

**SOCIEDAD 20**

Aderis: "Sanidad se olvida de las enfermedades raras"

DEPORTES 38

Gravel: la modalidad ciclista que se abre camino en Fuerteventura

EDUCACIÓN 14

Loida González, élite de la docencia: "Hay que entusiasmar al alumnado"



Ruinas en Corralejo: se busca anular la concesión del abandonado Baku

Las instalaciones ocupan 159.000 metros públicos y casi todas están destrozadas

Las hipotecas de la concesión por 30 millones de euros son el principal escollo

[Págs. 2-3]

SANIDAD

"Los pacientes graves no están vacunados"

José Manuel Toscano, coordinador de equipos Covid

[Pág. 10]



Foto: Carlos de Saá.

LAS CABRAS DE HOLLYWOOD

El ganadero Juan José Cerpa adiestra animales para superproducciones de cine

[Págs. 16-17]

TRIBUNALES

Nueva condena al Marqués de las Dunas: otros tres años de cárcel

[Pág. 4]

ENTREVISTA 6

Lola García: "El Gobierno está bloqueando a la Isla"

ACTUALIDAD 8

Se agrava la bronca política en Pájara por el sueldo de un concejal

SOCIEDAD 22

Conexión en la Macaronesia: de Cabo Verde a Fuerteventura

MOVILIZACIÓN 24

El feminismo invita a la sociedad majorera a unirse a la causa

CULTURA 34

Los secretos de la Montaña del Cardón, claves para la historia

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

¡Felices Fiestas!

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 Don Brico Fuerteventura



Las instalaciones destruidas del Baku han sufrido numerosos actos de vandalismo e incendios. Fotos: Isolino Leis.

La ruina del Baku: instalaciones abandonadas y 31 millones de pérdidas

El Ayuntamiento de La Oliva inicia el trámite para anular la concesión del macroparque de ocio, de la que autorizó hipotecas que llegaron a sumar más de 30 millones de euros

M. RIVEIRO

Hace 18 años, cuando el Ayuntamiento de La Oliva adjudicó el contrato para un macroparque de ocio en Corralejo, las expectativas eran elevadísimas. Sobre una parcela pública de 159.187 metros cuadrados, se aspiraba a desarrollar un moderno complejo de atracciones, con instalaciones de ocio, hostelería y deporte, que atrajese a los turistas y que fuese una referencia en Canarias. Hoy en día queda en pie el parque acuático, que desde el estallido de la pandemia no ha abierto sus puertas, y unas canchas de pádel. El resto de las instalaciones están totalmente destruidas, convertidas en una de las peores postales turísticas de Fuerteventura.

Ahora, el ayuntamiento ha iniciado los trámites para anular el contrato con la empresa concesionaria, Ociopark Corralejo SA, pero no será sencillo. De fondo hay un complejo pa-

norama económico: unos resultados negativos acumulados por la empresa de 31 millones de euros, la autorización de hipotecas sobre la concesión que sumaron 30 millones de euros y el impago del canon a las arcas municipales, que se estima en 400.000 euros. La alcaldesa de La Oliva, Pilar González, ha puesto en marcha el procedimiento para la “resolución del contrato”, que adjudicó el Ayuntamiento presidido por su padre, Domingo González Arroyo, en abril de 2003. La empresa con la que se contrató el proyecto, la edificación y la posterior explotación del macroparque de ocio fue Joca Ingeniería y Construcciones SA. Dos años después, en julio de 2005, el pleno municipal autorizó la cesión del ya entonces denominado Baku a la empresa que desde aquel momento la ha explotado. En la actualidad, la única actividad privada que funciona es la de las pistas de pádel.

En sus orígenes, el plan de viabilidad económica que presentó Joca al concurso lanzado por el Ayuntamiento de La Oliva preveía unos 3,3 millones de euros de beneficios brutos al año: 761.000 del parque acuático, 585.000 euros del pub Europa, 425.000 euros del mercadillo, 358.000 euros del bingo, 348.000 del Jardín de la Naturaleza, 212.000 euros de un miniparque de atracciones, 206.000 euros del restaurante canario, 180.000 euros de un minigolf o 170.000 euros de una bolera, entre otros negocios. También aparecían 538.000 euros de beneficios anuales de una clínica, que nunca llegó a abrir sus puertas.

La realidad fue bien distinta. Las cuentas anuales de Ociopark Corralejo reflejan, al cierre del ejercicio 2019, casi 31,2 millones de euros de resultados negativos acumulados durante los años de explotación del Baku. Hubo años en los que se imputaron pérdidas de más de cinco

millones de euros, como 2007 y 2008, tal y como consta en una auditoría encargada por el Ayuntamiento de La Oliva.

En febrero de 2005, unos meses antes de que Baku cambiara de manos y pasara de Joca a Ociopark Corralejo, el ayuntamiento autorizó que se hipotecara la concesión por 20 millones de euros. A los auditores les sorprende que se diese vía libre a “esta operación de financiación”, que “difiere sustancialmente de la establecida en el estudio económico de viabilidad” del macroparque de ocio. Y también les “llama poderosamente la atención” que el contrato se adjudique por 17,4 millones, pero luego, cuando se presenta el proyecto y se solicita la licencia de obras, el presupuesto asciende a 21,8 millones.

En 2006, se autorizó ampliar la hipoteca inicial en otros cinco millones. En aquel entonces, se justificó su “necesidad” en “una mejora global” y en un cambio

de uso “por petición municipal”, aunque la empresa no presentó previamente ninguna modificación del proyecto que recogiera “esas circunstancias”. Las instalaciones del Baku se pusieron en funcionamiento en 2007, pero “con anterioridad al inicio de la explotación ya se había constituido sobre la concesión una carga hipotecaria por valor de 25 millones de euros”, sin contar los intereses. “Antes del inicio de la explotación”, la empresa “ya había incurrido en un exceso de deuda crediticia”. En 2011 se constituirían dos nuevas hipotecas, de 4,5 y 1,3 millones, “al igual que en el caso anterior, sin realizar valoración ni revisión alguna”, se señala en la auditoría.

Incumplimientos

En el acuerdo que acaba de adoptar el Ayuntamiento de La Oliva para tramitar la anulación del contrato del Baku, se acuerda dar traslado al Registro de la

Propiedad para que efectúe una “anotación preventiva” del expediente abierto. En un informe de Tomás Ramón Fernández, catedrático de Derecho Administrativo, encargado por la alcaldesa para justificar la medida, se concluye que “la existencia de incumplimientos de la concesión imputables” a la empresa “no ofrece la más mínima duda”. Se trata, dice, de “incumplimientos graves” que justificarían la anulación del contrato. Entre ellos, que “durante más de 10 años” no ha cumplido la obligación de pagar el canon estipulado al ayuntamiento, a razón de 36.000 euros por ejercicio. “La deuda acumulada por este concepto se aproxima ya a los 400.000 euros”, señala. El “impago puro y simple” que ha ocurrido, prolongado durante más de una década, es una falta que “por sí sola” podría justificar la resolución del contrato, añade.

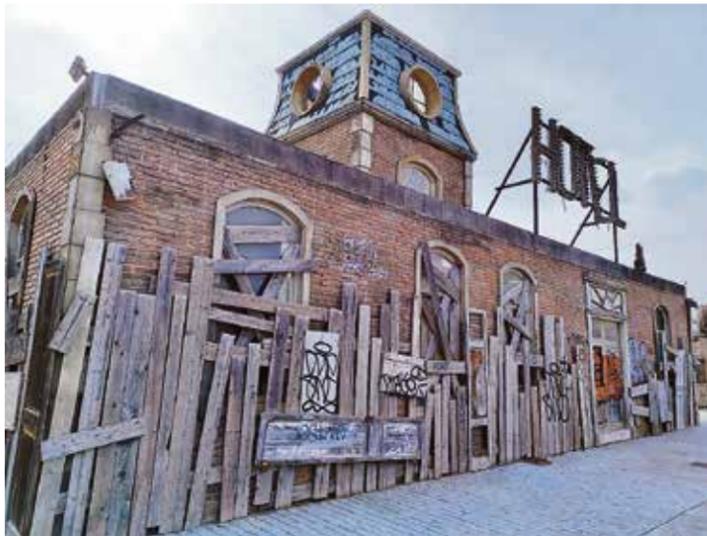
El “estado de abandono” en el que se encuentran buena parte de las instalaciones, consecuencia del “incumplimiento de los deberes de conservación y mantenimiento” por la empresa, constituye otra “falta muy grave”, incide el catedrático. El hecho de que no se ejecutara la clínica situada en la zona destinada a “equipamiento institucional”, de la que solo se completó el cerramiento exterior y las carpinterías, sería otra “falta muy grave” por el “abandono” de unas obras sin causa justificada.

La *vista gorda* que durante años aplicaron los responsables del Ayuntamiento de La Oliva, o “cierta laxitud en la vigilancia” de cómo actuaba la empresa concesionaria, como lo define el dictamen jurídico, “no impide declarar, cuando procede, la resolución del contrato”, aclara el catedrático. La falta de fiscalización, sugiere, “muy probablemente se explica por la preocupación de no agravar la situación económica del concesionario, que no fue nunca desahogada”.

El jurista resalta “la magnitud de los incumplimientos en los que el concesionario ha incurrido”, en contra de las obligaciones de conservación fijadas en el contrato, que han llevado a “la ruina real” a una de las tres zonas del parque y “el grave deterioro de otra, que tampoco está en condiciones de funcionar”, por lo que entiende que hay motivos acreditados para anular la concesión responsabilizando a la empresa. El vandalismo y la ausencia de vigilancia han ido degradando de forma continuada la zona. En el interior del recinto se han producido diversos incendios. Uno de ellos, en mayo de 2019, calcinó un barco de madera. “No ha ocurri-



La basura se acumula en el parque acuático, cerrado desde la pandemia.



La mayoría de los negocios terminaron siendo ruinosos.

do una desgracia por la intervención, muchas veces, de los bomberos”, señaló en el pleno el concejal Rafael Benítez (Gana Fuerteventura).

Indemnización

Una de las claves del futuro del Baku serán las consecuencias económicas. Para el concejal Juan José Rodríguez (CC), ahora en la oposición y responsable de Hacienda con el anterior gobierno, “la parte económica va a traer cola, por ambas partes, y se va a complicar”. Se tendrá que calcular cuánto tendría que abonar la empresa al ayuntamiento, y viceversa. En ese sentido, en el acuerdo aprobado en pleno recientemente –con nueve votos a favor y ocho abstenciones– se establece también la emisión de un informe económico para “valorar el importe de la indemnización y el valor de los bienes objeto de reversión”, que pasarían de la empresa concesionaria al Consistorio. La legislación establece que el ayun-

El incumplido plan de viabilidad preveía 3,3 millones brutos de beneficios al año



Los tabloncillos de madera provocan riesgo de incendios.

nadas y hace mucho tiempo que han dejado de funcionar”. Y las de la zona de “equipamiento institucional” requieren, según los técnicos del ayuntamiento, “en la práctica totalidad de los casos, una labor de reparación para volver a ponerlas en funcionamiento”. “En algún caso, como ocurre con la bolera, las pistas se encuentran actualmente inservibles y faltan además el equipamiento y el mobiliario”, recuerda. “Pensando justamente en casos como el presente” del complejo Baku, señala el catedrático, la legislación “ha previsto la posibilidad de exigir al contratista el pago de una indemnización por los daños y perjuicios que su conducta hubiese podido causar a la Administración” si excede la fianza que la empresa tuvo que presentar, que fue de unos 697.000 euros.

La extinción de la hipoteca que pesa sobre la concesión del Baku es uno de los aspectos, *a priori*, más complejos. Los bancos acreedores, que tienen que ser notificados del procedimiento abierto, tendrían un derecho de subrogación, de tal manera

que podrían asumir la explotación del parque temático, aunque el jurista considera que, dada la situación de ruina “es impensable” que vayan a dar ese paso. El “desenlace habitual”, señala el jurista contratado por La Oliva, es que el ayuntamiento y los acreedores hipotecarios “se pongan de acuerdo para fijar la cuantía de la deuda” y que, si no hay acuerdo, la institución quede “liberada” entregando a los acreedores el “importe de la indemnización que correspondiera al concesionario”. En la documentación de la auditoría encargada por el ayuntamiento se reflejan deudas a largo plazo con bancos que suman 24,1 millones, mediante un crédito sindicado que se formalizó con Banco Popular, Banco Pastor, Banesto, Bancaja, Caja Extremadura y Caja Badajoz. “No podemos permitir que Baku sea la imagen de entrada a Corralejo”, decía en el pleno el concejal socialista Julio Santana. Sobre la complejidad económica, se ponía la tiritita antes de la herida: “Que sea lo menos dramático posible para las arcas municipales”.

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i



El fiscal Tomás Fernández de Páiz y los acusados Domingo González Arroyo y Eduardo Espinel, durante el juicio. Fotos: Carlos de Saá.

El 'Marqués' acumula otros tres años de cárcel por defraudar 750.000 euros

Además de la pena de prisión, la segunda en 2021, por lo que suma condenas de seis años de cárcel, Domingo González Arroyo tendrá que reintegrar el dinero y pagar una multa de 1,5 millones

SAÚL GARCÍA

No es un buen año para Domingo González Arroyo. En abril fue condenado a tres años de prisión por dos delitos contra la Hacienda Pública y, de nuevo, el mismo Juzgado de lo Penal lo acaba de condenar a la misma pena por otros dos delitos iguales. El exalcalde de La Oliva defraudó a la Agencia Tributaria 785.352 euros entre los años 2009 y 2010. Además de la pena de cárcel, tendrá que reintegrar esa cantidad y pagar una multa del doble, más de un millón y medio. Eduardo Espinel, extrabajador municipal ya jubilado, que ejerció como testaferro de las sociedades del *Marqués de las Dunas*, ha sido condenado a la misma pena.

El juicio se celebró este pasado mes de noviembre. La sentencia respalda la acusación de la Fiscalía, representada por el fiscal Tomás Fernández de Páiz, especialista en delitos económicos. La magistrada Alicia María Buendía Fleitas decidió imponer tres años de prisión, sin admitir el atenuante de dilaciones indebidas ni la "cuasi prescripción" de los delitos reclamada sin éxito por la defensa.

Espinel era el administrador de derecho de la sociedad Conlaofu y Arroyo el de hecho, quien realmente la controlaba, como ha quedado acreditado judicialmente. Esa sociedad se creó en 1987 y dos años después compró un terreno en pleno centro de Corralejo, en la Avenida Nuestra Señora del Carmen, por 700.000 pesetas (4.200 euros).

El terreno se alquiló a la sociedad PILA SA, que abrió una gasolinera en ese solar. En 2009 se segrega el suelo en dos parcelas, una, la de la gasolinera, y otra, destinada a uso comercial, y se valora todo el conjunto en dos millones de euros. La parcela de la gasolinera, que es de Conlaofu, se vende a DISA por 850.000 euros, aunque la operación entera, con el negocio de gasolinera incluido, es de cuatro millones.

Lo que hace Conlaofu ese año es declarar un beneficio menor, de solo de 637.684 euros, sin justificar por qué no declara el total, y, además, dota esa cantidad a la Reserva de Inversiones de Canarias (RIC), cuando no podía hacerlo porque la sociedad no tiene ningún tipo de actividad comercial o empresarial.

Al año siguiente, transmite la otra finca como aportación no dineraria para suscribir el 99 por ciento del capital social de la empresa Lomos de San Roque SL, (una sociedad vinculada al propio González Arroyo). Lo hace por un importe de 300.000 euros, consignando en la declaración del Impuesto sobre Sociedades ese beneficio y dotando a la RIC otros 194.000 euros. Sin embargo, es un "precio irrisorio", destaca la sentencia. El valor de esa finca ha sido fijado pericialmente en al menos 2,1 millones (aunque otra tasación lo fijaba en 3,2 millones) por lo que el beneficio gravable era de 1,8 millones, mientras que la dotación a la RIC seguía siendo improcedente. La actividad de la sociedad era la "explotación de una gasolinera y arrendamiento de negocio por la licencia de radio-televisión".

La resolución judicial subraya que "el único fin con el que se consignó ese valor fue el de eludir la tributación que conlleva la transmisión del inmueble realizada, siendo claramente dolosa su conducta, al consignar ese precio en escritura pública y ante la Administración Tributaria". Incluso la defensa de los acusados reconoció la improce-

dencia de la dotación a la RIC en su informe final.

La sentencia recuerda que la Reserva de Inversiones es un estímulo fiscal "a la realización en Canarias de actividades fomentadoras de riqueza y desarrollo económico", por lo que solo se pueden beneficiar de ella las ganancias obtenidas en actividades empresariales. "El beneficio fiscal está encaminado así a premiar el impulso que por medio de la RIC se debe dar a la actividad económica y a que ganancias obtenidas en actividades empresariales, a su vez, se reinseren", señala el fallo. No es el caso de una mera venta de un solar, añade. Además, si el dinero no se reinvierte, hay que declararlo en un plazo máximo de cinco años, pero los dos acusados tampoco lo hicieron.

De derecho y de hecho

Durante el juicio, Espinel se limitó a negar las acusaciones y a alegar que sólo firmaba lo que le ponían delante. "Incluso en el caso de que se atendiera a su escueto relato y se le considerara una suerte de testaferro que actuaba siguiendo instrucciones de terceros, es patente que, al colaborar en la producción de las irregularidades pre-

sentadas a Hacienda, de una manera esencial, se constituía al menos en cooperador necesario de la conducta delictiva", destaca la sentencia. "No puede siquiera argumentar el acusado ignorancia, cuando figura como administrador en sociedades que facturan millones de euros", agrega el Juzgado, que añade: "Que una sociedad pague impuestos es de conocimiento general para cualquier persona, incluso con una formación mínima". Espinel figura en una tupida red de empresas (Conlaofu, Tostón Playa SL, Radio Difusión Fuerteventura SA, Prelao SL y Calaofo), que facturaba tres millones de euros al año. Intervino, además, en tres operaciones de préstamo. Sin embargo, solo cobra su jubilación y no consta ninguna contraprestación por su labor de gestión en estas sociedades.

La jueza considera acreditado que González Arroyo era el administrador de hecho de la empresa con la que se cometió el fraude a Hacienda. Hay varios hechos probados que lo acreditan. Por un lado, el representante de la petrolera DISA declaró en el juicio que negoció toda la operación de la gasolinera con el *Marqués de las Dunas*

y que llegó a acuerdos sobre las condiciones sin que tuviera que consultar nada. Por otro lado, el beneficio de esa venta no fue a Conlaofu, la empresa que vendió, sino a PILA SA, una sociedad con la que Espinel no tiene relación. Sin embargo, concluye la jueza que Conlaofu y PISA no son independientes entre sí, ya que una paga los gastos de la otra y responden a una única dirección y al principio de caja única.

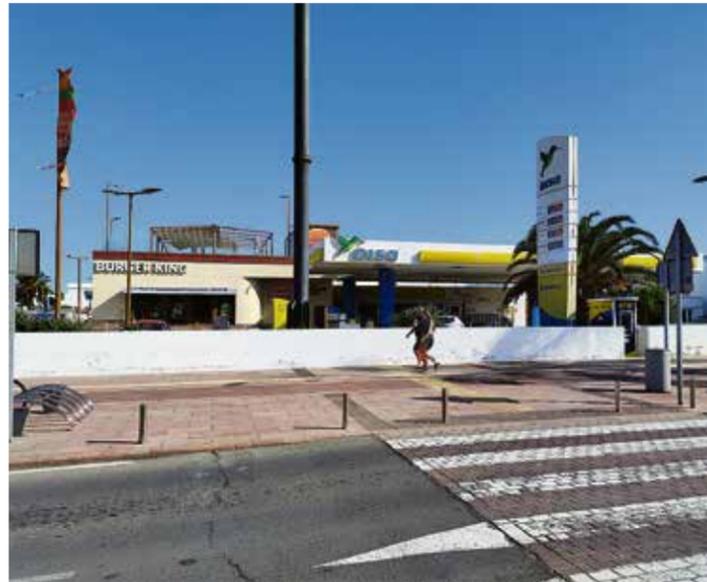
Trama empresarial

La sentencia describe el entramado empresarial de González Arroyo, formado por las sociedades Calaofu SL, Pila SA, Conlaofu SA, Lomos de San Roque SL, Infrarenta SA, Suministros Cuatro SL, Tostón Playa SL, Carburantes Lajares SL, Recambios La Oliva SL, Materiales de Construcción en Fuerteventura SL, Radiodifusión Fuerteventura SL y Picón La Oliva SL. Los diferentes administradores de este “entramado empresarial” están “todos relacionados con Domingo González Arroyo y vinculados laboralmente con Infrarenta SA”. También recalca la “confu-

sión patrimonial” que hay entre las empresas y que actúan “bajo el principio de caja única, financiándose y atendiendo pagos unas de otras y operando como una suerte de grupo, de modo que la conclusión lógica es que están controladas de forma efectiva por una misma persona o personas”.

El resto de administradores de esas sociedades son Juan González Carreño, Iluminada González de la Fe, Ana Belén Pereira González (exnuera de Arroyo), Carmelo Rodríguez Martín y José María Pérez Palma, administrador de Infrarenta SA desde 2004, que fue yerno de González Arroyo. Además, las retribuciones más altas de la plantilla de Infrarenta las cobraban los hijos del Marqués: Domingo y Vicente González Segura. También quedan acreditados pagos de mantenimiento, piscina, jardín y casa a nombre de la entonces pareja de González Arroyo: María Dolores Martínez Rodríguez.

Calaofu pagó una finca en el municipio de Tías, en Lanzarote, y otros préstamos. “Así pues, el acusado [Domingo González Arroyo] avala operaciones fi-



Gasolinera que en su día abrió la sociedad PILA SA. Foto: Isolino Leis.

nancieras de empresas con las que según él no tiene nada que ver por importes de 980.000 euros el 5 de noviembre de 2008, 700.000 euros el 8 de mayo de 2009 y 810.000 euros el 3 de diciembre de 2010, insistiendo en el acto del juicio que lo hizo, y lo volvería a hacer, por la que fuera su mujer (Rafaela Segura) y sus hijos, que carecen la mayoría -excepto dos, señalabade estudios y tenía que ayudarlos en sus trabajos”, detalla la sentencia.

La sentencia confirma la trama empresarial oculta de Domingo González Arroyo

En la sentencia se indica que también se transmitieron varias fincas entre esas sociedades y, aunque González Arroyo aseguró en el juicio que no tiene nada que ver con Infrarenta, tiene poderes en una cuenta bancaria de esa sociedad. La vinculación del Marqués de las Dunas con esa empresa salió a la luz en un artículo cuando era senador. Cuestionado por ello en el juicio, respondió de forma desconcertante. Dijo que lo sentía “mucho”, porque “también son personas”, pero que “no tiene hijos periodistas”. Pese a las evidencias, insistió en que no había tenido relación con Infrarenta, que “desconoce todo lo que se le pregunta” y que “por eso no puede contestar”.

En la sentencia, también se recoge el dato de que la empresa Conlaofu mantenía un crédito atribuido al Partido Popular, del que Domingo González Arroyo fue líder durante décadas en Fuerteventura, que la mercantil da de baja como incobrable en el ejercicio 2010, “sin que exista justificación para ello, más allá de la relación entre el acusado y el que era su partido político”.

LOLA GARCÍA

VICEPRESIDENTA DEL CABILDO Y RESPONSABLE DE HACIENDA Y MEDIO AMBIENTE

“Hemos notado que el Gobierno bloquea proyectos por el cambio de color político”

M. RIVEIRO

-El nuevo grupo de gobierno se encontró con unos presupuestos que, aunque los apoyó, fueron elaborados por el anterior equipo al frente del Cabildo de Fuerteventura. ¿Cuánto de lo que se puso sobre el papel a principios de este año se ha podido materializar? ¿Está satisfecha con el grado de ejecución?

-Pocos consejeros de Economía pueden estar satisfechos con el grado de ejecución, a no ser que se llegue al cien por cien y aquí no llegamos al 50 por ciento, aunque espero llegar a esa cifra, sabiendo que el presupuesto se aprobó en febrero, pero no se comenzó a ejecutar hasta abril. Ahora mismo tenemos ejecutados y abonados 67,5 millones de euros de un presupuesto inicial de 138 millones, aunque hemos hecho 42 modificaciones para ir ajustando las cuentas y ejecutar las partidas que deseábamos.

-En un momento de crisis económica aún latente se mira hacia el Cabildo, por un lado, con la esperanza de que el capítulo de inversión sea vigoroso para que permita generar empleo y, por otro, por la capacidad de subvencionar a pymes y autónomos. ¿Qué balance hace de estos meses en los que ha sido responsable de Hacienda?

-Desde que llegamos en marzo, la parte que más nos preocupaba era la económica. En el capítulo de ayudas, no existía una convocatoria formal de subvenciones porque el año anterior se otorgaron, pero de forma excepcional. Había que crear esas bases y remitirlas al Gobierno de Canarias para compatibilizar nuestras ayudas con las suyas. Hasta mayo no pudimos aprobarlas en pleno y sacar la convocatoria, prácticamente a principios de agosto. Alargamos el periodo de presentación de solicitudes todo agosto e incluso a septiembre y ahora es cuando estamos entregando las primeras resoluciones. Abonamos ya la primera fase, tras cerrar la convocatoria el 14 de septiembre. Hemos entregado 1,7 millones de euros a unos 300 beneficiarios. Ahora vamos a sacar



La vicepresidenta, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

otra remesa de ayudas para 400 beneficiarios, por casi dos millones de euros, con lo que se habrán resuelto subvenciones por valor de 3,7 millones de euros y nos quedarían todavía por revisar las solicitudes de otros 800 empresarios y autónomos.

-¿Están viendo algún ejemplo de picaresca, como solicitantes que no cumplan con los requisitos porque realmente no necesitan de esta subvención, pero retuercen de tal modo la solicitud que pueda entrar en la convocatoria de ayudas?

-Esa es la diferencia ahora. Nosotros tenemos claro que es dinero público y queremos que llegue a quien peor lo ha pasado. Las ayudas se están entregando a quien realmente lo ne-

cesita. De ahí la importancia de establecer una convocatoria con bases, algo que en el anterior ejercicio no había. Se le dio a quien lo pidió. Lo mismo pasaba con la contratación por parte del anterior gobierno, que aprovechó el estado de alarma para contratar sin cumplir los procedimientos administrativos que nosotros sí necesitamos. Aun así, en ocho meses hemos sacado a licitación, en el capítulo de inversiones, proyectos como la Ciudad Deportiva de Antigua o el Estadio de Corralejo, y tenemos en licitación algo que nos preocupa bastante: el sellado de la celda número dos del Complejo Ambiental de Zurita.

