



DEPORTES 38

La puntería de Susi González, récord mundial de tiro con arco

SOCIEDAD 22

Una colección de más de 4.000 pegatinas cuenta la historia de España

CULTURA 30

El primer libro de Ana María Guerra dibuja un pueblo en versos



La odisea de encontrar una vivienda en el sur asfixia a los trabajadores

Casi toda la oferta es vacacional y se están rechazando puestos de trabajo en zonas turísticas

El Plan de Vivienda de Canarias no contempla ni una sola casa en Pájara, Tuineje ni Antigua

[Págs. 8-9]



Foto: Carlos de Saá.

LOS PRIMEROS PACIENTES DE RADIOTERAPIA

Seis años después de la histórica movilización, 40 enfermos ya reciben tratamiento en la Isla

[Págs. 2-5]

ENTREVISTA 10

Hernández Cerezo: “El pacto del Cabildo irá a los anales de lo mediocre”

ECONOMÍA 18

La viticultura crece en Fuerteventura y recupera una variedad endémica

MEDIO AMBIENTE 20

Las aves, amenazadas: “El cambio climático se está notando mucho”

REPORTAJE 24

Los campistas vuelven a la costa en verano: “Que nos dejen en paz”

OTRA HISTORIA 28

Perlas del cine fantástico rodado en Fuerteventura

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO
MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744

info@mueblesdonbrico.com
Don Brico Fuerteventura



Acelerador lineal para los tratamientos de radioterapia en el Hospital de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

Los primeros del búnker de radioterapia

Unos 40 pacientes han comenzado el tratamiento en la unidad satélite de oncología radioterápica de Fuerteventura desde que empezó a funcionar a finales de junio

ELOY VERA

El 23 de septiembre de 2016 unas 15.000 personas se manifestaron en Fuerteventura para exigir “una sanidad digna” después de que el hospital de la Isla se quedara sin oncólogos pasando consulta. Entre las distintas reclamaciones sanitarias, la sociedad majorera pedía una unidad de oncología radioterápica que pusiera fin a desplazamientos interminables hasta Gran Canaria para poder tratarse. Seis años después de escuchar promesas, compromisos, esperas y horas de debate en el Parlamento, 40 pacientes han iniciado su tratamiento

de radioterapia en el búnker del hospital mayorero.

El 29 de junio comenzó la actividad de la Unidad de Oncología Radioterápica del Hospital de Fuerteventura, una vez finalizado el proceso de calibración y acreditación del acelerador lineal por parte del Consejo de Seguridad Nuclear. Con un importe de 4,3 millones de euros, financiado con fondos europeos NextGeneration, a través del Plan de Inversión en Alta Tecnología (Inveat), y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), la nueva unidad satélite hará que unas 250 personas diagnosticadas con cáncer no tengan que

seguir trasladándose hasta el Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín para someterse a un tratamiento de radioterapia.

Carlos Alzaga es uno de los primeros pacientes majoreros en no tener que coger un avión para trasladarse a la isla de al lado para darse el tratamiento de radioterapia. También ha sido uno de los primeros en estrenar el búnker de oncología radioterápica de Fuerteventura.

En una consulta rutinaria el pasado año, unos análisis le detectaron un alto nivel de antígeno prostático específico (PSA). Un alto nivel de PSA puede ser un signo de cáncer de próstata.

En un principio, le empezaron a tratar con fármacos para ver si se bajaban los niveles. Carlos tenía programadas unas vacaciones y continuó con ellas. A su regreso, los niveles no habían bajado, sino al contrario. En noviembre, le realizaron una biopsia en la que le detectaron un ganglio pequeño. Se empezó a hablar, entonces, de cáncer de próstata.

Carlos fue derivado al Hospital Doctor Negrín. Allí le dijeron que no hacía falta intervención quirúrgica, ni quimioterapia, pero sí un tratamiento de radioterapia. Empezó, entonces, a intentar hacerse a la idea de que le esperaban

El 29 de junio comenzó la actividad de la nueva Unidad de Oncología

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuerteventura.com
publicidad@diariodefuerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Juan Darias, Lourdes Bermejo, Sofía Menéndez, Saúl García, Gregorio Cabrera, María José Rubio, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Juan Manuel Bethencourt y Manu Riau. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

muchas horas de avión, aeropuertos y esperas. “Ir a Gran Canaria suponía un incordio”, asegura, aunque “me planteé que lo más importante era mi salud y como tal quería que me trataran cuanto antes. Si tenía que ser en Gran Canaria, cogería un apartamento”.

Sin embargo, en la consulta escuchó la palabra suerte. Los oncólogos le hablaron de que tenía “suerte” porque en breve comenzaría a funcionar un acelerador lineal en el hospital mayorero, un sistema que le evitaría tener que desplazarse hasta el Doctor Negrín. “Para mí fue un premio poder darme el tratamiento a cinco minutos de mi casa”, asegura.

A finales de junio comenzó con el tratamiento. El pasado 27 de julio terminó con las 20 sesiones de radioterapia que tenía programadas. “Durante el tratamiento, he podido hacer mi vida normal, seguir yendo a la piscina y a clases de pintura o de caminatas”, cuenta. Gracias a la nueva unidad satélite de Fuerteventura, “no he tenido que romper ninguna de mis actividades del día a día”, dice.

“Cuanto más cerca esté la unidad de tratamiento y más accesible sea para un paciente mucho más va a mejorar la calidad de vida”, asegura Beatriz Pinar, la médico adjunta del Servicio de Oncología Radioterápica del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín. Es viernes 12 de agosto. Ese día le ha tocado a ella desplazarse desde Gran Canaria para tratar y hacer seguimiento a sus pacientes mayoreros.

El nuevo búnker funciona como centro satélite del Doctor Negrín, de tal manera que el tratamiento y el seguimiento están coordinados por profesionales del hospital grancañario que se van desplazando hasta Fuerteventura a lo largo de la semana.

La nueva unidad satélite de Fuerteventura está formada por un personal estable compuesto por tres técnicos de radioterapia, dos enfermeras, una auxiliar de enfermería y una administrativa. A ellos se unen los oncólogos radioterápicos y los radiofísicos del Negrín que cada día de la semana se desplazan a Fuerteventura. En el caso de los oncólogos radioterápicos, el equipo lo integran 20 profesionales.

La doctora Pinar explica cómo los profesionales del Negrín “se han organizado en cinco grupos especializados, divididos por localización tumoral. Cada grupo está formado por cuatro personas. Cada día de la semana viene un es-



Carlos Trubint:
“Me han tratado muy bien en la unidad de la Isla. Son encantadores”



Luisa Acosta:
“Trasladarse a Gran Canaria para 20 minutos es tremendo”



Carlos Alzaga:
“Fue un premio tratarme a cinco minutos de mi casa”

pecialista de una patología determinada, de tal manera que cada uno de nosotros venimos una vez cada cuatro semanas”.

Desde que entró en funcionamiento la unidad satélite de Fuerteventura, el paciente mayorero solo se tiene que trasladar a Gran Canaria para la primera visita, en la que se le valora y se le pauta el tratamiento a seguir. El resto de sesiones serán en Fuerteventura.

“Para que los pacientes reciban un tratamiento de calidad es importante que sean evaluados en nuestro centro. Si necesitan radioterapia externa pueden ser tratados en Fuerteventura, pero si requieren otra modalidad de radioterapia o precisan de algún tipo de tratamiento combinado, que no se puede administrar aquí, se recibe en el Negrín”, explica la doctora. Y añade: “Es importante decir que toda la población de Fuerteventura va a tener acceso a un tratamiento radioterápico de calidad y completo. No por estar en una isla periférica va a estar limitado”.

En porcentajes, se calcula que un 85 por ciento de los cánceres se pueden afrontar con el acelerador lineal de Fuerteventura. “La mayoría de los tu-

mores se pueden tratar con este acelerador lineal”, precisa. Los cánceres más tratados en el búnker, hasta el momento, son los de mama y próstata, los

dos tumores más frecuentes en la población. “Lo más normal es que se trate mama, un poco menos próstata y menos aún otras localizaciones como pulmón, cáncer de cuello o cerebral”, indica.

Cada día se atienden entre 12 y 15 personas. Desde que entró en funcionamiento, unos 40 pacientes han iniciado el tratamiento radioterápico en el centro satélite. El argentino Carlos Trubint es uno de ellos. Asegura que fue el segundo paciente en pasar por el búnker mayorero.

A Carlos le diagnosticaron un tumor en la próstata hace tres años. En aquel momento, era muy pequeño y solo le mandaron un seguimiento activo y chequeos cada seis meses para ver cómo iba evolucionando. Al tercer año de diagnosticarlo, los niveles se habían disparado en comparación con el año anterior. Tras manejar varias opciones, los médicos le aconsejaron comenzar un tratamiento radioterápico en Gran Canaria.

“Me dijeron que tenía que hacerme un tratamiento de radioterapia de 20 sesiones durante cuatro semanas, los cinco días, en Gran Canaria, pero les dije que no podía. Tengo mi trabajo como carpintero, mi familia y compromisos y no podía darme el lujo de cerrar el negocio e irme a Gran Canaria un mes. No producir dinero para mi negocio me perjudica”, asegura este autónomo.

Preguntó otra opción, la única rápida era recibir cuatro sesiones al día. Le avisaron que era mucho más agresivo el tratamiento de esta forma, pero no lo dudó. Su negocio no po-

(Sigue en la pág. 4) ►

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

► (Viene de la pág. 3)

día estar mucho tiempo cerrado. “Al ir a Gran Canaria me pusieron en la máquina, pero no lo pudieron hacer porque tenía demasiada grasa abdominal y la máquina no lo iba a leer bien. Una de dos: o me ponía a dieta o las 20 sesiones”, cuenta. Se quedó pensando. Las dos opciones eran complicadas.

A principios de este año, los doctores le dijeron que en junio comenzaría a funcionar una unidad satélite en Fuerteventura y le plantearon que si esperaba lo podía hacer en su Isla. Decidió esperar y no se arrepintió. “Me han tratado muy bien. Son encantadores. Me sentí muy cómodo”, asegura refiriéndose al personal del búnker mayorero.

La sesión diaria de un tratamiento radioterápico dura minutos. En cambio, los pacientes mayoreros perdían entre tres y cinco horas de tiempo entre aviones, salas de espera en el hospital y demoras en los aeropuertos. “Ha habido muchos pacientes que no se lo han podido permitir físicamente porque tenían cierta edad o re-

paros para coger el avión y prefirieron quedarse allí toda la semana, pero así y todo es una ruptura con su vida habitual”, señala la doctora Beatriz Pinar.

La oncóloga radioterápica explica cómo estos desplazamientos suponen “una pérdida de calidad de vida durante el tratamiento” y explica cómo hay una relación clara entre la distancia y la abstención al tratamiento. “Que el paciente decida no tratarse simplemente por la distancia es fatal”. Y recuerda que “todos los trabajos publicados señalan que cuanto más cerca está el servicio de radioterapia menos abstenciones habrá”.

En dos horas, Luisa Acosta recibirá la novena sesión del tratamiento de radioterapia. Hace justo un año le diagnosticaron un tumor de mama. Tras operarse a principios de junio, comenzó el 4 de agosto con las sesiones de radioterapia. En total, tendrá que darse 15 sesiones. “Ahora es que me doy cuenta de la oportunidad que tenemos por tener un búnker aquí. Trasladarse a Gran Canaria para 20 minutos que dura el tratamiento es tremendo. Hasta

que no pasas por este proceso, no te das cuenta de la importancia que pueden tener ciertos temas para la Isla”, sostiene.

Cuando le diagnosticaron cáncer y le dijeron que uno de los pasos a seguir para su recuperación era la radioterapia se planteó alquilar un apartamento en Gran Canaria y pasar allí la semana o coger un avión todos los días. Al final, tuvo suerte y el búnker de Fuerteventura llegó a tiempo. De su casa, en Valles de Ortega, al hospital tarda unos 30 minutos.

Durante todos estos años, ha habido voces contrarias al búnker de oncología que han puesto sobre la mesa el debate de si era rentable o no su instalación. También quienes han mostrado temor a tratarse en un centro pequeño, como el hospital mayorero, alejado de los centros de referencia en oncología radioterápica. “En un principio sí sentí temor”, reconoce Luisa. “Durante la primera consulta, hablé con mi doctora del Negrín. Me dijo que no me preocupara porque todo se coordina desde Gran Canaria. La doctora me dio tanta confianza que no lo dudé”, afirma.



Imagen de archivo de Jacqueline Montero y Julio Vila.

“Que el paciente decida no tratarse simplemente por la distancia es fatal”

“Son los mismos profesionales que están en Las Palmas los que van a tratar en Fuerteventura. Lo único que cambia es que en vez de ser un acelerador lineal en Gran Canaria será un acelerador lineal en Fuerteventura. Y este es tan bueno como el de Gran Canaria”, zanja la doctora Pinar.

WANTIGUA
SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE DE 2022
XTREME RACE

+ DE 30 OBSTÁCULOS PARA 150 VALIENTES
HORA DE COMIENZO: 10:30 H.

INSCRIPCIONES: Gratuitas
Formulario de inscripción en www.ayto-antigua.es
teléfono y email a deportes@ayto-antigua.es
entre el 24/08 y el 06/09 • Información: 928 878 004 ext. 3009

SALIDA: MOLINO DE ANTIGUA

ORGANIZA: Ayuntamiento de Antigua
CONSEJALÍA DE DEPORTES

Caleta de Fuste beach party 2022

CALETA DE FUSTE

VIE 7 OCTUBRE FRI 7 OCTOBER 19:00 - 03:00 h
SAB 8 OCTUBRE SAT 8 OCTOBER 12:00 - 00:00 h

20 HORAS/HOURS NON-STOP MUSIC

PLAYA DEL CASTILLO - BEACH OF EL CASTILLO

AYUNTAMIENTO DE ANTIGUA

En Antigua
te
esperamos



Ayuntamiento de
Antigua
Concejalía de Comercio

Actívale
y activamos el
Municipio
**DINAMIZACIÓN
COMERCIAL**

NOCHE EN BLANCO
ANTIGUA - 2022

Sábado 29 de octubre



“JACQUELINE ESTARÍA MUY CONTENTA POR EL LOGRO”

El 10 de agosto de 2016 dos pacientes oncológicos, Jacqueline Montero y Julio Vila, desplegaron una pancarta a las puertas del hospital después de que Fuerteventura se quedara sin oncólogos pasando consulta. Los días siguientes volvieron a sacar la pancarta. Poco a poco, se fueron uniendo familiares, amigos y asociaciones. El 23 de septiembre unas 15.000 personas acompañaron a Julio y Jacqueline en una concentración en la que, entre otras cosas, pedían que los pacientes majoreros pudieran tratarse con radioterapia sin tener que subirse a un avión. Jacqueline y Julio fallecieron antes de que llegara el búnker de radioterapia a Fuerteventura. El marido de Jacqueline, Mario Sánchez, asegura que su mujer “hubiera estado muy contenta” de ver funcionando el búnker en la Isla, “sobre todo por la gente que

lo precisa”. A pesar de que Jacqueline ya no está, Mario ha seguido vinculado con la lucha sanitaria. Ahora, celebra que por fin los pacientes con cáncer diagnosticado puedan tratarse en la Isla. “Después de tanta demora y tantas personas que ya no están, como Julio y Jacqueline, me alegro mucho por la gente que lo pueda usar”, dice. Reconoce que es “un paso muy importante” y espera que sigan así porque “aún faltan cosas muy importantes como la ausencia de médicos cardiólogos. Espero que los políticos peleen por Fuerteventura y miren por su Isla”. “Gracias a ellos también se consiguió que hubiera oncólogos en Fuerteventura”, recuerda. Tras ocho horas de quimioterapia, “Jacqueline salía a manifestarse. Hoy, estaría muy contenta por todo el logro que se hizo”, asegura su marido.

años”, manifiesta. “El día que me enteré de que el búnker empezaba a funcionar sentí un alivio por las personas que ahora están en tratamiento”.

Por suerte, ya no tendrá que seguir desplazándose a Gran Canaria a consulta. El pasado 13 de junio comenzaron en el Hospital General de Fuerteventura las consultas de seguimiento de pacientes oncológicos, evitando así los desplazamientos a Gran Canaria para las revisiones periódicas de oncología radioterápica. Los pacientes son atendidos por los mismos profesionales que los trataban en Gran Canaria. “Estoy encantada. A veces, te dan cita temprano y te tienes que ir el día antes y alquilar algo. Ahora aquí es un adelanto”, reconoce.

Los pacientes que aparecen en el reportaje hablan de “suerte” y de “premio” cuando se refieren a la unidad satélite de Fuerteventura. También de profesionalidad y del trato humano que reciben por parte de los miembros del equipo, que no paran de darles ánimo, pero, sobre todo, insiste Carlos Trubint, “te dan esperanza”.

La manifestación del 23 de septiembre de 2016 ha sido de las más numerosas que se recuerdan en Fuerteventura. Ese día miles de personas de toda la Isla se acercaron a Puerto del Rosario para pedir mejoras sanitarias después de décadas sufriendo la falta de recursos humanos y técnicos. Rosa Her-

nández fue una de ellas. Le habían diagnosticado un cáncer de mama que la obligó a estar viviendo en Gran Canaria durante la operación y los tratamientos de quimioterapia y radioterapia. En total, un año. “Me tuve que alquilar un piso allí. Mis hijas y mi marido se turnaban porque no podía estar

sola. Todo aquello fue muy duro”, cuenta.

“Mi vida hubiera cambiado un montón si hubiera estado funcionando el búnker de Fuerteventura”, sostiene. “Está a media hora de mi casa. Hubiera podido ir a ella y descansar; tener a la familia alrededor. Esto debería haberse hecho hace

“Mi vida hubiera cambiado si hubiera estado funcionando el búnker”



Diseños al alcance de todos

PROYECTOS DE INTERIORISMO & ASESORAMIENTO

ESPACIOS COMERCIALES • VIVIENDAS VACACIONALES
VIVIENDAS PARTICULARES • DIRECCIÓN DE OBRAS



660 661 104
info@interiorismolanzarote.com

interiorismolanzarote.com
@eginteriordesing
eg_interiorismo_lanzarote



¿NECESITAS AYUDA PROFESIONAL PARA DECORAR TU HOGAR O NEGOCIO?

VISITA NUESTRO ESTUDIO
C/ Don Jaime Quesada "El Maestro", 6 - Playa Blanca

Tus proyectos en las mejores manos

MARTA LLORET | JEFA DE ONCOLOGÍA RADIOTERÁPICA DEL HOSPITAL DOCTOR NEGRÍN

“Todos los recursos del Negrín siguen a disposición de los pacientes de la Isla”

ELOY VERA

Marta Lloret lidera el servicio de Oncología Radioterápica del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín, un equipo que desde el pasado junio se desplaza a Fuerteventura para prestar el tratamiento de oncología radioterápica a través de una unidad satélite ubicada en el Hospital General de Fuerteventura. La nueva unidad hará que unas 250 personas al año con diagnóstico de cáncer no tengan que seguir desplazándose a Gran Canaria para recibir un tratamiento de radioterapia que, en ocasiones, puede durar hasta siete semanas. Tampoco será ya necesario que los pacientes se desplacen para las consultas de seguimiento de su enfermedad oncológica. Así, la especialista insiste en que el paciente va a seguir recibiendo el mismo tratamiento y seguimiento en Fuerteventura que el que se hace en el Hospital Doctor Negrín y “con la misma calidad porque los pacientes van a ser valorados por los mismos médicos y la planificación continuará realizándose por el mismo equipo”. Diversos estudios coinciden en que los desplazamientos interminables para someterse a un tratamiento radioterápico afectan en la salud y en la calidad de vida del paciente y ven en la unidad satélite el modelo más idóneo para unir a los pacientes de zonas pequeñas con centros especializados. “Realizar un tratamiento oncológico en un entorno amigable repercute de forma favorable en el estado general de los pacientes y en el resultado del tratamiento”, insiste Lloret.

-Fuerteventura cuenta desde el pasado mes de junio con una unidad satélite de oncología radioterápica en su hospital, pero ¿exactamente qué significa este sistema?

-Una unidad satélite en Fuerteventura significa que va a tener a su disposición todos los recursos humanos y de equipamiento que están en el Doctor Negrín. De esta manera, se sigue manteniendo para los pacientes de Fuerteventura la misma cartera de servicios que existe en el Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Ne-



Marta Lloret en el Hospital de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

grín, una de las más amplias a nivel nacional. Si se hubiera optado por montar un servicio independiente, este sería mucho más limitado en recursos y técnicas disponibles para los pacientes.

-¿Podrán tratarse en ella todos los pacientes oncológicos de la Isla que requieran un tratamiento radioterápico?

-La unidad satélite permitirá tratar a la mayoría de los pacientes de Fuerteventura, pero habrá algunos usuarios que tendrán que seguir yendo a Gran Canaria para completar su tratamiento de radioterapia o para someterse a técnicas complejas de radioterapia que solo se realizan en servicios con gran experiencia como el del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín. Sin embargo, hay que destacar que la mayoría de los pacientes de Fuerteventura podrán realizar su tratamiento de radioterapia externa con el equipo que se ha instalado en el Hospital mayorero.

-¿Cuántas personas de Fuerteventura no tendrán que trasladarse a Gran Canaria para someterse a un tratamiento de radioterapia oncológica?

-Nosotros hemos hecho una estimación de unos 250 pacientes de Fuerteventura que todos los años se tratan en el Negrín. Con la puesta en marcha de la unidad satélite evitamos los desplazamientos derivados de las consultas y de las sesiones de tratamiento. El paciente solo se tendrá que desplazar a Gran Canaria para la primera visita con el especialista. Todo lo demás lo podrá realizar cerca de su domicilio.

-El tratamiento es fundamental, pero también el seguimiento a los pacientes. Desde hace algún tiempo también se puede llevar a cabo en Fuerteventura...

-Sí. El paciente oncológico necesita que se le realice un seguimiento para poder detectar posibles recaídas y solucionar los efectos secundarios de los tratamientos. Desde el 13 de ju-

nio los pacientes ya pueden realizar este seguimiento en el hospital de Fuerteventura. Además, son vistos por los mismos especialistas que están en el Negrín. Por tanto, no cambia absolutamente nada en cuanto a calidad asistencial. Lo único distinto es que el paciente no se tiene que desplazar a Gran Canaria. A los 250 pacientes que mencionábamos antes, hay que sumarle los 1.500 que cada año venían a Gran Canaria para hacer el seguimiento de su enfermedad.

-¿Qué beneficios supone para un paciente oncológico no tener que desplazarse a otra is-

“Entre 240 y 260 pacientes al año recibirán un tratamiento de radioterapia”

la para someterse al tratamiento radioterápico?

-Dejar cerca de su domicilio al paciente durante el tratamiento le permite seguir en un entorno conocido. El hecho de tener un cáncer coloca al paciente en una situación de estrés. Si a ese estrés le sumamos el hecho de tener que desplazarse y estar fuera de su domicilio y de su entorno familiar y amigos, que son quienes le aportan el soporte, esa situación de estrés aumenta. Realizar el tratamiento en un entorno amigable repercute de forma favorable en los pacientes y en el resultado del tratamiento.

-¿Cuántos pacientes calcula que se tratarán a lo largo del año en el búnker de Fuerteventura?

-Se tratarán unos 20 pacientes por mes. Hablamos entonces de entre 240 y 260 pacientes al año que recibirán un tratamiento de radioterapia. Es verdad que hasta ahora ha habido pacientes que no se trasladaban a Gran Canaria porque no se podía asumir el coste físico y emocional del traslado. Hablamos, sobre todo, de pacientes metastásicos que podrían beneficiarse de un tratamiento paliativo con radioterapia. Creo que con la puesta en marcha de esta unidad satélite va a haber muchos pacientes que se beneficien del tratamiento de radioterapia paliativa, es decir, radioterapia para paliar síntomas, lo que va a hacer que ese número de pacientes tratados vaya aumentando.

-¿Le consta que ha habido pacientes que para evitar el desplazamiento a Gran Canaria habían decidido renunciar a la radioterapia?

