



LITERATURA 34

Marcos Hormiga rescata un homicidio olvidado en su nueva novela

DEPORTES 38

Fuerteventura vuelve a vibrar con el fútbol femenino

CULTURA 30

Aga, el compositor de Villaverde: "Hace falta un circuito musical"



El Origo Mare, contra las cuerdas: Fiscalía pide 30 años de cárcel

El Ministerio Fiscal solicita condenar a siete políticos y dos técnicos de La Oliva

La acusación aprecia delito en la licencia del hotel y reclama que sea anulada

[Págs. 2-3]



Foto: Carlos de Saá.

LOS GANADEROS DE LA ISLA, AL LÍMITE

El sector sufre el encarecimiento del alimento de los animales y dificultades de comercialización [Págs. 12-13]

ENTREVISTA 6

Juan Jiménez: "Los intentos para una censura son constantes"

ACTUALIDAD 10

La lista de espera en salud mental se dispara en la pandemia

ECONOMÍA 14

El turismo deja atrás la crisis y confía en un buen invierno

SOCIEDAD 16

La doble lucha de Itziar: enfermedad rara y sin dependencia

MEDIO AMBIENTE 26

Preocupación por las hubaras: su población disminuye un 80%

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS



BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 Don Brico Fuerteventura



CRONOLOGÍA CLAVE

En 2000 se aprueba el plan parcial Casas de Majanicho, en 2002 se autorizan 748 viviendas y una zona comercial. En 2006 la Justicia anula inicialmente el plan parcial y en 2011 lo hace de manera firme. Pese a ello, en 2012, la Junta de Gobierno de La Oliva concede la licencia del hotel, que ahora se enfrenta a su anulación en la vía penal.

Urbanización Origo Mare, en las inmediaciones de Majanicho (La Oliva). Fotos: Carlos de Saá.

El Origo Mare, acorralado: la Fiscalía pide 30 años de cárcel por el hotel

Nueve acusados se encaminan al banquillo por un delito contra la ordenación del territorio y el Ministerio Fiscal solicita anular el permiso urbanístico, 82 años de inhabilitación y 446.000 euros de multa

M. RIVEIRO

La Justicia acorrala a Origo Mare, la polémica urbanización declarada ilegal por los tribunales, que destruyó un hábitat protegido por la legislación comunitaria y por la que la Unión Europea ha expedientado a España. El Juzgado ha declarado abierto el juicio oral contra los dos técnicos del Ayuntamiento de La Oliva que informaron de forma favorable la licencia de obras para adaptar villas y convertirlas en hotel de cinco estrellas y los siete políticos que, en el año 2012, otorgaron la autorización. La Fiscalía ha solicitado penas que suman 30 años de cárcel, otros 82 años de inhabilitación, la anulación de la licencia de obras del hotel Origo Mare y una multa de 446.400 euros.

La Audiencia Provincial ya ha rechazado también el recur-

so de los acusados contra el auto que transformó la causa en procedimiento abreviado, dando por concluida la fase de instrucción, y la investigación en el ámbito penal sobre la urbanización Origo Mare se encamina hacia la celebración del juicio. En el banquillo de los acusados se sentarían los siete miembros de la Junta de Gobierno que dio la licencia (Claudina Morales, Marcelino Umpiérrez, Miguel Van Daele, Genaro Saavedra, Iballa Martínez, Francisco Javier Hernández y María Ángeles Figueroa), el jurista del Ayuntamiento de La Oliva, Óscar Darias, y el arquitecto, Gonzalo María Tortajada.

A los nueve acusados se les imputa un delito contra la ordenación del territorio, de forma continuada en el caso del arquitecto municipal, por vulnerar la legislación canaria del suelo, el

Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF), la normativa de actividades clasificadas, las Directrices de ordenación del territorio y del turismo de Canarias y la Ley de Evaluación de Impacto Ambiental.

Los siete políticos que el 11 de junio de 2012 concedieron la licencia de obras se enfrentan, cada uno, a una pena de tres años y tres meses de prisión, la inhabilitación para cualquier empleo o cargo público en la administración local e insular durante ocho años y una multa de 48.000 euros, que se puede convertir en más días de prisión en el caso de impago. El único en activo es Marcelino Umpiérrez, actual concejal de Turismo de La Oliva por Gana Fuerteventura, el partido cuyo rostro visible en las últimas elecciones fue Domingo González Arroyo.

El letrado municipal se enfrenta a una solicitud de tres años y nueve meses de prisión, inhabilitación para el asesoramiento o asistencia jurídica en cualquier institución pública durante nueve años y multa de 52.800 euros. Por último, la Fiscalía solicita para Gonzalo María Tortajada una condena de tres años y nueve meses de cárcel, la inhabilitación para el asesoramiento en la administración pública y para el ejercicio de la profesión de arquitecto durante

10 años, además de una multa de 57.600 euros.

“Ilegalidad” de las obras
La fiscal Clara Serrano, especializada en delitos contra el Medio Ambiente, destaca en el escrito de acusación que los acusados “emitieron sus informes y cada uno de los miembros de la Junta de Gobierno Local votó a favor de la concesión de la licencia con conocimiento claro y evidente de la ilegalidad que tales obras suponían, al contravenir de forma manifiesta la normativa urbanística y de ordenación territorial, por cuanto el PIOF de Fuerteventura –aprobado en 2001- asignaba a tales terrenos la clasificación de rústico especialmente protegido y suelo rústico protegido”. Esto significa, añade la fiscal, que no se admitía en los terrenos “la construcción de hoteles”. En todo caso,

La Fiscalía afirma que no se admitía en los terrenos “la construcción de hoteles”

agrega la Fiscalía, “el suelo carecía de ordenación pormenorizada que estableciese los parámetros urbanísticos”. El plan parcial Casas de Majanicho había sido anulado por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) en octubre de 2006, a raíz de una demanda del colectivo ecologista Agonane, y el Tribunal Supremo había ratificado la sentencia en febrero de 2011, más de un año antes de la concesión del permiso de obras.

El permiso urbanístico concedido por la Junta de Gobierno que presidía la entonces alcaldesa Claudina Morales, y que estaba compuesta por concejales de CC y PP, se movía en la ambigüedad: se denominó “licencia de obras provisional para la adaptación de villas a hotel de cinco estrellas” y se especificó que solo podrían autorizarse “usos y obras de nueva implantación de carácter provisional y realizadas con materiales fácilmente desmontables”. No fue lo que sucedió. “Evidentemente”, señala la Fiscalía, “en ningún caso se trataba de obras provisionales, sino de la ejecución, partiendo de una serie de viviendas, de un complejo hotelero de gran lujo”, con un presupuesto de más de dos millones de euros, que afectaba a más de 250.000 metros cuadrados de suelo y que “exigía obras y actuaciones que suponían una transformación profunda del entorno”. En ese sentido, destaca la construcción de nuevos edificios y piscinas, “que ni tenían carácter provisional ni podían llevarse a cabo con elementos fácilmente desmontables”.

Se omitió de forma deliberada todo posible examen sobre el impacto ambiental

De hecho, se llevó a cabo la transformación de villas en unidades alojativas hoteleras, lo que afectó a casi 17.500 metros cuadrados de terrenos. Se adaptó también un edificio con una superficie de 2.000 metros para supermercado, lavandería, almacén, consulta médica, restaurante, bar, locales de ocio, una peluquería o un gimnasio. Lo más grave es que se llegaron a levantar dos edificios de “nueva construcción”, uno de ellos de más de 2.000 metros de superficie, para la recepción del hotel, y otro, denominado Beach Club, de más de 135 metros cuadrados, ejecutándose además tres piscinas que suman 1.320 metros de superficie. Además, se

ejecutaron zonas deportivas y un conjunto de cinco piscinas de 1.000 metros cuadrados.

El Ministerio Fiscal resalta que también se omitió “de forma deliberada y consciente todo posible examen sobre el impacto ambiental que la ejecución del hotel podía suponer al entorno y, en particular, a la Red Natura 2000” de la Unión Europea. Desde octubre de 2006 se había aprobado la Zona Especial Protección de Aves (ZEPA) Costa del Norte de Fuerteventura, que resultó afectada por la urbanización Origo Mare. Así lo reconoce ahora el Gobierno de Canarias, que tramita una evaluación de impacto ambiental para Origo Mare, *a posteriori*, para establecer medidas compensatorias por el daño ocasionado al territorio y esquivar el expediente sancionador abierto por la Unión Europea.

Polémicos informes

Para que saliese adelante el Hotel Origo Mare, cuando ya se había anulado por el Tribunal Supremo el plan parcial de la urbanización, fueron claves los informes del arquitecto del Ayuntamiento de La Oliva. Tortajada emitió un dictamen favorable pese a la clasificación del suelo como rústico protegido y especialmente protegido, como establece el Plan Insular. Para ello, sostuvo que los terrenos mantenían, en las Normas Subsidiarias de La Oliva, la clasificación de suelo apto para urbanizar, y que en construcciones fuera de ordenación se admitían obras provisionales fácilmente desmontables. El informe jurídico de Darías “partía de los mismos parámetros”. “En ninguno de los informes”, incide la Fiscalía, “se hizo referencia a la necesidad de evaluación de impacto ambiental pese a que se trataba de la construcción de un complejo hotelero” que estaba situado “dentro de la Red Natura 2000”. En diciembre de 2014, el arquitecto de La Oliva también informó de forma favorable la solicitud de permiso de primera ocupación instado por la empresa promotora, Nombredo SL. La Fiscalía destaca que Tortajada llegó a sostener que las modificaciones llevadas a cabo en la ejecución de las obras, con piscinas no previstas, la ampliación de la parcela del Beach Club y un campo de golf “no afectaban sustancialmente a la licencia otorgada”. Para el Ministerio Fiscal, el técnico actuó “con pleno conocimiento de que las obras ejecutadas suponían una infracción terminante, clara y manifiesta de la normativa de ordenación del territorio y medio ambiente aplicable”.



LA AUDIENCIA RATIFICA LA INVESTIGACIÓN

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial, en un auto al que ha tenido acceso Diario de Fuerteventura, rechaza los recursos de los acusados y avala la instrucción que se inició en 2016 y que se ha llevado a cabo por el Juzgado número dos de Puerto del Rosario, que ya ha declarado la apertura de juicio oral, y la Fiscalía. La Audiencia niega que se haya producido la “indefensión” de los acusados durante la instrucción de la causa y destaca que lo que se les imputa “ha estado claro desde el principio del procedimiento y por ello han sido interrogados”. Los acusados han llegado a alegar que el suelo que el PLOF establece como rústico no lo es, que la sentencia que anula el plan parcial Casas de Majanicho “no impide ni prohíbe una actuación en la zona ni la condiciona” y que en todo caso los informes técnicos

y jurídicos que avalaron el hotel debían discutirse “en vía administrativa y no ante la jurisdicción penal”. La Audiencia replica que “la realidad es que estamos ante un caso en el que se trataba de dar licencia urbanística para la construcción de un hotel de lujo” que ocuparía parcialmente “suelo de la Zona Especial de Protección de Aves” y “amparado en un plan parcial que había sido declarado nulo”. Aunque los acusados afirman que “esta conclusión es errónea”, la Audiencia destaca que, “sin embargo, existen indicios de lo contrario”. Los hechos investigados en el Juzgado, “que se desprenden de la documentación existente en la causa, exceden de meras cuestiones administrativas y pueden llegar a ser constitutivas de un presunto delito contra la ordenación del territorio”, zanja la Audiencia.