-Ahora que se están tramitando los presupuestos del Gobierno

central y del autonómico, ¿se están portando con Fuerteventura?

-El Gobierno central no cumple con el Régimen Económico y Fiscal, es decir, no cumple con el Estatuto de Autonomía aprobado en 2018. No está recogido algo tan importante como el Plan de infraestructuras educativas. En infraestructuras hidráulicas, me gustaría saber si está cumpliendo con algo tan necesario para nuestra isla. Y todos sabemos la guerra que tuvimos con la fiscalidad de las producciones de cine... Si nos referimos al Gobierno de Canarias, vemos lo mismo: infraestructuras que estaban pendientes para ejecutar este mandato y de las que no han movido nada, como el IES La Lajita. Las

obras del colegio de El Castillo acaban de empezar, cuando estaban aprobadas desde 2019 y faltarían las obras de ampliación de El Cutillo, que son tan necesarias, y las del centro de Tarajalejo, y el Centro Integrado de Formación Profesional del sur. Asimismo, el colegio Francisco Navarro Artiles requiere inversión y el Centro Integrado de Formación Profesional de Puerto del Rosario debe ampliarse porque está creciendo la demanda en formación profesional.

-¿Qué obras tiene pendientes de ejecución el Gobierno autonómico en materia sanitaria en Fuerteventura?

-Si nos vamos al ámbito sanitario, todavía es peor. No se refleja en el presupuesto el Centro de Atención de Especialidades (CAE) del sur, que debe ser el núcleo de un futuro hospital, ni tampoco el consultorio de El Castillo, ni el segundo centro de salud de Corralejo, planificado desde 2019, al igual que la Unidad de Hemodinámica. Y si hablamos de la reivindicación histórica del búnker de radioterapia, recordemos que está terminado, pero habrá que ver cuándo se pone en marcha y en qué condiciones.

-En lo que atañe al Cabildo mayorero, ¿están encontrando reticencias por ser de un color distinto al del Gobierno autonómico? ¿Han notado algún bloqueo?

-Lo hemos notado en todos los sentidos, por ejemplo, durante todo el tiempo que estuvimos en nivel tres de alerta sanitaria. A Tenerife le hicieron medidas excepcionales para no subirla a nivel cuatro y a nosotros nos tuvieron desde julio hasta hace poco en nivel tres y ahora nos están volviendo a subir. Si la preocupación son las camas UCI, ¿por qué no se ha preocupado el Gobierno de Canarias de ampliar esta dotación de Fuerteventura? Estas medidas afectan a la ciudadanía y a los negocios. También nos ponen trabas en materia de carreteras. Nos piden las certificaciones de año a año desde 2015 para pagarnos los ocho millones de euros que nos deben por el mantenimiento de las vías transferidas.

-En el área de Medio Ambiente, ¿en qué situación se encuentran instrumentos de ordenación y gestión como el del Parque Natural de Lobos, donde existe un debate de fondo sobre la capacidad de cargas?

-Tenemos una serie de instrumentos de ordenación prácticamente listos para sacar a licitación y que se elaboren. En el caso de Lobos, en la actualidad la capacidad de carga se mantiene en 200 personas por día. Habría que realizar una revisión para saber si podemos llegar a los 750 visitantes.

-En ocasiones, surgen visiones enfrentadas sobre el uso de espacios naturales, como quienes consideran que es posible celebrar competiciones automovilísticas, y sectores que las rechazan de plano. ¿Se pueden conciliar estas sensibilidades en Fuerteventura?

-Estamos trabajando en ello. Fuerteventura tiene varias pistas de tierra y hay que mirar por dónde pueden desarrollarse estas pruebas. Hemos aprobado unas ordenanzas para que sea por donde circulan buggies y quads, pero siempre deberán pasar primero por una evaluación ambiental. Hay que ser conscientes de que, si una prueba pasa por un espacio de la Red Natura, tiene que ir al órgano ambiental, que es independiente del área de Medio Ambiente. Para hacer una evaluación ambiental se necesitan dos meses y por ello hay que hacer una buena planificación. No es que estemos en contra de las pruebas. Se puede compaginar el deporte con la protección de la naturaleza. La Isla tiene muchas zonas que no están protegidas.

-En cuanto a la plantilla de agentes de Medio Ambiente y a su capacidad de vigilancia, ¿están ustedes satisfechos con los recursos disponibles o es un servicio con déficits?

-Nos encontramos con carencias. Solo contamos con siete agentes de Medio Ambiente y un jefe de Comarca para una isla tan extensa, con numerosos espacios naturales. Es complicado con siete personas recorrer desde Lobos a Cofete. La Consejería también está trabajando en la concienciación ciudadana. Aunque se aumente la plantilla, no podemos tener a un agente de Medio Ambiente o del Seprona vigilando constantemente a una población de 120.000 personas, más los turistas. Lo más importante es concienciarse del tesoro que tenemos en la Isla y saber que los turistas que nos visitan lo hacen por nuestro patrimonio natural, y tenemos que cuidarlo. Es cierto que los propios agentes de Medio Ambiente estiman necesaria una dota-



ción de 20 funcionarios, para contar con presencia en Lobos, Betancuria, Cofete o Jandía. Es un objetivo tratar de aumentar la plantilla.

-Con respecto a la gestión del litoral, en las Dunas de Corralejo existen dos conflictos abiertos entre RIU y el Ministerio de Transición Ecológica, que ha planteado la revisión de oficio de las concesiones de dominio público por supuestas irregularidades de la cadena hotelera. Por un lado, está la situación laboral de las plantillas que se verían afectadas y, por otro, el aspecto medioambiental por lo que supuso construir en un espacio como las Dunas. ¿Cómo se ponderan esas dos realidades?

-Nosotros siempre hemos dicho que vamos a luchar por los puestos de trabajo, que en este caso son lo más importante. Lo primero que tienen que hacer ambas partes, empresa y Gobierno central, es sentarse y ver las opciones, algo que ni siquiera el Ministerio ha hecho. Le hemos dicho a la ministra Teresa Ribera que venga a Fuerteventura y conozca la realidad, que no decidan desde un despacho de Madrid. Durante las elecciones, se comprometieron, incluso con el actual presidente del Gobierno de Canarias, a resolver el problema. Los políticos no podemos decir una cosa en campaña electoral y los cuatro años siguientes hacer otra cosa totalmente diferente, engañando a 400 trabajadores y a sus familias. No han sido realmente sinceros con lo que puede pasar. No podemos permitir que la cadena se vaya a otra isla u otro país con la situación económica que atravesamos.

-La instalación desordenada de los parques eólicos y fotovoltaicos ha provocado malestar entre la población porque se han ubicado aerogeneradores al lado de vivien-

das. ¿Cree que a corto plazo, con la Ordenanza insular de energía y el Plan Territorial de infraestructuras energéticas que están tramitando, se va a parar la dispersión actual?

-No nos engañemos. Hace poco, el Gobierno autonómico, con la suspensión cautelar vigente que decretó el Cabildo, se la saltó y autorizó tres plantas fotovoltaicas. Nosotros llevamos a cabo la suspensión cautelar para elaborar una ordenación porque se están implantando molinos sin tener en cuenta el impacto en las poblaciones y en el medio ambiente. No son energías limpias si no se cuida nuestro territorio. Ya hay empresas del sector que han recurrido la suspensión cautelar y sabemos perfectamente a quiénes nos estamos enfrentando. La pregunta es: ¿por qué el PSOE, Podemos y Nueva Canarias, en el mes de junio, pedían en el Cabildo la suspensión cautelar de autorizaciones y, cuando realmente la hemos podido hacer efectiva, se abstienen? Deben decir a qué le tienen miedo. El Gobierno autonómico dice que tiene en cuenta a los ca-

bildos, pero es mentira. Hay que preguntarse qué le ha supuesto a Fuerteventura la instalación desordenada de parques eólicos, además del impacto paisajístico. ¿A quién le interesa eso, además de a las multinacionales? Nuestra apuesta es por el autoconsumo y por la creación de comunidades energéticas ciudadanas.

“En el pacto hemos priorizado trabajar por la Isla”

-¿Apostaría a que el pacto entre CC, PP y AMF llegue unido a las elecciones de 2023?

-Intentaremos que llegue. No sabemos qué puede pasar mañana. Apostamos por ello. Firmamos un pacto sabedores del gran esfuerzo que tendríamos que hacer en las consejerías que ha asumido Coalición Canaria ante la situación de crisis en la que nos encontramos. Es un reto. Nosotros hemos hecho un sacrificio, nos hemos olvidado de los sillones y de quién coge la presidencia. Hemos priorizado trabajar por la Isla.

“Trabajamos en favor del autoconsumo y las comunidades energéticas”

herbania
montajes eléctricos y telecomunicaciones

energías renovables

MONTAJES ELÉCTRICOS DE BAJA Y MEDIA TENSIÓN
CENTROS DE TRANSFORMACIÓN
REDES DE MEDIA TENSIÓN
REDES DE BAJA TENSIÓN
ALUMBRADOS PÚBLICOS
ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA
TELECOMUNICACIONES

¡Felices Fiestas!

Horario de oficina: De lunes a viernes, de 8.00 a 14.00 horas

Urb. Majada Marcial - C/ Los Lañadores, 10
Puerto del Rosario
Tel.: 928 530 909 - WhatsApp: 649 481 524
herbania@electricosherbania.es - www.eletricosherbania.es

SAÚL GARCÍA

La posibilidad de que uno de los concejales del grupo de gobierno en el Ayuntamiento de Pájara pierda su sueldo como concejal liberado por abandonar el partido por el que se presentó en 2019 a las elecciones (Podemos) y su paso al grupo de los no adscritos, está creando una crisis institucional de consecuencias imprevisibles. La historia es larga.

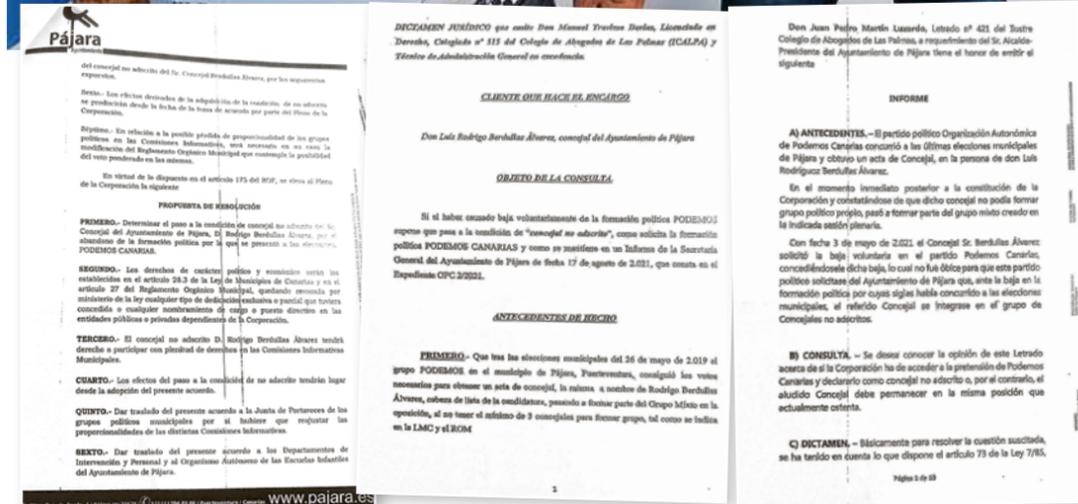
Rodrigo Berdullas fue el único concejal elegido por Podemos en las elecciones de 2019. Accedió al grupo de gobierno por la moción de censura firmada junto a PSOE y AMF, que desbancó a Miguel Ángel Graffigna para colocar en la alcaldía a Pedro Armas (AMF), y permaneció después de que Armas prescindiera del PSOE y reincorporara a CC y PP. Berdullas es concejal delegado de Desarrollo Local, Formación y Empleo, Medio Ambiente y Escuelas Infantiles Municipales. Tiene un sueldo de 45.800 euros brutos al año.

Ese grupo de gobierno contrató como cargo de confianza a Guillermo Concepción, exlíder de Vox en Fuerteventura. Después de esa incorporación, la Comisión de Garantías de Podemos sancionó a Berdullas con dos años de inhabilitación y comunicó al Ayuntamiento que no podía representar a Podemos. Era septiembre de 2020. En mayo de este año, es Berdullas quien comunica su baja voluntaria al partido, y así se lo informa Podemos al Ayuntamiento de Pájara, añadiendo que, por tanto, debería pasar a ser concejal no adscrito, según la Ley de Municipios de Canarias. Así se lo comunica el secretario, Juan Manuel Juncal, que le emplaza a realizar alegaciones.

El edil alega que no ha sido expulsado y que no pertenece al grupo de Podemos, sino al grupo Mixto. Podemos solo había obtenido un concejal, por lo que no podía formar grupo propio. Alega que la condición de no adscrito se refiere a quien abandona grupos políticos municipales, no el partido de procedencia, por el que se presenta a las elecciones. El secretario elabora un dictamen de 18 folios, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, por el que determina que, al ser concejal no adscrito, Berdullas no puede seguir cobrando su retribución. Señala que la figura del concejal no adscrito tiene por objeto la persecución del transfuguismo político, según doctrina del Tribunal Constitucional (TC). Dice el secretario que cuando en la Ley se determina el paso a la

Escándalo en Pájara por el sueldo de un concejal

El secretario municipal determina que Rodrigo Berdullas debe pasar a ser concejal no adscrito y el alcalde pide informes externos para desautorizarlo y mantener el sueldo del edil



En la fotografía, Rodrigo Berdullas y Pedro Armas. Los documentos son, de izquierda a derecha, el informe del secretario municipal, un dictamen de Manuel Travieso encargado por Berdullas y otro de Juan Pedro Martín contratado por el alcalde.

condición de no adscrito cuando sea expulsado de su formación, debe reputarse lo mismo cuando se abandona el partido político. Añade un auto del TC que habla de que debe ser así “en caso de expulsión o de abandono”.

El alcalde

El siguiente paso era llevar este asunto a comisión y después a pleno, pero el alcalde, Pedro Armas, no lo lleva. El 25 de agosto, el secretario emite una di-

ligencia en la que dice que el expediente ya está concluido para ir a la comisión de asuntos plenarios, pero que el alcalde no lo incluye porque cree que hace falta otro periodo de alegaciones de 20 días. El secretario señala que ya ha cumplido con sus funciones y que a partir de entonces se desentiende de los sucesivos trámites. El alcalde, efectivamente, da 20 días a Berdullas, que encarga un dictamen jurídico a Manuel Travieso,

abogado y concejal de Puerto del Rosario, que acaba de regresar a AMF, el partido que preside Armas. El informe concluye que Berdullas no es un transfuga porque no ha sido expulsado y porque el abandono de la formación política no se contempla como transfuguismo.

El secretario insiste en llevar el asunto a comisión y el alcalde se sigue negando. “Lo procedente es llevarlo a pleno, cosa que hasta la fecha el alcalde

se ha negado a realizar pese a las advertencias por parte de esta secretaria”, escribe el funcionario. El alcalde alega ahora que hace falta un informe externo y responde por escrito a la diligencia del secretario. La guerra ya es abierta.

El alcalde menciona en un escrito dirigido al secretario las alegaciones de Berdullas hechas por Travieso, al que califica como un abogado “de reconocido prestigio”, que tiene un criterio diferente al del funcionario, y aprovecha para arremeter contra la labor de Juncal, “dada su trayectoria desde que está ejerciendo las funciones de secretario general de este ayuntamiento, en el que no pasa un día en que no haya que rectificar lo realizado el día anterior, generando con ello una gran inseguridad jurídica”.

No obstante, Armas no justifica esas afirmaciones, pero justifica el encargo del informe externo en el hecho de que trata de una decisión “muy lesiva” para Berdullas, que podría “atentar contra sus derechos”. El alcalde apela al Código Civil, al contexto, a la equidad y a la evolución normativa y, “en aras a no causar un perjuicio de difícil reparación” al concejal, solicita ese informe a Juan Pedro Martín Luzardo, también “abogado de reconocido prestigio”, según él, y exsecretario de ese mismo ayuntamiento.

A pleno

Finalmente, el asunto va a comisión, donde el secretario dictamina lo mismo: que el concejal debe pasar a ser no adscrito y perder su retribución, y después a pleno, como cuarto punto del orden del día, el 18 de noviembre.

Antes del debate, toma la palabra Berdullas y pide que el asunto quede sobre la mesa o se retire el dictamen del secretario porque, dice, es nulo de pleno derecho, y alega otro argumento: sostiene que la comisión informativa previa a los plenos está mal conformada, que es contraria a la ley y que, por tanto, cualquier decisión es nula. El argumento abre la puerta a que todas las decisiones tomadas en todas las comisiones municipales desde julio de 2019 sean nulas.

Berdullas señala que las comisiones están formadas por nueve miembros y que la Ley de municipios fija que deben estar formadas por un número no superior a un tercio de los concejales. Pájara tiene 21 concejales, por lo que deberían estar formadas por siete, según su argumento. El secretario alega que el alcalde es miembro nato

de todas y no se contabiliza, y que la Ley permite añadir uno más si el número de concejales sobre el que se hace el cálculo fuera par, como sería este caso, que serían 20 sin el alcalde. Es decir, ocho concejales más el alcalde: nueve.

En el pleno, Pedro Armas arremete contra el secretario. Le dice que si las comisiones tienen esa composición es “porque usted lo avaló”. Sin embargo, el secretario señala que él no estaba en el cargo en la fecha en que se fijaron las comisiones y que, en todo caso, es el pleno el que las aprueba. El alcalde insiste: “Si hubiese hecho lo mismo en otros casos, no estaríamos así”, le dice, y argumenta que ningún pleno puede estar por encima de la ley. Llega a decir que si los órganos están mal convocados, las decisiones son nulas de pleno derecho.

Berdullas pidió en el pleno abrir un expediente disciplinario al secretario

El PSOE vota en contra de dejar el tema sobre la mesa: “Para eso tenemos un secretario”. El exalcalde Rafael Perdomo dice que con esta decisión se cuestionan todas las comisiones y que “se quiere retorcer la ley para salvar un caso concreto”, en referencia a la situación de Berdullas. El tema queda sobre la mesa, con 11 votos a favor, de AMF, NC, PP y CC, y ocho en contra, del PSOE y el exalcalde Graffigna.

Expediente al secretario

Al final de la votación, Berdullas dice que se estudie si es procedente abrir un expediente disciplinario al secretario por la “gravidad” de los hechos, porque “hay que velar por el cumplimiento de dichas normas. “Lo estudiaremos”, dice el alcalde.

La historia finaliza, de momento, el 26 de noviembre. Se celebra un pleno extraordinario y urgente con un único punto en el orden del día y en que ejerce como secretaria la vicesecretaria municipal, “que se vuelve a estrenar como secretaria”, destaca el alcalde, que añade: “El último informe del secretario no deja de ser una opinión, respetable, pero que no se ajusta a la Ley canaria”. Se aprueba el cambio en la composición de las comisiones y se decide enviar la decisión al Consejo Consultivo de Canarias. Continuará.

SAÚL GARCÍA

“Parálisis total y situación calamitosa”. Los datos no dejan lugar a muchas dudas sobre esa descripción del estado actual de la planificación urbana en Canarias. Desde que se aprobó la actual Ley del Suelo y de los Espacios Naturales de Canarias, en 2017, se ha frenado la planificación urbanística. “Lo que ha pasado es que no ha pasado nada”, señala el arquitecto Jorge Coderch.

Coderch, cuyo estudio se encargó de la redacción de los planes generales Pájara, aún en tramitación, Yaiza o Tinajo, expuso la situación actual. Desde que se aprobó la Ley de Suelo hace cuatro años, solo se han aprobado tres planes generales de ordenación: los de Garafía y Puntallana, en La Palma, y el de Santa Brígida, en Gran Canaria.

La evolución ha sido una involución. Antes del año 2000, cuando se aprobó el Texto Refundido de las Leyes de Ordenación del Territorio de Canarias, había 25 planes generales o normas subsidiarias aprobadas. De ellas, tres en Fuerteventura y una en Lanzarote. Entre 2000 y 2006 fueron 32 más y en las islas orientales se dio el caso inverso: tres en Lanzarote y uno en Fuerteventura. En los años posteriores se aprobaron 27 planes, ya con la evaluación ambiental estratégica, lo que en principio facilitaría la tramitación de otros planes sectoriales. En este periodo se aprobaron dos planes en Fuerteventura y otros tres en Lanzarote. Esta situación, en cualquier caso, “es igual o más grave con el planeamiento insular”, dice Coderch.

Esa premisa, que facilitaba la tramitación de otros planes, no ha sido suficiente. Lo mismo que ha ocurrido con los planes generales ha ocurrido con los sectoriales: modificaciones, revisiones parciales, planes parciales o planes especiales. Antes del año 2000, en Canarias se habían aprobado 185. Durante la vigencia del Texto Refundido, hasta 2017, otros 215. Desde 2017, solo se han aprobado 15: tres en Gran Canaria, ocho en Tenerife, dos en La Gomera y uno en La Palma. No se ha aprobado ninguno ni en Fuerteventura ni en Lanzarote. En el pasado, habían sido 29 planes aprobados en Lanzarote antes del año 2000, por 19 en la isla mayorera y siete más en el siguiente periodo en Lanzarote por otros 19 en Fuerteventura.

Los planes generales sirven, entre otras cosas, para habilitar suelo para vivienda, especialmente de vivienda protegida, pero también para todo tipo

“Parálisis total” de la planificación urbanística

En los últimos cuatro años, ninguno de los ayuntamientos de Fuerteventura y Lanzarote ha aprobado planeamiento



Esqueleto de un hotel paralizado en Corralejo. Foto: Diario de Fuerteventura.

de dotaciones públicas. También podría servir el planeamiento para obtener una mayor protección ambiental o para la diversificación económica a la que se aspira desde hace años en Canarias, ya que a través de los planes se pueden introducir nuevas actividades productivas.

Las causas

¿Cuáles son las causas? Coderch considera que la legislación urbanística no es una de ellas, sino que hay factores, que se han convertido ya en estructurales, que pueden explicar esta situación. La primera de las causas sería la legislación sectorial estatal, tanto de Costas como la normativa aeroportuaria o de Defensa. Para planificar hay que pedir informes a estos organismos, “con quienes el diálogo es imposible”, y además no contestan en plazo y los tribunales les acaban dando la razón, tanto si sus informes están justificados como si no lo están.

Otro de los elementos que influyen sería la nueva legislación sectorial, que en teoría busca la excelencia, pero que supone incluir determinaciones que en la práctica, aplicadas al planeamiento, no se sabe cuáles son, como en el campo de la participación ciudadana, impacto de género, cambio climático, huella de carbono o planes de inundaciones y accesibilidad. Se trasladan al planeamiento cuestiones que son más propias de otros instrumentos y que pueden suponer inversiones que no están acordes con la capacidad

económica de la Administración que las contempla.

Otro factor más sería la evaluación ambiental. Esta legislación supone que haya que incluir una información “enciclopédica, con independencia del alcance del documento”, que se aumenten las fases de tramitación, que el órgano ambiental solo se pronuncie al final del proceso, con el riesgo de que todo el trabajo anterior quede invalidado, y, por último, que se hagan evaluaciones que consideren “poco significativas” algunas actuaciones de gran impacto, como podría ser una nueva carretera que pasa por el Parque Natural de Jandía, calificada de esa manera.

Judicialización

Otra de las causas sería, según Coderch, la judicialización de la actividad urbanística. Por una parte, anulaciones globales en la jurisdicción contencioso administrativa y, por otra, por la vía penal, un “desconocimiento generalizado del Derecho Administrativo”, un urbanismo “considerado en blancos y negros” o la aplicación de penas de prisión a técnicos por firmar actos de trámite, como en el caso Marmotreto. El urbanista señala que las penas se aplican solamente a aquellos que informan de forma positiva y no a quienes no informan o lo hacen de forma negativa, lo que hace que estas opciones conlleven menos riesgo y ayuden a paralizar los trámites.

Como últimas causas estarían la situación de la clase política

y de los recursos humanos. El interés por el planeamiento ha descendido entre los gobernantes o en la disputa electoral, al haberse asociado en el imaginario colectivo el planeamiento con la corrupción, además de que los tiempos de aprobación exceden los de los mandatos.

Alternativas

Coderch, que ha condensado su análisis de la situación urbanística de las Islas en una conferencia titulada *Estado actual y futuro de la Planificación Urbana*, pone sobre la mesa algunas alternativas para salir de esta parálisis, aun teniendo en cuenta que muchos de los motivos de la misma son estructurales. Una de las primeras medidas podría ser recuperar el planeamiento estratégico que permitiera ordenar a largo plazo. Otra, separar la ordenación pormenorizada de la estructural. Todas esas figuras se pueden llevar a cabo con la actual Ley del Suelo porque lo permitiría la fórmula de la modificación menor.

Por último, para conseguir una mayor agilidad, sería “totalmente necesario” crear los órganos ambientales municipales, que garantizarían una mayor agilidad ante el “bloqueo y la lentitud de la que hoy goza el órgano ambiental autonómico”. En el caso de Lanzarote, ninguna administración ha creado su órgano ambiental y se acogen al del Gobierno de Canarias. En Fuerteventura lo han creado el Cabildo y el Ayuntamiento de Pájara.

ELOY VERA

La pandemia se resiste a desaparecer. En las últimas semanas, el Covid ha vuelto a circular con virulencia en Fuerteventura, donde el repunte de casos, sobre todo en la zona norte, no da un respiro a los profesionales sanitarios. Han vuelto los ingresos y las entradas en la UCI. “La mayoría son personas no vacunadas”, sostiene el coordinador de los equipos Covid en la Isla, José Manuel Toscano.

-¿Qué ha ocurrido para que se estén produciendo tantos contagios en Fuerteventura?

-Hemos empezado a recibir casos importados de turistas que vienen de zonas donde el virus estaba floreciendo. Turistas que venían de Europa central y del norte trajeron los primeros casos de lo que se puede llamar la sexta ola. Una vez más, el ocio nocturno hizo que la interacción de la población residente y turista haya hecho que el virus esté circulando nuevamente en la Isla, sobre todo en la zona norte.