-Cuando hemos detectado este problema hemos intentado solucionarlo con ayuda de los trabajadores sociales. A pesar de esto, es probable que algunos pacientes hayan renunciado al tratamiento por la lejanía. Estamos segurísimos de que la unidad satélite en la Isla va a facilitar que todos los pacientes que necesitan radioterapia en Fuerteventura la reciban en tiempo y forma.

-¿Cuáles son los cánceres que más se diagnostican en Fuerteventura?

-Fuerteventura no es diferente a Gran Canaria u otra isla canaria ni al resto de España. Los

tumores más frecuentes son el de mama y el de próstata. También encontramos pacientes con cáncer de cuello, tumores cerebrales, de pulmón. En líneas generales, no podemos decir que destaque más un cáncer en Fuerteventura que en otras islas.

-¿Cómo afectaba a su salud tener que hacer largos desplazamientos hasta llegar a la radioterapia?

-Estos desplazamientos afectan en general, aunque los profesionales intentábamos minimizar ese impacto negativo. Minimizar también el desamparo al que se podían ver expuestos. Intentábamos que esos desplazamientos se realizaran en un entorno lo más amigable posible. Si nos pedían adelantar la cita, para poder irse en un avión antes, o retrasar un tratamiento para que no tuvieran que madrugar o tuvieran que venir la noche anterior lo hacíamos. Precisamente porque se conoce el impacto negativo de los desplazamientos sobre la enfermedad es por lo que se propuso y se aceptó instalar una unidad satélite en Fuerteventura.

-Desde el punto de vista de la salud mental, ¿cómo va a ayudar

a los pacientes oncológicos la cercanía al lugar de tratamiento?

-A nivel de salud mental les va a proporcionar tranquilidad, tanto a los pacientes como a sus familiares. Tener una enfermedad es estresante y más cuando es un cáncer. Ahora, los pacientes saben que el tratamiento y el seguimiento lo van a poder hacer cerca de casa. También son conscientes de que ante cualquier problema que surja siempre les será más fácil acercarse al hospital que trasladarse a otra isla.

-¿Cuántas personas forman la unidad?

-La unidad está formada por un personal estable compuesto por tres técnicos de radioterapia, dos enfermeras, una auxiliar de enfermería y una administrativa. A estos se suman los oncólogos radioterápicos y los radiofísicos del Hospital Doctor Negrín que cada día se van a desplazar a Fuerteventura. La unidad satélite de Fuerteventura dispondrá, por tanto, de los 90 profesionales del Servicio de Oncología Radioterápica del Hospital Doctor Negrín, que será donde se continúe realizando la valoración inicial del pacien-

te y donde se planificará el tratamiento de radioterapia con los mismos protocolos. La unidad satélite permite acercar el tratamiento a los pacientes a su domicilio, pero también mantener la calidad asistencial. Todo el personal y recursos del Doctor Negrín siguen a disposición de los pacientes de Fuerteventura.

-¿Cómo afectó la pandemia a los pacientes de cáncer?

-Ha afectado, sobre todo, en que ha habido retrasos en los diagnósticos. Prácticamente, estuvimos tres meses en casa. La gente tenía miedo a salir y tampoco consultaba. Al haber menos disponibilidad de consultas médicas y de pruebas diagnósticas, todo se fue retrasando. Hemos notado que, después de casi tres años de Covid, estamos viendo cánceres más avanzados que los que veíamos antes. Esperemos que esto se vaya resolviendo en los próximos meses.

-¿Qué mensaje de tranquilidad transmitiría a las personas que temen tratarse en la Isla por temor a contar con menos servicios o por estar en un hospital más pequeño?

-La creación de la unidad satélite en el Hospital de Fuerte-

ventura es la mejor garantía de la calidad asistencial del paciente. Estamos acercando no solo el tratamiento de radioterapia, sino también el seguimiento de los pacientes cerca de su domicilio. Somos las mismas profesionales los que estamos valorando, planificando, indicando tratamientos y haciendo el seguimiento a los pacientes. Por tanto, la calidad asistencial sigue siendo la misma, pero mejorada debido a la proximidad al domicilio.

-La mejor medicina contra el cáncer es la prevención. ¿Cómo podemos prevenirlo?

-Lo más adecuado es hacer una vida saludable y eso conlleva no fumar, hacer una dieta adecuada, ejercicio y evitar el sobrepeso. Eso sirve para el cáncer, pero también para otras enfermedades como las cardíacas. Hacer una vida saludable va a permitir prevenir el cáncer y, en caso de tenerlo, vamos a poder tener un organismo fuerte y preparado para poder soportar los tratamientos oncológicos. Si tenemos un organismo bien preparado, los tratamientos oncológicos se tolerarán mucho mejor y eso repercute en los resultados.

“La unidad va a facilitar que los pacientes reciban en tiempo y forma el tratamiento”

“Tras el Covid, estamos viendo cánceres más avanzados que anteriormente”

CONOCE Y RESPETA NUESTROS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

La Consejería de Sostenibilidad Medioambiental del Cabildo de Fuerteventura, que dirige Lola García, quiere dar a conocer los 13 Espacios Naturales Protegidos de la isla de Fuerteventura

Entre ellos se encuentran los Parques Naturales de Isote de Lobos, Corralejo, y Jandía; el Parque Rural de Betancuria; los Monumentos Naturales de Malpaís de la Arena, Montaña Tindaya, Caldera de Gairía, Cuchillos de Vigán, Montaña de Cardón y Ajuy; los Paisajes Protegidos de Malpaís Grande y Vallebrón y el Sitio de Interés Científico Playa del Matorral

- 👉 Cuando acudas a visitar un Espacio Natural Protegido recuerda preparar tu visita. Las autoridades competentes establecerán si las áreas protegidas y otros espacios naturales están abiertos al público. Comprueba la situación de tu destino con antelación para asegurarte de qué zonas y servicios estarán disponibles.
- 👉 Lleva contigo todo lo que puedas necesitar y reserva y respeta los aforos permitidos, siempre que sea necesario.
- 👉 No dejes rastro. Cuando recorras un sendero, atraveses un paraje natural, acudas a un observatorio de aves o hagas cualquier otra actividad en la naturaleza, recuerda: no dejes ningún rastro de tu paso, que no quede ningún desperdicio ni haya ninguna alteración.
- 👉 Respeta la naturaleza. Evita perturbar a la flora y fauna. Si transitas o conduces por caminos rurales extrema la precaución ya que los animales se han desacostumbrado a la presencia humana.

EN LOS ESPACIOS NATURALES, NO DEJES RASTRO DE TU PASO

CABILDO DE FUERTEVENTURA
Fuerteventura Reserva de la Biosfera
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, PLANIFICACIÓN, HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA Y SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

La odisea de encontrar una vivienda en el sur de la Isla expulsa a los trabajadores

Casi toda la oferta que hay en el mercado es vacacional, los pocos alquileres que se encuentran rondan los 900 euros y se convierte en habitual que funcionarios y profesionales rechacen puestos de trabajo

ITZIAR FERNÁNDEZ

La falta de vivienda en Fuerteventura y en especial en la zona sur se ha convertido en una pesadilla para numerosas familias. La realidad es demasiado cruda para muchos trabajadores del municipio de Pájara que buscan una vivienda de forma desesperada. La recuperación económica tras la pandemia ha sacado a la superficie otra realidad: la difícil situación del mercado de alquiler. La paradoja es dramática: las empresas turísticas demandan trabajadores pero los inmuebles, a precios asequibles para el nivel de los salarios, brillan por su ausencia.

Fabio Autore, propietario de Real Inmobiliaria Jandía, apunta que del medio centenar de propiedades que vende en un año, el 95 por ciento se destina al alquiler vacacional. “Compran extranjeros a un precio bastante elevado y su objetivo no es destinar las viviendas a un alquiler de larga duración, sino convertirlas en vacacionales”, detalla. En época de bonanza, los números cuadran: los dueños “residen un mes al año y el resto del tiempo la alquilan” a turistas. De este modo, la escasa vivienda consolidada deja de ser residencial para convertirse en turística.

Este agente inmobiliario recibe cada día más de una decena de llamadas de funcionarios, especialmente docentes y sanitarios, que no encuentran una vivienda en Morro Jable, o personas que tienen un contrato de trabajo en el sur de la Isla y necesitan una casa, pero “no consiguen nada”. “Muchos rechazan la oferta laboral”, asegura Fabio, quien apunta que se puede conseguir algo en barrios alejados de la playa, como en el barranco de El Ciervo, pero los precios rozan los 900 euros al mes, más dos fianzas, de modo que alquilar una casa en esa zona “implica un desembolso económico inicial de unos 3.000 euros, que sólo pueden asumir familias con un alto poder adquisitivo”.

Ana Lía, que regenta la inmobiliaria Inmobinet, en Morro Jable, explica la situación con un refrán adaptado para la ocasión: “Es el pez que se muerde la cola, ya que si no hay vivienda no hay futuro”. “Sin trabajo o turis-



Localidad de Morro Jable, con la zona turística al fondo. Foto: Carlos de Saá.

tas no comemos, y cuando mejora la economía y hay trabajo falta la vivienda”, resume. Ana confirma que, ahora mismo, en el sur de Fuerteventura los alquileres rondan los 800 o 900 euros al mes, cantidades imposibles de asumir para una familia trabajadora. “Durante la pandemia se estabilizó el mercado, pero en cuanto se ha recuperado el turismo los precios de los alquileres se han vuelto a disparar y la mayoría de la oferta es vacacional, porque la experiencia de los últimos años con el alquiler tradicional, de larga estancia, ha sido muy mala”, apunta. La morosidad de muchos inquilinos que incumplen sus contratos de alquiler, la entrada de okupas y los destrozos en los inmuebles han llevado a los propietarios a apostar por el alquiler vacacional, por ser “un negocio más rentable y seguro”. “No hay vivienda para las familias y trabajadores de Morro Jable y Costa Calma, y esto terminará estallando”, augura.

Precios por las nubes

En plena pandemia de coronavirus, el Gobierno autonómico

aprobó, en diciembre de 2020, el Plan de Vivienda de Canarias, la hoja de ruta que persigue corregir la falta de inmuebles disponibles para residentes. El estudio del Gobierno destacaba “una buena actividad de compraventas”, concentrada en Corralejo, Caleta de Fuste y Morro Jable. “El comprador es fundamentalmente extranjero”, añadía. Según el Plan de Vivienda, el metro cuadrado construido se sitúa en 1.254 euros de media en la Isla, pero el municipio más caro es Pájara, con casi 1.400. Esas cifras ya han quedado superadas.

El responsable de Real Inmobiliaria Jandía señala que el Plan General de Ordenación (PGO) de Pájara en vigor es de 1989 y destaca que el sur de la Isla lleva “más de 30 años sin afrontar el problema de la falta de vivienda”, pese a que “ahora hay más hoteles que antes y más empresas que necesitan trabajadores”. A su juicio, se ha promocionado muy bien Fuerteventura, pero nadie ha reparado en la necesidad de vivienda para quienes trabajan en el municipio de Pájara, además de los servicios y equipamientos que requieren los

residentes. “Hay mucha oferta de cama hotelera, muchas plazas en vuelos para viajar a la Isla, pero falta lo básico, como es la vivienda o unos buenos salarios”, insiste este agente inmobiliario.

Fabio dice que, por su “experiencia”, para los “puestos directivos” o para profesionales que cubren puestos cualificados, como el de chef, las compañías buscan alojamiento para cubrir esas vacantes consideradas esenciales para los establecimientos. Sin embargo, para “camareras de piso, recepcionistas, dependientas, conductores o comerciales la situación es bastante más dura”.

Con este panorama, muchos trabajadores del sur se ven obligados a residir en Gran Tarajal, Antigua o Puerto del Rosario, y a recorrer cada día 60 y hasta 80 kilómetros en transpor-

te público o privado para acudir a sus puestos de trabajo en Jandía, con todo lo que conlleva de costes económicos por desplazamiento y la pérdida de tiempo libre. Hay quien tiene que compartir piso e incluso habitación: una cama cuesta unos 200 euros al mes para poder descansar, con derecho a baño y cocina. Algunos trabajadores foráneos optan incluso por pernoctar y vivir en viejos vehículos camperizados, ahorrar una temporada, hasta finalizar su contrato de trabajo, y marcharse sin intentar siquiera buscar un hogar en la Isla.

En otras zonas de Fuerteventura, especialmente en las turísticas, la falta de alquileres también es general. En Corralejo (La Oliva) cada vez hay menos oferta de vivienda de larga estancia, mientras el segmento vacacional va en aumento. De las más de 4.800 viviendas vacacionales que había en Fuerteventura, según el último estudio de la Consejería regional de Turismo, en el municipio norteño se concentraban más de 2.400, que representaban unas 10.100 camas. Algunos trabajadores llegan a pagar hasta 300 euros por una habita-

El Plan de Vivienda no contempla casas en Pájara, Tuineje y Antigua

ción y hay casas que alquilan el jardín con una cama debajo de una pérgola en el exterior con acceso a baño. Cualquier oferta es aceptada por algunos trabajadores del sector turístico que se encuentran en una situación de emergencia habitacional. Hay vecinos que alertan de que algunas personas se han visto obligadas a pasar la noche en corralitos de piedra en el litoral, en tiendas de campaña, metidas en sacos de dormir, y asearse en los grifos de las playas ante la ausencia de un techo adaptado a su salario, “mientras las autoridades miran hacia otro lado”.

Fuera del Plan

En el Plan de Vivienda de Canarias se indica que en la Isla solo hay 527 personas inscritas como demandantes de una vivienda con alguna figura de protección, tanto para adquirirla como para alquilarla. “Las cifras no son reales, la demanda es muy superior”, admite un diputado autonómico. La estrategia de la comunidad autónoma, que contempla aumentar el parque de viviendas protegidas en 5.971, se olvidó del sur de Fuerteventura. En total se prevén 298 en la Isla,



Fabio Autore, propietario de Real Inmobiliaria Jandia.

pero ninguna en los municipios de Pájara, Tuineje o Antigua. De forma específica, el Plan de Vivienda recoge un programa, denominado Plan 20.000, que “pretende paliar y corregir los desajustes del mercado del alquiler en los que hay dificultad creciente”, por “la escasez de oferta

y por el incremento de precios”, con la construcción de 894 inmuebles. Está diseñado especialmente para “destensionar el precio del alquiler” en los “municipios turísticos”. No hay un municipio que encaje mejor en esta definición que Pájara donde, sin embargo, no se aplicará.

Fabio: “Compran extranjeros y su objetivo no es un alquiler de larga duración”

Mientras las familias que sufren para encontrar una vivienda a un precio asumible exigen que se regule el mercado inmobiliario e incrementar los impuestos al alquiler vacacional y ordenar esta oferta turística, aumentando las inspecciones, en el otro lado, el de los propietarios agrupados en la Asociación Canaria de Alquiler Vacacional (Ascav), se reivindica “la libertad de empresa, la creación de puestos de trabajo y la democratización del turismo”. Su presidenta, Doris Borrego, sostiene que en las Islas hay más de 138.000 inmuebles vacíos mientras que el déficit de vivienda ronda las 40.000 casas. También esgrime otro dato, que la vivienda vacacional representa solo el tres por ciento del parque total de Canarias.

Otro factor a tener en cuenta es el de los salarios, que no

se ajustan a los precios de la vivienda en las Islas. Un estudio elaborado por Miranda Cofiño, de la Universidad de La Laguna, analiza la importancia de que los sueldos aumenten en relación al Índice de Precios al Consumo (IPC), y concluye que el incremento de los precios de la vivienda en Canarias no se ajusta ni evoluciona acorde con la subida de los salarios, lo que repercute negativamente en la población canaria.

La solución se antoja compleja en el sur de Fuerteventura, que se ha convertido en un auténtico laboratorio sobre los problemas del mercado inmobiliario. Asociaciones y vecinos piden que se construyan viviendas sociales o que se exploren fórmulas como las de las cooperativas. La falta de suelo disponible es un hándicap, y no está claro que el nuevo Plan General que se está elaborando vaya a resolverlo. Los expertos pronostican que ante el potencial de la península de Jandia, las viviendas que se construyan terminarán, de una forma o de otra, en el mercado turístico. Y vivir en el sur de Fuerteventura se convertirá, aún más si cabe, en un auténtico lujo.

 SEAT



**Los sustos,
solo en el cine.**

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una película sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

MANUEL HERNÁNDEZ CEREZO | CONSEJERO DEL PSOE EN EL CABILDO INSULAR

“Fuerteventura no se puede permitir otro mandato de despropósitos”

M. RIVEIRO

-Fue responsable de las cuentas en el Cabildo en el anterior grupo de gobierno. Los actuales responsables de la Corporación insular sacan pecho al contar con 210 millones de euros de presupuesto, casi el doble de lo habitual. ¿Es un presupuesto efectivo?

-Cuando llegamos al Cabildo éramos conscientes de que había que impulsar la gestión presupuestaria, para que fuese tractor de la economía insular. En el primer ejercicio completo afrontamos la pandemia y la institución alcanzó por primera vez la cifra de 100 millones ejecutados. Fue un punto de inflexión, porque reforzamos la estructura y los procedimientos de contratación, cuyos frutos se ven ahora. Puedo entender que la vicepresidenta [Lola García] hable de 210 millones presupuestados, pero después de incorporar remanentes y porque están suspendidas las reglas fiscales. La cuestión es para qué y en qué se van a utilizar esos recursos.

-¿Se está invirtiendo de forma adecuada ese ahorro acumulado durante años?

-En el PSOE siempre hemos tenido claro que los recursos del Cabildo se tenían que destinar a diversificar la economía insular, a potenciar la obra pública para acabar con infraestructuras obsoletas, cuyo mal estado ha sido, en algunos casos, un clamor popular, como en el ámbito del agua. Sin embargo, se puede constatar que en las modificaciones del presupuesto los recursos se están yendo a subvenciones y gastos corrientes, y ese no tiene que ser el modelo. Pongo como ejemplo el sector primario. Algunos partidos entienden que



Fotos: Carlos de Saá.

las subvenciones del Cabildo sirven para someter al sector y nosotros defendemos que la institución tiene que ayudar a paliar una situación complicada pero, a la vez, adoptar otras medidas que lo modernicen, lo viabilicen y permita la incorporación de los jóvenes.

-¿Sugiere que CC, que es el partido que gestiona el sector primario, está haciendo clientelismo político, comprando voluntades a través de subvenciones?

-Creo que es la ciudadanía la que tiene que reflexionar, porque conoce perfectamente cuál es la política que ha aplicado cada partido. Repito: hay algunos partidos que lo que quieren es so-

meter el sector a base de subvenciones y el PSOE considera que las ayudas son necesarias, pero también políticas que complementen esas ayudas.

-Han denunciado de forma reiterada el mal estado de la red insular de carreteras y llegaron a pedir un plan específico de 15 millones. ¿No considera que el Cabildo ha dado respuesta a esas críticas?

-Al grupo de gobierno del Cabildo le pedimos que tuviera el mismo compromiso y sensibilidad con Fuerteventura que está teniendo el Gobierno de Canarias, que está impulsando el Eje Norte a Sur de carreteras, con la ejecución de la autovía entre

Caldereta y el aeropuerto, y el desbloqueo del tramo hasta Pozo Negro. No solicitamos inversión del Cabildo por una cuestión estética, sino porque está en riesgo la seguridad de las miles de personas que utilizan las carreteras que son competencia de la institución insular. Los parti-

“El pacto se sustentó en alcanzar el poder y pasará a los anales de la mediocridad”

dos del grupo de gobierno lo negarán, pero fue nuestra acción lo que les activó. Hay que decirlo claro: CC se oponía a realizar esa inversión.

-Si estuviesen gobernando, ¿en dónde pondrían el foco inversor?

-Lo primero es que para afrontar inversiones es necesaria una buena relación con los seis ayuntamientos de la Isla y con el Gobierno de Canarias. No se puede utilizar el frentismo como instrumento político, que es lo que hace el actual grupo de gobierno para tapar sus propias carencias. La prioridad debe ser la generación de riqueza y empleo a través de la obra pública, algo que no se está priorizando. Hay proyectos de interés que hay que impulsar con el Gobierno de Canarias. Fuerteventura debe tener un compromiso claro con las infraestructuras hidráulicas, que a día de hoy son uno de los principales problemas. No es de recibo que en pleno siglo XXI, sobre todo en la zona sur, semana sí y semana también haya dificultades con el suministro.

-El presidente Sergio Lloret ha abanderado un Plan de inversiones hidráulicas de casi 160 millones de euros, sobre el papel la mayor inversión de la historia en la Isla en ese ámbito.

-El papel lo aguanta todo... lo importante es la ejecución. Hay que recordar que esa planificación se aprobó bajo el mandato de Blas Acosta, con un gobierno que tenía una hoja de ruta y un programa claros, a diferencia del actual. Lo que pedimos es que el trabajo que el anterior gobierno dejó aprobado se priorice, algo que no se está cumpliendo. El PSOE cree en un servicio de abastecimiento de agua cien por

FRUTAS Y HORTALIZAS FRAN Y CHEMI

De la huerta a tu casa



Distribución en Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote y Fuerteventura
VENTA AL DETALLE



Polígono Industrial El Matorral - C/ Fragoso, naves 8-9-10 - Antigua - Tel.: 928 716 161
Horario: de lunes a sábado, de 8:00 a 19:00 h.



“El gobierno del Cabildo utiliza el frentismo para tapar sus propias carencias”

ción pública. Por eso, estamos pidiendo que el Cabildo se acoja a mecanismos dentro de los fondos europeos NextGeneration, que incluyen partidas para modernizar los servicios de suministro de agua.

-Una de las polémicas del verano han sido las críticas del PSOE a la contratación de Yurena Vera, concejala de AMF en Tuineje y pareja del presidente del Cabildo, como cargo de confianza de la Corporación insular. Desde AMF se defiende que, antes que su relación personal, es miembro del partido. ¿Por qué el PSOE ha mostrado esta dureza?

-Desde el PSOE, en ningún momento, se ha cuestionado su capacitación ni cualificación profesional para desempeñar un cargo de asesoría. Lo que sí hemos puesto de manifiesto es que era poco ético y poco ejemplar que el presidente del Cabildo, en un ejercicio de nepotismo, colocara a su pareja como cargo de confianza, porque además el nombramiento y el cese dependen exclusivamente de él. Lo verdaderamente sorprendente es la posición de CC y PP, cuyos miembros coinciden con nuestras críticas, pero no exigen al presidente la destitución. Les puede más el miedo que la honestidad.

-¿Cree que los socios en el Cabildo llegarán juntos hasta el final de mandato? ¿Qué papel jugaría el PSOE en el caso de una crisis de gobierno?

-Si se vuelve a generar otra inestabilidad sería una enorme irresponsabilidad por parte de quienes ahora mismo gobiernan en el Cabildo. Lamentablemente, con este grupo de gobierno y con lo que queda de mandato, estamos ante un tiempo perdido para la Isla. Hay que intentar que no sigan generando más daño a las oportunidades que se le presentan a Fuerteventura. Ha quedado demostrado que suponen un lastre para el progreso y el crecimiento sostenido y sostenible de la Isla. Hay expedientes y proyectos fundamentales que no salen por enfados entre los socios de gobierno. Pero ya lo habíamos anunciado: el pacto se sustentó en alcanzar el poder como fuera y se ha basado más en aparentar que se trabaja que en hacerlo realmente. Pasarán a los anales de la mediocridad política.

ca. La foto del presidente y los dos vicepresidentes supervisando el repintando de un paso de peatones los define.

-Las elecciones están a la vuelta de la esquina. Con el pasado más reciente, en el que el PSOE ha terminado enfrentado a CC y AMF, y con la previsible caída de Podemos y la incertidumbre sobre NC, ¿con qué compañeros de viaje se ven? ¿Cuáles son sus líneas rojas?

-El PSOE de Fuerteventura está centrado en profundizar en un proyecto mayoritario, transformador y generador de oportunidades, y concentrado en generar las mejores candidaturas posibles. Una vez la ciudadanía se pronuncie, el PSOE tiene vocación de gobierno y de dar estabilidad, como hemos demostrado. Nuestro único veto es con la extrema derecha. Fuerteventura no se puede permitir otro mandato de despropósitos, como los vividos en el Cabildo o el Ayuntamiento de Pájara.