TRIBUNA

SOFÍA MENÉNDEZ

El ornitólogo que encendía el Sol

El ornitólogo Joachim Hellmich, quizá el mayor experto mundial en aves esteparias y miembro de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), falleció el 26 de septiembre, por culpa del Covid, en una residencia donde luchaba contra el alzhéimer. Hellmich, como le conocían todos en el mundillo de las aves, pasó en Fuerteventura más de 14 años estudiando la avutarda hubara.

El pastor de Tindaya decía de Joachim Hellmich que encendía el Sol por las mañanas, porque antes de que amaneciera ya estaba en una loma expectante para observar sus hubaras. Cada una de ellas tenía su territorio y su número. Censaba en época de cortejo a los machos con su espectacular danza para llamar la atención de las hembras, levantando sus resplandecientes plumas blancas, vistosas sobre el paisaje ocre. Contaba una y otra vez el número de círculos que en

una mañana podía efectuar cada macho. Joachim Hellmich amaba lo que estudiaba y luchaba por su conservación con uñas y dientes. Muy sensible y meticuloso, apuntaba cualquier detalle, rellenaba decenas de cuadernos de campo todas las semanas. Identificó 140 puntos de cortejo, distribuidos por la geografía de la Isla, donde año tras año volvía para ver si las hubaras habían ocupado su territorio para desplegar sus dotes amatorias. Su preocupación era proteger al menos esos lugares. Describió 33 tipos de amenazas y solo pedía que Fuerteventura siguiera siendo la *isla tranquila* para asegurar la supervivencia de esta especie y de todas sus compañeras esteparias. Recuerdo al macho 19 bailar en el horizonte, en la lengua de arena de Majanicho, ahora medio sepultada por la urbanización Origo Mare, promovida por la empresa Nombredo. La entrada de las máquinas en la zona fue para Hellmich como si le atravesaran el alma con un cuchillo. Ponía de ejemplo de la destrucción de los hábitats en Fuerteventura

un salchichón colgado en la repisa al que van cortando lonchas y del que, cuando te quieres dar cuenta, solo queda el cordel. Algo así, decía, está pasando en la Isla. Su compromiso para defender a las avutardas le llevó a ir de testigo al Tribunal Superior de Justicia de Canarias, que declaró nulo el plan parcial SAU 12 Casas de Majanicho. Entonces brindó de alegría con una botella de vino canario. Aunque cayó enfermo y no le dio tiempo a publicar todo lo que había estudiado, una sentencia dice: “Estudios realizados por Don Joachim Hellmich, afirman que se han avistado hubaras en el jable de Majanicho. Concretamente un macho reproductor y un subadulto, además de las hembras que cada uno controle y los pollos que nazcan cada año. En sus conclusiones destaca el peligro para la hubara canaria en peligro de extinción”. Fuerteventura, hoy más que nunca, necesita muchos Joachim Hellmich.

Muchas gracias, amigo.



Molinos del parque eólico en El Time, impugnado en los tribunales. Fotos: Carlos de Saá.

Estudios de impacto ambiental, “hechos a medida” para los promotores

Los ecologistas critican las evaluaciones ambientales de parques eólicos denunciados, carreteras o urbanizaciones y ponen el foco en su autor, el biólogo Rosendo López

SOFÍA MENÉNDEZ

Para la Unión Europea, los estudios de evaluación ambiental son un requisito fundamental para evitar la afeción al medio natural. Se trata de análisis que obligatoriamente deben ser muy rigurosos para impedir el deterioro de la naturaleza y la extinción de especies, y conseguir que la huella humana sea la menor posible, con el fin de que las generaciones futuras puedan también disfrutar de una vida con calidad ambiental. Sin embargo, para los colectivos ecologistas de la Isla, los informes de impacto ambiental de proyectos de alto impacto en el territorio se reducen a un mero trámite, y han puesto el foco sobre el biólogo Rosendo López, cuya empresa, Evalúa, firma buena parte de esas intervenciones, desde denunciados parques eólicos a autovías, pasando por urbanizaciones y ampliaciones de puertos, como la futura de Corralejo.

Precisamente en las alegaciones contra la construcción de

una nueva dársena comercial del muelle de Corralejo, cuyos rellenos ocuparían más de 30.000 metros cuadrados, hacia la zona de Bristol, el grupo de Ecologistas en Acción de Fuerteventura, Agonane, denuncia por primera vez “la falta de veracidad científica” del informe ambiental, firmado por Rosendo López. El presidente del colectivo, Juan Antonio Cabrera, señala ante la Consejería de Obras Públicas, dirigida por el socialista Sebastián Franquis, que llevan unos 20 años observando cómo estudios avalados por el citado biólogo declaran proyectos compatibles con el medio ambiente que, consideran los ecologistas, suponen todo lo contrario. Con respecto a la ampliación del puerto de Corralejo, sostiene que el informe ambiental es un “corta y pega” de otro elaborado hace más de una década. Aunque da “por sentado que la actuación es susceptible de generar efectos directos e indirectos en espacios marinos protegidos” de la Red Natura 2000, concluye con la

afirmación de que “la actuación es compatible con la conservación de los mismos”.

En plena vorágine de instalación dispersa de instalaciones energéticas en Fuerteventura, con 27 parques eólicos y 48 fotovoltaicos, autorizados o en trámite, el Cabildo mayorero ha iniciado la elaboración de una ordenanza insular para regular su implantación y un Plan Territorial Energético, con lo que ya se ha decretado una suspensión de licencias durante un año para “evitar actuaciones aisladas”. El biólogo Rosendo López firma, entre otros, el estudio de impacto ambiental del parque eólico de Puerto del Rosario, que está impugnado en los tribunales. Entre otros aspectos, se cuestiona la valoración que se hace del impacto en especies en peligro de extinción, como han coqueteado investigadores de la Estación Biológica de Doñana y SEO Birdlife.

El presidente de la Asociación de vecinos El Time limpio y sostenible, Rafael Martínez, con-

sidera que las evaluaciones de impacto ambiental, que sirven de base para autorizar los parques eólicos, se están haciendo a medida, con carencias e irregularidades que benefician a los promotores. En el caso del parque eólico de Puerto del Rosario denuncia que ni se tuvieron en cuenta los ruidos en áreas pobladas, ni el impacto paisajístico ni, sobre todo, la biodiversidad. Las principales víctimas de estas carencias, dice, son sobre todo las aves, que mueren por colisión. “En este parque ya han caído varias. En los alrededores del ámbito del parque eólico existen cinco zonas de nidificación de guirres, especie emblemática y

Junto al parque eólico de El Time hay cinco zonas de nidificación de guirres

protegida de Fuerteventura, declarada en peligro de extinción, lo cual fue minusvalorado”, señala. Quienes han impugnado el permiso del polémico parque eólico también consideran que se ha utilizado información obsoleta de los valores de la zona, lo que “tergiversa la realidad”.

Por su parte, Marcelo Cabrera, ornitólogo y colaborador de SEO Birdlife analizó en su día con mucha profundidad algunas de las evaluaciones de impacto ambiental de los parques eólicos que están instalándose en Fuerteventura, como el de El Moralityto y La Tablada, el de Tuineje, el de El Time y el de Puerto del Rosario, y considera también que son “muy poco rigurosos en lo que se refiere a avifauna”. Estos informes están firmados por Rosendo López. Para el ornitólogo mayorero, estos informes dedican muy poco esfuerzo al trabajo de campo, se guían básicamente por el Banco de datos de biodiversidad del Gobierno de Canarias, que en muchos lugares no está actualizado, y no muestran



Obra de la nueva autovía con el cartel de la empresa Evalúa.

el valor ornitológico real. “Además”, indica, “no tienen en cuenta las principales recomendaciones que existen a la hora de hacer censos, como que, por ejemplo, no deben llevarse a cabo en días con lluvia o con falta de visibilidad. Tampoco cuentan con puntos de escucha nocturnos”.

El propio delegado de SEO Birdlife en Canarias, Yarci Acosta, se ha puesto en contacto con el Colegio de Biólogos para averiguar todo lo relacionado con el código deontológico de esta profesión en relación a las declaraciones de impacto ambiental y los informes que avalan proyectos que se terminan financiando con dinero público. “No podemos permitir que se sigan autorizando proyectos dañinos para la naturaleza con informes que se elaboran como churros a la medida de los deseos de sus promotores”, añade el portavoz de esta organización encargada de velar por la conservación de aves.

Rosendo López, director de Evalúa Soluciones Ambientales, trata de restar trascendencia a sus informes de impacto ambiental, pese a ser la base de los expedientes, como el del parque eólico de Puerto del Rosario. “Hacemos el estudio con rigurosidad, se somete a información pública y la declaración de impacto la hace el Gobierno de Canarias”, afirma. “Yo no emito las autorizaciones, lo hace el Gobierno, que no regala nada, que yo sepa”, añade en declaraciones a *Diario de Fuerteventura*. Pese a las advertencias de mortalidad de las aves por los aerogeneradores, el consultor ambiental —uno de los más veteranos del Archipiélago— dice que “de momento no ha habido mayor incidencia”. En cuanto a las críticas sobre los datos que se manejan para elaborar los informes de evaluación ambiental, López afirma que primero se documentan con “la información que hay disponible” y luego, asegura, “se hacen traba-

jos de campo”. “Siempre voy a ver lo que hay y lo que no hay”, sostiene.

Urbanizaciones y vías

El grupo mayorero de Ecologistas en Acción recuerda que Rosendo López también es coautor del estudio ambiental del plan parcial Faro del Tostón, en El Cotillo (La Oliva), que fue anulado por los tribunales antes de su materialización. Igualmente, señala el grupo ecologista, este biólogo también es el autor del estudio medioambiental de la urbanización Casilla de Costa, en Villaverde, que se está construyendo amenazando aún más una especie en peligro de extinción como es el *Maiorerus randoi*, el opilión que habita únicamente en el tubo volcánico de la Cueva del Llano, el segundo más antiguo de Canarias y que está datado en unos 800.000 años. Este plan urbanístico, avalado en su día por López, ha obligado a la Consejería de Transición Ecológica, Lucha contra el Cambio Climático y Planificación Territorial a exigir el cambio en un sector de la urbanización para que se deje sin edificar una parte de los terrenos por la afección medioambiental a esa especie única. Aunque se estima que con el desarrollo de la urbanización se incrementará la población en 8.000 personas donde no había nada, el impacto ambiental se consideró “poco significativo” en el estudio que presentaron los promotores.

Denuncian que el informe para la ampliación de Corralejo es un “corta y pega”

Los ecologistas resaltan que la firma de López se pudo ver también en un intento de modificación del planeamiento en El Cotillo para construir un hotel en primera línea de playa, eliminando una calle, un proyecto que no salió adelante. O en el expediente para derribar el complejo de Las Agujas y ampliar la capacidad del Hotel Bahía Real, en un solar que fue propuesto en su día por el Ministerio de Medio Ambiente para ser adquirido y dejar una ventana libre de edificaciones en Corralejo que facilitara el aporte de arena a las Dunas. Además, su firma aparecía en el parque temático Dreamland, a escasos 400 metros del Parque Natural de las Dunas. Y de la mano de Francisco González-Jaraba también participó en la elaboración del PIOF bajo la dirección política de Blas Acosta o en el segundo Plan de Modernización de Caleta de Fuste. López avala el tramo de autovía en obras, desde La Caldereta a Puerto del Rosario. Su trazo, señalan los ecologistas, supone un “golpe mortal” para “una de las principales poblaciones de avutarda hubara que quedaban en Fuerteventura y de otras aves esteparias amenazadas, como el corredor y la ganga ortega”.