-¿Cuál es el perfil de las personas contagiadas en esta nueva ola?

-El perfil es el de personas mayoritariamente no vacunadas, entre los 30 y 50 años, y también turistas no vacunados. Los pacientes graves que han tenido que ser hospitalizados e, incluso, entrado en la UCI son personas no vacunadas. Corralejo es una zona con muchos turistas no vacunados o parcialmente vacunados y que han interactuado mucho con la población local. En La Oliva, sobre todo en sus dos grandes núcleos poblacionales, Corralejo y El Cotillo, existe una incidencia acumulada a 14 días de 572 casos por cada 100.000 habitantes.

-La Oliva ha llegado a ser el municipio canario con más contagios por población. ¿Qué está pasando?

-En La Oliva existe mucha interacción social, relajación de las medidas de protección Covid, mucho negacionista, mucha vida social y muy poco respeto a las medidas de protección anticovid: mal uso de la mascarilla, ocio nocturno en lugares mal ventilados y mucho contacto social.

-¿Cree que ha faltado control policial en La Oliva?

-La Policía tiene muy poca capacidad de actuación allí. Nos han dicho que sus plantillas no están dimensionadas para mantener el orden. A eso se suma que van y dispersan una zona, pero se van a otra y hacen botellón. Es muy difícil así con-

JOSÉ MANUEL TOSCANO

MÉDICO COORDINADOR DE LOS EQUIPOS COVID EN FUERTEVENTURA

“Hasta un 15% de quienes se infectan tiene o va a tener el Covid persistente”



El doctor Toscano, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

trolar la pandemia en Corralejo. Creo que debería haber más control policial.

-¿Cuáles son las características de los brotes que se están produciendo?

-Generalmente, se producen en reuniones sociales, en ocio nocturno, comidas y también hay brotes familiares. Esas características se mantienen en el tiempo.

-¿Las personas ingresadas tienen patologías previas?

-Tenemos algún turista ingresado con patologías previas. Si un vacunado ingresa, es porque tiene una patología previa y si empeora y entra en la UCI también es porque tiene una patología previa. El vacunado tiene una protección que hace que pueda estar infectado, pero no tendrá una enfermedad grave.

El perfil de los ingresados es el de una persona no vacunada y, si está vacunada, tiene una patología previa.

-¿Es partidario de separar a los turistas de los residentes en las estadísticas, como se hizo con las personas inmigrantes?

-En un principio hubiera sido una buena medida. En este momento actual, donde ya hay interacción con la población, no nos daría un dato epidemiológico interesante. De todas maneras, estamos empezando a contar quiénes son turistas, quiénes están vacunados y quiénes no. Son datos que nos aportan mucha información.

-¿Cómo va el ritmo de vacunación?

-Estamos en torno a un 70 por ciento de la población diana con dos dosis. La Agencia Europea

“Los turistas de Europa central y del norte trajeron los primeros casos de la sexta ola”

“Hay una franja poblacional, entre los 20 y los 30, más reacia a vacunarse”

del Medicamento (EMA) ya ha aprobado la vacunación entre los cinco y los once años. Es el primer paso. La EMA autoriza por primera vez la vacuna efectiva en los niños. Parece que esto tarde o temprano llegará. Los niños tienen infecciones más leves, pero también tienen su capacidad de transmisión, por lo que es una población susceptible de mantener la enfermedad.

-En Canarias hay un 86,7 por ciento con pauta completa de vacunación. Con estos datos en la mano, vemos que Fuerteventura está por debajo de la media regional un 10 por ciento...

-Sí. En Fuerteventura hay una franja poblacional entre los 20 y los 30 que es más reacia a vacunarse. [Con datos de finales de noviembre, apenas el 63,5 por ciento estaban va-

cunados al completo]. Muchos son indecisos, por lo que tenemos que hacer una campaña para captar a toda esta gente, indicando claramente el riesgo de no vacunarse.

-Las patronales turísticas canarias han solicitado que se pida el certificado Covid en espacios de pública concurrencia. ¿Qué opina al respecto?

-Es una medida más y me parece importante para estimular e incentivar a aquellos que ya están vacunados y para que quienes no lo estén se animen a hacerlo. Para los que están convencidos de no vacunarse, no es efectiva, pero sí para los indecisos, que hay muchos. Esto puede animarlos.

-¿Cómo va la vacunación con la tercera dosis en la Isla?

-La tercera dosis ya se ha completado en las residencias y en los cuidadores de mayores. Se está acabando de administrar a los mayores de 70 años y se ha empezado con los mayores de 60 y los sanitarios.

-¿Cuál es la variante dominante ahora mismo en la Isla?

-Hemos tenido durante dos semanas la variante delta y ahora tenemos la variante delta plus. La delta plus no supone mayor riesgo de transmisión ni de enfermedad que la variante delta. Es igual de transmisible. Se ha hecho mucha propaganda mediática, pero lo cierto es que la delta plus se comporta exactamente igual que la variante delta. Lo importante es que las vacunas son efectivas frente a este tipo de variantes. Es muy importante vacunarse porque la vacuna es efectiva.

-¿Cómo está afectando la sexta ola a la presión sanitaria?

-Ahora mismo, los servicios de Urgencias de Atención Primaria están al máximo de su capacidad. Están atendiendo muchas patologías respiratorias. A diferencia del año pasado, existe patología respiratoria que no es Covid. Ya tenemos los primeros casos de gripe. Hay otros tipos de virus respiratorios que, a la vez, es-

“Las cenas de Navidad serán un punto álgido de contagios”

-¿Cree que la consecuencia directa de esta sexta ola es porque se le ha perdido el miedo al virus?

-La gente se ha confiado. Después de un año y medio en el que la gente no ha podido salir, quiere hacerlo, viajar, estar con los amigos, ir de cena...

-Habla de cenas, ¿qué puede pasar con las de Navidad a la vuelta de la esquina?

-Serán un punto álgido. Si en los próximos 15 días no conseguimos doblegar esta ola y que vaya descendente, la recomendación es hacer las cenas al aire libre, con mascarilla y vacunados. La última recomendación es hacerse un autotest antes de ir. Sería la única forma de poder celebrar una cena de Navidad o de empresa en condiciones.

-¿Cómo se puede convencer a los indecisos a vacunarse y a los que han dicho que no a hacerlo?

-Para los indecisos, el pasaporte Covid podría ser una buena opción. A todos aquellos que han pasado la infección y que no estaban vacunados previamente los estamos vacunando. Tras pasar la enfermedad, la indeci-



sión pierde fuerza, sobre todo, si se ha tenido síntomas de cierta envergadura. A esas personas ya no nos cuesta animarlas a que se vacunen. De hecho, estamos en esa campaña. A infectados que no se vacunaron los estamos vacunando. Así también aumentamos la inmunidad. Con los negacionistas es muy difícil actuar porque es una condición personal, de entendimiento. Lo único que les podemos decir es que es una conducta de alto riesgo. Además, los no vacunados son los que más transmiten la infección. Cinco veces más que un vacunado. Por tanto, es una actitud insolidaria.

-¿Es partidario de la vacuna obligatoria?

-Es una pregunta muy difícil porque entran en juego muchos elementos. Si pone en riesgo la salud pública, hay que plantearse la vacuna obligatoria, aunque se enfrentan derechos civiles con derechos de salud pública. Por perspectiva de colectividad y solidaridad con los demás sería bueno aplicar una vacuna obligatoria. Desde el punto de vista individual, todo el mundo tiene derechos, así lo recoge la Constitución, y no creo que legalmente se pueda intervenir.

tán con el coronavirus. Ahora es más complejo. Puedes tener una sintomatología de tos, catarro, mocos o febrícula y puede ser un coronavirus, una gripe u otro virus. Ahora es más difícil diagnosticar los casos y, a su vez, la gente acude más a los centros de salud, sobre todo, a los servicios de Urgencias con patologías respiratorias. Por otro lado, se está haciendo el test de coronavirus, cuya prueba lleva un tiempo de reali-

zación, y todo eso desborda un poco la asistencia.

-¿La sexta ola está produciendo cancelaciones y retrasos en las operaciones?

-Todavía no, pero puede pasar. Al Hospital no ha afectado de forma inmediata. Sí afecta mucho a la Atención Primaria. Se han tenido que reducir, sobre todo, las consultas de Enfermería. Ahora mismo, el objetivo fundamental este invierno es vacunar y atender el

“La sexta ola podría producir cancelaciones y retrasos en las operaciones”

coronavirus. Cuando habíamos puesto en marcha todo el servicio en Atención Primaria, se ha tenido que retrasar y Enfermería es la que más se ha visto desfavorecida porque ha tenido que reducir el tipo de actividad que hacía para dedicarlo a la atención al Covid. De momento, donde más se ha notado es en Primaria.

-¿Se contempla alguna medida para ampliar, de nuevo, las camas de la UCI?

-Hay 11 camas, más nueve que están en la Unidad de Reanimación Posanestésica (URPA). La UCI, ahora mismo, tiene camas ocupadas, pero no es por pacientes Covid, sino por otro tipo de patologías. Por eso, se ha puesto la URPA y también hay prevista otra sala nueva en previsión de que haya un desdoblamiento del servicio. Esta sala podría tener 10 camas más.

-¿Cómo ha afectado la pandemia a personas con otras patologías?

-Al igual que el resto del país, ha afectado negativamente. Ahora estamos viendo todas esas patologías ocultas que no se habían declarado. Sufrimos un confinamiento estricto, donde la gente no se atrevía a salir, y hubo mucha patología que no se pudo seguir. Ahora, ha empezado a aparecer toda esa patología crónica que no ha tenido el seguimiento sistemático que debía tener.

-¿Hay muchas personas en la Isla con secuelas tras pasar el virus?

-Ese es el principal problema que vamos a tener en los años venideros. Hasta un 15 por ciento de personas que se infectan tienen o van a tener lo que llamamos el Covid persistente. Es decir, mantienen durante más de 12 semanas toda la sintomatología del Covid: cansancio, fatiga muscular, neblina mental, tos persistente, falta de aire... Afecta, sobre todo, a una etapa: mujeres entre los 40 y 60 años. El Covid persistente es independiente de si la enfermedad ha sido leve o grave.

Cocinas alemanas
Estructuras de madera
Muebles a medida

¡Felices Fiestas!

C/ León y Castillo 185, 35600 Puerto del Rosario (Las Palmas)
www.emedeku.com

eme de kú carpintería

El arquitecto Teótimo Rodríguez traslada sus exclusivos diseños a Fuerteventura

La prestigiosa publicación británica 'Lazin Magazine', referente en el mundo de la moda, el diseño, el arte y la fotografía, aborda la obra del creador tinerfeño

El reconocido arquitecto Teótimo Rodríguez Hermoso, cuyo trabajo ha sido destacado en la prestigiosa revista británica *Lazin Magazine*, publicación de referencia en el Reino Unido, en el mundo de la moda, el diseño, el arte y la fotografía, tiene previsto desarrollar varias edificaciones en la isla de Fuerteventura. La primera de ellas es una villa de lujo en la urbanización de Morro Francisco, en Corralejo, una zona con espectaculares vistas a Isla de Lobos y a Lanzarote (ver contraportada de esta edición). El creador tinerfeño, con una prestigiosa trayectoria, destaca la importancia de que la arquitectura "se adapte e integre en el paisaje". Teótimo Rodríguez eligió Corralejo porque es una localidad turística que todavía "conserva lo genuino" y en la que la arquitectura exclusiva

debe jugar un papel para "mejorar el nivel" del destino.

Parte del trabajo de Teótimo Rodríguez se ha plasmado este año en una de las revistas internacionales más relevantes en el mundo del diseño. Con epígrafes como *Vértices exquisitos*, la revista británica se adentra en la trayectoria de Rodríguez Hermoso, de quien destaca, por ejemplo, que en su brillante carrera profesional "ha realizado proyectos de todo tipo, desde edificaciones residenciales hasta hoteles de cinco estrellas" y que en la actualidad está "centrado en el diseño y promoción de villas de lujo". "Sus clientes son principalmente internacionales. Todos ellos buscan un resultado exclusivo, con cierto grado de distinción, que hace de su actividad profesional una práctica gratificante y satisfactoria", valora la publicación.

La revista también pone de relieve el empeño del arquitecto canario por concebir espacios con un alto grado de sofisticación y refinamiento, al tiempo que en su obra presta mucha atención a "los detalles, los materiales más nobles y los deseos y la comodidad de sus clientes, usuarios de dicho espacio. Mantiene siempre un estilo propio en su obra, fruto de líneas sencillas, puristas y contemporáneas, impregnadas del paisaje". En un apartado del reportaje, que la publicación anglosajona titula *Refugio ecológico*, se alude al spa y las villas de lujo del Hotel Bahía del Duque, en Costa Adeje, un proyecto ecológico con cubiertas abiertas, pérgolas, aberturas controladas, volúmenes yuxtapuestos, adaptándose a la topografía y participando del paisaje. Villas que ya son un sólido

referente del lujo más exquisito", subraya.

Teótimo Rodríguez Hermoso realiza su trabajo tanto en las Islas como en el exterior. Su proyección de futuro es ambiciosa: apuesta por seguir realizando proyectos y diseñando prototipos como ejercicio didáctico y profesional, además de difundir sus creaciones a través de plataformas virtuales como Instagram, donde muestra algunos de sus proyectos elegantes y contemporáneos. Su perfil @arthectonica cuenta con más de 80.000 seguidores.

La investigación arquitectónica de Rodríguez Hermoso, explica, "se basa en los significados del lenguaje, el estilo y los órdenes, reuniendo de manera más productiva e influyente los factores que definen la arquitectura y determinan formas, inventan estructuras

y transforman espacios, en los que las relaciones interior-exterior se intensifican y fusionan por las condiciones del entorno y el tiempo. Es evidente que la concepción del lujo hoy ha cambiado, por lo que ahora se valora mucho más la disposición de los espacios y las experiencias vividas en ellos, buscando que sean capaces de responder a la diversidad de los deseos de sus futuros ocupantes". Esta es la filosofía de trabajo de Teótimo Rodríguez y esta es la huella que deja en sus obras.

MÁS INFORMACIÓN

Instagram:

@arthectonica

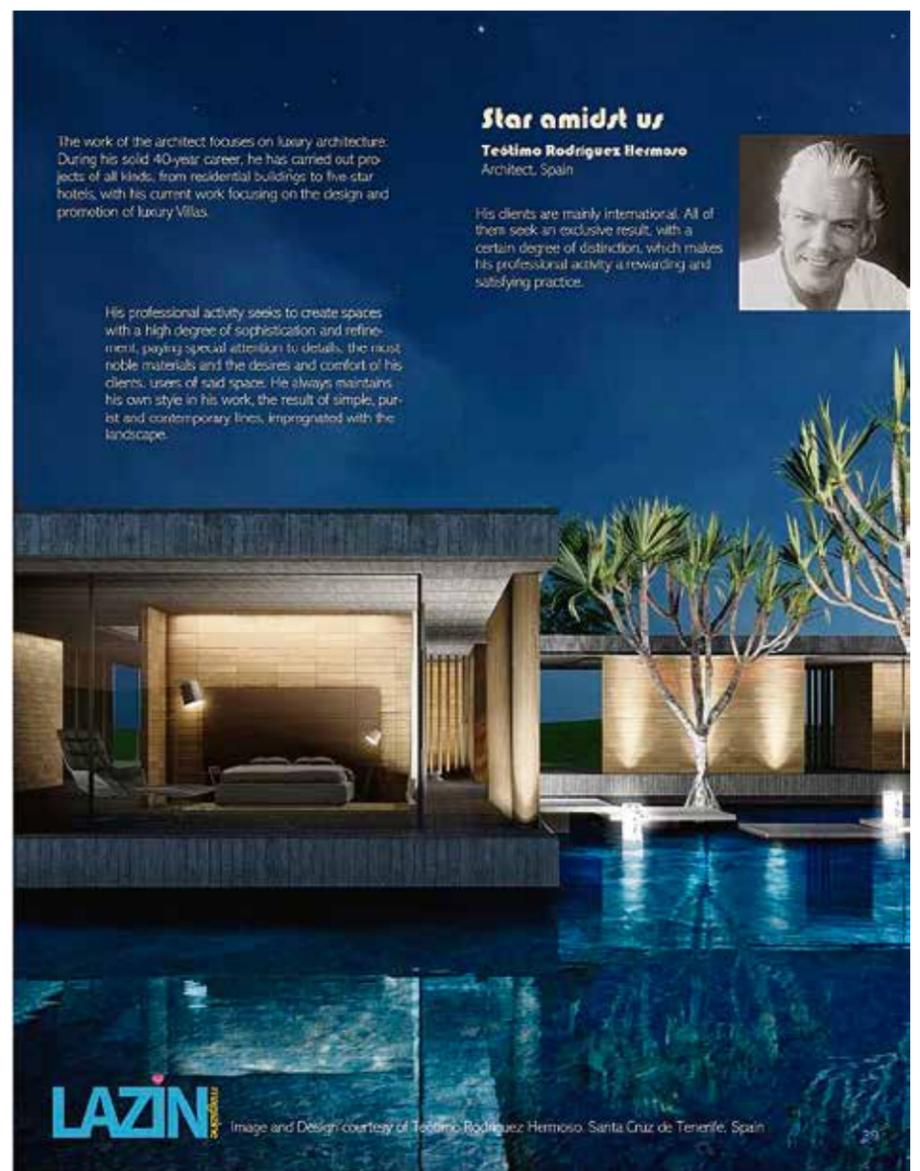
Web:

www.teotimoarquitecto.com

Tlf. +34 922 27 94 12

Email:

teotimo@teotimoarquitecto.com



Reportaje de 'Lazin Magazine', dedicado al arquitecto Teótimo Rodríguez, en marzo de este año.

PROGRAMA FORMATIVO GDR - MAXORATA 2021



PRÓXIMO CURSO T.M. TUINEJE

Curso de riego localizado, sistemas de riego, eficiencia, manejo de riego y automatismos

Del 13 al 17 de diciembre

HORARIO: 16:00 - 20:00 h. - 20 HORAS

DOCENTE:

Arturo Hernández Machín. Ingeniero Técnico Agrícola

Curso homologado
para la cualificación agraria profesional

LUGAR: Cooperativa Agrícola de Gran Tarajal.
Llanos de La Higuera, T.M. Tuineje

CHARLAS FORMATIVAS DIRIGIDAS AL SECTOR PRIMARIO DE FUERTEVENTURA

Plataformas electrónicas

14 y 15 de diciembre

HORARIO: 18:00 - 20:30 h. - 5 HORAS

LUGAR: Parque Tecnológico de Fuerteventura

DOCENTE:

José Juan Bolaños Benítez

Licenciado en Ciencias Empresariales y Económicas

FINANCIA  **cajamar**
CAJA RURAL

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

ASOCIACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL DESARROLLO RURAL MAXORATA VERDE (GDR MAXORATA)

C/ La Luchada, 112 - Puerto del Rosario - Tlf: 928 531 203 - gdrfuerteventura@gmail.com

www.gdrmaxorata.org

 **CABILDO DE
FUERTEVENTURA**


Fuerteventura
Reserva de la Biosfera

Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas



LOIDA GONZÁLEZ MONTENEGRO

DIRECTORA DEL CEIP LAJARES Y FINALISTA DE LOS PREMIOS EDUCA ABANCA 2021

“Me gusta reciclarme en las tecnologías para que el alumnado se entusiasme”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Loida González Montenegro (1980) es muy conocida en Fuerteventura por los proyectos solidarios e innovadores que ha desarrollado en el CEIP de Lajares, que dirige desde hace cinco años. Además, se ha convertido en la única profesora de España que cuenta con cinco galardones en los Premios Educa Abanca, ya que este año ha vuelto a colarse como finalista entre los diez mejores docentes del país. Loida destaca por su persistente formación en herramientas digitales, que utiliza en clase, para que su alumnado disfrute aprendiendo, y todas sus técnicas, que comparte en sus redes sociales. Sueña con una escuela para el futuro más abierta, tecnológica, en constante transformación. Sus dos libros *–Las acuarelas de Carlota y Cambios radicales en las aulas: Crea, Ama, Imagina–* han sido un éxito. Su receta, dice, es amar la profesión de maestra con locura.



Loida González muestra el programa de realidad aumentada. Fotos: Carlos de Saá.

–¿Cuál es el secreto para conseguir ser la maestra más nominada de España en los Premios Educa Abanca?

–Creo que es trabajar cada día con mucha ilusión y vocación. Son cuatro ocasiones en las que me quedo en el *top ten* de los mejores docentes de España. Ahora, al quedar finalista, soy la única que tiene cinco galardones: uno de Infantil y cuatro de Primaria, lo que para mí es un gran orgullo y toda una responsabilidad. Para trabajar en Educación hay que amar esta profesión y estar siempre aprendiendo y reciclándose. No se trata tanto de proponer proyectos diferentes cada año como conseguir que tengan una continuidad en el tiempo, para que repercutan en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes. En estos tiempos, la verdadera innovación está en escuchar al alumnado. Cada centro puede elegir sus libros o proyectos, pero en Lajares analizamos los intereses, preferencias y las preguntas que nos hacen para posteriormente enlazarlo con nuestras programaciones. De esta ma-

nera, el aprendizaje parte siempre de sus inquietudes y cuestiones. Los docentes tenemos mucho que aprender del alumnado y, a su vez, crear una enseñanza atractiva. Considero importante escuchar a los niños y niñas, comprobar lo que necesitan y ofrecer programas divertidos que respondan a sus inquietudes, creando actividades que les animen a participar en clase y a sentirse importantes en el colegio. Cada curso creamos temáticas en las aulas que se relacionan con las programaciones, trabajamos con robótica y pensamiento computacional desde Infantil a sexto de Primaria, empleamos gamificación y utilizamos muchos recursos con realidad virtual y aumentada. Este año nos sumamos a la iniciativa *Una carta, una sonrisa*, en solidaridad con La Palma.

–¿De manera personal ha recibido algún tipo de reconocimiento de la Consejería de Educación?

–De momento, la verdad es que no, pero no descarto que en algún momento pueda llegar. Imagino que para la Conseje-

ría de Educación también debe ser una buena noticia el hecho de que profesores del Archipiélago estén cada año en esa clasificación de los mejores docentes de España. Los inspectores de la Consejería que visitan el colegio sí me han felicitado y eso lo tengo que resaltar. Durante muchos años, se criticaba la enseñanza en las Islas porque decían que estábamos a la cola. Creo que estamos demostrando, por un lado, que eso no es así y, por otro, que contamos con muy buenos docentes en la escuela pública. Hay cientos de maestros que, aunque no estén nominados, son igual de importantes para la docencia en Canarias y me siento muy orgullosa de todos y cada uno de ellos y ellas.

–¿Cómo ha vivido el éxito de sus dos libros entre alumnado y docentes?

–He disfrutado mucho porque *Las acuarelas de Carlota* fue premiado en Los Ángeles como uno de los mejores libros en los Premios Latino Awards. Me quedé sorprendida y agradecida. Es un cuento que despren-

de valores como la confianza, la valentía, el ser creativo sin miedo a lo que piensen los demás. Una historia para entender la diversidad como elemento esencial en nuestra sociedad. Es la realidad que he vivido como maestra en Lajares. Ofrece la visión positiva de creer en uno mismo. La protagonista es una niña de cinco años que se enfrenta al cambio de pasar de Infantil a Primaria. La editorial, Mr. Momo, publicó 300 libros físicos en papel que volaron en las librerías de Fuerteventura,

aunque aún se pueden conseguir algunos ejemplares en plataformas digitales. Las ilustraciones del cuento son de Tamara Durán Salgado. El segundo libro, *Cambios radicales en las aulas*, está más enfocado al profesorado y en el mismo enseñó a utilizar y aprovechar bien el espacio del aula, para crear una temática y hacer una programación. Los niños entran en un espacio mágico desde el primer día. Como temáticas puedo destacar el colegio Hogwarts de Harry Potter, Tintín y Milú para los que se inician en el idioma francés, los cactus... Se puede aplicar desde Infantil a Primaria, aunque mi intención con el libro es que más docentes de Secundaria puedan contagiarse de la idea y puedan trasladarlo a etapas más avanzadas. Estoy muy contenta porque me han comunicado que se están agotando las existencias y muchos docentes lo han pedido de cara a las oposiciones.

–En los cinco años de directora, el colegio ha crecido en alumnos e instalaciones. ¿Ha pedido que se

“Los alumnos tienen voz y voto, y les encanta trabajar la realidad aumentada”

planifique un nuevo colegio e, incluso, que se incluyan los cursos de ESO?

-Sí, porque crece cada año de forma increíble. Hemos alcanzado los 240 alumnos con 15 profesores. Comencé con 82 niños y este es mi quinto curso como directora. Las clases están llenas, casi no tenemos espacio libre. Sería muy positivo que, de cara al futuro, se fuera planificando la creación de un nuevo espacio, puesto que la tendencia del pueblo es seguir creciendo. Si se pudiera crear un CEO, sería positivo, ya que hay un solo instituto en la zona y se podrían aumentar plazas en ese sentido.

-¿Cómo se consigue que el alumnado sea feliz en el colegio?

-Una manera de conseguirlo es que tenga voz y voto en la escuela. En otros centros, el alumnado se tiene que adaptar a la escuela. En nuestro caso, lo hacemos al revés, intentamos adaptarla a sus necesidades, sus propuestas e inquietudes. Escucharlos es fundamental para adaptar el colegio a la realidad en la que vivimos. Lajares ha crecido mucho y en España acudimos al colegio que nos toca por zona. Conocemos su funcionamiento cuando empiezan a estudiar. Sin embargo, hemos detectado en este colegio, que es multicultural, que en un 90 por ciento, se trata de familias de Europa que se han informado de los colegios, han elegido el terreno y han construido sus viviendas en función de los servicios y del centro educativo que les corresponde por zona. Nos dicen que han elegido Lajares porque el colegio les encanta y también el pueblo, por todas las opciones que ofrece la zona y su cercanía al mar. Esto



Loida y Yésica Benítez preparan los árboles de Navidad pintados por los niños de cuatro años.

nos hace pensar en cómo debe ser la escuela del futuro.

-¿Y cómo se imagina la escuela del futuro?