-¿Cómo les ha sentado la creación de Juntos por Pájara, en la práctica una escisión del PSOE en el municipio sureño comandada por Rafael Perdomo, que ha criticado una supuesta falta de democracia interna? ¿Temen que les resten votos?

-Con la absoluta normalidad de un partido demócrata por el que han pasado cientos de personas en los últimos 40 años en la Isla. Es una decisión al parecer basada en una serie de afirmaciones que no se han producido. En el PSOE antes, ahora y en el futuro, quienes tienen la última palabra para conformar las candidaturas son los militantes. Rafael Perdomo tiene una trayectoria dentro del PSOE y muchos militantes no entienden cómo ha adoptado esta decisión.

-Si por cualquier eventualidad se diesen las circunstancias de que Manuel Hernández Cerezo pudiese encabezar una lista electoral en 2023, ¿se ve preparado para asumirlo? ¿Es un objetivo de futuro?

-Mi objetivo político, después de 15 años de militancia, pese a mi juventud, es contribuir a que el PSOE sea el partido que represente las aspiraciones de los mayores y mayores. A partir de ahí, voy a estar donde mis compañeros consideren que puedo ser más útil, tanto el último en una lista apoyando o asumiendo otro tipo de responsabilidades.

TRIBUNA

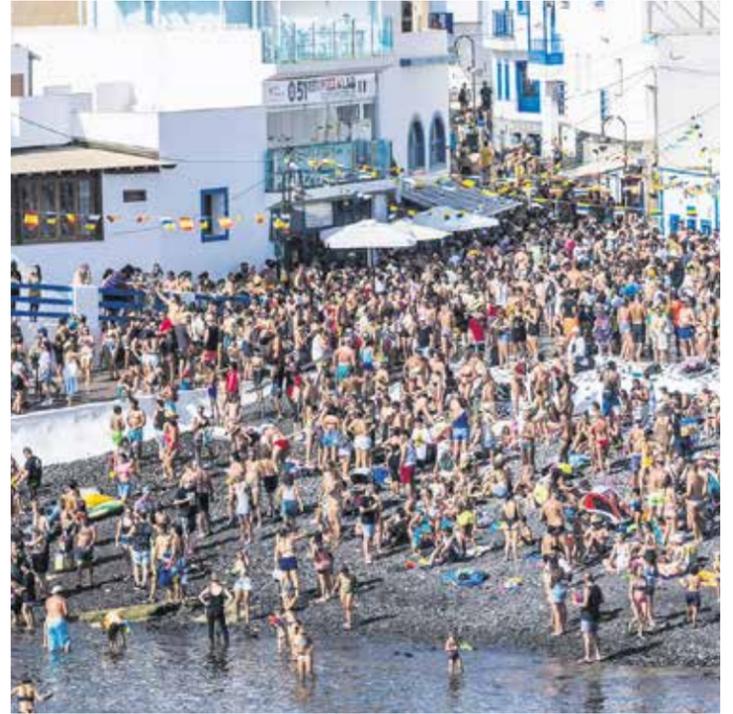
COLÁS NIEVES



Arde Cotillo

A juzgar por el número de gente que se cita en las afamadas fiestas del norte, aunque los registros lleguen a toda la Isla, son fiestas para darlo todo y perderlo todo, que si no, no saben. En El Cotillo mucha devoción por la Virgen pero también, como no puede ser de otra forma, por las heladas cañas, que congregaron a miles de parroquianos foráneos y turistas el primer domingo de guardar. Destacar el baile del agua, con letras mayúsculas en el programa, donde la juventud bañista rebosa el muellito, mientras los más mayorcitos se sitúan en la cuesta jugando al dos pasitos *pa'lante* dos pasitos *pa'trás*, y los brazos benefactores y progenitores cuidando la descendencia. Una madre se acerca un poco más a localizar a su hija y retrocede tranquila al verla con un vaso tamaño familiar color verde que identifica con frescos, lo que provoca un suspiro de tranquilidad en la protagonista.

Más gente que 'pescao' en el asadero, lo que se califica como éxito, y unos fuegos dignos de merecer, aunque algo rapiditos, con juicios de valor distintos para un acto otrora emblemático. La reina de la fiesta sin duda alguna fue la Patiño, líder a su vez de la media tarde televisiva, con casa en Fuerteventura, se dejó ver por los chaplones de El Cotillo, saludando a diestro y siniestro, robándole historias de Instagram a las señoras



del lugar, las más fieles a la Patiño en tiempos de paz y de guerra. Para no ser menos, también se paseó por tan exigente escenario la cúpula política de los partidos canarios, que ya incluyen El Cotillo en su agenda electoral. En agosto no hay mucho más que hacer sin ponerse a caldo pollo para aliviar tanta bebida espirituosa y hacer cuentas en un extracto que, por qué no, también merecía una sacudida. No te dejan ni estar acostado más de la cuenta para pensar en la vuelta al cole, llámese universidad, que es como llamamos a los colegios grandes. Las necesidades de los chiquillos son las mismas, con la dife-

Más gente que 'pescao' en el asadero, lo que se califica como éxito

rencia de que a estos tienen que hacerles las maletas para buscarles piso o residencia. No nos olvidemos de la vuelta al trabajo, que sin maleta a costas nos hace pasar malas noches pensando si vamos a encontrar a los amiguitos de siempre.

Feliz septiembre de aullidos varios...

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS



C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE



FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS

ITZIAR FERNÁNDEZ

El nuevo curso escolar arranca este mes de septiembre y en Fuerteventura viene marcado por asignaturas pendientes que se arrastran, como la demanda de recursos para alumnado con necesidades educativas especiales, a través de las Aulas Enclave, la mejora del transporte escolar, del servicio de comedor, la retirada de aulas modulares y la planificación de nuevos centros. Como telón de fondo, la compleja situación que atraviesan muchas familias y el impacto de la inflación en las economías domésticas. Estas son algunas de las claves:

Recogida solidaria. La secretaria de la Federación Insular de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (Fimapa), Yurena Rodríguez, de Los Colorines de Antigua, recuerda que ha comenzado con fuerza la campaña de recogida solidaria de material escolar, denominada Operación Estuche, en diferentes puntos de la Isla, ante la preocupación de las familias por la subida de los precios de material, libros, uniformes y calzado. Alertan de que el gasto por alumno puede rondar los 700 euros y las familias apuestan por el préstamo de libros y comprar material de segunda mano para conseguir el máximo ahorro. “La campaña ha empezado en agosto y la recogida se realiza en Corralejo, Puerto del Rosario, Antigua y Morro Jable con el fin de ayudar a las familias más vulnerables de Fuerteventura”, explica Yurena. En la recogida se vuelcan muchos residentes para que todos los pequeños puedan comenzar el curso con cuadernos, mochilas, estuches y el resto del material nuevo o seminuevo.

Aulas Enclave. El 30 de agosto, la consejera de Educación, Manuela Armas, mantuvo una reunión, por primera vez, con Fimapa, a través de una videoconferencia, para conocer de primera mano la problemática insular. “Hemos tejido una red solidaria entre las federaciones de todas las Islas para que se mejore la calidad educativa”, señala Sergio de la Fe, presidente de la Confederación de Madres y Padres de Canarias (Confapa). “Hemos puesto sobre la mesa la problemática de las Aulas Enclave en Fuerteventura, por ejemplo de la que se estrena en el IES La Oliva, que carece de espacio, acondicionamiento o material”, denuncia Yurena Rodríguez. Al prescindir la Isla de centros especializados, alumnado con diferentes patologías se deriva a las Aulas Enclave, “aunque sus necesidades sean diferentes”,

Empieza un nuevo curso escolar con asignaturas pendientes

Las asociaciones batallan por mejoras en el transporte, los comedores y nuevos centros, y exigen más recursos para el alumnado con necesidades especiales



Alumnas en un centro educativo de Fuerteventura, el pasado curso. Foto: Carlos de Saá.

añade la responsable de Fimapa, que pide “que se doten de presupuesto para funcionar”. En el caso de La Oliva “comienzan seis alumnos sin nada”, insiste. La consejera, asegura, ha ofrecido su apoyo. La reclamación va más allá: los padres y madres consideran que no se trabaja la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales, “puesto que entran a otra hora y se les separa en patios y comedor, lo que dificulta la integración y convivencia con el resto de estudiantes del centro”.

Contra el copago. De la Fe destaca que en la reunión con la consejera “abordó la lucha de las Ampas contra el copago”. En centros educativos se está exigiendo a las familias dinero para material como servilletas, jabones, mascarillas o geles. El presidente de Confapa destaca que

este tipo de aportaciones, en dinero o en especie, contravienen la legalidad, y exige a la Consejería que dote a los centros de los fondos necesarios para garantizar la gratuidad total de la etapa educativa obligatoria, tal y como dispone la Ley Canaria de Educación de 2014. Las familias señalan que Armas se comprometió a instar a los equipos directivos a que “sean comedidos con los listados de material escolar y se procure la gratuidad de actividades complementarias”. Fimapa también plantea la posibilidad de que las actividades complementarias fuera del centro, que son evaluables, sean subvencionadas para evitar el desembolso económico de las familias. Aunque Armas reconoció que no hay presupuesto para la gratuidad de todas las actividades, accedió a soli-

licitar acuerdos con museos, centros de interpretación o empresas que emitan descuentos para que se abaraten los gastos de estas excursiones.

Centros con carencias. Fimapa continuará con la lucha para que se instale más sombra en los patios, que se deje de impartir clase en aulas modulares y se retiren de una vez, y que se planifiquen nuevos centros educativos ante la saturación que presentan algunos institutos, como el de Corralejo o Morro Jable. Las familias sureñas reclaman que se ejecute de una vez el IES La Lajita (Pájara) para acoger a toda la comunidad educativa de Costa Calma, La Pared y Cardón. La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias asegura que prioriza la construcción de este nuevo IES en La Lajita: “Aún no se ha puesto a disposición el solar apropiado, ya que el ofertado por el Ayuntamiento no se considera urbanísticamente idóneo. En julio se solicitó al Consistorio una propuesta de solar alternativo”.

En el curso que arranca se prevé de nuevo un incremento del alumnado en toda la geografía insular y faltan plazas de comedor, advierte Fimapa. Se espera que vuelvan a las aulas unos 18.500 alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Además, en este curso se estrenan cuatro aulas de Infantil de dos años con 72 pequeños, en el CEIP María Castrillo de Corralejo, San José de Calasanz en Puerto del Rosario, CEIP Las Playitas (Tuineje) y CEIP El Ciervo, en Morro Jable.

Transporte escolar. Las asociaciones de Fuerteventura rogaron a la consejera que mejoren los servicios de transporte escolar en la Isla, en especial en la zona sur, donde el alumnado sufre retrasos y pierde muchas horas en las carreteras, así como mejorar los servicios de comedores, y que se mantenga el refuerzo de las plantillas educativas en los colegios. También se reclama el mantenimiento de las escuelas rurales y unitarias en la Isla. La población educativa aumenta y las familias exigen más planificación y proyectos de convivencia e inmersión lingüística ante el incremento de alumnado extranjero, así como adaptar los horarios de acogida temprana y tardía para facilitar la conciliación laboral y familiar, sin olvidar las actividades de apoyo para evitar el absentismo y el fracaso escolar en la Maxorata.



Videoconferencia de Manuela Armas con Fimapa.

Educación ha pedido a Pájara un solar alternativo para el nuevo IES en La Lajita



Fiestas de Puerto del Rosario



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO

En Honor a Nuestra Señora del Rosario

25 DE SEPTIEMBRE - 9 DE OCTUBRE - 2022

El alcalde del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Juan Jiménez, en nombre de toda la Corporación local, les desea unas Felices Fiestas en Honor a Nuestra Señora del Rosario en 2022, para las que el Ayuntamiento ha preparado una programación novedosa para celebrar y disfrutar de esta tradicional festividad en nuestro municipio, en el que los vecinos y vecinas volveremos a compartir días de alegría, diversión, ilusión y devoción en Honor a Nuestra Patrona, la que ilumina nuestros días en esta capital que avanza hacia nuevos retos y horizontes y que no renuncia a su memoria, a su tradición y a su cultura.



Consultar la programación completa en la web municipal:
www.puertodelrosario.org



La nostalgia como arma electoral

La frase de este verano fue pronunciada el pasado 24 de agosto y salió de la boca de Emmanuel Macron, presidente de la República Francesa: “Creo que asistimos a una gran convulsión, a un cambio radical. En el fondo, lo que estamos viviendo es el fin de la abundancia, de la liquidez sin coste”. Es la clase de reflexión que sólo puede ser pronunciada por un dirigente sin elecciones en las que competir en un plazo prolongado de tiempo. En el caso de Macron, tanto tiempo como su propia vida, pues enfila su segundo mandato y no puede ser reelegido por segunda vez (aunque, dicho sea de paso y visto el panorama, sería hasta deseable). El heterodoxo político centrista francés, a quien la izquierda no puede ver como uno de los suyos y que tampoco puede pasar por líder de la derecha europea, siempre ha sido muy dado a las declaraciones solemnes trufadas de reflexión filosófica, una condición derivada tanto de su formación académica como de esa tendencia tan francesa a convertir todo esfuerzo intelectual en un desafío existencialista. Ya se sabe que si España edificó un imperio evangelizador, Reino Unido optó por la vertiente del comercio y Francia siempre tuvo que reñir por las experiencias ideológicas, siendo la Revolución su ejemplo más palmario. Entretanto, los tres imperios dominantes de la Edad Moderna practicaron el saqueo sin pudor, pero esa es otra historia.

¿Qué nos ha querido decir Macron? Básicamente que nuestro mundo ha cambiado, seguramente de un modo irreversible. Y que las respuestas para un planeta que ya exhibe de un modo ostentoso y dramático la finitud de sus recursos no pueden ser las mismas que dominaron los años felices del triunfo de la democracia liberal, ahora también amenazada por el auge del autoritarismo. Adaptarse a esta realidad será una tarea muy complicada, por la sencilla razón de que es preciso asumirla con toda su catártica dimensión. Se acabó el consumo indiscriminado de recursos (energéticos, alimentarios, ambientales), por dos motivos evidentes: a) porque la Tierra no lo resis-



Alberto Núñez Feijóo, líder del Partido Popular, y Manuel Domínguez, presidente del PP en Canarias.

te, y b) porque una situación como la actual, en la que el 20 por ciento más rico de los habitantes del planeta consume el 85 por ciento de los recursos físicos, es un pasaporte directo al caos. Tomen nota todos aquellos que piensan en la nostalgia como herramienta de trabajo para los tiempos que vienen. Macron, por desgracia, lleva razón y nos plantea un desafío inquietante al pronosticar que el futuro no es una vuelta a casa (a fin de cuentas, nostalgia viene del griego nostos, regreso), sino el trayecto hacia un nuevo cóctel de incertidumbres.

Pero hay una cosa que la nostalgia sí sabe hacer: ganar elecciones. La simple mención a un pasado indudablemente mejor, o al menos más amable con capas amplias de la población, es un argumento electoral formidable. Ahora mismo es la mejor baza que tiene el Partido Popular para consolidar el viento favorable que le otorgan los sondeos, en la medida que fue gestor de dos tercios de la época mágica de la economía española, la que acompañó a los dos gobiernos de José María Aznar, marcados por el dinero y la energía baratos, la estabilidad macroeconómica, la creación de empleo y la fiscalidad contenida. Los años de Mariano Rajoy, aun con mayoría absoluta, fueron mucho más complicados de manejar, pero el gallego siempre tuvo a mano la posibilidad de culpar al pasado, sobre todo a la gestión de Rodríguez Zapatero tras el estallido de la Gran Recesión, por las medidas desagradables que se vio obligado a

tomar. Es justo el planteamiento que tiene sobre la mesa Alberto Núñez Feijóo para afrontar este último y parece que durísimo año de legislatura: esperar a que la crisis económica se lleve por delante a Pedro Sánchez sin que parezca que es el PP el que le arrincona al borde del precipicio.

En el escenario político canario hay dos invitados obvios al convite electoral de la nostalgia. Uno es el propio PP, por efecto mimético respecto al escenario estatal, por más que los populares hayan gobernado muy poco en la comunidad autónoma, con desenlaces abruptos (dos pactos que no duraron los cuatro años) y un saldo claramente mejorable. Pero es evidente que su nuevo líder, Manuel Domínguez, se acoplará a la estela de Feijóo para maximizar los rendimientos de la ola del PP, con recetas calcadas de sus pares que sí gobiernan, sobre todo del andaluz Juan Manuel Moreno: reducción de trabas burocráticas, rebajas fiscales muy medidas (pero con gran impacto mediático) y un cierto negacionismo soft ante los desafíos que plantea el nuevo escenario global. Porque nadie, tampoco Sánchez, ni por supuesto Ángel Víctor Torres, emulará en campaña a Macron para asustar a los votantes con las dificultades en ciernes.

Y el otro presumible beneficiario de la melodía nostálgica en las Islas será sin duda Coalición Canaria, un partido que sí ha gobernado mucho a escala autonómica (desde 1987 hasta 2019, que se dice pronto), y que intentará manejar la varia-

ble de la experiencia en el poder, que es un arma de doble filo pero que suele funcionar en tiempo de tribulaciones. La ejecutoria de los nacionalistas canarios durante su larga estancia en el poder probablemente no despierte entusiasmo -CC no es un partido reformista, ¿pero cuál lo es?-, pero a cambio exhibe la certeza sobre un manejo competente de los asuntos públicos, aunque sea solamente porque el hábito es una sensación reconfortante para la mente humana, y porque en la vida se cumple aquello de que mejor

En el escenario político canario, hay dos invitados obvios al convite electoral de la nostalgia: PP y CC

malo conocido que bueno por conocer. Al final ni unos son tan malos ni los otros tan buenos, y viceversa, pero esa variable, la experiencia de gobierno, será el gran argumento de Fernando Clavijo y su equipo en la próxima contienda electoral. A su favor tiene un argumento incontestable: CC ha resistido mucho mejor en la oposición de lo que pronosticaron sus críticos. Y uno en contra: dos legislaturas en la oposición pueden resultar un camino demasiado largo. Así que la nostalgia puede ser el bálsamo electoral que los nacionalistas necesitan como el comer. Otra cosa es que sea una receta válida para el futuro. No lo será.

• XXVI •
OPEN INTERNACIONAL
- DE PESCA DE ALTURA -
GRAN TARAJAL

- MARCAJE Y SUELTA -

DEL 7 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Organizador:



Sponsors:



CICAR
Canary Islands Car



**PUERTOS
CANARIOS**



**Gobierno
de Canarias**

VERÓNICA FRAGUELA | PRESIDENTA DE FUERTEVENTURA RURAL SOSTENIBLE

“Queremos que la Isla se asiente como destino rural y no de alquiler vacacional”



Verónica Fraguela, en Tindaya. Fotos: Carlos de Saá.

ELOY VERA

Verónica Fraguela lleva desde septiembre del pasado año al frente de la Asociación Fuerteventura Rural Sostenible. La unificación de las dos asociaciones, que hasta ese momento daban paraguas a los hoteleros del turismo rural, dio paso a Fuerteventura Rural Sostenible en la que están representados 16 establecimientos alojativos rurales de la Isla. La pandemia hizo que muchos tuvieran que reinventarse. Una vez controlado el virus, el gremio ha logrado sacar de nuevo la cabeza y pasar un verano con una ocupación cercana al 80 por ciento. La diferenciación y la visualización del turismo rural majoreo siguen siendo las asignaturas pendientes y los retos a los que se enfrenta la asociación, joven en estatutos, pero con integrantes con años de lucha y trabajo a favor del turismo rural.

-¿Con qué objetivos surge la asociación?

-Surge con la idea de unificar criterios y trazar la dirección hacia la que se quiere ir. Queremos consolidar Fuerteventura como destino rural y que se nos diferencie. No tenemos nada que ver con el turismo vacacional. Ellos van por un lado y nosotros por otro. En nuestro caso, interactuamos bastante con el huésped. Intentamos colaborar y generar una economía circular. Uno de nuestros objetivos es que los visitantes conozcan en profundidad lo que se hace en Fuerteventura. El turismo rural se interesa por conocer cómo vivimos, cuál es nuestra idiosincrasia.

-Durante la pandemia, se puso el foco en la situación de los hoteles, pero ¿cómo afectó la pandemia al sector del turismo rural en la Isla?

-Hubo compañeros que lo pasaron realmente mal. Nos tuvimos que reinventar. Algunos de ellos convirtieron sus establecimientos en viviendas para un sector concreto. En nuestro caso, nos orientamos hacia el

coworking, para dar respuesta a la gente que salía de sus países y venía a trabajar aquí. Afortunadamente, los 16 establecimientos que están en la asociación han conseguido seguir al pie del cañón.

-¿En estos momentos, ¿qué ocupación registran los establecimientos dedicados al turismo rural en la Isla?

-Tras la pandemia, hemos conseguido remontar bien, aunque siempre aspiramos a crecer un poco más. En estos meses de verano, estamos rondando el 75-80 por ciento de ocupación.

-¿Cuáles son las principales reclamaciones del sector en la Isla?

-Somos conscientes de que no somos demasiados y que nuestra planta alojativa no es muy grande, pero sobre todo queremos que se nos dé visibilidad y que se nos diferencie bien. Eso se logra a través de la digitalización, pero también esperamos el apoyo de la administración para poder estar diferenciados del resto de ofertas turísticas que pueda tener la Isla. El tu-

rismo rural no es solo el establecimiento sino también es una apuesta por lo ecológico, la economía circular, el senderismo, un correcto uso de la gestión de residuos...

-Más allá de esa reivindicación, ¿qué otras mejoras debe tener Fuerteventura como destino rural?

-Desde hace bastante tiempo, venimos reivindicando la señalización de los espacios naturales. No se puede estar abriendo senderos por cualquier sitio, sea Calderón Hondo, Barranco de los Canarios o cualquier otro sitio. Todo no vale. Al final, va a acabar destrozado aquello de lo que nos estamos nutriendo.

“Cualquiera se anuncia como alojamiento rural solo porque la casa es de pueblo”

-¿Se libra el sector del turismo rural del intrusismo?

-No. En cualquier página de promoción se puede ver cómo cualquiera se anuncia como alojamiento de turismo rural simplemente porque la casa está en un pueblo, pero realmente no lo es. Nosotros hemos tenido que pasar unas auditorías y una serie de requisitos para que se nos diera la certificación como calidad rural.

-¿Echa en falta más inspecciones para impedir el intrusismo?

-Más que una inspección, creo que el tema se debe controlar cuando se da una licencia. Creo que no se fijan los controles necesarios para estas autorizaciones. A la hora de dar una licencia de construcción, explotación o actividad se debería saber a qué nos estamos ateniendo. Quizás eso es lo que no se controla. Al final, la inspección se hace a los que están en regla.

-¿Cree que hay muchas trabas a la hora de dar una licencia para que un establecimiento se convierta en alojamiento rural?

-Sí, pero no solo para la licencia. Una de las demandas que hemos hecho es que el Cabildo inste a los ayuntamientos a que aprueben sus catálogos arquitectónicos. Hay una serie de ayudas a las que nos podríamos acoger y no podemos porque los catálogos no están aprobados.

-¿Cómo está afectando el alquiler vacacional a los establecimientos rurales?

-Creo que cada uno tiene su mercado. No creo que alguien que quiera coger una super villa, donde caben 20, sea el mismo perfil de cliente que el que busca el turismo rural. Son perfiles diferentes. No se le puede echar siempre la culpa a la vivienda vacacional. Un apartamento en Corralejo no aporta lo mismo que una vivienda rural, con unas vistas excepcionales, desde donde se pueda ver un amanecer o un atardecer.

-En localidades como Lajares, las villas de alquiler vacacional conviven con viviendas de turismo rural. ¿No cree que estas casas en el interior desvirtúan el concepto de turismo rural?

-Una de nuestras misiones es podernos diferenciar de la vivienda vacacional. Por eso, queremos que se nos visualice como turismo rural y que Fuerteventura se asiente como destino rural y no como alquiler vacacional.