“Muchos promotores me piden presupuesto y muchas veces digo: ‘Mira, eso ahí no te va a salir’”, dice López, que insiste en que se prepara los “temas” sobre los que informa y que cuenta con “muchos años” de experiencia. “En la Isla me consultaron el desdoblamiento de la autovía por Pozo Negro y dije que no podía ser”, asegura. “Somos islas, territorio limitado, la mitad de la superficie protegido y Canarias está llena de endemismos”, dice. Sobre especies como la hubara, “hay momentos que crece y otros que decrece”. “Entiendo mucho la sensibilidad de los ecologistas, y los proyectos pueden salir o no, pero la sociedad continúa avanzando”, concluye.

TRIBUNA

COLÁS NIEVES



¿Me conoces mascarilla?

Decía mi hermano que en el Kiosko de la Iglesia podías retomar la misma conversación después de cuatro semanas de vacaciones. El Kiosko ya no está, y que en gloria esté, por lo que habrá que buscar la tertulia matutina en otros bares de la Primero de Mayo, no nacidos para tal fin, pero convertidos en el centro de atención del interés público cotidiano, llámense políticos ultimando su menú a la carta, periodistas en busca de una exclusiva y gente de dudosa credibilidad dispuesta a dársela, recién jubilados aclimatándose a su nueva condición.

Entre tanto tintineo de tazas de café, manzanilla para los hipertensos y agua para los más ahorradores, siempre surge el dilema: “Puerto ya no es lo que era”. La desaparición de viejos inmuebles y locales, la pérdida de referencia de lugares emblemáticos, junto con el cambio general de costumbres, y formas de vida tradicional, hacen que cada día te encuentres en un Puerto nuevo sin más lamentaciones ni añoranzas, una ciudad en la que vives, pero que no sabes de donde vino.

Sin embargo, a media mañana ya brotan las primeras evocaciones, los viejos olores a humos y grasas de coches, petróleo, vino en barrica, tierra y cal..., a ropa recién lavada *banderitando* en las azoteas, a amores de otros tiempos, a ti, a mí, hace ya tantos años que cuesta mantener firme el perfil y clara la imagen de tu cara el día de fiesta. Cuántas veces habrás buscado ese Puerto detrás de una esquina, debajo de una farola, al asomarte al muelle, camino a la Iglesia o ante tu propio espejo. Hazte la idea de que ese pueblo ya no existe y que por las buenas habrá que crear uno nuevo, aunque sea para descubrir los adoquines del viejo muelle chico.

Y en el capítulo de los deseos esperar que se nos haga de noche en los bares, que este invierno llueva tanto que los camellos beban de pie, que nos encontremos sentados en un muro hablando despacio y bien de los tiempos vividos y de los que quedan por vivir. No sabemos si nuestro volcán es estromboliano o hawaiano, pero ojalá arrase con todo lo malo, así que ponte tu smoking blanco, que toca celebrarlo, por nosotros, por los demás. Pero estamos de enhorabuena porque un nuevo bar surge en plena *esplaná* donde habrá que brindar en nombre de la resistencia, un ‘Muelle Viejo’ que se presenta con los mejores favores de ese Puerto Cabras casi inventado, incluyendo nuestra propia Cenicienta, donde la piedra y el callao retumban juntos al mar antes de que se nos aleje demasiado.

Una nueva explanada que poco tiene que ver con los bingos de guardia, los guiris desnortados, las criaturas de la noche y, sí, con un escenario luminoso donde quepamos todos. Y aunque todo hace pensar que será más fácil pedir un gin tonic con lo mejor de la huerta que una tapa de ropa vieja de pulpo, suerte a los Orlandos y compañía. La vamos a necesitar.

La tertulia continúa, donde estaba el viejo surtidor, hasta donde llega la obra del nuevo paseo de Playa Blanca. Pasado y presente se unen de la mano de una buena mañana que pareciera la misma si no fuera porque comienza a refrescar en un pueblo que no ha dado aún todo de sí.

Diario de Fuerteventura

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodefuerteventura.com

ACADEMIA DE INGLÉS
PROFESORAS NATIVAS

LET'S TALK

ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES

DESDE LOS 3 A LOS 18 AÑOS
660 346 814
C/ La Milagrosa, 22 - CORRALEJO

JUAN JIMÉNEZ | ALCALDE DE PUERTO DEL ROSARIO

“Estamos dejando atrás la fase de cierre de negocios para iniciar la de apertura”

MANUEL RIVEIRO

-Está en licitación el nuevo bulevar de Primero de Mayo, una obra con tres millones de euros de presupuesto. Imagino que le habrán llegado comentarios de todo tipo, así como dudas sobre los pros y contras de esta intervención.

-Todo cambio, y una obra es un cambio, siempre genera cierta resistencia y puede haber una reacción previa antes de conocer el resultado final. Estoy seguro de que así sucederá con el bulevar de Primero de Mayo. También están en marcha las obras del bulevar rodonal peatonalizado de la calle Secundino Alonso, que incluye una glorieta en la intersección con León y Castillo y que será también emblemática porque va a modificar la fisonomía del centro de la ciudad.

-El Ayuntamiento está ejecutando inversiones que rondan los siete millones en la ciudad, pero hay quejas vecinales de que los barrios y pueblos no están siendo considerados igual. Por ejemplo, en El Matorral las críticas han sido bastante ruidosas en los últimos meses.

-Sí se hacen obras en los pueblos. Se han hecho obras en los colegios, en los centros culturales de Tesjate y Puerto Lajas, en el campo de fútbol de El Matorral, se ha asfaltado Tetir, se ha actuado en La Ampuyenta... Se ejecutan obras, pero no es lo mismo la idiosincrasia de un pueblo que la del casco urbano de la capital, donde todo se ve como un beneficio global.

-Con respecto a los parques infantiles, el Ayuntamiento ha recibido ataques de la oposición porque se ha mantenido sellada la zona de juegos. ¿Por qué siguen cerrados al público estos espacios?

-Por seguridad. No solo por el Covid, sino también por el deterioro de los propios parques, que pone en riesgo a los menores. El firme del suelo ha perdido su esponjosidad y hay que cambiarlo. A ello se unieron los retrasos de la empresa encargada de redactar el proyecto. En breve se va a adjudicar el arreglo global de los parques con una inversión que ronda los tres millones y medio de euros. Hay que pedir disculpas a la ciuda-



El alcalde, en el salón de plenos. Foto: Carlos de Saá.

dad por el retraso, creo que es la única cuenta pendiente y nos hemos comprometido a poner los parques en marcha a la mayor brevedad posible.

-El Gobierno de Canarias contempló cuatro millones y medio para la creación de vivienda pública. El Ayuntamiento de Puerto del Rosario anunció que también iba a construir inmuebles de protección social. ¿Estos anuncios se están materializando?

-Fuimos el primer ayuntamiento de Fuerteventura que cedió suelo público al Gobierno de Canarias para la construcción de vivienda social. Asimismo, habilitamos una partida de 250.000 euros para la adquisición de pisos de protección en alquiler y nos adherimos a la propuesta del Ejecutivo autonómico para la implantación de ocho inmuebles en la lucha contra los desahucios, actuación que se complementará con la construcción de viviendas en Puerto de Rosario y la creación del Consorcio de Vivienda en la

capital. Ya se está trabajando en unos estatutos. El anuncio del Cabildo de un Consorcio quedó en agua de borrajas y por eso el Ayuntamiento va a crear el suyo propio para gestionar el parque de viviendas.

-¿Cómo está dando el Ayuntamiento respuesta ante el aumento de la demanda social por la crisis en Puerto del Rosario?

-El advenimiento de la crisis económica derivada de la situación sanitaria generó una mayor demanda de ayudas sociales. Lo primero que hicimos fue implementar la plantilla de Servicios Sociales en un turno de tarde, para dar cabida al incremento de solicitudes de ayuda. Por otro lado, el convenio anual suscrito con el Cabildo para ayuda al menor, que se ha llevado a pleno, incluye novedades, como que durará dos años, y se refuerzan los recursos para priorizar las ayudas.

-Se han reactivado las obras de canalización de DISA en Puerto del Rosario. ¿Hay algún acuerdo

con la empresa para los tramos más conflictivos?

-Efectivamente, se han reactivado en la parte de La Hondura y se va avanzando en el casco urbano. Estamos a la espera de un estudio de la empresa para comprobar la viabilidad de llevarlas a cabo por la calle Gran Capitán. Hemos mantenido ya dos reuniones de negociación y hemos encargado un estudio acerca de las condiciones de la infraestructura de base, tanto de las 90 viviendas como de las 91. Nuestra intención es que las obras no pasen por la calle Hispanidad.

-¿Existe realmente una recuperación del sector servicios y de la hostelería, teniendo en cuenta, además, que Puerto del Rosario es un núcleo que quiere abrirse al turismo de cruceros?

-Aunque parezca frívolo lo que voy a decir, Puerto del Rosario es el municipio con más de 40.000 habitantes de la provincia de Las Palmas con menor índice de paro en la actua-

lidad. Puerto del Rosario no es un municipio eminentemente turístico, lo que le permite tratar de recuperarse con más rapidez y eso es lo que está pasando. A pesar de que muchos negocios han tenido que cerrar a raíz de la crisis, hay muchos otros que han reabierto y se ha regenerado el tejido comercial. Desde hace unos cinco meses, se nota que la actividad económica en Puerto del Rosario se está dinamizando. Espero que con el control paulatino de la pandemia y el ritmo de la vacunación, se ofrezca confianza a la ciudadanía para tratar de emprender. Es algo que estamos viviendo en la restauración. A la semana, se están inaugurando dos o tres establecimientos, algo que no se suponía que fuera a suceder tan pronto. Estamos dejando atrás la fase de cierre para iniciar la de apertura.

-Pese a la rumorología alrededor del grupo de gobierno, el Ayuntamiento capitalino es la única institución que no ha sufrido cambios sustanciales desde el inicio del mandato. Acaba de salir a la palestra el concejal de Nueva Canarias diciendo que hay estabilidad. Y muchos ciudadanos se pueden preguntar: ¿es que había alguna amenaza real de ruptura?

-Es verdad que al concejal de Nueva Canarias, David Perdomo, han venido atosigándolo. NC entendía oportuno, para zanjar cualquier tipo de duda, manifestar que ni el concejal ni el partido estaban dispuestos a llevar a cabo una moción de censura. Tengamos en cuenta que Coalición Canaria llevaba gobernando el Ayuntamiento de Puerto del Rosario desde 1998, desde el siglo pasado, y en 2019 el PSOE ganó las elecciones. Ellos aún no han asumido esa nueva realidad. De hecho, cuando hablan de poner una moción de censura, con quien sea, les da igual, no dan motivos, sino simplemente tienen que gobernar porque, de lo contrario, electoralmente se hundan. De todas maneras, tengo que agradecer la lealtad y compañerismo de los concejales y concejalas de todo el equipo de gobierno.

-¿Cree que esas maniobras para echarle de la alcaldía van a continuar este mandato?