-Me gustaría que fuera mucho más abierta, donde las aulas no sean espacios pequeños y cerrados, sino abiertos y grandes, que se puedan transformar. Necesitamos que el mobiliario dé respuesta a las necesidades que tenemos, que nos permitan hacer desde pequeños agrupamientos a grandes grupos sin tener dificultades. Por supuesto, será mucho más tecnológica. Me gustaría que fueran aulas luminosas, con luz natural, incluso con paredes de cristal, donde podamos tener acceso a las aulas que tenemos a los lados. También pienso en una escuela más empática, diversa, solidaria, emocional y en constante transformación en función de las necesidades. Cada vez menos local y más mundial, porque nos interesa saber cómo

se enseña aquí y al otro lado del planeta al mismo tiempo. Creo que, en la actualidad los planes educativos son demasiado cerrados y deberían estar más abiertos a la imaginación, al talento y a la creatividad. Es cierto que en Canarias tenemos mucha suerte, porque en nuestro currículo contamos con la asignatura de Emocrea, y en eso tenemos más ventajas sobre otras comunidades, pero es necesario seguir en la línea e ir mejorando poco a poco.

¿En sus clases aplica muchas herramientas digitales?

-Sí. Creo que el profesorado tiene que estar en constante formación en herramientas y nuevas tecnologías. Un proyecto en el que he trabajado mucho el año pasado es la realidad aumentada. Tenemos muchas herramientas, como proyectores o monitores interactivos, y son recursos que necesitan de una buena formación para sacar el

“Hace falta un nuevo centro en Lajares, porque se superan las ratios, e incluir ESO”

“Tenemos muchas herramientas, como proyectores o monitores interactivos”

máximo provecho de ellos. A mi alumnado le encanta la realidad aumentada, y nuestra herramienta preferida es Merge Cube. Es un material que empezó en Estados Unidos y, como tengo contacto con compañeros en Florida, lo descubrí, hice una formación y lo estoy usando en el centro desde hace cinco años. Se utiliza un cubo de goma espuma de forma individual y, usando la aplicación, podemos convertirlo casi en cualquier cosa. Hoy día se puede imprimir en formato papel y utilizarlo en el aula sin necesidad de gastar dinero en los cubos. Es muy emocionante aprender, por ejemplo, el sistema solar cuando lo tienes en tus propias manos. Ya no se trata de acceder a la información con una foto plana en una ficha o un libro. Se trata de poder verla en todas sus dimensiones e interactuar directamente con ella. No dejamos de lado los libros porque los alumnos leen y aplicamos técnicas de estudio, pero creo que es fundamental que los docentes manejen herramientas para una educación de calidad. En Infantil trabajo con la app *QuiverVision* y las matemáticas con *Jump-Math*. Este último es un método en el que el alumnado consigue entender y amar las matemáticas. Todos los métodos que utilizo en clase los comparto con otros docentes, madres, padres, alumnado y educadores en mi página de Instagram *La clase de Loida*. Desde hace cuatro años estamos trabajando con el aula *Croma*, una herramienta muy útil para afianzar los aprendizajes y hacer que las actividades sean más significativas: podemos estar en un museo o explicando dentro de nuestra propia maqueta.

¡Por un nuevo año Brillante!

LINEAS ROMERO
INFORMACIÓN Y RESERVAS

☎ 928 842 055 - 928 596 107 • info@lineasromero.com • www.lineasromero.com • ¡síguenos!   



Juan José Cerpa, con una de sus 'estrellas'. Fotos: Carlos de Saá.

Las cabras de la alfombra roja

El ganadero de Guisgüey Juan José Cerpa adiestra animales para grandes superproducciones rodadas en la Isla como 'Exodus'

ELOY VERA

Las cabras de Juan José Cerpa están acostumbradas a dar leche en cantidad y a desfilar por la alfombra roja. Han rodado bajo las órdenes de Ridley Scott y de Dan Krauss y compartido escena con actores como Christian Bale. Todo ello gracias a que su dueño recibió un día la llamada de Hollywood y acabó convirtiéndose en el domador de animales de muchas de las películas que en estos años se han rodado en territorio majorero.

Cerpa, como le llaman sus conocidos, jamás pensó que un día acabaría trabajando en el séptimo arte. En su casa, el cine llegaba a través de alguna película que pusieran en la televisión. En cambio, sí hubo mucha tradición ganadera.

Se crió rodeado de ganado hasta que un día decidió desligarse de la actividad y empezar a trabajar en la construcción. Levantó muros y casas hasta que la crisis económica de 2008 le obligó a bajarse del andamio

y regresar a las cabras. Al principio puso alrededor de un centenar, aunque, al igual que el relato bíblico de los panes y los peces, las cabras fueron multiplicándose hasta superar las 300. En estos momentos, suma unas 200 cabezas de ganado, aunque ahora el peso de la ganadería recae en Pedro, uno de sus hijos.

En los últimos meses de 2013, el rumor de la inminente llegada del director británico Ridley Scott a la Isla tomaba cada día más fuerza. El creador de *Gladiator* había puesto los ojos en la Isla para convertirla en la península de Sinaí y rodar *Exodus*, el relato bíblico en el que participarían Christian Bale, que interpreta a Moisés; Joel Edgerton, en el papel de Ramsés; Aaron Paul, Ben Kingsley, Sigourney Weaver y la española María Valverde.

En los corrillos se hablaba de contrataciones para extras, de posibles escenarios de rodaje y, sobre todo, de la cantidad de euros que la película deja-

ría en los bolsillos de los majeros. Cerpa vivía ajeno a todo aquello hasta que un día bajó a Jandía para intentar vender unas cabras. Allí, alguien le preguntó si tenía cabras para el rodaje de una película y sin pensarlo dijo que sí. Era lo que más sobraba en su casa.

Volvió a su vivienda de Guisgüey y empezó a preparar el ganado ante el inminente desembarco de Hollywood en la Isla. El primer día que fue al rodaje lo hizo con 112 cabras y sin saber lo que se iba a encontrar. Allí le esperaba un hotel para alojarse durante todo el tiempo que durara su participación y un papel en la película. Sería uno de los pastores que aparece en el film estrenado en 2015.

Ocho años después de su primer coqueteo con el cine, Cerpa cuenta que llegó a salir hasta en tres ocasiones en pantalla. Todas ellas como pastor. "Llegaba a las cinco de la mañana al rodaje, me vestía, me maquillaba y luego estaba allí hasta las seis de la tarde", recuerda.

Durante el rodaje, conoció a dos domadores de caballos, Richard y una mujer inglesa de la que no recuerda su nombre. Ambos se sorprendieron de la destreza con la que el pastor de Guisgüey se manejaba con los animales. "Empezaron a ver cómo domaba las cabras y comenzaron a enseñarme trucos para hacer que, por ejemplo, se hicieran las enfermas, las muertas, se pusieran en pie o se estuvieran quietas. Son un montón

de cosas que se consiguen a base de trabajo", explica.

Poco a poco, fue trabajando con los animales y viendo cómo los logros llegaban cada vez más rápido. Cerpa sostiene que no todas las cabras valen para ser adiestradas, como tampoco "todos servimos para ser médicos", dice entre risas. "Tienen que ser cabras dóciles porque hay algunas que no te dejan llegar a ellas", apunta. Este adiestrador sostiene que trabaja con los animales enseñándoles trucos dos o tres horas al día durante un mes antes del inicio del rodaje. Ha habido veces en las que los directores han pedido iniciar antes la película. Él se ha negado a rodar con ellos.

Dios del ganado

Cerpa insiste en que lo importante es ganarse la confianza del animal. "Debes ser su dios, al que en caso de peligro o se asusten vengan a ti y no salgan corriendo. Lo primero es hacerles ver que soy su protector y después convencerlos de que

Cerpa ha rodado con Ridley Scott, Dan Krauss y el canario David Pantaleón

se estén quietas”, explica. Luego llega el turno de enseñarles los trucos que vaya exigiendo el guion. “Hay muchos y se consiguen a base de trabajo”, cuenta y revela cómo, por ejemplo, se logra que el animal se quede quieto: “se le echa al suelo, se le acaricia, se le mima y después se le premia cuando se queda quieto”.

“Siempre hay dos o tres cabras que están muy cercanas a ti. Tienen más afinidad. Se trabaja con ellas y el resto las imitan y las siguen”, cuenta mientras presume de cómo consigue subir todo su rebaño a los camiones en cuestión de minutos, “las mías suben a los coches como voladores”, asegura.

También puede presumir de haber convencido al mismísimo Ridley Scott de una modificación del guion. “Era él quien preguntaba si se podían hacer o no determinadas secuencias con los animales. Él tenía la idea, pero el especialista era yo y me preguntaba y yo decía si se podía o no”, explica. “Si le dejas, Ridley Scott mete las cabras dentro de la cámara. Las ponía siempre en primer plano. Se enamoraba de ellas”, sostiene.

Recuerda cómo en una de las escenas se pretendía que Christian Bale cruzara montado a caballo entre las cabras. La idea no le pareció segura a Cerpa y no dudó en comentarlo al director: “Yo le dije que no era viable y lo corrigió. Al final, se quedaron las cabras por un lado y él cruzaba a galope con el caballo por otro lado. No es fácil cruzar con un caballo en medio de tanta cabra. Se puede cruzar una de ellas y ocurrir un accidente”.

Estuvo de noviembre de 2013 a enero de 2014 participando en el rodaje. Guarda mil anécdotas. “Me vestía con los actores, almorzaba con ellos. Había familiaridad. El mundo del adiestramiento de animales pertenece al *set moviente*. Somos de la clase alta. Estábamos todo el día con los actores”, asegura.

Entre los trabajadores de la película corría el rumor de que Ridley Scott era un hombre poco dado a saludar. Cerpa había escuchado el comentario varias veces. El último día del rodaje, mientras todos se despedían y se recogían los cables, Cerpa recibió un saludo inesperado. El propio Ridley quiso decirle adiós. “Cruzó todo el rebaño de cabras para despedirse de mí y eso que decían que no le gustaba saludar”, dice orgulloso.

pa volvieron a ‘maquillarse’ y a dar el salto a la gran pantalla, aunque tuvieron que compartir protagonismo con otros animales, entre ellos, gallinas a las que también domesticaba.

El director grancañario David Pantaleón recorre estos días los principales festivales de cine presentando su primer largometraje *Rendir los machos*, un híbrido entre *western* contemporáneo y *road movie*, que el conocido cortometrajista rodó

ce callado a su lado. Él fue, junto a su hermano Pedro, quien se quedó al frente del ganado en Guisgüey cuando su padre compartía espacio con Ridley Scott y Christian Bale. Vivieron todo aquello con total naturalidad, aunque pocos jóvenes de su edad pueden decir que su padre se codeaba con la gente de Hollywood.

Con el paso de los años, él y su hermano se han convertido en ayudantes de su padre en los

rodajes. Pedro participó en *La Isla del viento* y *Lionel en The Kill Team* y *Rendir los machos*, donde llega a tener un pequeño papel. El joven aparece en pantalla subastando unos machos en el terrero de lucha de Tefía. “Fue una película pequeña, con unas 50 personas en el rodaje, pero se creó una especie de familia. Fue muy divertido y fácil rodar con Pantaleón”, asegura.

Lionel toma la palabra para reclamar más facilidades a la gente del cine para que puedan rodar en los paisajes de Fuerteventura: “Tienen que promocionar más películas y cortos porque en la Isla tenemos escenas con paisajes muy bonitos, como las dunas, que se pueden utilizar. Todo esto genera mucho dinero para Fuerteventura”.

El joven lanza un mensaje contra aquellos que los acusan de dañar el paisaje durante los rodajes: “Cuando se viene a grabar nadie va con la intención de romper ni tirar nada y lo mismo ocurre con quienes aseguran que en los rodajes se maltrata a los animales. Si fuera así, no se estarían quietos y huirían”. A su lado, su padre añade: “He rodado en varias películas y nunca he visto violencia en los animales. No creo que se les castigue porque, si se les pega, se ponen rebeldes y no hacen caso”.

La casa de la familia Cerpa es una especie de Arca de Noé. Tiene cabras, vacas, gallinas, burros, perros, hurones... Todos esperan ansiosos la llamada de Hollywood, aunque no saben cuándo se producirá.

Aquel hombre que durante muchos años lo más cerca que vio una cámara era cuando se las encontraba grabando alguna manifestación no duda en asegurar ahora que haría la maleta con los ojos cerrados para ir a rodar a algún país extranjero. “Si no puedo en este país, lo haría en otro”, sostiene. De momento, le queda una espinita guardada: poder rodar algún día con Sylvester Stallone.



Juan José junto a su hijo Lionel.

La maestría con la que domaba los animales empezó a correr entre el mundillo del cine de la Isla y, en 2014, el director Manuel Menchón le llamó para rodar *La isla del viento*, la película que narra el destierro de Miguel de Unamuno en 1924 en Fuerteventura. Las cabras de Cerpa rodaron varias escenas en El Cotillo, convertido en el antiguo muelle de Puerto de Cabras, en el que desembarca el escritor, y en Guisgüey.

Tres años después, llegó *The Kill Team*, una película de Dan Krauss que convirtió la zona de la Rosa del Taro en territorio afgano. Las cabras de Cer-

pa volvieron a ‘maquillarse’ y a dar el salto a la gran pantalla, aunque tuvieron que compartir protagonismo con otros animales, entre ellos, gallinas a las que también domesticaba.

Asegura que con todos los directores con los que ha trabajado se ha sentido cómodo. No se moja cuando se le pregunta por su preferido y sale al paso asegurando que jamás ha tenido exigencias por parte de ninguno de ellos. “A veces, no se creen lo que soy capaz de conseguir”, dice. “Con los años he ido aprendiendo más trucos. Si hay experiencia, se puede domar cualquier animal”, asegura.

Durante toda la conversación, su hijo Lionel permanece

En la película ‘Exodus’, Juan José aparece caracterizado de pastor

Técnicas Jurídicas

WIZINK, CETELEM, COFIDIS, CAIXABANK...
Si tienes una de estas tarjetas y estás abonando cuotas mensuales, es posible que lleves años pagando intereses abusivos, comisiones...

CONTACTA CON NOSOTROS:
Liquida tu deuda y recupera lo que hayas pagado de más



TAMBIÉN PODEMOS AYUDARTE CON TU PRÉSTAMO HIPOTECARIO, RECLAMAR LOS GASTOS, COMISIONES, CLÁUSULA SUELO...

SI TE ENCUENTRAS ATRAPADO EN UNA DEUDA, INFÓRMATE SIN COMPROMISO

Tlf: 639 95 41 73 - info@tecnicasjuridicas.com - www.tecnicasjuridicas.com



Las abejas del colmenar de La Violeta ponen más de 2.000 huevos al día. Fotos: Tato Gonçalves.

GREGORIO CABRERA

Abejas para envasar el tiempo

Iván Santana es apicultor casi desde niño, después del encuentro casual de una colmena silvestre. Ahora las mieles de sus abejas reciben premios, como la codiciada miel de barrilla que se exporta a Japón

El ascenso hasta el colmenar de La Violeta en Moya, en Gran Canaria, discurre envuelto en el silencio, apenas quebrado por la huida de alguna lagartija entre la hojarasca. El calor convierte el traje de apicultor en una sauna, pero el intenso zumbido que anticipa la visión de las quince colmenas recuerda la imperiosa necesidad de llevarlo puesto en todo momento.

También es importante no hacer gestos bruscos que puedan alterar a la colonia o evitar colocarse delante del orificio de entrada y salida de la colmena, algo que las guardianas interpretan como una amenaza. Iván Santana lo sabe bien desde niño, desde que su padre descubriera una colmena silvestre junto a la casa familiar en Telde y la afición por el mundo de las abejas se clavara en él para siempre. De algún modo, Iván es todavía aquel muchacho de trece años de mirada soñadora que pasaba las horas viendo entrar y salir a las abejas.

Iván se mueve con suavidad entre las cajoneras, como si interpretara una danza junto a las abejas, que ponen también la incitante melodía de fondo. “Aquí

estás en paz y armonía con la naturaleza. Es duro, pero es tranquilo. Te olvidas de todo. Las abejas, cuando vas mal, con prisas, lo notan. Hay que ser muy delicado para que la reacción no sea brusca. Si vas con preocupaciones y acelerado, lo transmites y vuelves a los animales más agresivos”, explica sobre otro rasgo que establece un paralelismo entre las personas y las abejas, animales que también viven en sociedad.

Los orígenes del Colmenar La Violeta y de sus premiadas mieles se hunden en el descubrimiento casual de la colmena y en la pasión del pequeño Iván, que no tuvo reparos en personarse en una empresa que vendía material agrícola. “Tú eres el apicultor más joven que hay en Gran Canaria”, le decían. El dependiente le apadrinó, le llevó a su explotación y fue su primer maestro. Al poco, le compró una caja de made-



ra a un señor de Lomo Cementerio y unos cuadros o paneles interiores para crear su primera colmena.

Tras un paréntesis de unos años que coincidió con sus estudios en la Península, Iván Santana recuperó su pasión en las fincas que cuidaba su suegro en Mogán. Un día, en familia, “de risas y fiestas”, decidieron pintar las colmenas de violeta, distintivo que siguen llevando en

“Si vas acelerado, lo transmites y vuelves a los animales agresivos”

la actualidad. A la vez, profundizó en sus conocimientos y en concreto en la cría de reinas, el corazón de la colmena con su capacidad para alumbrar generación tras generación con la puesta de más de 2.000 huevos al día. Echar a volar los sueños junto a las abejas ha dado como resultado dos explotaciones bajo la misma marca, la de Moya, con una quincena de colmenas, y la de Telde, con alrededor

de 50. En su apogeo, en cada caja habitan alrededor de 60.000 abejas, lo que lleva a la cifra de casi cuatro millones de insectos, el particular ejército del aire de este militar de profesión. Cada colmena produce una media de veinte kilos de miel al año.

Las abejas recolectan de las flores que encuentran en un radio aproximado de entre 700 y 800 metros desde el punto donde se ubica la colmena. Por tanto, el tipo de vegetación y la floración en cada momento determinarán el resultado. Y por eso cada bote de miel es un trozo de tiempo y de paisaje envasados.

En Telde, las abejas liban de las delicadas y blancas flores de los campos verde y púrpura de la barrilla o salado, planta utilizada en Canarias para elaborar jabones, tintes, sosa cáustica y hasta hacer un gofio de textura algo terrosa con sus semillas en tiempos prehistóricos.

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

ACADEMIA DE INGLÉS
PROFESORAS NATIVAS BILINGÜES

LET'S TALK

ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES

DESDE LOS 3 A LOS 18 AÑOS
660 346 814
C/ La Milagrosa, 22 - CORRALEJO

AVIFAUNA
TU TODA ANIMAL

A tu mejor amigo dale siempre lo mejor

HORARIO:
De lunes a sábado de 9:30 h. a 13:30 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.

GRATIS
DENTRO DE PUERTO DEL ROSARIO

REPARTO DE PIENSO

Tlf.: 630 254 722
C/ Vascongadas II-15, L-3 - Pto. del Rosario



Las abejas recolectan de las flores que encuentran en un radio de entre 700 y 800 metros.

La capacidad melífera de la barrilla ha proporcionado muchas alegrías a Iván Santana, que ha obtenido un nuevo reconocimiento en el concurso de Tenerife. “En mieles, es muy difícil competir con Tenerife, La Palma o El Hierro”, señala justo antes de mostrar con orgullo la valoración de uno de los cataadores del certamen: “Su textura era maravillosa, entraba sedosa y en su pase de boca dejaba un efecto de disolución como si fuese una mantequilla, un final láctico maravilloso que recordaba a la nata fresca en su punto de dulzor. Una delicia sublime”. Una definición que remite a las catas de vino para una miel tan cremosa y clara que se asemeja al tofi derretido.

Las abejas de La Violeta han volado también hacia el Sol Naciente. “Toda esta miel de barrilla ha sido exportada a Japón”, informa Iván, para ser puesta a la venta de un comercian-

te canario que tiene una tienda de chocolates en el país nipón. Hace unos años, otro grupo de japoneses vinculados a una empresa química que produce sosa cáustica visitó también unas colmenas cuya producción ha sido galardonada por el Instituto Internacional de Sabor y Calidad, con sede en Bruselas.

La variedad de las mieles se multiplica en primavera, especialmente en lugares frondosos como Moya. “En estos años he tenido cosechas totalmente diferentes, de eucalipto blanco, de tajinaste o de sonaja”, señala mientras alza las manos hacia las copas de los árboles que circundan el colmenar.

Iván reflexiona también sobre la reconversión forzosa de la apicultura movida en el fondo por los azotes sobre la naturaleza. “Un apicultor hoy en día casi necesita ser un veterinario para tratar, alimentar, cuidar, ver si hay infecciones... Es un cam-

po complejo que ha pasado de algo que tenían nuestros abuelos en un cajón donde se iba a recoger miel a algo muy técnico en el que hay que formarse en muchas áreas. Esto conlleva un plan sanitario, tener los medicamentos alejados de épocas de mieladas o estudiar el ciclo del parásito según el lugar donde estés, entre otros aspectos que conllevan una gran tecnificación”, apunta.

Uno de los mayores enemigos a los que deben enfrentarse los apicultores es la varroa, un ácaro destructivo que, según explica, se alimenta del cuerpo graso de las abejas en estado larval y pupal, de modo que nacen débiles y deformes, lo que genera un desequilibrio en la base de la pirámide poblacional.

Por lo tanto, el correcto uso de acaricidas ecológicos y medicamentos que han de usarse alternamente para no generar resistencias es una asignatu-

ra obligatoria para el apicultor moderno.

“La alimentación también es como la de cualquier ganado”, ilustra, pues hay que introducir suplementos alimenticios en las épocas del año en las que decae la floración o cuando se alimentan de un polen monofloral, aunque esto es poco frecuente en el Archipiélago, dada la gran biodiversidad de los hábitats canarios.

Justamente ahora, Iván escudriña los cuadros que ha extraí-

do de una de las cajoneras para ver lo que solo un experto puede ver. Comprueba en este caso que hay varios tonos en el pan de abeja que genera el polen fermentado, síntoma de que las abejas se están alimentando de más de una variedad que garantiza la riqueza de su alimentación. Cuando es necesario, añade pastas proteicas, fructosa y glucosa, en especial en los inviernos.

Iván transmite en cada palabra pasión por las abejas, así que también hace que ‘pique’ la curiosidad en quien le escucha y aprende que “su clase social cambia por días”, así que una misma abeja puede ser en sus cinco o seis semanas de existencia nodriza, estibadora, soldado o recolectora, ya en su última etapa de vida. Las que alcanzan este estadio viven incluso un poco menos, pues sus alas obreras se desgastan de forma acelerada.

Cada bote de miel es resultado de un momento dado y del hábitat donde esté la colonia

CAJERO AUTOMÁTICO
de tarjeta y billetes para autoservicio
LAS 24 HORAS en la GASOLINERA
DEL C.C. LAS ROTONDAS

E.S. MERCASOSA



*Feliz Navidad
y Próspero
Año Nuevo*

- CAFETERÍA
- NEUMÁTICOS
- LAVADO Y AUTOLAVADO

C.C. Las Rotondas
(C/ Juan Tadeo Cabrera, 10)

Subida a Tetir
Bajada de Tetir

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ CABRERA

PRESIDENTA DE ADERIS

“Con el caso de Lucas Vargas nos pusieron la cruz por reclamar la Dependencia”

ELOY VERA

Tras casi un año y medio recluida en su casa por miedo a los efectos del Covid, la presidenta de la Asociación Nacional de Discapacidad, Enfermedades Raras e Integración Social (Aderis), María del Carmen Hernández Cabrera, regresa a la lucha con varios proyectos bajo el brazo. Entre ellos, crear un censo con los datos de todas las personas con enfermedades minoritarias en Canarias, y seguir lidiando contra los retrasos en dependencia en un archipiélago donde se espera hasta 927 días para la resolución de un expediente.

-¿Cómo vive la pandemia una persona que padece una enfermedad de las llamadas raras?

-Se vive con mucha inseguridad. Ahora hay más conocimiento del virus, pero al principio no había información. Las personas que tenemos patologías que tienen que ver con el sistema respiratorio estábamos muy asustadas. Se vive con mucha incertidumbre y con mucho miedo. Tenemos el hándicap de ser inmunodeprimidos. Nuestro cuerpo no reacciona bien ante cualquier virus. Hemos estado preguntándonos qué va a pasar ahora. Hemos sentido mucho miedo.

-¿Cómo ha afectado la pandemia al colectivo de pacientes con enfermedades raras?

-Los datos de Rare Barometer Voices, a través de la Organización Europea de Enfermedades Raras, Eurordis, recogen que en España las personas con este tipo de enfermedades durante la pandemia vieron cómo a un 33 por ciento les cancelaron temporalmente sus pruebas de diagnóstico; a un 32 por ciento el acceso a tratamiento y a un 31 por ciento sus intervenciones quirúrgicas o trasplantes. La Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER) refleja que el 70 por ciento de las familias españolas ha visto canceladas por completo sus terapias de rehabilitación, siendo este el principal problema del colectivo. La atención médica se centró en el Covid y eclipsó cualquier otro problema clínico potencial.



La presidenta de Aderis, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

-¿Considera que las personas con este tipo de patologías minoritarias han sido las grandes olvidadas de la pandemia?

-Sí. Las personas con enfermedades raras, pero también los dependientes. Aquellas con enfermedades degenerativas que están en casa han sido las olvidadas durante la pandemia. Un reflejo de ese olvido es lo que ha pasado en las residencias. Hubo muchas muertes y no he visto ninguna dimisión.

-¿Cuál es la radiografía que hace de la atención a las personas con enfermedades raras en Fuerteventura?

-Hace poco, nos enteramos de que existe una unidad de tratamiento para enfermedades neuromusculares en el Hospital de

Fuerteventura. En ella se pretende atender a pacientes con neuropatías de forma integral. Eso para Fuerteventura es una gran noticia. En ella, hay un equipo multidisciplinar que se reúne cuando hay casos relevantes. Tienen la misma visión que nosotros de cómo se debe tratar a estos pacientes: de una forma multidisciplinar, integral y coordinada. Esta unidad ha permitido que haya una gran mejora para pacientes de determinadas enfermedades raras. Queremos trabajar conjuntamente con ellos.

-Al margen de la creación de esta unidad, ¿siguen existiendo dificultades para la atención a personas con enfermedades raras?