-¿Contentos con la labor que las administraciones de la Isla están llevando a cabo para promocionar el turismo rural?

-Hay que reconocer que, de un tiempo para acá, parece que hay voluntad, pero a nosotros siempre nos va a parecer insuficiente.

-¿Está suficientemente promocionado el turismo rural majoreo en el exterior?



-Suficientemente no. Está promocionado, pero para nosotros no es suficiente. Creo que tenemos que empezar a distinguirnos. Deberíamos estar diferenciados, por ejemplo, dentro de la página 'Visit Fuerteventura'. De tal manera que quien quiera buscar turismo rural tenga claro donde tiene que ir.

-¿Cree que el sello Reserva de la Biosfera está suficientemente aprovechado en la Isla?

-En cuanto a calidad rural y ecoturismo creo que hemos sabido, de alguna forma, aprovechar el sello de Biosfera. Sin embargo, los recursos naturales no están cuidados. Vincular todo a una reserva, cuando las cosas no están lo suficien-

temente cuidadas, es un poco contradictorio.

-¿Cuál es el perfil del visitante que demanda turismo rural en la Isla?

-Es un perfil de persona bastante ecológica y respetuosa con el medio ambiente. Vienen de todas las edades. Es sorprendente, pero cada vez hay más jóvenes. El origen depende de las zonas. Quizás, la zona sur tenga turismo más internacional. Durante la temporada de verano, en la zona norte tenemos mucho nacional, ya sea peninsular o de otras islas, y durante el invierno el internacional tampoco falla. Últimamente, ha venido mucho francés, polaco, italiano, alemán...

“Pedimos que se nos dé visibilidad y que se nos diferencie bien del resto”

“Debemos apostar por la economía circular, el ecoturismo y la sostenibilidad”

“Deseamos tener un motor donde esté el turismo rural y poder trabajar desde ahí”

-¿A qué retos debe enfrentarse el sector?

-Sobre todo a subsistir. Mejorar y poder seguir visualizándonos. Nosotros como asociación tenemos que seguir trabajando para que esto suceda y continuar apostando por la economía circular, el ecoturismo, la sostenibilidad y el respeto al entorno.

-¿Qué problemas de comercialización tiene el sector turístico rural en la Isla?

-Ahora mismo cada uno tira de lo que tiene y puede. Hay quien tiene un *channel manager* o a través de páginas, pero no tenemos un motor que nos englobe. Esa es una de las cosas a las que aspiramos. Queremos tener un motor donde esté el turismo rural y poder trabajar desde ahí. Para eso también se creó la página de Fuerteventura rural y ecoturismo. En mi caso, prefiero estar en páginas específicas que en un turoperador. Muchas veces en el mercado mayorista no se distingue lo que es el turismo rural. No hay un turoperador muy específico.

-Cada vez se habla más de los nómadas digitales. ¿Apuesta este sector por los alojamientos rurales?

-Durante la pandemia a algunos de nosotros nos ayudó. Ahora mismo, no se aprecia esa diferenciación. Creo que es un turismo que está más acotado a temporadas.

-¿Qué previsión de ocupación maneja para los próximos meses?

-Se espera buena. Tendremos una ocupación de alrededor del 70-75 por ciento de cara a los próximos meses.

-¿Están llegando las ayudas?

-Pocas o ninguna. Si tuviésemos aprobados los catálogos por lo menos las de mantenimiento hubieran llegado.



YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY por **195** €/mes



Entrada: 4.452,29€ - *T.A.E.: 3,25%
Última cuota: 10.132,51€

*T.I.N.: 5,95%. Importe total del crédito: 15.790,51€. 49 meses - 48 cuotas de 195€/mes.
Importe total adeudado: 19.492,51€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar 19.779€. PVP al contado 20.979€. Precio total a pagar: 22.944,00€. Capital mínimo a financiar 11.000€.

Hasta 30/11/2021 financiado con Toyota Kreditbank GmbH España.



Conoce más del Yaris Cross Electric Hybrid

Escanea este QR de manera sencilla con la cámara de tu móvil

Encuétranos en:
Urbanización Industrial Risco Prieto
C/ Aloe, Naves 5 y 6 35600 Puerto del Rosario
Fuerteventura

Teléfono de contacto: 928 167 813
www.faycanmotor.com

MARÍA JOSÉ LAHORA

La viticultura va ganando adeptos en Fuerteventura. La asociación de viticultores Majuelo cuenta en la actualidad con un centenar de socios, la mayoría con una limitada producción de vino para consumo propio y uva de mesa. Las variedades predominantes en los áridos suelos mayoreros son la malvasía volcánica, listán blanco y burra blanca, una variedad propia de la Isla, para la elaboración de los caldos blancos, principalmente. También destaca la moscatel, de gran relevancia en la Isla.

La experiencia de viticultores como Jacob Negrín ha demostrado además que los suelos mayoreros son aptos para la uva marmajuelo, originaria de El Hierro. En cuanto al vino tinto, la variedad local hoja de moral representa el 90 por ciento de la producción de la Isla a la que se suma la centenaria listán prieto, que se combinan con tintilla y syrah para las elaboraciones de los caldos tintos. Asimismo, se está introduciendo la variedad baboso al objeto de lograr nuevos aportes aromáticos a los mostos locales.

A pesar de que suman un centenar los agricultores agrupados en la asociación Majuelo dedicados al cultivo de la vid, Fuerteventura tan solo cuenta con una veintena de productores vinícolas, siendo únicamente tres las bodegas que comercializan sus vinos en el mercado, dos de ellas dentro de una denominación de origen: Conatvs y Gaviás El Sordo. Al frente de la tercera: Gavia de San Miguel que elabora el vino Jasiel se encuentra Leonardo Ramírez, presidente de la asociación de viticultores Majuelo.

“El objetivo de la asociación, de relativamente nueva creación, es recuperar la tradición vinícola y ayudar a los pequeños viticultores”, señala. La entidad cuenta entre sus trabajadores con una ingeniera agrónoma que se encarga de realizar el trabajo de campo y a la que los agricultores pueden trasladar sus consultas, no sólo en la producción de vino y creación de bodegas, sino en el cuidado de las parras de uva de mesa. También es la encargada de realizar los análisis de las muestras de mostos a fin de contribuir a mejorar las elaboraciones mayoreras. Un servicio que se presta tanto a los miembros asociados como a particulares, según explica Leonardo Ramírez.

La asociación cuenta con la disponibilidad de un laboratorio para análisis de mosto y vinos en un espacio cedido por Museos de Fuerteventura, que ade-



Jacob Negrín apuesta por una producción de vino natural de variedades ecológicas. Fotos: Carlos de Saá.

La viticultura crece en la Isla

Tintos de hoja de moral o la centenaria listán prieto junto a blancos de malvasía o marmajuelo se suman a la oferta mientras se recupera la endémica mayorera

más de sede de la entidad permite desarrollar un estudio para experimentar con variedades de vid típicas de Canarias y la endémica “mayorera”. De esta manera, Majuelo se ha asentado en el Ecomuseo La Alkogida, ubicado en Tefía, gracias a un convenio de colaboración suscrito con el Cabildo de Fuerteventura. “Estas instalaciones estarán destinadas no sólo a la celebración de reuniones de su junta directiva, sino al desarrollo de las acciones que lleva a cabo la asociación para promover las actividades relacionadas con el sector agrícola y el vino”, explica Leonardo Ramírez.

“Mayorera”

El espacio será utilizado para dar a conocer todo lo relacionado con la viticultura tradicional de Fuerteventura. Entre estas actividades se incluyen cursos sobre viticultura, catas y prácticas de poda. Esta cesión se produce por el “convencimiento” de los representantes insulares de que la producción de vino tiene “un gran porvenir” en la Isla, a pesar de desarrollarse algo más tarde que otras islas. “Estamos convencidos de que el potencial que tenemos nos situará en el lugar que nos corresponde y por ello queremos felicitar a la asociación Majuelo por la apuesta

decidida que está haciendo para impulsar la producción de vino local”, sentenciaba el presidente del Cabildo, Sergio Lloret en el acto de cesión.

Leonardo Ramírez recuerda que Fuerteventura fue la primera isla en la que se introdujo la vid en Canarias y ahora el objetivo es recuperar sus variedades autóctonas, entre ellas el único endemismo denominado “Mayorera”, según los resultados del estudio encargado a la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y según el cual “nunca antes en un estudio con tan pocas muestras analizadas dio unos resultados tan diferentes de parras en las zonas analizadas”.

El consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca, David de Vera, señalaba al respecto que “es responsabilidad de la institución insular conseguir la profesionalización del sector primario y que el vino hecho en la Isla obtenga el reconocimiento de primera calidad que se merece”. “Es preciso, además, apoyar la cultura asociativa en el sector agrícola tradicional, con el fin de fomentar la comercialización de los productos de la Isla”, añadía.

Uno de los objetivos que se fijó el actual presidente de Majuelo en cuanto se hizo cargo de la asociación fue impedir que se

perdiera esa variedad endémica de uva “única en el mundo”. “A día de hoy, hay los suficientes números como para darle entidad propia y lo próximo será repartir clones de esta planta para su reproducción gracias al viñedo propio que está creando la asociación en ese espacio del Ecomuseo La Alkogida con las vides recuperadas”. En la actualidad suman 60 las nuevas plantas en el viñedo que se ampliará el próximo otoño para alcanzar las 400 vides. “Más que producir, nuestra intención es recuperar todas esas plantas que no sabemos si serán o no productivas para hacer vino, pero que permitirán el reparto entre los socios de esta variedad”, matiza Ramírez.

“La mayorera estaba casi extinguida”, añade el presidente de Majuelo, por lo que se desconoce si su producción será de uva

vinífera o de mesa. “Creemos que es vinífera y blanca. Contamos con alguna parra ya, pero aún no ha hecho el envero, que es cuando la vid cambia de color, por lo que no podemos estar seguros. Ya hay apuestas entre los socios sobre si será blanca o tinta”, bromea al respecto.

En la sede de la asociación, además de recogerse las muestras de los mostos elaborados con las uvas vendimiadas en esta campaña, se facilitan también los productos necesarios para la producción de los vinos propios. “Cada vez vemos más viticultores animados en la elaboración de caldos. Calculamos que esta cosecha estará por encima de los 20.000 litros de vino, que son las cifras que se alcanzaron el pasado año”, destaca Ramírez.

La vendimia de este año se ha caracterizado por una calidad “bastante buena” de la fruta, mejor que años anteriores, a pesar de que han sido mayoritarios los viticultores que han sentido el cambio climático sobre sus plantas. En sentido, Leonardo Ramírez explica que “aun con este descenso por las consecuencias del aumento de las temperaturas y la escasez de lluvias se espera que el global de la cosecha supere las cifras de la pasada vendimia”. Fuerteventura ronda ya las 20.000 parras

Fuerteventura cuenta con tres bodegas y unos 20 viticultores en activo

plantadas de las distintas variedades de uva, según las estadísticas de la asociación Majuelo.

Falta de agua

El fomento de la viticultura en Fuerteventura se topa con el gran inconveniente de lograr la suficiente agua de riego para difundir su cultivo. “Demandamos una red exclusiva de agua agrícola que ya existe en otras islas para contar con el necesario suministro que permita mantener las parras”, sentencia el representante de los viticultores majoreros.

El agua de riego es una de las demandas del también viticultor y bodeguero Pedro Martín, vicepresidente de la asociación Majuelo y gerente de la bodega Conatvs, la primera de la Isla adscrita a una denominación de origen. Martín lamenta no poder aumentar el número de vides plantadas en sus tierras al no disponer de una red de riego para incrementar esta producción. La bodega dispone ya de cerca de 9.000 matas de vid con la previsión de que se puedan aumentar hasta las 15.000, “pero para ello necesitamos mucha más agua”, sostiene.

En la bodega de Lajares la producción de uva se ha duplicado en esta vendimia. “Este ha sido un año excepcional, tanto por la cantidad de la cosecha como por la calidad de uva completamente sana y madura, tanto la tinta como la blanca y los vinos también van en esa línea por lo que este año vamos a tener grandes vinos en Fuerteventura”, según destaca Pedro Martín. La producción en uva blanca ha alcanzado los 3.800 kilos mientras que la tinta ha llegado a los 5.200. Estas satisfactorias cifras permitirán aumentar la elaboración de un vino del que ya no hay existencias en Conatvs desde hace varios meses.

La bodega majorera apuesta en la elaboración de su vino blanco por las variedades malvasía volcánica y diego de Lanzarote, así como listán blanco de Fuerteventura, gual o vjariego blanca. “Estamos probando las distintas variedades que se dan en Canarias para ver cuales son las que mejor se adaptan a los suelos del norte de la Isla y que contribuyan a mejorar las cualidades de nuestro vino”, explica Martín.

En cuanto al vino tinto, la producción se centra en la autóctona hoja de moral y la centenaria listán prieto. Así como baboso y tintilla. Para la creación de los caldos dulces, aboga por la malvasía volcánica, moscatel de Alejandría y baboso blanco. “Bodega Conatvs va a trabajar con variedades canarias y con



Leandro Ramírez y Andrés Chocho de la asociación Majuelo muestran los trabajos para la recuperación de uva endémica “majorera” en su viñedo del Ecomuseo La Alcgída.



parras plantadas aquí, no vamos a traer uva de otras islas. Si queremos que el vino de Fuerteventura se conozca como tal la materia prima debe ser la de la propia isla”, ensalza. Conatvs se encuentran también a la espera de incorporar en las elaboraciones la variedad autóctona denominada “majorera”.

Vino natural

Desde la Asociación de Viticultores de Fuerteventura Majuelo reclaman además que se faciliten los trámites para los registros sanitarios y embotellador que permita mejorar las posibilidades de comercializar vino de las futuras nuevas bodegas majoreras. “No es justo que se soliciten los mismos requisitos a grandes como a pequeñas bodegas artesanales”, comenta su presidente.

Dentro de estos productores artesanales hay uno que destaca por su apuesta por la elaboración de un vino natural, el único de producción ecológica de Fuerteventura y uno de los pocos que existe en Canarias con esta certificación. Su artífice es Jacob Negrín, quien confía en poder sumarse a los tres comercializa-

dores majoreros la próxima primavera en cuanto logre el registro sanitario y de embotellado con una propuesta centrada en el vino de autor y diferenciado.

Con una vendimia caracterizada por una producción “excelente”, Negrín desea emprender esta nueva aventura que avalan sus 27 años dedicado al cuidado de la vid en su finca de Casillas de Morales, donde ha implantado un sistema de riego que le permite salvar las altas temperaturas. El viticultor apuesta por una elaboración con fruta autóctona como es hoja de moral y la centenaria listán prieto para los caldos tintos.

“Es la línea por la que debemos ir: la diferenciación. Hacer buen vino con las vides locales es el futuro de la viticultura en Fuerteventura”, explica. En su caso particular aboga por la elaboración de un vino natural, con la mínima intervención, incorporando levaduras indígenas, que permita esa diferenciación. Transmite esta filosofía al resto de viticultores al objeto de invitarles a evitar la incorporación de sulfitos en las producciones artesanales. Unos vinos

naturales que se aprecian más en el exterior que en la propia Isla, según destaca.

“Hacer buen vino con las vides locales es el futuro de la viticultura en la Isla”

Estas producciones naturales requieren de un trabajo previo de campo que conoce muy bien. “La viticultura es un 80 por ciento trabajo de campo”, afirma. Jacob Negrín lleva desde los doce años en contacto con unas vides, que cerca de tres décadas después ya presentan una madurez de calidad demostrada. Este año además con la satisfacción de una producción incrementada de uva que le permitirá contar con alrededor de 2.300 kilos de fruta, entre variedades blancas y tintas, “con la idea de seguir creciendo”, matiza.

En cuanto al vino blanco, la uva marmajuelo es la estrella en la producción de Jacob Negrín. Originaria de El Hierro, el viticultor optó por probar suerte en los suelos majoreros con esta variedad de la que plantó hasta 400 matas. Así es como ha logrado un caldo de elaboración propia de gran aceptación entre los que han podido degustarlo. “El vino que este año promete es el marmajuelo, en afrutado y en aromas. Me parece una variedad muy interesante”, explica. También cuenta con producción de malvasía volcánica, un valor seguro que se adapta bien al terreno majorero y permite la elaboración de “buenos vinos”, así como moscatel, de la que se pueden extraer diferentes matices, como fruta de mesa y lograr una gama de vino dulce o generoso. “Somos una isla que se presta a este tipo de elaboración con toques amontillados, gracias al clima cálido en una zona de costa. Los grandes catadores, enólogos y sumilleres ya van buscando esa diferenciación”.

Con respecto a la variedad autóctona en recuperación, la majorera, se muestra también deseoso de trabajar con ella con la esperanza de que sea una parra vinífera. “A partir de ahí Fuerteventura, la única isla sin cultura vinícola, podrá hacer cosas interesantes en el sector. El mundo del vino sí cuenta una historia mejor”, concluye.

CENTRO DE ENTRENAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO

MOCHI FIT
ELLOS DUERMEN, YO ENTRENO

Síguenos:

f mochi fit ✉ mochinline@gmail.com 📷 mochi_fit_oficial



Avutarda hubara. Fotos: José Juan Hernández.



Cuervo.

Las amenazadas aves de Fuerteventura

El fotógrafo José Juan Hernández muestra las especies más significativas de la Isla y alerta de los peligros que les acechan: “El cambio climático se nota una barbaridad”

SOFÍA MENÉNDEZ

Al macho de la avutarda hubara, el reconocido fotógrafo José Juan Hernández le denomina “el galán del llano”. Con este apelativo se refiere a esta especie en una fotografía que ha obtenido el primer premio nacional de la organización conservacionista SEO Birdlife, en el que se muestra al macho en pleno cortejo. “Desde que amanece, los machos llegan a sus lugares favoritos para cortejar” y, desde allí, “corretean por los alrededores mostrando su plumaje en todo su esplendor”. Esta ave, asociada a la naturaleza de Fuerteventura, es una de las que se muestran en la exposición ‘Alas del paisaje’, que se estrena este mes de septiembre y que se configura como un atlas para conocer las especies más significativas de la Isla, expuestas a un abanico de amenazas.

José Juan Hernández cuenta con el que denominan “premio Nobel de la fotografía de la naturaleza”, que otorga todos los años el Museo de Historia Natural de Londres, por una impresionante imagen de un hongo. A sus reconocimientos se suma el reciente de SEO Birdlife. Este artista gráfico de Tenerife ha sido premiado más de siete veces por sus fotos de la avutarda hubara, una de las especies de Fuerteventura que se encuentran en mayor peligro de extinción.

El pasado invierno llegó a la Isla para fotografiar las especies que conforman el catálogo de la exposición. Regresó en primavera para capturar más imágenes. En la muestra aparece la tarabilla canaria, el alcaván, el corredor sahariano, la ganga, la perdiz moruna, el camachuelo, el caminero, el pardillo, la terrera, el guirre, el halcón, la perdiz, el águila ratonera, la abubilla o tabobo, el alcaudón, el búho chico, la lechuga, el cuervo o el cernícalo.

Su periplo fotográfico en Fuerteventura lo inició hace más de 20 años, pero en 2015 y 2016 se trasladó largas temporadas para trabajar con la hubara y otras especies, como el guirre. José Juan cuenta cómo se especializó en aquellas fechas en captar el considerado símbolo de la naturaleza de Fuerteventura: la hubara. “Primero elegí el macho que quería fotografiar, en un lugar que el paisaje fuera contra el cielo,

después hice un escondite semi-enterrado, para que el ave no lo pudiera detectar, y luego tuve que meterme de noche, antes de que llegara”. “Esperé y esperé, pero por fin lo tuve a tiro y disparé casi 6.000 fotos, más que a una modelo”, explica. “Hice fotos de todo tipo”, destaca. “Capté una a baja velocidad, para mostrar el movimiento del ave cuando corre con su espectacular plumaje y que el ojo no quedara movido, en un encuadre perfecto”. La hubara, dice, es su ave de la suerte.

Código ético

Hernández lleva desde 1984 vinculado a la fotografía. “Inicié mi carrera haciendo fotos con una camarita que me prestaban mis tíos, todavía con película. Con un amigo salíamos cerca de casa para hacer fotos a los animales y fotografiar todo lo que se movía, después de ver los documentales de la tele, de Félix Rodríguez de la Fuente”, recuerda.

También destaca que en esta disciplina, el código ético del fotógrafo es fundamental. Lo primero de todo, recalca, es el bienestar del animal y el entorno. “Antes que la fotografía está el cuidado de la naturaleza. Me dedico a esto por mi pasión hacia ella”, sentencia. En su opinión, “lo más importante es conocer a la especie, su comportamiento, saber a dónde va, documentarse bien y observar, para hacer un buen trabajo sin molestar”, destaca. Las claves, subraya el experto, son “el conocimiento y el respeto, eso es lo principal”. “Siempre es más

“Siempre es más importante el animal que la fotografía”, destaca Hernández

importante el animal que la fotografía”, concluye.

Una premisa imprescindible es contar con los permisos de la Administración para hacer fotos a las especies en peligro de extinción. Para fotografiar una hubara, por ejemplo, no es necesario bajarse del coche, ni caminar por el terreno, puedes admirarlas a distancia en algún camino. Ahora, la sequía y la falta de alimento hacen que los ejemplares se acerquen a comer los insectos y las flores que hay en plantas a los bordes de las carreteras, subraya José Juan Hernández.

Este fotógrafo profesional se queja del poco cuidado del paisaje y la negativa transformación de la naturaleza. “El cambio climático se nota una barbaridad”, observa. “Además, las construcciones han surgido de la nada y aparecen por todas partes”, apunta. “Antes, los llanos en invierno estaban llenos de flores y había más humedad, podías ver hubaras en el campo, pero ahora están en los bordes del camino, donde se concentra el agua y sobrevive algo de vegetación”, explica.

Circulación

Otro de los graves problemas para la avifauna es la circulación de coches todo terreno, quads, motos y bicicletas por las montañas y fuera de las pistas. También la gente que se adentra sin control ni concien-



‘ALAS DEL PAISAJE’

La exposición de fotografías ‘Alas del paisaje’, sobre las aves de Fuerteventura, con instantáneas realizadas por José Juan Hernández, uno de los fotógrafos de naturaleza canarios con más prestigio internacional, se inaugura el 9 de septiembre a las 19.00 horas, en el centro de Raíz del Pueblo, en La Oliva. La muestra forma parte del proyecto ‘Memorias de Nuestro Pueblo’, con el que colabora el Gobierno de Canarias. En la apertura, el ornitólogo mayorero Marcelo Cabrera Delgado analizará la importancia de estas aves para la biodiversidad de Fuerteventura.



Guirre.



Tarabilla.



Camachuelo.

cia por los lugares más inspechados, una situación que atenta contra especies que nidifican en el suelo, como son las especies de Fuerteventura, desde la hubara, al corredor, pasando por el alcaraván. También sucede en los barrancos, causando

problemas a las lechuzas, a los ratoneros o al guirre. El caos urbanístico es para Hernández un mal de todas las islas, pero sobre todo de Fuerteventura. En estos últimos 20 años ha notado un cambio que considera terrible: “Antes podías estar

horas esperando a hacer una fotografía y que no pasara nadie, algo que ahora es imposible”. “También los fondos de las fotografías de naturaleza los han fastidiado. Ahora tienes que estar pendiente para intentar evitar sacar una torreta, una casa,

una carretera o unos cables... es muy complicado”, señala.

Los detalles

Las imágenes de la exposición cuentan con pies de foto donde se explican los nombres vernáculos de las aves y sus amena-

zas, entre otros detalles. Han sido elaborados por el ornitólogo Marcelo Cabrera Delgado, técnico del Departamento de Fauna de la Gerencia de Calidad, Evaluación Ambiental y Medio Natural de Tragsatec y colaborador habitual de SEO BirdLife.

CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO

HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia


Centro Médico Parque Corralejo
 En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.
 La consulta de Medicina General en horario de **lunes a viernes de: 10-14 y de 16 a 20 horas.**





Miguel Segura muestra la colección de adhesivos. Foto: Carlos de Saá.

