En total, se repartieron 1.200 euros en premios entre los ocho torneos disputados. No obstante, la can-

¿UN CENTRO 'GAMING' EN FUERTEVENTURA?

El mayor proyecto con el que se encuentra actualmente Toshigame es la puesta en marcha de su primer centro 'gaming' en Lanzarote. Un recinto donde los 'gamers' de la Isla tendrán un punto de encuentro, un club de personas con una misma afición donde se refuerzan valores y conceptos como el trabajo en equipo, la presencialidad y socializar. Pese a que ponerlo en marcha les está costando, por la actual situación económica, esperan poder abrir pronto y cumplir con el fin de llevar los 'esports' hasta el lugar "más recóndito y pequeño posible". Partiendo de la base de que no requiere mucho espacio y que está pensando como un club, "es más fácil extrapolarlo a Fuerteventura". "Ahora bien, hay que ser precavidos, cuando abra el primero ya te contaremos", sentencian entre risas los directores de Toshigame.



Samuel Rodríguez y Josué Duarte. Foto: Carlos de Saá.

tividad de participantes se vio acotada, pues desde la organización necesitaban limitar la participación para poder controlar el evento. “Tenemos monitores que son árbitros y que están verificando que esas competiciones están siguiendo la normativa, no podemos tener a trepocientos personas correteando por ahí. Se acota mucho y, aun así, nos vemos desbordados. Eso quiere decir que la gente tiene ganas y que hacía falta una competición así”, deduce Josué.

La primera experiencia de la LVC en Fuerteventura tuvo lugar en la Casa de la Juventud de Corralejo en junio de 2021, con la celebración de La Oliva Sports Competition. “La Oliva no es como Puerto del Rosario, que es más céntrico, y aun así fue bastante gente. También fue en mitad de la pandemia”, recuerda un Josué que califica la primera experiencia en la Maxorata como “un éxito tremendo”.

Los torneos dan la oportunidad a los ‘gamers’ de competir en su municipio

‘Gaming’ en las Islas

La Liga de Videojuegos Canaria ha venido para quedarse y su futuro pasa inequívocamente por la ampliación. Con un sistema clasificatorio municipal, provincial y autonómico, buscará ampliar fronteras por las diferentes islas del Archipiélago. “Lleva su tiempo y, evidentemente, Fuerteventura y Lanzarote han demostrado mayor interés al ser islas periféricas y ver en nosotros una oportunidad”, indica Josué, que reconoce estar negociando con municipios de Gran Canaria y Tenerife para realizar próximos eventos.

En cambio, esa búsqueda de llevar los *esports* a cada rincón de Canarias, por pequeño que sea, trae consigo un análisis del *gaming* en esos municipios. Para Josué, hay grandes jugadores en las islas no capitalinas y cree que algunos “son mejores de lo que ellos piensan y quizás se han sentido infravalorados. Por un lado, por ser canarios y porque hay organizaciones de Canarias que no fomentan la canariedad”. Samuel, por su parte, añade que dentro de la comunidad hay *gamers* que han llegado a ser profesionales de World of Warcraft y que “nunca se les valoró”. “A los jugadores hay que buscarlos bajo las piedras y decirles que pueden salir, jugar y ser los mejores”, sentencia.



La ‘rider’ majorera ha encontrado en el ‘paddle sup race’ su deporte ideal. Foto: cedida.

El triunfo internacional de Alba Frey en ‘paddle sup race’

La ‘rider’ majorera logró la victoria recientemente en una prueba en Croacia

RUBÉN BETANCORT

Lleva menos de un año practicando *paddle sup race*, una modalidad deportiva que cada vez cuenta con mayor número de adeptos en Canarias y que tiene en las costas de Fuerteventura un lugar idóneo para su práctica. Alba Frey ha encontrado en el *paddle sup race* su deporte ideal y, a base de trabajo y duros entrenamientos, ha logrado situarse como una de las *riders* más destacadas a escala nacional. En Croacia, logró recientemente su primera victoria internacional y por delante tiene una apretada agenda para poner el colofón a la temporada.

Alba recuerda que “hace menos de dos años” comenzó “en la modalidad de *sup olas*, que es surfear las olas con el remo” y que “hace menos de un año” empezó a practicar *sup race*. “Unos amigos me animaron a que probara, lo hice me gustó y me enganché a competir”, comenta la *rider* majorera de sus comienzos recientes en esta modalidad deportiva.

Antes había practicado la vela ligera en Optimist cuando era niña, también fue jugadora de fútbol y una de sus grandes pasiones es el windsurf. “Cuando hay condiciones para hacer windsurf lo dejo todo de lado, es mi deporte favorito, aunque ahora mismo solo lo practico como una afición”, se sincera Alba.

Hace unas semanas se trasladó a Croacia para participar en una de las etapas del circuito europeo de *sup* y la *rider* de Puerto del Rosario logró la victoria en una prueba de 13,5 kilómetros, aventajando a la segunda clasificada, la eslovena Maja Dolzan, en más de 11 minutos. Un triunfo que se suma al cuarto puesto logrado en Maspalomas en la modalidad de *sup beach race* en el mes de junio.