-Claro que sí. Sobre todo, en las derivaciones. Hay que recor-

dar el caso de Zaida Martín. Ella tiene displasia fibrosa ósea craneo facial y reclamaba que se la enviase a su centro de referencia, que está en la Península. El problema es, sobre todo, de derivaciones. Hay hospitales de referencia en Península a los que tenemos derecho a ir, pero para ello el especialista tiene que solicitarlo.

-La directora del Área de Salud de Fuerteventura, Sandra Celis, aseguró en una entrevista en este periódico, hace dos años, que derivaría todos los casos que lo requirieran a otros hospitales o centros de referencia. ¿Ha sido así?

-No. Puede ser que se haya encontrado con trabas por el Covid, pero en nuestro día a día este tipo de reclamaciones son las

principales. En las enfermedades raras nos encontramos con el hándicap de tener muy pocos especialistas porque hay muy pocos casos. Los hospitales de referencia ven muchos todos los días. Nosotros consideramos que es ahí donde nos tienen que mandar. El paciente tiene derecho a ello. Sin embargo, hay una traba médica que va dificultando las derivaciones.

-Da la impresión de que se produce una discriminación sanitaria...

-Sí. El sistema te margina y te discrimina. Te excluye. Cada vez menos, porque hay mucha gente trabajando para que eso no pase, pero sigue ocurriendo. El cáncer, la diabetes o las cardiovasculares son las grandes enfermedades para el sistema, porque afectan a mucha gente. Todo lo que no sea eso pasa a segundo plano y en el caso de las enfermedades minoritarias más todavía.

-¿Cuáles son los hándicaps a los que se siguen enfrentando?

-Tenemos muchos hándicaps. Entre ellos, el diagnóstico con tiempos de cinco a 20 años de espera para conocerlo, si es que se llega a diagnosticar. Luego hay que buscar médicos que sean los suficientemente humildes para reconocer que no pueden con esa enfermedad y que nos manden a centros de referencia. Por otro lado, no se investiga porque no hay población suficiente para que sea atractivo investigar, por lo que no hay tratamientos farmacológicos y terapéuticos. A eso se añaden los problemas de la administración, donde también se producen discriminaciones. El colectivo de enfermedades raras considera que hay un problema de formación específica en el colectivo de médicos. También tienen ese problema los valoradores de dependencia y discapacidad. Tenemos enfermos con graves problemas de movimiento y les han dado un 24 por ciento de discapacidad. Se ve que no están bien valorados y es porque el valorador no está preparado para ello.

-¿Se ha mejorado la coordinación entre la Atención Primaria y la Especializada en la Isla?

-Creo que no. La unidad neuromuscular está muy bien, pero

seguimos teniendo problemas, como el hecho de que no existe una historia única. Tenemos la historia de Atención Primaria y la de Atención Especializada. Consideramos que debe haber una historia universal. Mi médico de Primaria en Fuerteventura debería saber lo que dice el de Especializada que me trata en Gran Canaria. Al final, son obstáculos que tiene el paciente a la hora de acceder a otro médico.

-Recientemente, Aderis ha presentado el 'Estudio Existo'. ¿Cuáles son sus objetivos?

-El *Estudio Existo* es un análisis integral de la realidad psicosocial de las personas afectadas por enfermedades raras en Canarias. A través del estudio, queremos elaborar un censo de personas con enfermedades raras en las Islas y un registro clínico epidemiológico de esas enfermedades. La intención es tener una base de datos propia que sirva para mejorar la calidad de vida de los pacientes y tener información que podamos compartir con laboratorios o asociaciones de algún tipo de enfermedades raras. Hacemos un llamamiento a los pacientes para que participen, rellenando el formulario que encontrarán en nuestra página web (www.aderis.org) o en el Facebook de la asociación. El proyecto también servirá para poder hacer un seguimiento del paciente y ver lo que va necesitando, ya sean ayudas de tipo económico o, por ejemplo, un profesor de apoyo para aquellos niños con alguna enfermedad rara que pasan mucho tiempo sin poder ir al colegio. Se trata de ir poniendo recursos. Siempre intentaremos hacerlo con los medios que el sistema ya tiene establecidos, pero, si no están, debemos poder facilitarlos nosotros.

-Aderis llevaba años intentando sacar adelante el proyecto 'Estudio Existo', pero siempre se ha encontrado con barreras. ¿Hay ahora un mayor compromiso institucional?

-Con el caso de Lucas Vargas nos pusieron la cruz por reclamar la Dependencia. Nos tenían totalmente apartados. El 21 de febrero de 2020 fuimos a la Comisión de Sanidad del Parlamento. Hubo un cambio. Expusimos las necesidades que teníamos. Entre ellas, la de un Plan Integral para Enfermedades Raras, que no existía, cuando hay una directriz europea que dice que cada comunidad debe tener el suyo. En esa Comisión, presidida por Ñaki Lavandera, vimos un cambio de actitud. Fuimos bien recibidos. El 30 de mayo de este año se aprobó el Plan Integral para las Personas Raras en Canarias. Ha habido una evolución. Su aprobación ha sido un



hito para Aderis. Ahora hay que ver qué se va a hacer y cuánto dinero se va a poner.

-También han presentado el proyecto Servicio Administrador de Casos (SAC). ¿En qué consiste?

-Se ha presentado un proyecto piloto en Fuerteventura, Lanzarote y La Gomera. El objetivo es dar un tratamiento integral, multidisciplinar y coordinado al paciente, donde la persona sea el centro. Pretendemos humanizar el sistema. Se trata de informar al paciente de los derechos que tiene y poner los medios para que les sean reconocidos. También intentaremos desde la asociación ayudarlo con determinados recursos, si no puede acceder a ellos.

-Acaba de nombrar a Lucas Vargas. Precisamente, la asociación también ha iniciado un proyecto con este nombre en las escuelas rurales de la Isla. ¿Nos puede explicar de qué se trata?

-La base de todo en la vida es educar, si se quiere mejorar algo. Se están perdiendo los sistemas de protección hacia los más vulnerables. En las escuelas está la base de la educación. Con este proyecto, pretendemos cultivar la empatía y la plena inclusión, mediante valores universales. El proyecto es un homenaje a Lucas, porque él sufrió por culpa de lo mal que funciona todo. Se fue de este mundo sin que sus derechos fueran reconocidos y protegidos. A los niños, les explicamos lo que es la discapacidad, la diversidad funcional y, dependiendo de la edad que tengan, les hablamos de enfermedades raras. Todo este trabajo está orientado a las escuelas rurales, aunque el colegio Millares Carló también se ha interesado por la iniciativa.

-El pasado 16 de noviembre asistieron a la Comisión de Dependencia y Discapacidad del Parlamento. ¿Están satisfechas con lo que allí se debatió?

-Salimos asqueadas. Los datos en Dependencia son nefastos en Canarias. Somos la tercera comunidad con peores datos de España. Cuando nos tocó intervenir en la Comisión solo se quedaron los siete intervinientes que iban a hablar. El resto de los miembros se marcharon. Hay que recordar que estamos en el Parlamento, que es la sede de la soberanía canaria, y allí nadie está obligado. Están porque decidieron presentarse a unas elecciones. En esa Comisión, se tratan los temas de las personas más vulnerables de la sociedad y ellos se levantan y se van. Estábamos allí dos personas que

“Las personas con enfermedades raras hemos sido olvidadas durante la pandemia”

“Salimos asqueadas de la Comisión de Dependencia del Parlamento”

representamos las enfermedades minoritarias, enfermas y haciendo un esfuerzo. Vamos a presentar una queja del trato al presidente del Parlamento y al Diputado del Común. Me han demostrado lo que les importa la Dependencia, que es nada.

-Los últimos datos de Dependencia en la Isla son de febrero. En ellos, se recogía que 392 personas estaban pendientes de evaluar. ¿Han mejorado estos datos?

-Ahora mismo hay dos valoradores y una técnico haciendo el Programa Individual de Atención (PIA). Van más ágiles, aunque, de nuevo, nos encontramos con partes que colapsan el sistema. Cuando el paciente pide la evaluación de grado, va el valorador, le hace la propuesta y la envía a la Dirección General de Dependencia. Tardan cuatro meses en contestar, aproximadamente. Llega la evaluación de grado para tener el PIA, la propuesta se vuelve a enviar a la Dirección y se tarda más de seis meses en contestar. Ocurre porque ahora donde no hay personal es en la Dirección General. La estadística dice que se está tardando en Canarias 927 días para resolver los expedientes de Dependencia cuando deben ser 180.

-Luego está la problemática de las empresas de atención a personas dependientes que no llegan a algunas zonas de la Isla...

-Dependiendo de dónde vivas, la empresa que da el servicio lo presta o no. El motivo es porque no tienen personal y eso ocurre porque los sueldos son precarios. Se les está pagando seis euros la hora a los auxiliares y solo pagan las horas contratadas, pero no los desplazamientos de un pueblo a otro. Así, ¿quién trabaja? Muchas veces, si vives lejos, no te dan el servicio.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS

AFT
ALUMINIOS FUERTERRA

C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340
HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE

FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS



La doctora Bárbara Delgado, del Hospital General, y Nidia Lima, que trabaja en un hotel de Morro Jable como recepcionista. Fotos: Carlos de Saá y cedidas.

ITZIAR FERNÁNDEZ

La migración de Canarias a Cuba, Uruguay o Venezuela y la historia y semejanzas de las islas de Cabo Verde y Canarias, dentro de la región de la Macaronesia, centraron el debate de la segunda edición del Festival de las Culturas Tanit. Un encuentro enriquecido con la aportación gastronómica y la oferta musical de grupos llegados desde diferentes puntos de la Macaronesia.

En la jornada dedicada a Cabo Verde se presentó un grupo de residentes procedentes

Conexión en la Macaronesia: de Cabo Verde a Fuerteventura

El Festival Tanit es un punto de encuentro de dos archipiélagos de la misma región geográfica y atrae a miembros de la colonia caboverdiana afincados en la Isla

de ese archipiélago afincado en Fuerteventura. Bárbara Delgado tiene 31 años, es doctora en el Hospital General Virgen de la Peña desde hace dos y procede de la isla de Santo Antão. Con 18 años se plantó en Gran Ca-

narria, a unos 1.400 kilómetros de distancia, para estudiar, junto a otro medio centenar de estudiantes caboverdianos. El sacrificio fue considerable: una decena de ellos tenía beca, pero el resto, incluida ella, tenía que

afrontar con los recursos de sus familias los gastos de los estudios, algo “bastante excepcional para estar hablando de África”, reconoce.

La isla de la que es originaria Bárbara es la que se halla más al norte de este archipiélago y la que destaca por su histórica capital cultural. El archipiélago está formado por una docena de islas y una decena de islotes, y se encuentra dividido en dos grupos, cuyo nombre está relacionado con la dirección del viento predominante. Las islas de barlovento incluyen Santo Antão, São Vicente y la deshabitada Santa Luzia, São Nicolau, Sal y Boavista. Las islas de sotavento agrupan a Maio, Santiago, Fogo y Brava. El paisaje incluye llanuras secas, volcanes activos y vertiginosos acantilados sobre el océano. São Vicente y las tres islas llanas, Sal, Boa Vista y Maio, carecen de agua dulce. En Santiago, Fogo, Santo Antão y São Nicolau las montañas superan los 1.280 metros de altitud y, en Fogo el volcán, que casi alcanza los tres mil metros, es el principal atractivo para el turismo.

Hace más de 20 años, el Gobierno de Cabo Verde selló un convenio con el Gobierno de Canarias para que sus jóvenes pudieran formarse en las universidades canarias. Eso generó un acercamiento y que se estrecharan lazos entre ambos archipiélagos de la Macaronesia. En el

caso de Bárbara, se matriculó en Medicina en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en 2008. “Luego viví en Sevilla y Barcelona para unos estudios Séneca y, posteriormente, regresé a Canarias para trabajar”, explica. Lo habitual entre buena parte de la juventud de Cabo Verde, antigua colonia portuguesa, es desplazarse a Portugal, tras completar los estudios de bachillerato, si se pretende entrar en la universidad. “Mi madre pertenece a una generación adelantada, porque se fue a Portugal a estudiar Historia y, actualmente, es profesora en un instituto, pero se fue con 20 años, cuando ya había nacido yo y, al terminar regresó a Cabo Verde”, explica Bárbara, que tiene tres hermanos, “uno de ellos, estudiando en la actualidad en Portugal”.

“La historia de Cabo Verde ha estado marcada por los cinco siglos de dominio portugués, que se remonta a 1460, cuando los lusos recalieron en Cidade Velha (antes llamada Ribeira Grande) y Togo”, señala Antonio Castell, doctor en Ciencias de la Comunicación, autor del libro *Cabo Verde. Historia, Identidad y Cultura*, que dio una conferencia en el Festival Tanit, organizado por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y convertido en un encuentro multicultural de referencia en Fuerteventura.

Castell subraya que Cabo Verde, geográficamente situa-



CABILDO DE FUERTEVENTURA
Fuerteventura
Reserva de la Biosfera

AYUDAS A
AUTÓNOMOS Y PYMES

RECORDATORIO

ABIERTO PLAZO DE JUSTIFICACIÓN

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- * Relación clasificada de los gastos subvencionables (Anexo V).
- * Las facturas o documentos de valor probatorio y documentación acreditativa del pago.
- * En su caso, carta de pago correspondiente al justificante de reintegro del importe no justificado.

INCUMPLIMIENTO:

El incumplimiento de esta obligación acarreará las consecuencias establecidas en la convocatoria. El reintegro procederá por causa de incumplimiento en la justificación.

ADEMÁS:

Las personas beneficiarias estarán sujetas a los demás trámites de comprobación, modificación, anulabilidad y nulidad de la resolución que se adopte, así como al cumplimiento de las obligaciones y compromisos conforme a lo establecido en la Ordenanza Específica.



www.cabildofuer.es
ayudas, subvenciones y becas

928 86 23 00 (ext. 212 - 233)

do frente a Senegal, ha supuesto una excepción en el entorno y ha tenido los mejores parámetros sociales de África. Desde 1975, tras la independencia, ha habido una estabilidad política, sin golpes de Estado. Castell también resalta el respeto a la libertad de prensa y a los derechos humanos. “Durante el siglo XX, ha habido una buena gestión, reconocida por las agencias internacionales, y aunque su historia social y económica ha estado marcada por las migraciones, las hambrunas y el tráfico de esclavos, es una sociedad muy orgullosa de su cultura, su lengua kriolu, el criollo caboverdiano, que nace de los esclavos, un sustrato de lenguas africanas con base léxica en el portugués, que ha sido un pilar identitario. La morna y la coladeira representan los dos estilos musicales más internacionales de un país que reivindica la africanidad como parte de su esencia.

A pesar de que no hablaba una palabra de castellano, Bárbara eligió estudiar en Canarias y, en la actualidad, domina el español perfectamente. “Hice un gran esfuerzo para aprender bien el idioma y poder completar mis estudios de Medicina, y ahora trabajo como doctora rehabilitadora en el Hospital General de Fuerteventura”, relata satisfecha. En el centro hospitalario hay cuatro médicos de esta especialidad y existe una gran demanda. En Fuerteventura, la joven ha encontrado una colonia de caboverdianos residentes, incluida una mujer de edad avanzada. “Creo que estamos repartidos por todo el mundo”, ironiza.

Otra vecina de Cabo Verde que lleva ya 20 años en Fuerteventura es Nidia Lima, que tra-

baja en la recepción de un hotel en Morro Jable. “Vine a estudiar al Hotel Escuela de Esquinzo con un grupo de estudiantes de mi país y muchos siguen por aquí todavía”, recuerda Nidia. Ella completó el ciclo superior de restauración y alojamientos, y ya en la Isla estudió español y alemán. En su país había estudiado francés e inglés. “Se me dan bien los idiomas”, destaca.

“Mi primer contrato fue en el restaurante Marabú, luego en hoteles y, desde hace 16 años, trabajo en la cadena RIU en Morro Jable”, precisa Nidia, que asegura que nunca pensó en regresar a trabajar a su país. “Tengo a mi pareja en la Isla, un hijo de seis años y estoy totalmente integrada en Fuerteventura”, detalla. Procede de la isla de San Vicente y, eso sí, todos los años intenta viajar a Cabo Verde. “Mi abuela, en mayo, cumplirá 90 años y voy siempre que puedo a verla, también a mis tías y primas, pero mi padre y hermanos emigraron a Luxemburgo”, explica.

La pobreza ha marcado la historia de Cabo Verde. Mientras los colonos disponían a sus anchas de la riqueza del archipiélago, la población vivía en la miseria. Solo entre 1900 y 1950



Demostraciones gastronómicas en el Festival Tanit.

hubo siete grandes hambrunas que mataron a unos 300.000 caboverdianos, una situación que obligó a miles de ciudadanos a emigrar a la entonces metrópoli y a Europa. Bajo el régimen de Salazar, miles de caboverdianos fueron condenados a trabajos forzados en Santo Tomé y Príncipe, a los que cantaba Cesárea Évora, su artista más reconocida, o en los campos de concentración construidos en el propio Cabo Verde. La figura más destacada de la lucha contra el co-

lonialismo es Amílcar Cabral, quien fundó el Partido Africano por la Independencia de Guinea y Cabo Verde (PAIGC).

En la actualidad, uno de los sectores más importantes del país, y probablemente el que tiene más potencial, es el turismo, que ya es la actividad económica que más aporta al Producto Interior Bruto (PIB) nacional. Para Nidia, también existen muchas conexiones entre Cabo Verde y Canarias, sobre todo por la tradición marinera. “A mí me gusta mucho el pescado, aunque hay un plato tradicional, un guiso de verduras con judías y carne que se llama cachupa, y también comemos mandioca, batatas y arroz”, resalta. Algunos caboverdianos se suelen reunir de forma periódica en Morro Jable, para mantener sus costumbres y tradiciones.

La integración de Nidia en la Isla fue “estupenda”, relata. “Tengo muy buenos recuerdos de mis primeros años en Morro Jable. Llegué con 20 años y nos acogieron muy bien. El director del Hotel Escuela se llamaba Patricio, era una persona excelente que nos ayudó mucho a todos, y eso nos facilitó integrarnos”, recuerda.

Su compatriota Bárbara Delgado se enteró de que en el Festival Tanit se iba a abordar la historia de su país y no dudó en acudir a la conferencia impartida por Castell. La doctora considera que su libro se ajusta muy bien a lo que ha vivido en primera persona en su país. También destaca la importancia que tiene la música en su cultura. “Tal vez yo, viviendo allí, tenía una visión más romántica de Cabo Verde”, reflexiona. De momento, no contempla regresar.

Bárbara tuvo que aprender español para completar sus estudios de Medicina

MÚSICA Y ARROCES CREATIVOS DE LA MACARONESIA

En el apartado gastronómico del festival, celebrado en la Plaza de la Paz, con la aportación musical de grupos y cantautores como The Beduiners, Carlos G. Lopes, Fado de Salao, Lornar, Simbeque, Pedro Guerra, Los Gofiones o Virginia Guantanamera, hubo diferentes exhibiciones y talleres, con los chefs Sergio Naharro, que analizó la vuelta a la Macaronesia; Pietro Epifani, que se inclinó por los volcanes al mar; Sadia Derfouf, que impregnó sus aromas afri-

canos; Omar Páez, que buscó los productos del mar, o Mario Yamuza, que dedicó su exhibición a la cabra. El cocinero Marcos Tavío disertó sobre la cocina de identidad y el estudio de la comida aborigen y la chef María del Carmen Vélez enseñó la técnica ancestral de la región. La jornada gastronómica se clausuró con los arroces creativos de la Macaronesia, con los chefs María José San Román, María del Carmen Vélez y Aridane Rivero.



YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

TOYOTA
EASY

por
195€
/mes



Extraje: 4.852,29€ - I.P.T.E.: 8,25%

Última cuota: 10.132,51€

T.T.A.: 5,35% - Importe total del crédito: 15.186,51€ - 48 cuotas de 195€/mes - Importe total abonado: 9.362,51€ - Cumpliendo condiciones

*Precio por financiar 15.779€, PVP al contado 20.979€. Precio total a pagar: 22.946,90€. Cuota mínima a financiar 11,000€

Hasta 30/11/2021. Financiado con Toyota Kreditbank GmbH España



Conoce más del Yaris Cross Electric Hybrid

Escanea este QR de manera sencilla con la cámara de tu móvil

Encuétranos en:
Urbanización Industrial Risco Prieto
C/ Aloe, Naves 5 y 6 35600 Puerto del Rosario
Fuerteventura

Teléfono de contacto: 928 167 813
www.faycanmotor.com

LOURDES BERMEJO

Las cifras de la violencia de género son “desalentadoras”, como las califica Laura Squinobal, miembro de la Plataforma contra la violencia machista de Fuerteventura y fundadora del colectivo Señoras feministas en Fuerteventura. Coincidiendo con la conmemoración, el pasado 25 de noviembre, del día internacional por la erradicación de la violencia machista, la periodista y activista ha invitado a los hombres a formar parte del movimiento que trabaja por preservar los derechos y, en ocasiones, hasta la vida de las mujeres: “Es vital que en esta lucha, siempre con las mujeres a la cabeza, estén presentes los hombres, que, de alguna manera, y también de una forma muy cruel, son víctimas de este sistema machista, patriarcal y heteronormativo. Por eso no deben mirar hacia otro lado ni amparar conductas que conlleven una carga violenta hacia las mujeres”. Con la mano tendida a la otra mitad de la población, se han sucedido los actos del 25-N en Fuerteventura, una sociedad que denota cada vez mayor conciencia feminista.

En el territorio nacional, desde 2003 han sido asesinadas 1.118 mujeres a manos de sus parejas o exparejas, varones, 37 de ellas en lo que va de año, según cifras del boletín estadístico de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género (70, según el portal feminicidio.net). En España se producen seis violaciones diarias (la mayoría no denunciadas) y casi 660.000 mujeres están en estos momentos en el programa de supervisión Viogen.

En lo que respecta a Fuerteventura, según el Instituto Canario de Igualdad, entre enero y marzo de este año, 190 mujeres solicitaron ayuda al Servicio de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de Género (016), un recurso de atención inmediata. De estas llamadas, 125 fueron de emergencia. Solo en marzo, se recibieron 69 peticiones de mujeres de la Isla “de las nacionalidades más variopintas, pero con predominio de las españolas”, especifica Laura Squinobal. La Isla registra porcentualmente más casos de violencia machista entre las mujeres establecidas legalmente que entre las que se encuentran en el territorio insular en situación de irregularidad administrativa. Por municipios, se recibieron 25 demandas de atención de Antigua, una de Betancuria, 48 de La Oliva, 25 de Pájara, 60 de Puerto del Rosario y 31 de Tuiñeje, “aunque desconocemos la

El feminismo invita a la sociedad majorera a unirse a la causa

En tan solo tres meses, casi 200 mujeres de Fuerteventura demandaron ayuda al Servicio de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de Género



Un momento de la concentración del 25-N en Puerto del Rosario. Foto: Pedro Riteco.



Laura Squinobal, junto a los corazones en recuerdo de las víctimas mortales de este año. Foto: Carlos de Saá.

evolución que tuvieron todos estos casos”, apunta. En cuanto al Archipiélago, Canarias se sitúa a la cabeza del país en demandas al teléfono 016, que registró en septiembre un total de 516,5 llamadas por millón de mujeres de 15 años o más. En la comunidad autónoma, según las estadísticas oficiales, las niñas empiezan a verse afectadas por la violencia de género a partir de los 12 años.

Estos datos obligan a seguir trabajando “contra esta pandemia que es la violencia sexual, la violencia de género”, con políticas públicas como la ilegalización universal de los vientos de alquiler, la erradicación de la pobreza en las mujeres ocasionada por el desempleo, el impulso del Consejo de Participación de las Mujeres, el seguimiento estricto de la gestión de los fondos no gastados del Pacto de Estado contra la violencia de género y la cumplimentación del

convenio de Estambul sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica, firmado por 46 países.