Las pegatinas que cuentan una parte de la historia de España

Miguel Segura custodia unos 4.070 adhesivos de movimientos políticos, sindicales y sociales desde la Transición hasta la actualidad

ELOY VERA

La historia de la política española desde los inicios de la Transición hasta la actualidad y las luchas del pueblo español contadas a través de 4.070 pegatinas. El sevillano Miguel Segura, afincado en la Isla, ha enviado cartas solicitando adhesivos a partidos políticos, tocado a la puerta de sedes políticas y corrido en manifestaciones con la Policía pisándole los talones por hacerse con estos documentos que sirven para comprender la evolución histórica de España.

Miguel pone sobre la mesa un par de archivadores con cientos, tal vez miles, de pegatinas. En la habitación, una estantería sirve de apoyo a más archivadores con más adhesivos. Se sienta y empieza a pasar las fundas donde las guarda. Sin pretenderlo,

también está pasando páginas de la historia de España. Con los adhesivos en la mano, comienza a contar su historia como coleccionista de unos documentos que cada vez atraen más el interés de los archivos de bibliotecas y universidades.

A principios de los ochenta, Miguel era un joven que rondaba la quincena cuando empezó a interesarse por guardar todas aquellas pegatinas que llegaban a su alcance. No las clasificaba, ni tampoco las estudiaba. Simplemente, las guardaba en un cajón a la espera, tal vez, de saber qué hacer con ellas algún día. Hace cinco años volvió a las cajas de la juventud, las desempolvó. Allí seguían a la espera cientos de pegatinas. Fue entonces cuando empezó a llamarse a sí mismo coleccionista.

Un día se metió en Mil anuncios y empezó a contactar con

otros coleccionistas. Luego, escribió a las sedes de los partidos políticos con la esperanza de que la carta no acabara en la papelera y alguien optara por meter alguna pegatina en el sobre de vuelta. También empezó a llamar a las puertas de los partidos y sindicatos de Fuerteventura, la Isla donde reside desde los noventa del siglo pasado.

Miguel colecciona pegatinas políticas, de sindicatos y de luchas sociales. La más antigua que conserva es una de 1976 del Partido Comunista Español. La primera que consiguió fue con 15 años, una del Partido Socialista Andaluz editada con motivo de las elecciones municipales andaluzas de 1983.

Su archivo conserva cientos de pegatinas de decenas de formaciones políticas: Partido Comunista Obrero Español, CDS, UCD, Partido Comunista de

los Pueblos de España, Falange, Fuerza Nueva, Liga Comunista Revolucionaria, adhesivos del PSOE en los que se pide el voto para Felipe González, Alianza Popular... hasta formaciones ilegalizadas como el Partido Comunista reconstituido, el considerado "brazo político" del Grapo. También hay fundas con pegatinas de partidos catalanes, del Bloque Nacional-Popular Gallego...

En su archivo también aparecen adhesivos que hacen referencia a congresos políticos y a la lucha sindical protagonizada por CNT, UGT, Comisiones Obreras, CGT... La colección la completan decenas de adhesivos que hablan de los movimientos y luchas sociales libradas en territorio español desde los setenta hasta la actualidad. Tiene adhesivos de 1972 en defensa de la mujer trabajadora, guarda uno

de 1978 donde en catalán se lee "8 de març día internacional de la dona treballadora", y también pegatinas provida con mensajes en contra del aborto. Además, adhesivos con campañas de rechazo a la OTAN, medioambientales, antitaurinas, antinucleares; de asociaciones LGTBI, Ecologistas en Acción, SOS Racismo, Plataforma de Afectados por la Hipoteca o de apoyo al pueblo saharauí.

Su colección también ha dejado atrás los límites de España para interesarse por las revoluciones que hubo por esos años en Hispanoamérica. En fundas de plástico aparecen pegatinas de apoyo al Frente Sandinista de Nicaragua, adhesivos en los que se pide la amnistía para Uruguay, se apoya a Allende o se muestra la repulsa a la dictadura de Videla. Incluso, aparece alguna del Partido Co-

munista de Irán o del Ejército Zapatista de Liberación Nacional de México.

“Las más difíciles de conseguir son las de extrema izquierda”, asegura el coleccionista. Y explica cómo en aquellos años “PSOE y UCD eran muy activos. En cambio, la extrema izquierda lanzaba menos pegatinas. Tuvieron una duración corta. Algunos partidos se disolvieron, mientras que otros se dividieron en otros partidos”. En cambio, apostilla, “partidos de la ultraderecha como Fuerza Nueva o Falange estuvieron muy activos en temas de pegatinas”. Aunque tiene algunas en su colección, Miguel reconoce que las pegatinas de la banda ETA son difíciles de conseguir. “Las de los partidos políticos se hacían por cientos en las imprentas. En cambio, las de ETA se hacían de forma clandestina y tampoco se podían difundir alegremente en las sedes”, aclara.

La más difícil

La pegatina más difícil de conseguir, asegura, ha sido una del Partido Comunista Obrero Español, fundado por Enrique Lister. “Me costó conseguirla un año y medio o dos”, comenta. Ahora, tiene tres pegatinas del partido. La pegatina pendiente de obtener sería alguna más de Organización Comunista de España (Bandera Roja). “Son muy difíciles de conseguir. Fueron muy minoritarios”, explica.

En todos estos años, ha visitado sedes políticas, asistido a manifestaciones en busca del adhesivo que los manifestantes dejaban pegado en la farola y enviado cartas a sedes de partidos políticos explicándoles su afición y solicitándoles adhesivos. Solo el 10 por ciento de las cartas ha recibido respuesta. “Todo depende de la buena voluntad de quien primero coge la carta. Si elige tirarla o contestar”, explica. Izquierda Unida de Soria y Zamora y el PP de Madrid están entre ese 10 por ciento que se molestaron en ir a Correos y enviar sus adhesivos de campaña a Fuerteventura.

“La peor dificultad para un coleccionista es vivir en una isla menor. La producción local es muy escasa o nula. Circulando por Fuerteventura, ahora mismo, puede haber 14 o 15 modelos de pegatinas entre partidos políticos y sindicatos”, asegura. “Aquí, hay partidos que llevan cinco años con la misma pegatina. Si la producción local es escasa, los intercambios no fluyen. Tienes que estar buscando las pegatinas de fuera y si te llegan repetidas, apartarlas para ir intercambiando”, explica.



Algunas de las pegatinas de la colección de Miguel Segura.



UNAS 7.000 POSTALES DE CAMPOS DE FÚTBOL

El afán coleccionista de Miguel va más allá de las pegatinas. En su casa, guarda unas 7.000 postales con fotos de campos de fútbol de todo el mundo. Empezó la colección en 1994. “De pequeño tuve la suerte de viajar mucho con mis padres. Cada vez que llegaba a una ciudad, tenía que ver un campo de fútbol. Me llamaba mucho la atención los estadios”, recuerda. Más tarde, se hizo del Sevilla y pudo viajar con ellos y conocer otros campos. “Cuando iba a estadios grandes como San Mamés, Camp Nou o Bernabéu, encontraba postales comerciales de los campos en la

ciudad, pero los pequeños estadios no tenían esa opción”, explica. A través de la revista “Don Balón” vio que si pagaba 300 pesetas le mandaban 15 postales. Era un mensaje del Círculo Español de Coleccionistas de Material Deportivo. Decidió enviar el dinero y hacerse socio del círculo. La posibilidad le abrió las puertas a contactar con otros coleccionistas de Italia, Francia, Alemania o Brasil. En su colección, custodia postales de campos de fútbol de lugares tan lejanos como Hawái o la Polinesia junto a otros más cercanos como el antiguo Estadio Insular, en Gran Canaria.

Vinculadas a Fuerteventura, Miguel conserva unas 20 pegatinas. Son adhesivos políticos y sindicales. También custodia algunos vinculados a movimientos sociales como la lucha de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca, pegatinas contrarias a las prospecciones petrolíferas, editadas a raíz de los intentos de Marruecos de buscar hidrocarburos en las costas canarias o, incluso, una de ellas en el que se reclama un bunker de radioterapia para la Isla.

Hasta el momento, puede presumir de no haber tenido que comprar ninguna pegatina. Le llegan a través del intercambio con otros coleccionistas. Su agenda de contactos le permite hacer intercambios con coleccionistas de Madrid, Aragón, País Vasco, Galicia o Extremadura, aunque con el que más intercambios realiza es con Chorche Paniello, responsable del

Centro de Recuperación de Pegatinas y toda una institución dentro de este mundo.

Además de sus relaciones con otros coleccionistas, Miguel suele darse una vuelta, de vez en cuando, por sindicatos y sedes políticas de la Isla en busca del último adhesivo editado. Al tocar a la puerta de los partidos, se ha encontrado con todo tipo de respuestas. Desde aquellos que lo miran extrañados hasta los que aprovechan la visita para darle un mitin político o pedirle el voto.

También suele estar al tanto de las reivindicaciones que la sociedad va generando para, llegado el caso, hacerse con una pegatina. Durante su etapa en Sevilla, recuerda haber ido a manifestaciones en las que la cosa terminaba poniéndose “chunga” y acababa apareciendo la Policía. “Ha habido situaciones en las que he visto una

pegatina pegada en una farola y me he detenido a quitarla. El policía corriendo y yo arrancando la pegatina para pegármela en la camiseta y seguir corriendo”, recuerda.

También rememora todo lo que tuvo que hacer para conseguir en su pueblo, Dos Hermanas, una pegatina del Partido Comunista de España en la que se pedía el voto para Manuel Benítez Rufo, en las elecciones de 1983. “Un día la vi en la sede y tuve que levantarme de la cama y volver de no-

El coleccionista lamenta que en la Isla apenas se editen pegatinas políticas

che, cuando nadie me veía, no fueran a pensar que era de Fuerza Nueva o Falange y estuviera arrancando pegatinas del Partido Comunista”.

El ocaso de la pegatina

Para muchos coleccionistas la pegatina vive un momento de ocaso. Las redes sociales han centrado el mensaje de las campañas electorales. Miguel recuerda cómo durante la Transición los partidos solo tenían posibilidad de propagar su mensaje a través de la televisión, aquellos que podían acceder a ella, la radio o a través de la edición de facsímiles y pegatinas. “Los partidos muy minoritarios solo podían editar un facsímil, pegar el cartel y sacar la pegatina. A ellos nadie los llamaba a ningún debate”, comenta.

“Antes los partidos políticos eran muy activos. Cada sección, cada pueblo editaba pegatinas. Ahora está más parado”, sostiene. Aun así, Miguel asegura que los partidos catalanes y vascos siguen editando muchas pegatinas. También los sindicatos anarquistas como CNT o CGT. Los que menos lanzan, según este coleccionista, son Partido Popular, Ciudadanos y Vox.

También ha evolucionado el tamaño de las pegatinas durante todos estos años. Las de la Transición eran más pequeñas que las que se imprimen en la actualidad. También ha cambiado el mensaje. “Antes era muy contundente. Vemos cómo había muchos más partidos radicales que ahora”, apunta.

Las guarda en archivos separados por partidos políticos y sindicatos. Las de organizaciones políticas las divide entre nacionales y regionales. Otros archivos los destina a las pegatinas de lucha social.

De momento, no se plantea realizar una exposición, aunque es algo que no descarta en el futuro. “Me gustaría que todo esto se diera a conocer”, sostiene. Y pone la mirada en la juventud. “Hoy están muy entretenidos con las redes. Antes participaban más en temas sociales. Es importante que conozcan que sus padres han vivido un tiempo donde el aborto estaba penalizado y la mujer apenas tenía derecho al acceso al trabajo. Han sido luchas que se han ido conquistando”, insiste.

Las pegatinas de Miguel hablan de esas luchas. Son un reflejo de la historia reciente de España, un recorrido desde la llegada de la democracia hasta la actualidad. Un manual de historia. “Se trata de recordar el pasado para no olvidarlo. Para comprender el presente hay que mirar al pasado”, sentencia.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Con el verano, muchos caravanas han vuelto al litoral de Fuerteventura. Sobre la mesa está la ordenanza insular que regulará las acampadas y que establece 32 zonas en las que se podría desarrollar esta práctica tan arraigada entre la población mayorera. A falta de que se apruebe, todavía reina la incertidumbre y el temor a sanciones, pero tanto la población local como los visitantes han regresado a la costa.

Uno de los asentamientos tradicionales para acampar es La Caleta, en el municipio de La Oliva. “Soy de Villaverde y, siendo una niña, hace más de 50 años venía a La Caleta con mis padres, a pasar el día con la comida, en el camión de Severo, el único que había en el pueblo, para bañarnos y jugar con los callaos”, recuerda Julia Gutiérrez. Luego, siguió con esta forma de vacaciones en caravana junto a su familia, su marido Ángel -un gran pescador- y sus hijos. “Ahora ya tenemos autocaravana y, aunque mis hijos prefieren viajar o ir a un hotel, nosotros somos felices viendo cada día el amanecer junto al mar”, añade. Fieles a la acampada, cada verano acondicionan y embellecen el entorno para sentirse como en casa.

Sin embargo, la proliferación de vehículos camperizados que vienen de fuera y no respetan las normas enoja a los usuarios habituales. “Me indigna ver que viene gente de fuera a pasar un día o una noche, encienden el fuego en el suelo, dejan los restos de carbón y del asadero, no se llevan la basura y hacen sus necesidades entre los matos”, manifiesta enfadada Julia. “Por unos pocos desaprensivos y guarros pagamos el resto, que hacemos batidas de limpieza y protegemos este espacio natural durante nuestra estancia aquí, para que quede mejor de lo que estaba antes”, expone. El sol y la luna son el reloj para los campistas: marcan los paseos, los baños cuando aprieta el calor, la obser-

“Que nos dejen acampar en paz”

Los campistas han vuelto a la costa de Fuerteventura este verano: la población local recupera una tradición y reclama que se regule ya la actividad



Bañistas en la playa de La Caleta. Fotos: Carlos de Saá.

vación de los fondos marinos y la pesca, y al atardecer los juegos infantiles, los torneos de baraja y el asadero.

Jubilación en caravana

Dos mujeres moriscas jubiladas que viven casi todo el año en la

caravana son Chana y Águeda. Este verano han cambiado el barranco de Bigocho y Jandía por La Caleta, en busca de la tranquilidad. “El sur se masifica, así que este año hemos venido al norte y estamos encantadas, porque hay un ambiente muy

familiar, la convivencia es muy agradable, y además sopla menos viento y estamos de maravilla”, explican. Seguidamente, aprovechan para reivindicar públicamente que dejen al majoretero vivir en paz. “Que nos dejen tranquilos en las playas, acam-

par en paz y vivir sin hacer daño a nadie”, plantean. Consideran que ya está bien de restringir actividades tradicionales como la acampada, la pesca o el marisqueo. “Todo lo quitan y al final no nos van a dejar acercarnos a las playas ni a los barrancos”, afirma Chana. Para esta mujer, resulta vergonzoso que muchos campistas que han invertido en sus vehículos tengan miedo a sacar fuera una silla o una mesa por si les multan. “Toda la vida, el majoretero ha sido un marianate, que salía de su casa a la costa en verano para pescar y dormir junto al mar, y ahora nos quieren quitar todo”, afirma. En su opinión, “el pueblo debería decir basta ya, una cosa es regular y otra prohibir”, advierte. Además, se pregunta qué daño pueden hacer al medio ambiente o a



Chana y Águeda, dos de las campistas.

Chana: “Toda la vida el majoretero salía de su casa a la costa en verano”

CONSTRUCCIONES METÁLICAS
EL NORTE

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
CRISTALERÍA - CERRAJERÍA
OBRA INTEGRAL

C/ Bocinegro, 13 - Corralejo
☎ 928 535 674
✉ metalicaselnorte@yahoo.es

Nuestro trabajo nos avala

HORARIO:
de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.
www.metalicaselnorte.buscalix.es

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
☎ 606 26 14 40 - 928 53 68 36



Julia Gutiérrez y su marido Ángel, matrimonio de Villaverde.



María Dolores lleva pan de la tierra a los campistas.

la reproducción de las especies sacar una vieja con la caña, coger un pulpo o unos cangrejos. “Los campistas reclaman que las autoridades persigan y sancionen a los gordos, a los furtivos que arrasan, navegan en lanchas rápidas desde otras islas, pescan y mariscan con artes ilegales y se van sin control”, denuncia.

Desconexión tecnológica

Muchos caravanistas se han lanzado a la costa tras más de dos años de pandemia, para volver a disfrutar de la costa con sus familiares y mascotas. “Aquí los niños disfrutan de la naturaleza, desconectan de las tecnologías y es la mejor terapia para regresar al colegio con las pilas cargadas”, apunta el matrimonio formado por Reinaldo y Vanesa, de Tetir, que acampan con sus dos hijos y varios amigos.

“Siempre hemos venido a La Caleta, pero este año con cautela y cierto temor por si nos echaban o mandaban a casa, pero pesaba más la ilusión de nuestros dos niños pequeños por volver a vivir en la playa en verano”, apuntan. “Somos conscientes de que es la forma más sana de educarlos”, añaden. Este verano han venido con lo mínimo – sin olvidar el parchís-, pero esperan que se regule la acampada y poder regresar el próximo año con más tiempo y todas las comodidades. “No hemos recibido ninguna advertencia, ni sanción de las autoridades, sólo nos quedamos los fines de semana y hemos observado que está mucho más vacío y tranquilo que en años anteriores”, comentan.

Hace una década La Caleta se masificaba y, para poder acampar, había que obtener un permiso municipal. Incluso el Ayun-

“Por unos pocos desaprensivos y guarros pagamos el resto”, se queja Julia

tamiento de La Oliva llegó a sectorizar el suelo y dar números ante la avalancha de campistas. Literalmente, numerosos vecinos trasladaban su casa desde La Oliva, Villaverde, Puerto del Rosario, Tetir y pueblos aledaños para veranear en esta costa de Sotavento, al abrigo del viento y las olas.

Este año, los pocos usuarios que hay solicitan que se ponga una cuba para abastecerse de agua potable y poder instalar duchas, baños químicos y fregar. “Si es necesario ponemos dinero entre todos los campistas habituales, pero que traigan una cuba de agua para contar con unos servicios mínimos”, demandan. Existe una cuba para el vertido de aguas negras, pero los usuarios consideran que se deberían instalar contenedores de basura cerrados y cubetas para reciclar el vidrio o plástico.

Venta ambulante de pan

Los domingos por la mañana, María Dolores se levanta temprano en el Valle de Santa Inés para comprar sacos de pan de leña y dulces, cargarlos en su maletero y emprender la venta ambulante en las zonas de acampada. “Llevar pan y dulces a los campistas en las playas es una tradición y una forma de ganarme la vida,” asegura María Dolores, que en pocas horas agota todas sus existencias. “Me piden de todo y me suelen preguntar si vendo hielo, helados, leche, fruta o cigarrillos, pero no tengo neveras para poder ofrecer ese servicio, y lo mío es la venta de pan y dulces”, insiste esta vecina, que recorre más de un centenar de kilómetros por la costa distribuyendo su mercancía.

Para otros campistas habituales, como José Antonio Reyes y Teresa, junto a Guillermo y Verónica, la acampada en la zona se está perdiendo y muchos campistas han abandonado la actividad debido a las sanciones. “Este año no ha venido casi nadie, pero más por miedo que por falta de ilusión, porque al majero le encanta pasar el verano aquí en la playa, con una cara-

vana, de asadero, entre cañas de pescar y juegos de baraja”, resume Toni. Para él, da mucha pena ver los aparcamientos de autocaravanas llenos en diferentes puntos de la geografía insular. “La gente casi no utiliza sus vehículos porque hay una confusión con las normas y temen que les pongan multas”, apunta. “Lo único que pedimos es que regulen y permitan la acampada de una vez, para poder disfrutar del verano al aire libre”, recalca. Este habitual de La Caleta añade que la gente necesita disfrutar del verano “como siempre, en las playas, sentir el mar y vivir al aire libre”.

Segmento turístico

Los campistas majeros han detectado la presencia de muchos visitantes de otras islas y de la península que alquilan autocaravanas en Fuerteventura para disfrutar de una experiencia turística diferente. Hay empresas especializadas que alquilan autocaravanas y furgonetas camperizadas para las vacaciones. Se trata de familias con cierto poder adquisitivo, porque estos vehículos no son más baratos que un hotel. Los defenso-

res de esta modalidad turística recalcan que aporta beneficios a las empresas locales, tanto al sector de la alimentación como a la hostelería de Fuerteventura.

Canarias ha detectado un aumento exponencial en la venta y alquiler de autocaravanas. Un estudio utilizado en la elaboración de la ordenanza de acampadas de Fuerteventura concluye que circulan alrededor de 1.700 autocaravanas por la geografía insular, aunque el dato se triplica si se incluye el número de furgonetas y remolques como caravanas, estas últimas aparcadas de forma permanente en solares privados y casas de campo.

Diego es de Gran Canaria y acampa estos días en diferentes parajes de la costa majorera con su pareja. “En nuestro caso hemos viajado con nuestra propia caravana y queríamos cambiar de isla, porque en Gran Canaria o Tenerife cada vez hay menos lugares para acampar”, explica. En su ruta recorren La Caleta, El Cutillo y Jandía. “Nos encanta la tranquilidad y las playas de Fuerteventura, y cambiar de isla ha sido un acierto”, asegura Diego, quien apunta que viajan con lo mínimo.



Antonio Reyes y su familia en la zona de caravanas.

Fábrica de productos de Aloe Vera
VISITA GUIADA GRATUITA: de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 h.

ALOE VERA
Productos 100% ecológicos, artesanales y de Fuerteventura

SPIRULINA
Superalimento de cultivo ecológico

Cuidamos de ti ¡Naturalmente!

ALIMENTACIÓN, COSMÉTICA E HIGIENE BIO Km0
674 712 489
www.vidaloe.net

gracias por comprar lo canario

“En política, Fuerteventura es el territorio insularista por excelencia”

SAÚL GARCÍA

El insularismo en Canarias. Historia y análisis de un fenómeno político de la democracia en Canarias (1977-2020) es la obra colectiva que coordina y en la que participa junto a otros siete especialistas de diferentes ramas que profundizan en cada una de las islas, afrontando este fenómeno desde sus características particulares. Los autores son Nazaret Martín, Ayoze Corujo, José Adrián García Rojas, Francisco Pomares, Acaymo Viera, Valeria Aguiar y Alberto Báez.

¿Cuáles son las características principales del insularismo, las causas por las que surge o su primera manifestación?

-Hay diferentes teorías. La principal es que el insularismo surgió por la implosión de los partidos del centro derecha que timonean la Transición. Esto choca con la visión de Fuerteventura, porque siempre se dejaba fuera. ¿Cómo analizamos a Asamblea Majorera? ¿La omitimos? Cuando analizo Asamblea Majorera desde una perspectiva histórica, veo que los partidos de izquierdas también pueden ser insularistas y me planteo que el insularismo no solo está relacionado con el famoso pleito insular.

-Que es la explicación más sencilla...

-Hay elementos endógenos de cada isla. Una de las grandes preguntas de la Transición en Canarias es cómo construimos Canarias, si desde el centro hacia las islas o al revés. En las dos islas principales funciona como un tira y afloja entre el poder sostenido. Tenerife tuvo más poder y optó por el centralismo mientras que Gran Canaria optó por la descentralización, de ahí la división provincial. Cuando surge la Transición, la dinámica de poder ha cambiado y en Gran Canaria hay más poder que en Tenerife, que lo que busca es sumarse a la ola ya existente de ciertos lugares que piden mantener una cierta descentralización en forma de cabildos o en cómo articular el Parlamento.

-Si en las islas mayores surge por el pleito insular, en Lanzarote o Fuerteventura aparece



Fotos: Miguel Otero.

como una reacción al centralismo de Gran Canaria o Tenerife. ¿Es así?