-No es algo que me preocupe mucho. Tenga en cuenta que esas intentonas llevan desde principios de 2020 y son constantes. No es algo nuevo. Para mí, lo importante, aunque parezca un tópico, es sacar adelante los objetivos que tenemos como grupo de gobierno y lo estamos consiguiendo, lo que fastidia bastante a la oposición. No obstante, nosotros vamos a seguir en la misma línea. Me consta que los partidos de la oposición, en sus reuniones internas, hablan de la moción de censura. A estas alturas no van a cambiar.

-¿Han cambiado las relaciones entre el Ayuntamiento y el Cabildo de Fuerteventura a raíz de la modificación del gobierno insular este año?

-Las relaciones nunca han sido malas, pero tampoco han sido excelentes. Pongo un ejemplo: la avenida Juan de Bethencourt, que aunque está en casco urbano es de titularidad del Cabildo. Le presionamos hasta la extenuación para que pavimentara la calle, que estaba prácticamente impracticable. De hecho, hicieron los trabajos en agosto, pero debían haberlos hecho antes. Otro aspecto que creo que

es mejorable es la poca sensibilidad para la colaboración interinstitucional. Si los consejeros van a visitar una obra dentro del término municipal, no se nos comunican. Me parece una falta de tacto por parte del Cabildo. Solo se lo comunican al Ayuntamiento de Pájara, por razones obvias. Hay que tratar de normalizar ese tipo de cuestiones que hasta ahora no se han realizado.

-Hay una decisión insular, pero que afecta a Puerto del Rosario, por estar en el epicentro del debate sobre las infraestructuras energéticas en la Isla, que es la aprobación de planeamiento para la ordenación energética de Fuerteventura, donde se han colocado molinos junto a viviendas. Se está dando la paradoja de que algo beneficioso como las renovables, por una mala ejecución, están teniendo una percepción negativa en parte de la población. ¿Qué opina el Ayuntamiento?

-Nada más entrar en el Ayuntamiento remití una comunicación a la Dirección General de Energía para tratar de cambiar los criterios de implantación de los parques eólicos, porque no se tendía a un criterio de concentración, sino de disper-

sión. Ya la mayoría de las concesiones venían dadas desde la anterior legislatura y era difícil paralarlas, porque se había recurrido a la figura del interés general. Posteriormente, ha sido acertado que el Gobierno canario apostara por que fueran los cabildos los que se pronunciaran ante la implantación de los parques energéticos. Lo que no sé es cuál va a ser el papel del Cabildo de Fuerteventura, porque aún no ha tenido oportunidad de pronunciarse. Prácticamente, toda la población apuesta por las energías limpias o renovables, pero de manera ordenada. Aquí nos encontramos con un discurso cínico e hipócrita por parte de CC, que habiendo estado en el núcleo del impulso de los actuales parque eólicos, es quien ahora llama la atención sobre la implantación de los mismos. Otra cuestión es el tendido eléctrico entre Puerto del Rosario y Gran Tajara, que creo que se pudo haber hecho mejor.

-A día de hoy, Juan Jiménez es el principal cargo público del PSOE en Fuerteventura. A nadie se le escapa que su nombre suena en las quinielas para que se postule como candidato a la secreta-

ria general de los socialistas majoreros. ¿Se ve con ganas de aspirar al liderazgo?

-En principio, no está entre mis preocupaciones ahora. Estoy muy centrado en mi función de alcalde y secretario general del PSOE en el municipio, pero siempre estoy a disposición del partido. De todas formas, conozco la experiencia de optar a liderar el partido y no es algo que me quite el sueño. Por lo pronto no me lo planteo.

-En cuanto al Gobierno autonómico, ¿cree que Fuerteventura está lo suficientemente representada, teniendo en cuenta el peso específico del PSOE en la Isla?

-La presencia de los socialistas majoreros en el Gobierno es manifiestamente mejorable. Tenga en cuenta que no tenemos ningún consejero ni consejera. En gobiernos anteriores había representación. A día de hoy, más allá de dos viceconsejerías y otras tantas direcciones generales, considero que la presencia del PSOE de Fuerteventura es exigua y que se ha sido bastante tibio a la hora de exigir mayor peso en el Ejecutivo autonómico y en el propio engranaje del Gobierno.

“Las intentonas de poner una moción de censura son constantes. No me preocupan”

“La presencia de los socialistas majoreros en el Gobierno es muy mejorable”



HOSPITALES PARQUE

¿Has pasado el Covid-19 y te preguntas si has generado anticuerpos?

¿Quieres saber qué inmunidad tienes tras la vacuna?

Compruébalo rápidamente con un **TEST SEROLÓGICO por 55€**

¡Llama al 928851500 y reserva tu cita!

- Hospital Parque Fuerteventura: lunes a viernes de 08.00h a 11.30h
- Centro Médico Parque Corralejo: miércoles de 8.00h a 10.00h

www.hospitalesparque.es

f t in @

ITZIAR FERNÁNDEZ

El inicio del segundo curso escolar de la pandemia en Fuerteventura se ha desarrollado sin incidentes notables, pero sí con una oleada de críticas de los padres por la falta de planificación de la Consejería de Educación en los nuevos centros educativos de Villaverde y Morro Jable y, especialmente, por el nombramiento tardío de docentes.

Estefanía de León, la nueva presidenta del Ampa del CEIP El Ciervo Butihondo, que se ha inaugurado este curso, denuncia públicamente la falta de un servicio fundamental para las familias de Morro Jable como es la “recogida temprana y tardía”, para poder conciliar la vida laboral con los horarios lectivos. “El centro se abrió en unas condiciones muy precarias, faltaban instalaciones de teléfono e internet y docentes, pero lo más preocupante para los padres es que no habían planificado el servicio de acogida temprana y tardía, ni comedor, y eso supone un gran problema, porque los padres trabajadores no pueden recoger a la una de la tarde a sus hijos”, protesta Estefanía.

De hecho, los padres se movilizaron para tratar de buscar una solución. “Encontramos una empresa interesada en realizar el servicio y la Consejería de Educación no la quiso contratar”, explica la representante de los padres y madres del nuevo centro educativo. “Por ello, seguimos sin este servicio fundamental en el primer mes del curso, lo que supone un grave problema para las familias”, destaca. “Tanto es así -apunta- que algunos padres han pedido que trasladen la matrícula de sus hijos al colegio viejo porque no tenían donde dejarlos tantas horas libres”. El nuevo centro educativo de Morro Jable acoge a unos 250 alumnos de Infantil y Primaria.

“En Morro Jable estamos contentos con la apertura de nuevos centros educativos porque hay mucha población y se necesitan infraestructuras adecuadas, pero nos quejamos de la falta de planificación de la Consejería para disponer de todos los servicios en el inicio de curso”, detalla la presidenta del Ampa.

El equipo directivo del CEIP El Ciervo Butihondo fue nombrado en junio y trabajó durante el verano para organizar todas las medidas de seguridad frente al Covid y que todo estuviera listo para recibir a los estudiantes. “La dirección realizó un esfuerzo enorme, pero



Alumnos y alumnas en el demandado nuevo colegio de Villaverde, que se abrió el 29 de septiembre. Foto: Carlos de Saá.

Los padres de Morro Jable exigen acogida temprana y comedor

Ampas y sindicatos denuncian la falta de planificación de la Consejería ante el retraso de los servicios en los nuevos colegios y el nombramiento tardío de docentes

tienen que funcionar los servicios que necesitan las familias y que competen a la Consejería de Educación, porque lo contrario supone un caos”, apunta Estefanía, quien resalta las dificultades para conciliar la vida laboral con la familiar en plena crisis económica.

Traslado en Villaverde

Este pasado mes de septiembre, días después de empezado el curso escolar, se estrenó el nuevo CEIP Villaverde. El último miércoles del mes se produjo el traslado al nuevo centro escolar, una antigua reivindicación de la comunidad educativa, que ha calificado la obra como “eterna”. Hace más de una década arrancaron las demandas de un nuevo colegio que sustituyera al anterior, muy deteriorado. La primera piedra se puso en abril de 2017 y ha tardado más de cuatro años en ser una realidad.

“Este colegio ha registrado bastante aumento de alumnos en los últimos años, en este cur-



Estefanía de León, presidenta del Ampa del CEIP El Ciervo Butihondo.

so ha comenzado con unos 200 escolares y todos estaban deseando el traslado al nuevo centro porque es un inmueble moderno, amplio y muy cómodo”, subraya la presidenta del Ampa de Villaverde, Fátima Hussein. El acondicionamiento de la entrada y de los accesos ha sido una de las principales demandas de los padres. “También urge crear una rotonda en la carretera principal, para facilitar la entrada al colegio, donde se

registra un enorme tráfico, y evitar así los atascos, colas y posibles accidentes”, expresa esta madre.

Problemas de transporte

En este nuevo curso también se han registrado algunos problemas con el transporte que, en concreto, han afectado al pueblo de El Cardón. Los padres Alexander Fernández e Ismael Pérez denunciaron públicamente la falta de transporte esco-

lar para acceder al centro que se halla a unos 12 kilómetros de la localidad sureña. “Afecta a 17 escolares del pueblo y no entendemos la incoherencia de la Consejería, que el pasado curso ofreció el servicio y este año lo canceló alegando que la zona corresponde al colegio de La Lajita (Pájara) cuando siempre nuestros hijos han estudiado en el colegio de Tarajalejo (Tuineje)”, argumentan. Una situación que enfadó a los padres ante la “falta de sensibilidad” y de “soluciones” de una Consejería de Educación que, aseguran, “aplica recortes sin escuchar las necesidades de las familias y estudiantes”.

Sin embargo, la directora insular de Educación, Cristina Alfonso, afirma que hay algunos problemas que están en fase de solución y ha definido como “satisfactorio” este segundo inicio de curso con las medidas Covid, “cargado de ilusión y manteniendo la prudencia e higiene en las aulas”, añade Alfonso.

Unos 18.100 alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional se han matriculado en el presente curso en Fuerteventura. Se ha detectado un incremento de alumnos en numerosos centros educativos aislados, como en las localidades de El Cotillo y Lajares, y en la red de escuelas rurales de Fuerteventura, por su calidad educativa y la seguridad que presentan durante la pandemia.

INESTABILIDAD DE LOS CLAUSTROS

El sindicato AMPE Canarias ha solicitado a Educación que diseñe un plan para bajar las ratios a medio plazo, disminuir la burocracia y mejorar las infraestructuras educativas. El presidente del sindicato, Pedro Crespo, analiza la situación de Fuerteventura, que registra algunos problemas frecuentes que difieren de otras islas, y destaca que “la inestabilidad de los claustros es uno de los problemas frecuentes”. “En Fuerteventura

hemos detectado nombramientos tardíos, lo que nos parece muy negativo para garantizar un correcto inicio de curso en los centros educativos mayoreros”, subraya. Y dice que se necesita mejorar el sistema de nombramientos o diseñar mecanismos para evitar los fallidos: “Es urgente que haya más plazas y que se ponga el foco en las islas no capitalinas, donde hay más rotación de profesorado”.

JAVIER MARTÍN | PERIODISTA Y AUTOR DE 'NO HAY TIERRA SAGRADA PARA LOS VENCIDOS'

“Los partidos no buscan soluciones a la inmigración, sino cómo sacar provecho”

ELOY VERA

El corresponsal en Túnez de la Agencia EFE, Javier Martín, visitó recientemente Fuerteventura, invitado por Entre Mares, para presentar su último libro, *No hay tierra sagrada para los vencidos*, un libro con el que intenta desterrar la imagen distorsionada sobre la inmigración y plasmar su experiencia después de una década viajando por Libia. Martín visita Canarias en unos momentos en los que ONG y administraciones esperan en los próximos meses un incremento en la llegada de pateras procedentes de Marruecos y cruzan los dedos para que no se repitan imágenes como la del muelle de Arguineguín. El periodista no duda en asegurar que “mientras Marruecos siga controlando el Sahara Occidental, la ruta canaria seguirá estando muy activa”.