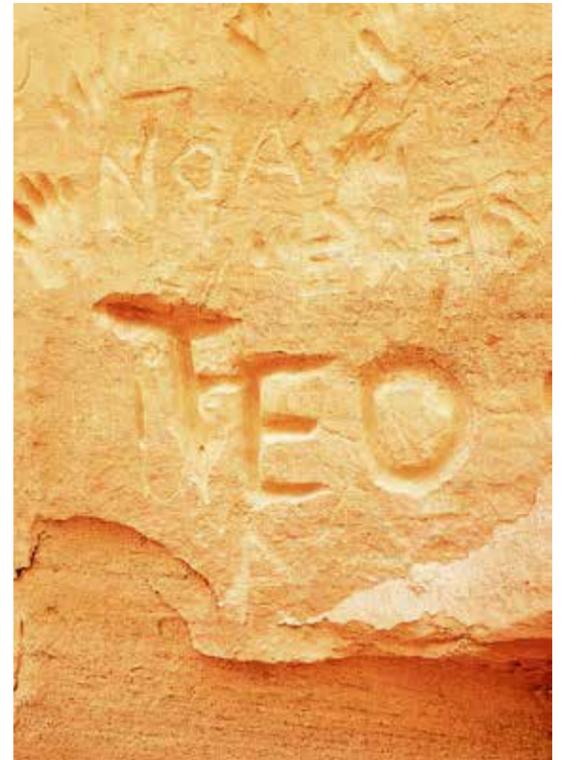
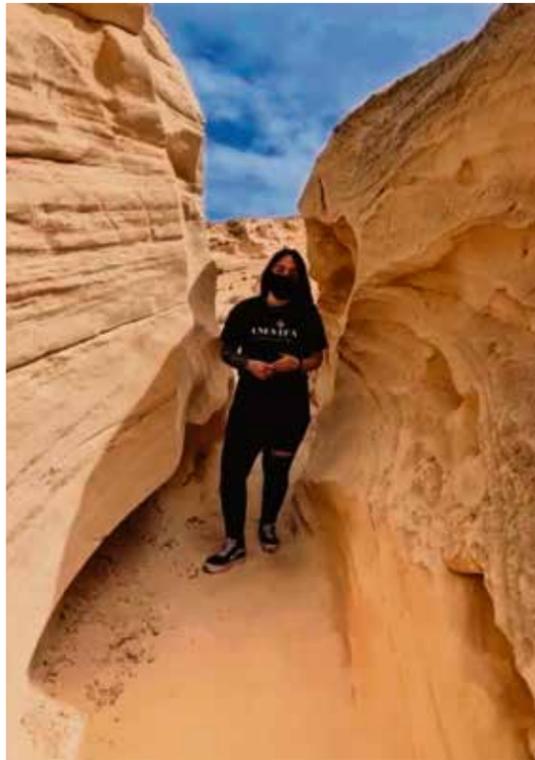
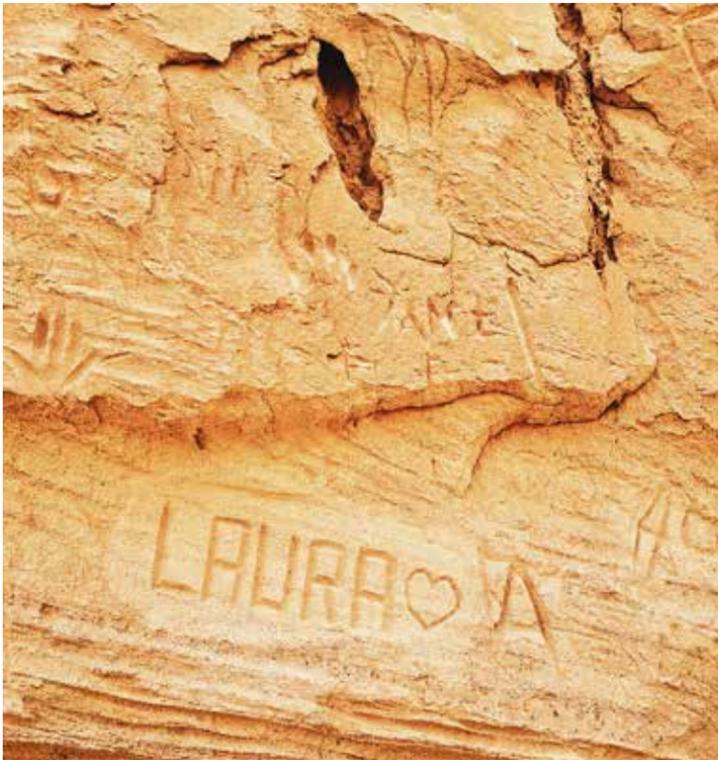
Pero, para Squinobal, la población de a pie también debe abanderar batallas diarias, “de esas que no se combaten con armas de matar, sino con las herramientas de la creatividad, el empoderamiento, las denuncias de maltrato, las manifestaciones, las expresiones artísticas y otras con recursos institucionales, como jornadas, charlas o encuentros como los que se hacen alrededor del 25-N, promovidas junto a las diferentes asociaciones”. Este año, el programa de conmemoración de esta simbólica fecha en Fuerteventura, organizado por la Concejalía de Igualdad, Feminismo y LGTBI del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, que dirige Lilian Concepción Álvarez, y la Federación de Asociaciones de Mu-

jes Arena y Laurisilva (Famal) ha contado con todo tipo de actividades: exposiciones, como ‘La educación es la vacuna del machismo’, a cargo del alumnado de la Isla; talleres, como el de corazones de fieltro para recordar los nombres de las mujeres asesinadas este año, murales, proyecciones o una mesa debate sobre las experiencias de la mujer en el mundo migratorio. Además, desde la Biblioteca Feminista Lorenza Machín, se ha realizado un vídeo en el que esta activista, escritora y poeta pronuncia un manifiesto con-

Squinobal propone abanderar batallas diarias con creatividad y empoderamiento

tra la violencia de género. Asimismo, las feministas majoreras han puesto el foco este 25-N en las situaciones propiciadas durante la pandemia, que registró un incremento en los servicios de prostitución y que afectó especialmente a mujeres de ámbitos como la comunidad gitana, el ámbito rural, las migrantes y refugiadas, las mujeres con discapacidad o las empleadas domésticas (confinadas en su lugar de trabajo).

Todas estas acciones tienen como objetivo visibilizar y poner en evidencia, no solo el punto culminante de la violencia contra las mujeres, que es el asesinato, sino todas las violencias que en la sociedad se ejercen contra la mujer: violencia simbólica, verbal, vicaria, reproductiva, sexual, institucional, económica y también las generadas por cuestión de raza, clase social, y, sobre todo, “la del sistema patriarcal, que ha hecho que nuestra figura como mujeres sea débil y sumisa y nos someta al yugo del machismo”, dice Laura, que recoge el guante de “aquellas mujeres que no pueden hablar ni pedir auxilio” como parte de “las que habiendo vivido situaciones de primera mano de violencia o acoso podemos hacerlo, tanto en esta fecha tan señalada como cada día de nuestras vidas, estando visibles y activas, poniendo nombre y apellidos a cada uno de los casos, aunque nuestra mayor aspiración sea dejar de nombrar de una vez por todas cada año a cada mujer asesinada, a sus hijas e hijos e, incluso, a familiares que han sido víctimas de la violencia de género”.



Aspecto de los destrozos que han aparecido en el BIC y, en el centro, la activista Carolina Cao.

Voz de alarma contra el atentado ambiental al Barranco de los Encantados

La asociación Amaifa exige más control y sanciones ante la aparición de abundantes daños en las paredes de este Bien de Interés Cultural, un yacimiento paleontológico de enorme valor

ITZIAR FERNÁNDEZ

En las paredes del Barranco de los Encantados, protegido como Bien de Interés Cultural (BIC), los nombres y las fechas grabadas por los visitantes de este espacio de altísimo valor de Fuerteventura, se cuentan por decenas. A Teo, Noa, Jason, David o Laura, por ejemplo, les debió de parecer buena idea dejar marcados sus nombres en una zona paleontológica que los estudios apuntan a que se originó en el Pleistoceno medio, hace entre 126.000 y 781.000 años. La Asociación para el Mantenimiento de Áreas de Interés de Fuerteventura (Amaifa) ha alertado del progresivo deterioro del espacio. “El Barranco de los Encantados está siendo objeto de un atentado medioambiental”, denuncia Carolina Cao, presidenta del colectivo.

“Cada vez vemos más partes rayadas y pintadas en una zona con una riqueza geológica impresionante, que están machacando”, destaca Carolina, que demanda que se aplique mano dura contra “este vandalismo”, con sanciones económicas elevadas, para detener la acelerada degradación que ha sufrido en los últimos tiempos. El Instituto Geológico y Minero de España (IGME) ha declarado a Amaifa padrina del Barranco de los Encantados, un reconocimien-

to por su labor de protección de este espacio protegido. La asociación ha obtenido un gran respaldo social, no solo entre la población majorera, sino también de otras islas, y ha iniciado una recogida de firmas para “salvarlo”. En la Isla, hay grupos organizados que limpian playas y recogen residuos en el litoral, pero se echaba en falta una asociación que se dedicase al cuidado de “barrancos con alto valor ambiental”, señala esta amante del senderismo.

El colectivo señala que hay quienes se dedican a rayar la arenisca del yacimiento paleontológico escribiendo sus nombres y luego lo difunden en redes sociales, “jactándose de su penosa hazaña”. Pero el problema no solo son los desaprensivos que se dedican a dejar marcas en las paredes del barranco. “Hemos denunciado públicamente el daño que provocan las motos en las dunas fósiles”, su-

braya la portavoz de Amaifa. “Alertamos a Medio Ambiente, pero hay muy pocos agentes para actuar en toda la Isla”, destaca. Además, Carolina dice que existe una desinformación generalizada sobre el valor de los espacios naturales de la Isla. Por ello, el colectivo organiza talleres informativos en centros educativos y considera que, desde la infancia, se debe aprender a proteger la riqueza natural de Fuerteventura. La asociación se ha dirigido a diferentes organismos para que la protección de este espacio pase de la teoría a la práctica. El Cabildo ha instalado cartelera, con información sobre su valor científico, paisajístico y cultural, así como su alta fragilidad. Entre las prohibiciones se encuentra no solo hacer inscripciones en las paredes del barranco, una práctica dañina y que se ha generalizado por muchos espacios de la Isla, sino también no salirse del sende-

ro, no arrojar basura, ni llevarse elementos del lugar.

Valor geológico

El Barranco de los Encantados, o de los Enamorados, como también se le conoce, es un peculiar conjunto de dunas fósiles que forman un paisaje único en Canarias, declarado en 2008 Bien de Interés Cultural. Su valor geológico, paleontológico y paisajístico es incalculable. En el Pleistoceno Medio, la actividad volcánica provocó la regresión de la línea costera, haciendo así que el fondo marino quedase al descubierto y dejase esta impresionante formación de arenisca en la superficie. El viento, el tiempo y, sobre todo, el agua, han ido esculpiendo este mágico espacio. Se pueden observar diferentes formaciones de impactantes dunas arenosas con una gran variedad de fósiles que se encuentran en todo el camino. “Podemos distinguir seis epi-

sodios de paleodunas, cada uno definido por paleosuelos de diferente desarrollo. Se han estudiado seis niveles fosilíferos, muy ricos en fósiles de invertebrados, principalmente, y vertebrados en algunos casos”, detalla Carolina.

Los invertebrados están representados principalmente por gasterópodos. Uno de ellos es la especie *Cochlicella férussac*, que aparece en gran abundancia en las formaciones dunares. Se encuentran también tres tipologías de nidos de himenópteros, que representan las huellas de abejas solitarias. Los fósiles de vertebrados hallados son, sobre todo, cáscaras de huevos de aves marinas, a las que se añaden los abundantes fósiles vegetales en todo el yacimiento. En la zona son habituales las hubaras, consideradas el símbolo natural de Fuerteventura.

Aunque Amaifa ha fijado su objetivo en este barranco, también exige la conservación efectiva de otros espacios, como Tindaya, las Dunas de Corralejo o la Cueva del Llano. El colectivo señala que en Caleta de Fuste se descubrió un tubo volcánico que se ha tapado y critica el abandono del yacimiento de Pecenescal, donde se encuentran las celdas fósiles de Canarias que se conocen con el nombre de ‘barrilitos’ y que presentan un alto significado paleoambiental.

PROTECCIÓN DE LOS YACIMIENTOS COSTEROS

Para Amaifa, se atisba algo de esperanza, ya que precisamente este pasado mes de noviembre una quincena de expertos en paleontología y geología de prestigio internacional recorrieron Fuerteventura con el fin de estudiar y dar a conocer la diversidad de los yacimientos paleontológicos marinos de la Isla. Los investigadores han estudiado diferentes yacimientos costeros

en Punta de Jandía, Majanicho, El Cotillo y Ajuy, con el fin de concretar aquellos de mayor valor científico y divulgativo. La Carta Paleontológica de la Isla documenta 172 yacimientos, la mayoría en Pájara (69) y La Oliva (57), mientras que Puerto del Rosario presenta 16. Antigua, Bentancuria y Tuineje tienen 11, 10 y nueve, respectivamente.

SOFÍA MENÉNDEZ

Corralejo se ha convertido en un lugar de contrastes. De las chabolas y caravanas que se han asentado en Bristol, pasando por el proyecto de ampliación del muelle de Corralejo, criticado por los ecologistas por su impacto en la bahía, para terminar en un nuevo proyecto que amenaza con levantar polémica: la instalación de una pasarela de madera, de más de dos kilómetros y medio de longitud, en pleno Parque Natural de las Dunas.

Vecinos de la zona critican la “la falta de interés” del Ayuntamiento de La Oliva, al “permitir la degradación”, cada día más acusada, del saladar de Bristol, que tiene “valores naturales y paisajísticos de interés científico”. Hace tres años, en el pasado mandato, el pleno municipal acordó impulsar la declaración de Bristol como Sitio de Interés Científico, una de las figuras recogidas en la legislación autonómica de espacios naturales protegidos. La propuesta partió del PSOE, pero todos los grupos políticos la respaldaron, salvo el PP, que se abstuvo. Sin embargo, la reivindicación no ha avanzado en este mandato. La última responsabilidad sería de la Consejería para la Transición Ecológica, en manos del socialista José Antonio Valbuena.

Aunque no forme parte de la red canaria de espacios naturales, en Bristol se concentran “especies catalogadas por su singularidad”, en un hábitat de gran valor biológico. “Su patrimonio vegetal más significativo se integra en el ecosistema denominado matorral halófilo termoatlántico”, que está “poco representado” en las islas europeas de la Macaronesia, como Canarias, señalan los investigadores universitarios Salvador Beato, Miguel Ángel Poblete y José Luis Marino en un trabajo conjunto. En su estudio, plantean definir una zona de exclusión, en la parte central, para evitar el tránsito de personas y animales domésticos que afectan a las especies más sensibles del saladar.

La zona de Bristol se ha convertido en un aparcamiento sin regular y permanente de caravanas y casetas, y también han proliferado chabolas que dan cobijo a personas sin hogar. “Más le valdría al grupo de gobierno preocuparse por construir un albergue social en este núcleo urbano, cuya falta de planificación y caótica turistificación ha provocado que La Oliva sea el municipio con más pobreza de Fuerteventura, según el Instituto Nacional de Es-

Corralejo: de chabolas en Bristol a una pasarela por las Dunas

El Ayuntamiento de La Oliva pretende construir un sendero de madera de más de dos kilómetros y medio, con un gasto de 1,7 millones, en pleno Parque Natural



Infografía de la pasarela de madera que el ayuntamiento pretende instalar en las Dunas y trazado del recorrido.



taística”, señala Juan Antonio Cabrera, portavoz de Agonane-Ecologistas en Acción, en referencia a la inversión de más de 1,5 millones en una pasarela de madera en las Dunas.

A pocos centenares de metros del saladar, la futura ampliación del muelle de Corralejo, con el relleno de más de 30.000 metros cuadrados, la construcción de un nuevo dique de 440 metros de longitud y una inversión de 32 millones de euros, ha despertado una ola de rechazo. En un corto periodo de tiempo se han recogido unas 4.000 firmas contra el proyecto que, para los críticos, “amenaza con destruir el ya frágil equilibrio de la zona”.

Alteración del paisaje

Los ecologistas han puesto el foco en un nuevo proyecto: la instalación de una pasarela de madera, desde Corralejo hasta las Dunas, que conectaría con las playas de El Viejo, El Pozo y El Médano. La parte más larga de la instalación de madera, paralela a la carretera, alcanza los 1.865 metros de longitud, con un ancho de dos metros. A su vez, habría dos accesos a las playas, por encima de las Dunas: uno de 207 metros y otro de 303 metros, con otros dos metros de ancho. Por último, se contempla un “vial de emergencia”, de 187 metros de largo por tres metros de ancho. En total, la pasarela de

madera supera los dos kilómetros y medio.

El presupuesto del proyecto ronda los 1,7 millones de euros y la pasarela de madera se extendería desde Corralejo hasta los hoteles Tres Islas y Oliva Beach, de la cadena RIU, “en plena polémica sobre la viabilidad legal de las concesiones del dominio público” de ambos hoteles. El Ministerio para la Transición Ecológica ha apreciado motivos para anular los permisos de ambos establecimientos: el primero, por unas obras ilegales y el segundo porque la empresa no era la única propietaria de los terrenos, condición para optar a una concesión.



La zona de Bristol se ha convertido en un aparcamiento irregular de caravanas y casetas.

La justificación dada por el Ayuntamiento para instalar la pasarela de madera es “ordenar y regular los accesos a las playas”. Para los ecologistas, “se trata de otra forma de beneficiar a los chiringuitos, las hamacas y las escuelas de windsurf en este espacio natural protegido, ya de por sí bastante maltratado. Las Dunas solo interesan para la explotación deportiva y turística, nunca con la intención de enseñar o conservar, ordenar o restaurar”.

Del proyecto, el coste principal lo supondrían las estructuras de madera, que costarían 1,4 millones de euros. Los críticos destacan que no se tiene en cuenta el mantenimiento que conlleva la instalación y las posibles roturas. Por otro lado, la estructura del vial de madera obligaría, además, a trasplantar balcones, algo que es “completamente negativo para las plantas, según las investigaciones botánicas”, señala Ecologistas en Acción en sus alegaciones.

En el proyecto, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, se sostiene inicialmente que no habrá movimiento de tierras, sino “únicamente el rasante de la zona” en la que se instalaría el sendero, aunque en el desglose del presupuesto aparece una partida denominada ‘movimiento de tierras’. Los ecologistas destacan que, se haga como se haga, “un vial de este porte, aunque sea de madera, traerá consigo la modificación de la dinámica de la arena, así como la alteración y antropización del paisaje, algo contrario a los objetivos de la declaración de Parque Natural”. En la evaluación ambiental presentada con el proyecto se reconoce que “el mayor impacto negativo” es la “posible afección a la fauna”.



Desde el corazón de la Corporación que conforma el
Cabildo de Fuerteventura,
con el recuerdo siempre presente
de todas las víctimas de la pandemia que vivimos,
de nuestras hermanas y hermanos de la Isla de La Palma,
y de toda la población mayorera
deseamos ilusión y esperanza
para que el 2022 venga cargado de salud y prosperidad.

Felices Fiestas





Macroalgas en la planta piloto y la directora de la colección del Banco Español de Algas, Antera Martel. Fotos: Tato Gonçalves.

GREGORIO CABRERA

Parte del futuro del planeta bu-
lle en el interior de tubos de en-
sayo al pie del faro de Taliarte,
en la costa este de Gran Cana-
ria, donde se encuentra la se-
de del Banco Español de Algas.
Este cofre biológico atesora más
de 2.000 cepas de microalgas y
cianobacterias, entre ellas espe-
cies descubiertas recientemente
en Canarias y la Macaronesia,
incluida la colección Bimbache
con los hallazgos del volcán Ta-
goro en las profundidades de El
Hierro, cocederos de salinas, fu-
marolas de las Azores o en el
cambiante oasis de Maspalomas.

El director científico y res-
ponsable de la Unidad de Bio-
tecnología, Juan Luis Gómez
Pinchetti, guía por las salas del
centro con la solemnidad propia
de quien muestra los secretos
de un templo, en este caso con-
sagrado a la investigación cien-
tífica. Su doble función de con-
servación de la biodiversidad e
investigación aplicada ha con-
vertido a estas instalaciones en
una referencia nacional e inter-
nacional para la adquisición de
cepas y el desarrollo de proyec-

El arca de Taliarte

El Banco Español de Algas es un cofre de biodiversidad y un referente internacional en la investigación de las aplicaciones de microalgas y cianobacterias

tos junto a empresas, consorcios
(fundamentalmente europeos) e
instituciones.

Los hábitos de la plantilla, sus
batas blancas, recubren el es-
píritu de quien cumple una mi-
sión. “Más allá del valor moral
de mantener la biodiversidad, se
necesitan proyectos que impli-
quen la mejora de la calidad de
vida de la gente”, subraya la di-
rectora científica de la colección
del Banco, Antera Martel.

Gómez Pinchetti detalla los
campos donde microalgas y cia-
nobacterias están llamadas a ser
revolucionarias gracias a la la-
bor de aislamiento, caracteriza-
ción, conservación, suministro
y desarrollo de técnicas de cul-
tivo y aplicaciones que se desa-
rolla en centros científicos como
el Banco Español de Algas.

Entre las líneas de trabajo
“más consolidadas”, destaca la
que tiene por fin el consumo hu-

mano. “Cada vez hay más tipos
de algas en el mercado, también
europeas”, además de la nutra-
céutica, es decir, la obtención de
compuestos beneficiosos para la
salud, caso de los antioxidantes.
En el terreno de la biomedicina,
apunta que determinados meta-
bolitos han mostrado funciones
antimicrobianas, antitumorales,
antifúngicas o antivirales.

El Banco también participa en
proyectos vinculados a la apli-
cación de las microalgas y cia-
nobacterias como fertilizantes
agrícolas y biorremediación
de aguas residuales. Uno de los
bloques de investigación más
apasionantes puede ofrecer una
ayuda ante el cambio climático
insospechada por la mayor parte
de la población. “El metabolismo
fundamental de las microal-
gas es la fotosíntesis a través del
CO₂. En el futuro se podrán ge-
nerar granjas oceánicas que van
a ser sumideros de carbono”,
ilustra el científico.

Además, señala que, por me-
dio de una sencilla técnica, to-
da esa biomasa podría transfor-
marse en biodiesel, bioetanol o

biometano. Precisamente, el in-
cipiente temor al agotamiento
de las reservas de hidrocarburo
impulsó hace veinte años la
investigación en Gran Canaria y
propició el aumento del capital
biológico y de las certificacio-
nes que consolidaron el proyec-
to del Banco Español de Algas
y la pionera labor del catedrático
de Biología Vegetal Guillermo
García Reina.

Por si todo esto fuera poco,
las algas poseen pigmentos que
no se encuentran en tierra, lo
que abre todo un mundo de po-
sibilidades para la cosmética y
la industria textil con sustan-
cias de origen natural obtenidas
con técnicas sostenibles, otra
veta que también ha motivado
que diversas empresas y consor-

cios de investigación se hayan
puesto en contacto con el BEA.
Otra de sus aplicaciones radica
en la alimentación animal y la
acuicultura.

Una de las obsesiones del
BEA es ser vector de la implan-
tación de una verdadera econo-
mía ligada a las microalgas en
Gran Canaria y Canarias. “No
hay un sitio en el mundo, al me-
nos de aquí hacia el Norte, que
posea nuestras condiciones”,
afirma Gómez Pinchetti. Ade-
más, el Archipiélago en sí mis-
mo es un punto caliente de bio-
diversidad también en el caso de
las algas por la confluencia de la
corriente fría, el clima subtropi-
cal o las variaciones entre las
vertientes norte y sur.

El BEA participa en la Pla-
taforma de Biotecnología Azul
y Acuicultura (BIOASIS Gran
Canaria), en cuyo marco lide-
ra varios proyectos para atraer a
empresas de cualquier lugar del
mundo y el impulso de iniciati-
vas locales. “No todo el mundo
tiene que producir algas, pues-
to que también pueden centrarse
en transformar la biomasa y

Hay variedades
únicas junto al
volcán Tagoro y
en fumarolas de
las Azores

DE CANARIAS AL MUNDO

El Banco Español de Algas (BEA) es una in-
fraestructura de la Universidad de Las Palmas
de Gran Canaria, gestionada por la Fundación
Canaria Parque Científico Tecnológico (FCPCT).
La institución es miembro de la Organización
Europea de Colecciones de Cultivos (ECCO), de
la Federación Mundial de Colecciones de Cultivo

(WFCC) y está incluida en el Centro Mundial de
Datos sobre Microorganismos (WFCC-MIRCEN),
además de estar acreditada ante el Gobierno
de España como autoridad internacional para
el depósito de microorganismos, conforme a
las disposiciones establecidas en el Tratado de
Budapest.

EHV
Consultoría de Seguros

EXPERTO EN GESTIÓN DE RIESGOS

TENEMOS UN MAGNÍFICO EQUIPO DE AMPLIA
EXPERIENCIA EN COMPLIANCE, CIBERSEGURIDAD
Y PROGRAMAS DE SEGUROS.

TRABAJAMOS CON LAS ASEGURADORAS LÍDERES
A NIVEL NACIONAL

CONTACTE CON NOSOTROS

☎ 647 979 796 ✉ info@ehvconsultoria.es

🌐 www.ehvconsultoria.es

📍 Calle Secundino Alonso, 75, 1ª Planta,
Oficina 10 - 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas

Colaborador Externo SFASEI Correduría de Seguros S.L. Aut. DGS J2479



El director científico y responsable de la Unidad de Biotecnología del BEA, Juan Luis Gómez Pinchetti, y una técnica en el laboratorio.

crear un nicho productivo donde unos proyectos se complementen con otros”, comenta.

Las salas de la colección son un arca a la que recorren con frecuencia empresas y consorcios que adquieren las cepas, aunque otras veces encargan al

BEA trabajos concretos de cultivo o búsqueda de sustancias. Un dato que añade complejidad técnica a su trabajo es que las cepas de microalgas y cianobacterias han de mantenerse vivas, al contrario de lo que sucede con otras colecciones.

En las salas interiores, las cepas del BEA habitan en probetas a baja luz y temperatura para mantener bajo control su crecimiento. En el exterior, en la planta piloto, se alzan los fotobiorreactores tubulares de cien litros de capacidad que repro-

ducen las condiciones naturales a plena luz del sol, abundante durante prácticamente todo el año en esta vertiente de Gran Canaria. El burbujeo en su interior parece anunciar la inminencia de un mañana en el que las microalgas que proceden del

fondo del Atlántico o de lugares tan inhóspitos como las charcas ácidas ocuparán un enorme espacio pese a su constitución microscópica. Gómez Pinchetti y su equipo se despiden para seguir con su trabajo y cierran tras sí esta puerta al futuro.

HOSPITALES PARQUE

¿Has pasado el Covid-19 y te preguntas si has generado anticuerpos?

¿Quieres saber qué inmunidad tienes tras la vacuna?

Compruébalo rápidamente con un **TEST SEROLÓGICO** por 55€

¡Llama al 928851500 y reserva tu cita!

- Hospital Parque Fuerteventura: lunes a viernes de 08.00h a 11.30h
- Centro Médico Parque Corralejo: miércoles de 8.00h a 10.00h

www.hospitalesparque.es



Tópicos invencibles sobre la inmigración

Decenas de miles de personas llegadas a nuestras costas después, tras dos años y medio de dramática actividad en la costa africana cercana a Fuerteventura y Lanzarote, también centenares de muertos más tarde (eso siguiendo cálculos muy conservadores), el tópico sigue dominando la dialéctica política en relación a la inmigración irregular que llega a Canarias por mar. No constituye una novedad, pero termina por resultar hiriente el abuso de palabras ya gastadas, en lo que se puede definir como un ejercicio de antipedagogía con pocos visos de remedio. Porque cuando hablamos de inmigración nos centramos más en los presuntos responsables que en las víctimas ciertas. Peor aún, en ocasiones llegamos a insinuar que somos nosotros, los canarios, las víctimas. Vamos con algunos ejemplos muy prácticos y nada rebuscados, porque están en los titulares de prensa prácticamente a diario.