“Fui a Croacia con la idea de entrenar y de probarme de cara a los Campeonatos de España que se celebran en el mes de octubre y, al final, la sorpresa fue que logré la victoria”, explica Alba Frey, quien recuerda de la prueba croata que “el viento daba de costado, que es una de las peores condiciones para este tipo de tablas, por lo que fue una carrera dura y muy psicológica”.

La estrategia de la majorera fue “salir fuerte desde el principio y luego ser capaz de gestionar ese nivel”, lo que le sirvió para lograr una amplia ventaja desde el inicio con respecto a las otras 20 rivales que estaban en la prueba. “Los tres últimos kilómetros se me hicieron muy pesados, en los que ya se notaba en mi cuerpo la carga, pero cruzar la línea de meta fue toda una alegría”, recuerda.

Próximos objetivos

El Campeonato de España de Larga Distancia a celebrar en Murcia y el de Beach Race que

se desarrollará en Cantabria, son los próximos retos que se marca Alba Frey: “Cuando comencé a entrenar en serio en el mes de junio, las citas nacionales centraban mi planificación y eran mi objetivo, y puedo decir que ahora mismo llego al cien por cien”.

“Mi idea es pasármelo bien y disfrutar de las dos pruebas”, matiza la *rider*, aunque se muestra ambiciosa al asegurar que quiere “medirse al resto de rivales” y saber cómo está en el ámbito nacional. “En España hay mucho nivel”, apunta, y añade que su “objetivo personal es estar entre las tres primeras clasificadas”. “Sería para mí un triunfo, aunque soy sabedora que estoy empezando en este deporte”, recalca.

El camino hasta aquí no ha sido nada fácil y desde hace unos meses se toma sus entrenamientos con mucha responsabilidad. “El entrenamiento en agua de-

pende en muchos casos de las condiciones meteorológicas”, comenta la *rider*. “Pongo la tabla en el coche y normalmente si quiero mar llana me voy a Puerto del Rosario, si quiero olas me muevo hasta Puerto Lajas y el entrenamiento de *beach race* lo hago en Playa Blanca”. A todo ello, hay que sumar el entrenamiento físico, que realiza en las instalaciones de Cotifit, y salir a correr, que es una parte muy importante de la preparación, para completar unas cuatro horas diarias de trabajo.

Cuenta con el apoyo de dos clubes de *paddle sup* que existen en Fuerteventura, como es el caso de Onexe en Corralejo y Buenaventura Sup en Puerto del Rosario, quienes le prestan un apoyo de manera desinteresada. Además, dispone de la colaboración del Cabildo de Fuerteventura para poder sufragar parte de los desplazamientos que realiza a lo largo de la temporada. Alba destaca que “el *paddle sup race* es un deporte que ahora mismo está comenzando a crecer, cada vez más personas se animan a practicarlo y más escuelas y clubes lo incluyen dentro de su oferta”. Y mientras tanto, la *rider* majorera ya piensa en la próxima temporada, en la que tratará de realizar una planificación a más largo plazo y con objetivos más ambiciosos en una modalidad deportiva en la que ha encontrado su lugar.

“Sería un triunfo estar entre las tres primeras clasificadas de España”



Esto no es una foto

Desde que se popularizaron los teléfonos inteligentes todos nos creemos fotógrafos. Llenamos las tarjetas de memoria con miles de fotos y saturamos impudicamente nuestros perfiles en redes sociales, como militantes fanáticos de una sociedad de la imagen en la que, paradójicamente, la imagen se aleja más de lo real. La fotografía, no obstante, es otra cosa: nada tiene que ver con el exhibicionismo obsceno de nuestras vidas ni con la mercantilización de la intimidad. La fotografía, como todo lenguaje, construye la realidad, indudablemente, pero a través del diálogo entre lo univer-

sal y lo particular. Una buena foto no es solo una foto, una captura del momento, sino una representación que contiene multitud de significados. Lo que se ve sobre estas líneas, por ejemplo, no es una foto, no es solo una foto, sino un espejo enfrentado a otro que muestra una imagen hasta el infinito: el espectador que contempla una fotografía que muestra a un artista contemplando su propia obra, una escultura que representa al aguador, epítome de la historia de Fuerteventura, la isla de la sed, una constante de nuestra historia por mucho que las últimas lluvias parezcan decir lo contrario. En efecto, quien aparece

en la imagen es el propio autor de la escultura, Emiliano Hernández García, así que puede que en el origen de esta imagen haya una azarosa confluencia de espacio y tiempo, pero para ver estas cosas hay que saber mirar. Aunque, al margen de la génesis de la foto, la instantánea propone una cuestión interesante: si todo artista pone mucho de sí en todo lo que crea, ¿qué ve un creador cuando contempla un trabajo antiguo? ¿Los estragos del tiempo sobre la obra? ¿Su yo más joven? Imposible responder con certezas, pero lo que está haciendo el escultor en la imagen debe de parecerse mucho a lo que todos hacemos

¿Qué ve un creador cuando contempla un trabajo antiguo? ¿Los estragos del tiempo? ¿Su yo más joven?

cuando nos miramos hacia dentro, hacia el abismo interior, y quizá es lo que pretende un fotógrafo cuando hace su trabajo: que una foto no sea una foto, que no sea solo una foto, sino una forma de acercarse a la vida, con sus zonas brillantes y sus regiones en penumbra.