-Por supuesto. A principios de siglo era contra Tenerife, pero en la Transición es hacia Gran Canaria, porque ocupa el centro. En estas islas se plantean: la región, muy bien, pero a ver cómo la construimos, porque queremos ganar competencias, que nosotros nos gobernemos y que el Cabildo no sea solo un elemento decorativo o descentralizado o subalterno. Que sea un elemento político de primer orden en la construcción de Canarias. Es una de las grandes luchas del insularismo y en eso coincide con la visión de la UCD, de gran parte, que aunque están relacionados no son lo mismo. Hemos analizado la transición de cuadros. Cuántos pasaron del tardofranquismo a la UCD y de ahí a las agrupaciones insulares como API y ATI, y el número no es tan grande. Sorprende que el discurso establece que es un paso lógico, pero no es tan mar-

cado. Hay elementos que pasan pero otros no, y gran parte de esos cuadros son profesionales liberales.

-¿El insularismo es una suma de municipalismos de cada isla o es algo diferente?

-Hay experiencias diferentes. El modelo de Lanzarote es municipalista, el de Tenerife también tiende a ello, aunque hay un contrapeso, pero luego hay islas como La Palma o La Gomera, donde es distinto. Hay grados. En una escala, podríamos poner a Lanzarote más en el municipalismo, a Tenerife en el medio, La Palma y después La Gomera, por ejemplo, donde se construye más desde los liderazgos insulares, como la Agrupación Gomera Independiente. Es un fenómeno heterogéneo. Por eso cada uno es diferente.

-Cada isla tiene sus circunstancias y sus necesidades.

-Y su dinámica política, y eso es clave. No es lo mismo cómo se articulan en una isla o en otra. En Lanzarote, por ejemplo, que en La Palma, donde es

de centro derecha y con carácter agrario.

-Sobre Lanzarote y el PIL, José Antonio Alemán sostenía que las dos “rebeliones” de Dimas Martín eran hacia el poder establecido en la Isla y hacia Gran Canaria...

- El capítulo de Lanzarote lo escribe Ayoze Corujo, pero te puedo dar mi visión. En parte es así, hay algo de eso, de resurgir de una nueva expresión política diferenciada que buscaba eso, diferenciarse de esos elementos como el centralismo o poderes establecidos, y hacerlo, entre comillas, desde abajo, desde el municipalismo.

-¿Y cuáles son las características en Fuerteventura?

“La gran pregunta es si construimos Canarias desde el centro hacia las islas o al revés”

-Yo defiendo que Fuerteventura es la isla insularista por excelencia, donde más peso tienen las expresiones insulares. En los años 80 hay una lucha entre AM, con un insularismo de izquierdas, contra Independientes de Fuerteventura, o luego las AIC, que son insularistas de centro derecha. El poder se lo juegan dos alternativas insularistas, y luego, al irse desgajando, la dinámica de un grupo es la de intentar captar el discurso insular. Algunos no son insularistas pero la dinámica es atrayente para el electorado.

-Había un sustrato social o un electorado en el que calaba el insularismo. ¿Lo sigue habiendo? ¿Cuál es el estado de salud del insularismo?

- En Fuerteventura no es hegemónico, como lo fue en su momento. No tiene un peso electoral del setenta por ciento, como llegó a tener, pero tiene un peso importante. El mantenimiento, en la simbología de CC en Fuerteventura, de las siglas de AM, tiene que ver con esto. Dice: CC bien, pero nosotros somos esto. Y eso en el electorado majorero cala bastante.

-¿Coalición Canaria es un paso más del insularismo o es un freno?

-CC surge como un acuerdo entre elementos insulares, que lo que recogen es el discurso de construir Canarias desde las islas. No creo que sea un freno. Es el acuerdo sobre una forma de pensar el Archipiélago. Por eso encontramos a unos más conservadores y otros más progresistas. Conviven porque la gestión se efectúa en los cabildos, que son los que marcan la agenda de cómo vamos a gestionar cada isla. El modelo de gestión lo determina cada agrupación insular.

-¿Es posible entonces construir Canarias desde el insularismo o desde una posición de fuerza de los cabildos?

-Si nos retrotraemos a los discursos de los 80, de construir Canarias desde el centro, que quien lo defendía era Jerónimo Saavedra y el PSOE, aunque había otros, y luego estaban los que defendían que se hiciera de fuera hacia dentro, creo que el segundo discurso ha triunfado. No quiere decir que se haya impuesto del todo, pero si estu-

diamos cómo se ha ido construyendo Canarias, se ha establecido más la agenda de la UCD, de las agrupaciones insularistas, de construir Canarias desde los cabildos.

-Y sin embargo, desde las islas periféricas se sigue hablando de doble insularidad y de ser ciudadanos de segunda.

-La doble insularidad es un hecho.

-Sí, pero me refiero más a la sensación de que esas islas no pintan nada en la política de Canarias.

-La dinámica es compleja, pero hay elementos correctores, que al final no pueden o están muy ilimitados a la hora de igualarse del todo. La política tiene que descender a lo básico y es más complicado de igualar la posición que puede tener Tenerife o Gran Canaria en la asignación de servicios públicos que El Hierro.

-¿Cuáles son los casos de éxito del insularismo?

-Si hablamos de experiencias insularistas, aunque se llevaran mal, donde más éxito tuvo es en Fuerteventura. Si hablamos de grupos políticos importantes, ahora ASG en La Gomera, pero en cada isla hemos contado con elementos triunfantes en momentos determinados. Éxito sería cuánto tiempo se han alargado. API-CC consiguió alargarlo en el tiempo en La Palma, ATI-CC en Tenerife, y también lo ha alargado mucho el PIL en Lanzarote. El caso más raro es Gran Canaria porque el funcionamiento del insularismo no tiene que ver con la dinámica general. Hay que verlo desde una perspectiva a contra luz, porque Gran Canaria es la isla que intenta centralizar más. El discurso centralista casi siem-

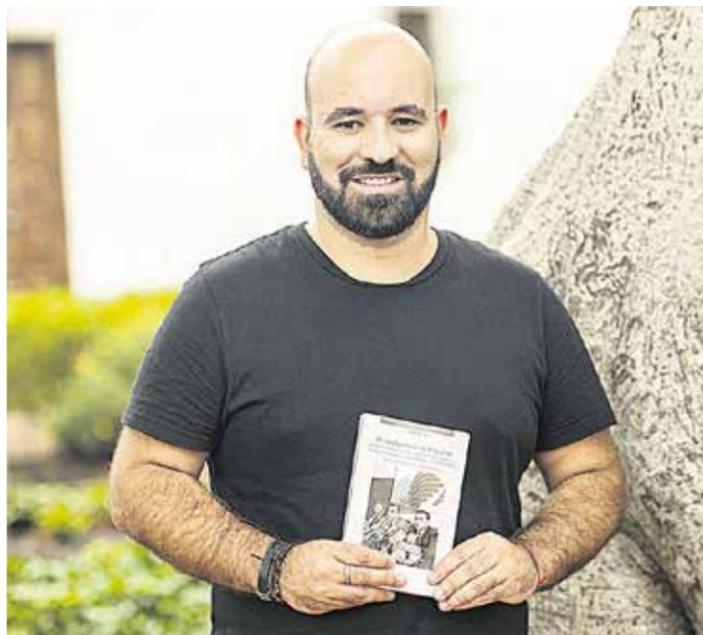
pre se plantea desde Gran Canaria. Habría que analizar si es una forma de insularismo, como lo era el de Tenerife en el siglo XIX y principios del XX.

-Hay movimientos o líderes que se acaban sumando al insularismo, como Bravo de Laguna en Gran Canaria o incluso González Arroyo. ¿Son manifestaciones de insularismo o se trata solo de oportunismo político?

-Según cada caso. En el caso de Fuerteventura se analiza cada caso, el de todas las siglas que se han ido desgajando. Hay políticos que establecen un discurso insularista, unos por oportunismo y otros por convicción. En el caso de Casimiro Curbelo, que él admite que es socialista de toda la vida, para la construcción de ASG no hacía falta que se hiciera desde el insularismo por el peso que él tiene en la isla, pero el discurso de ASG, a medida que avanzaban los meses, se fue convirtiendo en insularismo, y hoy es un proyecto insularista. El ejemplo más claro está en el reparto de poder del Pacto de las Flores y los réditos que piden a la hora de firmar ese pacto, que son muchos proyectos para La Gomera. Engancha con ese discurso de crear desde los cabildos aunque venga del PSOE, si bien el Partido Socialista ha ido transicionando en estos años, se ha ido dando cuenta de que la realidad es más compleja que el eje Tenerife-Gran Canaria. Eso es una cosa que le penalizó mucho al PSOE en Fuerteventura.

-¿Qué relación hay entre el insularismo y las prácticas caciquiles? ¿La corrupción en el insularismo es igual, mayor o menor que en otras opciones?

-Esa es la pregunta del millón. Es un estudio que está por



Ángel Dámaso muestra la portada del libro.

hacer y lo lanzo a algunos de los compañeros que se dedican a la ciencia política o sociología. Mi impresión es que en el discurso de que el insularismo en las islas periféricas esté ligado al discurso caciquil hay algo de sesgo, que el discurso de las islas mayores se ha colado en el marco. Dimas Martín está comprobado, pero ¿lo es Asamblea Mayorera? Casi nunca utilizamos el discurso de la diferencia. Al tratarse de un territorio más pequeño es más fácil establecer una red clientelar, pero el insularismo asociado a lo caciquil tiene algo de sesgo. Hay islas pequeñas que no lo han experimentado e islas mayores que sí lo han experimentado. Y cada municipio funciona de manera diferente. Hay algunos donde la red es evidente, pero es más una cuestión de dinámica política. También hay redes clientelares en municipios de Canarias ligados al PP o al PSOE.

-¿Quiénes serían los líderes del insularismo más destacados?

-Hoy, sin duda, Casimiro Curbelo. Históricamente, por ejemplo, Padrón en El Hierro, o un liderazgo que se ejerció desde una perspectiva diferente, no populista, sino tranquila, que fue el de Antonio Castro Cordobez en La Palma. No ganaba todas las elecciones ni era un personaje arrollador pero fue clave en el desarrollo de API. La UCD era bastante insularista en La Palma y en parte la Ley electoral está sacada por presiones de UCD en esa isla. En esa transición el nombre que desta-

ca es el de Castro. Después hay otros más conocidos como Mario Cabrera o Dimas Martín.

-El insularismo tuvo un gran protagonismo en un cambio de rumbo muy significativo en la política canaria, que fue la moción de censura a Jerónimo Saavedra...

-Los años 90 fueron claves en la reconfiguración de plataformas del insularismo. Después de la caída de la UCD, que aglutina ciertos intereses de las islas, se produce un vagar por el desierto. En los 90, esa moción de censura es un punto de inflexión. Hay una reconfiguración de un proyecto, que principalmente es CC, de estos insularismos, que dice: ¿si en lugar de competir entre nosotros, con diferencias en el eje izquierda-derecha, nos planteamos defender este discurso de descentralizar desde una alternativa política que pueda ser opción de gobierno? Es el punto de inflexión, esa moción, que es cuando ven la capacidad de ser el centro del gobierno. Las AIC era un proyecto muy marcado en el eje ideológico como de centro derecha, claramente. Cuando conciben que gobernar o marcar la agenda es posible, se dan cuenta de que que tienen que ser heterogéneos.

-¿Y cuál sería la aportación esencial del insularismo a la política canaria?

-Hay dos: el peso de los cabildos, que son elementos políticos de primer orden, y la forma de elegir a los representantes al Parlamento de Canarias. Y que la principal fuerza nacionalista es un partido de aglutinamiento de posiciones insulares, aunque también tenga otros intereses, pero uno de los principales es ese.

“CC surge como un acuerdo entre elementos insulares para crear Canarias”

EL VERANO CONEJERO EMPIEZA EN SEPTIEMBRE

Aprovecha el buen tiempo viajando a la isla vecina

FAST FERRY

FUERTEVENTURA
LANZAROTE

LINEAS ROMERO

30m

CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



Rodaje en Tiscamanita de 'Exodus'. Foto: Carlos de Saá.

Perlas del cine fantástico rodado en Fuerteventura y Lanzarote

Los paisajes áridos, volcánicos y costeros de las islas orientales han servido de escenario en producciones de ciencia ficción y aventuras desde hace casi sesenta años

MARIO FERRER PEÑATE

Este mes de agosto falleció Wolfgang Petersen, director de origen alemán que realizó varias obras de cine fantástico como *Enemigo mío* (1985), una producción germano americana de los años ochenta que se rodó parcialmente en Lanzarote.

Petersen se dio a conocer internacionalmente en 1981 tras los éxitos *Das Boot* (El submarino) y *La historia interminable* (otro sobresaliente título del cine fantástico), con los que logró un sólido puesto en Hollywood, firmando taquillazos como *Tras la línea de fuego*, *Air Force One*, *Troya* o *La tormenta perfecta*. Rodó con gran parte de los grandes actores norteamericanos de las últimas décadas: Clint Eastwood, Harrison Ford, Brad Pitt, Dustin Hoffman, George Clooney, John Malkovich o Morgan Freeman, entre otros.

En *Enemigo mío* Petersen tenía a un joven Dennis Quaid como cabeza de cartel de una película repleta de escenas grabadas

en Timanfaya, que incluso llega a aparecer nevada gracias a los efectos especiales. Por cierto, la prensa local de la época recoge quejas porque se llevaron cenizas y piedras volcánicas del Parque Nacional y de la Isla para rodar escenas en los estudios de la Fox.

Sea como fuere, el caso es que *Enemigo mío* no fue el éxito de público que se esperaba pero esta historia futurista de rivalidad y reconversión amistosa entre un hombre y un draco (mitad persona, mitad lagarto) ha terminado por ser muy valorada entre los aficionados a este género cinematográfico. Al hilo de aquellas imágenes de Timanfaya con nieve y del recuerdo de Petersen (y sobre todo de *La historia interminable*) vamos a dedicar las próximas líneas para hablar de cine de fantasía rodado en Fuerteventura y Lanzarote.

La definición del cine fantástico es un tanto difusa, como casi todas las etiquetas en los campos del arte, pero habitualmente se incluyen en ella las pe-

lículas de ciencia ficción, aventuras, terror y otros subgéneros asociados a cintas con carga de irrealidad o magia, como las de superhéroes.

Si la clasificación del cine fantástico es ambigua y subjetiva, ya avisamos de que el recorrido que vamos a plantear también lo será. No pretendemos hacer un repaso histórico exhaustivo a todas las cintas de este tipo rodadas en estas islas, sino comentar una selección muy personal de algunas de las que consideramos más llamativas, incluyendo rarezas y un somero análisis de los paisajes de Lanzarote y Fuerteventura que aparecen en ellas.

Taquillazos

Históricamente Lanzarote ha acogido más rodajes, pero en la última década Fuerteventura ha dado un fuerte empuje, muy llamativo para nuestro análisis, tanto por la potencia comercial de estas superproducciones internacionales (auténticos bombazos de taquilla al puro estilo Hollywood), como por el protagonismo del cine fantástico.

Sería bastante cuestionable incluir a *Exodus* (2014) dentro del género que estamos tratando, pero no podemos pasar sin mencionar que en Fuerteventura estuvo rodando Ridley Scott, un director que ha escogido caminos un tanto comerciales en las últimas décadas pero que tiene el cielo del cine fantástico ganado, gracias especialmente por algunas de sus primeras películas: *Alien*, *el octavo pasajero* (1979) y *Blade Runner* (1982). Además, ver la escena bíblica de Moisés separando las aguas del océano en Cofete es un buen recuerdo para cualquier aficionado canario al cine.

En 2018 Fuerteventura acogió otro nombre imprescindible en

Las dunas de Corralejo o las playas, lo más cinematográfico de la Isla

la historia del género: *La guerra de las Galaxias*. Y al frente de la producción, Ron Howard, nombre clásico de Hollywood en las últimas décadas y autor de películas del fantástico como *Splash*, *Willow* o *Cocoon*.

Han Solo: a Star Wars story se centra en la vida de Han Solo. Dentro de la mitología de esta saga creada por George Lucas no está mal que Canarias le haya sacado antecedentes mayores al héroe que interpretó originalmente Harrison Ford. La parte de Fuerteventura se rodó sobre todo en la Cañada de la Barca, dentro del Parque Natural de Jandía.

En pleno siglo XXI, Canarias también ha ido haciendo sus deberes dentro del entramado industrial que hay detrás del cine. Ya no hablamos de exóticas anécdotas y rumorología local, sino de suculentas exenciones fiscales para promover más grabaciones o de la creación de grupos de trabajos llamados Film Commission, destinados a ayudar y facilitar los rodajes, ya que al final, además de

la publicidad que te pueden dar las celebrities del séptimo arte, de lo que se trata es de diversificar la economía insular y atrapar parte del enorme gasto que muchas veces conllevan estas superproducciones.

Y si hablamos de mega producciones, el subgénero donde actualmente más se usa esta fórmula es en las películas de superhéroes, de las que Fuerteventura ha recibido dos potentes títulos en los últimos años. En 2018 se rodó *Wonder Woman* en las dunas de Corralejo, escenario por excelencia de la isla, usado también en otras grandes producciones, aunque no de cine fantástico, como *El Dictador* (2012) de Sacha Baron Cohen y la destacable *Aliados* (*Allied*, 2016) con dos estrellas fulgurantes como Brad Pitt y Marion Cotillard.

En 2019 el *blockbuster* rodado en Fuerteventura fue *Eternals*, de Marvel, grabando en espacios como Buen Paso, Betancuria, la playa de La Solapa o Jandía, además de las consabidas dunas de Corralejo. *Eternals* pasó por el Volcán del Cuervo en Lanzarote, isla en la que también se han rodado destacadísimas series de televisión del género fantástico. Nosotros nos centramos en cine pero no está de más recordar que por 'la isla de los volcanes' han pasado series de ciencia ficción de amplia tradición como la inglesa *Doctor Who* y la alemana *Timm Thaler*, o títulos actuales muy potentes como *Black Mirror*.

Nuestra elección como rareza o grabación más friki realizada en Fuerteventura va para *El hombre que mató a Don Quijote* (2018). Una película de larga coacción (17 años tardó en salir a adelante) que mezcla viajes en el tiempo, el personaje universal que creó Cervantes, los paisajes de Fuerteventura y la dirección del antiguo Monty Python Terry Gilliam, autor de otros clásicos del fantástico como *Brazil* o *12 monos*. Con estos ingredientes es difícil no seleccionarla.



'Han Solo: a Star Wars story' se rodó en el Parque Natural de Jandía.



'Eternals' se rodó en diversas localizaciones de la Isla.

Clásicos en Lanzarote

Hace ya casi sesenta años, los paisajes volcánicos y costeros de Lanzarote (Timanfaya, Papagayo, El charco de los Clicos de El Golfo o Famara) se poblaron de dinosaurios y criaturas fantásticas para una referencia del subgénero de aventuras prehistóricas: *Hace un millón de años*. En este filme brillaba con luz propia Ray Harryhausen, uno de los "maestros" de los efectos especiales, quien destacó especialmente en la técnica del *stop motion*, con películas míticas del fantástico como *Jason y los Argonautas* (1963) o *Furia de titanes* (1981), logrando ganar varios premios Óscar. Por cierto, la última versión cinematográfica de *Furia de titanes* (2010) tiene algunas escenas en Lanzarote. Aunque *Hace un millón de años* no consiguió una aclamación

de la crítica, la verdad es que convirtió a su protagonista en un icono de la época: Raquel Welch. En su primera interpretación grande, la actriz inglesa, luego apodada "El cuerpo", causó una sensación casi planetaria saliendo de las aguas de Papagayo con su escueto bikini troglodita. Durante décadas, en Lanzarote se ha rumoreado que Welch fue más que cariñosa con algún galán local durante su estancia en el antiguo Parador de Arrecife para el rodaje de la película...

Poco después de este filme, en 1968 la misma productora (la famosa Hammer) continuó su particular serie de cavernas, mujeres y gigantes lagartos prehistóricos con *Cuando los dinosaurios dominaron la tierra*, una cinta de menor éxito y distinto director. Lanzarote apa-



Cartel de la película 'Cuando los dinosaurios dominaban la tierra' (1970).

Los rodajes también han dado para rarezas y grabaciones muy frikis

rece en unas pocas tomas, grabándose más en Gran Canaria y Fuerteventura, con localizaciones en Tiscamanita y Jandía.

La idea de coger Timanfaya como escenario en el que ilustrar otros planetas ha sido bastante recurrida. Además de la ya mencionada *Enemigo mío*, también lo hicieron, entre otras, *Órbita mortal* (1966), *Operación Ganimedes* (1977), *Krull* (1983) y *Naufragos* (2001). Igualmente, el territorio quemado por las erupciones del siglo XVIII ha dado pie para recrear mundos postapocalípticos sin salir de la misma Tierra: *Más allá del fin del mundo* (1978), *Animales racionales* (1983) o *La posibilidad de una isla* (2008), de Michel Houellebecq, el enfant terrible de la letras francesas. Por cierto, en varias de estas películas participó Heraclio Niz, una leyen-

da local del mundo de la lucha canaria y la policía, que era conocido por el 'Pollo de Arrecife' y que ha sido considerado por la Filmoteca Canaria como uno de los canarios que más cine hizo en estas décadas.

El fantástico español también ha traído nombres clásicos a Lanzarote. Por ejemplo, el director Juan Antonio Bardem, nombre clave del nuevo cine nacional desde los 50 y tío del actor Javier Bardem, rodó una versión de la novela de Julio Verne *La isla misteriosa* con Omar Sharif en 1974. Siguiendo con el mundo de las leyendas urbanas locales, la visita de Sharif sirvió para que un avisado promotor turístico se inventara la historia de que el actor egipcio, conocido por su afición a las apuestas, había perdido una gran promoción inmobiliaria en el pueblo de Nazaret en una partida de póker. Sharif negó tal hecho hace años, cuando volvió a Canarias por el Festival de Cine de Las Palmas. Una negación que también han atestado los participantes en la famosa partida (al parecer Sharif jugó al bridge y además ganó), pero el bulo ha sido muy efectivo como reclamo promocional.

Nuestras rarezas favoritas rodadas en Lanzarote: *Animales racionales* (1983), por mezclar ciencia ficción con cine erótico, y *Los viajeros del atardecer* (1979), una producción hispanoitaliana que cuenta como en la Italia del futuro los mayores de 50 años son obligados a jubilarse y enviados a un complejo (el antiguo hotel ubicado donde ahora está La Santa Sport de Tinajo) en el que cada cierto tiempo se celebra un sorteo, cuyos ganadores van a un lugar paradisíaco, cuando en realidad son asesinados por el Estado para así bajar la carga de pensionistas. Una distopía bastante peculiar en su puesta en escena y de trasfondo demográfico muy actual, con José Luis López Vázquez destacando en la interpretación.



María Sanz, coordinadora de Alas de la Memoria, Ana María Guerra y Ciro Fernández. Foto: Carlos de Saá.

Ana Guerra: dibujar un pueblo en versos

El primer libro de la poeta se presentará el 30 de septiembre, junto a la web de Alas de la Memoria

MARÍA VALERÓN

Los cuadernos de Ana María Guerra tienen tapa dura, colores brillantes en la cubierta, marcadores de hilo de tela. Una etiqueta blanca, cuidadosamente colocada, anuncia en tinta azul el contenido de cada uno: mis experiencias vividas, relatos y fábulas, cantares, rimas. Se esconden, caprichosos, por todos los rincones de su casa en Villaverde y ella, que de vez en cuando extravía alguno, va revisando aquí y allá para que no se escapen.

En el norte de Fuerteventura vive una poeta popular que nunca supo que lo era y que hoy, risueña, tranquila, muestra en sus manos su primer libro: *Versos, cantares y poemas que guardé en un cajón*, una antología que reúne, de un lado, una importante selección de aires de lima, romances, recitados, fábulas y rimas de la cultura popular que su memoria conserva intactas; de otro, más de cien poemas de la propia autora.