Aquí no están bien atendidos. Ha sido el argumento empleado estas semanas por la alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, en su recia negativa a la ubicación de un precario campamento de acogida en las instalaciones portuarias de la capital conejera. La alcaldesa Pérez ha sido aplaudida por sus seguidores y criticada por la ahora oposición de izquierda, pero lo que ha hecho es imitar el manual de estilo de los regidores municipales de toda Canarias, con independencia de sus siglas y tendencia ideológica. Incluso en el método, que consta de dos argumentos: a) legal, que la instalación carece de licencia, y b) emocional, argumentando que los inmigrantes estarían mejor atendidos en otro lugar. Es la misma dialéctica que empleó hace meses su homólogo de San Cristóbal de La Laguna, el socialista Luis Yeray Gutiérrez, que incluso llegó a paralizar las obras de adaptación de los cuarteles de Las Raíces y Las Canteras, vía decisión de su Gerencia de Urbanismo, que argumentó la incompatibilidad del uso socio-humanitario en unas instalaciones militares, obligando al Gobierno central a una subsanación de urgencia para finalmente abrir los dos campos de acogida



Migrantes llegados a Fuerteventura tras ser rescatados por Salvamento Marítimo. Foto: Carlos de Saá.

más grandes de las Islas, donde el balance es: problemas de escasa entidad en Las Raíces y cero conflictos en Las Canteras.

Hay que ponerse en la cabeza de los alcaldes, cierto. El empleado por Astrid Pérez es el modo que tienen los gobernantes municipales de explicar a sus vecinos que han hecho “todo lo posible” para evitar la presencia en su territorio de los campamentos de inmigrantes. Ha ocurrido en Antigua y, en Agüimes, Gran Canaria, donde un alcalde nacionalista y de izquierdas, Óscar Hernández, se puso de perfil hasta evitar la instalación de un campamento de Cruz Roja en el polígono industrial de Arinaga. De Mogán, la combinación de lágrimas y guaguas pagadas de Onalia Bueno, ni hablamos. Al final, como acertadamente ha señalado el magistrado Arcadio Díaz Tejera, un cargo público tiene que decidir si quiere formar parte del problema o de la solución, pero, si los votos del futuro cercano están en juego, porque además hay una oposición dispuesta a sacar tajada, la decisión es obvia. El alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Augusto Hidalgo, rompió la dinámica al ofrecer un colegio cerrado como centro de acogida. Pero fue el del barrio de El Lasso, quizá el más deprimido de la capital grancanaria. Sus vecinos no se lo tomaron bien y fueron etiquetados por ello. Pero cuidado con a quién llamamos racista, que es más fácil definir a los demás desde la comodidad de una zona próspera de la ciudad. Aunque eso, la cohesión interna en

nuestras urbes, es materia para otro artículo.

Ellos no se quieren quedar aquí. Esta afirmación tiene un seguimiento prácticamente unánime en Canarias. Porque lo tiene todo: es cierta y además nos conviene. Los inmigrantes que arriban a nuestras costas, sean magrebíes o subsaharianos, en efecto quieren viajar a la Península o aún más lejos, a territorios francófonos donde se encontrarán con amigos y familiares. De ahí que el argumento natural en las Islas sea recelar de nuestra condición geográfica, frontera sur de la UE. La derivación a la Península ha sido el gran argumento de la política y la sociedad de las Islas, negado al principio por un Gobierno central que tuvo la osadía y torpeza de presentar un despliegue de campos con un total de 7.000 plazas con la petulante definición de Plan Canarias. Fue en aquellas semanas cuando el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, se escandalizó ante la presencia en su ciudad (recordemos, más de 200.000 habitantes) de unas decenas de inmigrantes a los que no se les permitió embarcar en el ferry con destino a Huelva. Su argumento fue el de siempre: ellos no quieren quedarse aquí, quizá porque no admiran la excelencia y belleza de Santa Cruz, flor del jardín tinerfeño, que decía la canción. Al final, el Gobierno central entendió el mensaje y ha optado por la derivación “discreta” (otro eufemismo) de los inmigrantes, hasta mantener en las Islas a un 20 por ciento de los llegados a lo

largo de este año. Si esta táctica (no se le puede llamar estrategia) supone un efecto llamada a medio plazo, pues se trata de una reflexión que no nos viene bien.

Los argumentos para no acoger instalaciones son de tipo emocional: estarían mejor atendidos en otro lugar

Marruecos no controla sus costas. Sí, probablemente es cierto. O quizá es una realidad parcial, compleja, como lo es la interacción entre la política (lo que se puede controlar) y las circunstancias (lo que nos viene dado). Confieso que siempre he sido seguidor de esta teoría, en muchas ocasiones confirmada por los hechos. Quizá no es tampoco una verdad palmaria, y les pongo un ejemplo de ahora mismo: Marruecos no controla la salida de embarcaciones cargadas de inmigrantes desde sus costas, pero la poderosa República Francesa, una potencia nuclear sentada en la mesa del G-7, tampoco puede hacerlo o eso parece, como saben perfectamente en el Paso de Calais para desespero del primer ministro británico, Boris Johnson, un tipo estafalario al que nos gusta atizar todo el rato, pero que en este asunto concreto me temo que tiene toda la razón. El regreso de las patrullas conjuntas sería un modo de salir de dudas, pero ahí entra una diplomacia poco engrasada en estos tiempos atribulados en los que los eslóganes actúan como sedante.



Realidades superpuestas

Hay paisajes con la incoherencia de un cuerpo que burla a su sombra, como una tristeza ahogada en ron, como una hija que se cree engendrada a sí misma. El paisaje de la imagen, por ejemplo, con esa violencia perpendicular, heredera de realidades superpuestas, con la que el espectador queda incapacitado para una hermenéutica del espacio mínimamente coherente. Difícil encontrar más elementos en tan poco espacio: polvorientos caminos trazados como calles de una urbanización fantasma, una manguera de agua empeñada en burlar a la cánula mayorera y su nocivo efec-

to sobre los materiales mientras marca el camino hacia el contador, un ciclista autoinvitado al encuadre, que parece un grafiti sobre la pared plástica del invernadero, y, al fondo, el viejo y desgastado relieve mayorero que salva la composición de parecer una bandera de franjas horizontales. Una foto hecha desde el sitio exacto en el que se observa la metáfora de una isla que se mira a sí misma con la extensión de un continente, aunque la presencia del mar por doquier recuerda la finitud del entorno. Esta falsa percepción de la realidad es el origen de un derroche de suelo propio de quien dilapida una herencia que no desea. Derroche,

sí, porque ocupamos este sitio en el mundo, Fuerteventura, como si tuviésemos el tamaño de Australia: urbanizaciones a medio hacer, planes parciales abandonados, parques eólicos, explotaciones fotovoltaicas, puertos deportivos, hoteles... ¿A esto lo llamamos ordenación territorial? El papel sostiene cualquier oxímoron, el territorio, sin embargo, ya no puede con tanta falta de criterio. Un caos paisajístico que volverá locos a los arqueólogos del futuro, porque los vestigios del presente se parecen más a los restos del naufragio desparramados en una playa que a una gestión racional del espacio. Aunque es cier-

to que también hay quien sostiene que el paisaje no da de comer, quizá porque le parece más apetitoso el entorno kitsch que estamos conformando. Un argumento rebatible desde el blanco y negro de esta imagen, mitad testimonio del caos, mitad profecía y esperanza: tarde o temprano, llegará el siroco y la calima lo cubrirá todo.

El derroche de paisaje testimonia la falta de una gestión racional del exiguu territorio de la Isla

Diario de Fuerteventura

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

Viña del Mar
CENTRO DE FORMACIÓN FUERTEVENTURA

CURSOS

- Técnico en quiromasaje
- Osteopatía
- Estética profesional
- Peluquería y barbería

C/ Virgen de la Peña nº 121
Puerto del Rosario
928 856 147 - 630 023 837
www.viñadelmarfuerteventura.com



El motiveleiro San Bartolomé, que también fue adquirido por Antonio Armas. Fotografía cedida por Agustín Pallarés.

El Astelena, el primer barco de transporte que tuvo Antonio Armas. Fotografía cedida por Antonio Lorenzo.

Armas: de llevar sal a Fuerteventura, a ser la mayor naviera de España

Hace 80 años, en un contexto de extrema dificultad, Antonio Armas Curbelo creó una compañía que hoy es una de las más grandes de su sector en Europa

MARIO FERRER PEÑATE

Dicen que el ingenio se agudiza ante la falta de medios. Algo de eso parece haber sucedido con las dos principales navieras de transporte de Canarias (Naviera Armas y Fred Olsen), ambas nacidas en islas no capitalinas. En el caso de Naviera Armas, además, estamos ante la primera del país y la cuarta de Europa por número de barcos y de pasajeros, algo que le hubiera costado imaginar a su fundador, Antonio Armas Curbelo.

Nacido en Yaiza (Lanzarote) en el año 1899, el promotor de Naviera Armas pasó sus primeros años en su pueblo natal, que pertenecía a una de las zonas más áridas y aisladas de la Isla. Era una época donde la mayoría de las familias vivían pendientes de una frágil economía de supervivencia, muy ligada a actividades artesanales tradicionales. Antonio Armas, como sus hermanos, trabajó desde su juventud ayudando a sus padres en las tareas agrícolas, pero también en actividades tradicionales propias de la zona, como la recogida de sal en las salinas



Retrato de Antonio Armas Curbelo y su familia. Fotografía cedida por Naviera Armas.

de Janubio y Berrugo o en las labores de vendimia de La Geria durante los meses de verano.

En 1919, cuando todavía no había cumplido los 20 años de edad, Antonio Armas decidió

establecerse en Arrecife, donde abrió un comercio de tejidos, al que poco después también fueron a trabajar sus hermanos. Casado en 1927 y ya con tres hijos, Antonio Armas probó más tar-

de con una ferretería en León y Castillo de Arrecife, al tiempo que se convertía en representante de la compañía Chevrolet en la Isla. El espíritu emprendedor también le llevó a ser co-

responsal del Banco Español de Crédito y del Banco de Bilbao y a participar en varias iniciativas relacionadas con un sector que crecía, el de la pesca: pesca de atunes, salinas, transporte de sal a Fuerteventura y Gran Canaria, etcétera. Los inicios fueron duros, incluso el primer pailebote que compró en 1936, el Rosario, se hundió al año siguiente.

Después de unos años llevando sal en buques arrendados, el arranque como armador de Antonio Armas se produjo en plena posguerra civil española, cuando en 1941 se compró en Bilbao del pailebote El Astelena, que fue reconstruido en su totalidad a su llegada a Arrecife, siendo transformado en motiveleiro y dedicado al tráfico salinero. Fue un barco mítico, aunque en 1954 sufrió un terrible accidente que dejó cuatro muertos por la explosión de una bombona de butano.

En 1942 Antonio Armas Curbelo trasladó su residencia a Las Palmas de Gran Canaria, donde se afincó definitivamente, expandiendo sus líneas de cabotaje, con la adquisición de los buques La Carlota y Rápido,



El Volcán de Yaiza en los años 80. Fotografía cedida por Naviera Armas.

Los buques Medina Tanya y Marijé en el Puerto de La Luz en los años 60. Fotografía cedida por Naviera Armas.



en 1944; Nuevo Adán, en 1946; Diana, en enero de 1947 y Capitán Pérez, en diciembre de 1951. En la segunda mitad de la década de los años cincuenta, se produjo su despegue definitivo como armador de barcos de motor, vapor y casco de acero, con la incorporación de los siguientes buques: Concepción Aparisi, en enero de 1954; Rosita Soler, en diciembre de 1954, con los que comenzó su relación con el Sahara a partir del año siguiente, 1955. En mayo, también del 55, compró el motovelero San Bartolomé. En 1959, adquiere otros dos barcos: Puerto de Valencia y Andrés Rial, de tal manera que al finalizar la década de los años cincuenta la flota de Antonio Armas Curbelo estaba formada por nueve buques: tres motonaves y seis motoveleros.

Cambios y más buques

A partir de los años sesenta del siglo XX, la naviera empezó a crecer de forma considerable. Por un lado, se incorporaron nuevos buques y más modernos, multiplicando las líneas. Se hacen trayectos al Sahara, Italia, Marruecos o Argelia, al tiempo que llegan barcos con más capacidad, dando como resultado que Antonio Armas se convierte en el mayor armador de Canarias y en 1966 funda, en Arreci-

fe, la sociedad anónima Antonio Armas Curbelo S.A.

En la siguiente década, se vivieron otros dos episodios decisivos, la empresa pasa a Antonio Armas Fernández, el hijo del fundador, quien introduce los buques tipo rolon o ro-ro en el tráfico interinsular, es decir, los barcos en los que camiones y coches entran y salen conduciendo, al poder hacerlo por las rampas de popa o proa, algo que facilitó el transporte de vehículos. En la gestión de Antonio Armas Curbelo / Naviera Armas también participaron las ramas familiares de los Armas López y los Armas Plata.

En los siguientes años, siguieron creciendo las rutas entre islas, al mismo tiempo que se incrementó la red comercial a nuevas zonas como Cabo Verde, Mauritania o la Península, con lo que se compraron nuevos barcos. Ya en 1995 Naviera Armas se estrenó en el tráfico mixto de pasajeros con la construcción de dos buques (Volcán de Tauce y Volcán de Tejeda), a los que luego siguieron nuevos buques monocascos de gran velocidad. Como en el pasado, no todo fueron alegrías y también hubo contratiempos, destacando el encallamiento del ferri Assalama tras sufrir una vía de agua en la maniobra de salida del puerto ma-

DE VELEROS A CORREÍLLO

La historia de la navegación en Canarias ofrece capítulos muy singulares, desde el posible uso de pequeñas canoas por parte de los aborígenes, a la dura etapa de la piratería. Pero, sin duda, uno de los apartados más importantes ha sido la navegación interinsular en Canarias. Durante siglos, los transportes marítimos entre las islas se cubrieron con barcos de cabotaje de diferente calidad y tamaño (pailebotes, goletas, bergantines...), aunque bajo la característica común de que se servían de velas para su desplazamiento y muchos de los cuales habían salido de los talleres de carpintería de ribera de la propias islas. Hoy quedan algunas pocas de estas reliquias restauradas, como el Bella Lucía. A partir del siglo XIX, las nuevas tecnologías y el crecimiento de los puertos canarios, sobre todo los de Gran Canaria y Tenerife, animó a acercarse a las novedades que ofrecía la moderna navegación de vapor de la época. Como el turismo, el plátano o la luz eléctrica y, en realidad, gran parte de la primera industrialización de Canarias, las novedades llegaron a las islas con un marcado acento inglés. Tras unos breves intentos, la compañía inglesa Elder Dempster & Co instaló los primeros barcos de vapor entre islas en 1888, que se conocieron popularmente como correillos (vapores correos era su denominación oficial). En 1912, el concurso público se lo llevó la Compañía Canarias de Vapores (filial de Elder Dempster), que trajo nuevos barcos desde Inglaterra, entre ellos el correillo La Palma, que afortunadamente fue rescatado del desguace y se puede visitar en Tenerife. Los correillos pasaron posteriormente a manos de Transmediterránea hasta que finalmente se fueron jubilando a partir de las décadas de los sesenta y los setenta. Por esos años ya empezaron a funcionar en la navegación interinsular de pasaje y carga otras compañías como Naviera Armas y Fred Olsen, las dos principales que han continuado hasta la fecha con nuevos buques y ferris y que curiosamente son originarias de islas no capitalinas, Lanzarote y La Gomera, respectivamente. En estas últimas décadas, con el desarrollo del turismo, han aparecido nuevos nombres en las conexiones entre islas, como Líneas Romero o Biosfera Express, pero también han desaparecido otros conocidos como Transmediterránea (absorbida por Armas) o que tuvieron aventuras más puntuales como Marítima Antares, Espanor o Alisur, una empresa de origen malagueño que cubrió varios años la ruta entre Fuerteventura y Lanzarote, por ejemplo.

arroquí de Tarfaya en 2008 o el espectacular choque del Volcán de Tamasite contra el dique del muelle Nelson Mandela de 2017, un accidente provocado por caída de la tensión del buque.

En las últimas décadas, han sobresalido la compra de nuevos

buques y catamaranes de alta velocidad, incluidos los recientes Volcán de Tagoro y Volcán de Taidía, aunque también han sido noticia las maniobras financieras, especialmente la salida a bolsa de la empresa y la compra de Transmediterránea en 2018

a Acciona, que convirtió a Naviera Armas en el primer grupo naviero de España y en el cuarto a nivel europeo, tanto en número de buques como en movimiento de pasajeros. Quién se lo iba a decir a Antonio Armas hace 80 años.



www.prefabricadoslaantigua.com

Prefabricados La Antigua, S.L.

Calle El Husillo, 56 - Polígono Industrial Risco Prieto - PUERTO DEL ROSARIO

☎ 659 431 006 ✉ angelica@prelantigua.com

Materiales para la construcción de primera calidad

¡Feliz Navidad!



- Cemento en bolsas
- Bordillos
- Forjados y ferralla (asesoramiento)
- Mortero en bolsas
- Dinteles
- Casetón
- Bloques
- Bovedillas
- Adoquines



Vista aérea de las estructuras del poblado de Las Hermosas. Fotos: Tibicena.

Los secretos del pasado de la Isla se ocultan en la Montaña del Cardón

Unas prospecciones en la zona han permitido a los expertos de la empresa Tibicena identificar 75 bienes arqueológicos, una veintena de ellos sin inventariar hasta ahora

ELOY VERA

La arqueología majorera sigue dando sorpresas. La última llega desde la Montaña del Cardón, la mítica cima donde la leyenda y las fuentes etnohistóricas sitúan el sepulcro del gigante Mahan. Unas prospecciones arqueológicas en la montaña han permitido inventariar una veintena de nuevos bienes arqueológicos. Entre ellos, estructuras y cuevas que servían de hábitat y hasta una cueva funeraria y que se suman a los 59 bienes etnográficos inventariados en el lugar. El trabajo arqueológico viene a confirmar al enclave como un foco del saber desde el que extraer nuevos aportes con los que estudiar la etapa aborigen e histórica de la Isla.

Hace algún tiempo, el Cabildo de Fuerteventura daba a conocer su intención de aumentar la protección de la montaña, iniciando un expediente para su incoación como Bien de Interés Cultural (BIC). Con el objetivo de establecer la delimitación del conjunto cultural, la Consejería

insular de Cultura y Patrimonio Histórico encargó y financió el proyecto *Prospección Arqueológica Integral de la Montaña del Cardón* a la empresa de arqueología Tibicena.

Uno de sus arqueólogos, Gabriel García, y el especialista en etnografía, el majorero Antonio Cabrera, recorrieron la zona durante la segunda quincena de octubre anotando y fotografiando todos aquellos elementos aborígenes o de etapa histórica que encontraban en el camino.

Los trabajos dieron pie a inventariar 134 bienes patrimoniales, 75 de ellos arqueológicos y 59 etnográficos. “El inventario ha permitido constatar que la Montaña del Cardón es un lugar básico para la arqueología y la historia local, al encontrarse en la zona representaciones de todos los ámbitos humanos desde el periodo aborigen hasta casi la actualidad”, sostiene el arqueólogo de Tibicena.

Gabriel García insiste en que el trabajo “pone de relieve la importancia histórica de la montaña, tanto en época abo-

rigen como en periodos históricos y en la propia actualidad”. Es, subraya, “un territorio con una ocupación ininterrumpida e intensiva, reflejo de todos los aspectos de la realidad humana de los habitantes de Fuerteventura”.

La huella aborigen en El Cardón se encuentra en numerosos yacimientos repartidos por la cima y las faldas de la montaña: El Castillete, la Cueva del Majo, Cueva del Gigante, Cementerio de los Niños, Cuevas Labradas, Cueva del Queso, Las Hermosas o la Iglesia de los Majos. La carta arqueológica y las referencias orales y escritas hablan de la existencia en ellos de cuevas artificiales, círculos de piedras hincadas, poblados preuropeos, grabados podomorfo...

Las fuentes etnohistóricas aseguran que los antiguos pobladores canarios eran muy firmes en sus creencias, adoraban ídolos e, incluso, tenían iglesias en las que “hacían sus sacrificios”. Fray Juan Abreu Galindo, monje franciscano y uno de los mejores historiadores del siglo

XVII, describe cómo en Fuerteventura “adoraban a un dios, levantando las manos al cielo” y añade: “Hacían sacrificios en las montañas, derramando leche de cabras con vasos que llaman gánigos, hechos de barro”.

Los arqueólogos e historiadores que han estudiado hasta el momento la Montaña del Cardón parecen coincidir en el carácter cultural, sacro y funerario de la zona. En el verano de 1877, Ramon Fernández Castañeyra subió a la montaña en busca de algún elemento del pasado aborigen de la Isla. El estudioso local delineó a pluma el contorno de su cumbre y anotó en el lateral del cuaderno: “restos humanos”. Será el antropólogo francés René Verneau el primero que apunte una vinculación de la montaña con aspectos culturales y su consagración a la religión. Una vinculación que dura hasta hoy día con la romería a la Virgen del Tanquito, cuya imagen tiene su santuario en una cueva de la cima.

Las prospecciones realizadas por el equipo de Tibicena han

podido confirmar la existencia de zonas culturales para la realización de ritos religiosos repartidos por la cima de la montaña. En lo más alto de ella, aparecen dos roques: El Cencerro y El Castillejo.

En ellos, explica el arqueólogo, “existen dos cuevas que se relacionan con ritos, aunque en toda su base y entorno inmediato también aparecen estructuras con piedras ciclópeas de grandes dimensiones y muchas cuevas con signos de adecuación y preparación del espacio para enterramientos”. Estudios anteriores también documentan la existencia de grabados podomorfo en la zona de El Castillejo, apuntan los expertos.

Además, han confirmado hasta tres cuevas funerarias, dos de ellas con restos óseos de los que ya los estudios arqueológicos habían dado constancia. De la tercera, explica Gabriel, no se tenía conocimiento hasta esta prospección, pero en ella “vemos que, desde el punto de vista constructivo, es funeraria. *A priori*, en su interior no se ven

restos humanos, aunque, si se excava, tal vez se hallen”.

Gabriel y Antonio también han anotado en su cuaderno la existencia de dos nacientes de agua, “lo que nos permite confirmar que El Cardón es un lugar rico en un bien escaso en la Isla como es el agua. De ahí que fuera tras la conquista uno de los primeros lugares donde se repartió la tierra entre los nuevos pobladores”.

La zona de El Cardón también cuenta con uno de los yacimientos más interesantes de la arqueología insular y, tal vez, más olvidados por la investigación: el poblado de Las Hermosas. En la zona arqueológica, se habían inventariado hasta ahora 20 estructuras, muchas de ellas con fines habitacionales y ganaderos. El equipo de Tibicena ha podido inventariar tres más, relacionadas con el mundo pastoril.

Gabriel no para de soltar elogios sobre el yacimiento. “Es ideal, pues en él encontramos estructuras que perduran tras la conquista y que más tarde fueron reutilizadas y convertidas en casas históricas. Los nuevos pobladores vieron los beneficios del espacio y las volvieron a ocupar, una ocupación que se mantendría hasta los años 50 del pasado siglo”, indica. Sobre el terreno aún se encuentran restos de malacofauna y cerámica aborigen, popular y de importación, “lo que nos habla de la pervivencia y de la continuidad del espacio”, apunta el investigador, quien también alerta del riesgo que producen las barranqueras próximas al poblado, pues “cuando hay lluvia, el agua corre y se lleva parte del yacimiento. Eso está haciendo que nos encontremos con corrales derruidos por la ladera”.

“Las Hermosas sería un lugar ideal para llevar a cabo una excavación en profundidad. De esta forma, se podría mostrar a la población cómo se llevan a cabo los trabajos arqueológicos en un yacimiento”, apunta Gabriel. Además, cree que reúne óptimas condiciones para convertirse en un centro de interpretación o, incluso, en el primer parque arqueológico de Fuerteventura.

El gigante Mahan

Si hacemos referencia a las fuentes etnohistóricas, la Montaña del Cardón fue escenario de un enfrentamiento entre los recién llegados y los locales. La arqueóloga y hoy directora de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, Nona Perera, describe en uno de sus trabajos sobre la montaña cómo el gigante



Roque del Cencerro.

Mahan, un hombre de gran altura, fue sorprendido y asesinado junto a otras nueve personas por los normandos e indígenas de Lanzarote.

Le Canarien, la crónica de la conquista que escribieron los frailes franciscanos que acompañaban a los normandos en la expedición, facilita el nombre de Mahan y, siglos después, en 1731, el historiador y sacerdote canario José de Viera y Clavijo escribe sobre la “muerte de cierto mayorero de una estatura gigantesca”.

Las fuentes etnohistóricas sitúan el sepulcro del gigante Mahan en la montaña. La arqueología aún no ha podido confirmar lo que el ingeniero italiano Leonardo Torriani dijo en el siglo XVI y más tarde apuntarían otros historiadores como Fray Juan Abreu o Tomás Arias Marín y Cubas.

“Hay diversas teorías de diferentes investigadores. Unos dicen que vivía en la Montaña del Cardón y otros que fue ahí donde murió. Se habla de que en la base de uno de los roques está el túmulo que han denominado de Mahan, pero eso sin una excavación arqueológica no se podría confirmar”, sostiene el arqueólogo. “Hasta el momento, solo podemos decir que hubo un personaje que se llamaba Mahan y que pudo vivir en la montaña o que, tal vez, fue ahí donde murió”, añade.

El trabajo de Tibicena también tenía como objetivo inventariar todos aquellos elementos históricos y etnográficos que se asientan sobre la montaña. En total, se inventarió 59 bienes de los que el 90 por ciento son de nueva incorporación. Se documentaron decenas de construcciones relacionadas con el mundo ganadero y agrícola: toriles, socos de pastor, corrales, gambuesas, terrazas de cultivo, nateros y bardos, unas estructuras circulares de piedra en las que se plantaban árboles y se colo-

caban en los extremos de los barrancos para aprovechar el agua cuando llovía y corrían los barrancos. También se anotaron estanques, atarjeas y hasta un horno de cal, huella del pasado de Fuerteventura vinculado a la industria de la cal.

Durante los trabajos en la montaña, el etnógrafo Antonio Cabrera pudo dar con varios caserones, unas estructuras habitacionales construidas en piedra que recuerdan el pasado trashumante de Fuerteventura, un tiempo en el que sus gentes se movían de una zona a otra durante temporadas para cuidar sus ganados o trabajar en la agricultura.

También continúa en pie el cortijo de Chilegua, una especie de hacienda en la que se reparten la casa del señor, que corresponde con una vivienda con estructura de planta rectangular con una era cerca, terrenos de cultivo y varias construcciones en las que vivían los medianeros que trabajaban en la finca. El equipo de Tibicena destaca la

importancia de esta construcción que debió levantarse tiempo después de la conquista.