‘No hay tierra sagrada para los vencidos’ toma Libia como espacio central. ¿Cómo es Libia tras la caída del régimen de Gadafi?

-Es un Estado fallido, como casi todos los que quedan después de una guerra, como pasó con Irak. Se destruyen sus frágiles instituciones y se quedan convertidos en grupos armados que pelean entre sí por el poder y por los recursos, sobre todo, petroleros. La Libia que hay hoy es en realidad un mercado del contrabando. El sistema económico que existe se ha destruido y solo se puede hablar de un Estado corsario en el que quien domina y genera los movimientos económicos son las mafias, que se dedican a todo. Contrabandean con personas, armas, droga, gasolina, harina... Si quieres encontrar un trabajo, te haces miliciano o trabajas con una mafia. El Estado no te da una posibilidad de trabajar.

Libia se ha convertido en un infierno para el inmigrante subsahariano que llega a su territorio intentando cruzar a Europa... ¿Qué trato da a estas personas?

-Los países del norte de África y Libia en particular son lugares donde hay un gran problema de racismo. A los inmigrantes que vienen del África subsahariana se les trata muy mal. Más que personas son burros de carga que vienen a tra-

bajar. Malviven y hacen los trabajos que los libios no quieren hacer. Otros, como sirios, egipcios y argelinos, son considerados otro tipo de inmigrantes. Para ellos, son hermanos árabes que se buscan una vida. Hay una visión distinta de los inmigrantes dependiendo de si son del África negra o del norte de África.

-La ruta mediterránea ha perdido peso y se ha reactivado la canaria. ¿Qué está pasando en el Mediterráneo?

-En 2017, la Unión Europea llegó a un acuerdo con Níger y Mali para bloquear la ruta. Hasta 2016, que fue el boom de la inmigración en la zona de Níger, el tránsito de inmigrantes desde Níger a Libia era una actividad legal. Comprabas un billete y te cruzabas todo el desierto en coche. Luego, la Unión Europea llegó a un acuerdo con Níger para que frenara la inmigración y Níger convirtió la inmigración en un negocio ilegal. El tránsito en el desierto se convirtió en ilegal y perseguido por la policía. Eso hizo que la ruta se desvíe hacia el lado canario.

-¿Qué causas hay detrás de la reapertura de la ruta canaria?

-Detrás de la activación de la ruta canaria hay un interés por parte de Marruecos para que la inmigración se convierta en un problema para, con ello, buscar una forma más de atacar a la cuestión saharauí. Sabemos que muchas de las barcas salen de El Aaiún, con lo que Marruecos tiene una responsabilidad sobre ello. Quien permite que la ruta canaria esté activa o no es Marruecos. Mientras siga controlando el Sahara Occidental y no se le dé una solución, la ruta canaria seguirá estando muy activa.

-¿Cómo valora la respuesta del Gobierno de Pedro Sánchez a la crisis migratoria en Canarias?

-Creo que la acción del Gobierno central va un poco conforme a la de Europa. Europa ha entendido que la cuestión migratoria es más un negocio que un problema. En los últimos años, la Unión Europea ha enviado miles de millones de euros a la frontera sur del Sahel. En principio, es para intentar parar la inmigración. Sin embargo, es dinero que vuelve. Europa da dinero a países co-



Javier Martín, durante la entrevista. Foto: Carlos de Saá.

mo Malí o Níger, pero son lugares que no están preparados para frenar la inmigración. Necesitan comprar armamento europeo y formación por empresas europeas y eso se paga con el dinero que esos estados reciben de Europa. En el momento en el que la política europea es de militarización y de hacer negocio con la migración no se pueden tomar otras políticas. La respuesta del Gobierno español ha sido muy tímida porque ha seguido las políticas europeas cuando se debería enfocar hacia una inmigración mucho más regulada.

-¿Cómo definiría la guerra que se está librando desde Europa contra la inmigración irregular?

-Creo que la inmigración se ha convertido en un elemento más de la agenda política de cada partido y cada uno de ellos manipula las cifras de la inmigración a su favor. Hablamos de crisis migratoria, llegada masiva de inmigrantes, inmigrantes que vienen a robar el trabajo, pero cuando realmente miramos los números nos damos cuenta de que solamente el nueve por ciento de las personas que migran en África lo hacen hacia

Europa. Menos del cinco por ciento consiguen cruzar el Mediterráneo y menos de un uno por ciento de la población europea es migrante. Se está sobredimensionando el problema. Los partidos de la ultraderecha lo hacen para criminalizar la inmigración mientras que partidos más a la izquierda usan la inmigración para justificar políticas militaristas en el sur de Europa. No buscan soluciones sino cómo manipular y sacar provecho.

-¿Por qué existe esa imagen manipulada de la inmigración?

-Los medios de comunicación tenemos gran parte de culpa porque nos hemos convertido en portavoces de los partidos

“Europa entiende que la cuestión migratoria es más un negocio que un problema”

políticos y no en lo que deberíamos ser, que es los *Pepito Griño* de los partidos políticos. Todo el mundo tiene derecho a dar una opinión, pero esa opinión hay que contrarrestarla. No podemos hacer solo un periodismo de declaraciones. Esto ocurre porque ponemos un micrófono a quien quiere mostrarnos una cara de la inmigración que no es la real. Hay mucho ruido, periodismo declarativo y muy poco periodismo de contexto y de profundidad que explique cuáles son el origen y las circunstancias de todo esto.

-La inmigración es tan antigua como la humanidad. Sin embargo, sigue generando miedo. ¿Por qué?

-Genera miedo porque somos sociedades que tendemos a protegernos. La sociedad ante los cambios es siempre muy conservadora y cuando nos viene alguien de fuera, con maneras diferentes de pensar, nos sentimos inseguros. Cuando nos sentimos inseguros, buscamos una visión mucho más conservadora. Dentro del espíritu humano está migrar, pero también protegerse contra el inmigrante. Al de fuera siempre lo hemos visto como un extraño que viene a nuestra tierra a quitarnos algo. No hemos sabido cambiar la mentalidad de que el otro es un peligro y una amenaza por la que es alguien del que podemos aprender.

-¿Cómo se puede acabar con la inmigración irregular?

-Tendiendo a la igualdad y, sobre todo, entendiendo. Hay una gran mentira, que nos cuentan los políticos, en Europa. Dicen que hay que trabajar en origen, pero eso no es realmente cierto. En origen, vemos que ese dinero termina en manos de gobiernos que no son fiables. El dinero que se da para desarrollar esos países no termina desarrollándolos, sino que se va por la tubería de la corrupción. Hay que aprovechar la emigración. A los inmigrantes que llegan a Europa, en vez de ponerles obstáculos, deberíamos ayudarlos a formarse, enseñarles cuáles son los principios europeos y darles herramientas para que puedan vivir en el mundo de hoy y, con esas herramientas, puedan volver a sus países de origen a construir sociedades nuevas.

La lista de espera en salud mental se dispara en la Isla durante la pandemia

Hay unas 600 personas en Fuerteventura pendientes de ser atendidas por un psiquiatra y el colectivo Asomasamen alerta de la “desigualdad” social que sufren los pacientes

ITZIAR FERNÁNDEZ

En la última lista de espera del Servicio Canario de Salud (SCS) aparece reflejado un dato de Fuerteventura que hace saltar todas las alarmas: los 561 pacientes que están pendientes de ser atendidos por un psiquiatra. El volumen de demandantes es brutal y alcanza el 20 por ciento de todos los que hay en el Archipiélago, pese a que Fuerteventura apenas representa el cinco por ciento de la población. Otro apunte más para la preocupación: el Hospital General de Fuerteventura tiene una lista de espera de Psiquiatría superior a la del Doctor Negrín en Gran Canaria o La Candelaria en Tenerife y multiplica por 18 el número de pacientes de la vecina isla de Lanzarote. La Asociación Majorera por la Salud Mental (Asomasamen) apunta que, con datos de julio, el número de pacientes en la lista de espera ya había alcanzado los 595.

En tiempos de pandemia, la cola para acceder a profesionales de salud mental en Fuerteventura se ha disparado. Antes de que el Covid pusiera en jaque a los servicios sanitarios, ya había 339 pacientes que esperaban para ser atendidos por un psiquiatra. En año y medio ha aumentado más de un 65 por ciento y parece que no ha tocado techo.

La presidenta de Asomasamen, Ana Trujillo, destaca que “la desigualdad afecta a la salud mental por su injusticia y es evitable”. Para Trujillo, Fuerteventura sufre precisamente una gran desigualdad, por lo que reivindica una mirada solidaria y una inversión consecuente. “Pedimos que el derecho a la salud mental no dependa del lugar de residencia”, añade. Además, insiste en la importancia de trabajar en el empoderamiento como mecanismo de recuperación y crecimiento personal. “El 84 por ciento de las personas con trastorno mental no presenta un proyecto de vida basado en el trabajo, lo que supone otra barrera de desigualdad”, resume la presidenta del colectivo.

La prevención es un factor determinante. Por ello, una solicitud urgente es que haya psicólogos en Atención Primaria, que es el primer contacto de un



Miembros de Asomasamen recopilando tapas para recaudar fondos. Fotos: Pedro Riteco.

paciente con la sanidad pública, puesto que, en la actualidad, lamenta Trujillo, hay un déficit considerable. Desde la entidad, declarada de utilidad pública, consideran imprescindible crear esas plazas porque “si se trabaja la parte emocional, al tiempo se pueden evitar otras patologías”, subraya Trujillo.

La asociación también ha reivindicado acabar con la abultada lista de espera con un refuerzo de profesionales de psicología y psiquiatría. “Se han incorporado cuatro nuevos pro-

fesionales en psiquiatría: uno para urgencias del Hospital, dos para la Unidad de Media Estancia (UME) y uno para el Equipo de Tratamiento Asertivo Comunitario (ETAC)”, señala Trujillo. “Con una plantilla de nueve especialistas la lista se puede reducir”, considera.

Asomasamen también ha solicitado desde hace tiempo la puesta en marcha de la Unidad de Media Estancia, debido a que en la actualidad en el Hospital General Virgen de la Peña sólo se ofrece un tratamiento asis-

El colectivo ha solicitado una Unidad de Media Estancia en el Hospital

tencial ante un brote o una crisis, que se prolonga una media de 21 días, pero después se necesita un espacio para continuar con el proceso de recuperación.

La Unidad está ya dotada y se ubica en el Hospital General. En una respuesta oficial en el Parlamento de Canarias, la Consejería de Sanidad señala que “la Unidad de Media Estancia para ingresos psiquiátricos se recibió conjuntamente con el resto de la obra en el mes de abril, así como el mobiliario y equipamiento”. Sanidad admite problemas: “La disponibilidad de personal de enfermería es el principal factor limitante, así como el psicólogo clínico. De solventarse estas contrataciones, la Unidad podría estar en funcionamiento en el último trimestre de este ejercicio”.