Se trata del primer libro publicado dentro de la colección Alas de la Memoria, una iniciativa editorial que parte del proyecto de mismo título, que desarrolla la productora Dunes Films y que ha contado con el apoyo del Cabildo de Fuerteventura y los ayuntamientos de La Oliva y Puerto del Rosario y la colaboración de las asociaciones Raíz

del Pueblo y Agrupación Folclórica de Tetir. La propuesta, surgida en 2020, tiene por objeto registrar la memoria oral de Fuerteventura, fomentar el diálogo intergeneracional y generar un repositorio público y online de testimonios. “El objetivo es seguir buscando participantes, tanto mayores como jóvenes, que quieran entrevistar a sus vecinos, amigos, familiares, o que quieran sumar grabaciones ya realizadas y aportar su granito de arena a esta iniciativa sin ánimo de lucro que busca ser la memoria del pueblo”, señala la coordinadora del proyecto, María Sanz Esteve. El resultado, hasta la fecha: más de 172 horas de testimonios que serán puestos a disposición pública para investigadores y personas interesadas en la historia de la isla.

Para conseguirlo, el equipo de Alas de la Memoria impartió una formación en técnica de entrevista, tanto desde el punto de vista de contenidos como en captación de recursos audiovisuales con equipos no profesionales para facilitar la labor de los jóvenes.

Fue así como Ciro Fernández, de veintiséis años y natural de Villaverde, tocó en la puerta de Ana. El joven, que participó en la formación del proyecto, se decidió a entrevistarla para profundizar en los cantares tradicionales y en distintos aspectos de la historia del pueblo. De la entre-

vista, editada y publicada en la plataforma de Alas de la Memoria, se señala, con minutado específico, diferentes temáticas de interés histórico o etnográfico como *Tierras de medias*, *Elaboración de la torta*, *Fanegas, medias, almud y cuartillos*, *Años de sequía*, *Escuela de Villaverde* o *Música y canciones*.

De la conversación, además, surgieron los cuadernos: cantares, rimas, rezos y versos populares recopilados año tras año. También los textos que, escondidos en un cajón, esperaban que alguien los visitara.

Métrica de la memoria

“Oh, si yo fuera poeta/ por el mundo marcharía/ contando mis sentimientos/ todos hechos poesía./ Oh, si yo fuera poeta/ cuánto por ello daría/ sin ser la vida que tengo/ lo demás, lo entregaría./ Entregaría mi hacienda/ todo lo que en ella habría/ a cambio de ser poeta/ sin nada me quedaría./ Oh, si yo fuera poeta/ cuántos poemas haría/ a la luna, a las estrellas/ al sol, a la mar bravía./ A los campos, a las flores/ al cielo azul, a la vida/ a mi pueblo y a su gente/ la ajena, también la mía./ Pero como no lo soy/ el remedio que quedaría/ vivir con esa ilusión/ que jamás veré cumplida”.

Con este deseo escrito en romance abre Ana Guerra sus cerca de doscientas páginas de poemas, que, con métrica, rima y

verso cuidado, ponen el ojo en su realidad próxima y cotidiana. Una despedida a la peseta ante la llegada del euro, una oda a la televisión, la receta del mojo, del puchero majorero y también la del caldo de millo, son algunas de las temáticas que pueblan sus textos más arraigados a la calle.

Asegura que nadie le enseñó la métrica o la rima, solo el oído, la plaza, la iglesia, el antiguo casino, los cantares de su abuela, las serenatas de puerta en puerta. “Si veinte cantares oía una noche, veinte cantares me oías a mí al otro día. Los aprendía de una”, relata. Su memoria, tesoro en el que aún conserva innumerables recitados tradicionales, fue su escuela: “Mi abuela sabía muchos cantares. No sabía leer, ni escribir: los recitaba de memoria. Yo aprendí todos de ella, también de memoria. Así aprendí la rima”, explica sobre su propia poesía. “Nadie me enseñó a escribir rima, ni verso. Solo me despertaba en mitad de la noche,

El arraigo social y el relato de la vida cotidiana, claves en los poemas de la autora

de madrugada, con alguna idea y nacía así: ya poema”.

De su paso por la escuela, Ana María recuerda a sus maestras, la segregación de niños y niñas, aprender a leer y escribir, algunas cuentas. Recuerda los juegos, recuerda el camino y, también, que la abandonó pronto para ayudar en casa: “Así era entonces”. La escuela de Villaverde no le enseñó métrica, ni literatura. Y, sin embargo, la memoria de los cantares le ayudó a interiorizar diferentes fórmulas del género lírico que nunca abandonó: “Nacen así solo de pensarlas, por eso escribo de cualquier cosa”, señala y les resta valor. Y, sin embargo, en esa cotidianidad, en el escribir diario, reside el tesoro de quien fue cronista en verso de la vida de un pueblo. Así, su poema a *La subida del precio de los artículos*, crónica de la inflación aún en años de la peseta, viaja tiempo a través para recordarnos que la economía es cíclica, y ejercen como cronistas de su tiempo los poemas a la labranza, a los cambios de estilo de vida e, incluso, el abandono del patrimonio a lo largo de las décadas.

Son caprichosos los sueños: Ana María Guerra tenía a oscuras, de madrugada, un sueño: ser poeta de su pueblo. Quizás fue tan grande su soñar que, de hurtadillas, cada noche, la poeta popular que quería ser llegó a sus cuadernos. Y ya nunca se fue.

MARÍA VALERÓN

El poeta Jonay Cabrera, residente en Fuerteventura, publica *La casa donde nació*, un poemario de carácter autobiográfico en el que el dolor y lo social dialogan en el abstracto poético.

-¿Cómo es la casa donde nació Jonay Cabrera?

-La casa donde nació (que da título al poemario) es mi gran enseñanza de vida; quizás la casa donde ya lo viví y sentí todo, especialmente lo malo. Me crié en uno de los barrios más deprimidos de Tenerife y viví mi infancia en una época difícil (los 80, tiempos de la heroína). Vi cosas que, a lo mejor, un niño no tendría que haber visto, pero quizás por eso ya desde niño entendía que algo iba mal y me preguntaba por todo. Puede que sea el origen de ese cierto existencialismo.

-Es un poemario de luces y sombras, muy enigmático, mucha abstracción. ¿Autobiográfico?

-Sí, es autobiográfico y parte de esa casa donde nació, pero, en realidad, me interesaba ir más allá y no referirme exclusivamente a mi casa, sino a la casa de todos: trata de las desigualdades sociales, porque fue lo que viví, del desarraigo social, inclusive el desprecio de unos contra los otros. Hablo de inmigración, porque veo el paralelismo en ese trato despectivo hacia la inmigración y hacia otras realidades sociales que están en la periferia, y de muchas cosas que vivo de primera mano. Investigo sobre el por qué vivimos bajo diferentes condiciones, unos con tanto y otros con nada. Esa es la casa, que debe arroparnos a todos: a unos los tiene bajo recaudo el techo, otros ni siquiera un techo.

-Para esta casa de todos, que cuentas, se aborda bajo la superficie en el poemario: ¿Necesitamos aplicar cambios? ¿Cómo lo planteas, desde la escritura?

-Siendo sincero, sin querer ser negativo, creo que para poder cambiar algo deberíamos volver a nacer, no físicamente hablando, sino el nacer de una conciencia diferente. De cierta forma lo que estamos haciendo es matarnos los unos a los otros, y creo que ya basta. Esto es lo que queda también en mis poemas: estamos siendo gobernados por una élite, con alto poder económico, también intelectual, y han sabido alzarnos entre nosotros: el hijo contra la madre, familias en ruptura, los propios vecinos. Creo que necesitamos darnos cuenta de lo que está pasando, verdaderamente, tener

JONAY CABRERA | POETA

“La poesía es todo. La función del poeta, describir ese todo”



El poeta Jonay Cabrera. Foto: Carlos de Saá.

un cambio de conciencia y romper con determinados rituales, patrones instalados.

-Este es un nuevo camino en tu trabajo poético, este virar hacia lo social.

-Sí, pero no es solo eso. Hay un espacio para el amor, otro para la guerra, hay un espacio para la desidia, para el abandono, para el desprecio. Para todo hay espacio en la poesía, aunque es básicamente mi punto de vista (es autobiográfico, claro).

-De ‘Los Abismos de Cal’ (2020), donde hay más presencia del amor, de lo luminoso, a ‘La casa donde nació’, una obra más oscura, hay un cambio profundo en las temáticas y estilos. ¿Buscas este salto?

-Las obras son muy diferentes, y a la vez muy similares. No entiendo la poesía como un espacio para hablar solo del amor, además no es mi fuerte. La veo de otra manera. Para mí la poesía es todo, de lo más bello a lo más grotesco, y la función del poeta es describir ese todo. El poeta es esa persona que lo que trata es de identificar lo que es la poesía y después darle nombre; debe tratar de captar eso que está viendo en el momento (algunos con mayor acierto, otros con menor acierto, claro).

La poesía siempre está ahí, el poeta no tiene nada que ver con eso; simplemente, de una manera extraña, conecta.

-‘La mirada del mamut’ (2003), ‘El giro del girasol’ (2010), ‘Los abismos de cal’ (2020). Este poemario es el que menos tiempo ha pasado para publicar. ¿Era un trabajo que necesitaba salir?

-Lo que ocurre es que no paro de escribir, siempre estoy escribiendo y publico cuando va surgiendo la oportunidad. Pero escribo de forma constante: lo que pensé que era una sucesión de imágenes inconexas, que venían a mí, resultaron ser poesía y ahora escribo a partir de imágenes que me abordan.

-Este giro hacia un punto de vista más social, que comentas: ¿Surge, quizás, de entender de forma diferente la función del poeta?

-El poeta siempre es imprescindible. Su función, creo, es deshojar, romper en llanto, y que los demás compartan ese llanto. Y es fundamental el llanto porque nadie, absolutamente nadie, crece o evoluciona en un mar en calma. Por eso hablo en este poemario de la soledad, hablo del llanto, del quejido. Por eso digo que mi poesía es fado; no se trata, simplemente, de deshojarse en lágrimas, sino en ser conscientes del dolor.

-¿Ya preparas futuros proyectos literarios?

-Próximamente, publicaré una *plquette* con el título *Las caras visibles de la luna*, con BGR ediciones, y en estos momentos trabajo en una edición que quiero que sea mi obra: *Entre alma y el cuerpo 100 poemas del desacato*. En este nuevo poemario me centro en explicar verdaderamente lo que yo quiero aportar desde mi humilde posición, a lo social y a lo literario. Pienso que si no lo dejé bastante claro en *La casa donde nació*, esta es la oportunidad de hacerlo: si yo sobreviví, si yo salí de mi infancia, de los ambientes, del entorno, todos pueden salir.

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

- 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²
- 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m²

POLÍGONO INDUSTRIAL
COSTA DE ANTIGUA
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

GESTIÓN MEDEROS

www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

GREGORIO CABRERA

Las palabras de Miguel ‘Pepe’ Rocha son brasas que se avivan con el fuego. El trágico incendio de 1984 en La Gomera agitó con fuerza las llamas de su creación para que sus versos surgieran entre las cenizas. La erupción del Tajogaite en La Palma, su isla natal, ha dejado un surco literario junto a los cauces de lava. Se trata del libro *Sobre un eclipse de sombras. Décimas al volcán de La Palma* y, como dice su autor, “desgraciadamente, lo escribió el volcán. Es una continuidad. Si el volcán no surge, no nace el libro”.

Miguel ‘Pepe’ Rocha nació en el barrio de Tinizara de Tijarafe. A los ocho años la familia se mudó a Los Llanos de Aridane, donde permaneció una década larga antes de asentarse en Tenerife, siempre al soto de las plataneras y, en su caso, con las décimas bullendo en sus pensamientos infantiles y juveniles. Y jamás se han abandonado. “He estado conectado siempre a la décima. He viajado a varios lugares de este planeta y ella me ha llevado a mí a muchas partes”, enfatiza.

Recuerda que su padre compró una finca en Puerto Naos, en un terreno afectado por la erupción del volcán de San Juan en 1949. “El suelo era un tapiz de lava y mi familia trabajó en las mismas condiciones en las que está el suelo ahora, en volcán vivo, en una época en la que se trabajaba a pico y pala. Se le puso tierra y el drama se superó de alguna manera”, rememora.

“El volcán ha sido una gran tragedia. Veo a mucha gente triste en La Palma. Tengo amigos que están viviendo la pérdida de todos sus bienes, viviendas, fincas, fanegadas y fanegadas de plátanos... Pero el palmero es muy fuerte. Hemos tenido que soportar lo que nos viene. Esto no te toca en la puerta. Te la tira abajo. Es una cosa natural. Al que le tocó, le tocó”.

Miguel ‘Pepe’ Rocha y sus décimas sintieron la llamada del

El poeta frente al volcán

La erupción avivó como brasas las palabras del palmero Miguel ‘Pepe’ Rocha, autor del libro ‘Sobre un eclipse de sombras. Décimas al volcán de La Palma’



Miguel ‘Pepe’ Rocha muestra la portada de su libro.

volcán, como si se hubieran conectado las cámaras subterráneas en las que dormían el magma y las décimas que debían ser escritas tras la erupción. Llegó dos días antes y se alojó en la casita de Punta Gorda. “No pensé que fuera a venir tan rápido, porque recuerdo que, con el Teneguía, estuvimos meses y meses dando vueltas. Pero han sido el día y la noche. Este volcán vino muy enfadado”, recalca.

“Lo vi por la tele, en directo, a las tres y diez de la tarde”, explica. “Mi deseo es que la isla pueda reescribirse. El libro va a quedar ahí para siempre, en las manos de lectores y lectoras. Aquí no hay mentiras, todas las décimas están basadas en la verdad. Espero que tenga acogida por la finalidad del libro, que es ayudar a la población de La Palma, especialmente a las personas más damnificadas. El libro está empezando a crecer y cuando tenga 2.000 o 3.000 ejemplares vendidos ya se puede hacer algo. Es ahora o nunca, porque jamás La Palma ha necesitado tanto. La isla está rota, porque el volcán la dividió de Norte a Sur. Con las décimas que no están escritas se podría hacer otro libro, porque la desgracia empieza después del volcán”.

El Tajogaite arrasó casi mil hectáreas y afectó a más de 2.500 edificaciones, incluidas viviendas, cuartos de aperos, naves industriales o edificios religiosos. También dejó a la vista 85 décimas y 800 versos. Miguel ‘Pepe’ Rocha se ofrece a leer una de ellas, con el melódico acento palmero que ha mantenido pese a la diáspora a Tenerife. Elige uno al azar, imitando el capricho de los volcanes. Su mano se detiene en la composición número 41, la que dice lo siguiente: “Yo quiero darle un abrazo a ese pueblo que tú alfombras dejando un velo de sombras y cenizas a tu paso. Sufro por cada pedazo que se lleva en su mordida y es tan profunda la herida que la huella que has dejado a muchos los ha matado, aunque les quede la vida”.

‘ERUPCIÓN CREATIVA’

Miguel ‘Pepe’ Rocha presentó el libro *‘Sobre un eclipse de sombras. Décimas al volcán de La Palma’* junto a la editora **Cassandra González**, y el **verseador y catedrático Yeray Rodríguez** en el marco del **XXVII Festival Internacional de Folklore de Ingenio**, dentro del cual se encuadra el **Campus de Etnografía y Folklore de la UPGC**, que dedicó una atención especial en su programa a la llamada isla bonita. No ha sido

la única manifestación lírica surgida tras la erupción del **Tajogaite**. Así, un grupo de jóvenes **verseadores de La Palma** compuso en octubre de 2021 unas décimas dedicadas a este volcán al igual que hicieron hace 70 años los **cronistas de esta tradición oral con la erupción de San Juan en 1949**. El objetivo de estos jóvenes **decimistas**, del **Taller Insular de Verseadores**, dirigido por **Yapci Bienes**, también era benéfico.

“Con las décimas que no están escritas se podría hacer otra publicación”

Muka Muka Café

L-J: 12:30 - 16:00 h. 19:30 - 23:00 h.
V-S: 12:30 - 16:00 h. 19:30 - 23:30 h.

Productos de Km18

1º DE MAYO, 142 - PUERTO DEL ROSARIO - TELS: 928 530 442 - 677 714 680

SERVICIO A PARTICULARES Y PROFESIONALES

UrbanCleaner

LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN PROFESIONAL

ANTES DESPUÉS

TAPICERÍAS
COLCHONES
ANTIÁCAROS
VEHÍCULOS
ALFOMBRAS
AMBIENTES

LIMPIEZA POR DEODOR
LIMPIEZA DE TAPICERÍAS
LIMPIEZA DE COLCHONES
URBANCLEANER ANTI-ÁCAROS

620 847 376 fuerteventura@urbancleaner.es



Fotos: Carlos de Saá.

RICARDO VILLANUEVA | DELEGADO INSULAR DE LA FEDERACIÓN CANARIA DE TENIS

“Es muy triste que en la capital de la Isla no haya ni una pista de tenis”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-¿Cómo se presenta la próxima temporada tenística en Fuerteventura?

-Llevamos varios años en una actividad creciente con pequeños avances, pero constantes. Fuerteventura cuenta con cinco clubes y no creo que el año que viene haya gran diferencia con respecto a este.

-¿Cuáles son los objetivos de la Delegación Insular de la Federación Canaria de Tenis?

-Los objetivos que tenemos es incrementar la base y el tenis femenino, que apenas existe, tanto a nivel local como nacional. Tenemos que darle un revulsivo de alguna forma. Yo creo que se debe a que los que se montan en el deporte del tenis vienen alentados por los padres y ellos quieren muchos ‘nadales’. Todos quieren ser Nadal, tener mucho dinero y ser famoso. Nada más lejos de la realidad. Me gustaría que el tenis fuese un deporte para hacer ejercicio fi-

sico simplemente. Que se practicara por diversión. Esa debería ser la pauta de todas las escuelas, pero como está tan introducida la idea de que: “O soy número uno o no existo”, es más difícil potenciar la base.

-¿De cuántos tenistas federados dispone Fuerteventura?

-Fuerteventura ha ido creciendo paulatinamente y este año creo que vamos a batir la cifra del año pasado. Calculo que estaremos por encima de las 120 licencias. Es otro de los problemas que se generan en el tenis a nivel nacional. España cuenta con 105.000 licencias de tenistas federados porque sólo se sacan la licencia los jugadores que compiten. Somos un país puntero en la práctica del tenis, pero contamos con muchos practicantes y pocas licencias. Países como Francia, Italia, Alemania o Suiza están por encima de los tres millones de licencias. Lo positivo es que, en España, contamos con numerosas escuelas y con un gran nivel, y una decena

de jugadores se encuentran entre los top cien.

-Tengo entendido que la Delegación insular está organizando un evento especial para este otoño, ¿puede adelantarnos algo?

-Los clubes preparan sus torneos hasta final de año. Estamos a la espera de que comience el curso escolar para regularizar el regreso a las pistas. Además, la próxima temporada queremos poner en marcha un circuito insular de tenis con torneos en diferentes municipios de Fuerteventura bajo la organización de los clubes federados. Y concluirá antes del próximo verano. Se trata de un campeonato por etapas, los mejores se van clasificando hasta llegar al máster final. Asimismo, tenemos programado para octubre un torneo de raquetas de maderas y vestuario de época que incluye una exposición de raquetas antiguas y charlas con la participación de expertos, que se ha ido retrasando por motivo de la programación tenística nacional. Con este

evento queríamos rendir un homenaje al tenis canario contando para ello con la participación de primeras figuras internacionales, como Magüi Serna.

-Hablemos un poco de la figura de Ricardo Villanueva, tenista, árbitro, delegado, pero también autocaravanista, viajero incansable... ¿Cómo se vive en el pellejo de una persona tan dinámica?

-Ya estoy jubilado y pararme a ver la televisión y clavarme en una silla lo veo complicado. Soy polifacético y estoy siempre lia-

do en varias cosas, aunque el tenis es el denominador común. Ahora estoy viajando como árbitro, algo que ya hice hace bastantes años. Viajaba mucho y estaba muchas semanas fuera. Ahora me estoy reenganchando. Algo estaré haciendo bien porque me siguen llamando para arbitrar los partidos. Principalmente, hago de juez de línea y en algunos eventos de menor categoría de juez de silla, asimismo en los campeonatos regionales soy juez árbitro, actúo de supervisor. Estoy muy entretenido y me lo paso bien.

-Lleva un verano muy activo participando en diversos campeonatos, tanto como jugador veterano como árbitro o juez, imagino que, por un lado, estará exhausto, pero, por otro, contento de que hayan regresado los torneos de forma regular tras la pandemia.

-Sí, claro. La pandemia ha sido una época muy dura. Yo estaba iniciándome en el arbitraje de torneos y ha sido complicado. Pero gracias a ella se han

“La Isla cuenta con 260 pistas de tenis, pero dentro de los complejos turísticos”

realizado algunas modificaciones de protocolo que se han mantenido. Se ha introducido cada vez más el ojo de halcón y otros mecanismos para cantar las bolas y los jueces de línea empezamos a ser menos requeridos.

-¿Qué le gusta más: arbitrar partidos femeninos de la WTA o masculinos en la ATP?

-Me encanta ver partidos de mujeres. Son diferentes tipos de encuentros. Ahora he arbitrado bastantes partidos de chicos, pero al principio de año tuve oportunidad de participar en torneos de chicas bastantes importantes. Me es indiferente. Como árbitro soy imparcial y mi trabajo consiste en mirar la bola.

-Además de en Canarias y Península, ¿viaja también al extranjero para jugar o arbitrar?

-Sí, también he estado fuera. Lo que va surgiendo. Probablemente el año que viene haré algo más porque hasta este año el comité de árbitros no tenía muchas referencias para los circuitos de tenis de la WTA o la ATP y es más difícil que te vayan cogiendo. Pero ya tiene bastantes notas mías y viajaré un poco más. No soy partidario de irme lejos porque siempre me gusta estar cerca de casa.

-¿De dónde le viene la pasión por el tenis? ¿Desde cuándo lo practica?

-Desde pequeño. A los nueve años ya competía, dado que a los ocho ya jugaba. Mi padre era jugador de tenis y nos metió a los cuatro hermanos en este deporte.

-No es un deporte de los llamados mayoritarios en la Isla. ¿Cómo ve el nivel del tenis local?

-El problema radica en el grupo familiar. Algunos niños practican tenis por diversión y otros porque están estimulados por los padres que tienen unas referencias erróneas de la dificultad que implica cualquier deporte de élite. No es fácil ser Nadal. Antes hay muchísimas etapas que pasar. En la Isla hay bastante escuela, tanto de niños como de adultos, con ma-



Ricardo Villanueva sigue compitiendo en los torneos de veteranos.

yor actividad en el norte. Nuestra idea es llevar la práctica del tenis a otros sitios y trabajar con los colegios. Y cómo comentaba, apenas hay chicas que juegan a tenis en Fuerteventura y queremos potenciar la presencia femenina en los clubes.

-¿Qué nombres de jugadores destacaría del panorama actual en Fuerteventura?

-Actualmente, podemos destacar al cadete Samuel Peña de La Oliva que ya compite fuera de la Isla.

-Parte de su labor al frente de la delegación insular es fomentar la promoción de esta modalidad deportiva, pero ¿cuenta la Isla con las infraestructuras necesarias para su práctica?

-La Isla tiene más de 260 pistas de tenis, pero están dentro de los complejos turísticos. En Puerto del Rosario, el punto más importante de población, no hay pistas de tenis. Es muy triste. Ahora el Ayuntamiento capitalino ha activado una partida presupuestaria que permitirá disponer de una zona deportiva que esperamos esté lista lo antes posible ya que las obras

se encuentran en marcha. Como federación, tenemos interés en centralizar toda la actividad de competición federada en esas instalaciones que se ubicarán en Las Granadas. Echo de menos que haya un centro en Puerto del Rosario porque contamos con un grupo de población escolar fenomenal para hacer un trabajo magnífico a vistas de que en cinco años haya muchísimos candidatos para jugar campeonatos de Canarias.

-Y qué opina de los que dicen que el tenis es un deporte de alto 'standing'. ¿Cree que está al alcance de todo el mundo?

-Nosotros no estamos en un nivel de escuelas de Nadal. Desde 40 o 50 euros al mes puedes entrenar regularmente, creo que es un buen precio. El problema son las pistas. Necesitamos una infraestructura que posibilite una actividad permanente en un proyecto a cinco años vista, como mínimo.