Preocupa también el estado de conservación de algunos de sus yacimientos, expuestos a la presión ganadera y humana existente en la zona. “Hay mucha gente que camina por la montaña y vemos afecciones, como poner mojones con piedras de estructuras de yacimientos”, indica el arqueólogo. Lamenta que se hayan producido episodios como el que ocurrió hace algún tiempo en una de las cuevas de la cima, donde una persona vació la cueva y tiró parte de la tierra por la ladera hacia abajo con todo el material arqueológico que en ella había.

La declaración como BIC de la montaña podría evitar que se sigan produciendo episodios como este. El equipo de Tibicena celebra la intención del Cabildo, pero aboga también por seguir potenciando investigaciones relacionadas con la montaña. “Es un pilar fundamental de la sociedad de Fuerteventura y un lugar recurrente donde acude la gente de la Isla, atraída por la devoción hacia la Virgen del Tanquito”, apunta.

“Hay que seguir haciendo sondeos, excavaciones, estudios etnográficos para conocer más datos y que no se quede en un inventario de la montaña sino que vaya más allá”, insiste Gabriel. El arqueólogo plantea un proyecto a medio largo plazo que permita no solo la recuperación de conocimiento a través de la investigación, sino que esta revierta en la puesta en uso y disfrute social del lugar. En definitiva, intentar que “el conocimiento trascienda del ámbito científico y llegue a toda la sociedad”.

Se apunta a la montaña como lugar de enterramiento y ritos religiosos

Han documentado 59 bienes etnográficos relacionados con la vida agraria

PROPIEDADES EN ALQUILER		 GESTIÓN MEDEROS	
PUERTO DEL ROSARIO		POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA	
1) NAVE Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m ²		1) OFICINAS (ZONA GASOLINERA)	
2) NAVE Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antiguamente calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m ²		CORRALEJO 1) ESTACIÓN DE SERVICIO CORRALEJO Avenida Juan Carlos I -RESTAURANTE: Nave interior: 253 m ² Exterior: 522,70 m ²	
ANTIGUA		637 445 733	
1) LOCALES COMERCIALES Calle Marcos y Trujillo, esquina Calle San Francisco, locales nº 1 y nº 4		 637 445 733  inmuebles@gestionmederos.com	

T.P.

Admite sin tapujos Elsa López (Fernando Poo, 1943) que el cuento no es su género de escritura más habitual, pero que está muy “entusiasmada” con el resultado de *Ella quiere ser sorda*, al tiempo que dice sentirse “emocionada con el cariño que se ha puesto en su cuidada edición”, a cargo de la editorial lanzaroteña Ediciones Remotas, que presentó el libro hace pocas fechas. Habitual de la poesía (Premio Nacional José Hierro, entre otros) y acostumbrada también al ensayo (desarrolló varios trabajos sobre antropología), López recuerda que durante años uno de sus trabajos en Madrid era leer cuentos los domingos a un público infantil y juvenil, pero que, sin embargo, no leía cuentos a sus hijos. De hecho, la dedicatoria del libro es para ellos: “A mis hijos Elsa, David y Alba, en memoria de los cuentos que nunca les conté”. Elsa admite que “era más de cantarles, pero no de leerle cuentos. Me aburría, no sé por qué. De hecho, creo que el único que me sé es el de la ratita presumida”.

En *Ella quiere ser sorda*, que cuenta con un prólogo de Félix Hormiga, Elsa López reúne por primera vez una colección de 16 cuentos escritos en los últimos 23 años. La mitad de los mismos ya han sido publicados en distintos medios y la otra mitad es inédita, aunque, según sus palabras, “la única unidad temática” es que transmiten su “manera de pensar”. “En todos los textos está reflejado, de alguna forma, mi modo de ver el mundo”, explica. Efectivamente, los relatos transmiten una serie de posturas e ideas que son muy identificables con la escritora y con su compro-

“Este libro es un regalo para olvidar lo que vive La Palma”

La escritora Elsa López, una de las figuras más conocidas de las letras de Canarias, reúne por primera vez una colección de cuentos en ‘Ella quiere ser sorda’

miso social, especialmente con los más débiles. “Mi trayectoria personal, las andanzas de mi vida, me han hecho ser una persona fuerte y creo que por eso me rebelo cuando veo injusticias”.

Castillito de papel es un cuento escrito para una publicación de Amnistía Internacional que recuerda las terribles torturas que sufrieron muchas mujeres durante las dictaduras del Cono Sur (Argentina, Chile, Uruguay...). La denuncia de la desigualdad con el trato a las mujeres es un tema habitual de Elsa López, que aquí está presente en varios textos, aunque también se habla de otras injusticias, como el emotivo relato inspirado en su experiencia vital con Salka, una joven refugiada saharauí que vivió con ella y que para Elsa “fue como otra hija más”, pero que no pudo adoptar y que estableció una conexión muy especial con el resto la familia. Otro texto especial es *El último gol*, un relato del que López afirma que ha sido el único en su vida con el que tuvo que parar de leer, cuando lo hacía en voz alta, porque la emoción le hizo llorar y le impidió continuar. Autodeclarada “gran amante del fútbol”, este cuento tienen un carácter futbolístico, entremezclando una historia de las canchas con la enfermedad de un niño. *Las gordas se bañan al amanecer* es el cuento más antiguo y proviene de un paseo



Retrato de Elsa López del fotógrafo Rubén Acosta.

por La Palma con Antonio Gala, al que le enseñó una playa de Santa Cruz donde solían ir a bañarse por la mañana las mujeres más obesas. “A Antonio le gustó tanto que me lo pidió, pero le dije que no, que ese título lo había inventado yo y lo quería para mí”. De Gala, López también recuerda que al llegar a La Palma dijo: “No entiendo por qué la

llaman la Isla bonita, cuando en realidad es bárbara”.

Algunos textos provienen de la ficción y otros, de la realidad: “Los escritores, al final, tenemos a ver el mundo desde nuestra escritura”. Una forma de escribir que, en esta ocasión, se ha dedicado al cuento, pero que “inevitadamente, siempre tiene algo de poesía”, porque es a lo que está “más habituada”. Los distintos personajes coinciden en ser descritos con mucha delicadeza, como la protagonista de *Amada y las estrellas*, que está inspirada en una amiga suya de La Palma, que sabía que iba a morir y a la que le solían repetir que era “polvo de estrellas”. Elsa López dice al respecto que, a veces, escribe en el periódico de gente conocida que muere en La Palma, pero que, en este caso, las hijas de Amada la llamaron el día antes “porque ella había pedido que le leyera su texto”, cosa que hizo “cuando ya estaba muy delicada, susurrándole al oído”.

Poeta e investigadora

Elsa López nació en la que era la Guinea Española, aunque se trasladó a los cuatro años a La Palma, de donde era su familia materna. Permaneció en esta isla hasta 1955, cuando se trasladó a Madrid para realizar estu-

dios de bachillerato y la carrera de Filosofía, cuya licenciatura obtiene en 1965. En las siguientes décadas alternó la docencia, donde fue nombrada catedrática, con una intensa actividad intelectual y artística entre Madrid y Canarias: fundó las editoriales Siddharth Mehta Ediciones y La Palma Ediciones, realizó investigaciones en el campo de la antropología (Premio de Investigación José Pérez Vidal), donde culminó su tesis doctoral, escribió guiones televisivos y dirigió proyectos culturales para el Ateneo de Madrid, la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, el Ateneo de La Laguna, el Gobierno de Canarias o el Ministerio de Cultura.

En paralelo a todas estas actividades, Elsa López se ha prodigado especialmente en la literatura, tanto en narrativa como en poesía o ensayo, lo que la ha deparado numerosos reconocimientos,

como la Medalla de Oro de Canarias. En 2006, fue nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la Reserva de la Biosfera Isla de La Palma, isla en la que vive y de la que no puede sustraerse en la difícil situación que está viviendo: “Es muy duro, lo peor es que nunca consigues ignorarlo por completo, olvidarte; aunque vivas en el lado este de la Isla, siempre viene ceniza o algún seísmo para recordártelo”. En este sentido, afirma que la publicación de su último libro ha sido “casi como un regalo para mitigar, para olvidar un poco” lo que se vive en La Palma. Lo peor, admite, es “ver a amigos que lo están perdiendo todo, eso es terrible”. Al mismo tiempo, tiene palabras de admiración “para el carácter de los palmeros, especialmente el agricultor de la Isla”, que estudió mucho desde la etnografía: “Ese agricultor lleva generaciones adaptándose con mucho esfuerzo a la naturaleza y tiene un temple fuera de lo común”. Respecto a proyectos futuros, López cuenta que tiene nuevos poemas escritos durante el confinamiento y que sigue “enredada” en una novela, inspirada en la experiencia de su familia y África, que no sabe “si terminará algún día”, pero que, mientras, disfruta mucho.

LA JAIRA
de Demian
GASTRO BAR

¡Felices Fiestas!

Productos de Km0

LOCAL CON MEDIDAS DE SEGURIDAD - SERVICIO A DOMICILIO

C/ La Cruz, 26 - Puerto del Rosario - Tel.: 928 533 784

Don Brico enamora con sus muebles

El establecimiento, con 18 años de trayectoria, cuenta con una amplia exposición de mobiliario de madera con unos acabados personalizados para cada ambiente

ITZIAR FERNÁNDEZ

El carpintero Juan Nicolás Páez, que trabaja desde su apertura, hace 18 años, en Don Brico, establecimiento de muebles de referencia en Fuerteventura, sigue con la misma ilusión y entusiasmo en ofrecer a sus clientes mobiliario de calidad a buen precio. Las últimas tendencias en el sector son los muebles pintados en colores claros, para dar un ambiente más moderno a los diferentes espacios en las viviendas y locales de restauración. Los que más triunfan son los blancos y están muy de moda los colores cerezo y miel.

“En nuestro caso, el cliente elige el mueble y nos propone ideas para darle un cambio, bien un acabado diferente en los bordes, o colocar patas o tiradores, que personalizan cada pieza”, detalla el responsable de Don Brico, cuya máxima es que el cliente salga “encantado”. Don Brico apuesta por que se puedan comprar muebles de madera natural, de calidad y duraderos, que además se puedan adaptar al gusto del comprador y con los mejores precios. En ocasiones, algunos clientes solicitan la elaboración de productos a medida.

En Don Brico trabajan con pintura Chalk Paint, de gran calidad, con diferentes tonalidades y aspectos, lo que les permite ser creativos en los acabados y ofrecer muebles con un aspecto visual inmejorable.

Además, Don Brico cuenta con una amplia exposición de mobiliario, como destiladeras, recibidores, zapateras, comedores, dormitorios, roperos, alacenas, estanterías, cajoneras, zapateras, botelleros, vitrinas, mesas auxiliares, camas o mesillas, entre otros. Su establecimiento en el polígono de Risco Prieto, en Puerto del Rosario, se ha convertido en un verdadero escaparate de muebles de madera con diseños para todos los gustos.

“Nuestro reto es hacer realidad la idea que traiga el cliente”, explica Juan, quien pone un ejemplo: “Una señora vino con un cajón de un mueble antiguo y quería el mismo tono rojizo y aspecto parecido para un mueble grande, un aparador de salón”. “Conseguimos obtener esos matices, incluso picando un poco con clavos los lados, para darle después el tra-



Los muebles de Don Brico ofrecen una gran versatilidad, tanto para casas particulares como para viviendas vacacionales o establecimientos de hostelería, ya que se adaptan a todos los espacios. Fotos: Carlos de Saá.

tamiento necesario para obtener en las esquinas el negro envejecido que buscaba la cliente, que se quedó enamorada con el resultado y con el parecido que conseguimos con el original”, destaca.

“Otro cliente buscaba un aparador con gavetas, pero para incorporar dos lavamanos para el baño y, para conseguir esta función, tuvimos que darle una cierta anchura al mueble elegido, llevándose en la práctica un mueble a medida, con diferentes tonalidades de blanco y marrón”, resalta.

Cabe destacar que un producto muy atractivo que caracteriza a este establecimiento son las destiladeras que combinan madera y piedra, un mueble que forma parte de la cultura canaria, elaborado en una fábrica artesanal.

La última tendencia son los muebles en colores claros de aspecto moderno

Muebles versátiles

Los muebles de Don Brico ofrecen una gran versatilidad, tanto para casas particulares como para viviendas vacacionales o establecimientos de hostelería, ya que se adaptan a todos los espacios.

En la actualidad, se está experimentando un incremento en la demanda de camas, con las mesillas de noche, con la garantía de su gran calidad y durabilidad, que además se pueden personalizar con colores y acabados al gusto del comprador.

Otra línea de muebles muy demandada es la de alacenas con celosías y diferentes puertas de cristal, así como botelleros o estanterías, con colores, perfiles y tallados que se adaptan a las dimensiones de cada salón o cocina. “Nuestro secreto es que nos adaptamos muy bien a los gustos y a las peculiaridades que necesita cada cliente y con eso conseguimos que vuelvan de nuevo a Don Brico y amueblen su hogar con calidad y al mejor precio”, destaca Juan Pérez. La amplia paleta de colores para la decoración de los muebles es otro de los puntos fuertes de Don Brico. “Cuando el cliente ve el resultado final del mueble, que antes ha visto en madera natural, se queda muy satisfecho”, concluye el empresario.



Iñaki Fernández en uno de sus recorridos por la Isla. Fotos: Cedidas.

Gravel, una modalidad ciclista que se abre camino en Fuerteventura

La orografía mayorera es idónea para la práctica de este nuevo deporte

MANU RIAU

“El gravel es una nueva aventura sobre dos ruedas”. Esta es la definición más escuchada entre los graveleros, los practicantes de una modalidad que lleva pocos años en el ciclismo y que viene pegando fuerte. Se necesita una bicicleta parecida en su geometría a las de ruta, pero con un cuadro adaptado para poder ser utilizada fuera del asfalto. El manillar es curvo, similar al de las bicis de ruta, y las ruedas son de mayor dimensión, impropias de una bici convencional de carretera.

El aficionado Iñaki Fernández ha adaptado su bicicleta de cicloturista para poder practicar gravel en Fuerteventura. Ertzaina en Bilbao, su trabajo como piloto de helicópteros de rescate le permite pasar la mitad del año en su ciudad natal y la otra en el paraíso mayorero, en su casa de Majanicho. “En el País Vasco el gravel es muy popular porque existe una cultura de ciclo cross, pero en Fuerteventura, donde aún está empezando, cada vez veo más ciclistas con bicis de gravel o adaptadas, como la mía”, explica.

Las carreteras de guijo, la grava que se emplea como pavimento, son muy habituales en la Isla. La orografía mayorera proporciona magníficas posibilidades para crear rutas adecuadas a esta actividad. Es lo que ha hecho César González, un tinerfeño de cuarenta y nueve años que ha alargado su vida deportiva como gra-



César González, junto a su bicicleta de gravel.

velero. “Antes corría por asfalto y montaña, pero hubo un momento en que las lesiones óseas eran constantes, mis rodillas dijeron basta. Entonces descubrí el gravel, que me permite hacer deporte de manera menos agresiva para mi cuerpo”, argumenta.

César compró una bicicleta de gravel hace un año y, siempre que puede, busca un hueco para hacer kilómetros con ella. Hace poco estuvo de vacaciones en la Maxorata con su familia y cargó la bici en el coche. Planificó con tiempo una ruta de cuarenta y dos kilómetros, un diseño que según cuenta es similar al recorrido que se hace en Fudenas, la famosa carrera cívico militar para bicicleta de montaña que recorre la Isla de norte a sur y que se celebró en octubre pasado.

César e Iñaki son dos deportistas aficionados que, como tantos otros, han encontrado en el gravel mayor variedad de ciclismo que en disciplinas que utilizan otro tipo de bicis. “Puedes ir por asfalto o por gravilla y circular por carreteras secundarias

o por largos senderos, vale para todo. Permite visitar multitud de parajes. En Fuerteventura, por ejemplo, se disfruta de cada rincón de la Isla”, cuenta César. Una de las modalidades más asentadas entre los graveleros es el bikepacking, una forma minimalista de viajar en bicicleta: “Echas lo esencial en la mochila, las bicicletas se pueden adaptar fácilmente para portar estos equipajes y durante varios días haces diferentes etapas que te permiten visitar sitios realmente espectaculares”.

El nacimiento de este deporte se localiza en Estados Unidos. Allí empezó la bicicleta de montaña y en la actualidad el gravel está en pleno auge. Las cifras de su crecimiento en el país norteamericano son reveladoras, se venden 10 bicis de gravel por cada una de ruta. Sin embargo, la realidad es que este deporte se practica desde hace décadas, cuando la gente se desplazaba entre localidades con bicicletas rudimentarias, sin ninguna tecnología añadida y por caminos

sin asfaltar. Aquello, en cierto modo, también era gravel.

Distinguir esta nueva modalidad del ciclismo en ruta es fácil, su verdadera lucha por afianzarse en el mundo del pedal es la competencia con el mountain bike. “La rigidez y fortaleza de la bicicleta de montaña permite ir por caminos más difíciles y arriesgados, pero la de gravel abre un mundo de infinitas posibilidades. Puedes rodar tranquilo por carretera, hacer largas rutas por caminos sin asfaltar y, además, son bicicletas que permiten conducciones más rápidas que las hacen muy divertidas”, dice Iñaki.

En Europa la demanda no ha llegado todavía al nivel de Estados Unidos, pero todo indica que pronto será igual de popular. Además de su polivalencia

deportiva, se vive un repunte en la venta de bicicletas en los últimos años acentuado por la pandemia. El usuario de la ‘gravel’ huye del peligro del asfalto, pero tampoco necesita una tecnología muy cara para meterse por caminos complicados. “Las bicicletas profesionales de cualquier modalidad son muy caras, pero, si hablamos de iniciación, quizás las de gravel son las más económicas. Comprar una buena bicicleta de ruta puede estar sobre los 1.000 euros, la ‘gravel’ en torno a los 1.500 y las de montaña sin duda son las más caras, cerca de los 2.000”, explica César.

El éxito de este deporte no ha pasado desapercibido para la Unión Ciclista Internacional (UCI) ni a nivel deportivo ni, por supuesto, comercial. En septiembre, lo reconoció como modalidad deportiva y ya se está preparando un calendario mundial para la temporada que viene, las Gravel World Series. En lo relativo a la comercialización hay un filón para las multinacionales que saquen prototipos de bici cada temporada, evoluciones tecnológicas, etcétera.

El fenómeno parece imparable, ya que ha enganchado a ciclistas populares, pero también lo ha hecho con los profesionales. Aprovechando el final de la temporada ciclista, varias estrellas del circuito internacional de ruta se han dejado ver como graveleros en carreras profesionales, aun sin ser oficiales para la UCI. Parece que el gravel ha llegado para quedarse.



Iñaki Fernández.

“Las carreteras de guijo, la grava para pavimento, son habituales en la Isla”



La francesa Poema Newland, campeona de la Fuerteventura Kitefoil World Series.



Gisela Pulido quedó cuarta en la categoría femenina. Fotos: Cedidas.

RUBÉN BETANCORT

El kitefoil es una actividad al aire libre de rápido crecimiento en los últimos 20 años y que ha sido incluida en el programa olímpico de París 2024. La playa de Risco del Paso, en el municipio de Pájara, fue el escenario elegido para la celebración de la primera edición de la Fuerteventura Kitefoil World Series 2021, prueba que reunió a más de medio centenar de deportistas de 17 países diferentes.

El presidente del Cabildo de Fuerteventura, Sergio Lloret, destacó que “esta competición sirve para seguir posicionando Fuerteventura como destino internacional y lugar preferente para la práctica del kiteboarding” y agradeció el esfuerzo realizado por los organizadores y la escuela deportiva de Risco Prieto que “han hecho posible acoger una nueva modalidad de kiteboarding, que no solo consolida el sector deportivo en nuestra isla, sino que además sirve para dar un impulso a la promoción turística de Fuerteventura”.

Por su parte, Dunia Álvaro, concejala de Playas de Pájara, explica que con esta competición se pretende “abrir en Pájara una ventana más al mundo, dándonos a conocer a través de un nuevo atractivo como es el kitefoil. Esperamos que las condiciones climáticas y las playas únicas con las que cuenta el municipio sirvan para acoger este tipo de eventos en cualquier periodo del año”.

Las series mundiales de kitefoil cuentan este año con cinco paradas en tres países diferentes, siendo Canarias el lugar escogido para disputar las dos únicas competiciones que se desarrollan en territorio nacional. En este sentido, Guiomar Bonilla, director técnico de la Federación Canaria de Vela, resaltó que “hemos sido capaces

Las playas de Jandía acogen las series mundiales de kitefoil

Medio centenar de riders de la nueva modalidad de boarding de 17 países diferentes participaron en la Fuerteventura Kitefoil World Series 2021



Alejandro Climent, actual campeón de España Fórmula Kite.

de traer dos pruebas del circuito a las islas de Fuerteventura y Gran Canaria, confirmando además la seguridad sanitaria de todo el Archipiélago”. Debido a la calidad reconocida interna-

cionalmente y la constancia de los vientos, Fuerteventura se ha consolidado como un lugar idílico para deportistas de todo el mundo que pueden practicar kiteboarding los 365 días del año.

Por ello, la Asociación Internacional de Kiteboarding ha elegido la Isla como sede oficial de las series mundiales de kitefoil.

Pulido, en el top 5

Una de las grandes protagonistas durante la celebración de la Fuerteventura Kitefoil World Series 2021 fue la española Gisela Pulido, que logró clasificarse entre las cinco mejores riders de una categoría femenina en la que resultó ganadora la francesa Poema Newland. La catalana, afincada en Tafira, lleva dos años practicando kitefoil y explicó que ha conseguido “ser bastante estable y consistente, pero, teniendo en cuenta las condiciones con vientos fuertes y cometas pequeñas, gana el que menos fallos cometa”.

En la categoría masculina, el valenciano Alejandro Climent consiguió mejorar su puntuación en las seis mangas disputadas en la última jornada de competición y quedar entre los quince primeros riders. Por su parte, el catalán Bernat Cortés se clasificó en el puesto 18. El equipo español compitió en condiciones muy duras de viento, aunque, finalmente, volvió con muy buenas sensaciones de la competición.

Los franceses fueron los grandes dominadores de la Fuerteventura Kitefoil World Series 2021, aunque, sin duda, la gran estrella en las playas mayoreras fue Maximilian Maeder. El rider de 15 años natural de Singapur conquistó la victoria en la categoría masculina y además se subió a lo más alto del podio en las categorías sub'17 y sub'19. El francés Axel Mazella se tuvo que conformar con el segundo puesto y el británico Connor Bainbridge fue tercero.

Circuito Mundial

Las series mundiales de kitefoil son el circuito mundial que se ha creado para que los futuros olímpicos puedan entrenar y seguir cogiendo experiencia en una modalidad deportiva que ha experimentado un enorme crecimiento. El deporte ha sido incluido dentro del programa de los Juegos Olímpicos de París 2024, donde esperan estar los españoles Gisela Pulido, Alex Climent, Marta Sánchez y Bernat Cortés.



Imagen de la Fuerteventura Kitefoil World Series.



Dulce Navidad

Cuando esta ‘tarjeta’ de Navidad llegue a tus manos, posiblemente ya tengas los Reyes comprados o por lo menos acechados, ya habrá comenzado un glorioso periodo de gastos sin tino y tarjetazos sin ton ni son. De lo que estamos seguros es de que los Reyes de antes no se parecen a los de ahora ni en pintura. En los tiempos que hoy nos parecen prehistóricos, pero que no están tan lejos como pensamos, uno iba corriendo a ver los escaparates de las tiendas que ocasionalmente cambiaban su habitual muestrario por juguetes de moda, los padres ya se encargaban de comprarlos y pagarlos a plazos en la mayoría de los casos. Mucho después llegaron las tarjetas y un saco sin fondo nos permitía llenar la casa de regalos donde incluíamos desde el más chico hasta el más viejo y,



Adornos navideños en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

por supuesto, abriendo la veda al extraño Papá Noel. Hoy los Reyes viajan a la velocidad de la luz y te llegan antes de que hayas escrito la carta, si es que la hiciste en la primera visita al baño de la mañana.

Ya no se trata de que no hagas la compra en el comercio local para lamento del emprendedor cercano, sino que la estás haciendo en otro lado del mundo con la calderilla que encontraste en los sillones: “Querido

AliExpress, bla bla bla...”. Ya estaremos por estas fechas disfrutando de nuestro alumbrado navideño que, aunque no se parezca al de Vigo, también tendrá su foto y encendido oficial, una Navidad un tanto a tuestas y un tanto friolera, si te acercas al Belén gigante sin abrigo. Hay quien dice que Puerto se está moviendo y que la pandemia nos dejó, sobre todo, más ganas de salir, terminando un mes de noviembre con muchas fotos de locales de restauración y solicitud de reserva para poder disfrutar de ellos.

Pronto se verán las mesas puestas, si el Covid lo permite, con las inevitables sillas vacías, aunque presentes están los que las habitaron. En muchos casos, habremos sustituido el tradicional baifo al horno por la comida japonesa o porque en el número de comensales hay más vegetarianos que carnívoros, y,

sino, sales a la calle a pedir un menú italiano, que tendrás donde elegir.

Y no nos mortifiquemos por si alguno llega más tarde de la cuenta, por la niña que quiere lucir escote en fin de año, que está en su derecho y hay que ser consecuente con lo que pensamos, no le des más vueltas al extracto bancario, a la decoración de la casa, que en los chinos se consiguen maravillas, no nos agobiamos por con quién vamos a dejar a los niños, que siempre se puede celebrar la fiesta en casa.

Y pisaremos las calles nuevamente, aunque con algunos bordillos y baldosas de menos, y no habrá arena de playa debajo, sino ganas de otras cosas, de más libros en la calle, de mirar para otro lado, de reírnos de nosotros mismos, de liarnos la manta a la cabeza y hacer una ciudad más feliz. Feliz Navidad

LUXURY VILLA

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO



MORRO FRANCISCO. CORRALEJO

TFNO: 922 27 94 12

info@artheconomica.com



ARHECTÓNICA
PROMOTORA - CONSTRUCTORA

FUERTEVENTURA

TFNO: 608 49 51 31

artheconomicaluxury@gmail.com

LA IMAGEN TIENE CARÁCTER INFORMATIVO Y CARECE DE VALOR CONTRACTUAL