Asomasamen resalta que la puesta en marcha “es necesaria, puesto que en ocasiones te dan el alta porque hay una lista de espera en el servicio con pacientes urgentes, pero estas personas atraviesan un momento delicado, necesitan tiempo y no están preparadas para estar en

TALLERES VITALES PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL

El 10 de octubre es el Día de la Salud Mental y la proclama de este año es: ‘La salud mental, un derecho necesario. Mañana puedes ser tú’. Se centra en la defensa de una salud mental en un mundo desigual recobrando especial importancia en el contexto actual con situaciones económicas difíciles, junto a las sociales, educativas, geográficas, de género o de discapacidad. ‘Instamos a los cargos de responsabilidad pública, agentes sociales, medios de comunicación, profesionales de la salud y de la educación a que pongan en marcha más acciones y recur-

sos para paliar la desigualdad económicas’, destaca la presidenta del colectivo insular. El colectivo resume que se vulneran los derechos de las personas con dificultades de carácter psicosocial y por ello demandan la sensibilización y promoción de la salud mental en el ámbito educativo, en la población infantil y juvenil y en las personas mayores: ‘Urge la concienciación de toda la ciudadanía, desde cualquier ámbito, que aporte su granito de arena para terminar con la desigualdad que afecta a la salud mental. Pedimos que empaticen’, concluye Trujillo.



El proyecto Tapones Solidarios se inició hace tres años.

casa o convivir con sus familiares sin tener apoyo de escucha y atención diaria”, explica la presidenta del colectivo.

A este respecto, desde la entidad también reivindican la importancia de dar refuerzo al ETAC, así como de crear más equipos multidisciplinares que trabajen en esa línea. Así, Asomasamen considera que “trabajando desde los domicilios y entornos comunitarios, sería posible prevenir gran parte de los ingresos hospitalarios” y con ello evitar o reducir el malestar que esta situación provoca a los pacientes de salud mental.

Dos décadas

Asomasamen cumple 20 años y su presidenta, que lleva casi 15 años al frente, propone trabajar las emociones en todas las etapas de la vida. “Necesitamos abordar la parte emocional de una forma integral, en todas las relaciones, en todos los ámbitos de la vida, como la familia, el trabajo, el ocio y desde

la infancia, dado que la educación emocional tiene que estar siempre presente en las aulas, no puede reducirse a una charla en un curso”, subraya Trujillo.

La Asociación Majorera por la Salud Mental lanza un mensaje a la sociedad para acabar con el estigma que todavía su-

pone reconocer en público que se tiene un problema de salud mental, una depresión, esquizofrenia o un desequilibrio emocional. “Tiene que cambiar la percepción social de los problemas de salud mental en el trabajo, en una relación de amistad e incluso en las relaciones

familiares, para entender que puede tener la misma importancia que otro problema físico y que se debe curar con un tratamiento especializado, con atención emocional, con deporte y una nutrición saludable”, sostiene Trujillo. Una labor, añade, “que deben asumir las adminis-

traciones públicas para promover un verdadero cambio en la sociedad” majorera.

El colectivo, que cuenta con una psicóloga, una trabajadora social y una administrativa, desarrolla un trabajo en red, con el apoyo de la Federación de Salud Mental de Canarias y de la Confederación de Salud Mental de España. Asomasamen pide la solidaridad de la población majorera, ya que sólo cuenta con unos 50 socios y sus recursos son muy limitados, y evitar así su desaparición por falta de medios. “Muchas personas lo que quieren es recuperarse y no siguen trabajando desde el colectivo porque quieren normalizar sus vidas y olvidar su trastorno, pero hacemos una labor fundamental de apoyo a familiares y usuarios”, mantiene Trujillo.

Su objetivo ahora es llegar a los colegios y ofrecer charlas divulgativas para dar a conocer, visibilizar y promocionar hábitos de vida saludable para una buena salud mental.

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL

Asomasamen ha puesto en marcha varios proyectos muy interesantes, como el taller de ocio y tiempo libre, la vivienda supervisada, el acompañamiento en salud mental, el taller ocupacional de horticultura y los grupos de deporte y senderismo, que son complementarios a las actividades en el Centro de Rehabilitación Psicosocial (CRPS). “Trabajamos la autonomía, la integración social con un paseo o una excursión en la naturaleza, para evitar el aislamiento de las perso-

nas y que sean capaces de salir a la calle con normalidad, sin sentir miedo o marginación”, resumen los voluntarios de la organización. El taller de horticultura se desarrolla en una gavia en Valles de Ortega, en un espacio cedido por una familia que colabora con la entidad, y ayuda a la rehabilitación de una forma muy significativa. “Trabajar con las manos, plantar y obtener frutos, supone una satisfacción muy grande y enriquece mucho a las personas”, resalta Ana Trujillo. Otro proyecto importante, y en pleno desarrollo, es el de ‘Tapo-

nes solidarios, una ventana abierta a la salud mental’, que se inició hace tres años y que ha conseguido la colaboración de todas las administraciones. El dinero que se obtiene se emplea en un proyecto de sensibilización, prevención y promoción de salud mental, dirigido a los centros educativos. “Es un proyecto destinado a trabajar la prevención de los problemas de salud mental y contribuye a respetar el medio ambiente con el reciclaje de los tapones”, expone el colectivo.



TOYOTA C-HR

ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY

POR

225€

AL MES

Entrada: 5.799,15€. *TAE: 8,30%.
Última cuota: 9.171,38€.

*TIN: 6,95%. Importe total del crédito: 16.316,08€. 49 meses. 48 cuotas de 225€/mes.
Importe total adeudado: 19.971,38€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar 21.640€. PVP al contado 22.540€. Precio total a plazos 25.770,53€.
Capital mínimo a financiar 12.000€.

Hasta 30/06/2021 financiando con Toyota Kreditbank GmbH España.





Conoce más del TOYOTA C-HR

El código QR se escanea de manera sencilla con la cámara del móvil.



Un ganadero dando de comer a los animales. Fotos: Carlos de Saá.

La asfixia del sector ganadero de la Isla

El aumento del precio de los cereales para alimentar a los animales y los problemas de comercialización por la pandemia están ahogando a los profesionales de Fuerteventura

ITZIAR FERNÁNDEZ

El sector ganadero de Fuerteventura está al borde de la desesperación. El incremento del precio de los alimentos para los animales y los problemas para la comercialización, agravados por la crisis derivada de la pandemia de coronavirus, ha puesto a los profesionales contra las cuerdas.

Uno de los problemas más graves al que se enfrentan los ganaderos de la Isla ha sido el in-

cremento en el precio de los cereales, lo que ha levantado una ola de críticas. Los profesionales mayoreros advierten de que puede desembocar en un retroceso del sector caprino, referente en el Archipiélago, y en el riesgo de desaparición de esta actividad histórica. El otro hándicap al que se enfrentan los ganaderos de Fuerteventura, que soportan desde hace más de un año, es la limitación de la comercialización de la producción local debido a la crisis, lo que trae apare-

jado reducción de empleo y del tejido empresarial asociado.

En Fuerteventura hay registradas un total de 246 explotaciones ganaderas en activo, según datos actualizados de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas del Gobierno de Canarias. Una de ellas pertenece a Margot Robayna, conocida ganadera de Betancuria y propietaria de la quesería La Villa, que ha manifestado su desolación ante el empobrecimiento de su industria artesanal. Para Robayna,

el sector está hundido y los ganaderos atraviesan una situación “denigrante”, como es carecer de recursos para dar de comer al ganado. Las razones que esgrime son la presión de impuestos y otros gastos y, sobre todo, el aumento del precio de los cereales.

“Me siento por el suelo, intento sacar cada día el trabajo adelante con esfuerzo y muchas complicaciones, pero ahora lo veo todo negro”, lamentaba la ganadera. Esperaba tiempos mejores para la ganadería majore-

ra y apostaba por su futuro pero ya no se siente optimista. “Estamos ahogados con tantos gastos, y quedan pocos beneficios para mantener una explotación caprina en la actualidad”, reconoce Robayna.

Seguidamente, Margot agradece el apoyo y la fidelidad de sus clientes. “Por favor, no se sorprendan ni molesten si los quesos suben de precio unos euros, pero confiemos en que nos entiendan y lo paguen, porque de lo contrario no podremos seguir



EJDC

El DiariodeCanarias

eldiariodecanarias.com

El Diario que nos une

info@eldiariodecanarias.com

828 081 655

606 845 886




trabajando”, insiste. Para esta explotación familiar, el camino para seguir adelante es complicado, pero se vuelca en obtener un producto reconocido. “Hace algunos años era difícil dar de comer al ganado, pero llegar al extremo actual de carecer de presupuesto para ello es desesperante”, manifiesta la quesera, que elabora un producto tradicional de primera necesidad y de alta calidad.

Demasiados gastos

Por su parte, Esteban Sosa, de Esquinzo, dice con sorna que “las cabras tienen dos tetas, pero para obtener rendimiento ahora necesitamos que tengan cuatro, para poder sobrevivir a tantos gastos”. Esteban pone un ejemplo para clarificar que las cabras ya no generan riqueza para sobrevivir en la actualidad: “Se paga el litro de leche a 0,75 euros, un precio ridículo, con lo que cuesta mantener una ganadería como la mía, de unas 350 cabras”.

Este ganadero gasta una media de 8.000 euros cada tres meses en piensos para alimentar a su cabaña. “Los gastos son demasiados y no puedo decir que saco un sueldo de este trabajo, más bien es amor por esta profesión y por este oficio”, dice Esteban. “Me levanto muchas noches pendiente de un parto complicado, siempre con los veterinarios en los corrales, y vivo pendiente de los animales, no me voy y dejo a cualquiera a su cargo, me ocupo personalmente de todo”, aclara. Para Esteban, la ganadería no es una profesión fácil, no tiene horario, ni días festivos, no se obtiene un salario alto cada mes y es un trabajo muy sacrificado. Por eso, entiende que muchos ganaderos profesionales se cansen y abandonen el sector primario. “Hay que pagar impuestos, recibos y las ganaderías están asfixiadas y haciendo lo que pueden para sobrevivir”, recalca.

La crítica de este ganadero, premiado en varias ocasiones como el ordeñador más rápido de Fuerteventura, se dirige



Explotación ganadera.

también a la dependencia de las pocas empresas que gestionan la venta de piensos y que, asegura, venden alfalfa de mala calidad. “Algunos piensos son de muy mala calidad, con los que se me han enfermado muchas cabras”, asegura. “Sabemos que dependemos de ellos, por lo que suben los precios, y de ahí que debiera aumentar la competencia y movernos para acabar con el abuso de algunos empresarios que nos suministran los piensos”, propone Esteban Sosa.

“Muchos desaparecerán”

Otro empresario que se ha visto al borde del cierre es el joven Rayco Ramos Rodríguez, que inauguró hace un año la quesería Caprarius, en Tuineje. Para Rayco, la situación resulta “insostenible” para los ganaderos de la Isla y calcula que “muchos desaparecerán por no poder aguantar el sobrecoste de producción”. Este profesional denunció en sus redes sociales que se sentía asfixiado y harto por la subida del precio de los alimentos y su crítica se convirtió en viral.

“Recientemente, el millo subió a 0,59 euros, cuando ya lo había hecho hace un tiempo, y el constante aumento del precio de

los alimentos nos está ahogando”, denuncia Rayco. El queso de Tuineje reconoce que, por muy bien que se venda el queso, “lamentablemente no cubre los gastos de explotación” y vaticina que, de seguir así, tendrá que cerrar. “He realizado un llamamiento a todos los ganaderos de Fuerteventura para que se quejen, cuenten sus problemas públicamente para buscar soluciones y que los políticos nos escuchan y ofrezcan ayudas reales y eficaces, ahora que estamos en uno de los peores momentos para el sector primario insular”, concluye Rayco. Con una cabaña caprina de unas 300 cabras, Rayco desvela que con la venta de quesos no puede afrontar los gastos que registra la explotación.