-¿Qué edad es la recomendada para iniciarse en este deporte?

-Soy partidario de que el niño sea niño todo el tiempo que pueda. Si viene a jugar a te-

nis no es porque ya vaya a darle a la pelota y pasarla por la red con cinco o seis años, pero hay posibilidades de grupos de esa edad que empiezan a tener una relación con la pelota y biomecánicamente desarrollan ciertas ventajas. Por eso creo que la mejor edad para iniciarse en el deporte del tenis podría ser los seis años.

-¿Qué valores transmite este deporte que, a pesar de su práctica individual, se caracteriza por ser uno de los más respetuosos con el contrincante?

-Los valores vienen de casa, se aprenden en la vida. Aunque sí es verdad que los utilizamos para el desarrollo del jugador. Lo más importante para un buen jugador de tenis es el carácter. En el tenis hay que ser muy respetuoso, honesto y paciente. Hay que distinguir entre un jugador que viene a pasárselo bien y a conocer la técnica y estrategia y el que va a competir. Hay niños que no quieren competir, sufren mucho y hay que respetarlo.

-¿Cómo se forma un jugador para llegar a ser árbitro o juez de tenis?

-Para alcanzar la carrera de árbitro no hace falta ser jugador. Los mejores de la ATP y WTA no han sido tenistas, pero son muy buenos porque practican el reglamento y tienen los procedimientos claros, toman las decisiones correctas y tienen don de gentes para saber llevar al jugador en todo momento. Para arbitrar es necesario realizar un curso a través de la Federación Española de Tenis en el área de docencia y de ahí te designan para los torneos locales, luego regionales y nacionales hasta que entras en el comité de árbitros y si quieres ir a un torneo nacional o internacional debes inscribirte para ello. De todos los que lo solicitan es necesario cumplir con un perfil determinado y contar con buenas valoraciones de los supervisores. Lo que está claro es que no vas a ir a Wimbledon si no has pasado previamente por estos procesos.

“Queremos potenciar el tenis femenino, que apenas existe a nivel local”

“Con 40 o 50 euros al mes puedes entrenar regularmente. Es un buen precio”

Diario de Fuerteventura

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

LET'S TALK

Tu academia de Inglés en Corralejo

comienza el curso 05 sept '22

en el parque infantil.
660 346 814
últimas plazas disponibles

MANU RIAU

La lucha canaria en Fuerteventura vive un gran momento. El Club de Lucha Maxorata es el actual campeón de Primera Categoría, la máxima competición de clubes en las Islas Canarias, y todo invita a pensar que la Isla vive momentos ilusionantes en el deporte vernáculo con seis de sus equipos en Primera y, sobre todo, con la sensación de haber superado el momento complicado que provocó la pandemia.

El caso de Fuerteventura es diferente al resto de las islas. Es la única Federación insular de Canarias que no recibe subvención económica del Cabildo. Su presidente Martín Cano, analiza así la situación: “Llevamos dos años sin recibir esa importante ayuda económica que se destina principalmente a la cantera. Por suerte, en este tiempo que la Federación ha estado limitada económicamente, los clubes se han hecho cargo de las escuelas y han podido salir adelante sin nuestra ayuda. Parece que esta situación va a quedar solucionada y este mes de septiembre, si todo va bien, recibiremos la subvención”.

Los clubes han salvado el bache económico provocado por el Covid gracias a que manejan otras fórmulas de financiación. Al ser la lucha canaria un deporte *amateur*, los clubes dependen de la ayuda financiera que les proporcionan a nivel municipal sus ayuntamientos y la empresa privada a través de patrocinios. “Este año hemos podido salir adelante porque firmamos una colaboración con la Fundación La Caja de Canarias, que reportó 6.000 euros, pero sobre todo por los 50.000 euros que llegaron de la empresa Obras Públicas Canarias (OPC), dinero que se repartió al completo entre los equipos, menos 7.000 euros que fueron para la Federación”, explica el presidente.

La iniciativa privada, por lo tanto, es el principal sustento de la lucha canaria en la Maxorata. No así en el resto de las islas, por ejemplo, Gran Canaria, que esta pasada temporada recibió 325.000 euros de su Cabildo. A este modelo de financiación que se ha impuesto en Fuerteventura por necesidades principalmente económicas salen voces críticas. Algunos luchadores de máximo nivel reclaman un cambio a través de la profesionalización del deporte vernáculo. A Martín Cano, máxima figura federativa en la Isla, la idea no le seduce. “No se si sería bueno profesionalizar la lucha canaria. Dudo



Luchada en Tetir. Fotos: Carlos de Saá.

La Maxorata, en la primera línea de la parrilla de la lucha canaria

El respaldo económico a los clubes asegura la liga insular de Primera Categoría

que a día de hoy todos los estamentos, federaciones y clubes que velamos por el bien de la lucha canaria estemos preparados para este cambio. Profesionalizar la lucha exige que haya contratos para todo: luchadores, entrenadores, cuerpo técnico, ropa deportiva, trabajadores de las federaciones, árbitros y, aun sí, habría que justificar hasta el coste de las botellas de agua, que, por el momento, las instituciones no piden que justifiquen. Ahora mismo los clubes son entidades sin ánimo de lucro donde los pocos trabajadores estamos por amor a este deporte, no hay personal suficiente para afrontar ese cambio”, indica el luchador.

Para otros, como José Antonio Caballero, presidente de la Federación Autónoma de Lucha Canaria, se podría buscar una fórmula intermedia, semi-profesionalizar el deporte vernáculo. “Sería una buena opción para los luchadores, así podrían declarar el dinero que

ganan con las luchadas y, además, cotizar para tener un futuro más seguro. El Gobierno canario nunca se ha planteado profesionalizar la lucha y a las empresas privadas que aportan una gran cantidad de dinero solo les preocupa que su publicidad salga en el equipo senior, donde hay más visibilidad, no piensan en la base”, explica José Antonio.

La lucha canaria es el único deporte realmente autóctono de los que se practican en España. El resto, incluso algunos tipos de lucha que se auto-proclaman puramente nacionales, no lo son, tienen algún tipo de influencia del extranjero. “Es por ello que el Gobierno de Canarias, así como los Cabildos y Ayuntamientos, están obligados a destinar en sus presupuestos una partida para el deporte vernáculo”, indica el presidente Caballero.

A la idea de Caballero le tiene de la mano el máximo dirigente de la Federación de Gran Ca-

nia, Enrique Rodríguez. “El Gobierno canario podría destinar una partida en sus presupuestos para profesionalizar la lucha. Este deporte vive del espectáculo que dan los luchadores y las luchadoras. Antiguamente, a las figuras, especialmente a los puntales, se les aseguraba el futuro con un puesto de trabajo en la policía o los bomberos. Ahora, el 90 por ciento de las estrellas de este deporte desaparecen de la lucha canaria cuando se retiran. Eso es malo para hacer cantera, habría que vincularlos de alguna manera”, asegura.

En Lanzarote la visión que se tiene es de fragmentación. “La

lucha canaria está claramente segmentada en dos. En las categorías inferiores, de juveniles hacia abajo, se trata como un deporte *amateur*. La situación es bien diferente con los equipos sénior. Sin ser profesionales, todos los luchadores en esa categoría cobran dinero, la mayoría poco, pero algunos ganan mucho, aunque en ninguno de los casos se justifica. Para que la lucha canaria tenga un presente y un futuro próspero, es fundamental la ayuda de las instituciones, que se destina principalmente a la cantera”, asevera Sebastián Lesmes, presidente de la Federación Insular de Lanzarote.

Apuesta por la cantera

El punto en común para todas las federaciones insulares en la gestión de la lucha canaria es la apuesta por la cantera, intentar cuidar la base del deporte vernáculo. Fuerteventura también quiere apostar por que los niños y las niñas mayoreras ten-

“A los patrocinadores privados solo les interesa el equipo sénior”

gan un futuro en los terreros. “Nos hemos reunido con la Federación de Gran Canaria, que tiene el Proyecto Escuela. Pensamos que sería bueno que la lucha canaria se impartiera como asignatura, que los monitores impartan clase a nivel teórico y práctico en las escuelas. Eso acercaría a los niños y niñas a nuestro deporte. En este sentido, nosotros hemos remitido un proyecto propio al Cabildo para que lo estudie”, explica Martín Cano.

Para el desarrollo del Proyecto Escuela, Gran Canaria recibe 205.000 euros de su Cabildo. El máximo mandatario de las federaciones ve fundamental un proyecto así en todas las islas por el bien del deporte vernáculo. “Desde que comenzó el Proyecto Escuela en Gran Canaria, se ha triplicado allí el número de licencias federativas tanto de chicos como de chicas. Hay que extender el proyecto por todas las islas”, asegura Caballero.

En Fuerteventura quizás sea un poco más difícil poner en marcha este ambicioso proyecto. “No todas las federaciones tenemos las mismas posibili-

dades económicas. Obviamente las islas capitalinas tienen una mayor ayuda gubernamental, pero pensamos que, si recibimos la ayuda que hemos solicitado al Cabildo, podremos poner en marcha el proyecto”, indica Martín Cano.

Este año la Federación majorera apenas ha podido realizar eventos con los clubes de la Isla que son fundamentales para que los niños se enganchen a la lucha canaria. “Esta temporada pudimos hacer solo una concentración en Antigua. No teníamos presupuesto ni para poner autobuses a los chiquillos. Tuvimos que pedir a los familiares que los llevaran. Luego, gracias a los clubes, se hicieron tres concentraciones más, una la hizo Puerto del Rosario; otra, Unión Antigua y otra, Saladar de Jandía. Además, al finalizar la temporada, el Club de Lucha de Tetir ha hecho un campus maravilloso para niños y niñas y cada día ha ido un luchador histórico para incentivar a las jóvenes promesas, ha sido todo un éxito”, cuenta Cano.

El fuerte respaldo económico que tienen los clubes en Fuer-



Martín Cano, presidente de la Federación Insular de Lucha de Fuerteventura.

teventura asegura otro año más la Liga de Primera Categoría en la Isla con seis equipos. La lucha de cantera también se está potenciando, así como la lucha femenina, que en palabras del presidente Cano, “vive una salud excepcional y está en pleno crecimiento con magníficas luchadoras que cada día dan más espectáculo”.

“Sería bueno que la lucha se impartiera como asignatura en las escuelas”

Si bien Fuerteventura, como el resto de las islas, está pudiendo financiar sus Ligas con más o menos dificultades, a nivel autonómico existe un grave problema que pone en jaque la Liga regional. “La Federación autonómica está endeudada y tiene las cuentas embargadas tras perder un contencioso. Se deben 69.000 euros y tenemos que buscar financiación privada para solventar la deuda si queremos que haya lucha regional. No se puede utilizar dinero público de las subvenciones que recibimos de las instituciones para quitar deuda. Además, se deben otros 89.000 euros que no se pudieron justificar de una subvención que le dio el Gobierno de Canarias a la Federación autonómica de 145.000 euros”, explica el presidente regional.

José Antonio Caballero dirige una gestora que se acaba de poner al mando de la Federación regional de Lucha Canaria. Trabajan contrarreloj para solventar la deuda e intentar que haya Liga regional la próxima temporada, pero, por el momento, parece complicado que el Club de Lucha Maxorata defienda título.

NUEVAS AYUDAS PARA EL FOMENTO EMPRESARIAL Y ECONÓMICO DEL MUNICIPIO PROMOVIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE PUERTO DEL ROSARIO

 <p>Línea 1</p>	<p>AYUDA A LA CREACIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES (Máximo 5.000 euros por beneficiario)</p>
 <p>Línea 3</p>	<p>AYUDA A LA APERTURA Y/O REFORMA DE LOCALES COMERCIALES EN PUERTO DEL ROSARIO, LIGADOS ESTOS A LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL (Máximo 5.000 euros por beneficiario)</p>
 <p>Línea 4</p>	<p>AYUDA A PROYECTOS DE INNOVACIÓN, NUEVAS TECNOLOGÍAS, DESARROLLO SOSTENIBLE Y PROMOCIÓN CULTURAL (Máximo 6.000 euros por beneficiario)</p>

Plazo de presentación: Desde la publicación en el Boletín oficial de la provincia de Las Palmas hasta el 15 de octubre de 2022. Con ello, se incentiva la actividad empresarial del municipio, facilitando la creación y modernización de empresas, reduciendo los obstáculos a la hora de emprender y dinamizar la economía del municipio. **Más información:** www.puertodelrosario.org

*Creemos en Puerto del Rosario.
Creemos en ti*



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA

RUBÉN BETANCORT

El tiro con arco es la modalidad deportiva que más le ha gustado desde niña, pero no fue hasta su llegada a la isla de Fuerteventura cuando comenzó a practicarlo de manera regular. Susi González, a sus 65 años de edad, es todo un ejemplo de superación y disfruta de cada uno de los instantes que le ofrece esta disciplina deportiva. En 2016 se proclamó campeona de Europa de la categoría veterana y, en la actualidad, tiene en su poder los récords europeo y mundial de puntuación.

Se crio en Madrid y hace 20 años comenzó a vivir en Fuerteventura. “Desde niña me gustaba el tiro con arco y tenía una amiga con la que nos hacíamos nuestros propios arcos y flechas”, recuerda sobre sus comienzos, aunque recalca que la Maxorata fue clave: “Aquí me enganché a este deporte”.

“Me regalaron un arco por mi cumpleaños y me comentaron que había una Feria del Deporte”, explica la arquera acerca de sus primeros pasos en esta modalidad deportiva en Fuerteventura: “Me acerqué hasta Pozo Negro y empecé a practicar”. Carlos Pey, monitor y fundador del Club Malpaisomys, la terminó de convencer y todos los domingos se reunían en Puerto del Rosario a recordar viejos tiempos con el arco.

En 2016 se desplazó a Budapest para participar en el Campeonato de Europa de Tiro con Arco. “Fui a la competición sin ningún tipo de expectativa, solo tratar de relajarme y disfrutar del tiro con arco”, comenta Susi González sobre la manera en la que afrontó la competición. Los resultados sorprendieron a propios y extraños: se proclamó campeona y batió el récord de Europa y del Mundo de la categoría veterana, destinada a mayores de 55 años.

Las claves del éxito para Susi González son “las ganas y que te guste el tiro con arco”. Además, apunta que “hay que te-

Susi González, una apasionada del tiro con arco a los 65 años

En 2016 logró el récord mundial de tiro con arco como veterana



Susi se proclamó campeona de Europa en Budapest. Fotos: cedidas.

venes que se inician en este deporte. “Sorprendentemente, el nivel de los pequeños en Fuerteventura es bastante alto”, apunta la tiradora, quien asegura que “ahora solo falta que tengan ganas de continuar practicando este deporte”.

La Escuela de Tiro con Arco del Club Malpaisomys se encuentra situada en el campo de fútbol de Villaverde. “En la escuela disponemos de arcos y flechas de iniciación”, por lo que no es necesario que los padres de los más pequeños tengan que realizar un desembolso económico. “Si luego desean continuar, llegará un momento en el que deben disponer de su propio arco y demás materiales”, añade. Reconoce que es un deporte cuyos materiales son bastante caros y en la mayoría de ocasiones no cuentan con ayudas. “Un buen arco ronda entre los 1.000 y 1.200 euros, y una buena flecha tiene un coste de unos 30 euros”, explica la tiradora. “A estos costes hay que añadir otros elementos como el estabilizador, las cuerdas o el visor”.

Próximos retos

El próximo desafío internacional es el Campeonato de Europa en 2023 que se celebra en Inglaterra. “No tenemos ningún tipo de apoyo por parte de las instituciones públicas, por lo que debemos sufragarnos todos los gastos”, lamenta Susi, quien destaca el apoyo del club para pagar las inscripciones.

A partir del mes de septiembre comenzará la nueva temporada de tiro con arco. Hasta febrero las competiciones serán en sala y desde abril comenzarán a disputarse las competiciones al aire libre.

ner una buena actitud, paciencia y practicar y practicar, no hay otra manera de poder mejorar día a día”.

“Normalmente entrenamos dos o tres veces a la semana, y estamos unas dos o tres horas tirando flechas”, explica. También destaca que es muy importante “realizar un buen calentamiento previo, para adaptar los músculos y tratar de evitar cualquier tipo de lesión”.

El arco recurvo, mal llamado olímpico, es su preferido, porque es el que le ofrece un mayor número de opciones al aire libre o en sala. En esta modalidad se lanzan flechas desde los 18 hasta los 70 metros, distancia que aumenta hasta los 90 metros en la modalidad olímpica.

Escuela de iniciación

Susi Sánchez tiene en la actualidad la titulación de monitora regional y jueza nacional de tiro con arco, lo que le ofrece la oportunidad de enseñar a los jó-

NTRA. SRA. D

LA PEÑA

2 0 2 2

VEGA DE RIO PALMAS

FUERTEVENTURA

DEL 10 AL 18

SEPTIEMBRE



UrbanCleaner limpia y trata todo tipo de tapicerías: tela, piel y polipiel.



Dispositivo portátil con alta potencia de inyección y extracción. Fotos: Carlos de Saá.

DIARIO

UrbanCleaner es un nuevo servicio de limpieza y desinfección a domicilio de tapicerías, colchones y ambientes, tanto para particulares como para empresas, proporcionado por el Grupo UrbanClean con franquicia disponible en Fuerteventura. El sistema UrbanCleaner ofrece a sus clientes la posibilidad de limpiar y desinfectar cualquier superficie tapizada de su vivienda, alargando así la vida de la misma y permitiendo disfrutar de ella durante más tiempo.

Se trata de un sistema novedoso y eficiente que garantiza la salud y bienestar de las personas, un nuevo dispositivo revolucionario que permite la limpieza y desinfección antiácaros de colchones, alfombras, sofás y superficies tapizadas en general.

En UrbanCleaner Fuerteventura son especialistas en limpieza de colchones, limpieza y desinfección de alfombras y moquetas, así como higienización de ambientes por ozono. Según explica el responsable de la delegación majorera del grupo, Martín Rubio, limpian y tratan todo tipo de tapicerías: tela, piel y polipiel. El servicio incluye desmanchado, limpieza y tratamiento antiácaros.

En cuanto a la purificación de ambientes y eliminación de olores en espacios cerrados, el responsable de la delegación majorera específica que se trata de un servicio muy recomendado para habitáculos de vehículos. Rubio cuenta con formación profesional específica para el uso del innovador equipamiento que permite llevar a cabo las labores de limpieza y desinfección de tapicerías y alfombras e higieniza-

UrbanCleaner, limpieza y desinfección a domicilio

La empresa especializada en higienización de tapicerías y ambientes cuenta con un sistema exclusivo antiácaros

ción de ambientes, vehículos e incluso embarcaciones.

Antiácaros

El servicio está basado en un poderoso dispositivo portátil especialmente diseñado para generar una fuerza de succión de alta potencia, que elimina y extrae los ácaros de polvo y otros desechos que se van acumulando en el colchón, en las almohadas, en los sofás y demás superficies tapizadas.

El aparato emite una luz ultravioleta sin filtro con efecto germicida que desactiva el ADN de los ácaros, las bacterias, esporas de hongos, virus y otros agentes patógenos; elimina su capacidad de multiplicarse y de causar enfermedades. Se trata de un procedimiento totalmente natural, libre de químicos, que trata

la superficie en seco. “El equipo permite limpiar sin dificultad ni riesgo alguno los materiales más delicados gracias a la capacidad de absorción producida”, explica Rubio.

A domicilio

UrbanCleaner ofrece un servicio de limpieza de tapicerías e higienización de ambientes a domicilio en toda la Isla con precios muy competitivos que, gracias a su sistema de última generación mediante el proceso de inyección y extracción, unido a su potente motor de aspiración, consigue la limpieza más profunda y exigente. De esta forma permite limpiar sin dificultad ni riesgo alguno todo tipo de superficies tapizadas y eliminar las manchas más difíciles, siendo ideal tanto pa-

ra el hogar como para empresas. En este sentido, el responsable y gerente de la delegación en Fuerteventura de UrbanCleaner, Martín Rubio, comenta que entre sus principales clientes se encuentran cadenas hoteleras, villas turísticas, instalaciones educativas y centros públicos. Sin descuidar la atención personalizada a particulares a los que ofrece además, sin coste alguno, la recogida y devolución de alfombras para su limpieza y tratamiento antialérgico.

Sistema certificado

En cuanto al servicio de desinfección antiácaros a domicilio, el sistema de UrbanCleaner Fuerteventura cuenta con la certificación de eliminación total de ácaros realizado por AITEX, Instituto de Investigación Tex-

til, llevando a estudios y ensayos sobre el procedimiento para verificar la efectividad del tratamiento antiácaros.

El resultado de las pruebas realizadas por esta entidad concluye que: “El tratamiento de limpieza sobre las muestras objeto de este estudio reduce la presencia de los ácaros en un ciento por ciento”, lo que convierte a UrbanCleaner en la “primera empresa capaz de garantizar los servicios mediante verificación real”, según explica el gerente de la delegación majorera.

Higienización por ozono

UrbanCleaner introduce además como nueva herramienta esencial de limpieza los tratamientos por ozono. De este modo, permite ofrecer servicios cada vez más demandados de desodorización y esterilización de ambientes, limpieza de tejidos y eliminación de olores, entre otros.

“El poder del ozono radica en su capacidad para exterminar virus, bacterias, hongos, esporas, ácaros y olores. Su acción desinfectante y desodorizante no presenta efectos secundarios dañinos para la salud”, comenta el gerente.

“Nuestro dispositivo UrbanCleaner para la esterilización y eliminación de olores en tejidos y ambientes es un generador de ozono que permite conseguir un ambiente limpio y desinfectado, agradable y sin olores, eliminando virus, hongos y todo tipo de microorganismos”, añade Rubio, quien recomienda realizar una limpieza y desinfección anual de colchones, sofás y alfombras en domicilios particulares y cada seis meses en villas turísticas y hoteles.



UrbanCleaner se desplaza a todos los rincones de la Isla.

MÁS INFORMACIÓN

MARTÍN RUBIO PIZZANI,
DELEGACIÓN FUERTEVENTURA

C/. Camelleros, 29
PUERTO DEL ROSARIO
Teléfono: 620 847 376
fuerteventura@urbancleaner.es
www.urbancleaner.es



La bicicleta de Proust

Los recuerdos suenan como una risa desatada en el puchero de la fiesta, huelen a asadero de jareas en la playa o tienen el tacto de una abuela al entregar a la nieta el caramelo de nata que guarda en la bata. Este es el poder de las buenas fotos: mostrar lo que no está en el encuadre. Unos simples objetos en una disposición determinada bajo la luz reveladora del blanco y negro desatan las sinestesias. La memoria tiene estos caprichos de niña mimosa: hay cosas que solo se recuerdan a partir de un sonido, un olor o una imagen. La bici colgada en la va-

lla de madera, por ejemplo, podría ser el epítome de la infancia, como la llave inglesa lo es de la mecánica, la canana del cazador o los sobres por debajo de la mesa de una manera de hacer política. El perro es otro elemento que trae el recuerdo de experiencias vividas junto a mascotas que ya no están, desaparecidas junto con algunas personas cuyo rostro cada vez es menos nítido. Y así, capa a capa, como si abriéramos una cebolla, nuestra vida se despliega como un cúmulo de experiencias, cosas vistas y oídas, sueños cumplidos, planes frustrados o palabras olvidadas. Una mis-

celánea tramposa, no nos engañemos, porque recordar también es recrear: la memoria es un territorio literario que escribimos y reescribimos. No tiene mayor importancia, no obstante, porque la forma en la que moldeamos los recuerdos también nos conforma. Pero volvamos al centro de todo, a la infancia, cuando íbamos sobre una bici sin pedales en la que no estaba claro si caminábamos, empujábamos o simulábamos el pedaleo, ese periodo en el que todo es aún posible. Después el sendero se bifurca una y otra vez hasta que uno se encuentra delante de una imagen mínima-

Recordar también es recrear: la memoria es un territorio literario que escribimos y reescribimos

lista, una caja de resonancia para la memoria. La mente tiene estas cosas: a Proust le pasó con una magdalena, pero le podría haber pasado con una pella de gofio o con la bicicleta de la foto.