Agilizar las ayudas

Ante las numerosas quejas de los profesionales del sector ganadero, el consejero del Área en el Cabildo de Fuerteventura, David de Vera, responde que ha trasladado al Gobierno de Canarias la preocupación manifiesta del sector ganadero por el elevado coste de la alimentación animal.

De Vera se ha dirigido de forma oficial a su homóloga en el Gobierno de Canarias, Alicia

Vanoostende, y ha alertado de los problemas del sector ganadero en Fuerteventura. El consejero insular explica que recibió un comunicado de varias empresas importadoras de cereal para insumos ganaderos, en el que se informa de una subida de 59 euros adicionales por tonelada en el precio de comercialización del producto.

En ese sentido, representantes del sector ganadero de la Isla tachan de “desorbitados” los precios que están alcanzando los cereales, principalmente el millo, a 280 euros por tonelada, así como los de forrajes como la paja,

Esteban Sosa:
“Se paga el litro de leche a 0,75 euros, un precio ridículo”

a 90 euros, o la alfalfa, a 275 euros por tonelada. Precios que, según el consejero David de Vera, “difícilmente pueden ser soportados por los ganaderos de Canarias y que merman la viabilidad económica de las explotaciones ganaderas y, consecuentemente, su continuidad”.

El responsable insular de Agricultura, Ganadería y Pesca cuestiona la “falta de agilidad” por parte del Gobierno de Canarias para llegar a acuerdos que ayuden a paliar esta situación, aun siendo conocedor de la problemática. Como ejemplo de ello, cita las modificaciones planteadas en la última mesa, en la que se analizaron las ayudas destinadas a la alimentación animal del Régimen Específico de Abastecimiento del Gobierno de Canarias (REA), y donde se incrementó la ayuda del cereal, pero se redujo al mismo tiempo el balance de las diferentes partidas destinadas a la alimentación animal en cerca de 20.000 toneladas. “Supone una mayor intensidad de ayudas, pero un menor número de toneladas subvencionadas”, critica.

De Vera también advierte a la consejera del Gobierno regional “que el sector primario de Canarias, y más concretamente el de Fuerteventura, lleva sufriendo más de un año la limitación de la comercialización de la producción local” debido a las restricciones sanitarias por la pandemia y, luego, por la crisis económica que ha traído consigo.

De Vera recuerda que en el último pleno del Cabildo mayorero celebrado en septiembre se aprobaron las bases para las subvenciones del sector primario. En esta línea de ayudas se incluyen partidas dirigidas a paliar, de forma urgente, los graves efectos de la situación económica, para las que se destinan más de 1,3 millones de euros. “Vamos a iniciar actuaciones prioritarias para que lleguen cuanto antes a los futuros beneficiarios, que están pasando por un momento muy delicado dentro del sector primario insular”, finaliza el consejero.

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Quindos Designs 689 718 726

SAÚL GARCÍA

En agosto hubo 101 establecimientos alojativos abiertos en la isla de Fuerteventura, con casi 51.000 plazas disponibles, es decir, ocho de cada diez. Algunos hoteles aún no han decidido abrir por la incertidumbre y otros porque todavía no han terminado las reformas que iniciaron. Fuerteventura es la isla que mayor número de plazas tiene abiertas respecto a su capacidad habitual, por delante de Lanzarote, que tiene un 77 por ciento, Tenerife un 72 y Gran Canaria, con sólo un 60,2 por ciento. En lo que va de año, hasta agosto, el último mes del que hay datos completos, han llegado a la Maxorata 236.000 turistas desde el propio Archipiélago, más de la mitad de ellos desde Gran Canaria, según las cifras de entrada de pasajeros de Aena. Además, desde la Península han llegado más de 146.000 turistas y otros 360.000 del extranjero, la mitad aproximadamente desde Alemania. Por orden de importancia, han entrado 43.000 turistas italianos, 28.000 franceses, unos 27.000 del Reino Unido (la mayor parte en el mes de agosto, lo que sugiere una recuperación), otros 32.000 de Polonia y 13.700 de Suiza.

“Parece que se cumple una regla y es que en tiempos de crisis somos la primera Isla en sufrir las consecuencias pero también la primera en recuperarnos”, dice Luis Cardona, presidente de la patronal turística Excelfuer. Todos los indicadores apuntan a que esa regla no escrita se está cumpliendo. En la carrera de la recuperación del sector y de la economía del Archipiélago, Fuerteventura saca algo de ventaja al resto de islas.

En agosto, la ocupación fue del 57,6 por ciento, pero, si se cierra el foco sobre los establecimientos abiertos, aparece un 72 por ciento, mientras que en agosto del año pasado había sido del 47,8 por ciento. El porcentaje ha ido creciendo a medida que avanzaba el verano: del 32 por ciento en junio al 54 por ciento en julio y el 72 por ciento en agosto. En Lanzarote, esa ocupación arrancó con un 20 por ciento, llegó hasta el 39 en julio y alcanzó el 60,2 por ciento en agosto.

A Fuerteventura llegaron en el principal mes del verano más de 154.000 turistas, una cifra que aún está lejos, pero no tanto, de los casi 192.000 que llegaron en agosto de 2019, antes de la pandemia. Lo que sí ha cambiado es la composición, el mapa de los países desde los que despegan los turistas. Mario de la Cruz, gerente de otra



Turistas en una playa de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

El turismo deja atrás la crisis y confía en mantenerse en invierno

Los mercados canario, nacional y alemán salvaron el verano y todo apunta a un invierno positivo, mientras se busca menor dependencia del mercado británico

patronal, Asofuer, señala que ha sido un verano “atípico” en este sentido porque se ha basado en el turismo nacional e incluso en el turismo canario, pero también en el auge de mercados como el italiano o el francés e incluso el alemán.

Es el turismo británico el que no acaba de reactivarse, y eso afecta principalmente a la localidad de Caleta de Fuste, que tiene una gran dependencia histórica de este mercado, y en menor medida a Corralejo. Sin embargo, el sur de la Isla no se ha visto tan afectado por el descenso del turismo británico. Por zonas, Caleta de Fuste tiene una ocupación cercana al 60 por ciento y el resto de localidades turísticas, alrededor del 80 por ciento.

En agosto llegaron a la Isla casi 99.000 turistas extranjeros, mientras que hubo 26.400 turistas nacionales y cerca de 29.000 canarios, tanto de otras islas como incluso de la propia Fuerteventura, algo que confirma Cardona, que señala que “incluso ha habido movimiento interior desde Corralejo hacia el sur”. “En general, la gente ha decidido no salir de su país” o al menos no irse demasiado lejos, “y creo que eso ha sido un éxito”, apunta. En este sentido, el presidente de Excelfuer se pregunta

si para un futuro cercano se está trabajando “ese potencial tan enorme del mercado español, italiano o francés”. “Esa puede ser una lectura porque los mercados están ahí”, dice.

Mejor de lo esperado

De la misma forma, otros mercados que han funcionado razonablemente bien son los de los países nórdicos y el polaco, que ha aparecido en medio de la pandemia, principalmente en el sur de la Isla. Tomás de Vera, director del hotel Fuerteventura Princess, dice que el verano se ha cerrado mejor de lo esperado. La cadena abrió sus dos hoteles en Jandía en junio, uno el día 4 y otro el 22, y la ocupación ha ido creciendo. Apunta que el turismo polaco ha surgido de repente, aunque gracias a un buen trabajo de promoción, y señala que, por contra, el turismo francés, que ha funcionado bien, “se está desinflando un poco”. “Estamos contentos, en cualquier caso, porque nos acercamos mucho a los números de 2019”, resalta.

Siguiendo en el sur de Fuerteventura, Cardona resalta que en Pájara aún hay un 30 por ciento de hoteles que no han abierto porque la fortaleza de la demanda todavía no es la suficiente. Dice que no existe un

Luis Cardona: “En crisis somos los primeros en sufrir, pero también en recuperarnos”

Mario de la Cruz: “Los brotes son muy verdes, los turistas vienen con ganas de gastar”

Tomás de Vera: “Estamos contentos, nos acercamos a los números de 2019”

problema de conectividad aérea, “porque los aviones se ponen a volar de un día para otro en cuanto haya demanda”. En este sentido, De la Cruz afirma que las operaciones aéreas a la Isla solo descendieron en agosto en un 10 por ciento respecto al mismo mes de hace dos años: “Los brotes son muy verdes, los turistas vienen con ganas de disfrutar y de gastar”. Y Cardona insiste en que el turismo nacional “ha salvado la temporada” y le interesa a la Isla por su nivel de gasto.

En el norte están de acuerdo. Marcelino Umpiérrez, concejal de Turismo de La Oliva, dice que es fundamental fidelizar el mercado nacional, que es la asignatura pendiente de la Isla y que por ello están haciendo campañas, tanto en Aragón como en Castilla y León y en todo el norte de la Península, bajo el lema ‘La otra cara del Norte’. Además, destaca que La Oliva ha sido el destino elegido preferentemente por los nómadas digitales, el turismo canario y el mercado nacional. “El balance que hacemos de este verano es tremendamente positivo, con una de las ocupaciones turísticas más elevadas de Canarias, y de manera progresiva se van incorporando los mercados centroeuropeos como italianos,

franceses, polacos, checos, alemanes u holandeses. Esa es la ventaja de ser un destino multi-mercados”, apunta.

El invierno

El Archipiélago se prepara ya para la temporada de invierno, que es la que debe confirmar si la recuperación es un hecho. Umpiérrez destaca que la ocupación de septiembre ha sido excelente y que hay muy buenas perspectivas para el próximo invierno, donde ya empiezan a aparecer reservas con previsiones a corto y medio plazo. “Eso son señales de normalidad”, señala.

De hecho, varias fuentes consultadas por *Diario de Fuerteventura* apuntan que las reservas para toda la Isla para el mes de octubre ya alcanzan el 80 por ciento de la planta alojativa. El touroperador Jet2, que mueve el mercado británico, ha planteado una operativa que se va asemejando a la del pasado. En cualquier caso, ha cambiado el tipo de contratación porque cada vez más se deciden las vacaciones en el último momento o incluso ni siquiera los pasajeros se presentan en el hotel porque las



“El verano ha sido mejor de lo previsible, teniendo en cuenta que Reino Unido nos cerró y abrió a mediados de julio, por lo que no ha sido hasta finales de agosto y en los meses de septiembre y octubre cuando el segundo de nuestros mercados se ha ido abriendo”, señala Jéssica de León, consejera de Turismo de Fuerteventura, que considera que hay buenas perspectivas para el mercado

DE LEÓN: “Hay buenas perspectivas para el mercado inglés en invierno”

inglés de cara al invierno, que será el mercado que más crecerá en los próximos meses, junto al italiano. De León señala que se ralentizaron las llegadas desde Alemania al situar al Archipiélago en posición de riesgo por la pandemia, pero que los turistas, a pesar de ello, han ido llegando escalonadamente. También señala que el principal cambio tras el Covid es que las vacaciones ya no se reservan con seis meses de antelación y ahora son de última hora. “Con Alemania habremos restablecido las conexiones a final de año a niveles anteriores a la pandemia. Las reservas van

en aumento de forma progresiva y a medida que sigan avanzando los niveles de vacunación en los mercados emisores, iremos mejorando”, señala. Uno de los hechos más destacables es que ha “despuntado” el mercado nacional. “Durante el verano hemos tenido más conexiones con Madrid, Barcelona, Bilbao o Santiago y eso ha hecho que con el mercado nacional y el regional, animado por el bono turístico canario, haya picos de reserva en algunos casos del cien por cien. Es un mercado estacional que responde a vacaciones, puentes, escapadas y ahora estamos precisamente en una cam-

paña que viene a promover las reservas y escapadas a la Isla durante estos periodos”, apunta la consejera, que también destaca que la Isla se está abriendo a países del Este: “Ya se han confirmado vuelos para Vilna (Lituania) que no teníamos desde hace tres años y pronto tendremos activas otras rutas con países del entorno”. “Eso sí, tenemos una asignatura pendiente en el mercado escandinavo y estamos abriendo vías de contacto para analizar las posibilidades que tenemos como destino”, finaliza.

nuevas políticas de cancelación no castigan esta práctica.

De Vera dice que las reservas se están haciendo con unos 15 días de antelación y que se avanza “día a día”, pero insiste en que la ocupación en octubre ya es importante: “Si recupera-

mos algo de mercado británico y se consolida el alemán puede ser un buen invierno para empezar a salir de esta”, señala el directivo hotelero. Cardona, por su parte, cree que en esta ocasión, al contrario que en otros momentos de la pandemia, no

Lo negativo es la rebaja en los precios por cama para captar clientela

va a haber parón. La parte más negativa es la importante rebaja en los precios por cama, para captar clientela, que “va a costar mucho tiempo recuperar”. Es más, “trabajar a más de seis meses vista es jugar a ser Rappel”, ironiza.

AGENDA

Un octubre diferente en Antigua

DOMINGO, 3

Espectáculo Musical Familiar “MUSICAL BESTIA”
12:00 h.
Auditorio de Antigua

SÁBADO, 9

Espectáculo de Magia y Equilibrio
20:30 h.
Auditorio de Antigua

SÁBADO, 16

Los Cantadores
21:00 h.
Auditorio de Antigua

SÁBADO, 23

Noche de comedia
21:00 h.
Auditorio de Antigua

VIERNES, 29

Actuación de Vocal 7
21:00 h.
Plaza de Antigua

SÁBADO, 30

Tributo a Mecano
21:00 h.
Plaza de Antigua

Más información:
928 168 170 - 928 878 004 (ext. 2012)

Aforo limitado
Venta de entradas: ECOCENTRADAS

ORGANIZA



Concejalía de Juventud
Concejalía de Cultura
Concejalía de Comercio

COLABORA





Mari Carmen y su hija Itziar, aquejada de la enfermedad de Sturve-Wiederman, en Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

Doble lucha: vivir con una enfermedad rara y esperar por la dependencia

Itziar sufre Sturve-Wiederman, una patología que afecta a los huesos. Su madre solicitó la ayuda de dependencia hace dos años y medio, pero aún no ha recibido la prestación

ELOY VERA

Itziar Iglesias comenzó tercero de Primaria hace apenas unas semanas. No sabe si podrá terminar el curso sin tener que pasar por la habitación de algún hospital. Con ocho años, suma 15 operaciones y tantos meses de lucha que, si se juntan, se convierten en años en hospitales de Fuerteventura, Gran Canaria y Madrid después de que le diagnosticaran Sturve-Wiederman, una enfermedad rara de las que apenas existe literatura médica. Su madre aguanta el chaparrón a su lado, sin separarse, mientras lidia otra batalla: la de conseguir la ayuda de dependencia que solicitó hace dos años y medio y por la que sigue esperando.

Mari Carmen, de origen gallego, pero afincada en Fuerte-

ventura desde 2005, vivió los tres primeros años de Itziar convencida de que su hija había nacido con la cadera rotada. Así se lo dijeron los médicos y así fue creyéndolo hasta que a la niña empezaron a torcérselle los huesos. En el Hospital Materno Infantil de Gran Canaria le dijeron por fin que, tal vez, la pequeña tuviera una de las denominadas enfermedades raras. Las pruebas iban descartando patologías y ampliando el margen de incertidumbre. Así pasaron los años hasta que en 2019 un equipo médico de Madrid le habló del síndrome de Sturve-Wiederman, una enfermedad que aún Mari Carmen ha sido incapaz de memorizar.

La mujer no tiene constancia de que exista ningún otro caso en la Isla y duda de que lo ha-

ya en Canarias. El síndrome de Sturve-Wiederman se manifiesta con una displasia ósea y huesos arqueados, problemas en las membranas de los ojos y en la cura de las heridas. “La enfermedad le afecta a los huesos y articulaciones. Tiene una pierna más grande que otra, que se le tuerce; la rótula, girada justo detrás de la rodilla; sufre escoliosis en la columna, que tiene completamente torcida, y también las caderas necrosadas. En muy corto plazo de tiempo, me han dicho que la niña se quedará en silla de ruedas”, dice su madre, mientras reconoce que es algo que se niega a asimilar.

Itziar ha pasado estos años más tiempo en los hospitales que en las aulas del colegio. Lleva 15 operaciones y no se sabe cuántas más se tendrá que rea-

lizar. Su madre cuenta cómo las placas que le ponen en los huesos para intentar enderezarlos la suele rechazar, lo que le produce graves infecciones que la llevan al hospital. En ocasiones, ha tenido que ser ingresada en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI).

Mari Carmen se enfrenta sola a la enfermedad de su hija, en una tierra alejada de su familia. Durante todos estos años, ha in-

tentado conciliar la vida laboral con el cuidado de su hija, pero no ha dejado de ser una carrera de obstáculos a la que no termina de ver el fin. Ha trabajado de camarera de piso en hoteles de Corralejo. A veces, ha tenido que dejar el empleo para poder acompañar a su hija en el hospital, otras han sido los jefes los que se han cansado de esperar y la han despedido. “En ocasiones, he ido al médico en Gran Canaria y he sabido el día que entraba, pero no cuando salía”, cuenta.

En junio de 2019, Itziar se puso muy enferma y tuvo que ser ingresada en un hospital de Gran Canaria. Estuvo allí hasta noviembre. El hotel se cansó de esperar por Mari Carmen y la despidió. “Estuve viviendo con lo poco que tenía ahorrado y

Madre e hija pasaron parte del confinamiento en el Hospital de La Paz de Madrid



el finiquito”, asegura. Así, hasta que se acabaron los ahorros y se vio obligada a pedir ayuda a los Servicios Sociales. Más tarde, encontró trabajo en las viviendas vacacionales hasta que en marzo de 2020, poco antes de que estallara la pandemia, el estado de la niña volvió a agravarse. Su madre cuenta que la pequeña llegó a tener hasta 40 grados de fiebre: “La llevé al hospital de aquí tres veces y me decían que no tenía ningún problema en las piernas. Así, hasta que pedí dinero y me fui a Madrid. Allí, la ingresaron con pus en las dos piernas. Al final, era una infección ocasionada por las placas que le habían puesto en el hueso”.

Mari Carmen pasó parte del confinamiento en el hospital La Paz de Madrid junto a su hija. “No podía salir a la calle para nada, ni siquiera para ir al cajero. Es muy duro estar en un hospital las 24 horas del día, los siete días de la semana. Desde marzo hasta mayo”, asegura.

La niña suele sufrir heridas cerca del dedo meñique. Al caminar con el pie torcido, funda el lateral del pie y no la planta, lo que le ha ocasionado heridas. “Le operas y le pones el pie bien, pero según va creciendo vuelve a torcerse”, explica su madre.

En todo este tiempo, Mari Carmen ha intentado seguir adelante sin tener que pedir ayuda a nadie. En octubre del año pasado, tuvo que recurrir a la Caja de la pequeña Silvia, la ONG que lucha contra las colas del hambre en el sur de la Isla, para que la ayudaran a costearse su estancia en Madrid, mientras la pequeña entraba de nuevo al quirófano.

“El Servicio Canario de Salud me da el dinero para las dietas y los billetes, pero los tengo que pedir con tiempo. A veces, si veo que la niña empeora, tengo que salir corriendo. Llamo a su traumatólogo y me dice ‘ven

mañana para acá’. Ahí no me da tiempo de pedir nada”, explica.

Espera sin fin

En 2019, Mari Carmen empezó a mover los papeles para solicitar la ayuda de dependencia. Sabía que tenía por delante un tiempo de espera, pero jamás pensó que dos años y medio después seguiría esperando por la ayuda.

El Gobierno de Canarias informó, tras la pregunta de la parlamentaria de CC Jana González, de que el número de pacientes que esperaban ser evaluados en la Isla ascendía a 392 a principios de febrero de este año, mientras que el de personas pendientes de ser *grabadas* en el sistema para, posteriormente, ser valoradas en dependencia era de 1.139, con fecha del 24 de febrero de 2021.

Los solicitantes de la ayuda a la dependencia llevan años sufriendo los retrasos, debido principalmente a la falta de evaluadores. En marzo de 2019, incluso, el servicio tuvo que parar sus funciones debido a la baja de las dos trabajadoras.

En febrero de 2021, Mari Carmen consiguió que evaluaran a su hija. La evaluación fue un grado dos de dependencia. Luego, fue la evaluadora a ver su casa para realizar el Plan Individual de Atención (PIA), una propuesta que puede recoger una o varias prestaciones. Mari Carmen cuenta que al principio le pusieron pegas a la vivienda porque no está adaptada. “Solo tiene una habitación, hay escaleras y bañera en vez de plato de ducha, pero yo no tengo otra casa ni posibilidades de mudarme”.

A finales de mayo, a Mari Carmen le dijeron que le iban a hacer la resolución para que empezara a cobrar la prestación en junio. A finales de septiembre, sigue sin que se cumpla la promesa. “Me dicen que, si estoy muy apurada, vaya a Servi-

cios Sociales para que me ayuden, pero yo estoy reclamando algo que es para mi niña”.

Mari Carmen no oculta la tristeza que supone tener que estar luchando durante dos años y medio por algo que le corresponde a su hija: “Me dicen que los niños tienen prioridad, pero han pasado dos años y seis meses y no sé cuánto más tardará”. Le han dicho que le van a pagar 268 euros.

Itziar tiene diagnosticado un 44 por ciento de discapacidad. Su madre la tiene que vestir, bañar, llevar en brazos al colegio porque se cansa caminando... Y estar pendiente de ella las 24 horas por si alguna de sus heridas empieza a sangrar o se pone morada. Cuando sale del colegio, la tiene que dejar durante dos horas con una cuidadora para poder cumplir con su horario laboral. El gasto supone un coste añadido a su ya maltrecha situación económica.

Itziar es inmune al dolor. “Puede tener lo que tenga que no se queja”, asegura su ma-

Mari Carmen se ha dirigido al Diputado del Común en busca de solución

La niña tiene diagnosticado un grado 2 de dependencia, pero sigue sin la ayuda

dre. Los médicos le cuentan que cualquier otro niño, en las mismas circunstancias, no podría levantarse de la cama por los fuertes dolores. Ella se niega a quedarse acostada. Intenta vivir al margen de la enfermedad y cada día se esfuerza por llevar buenas notas a casa. También por hacer lo mismo que hacen sus compañeros: saltar, bailar, correr... Su madre asegura que la pequeña ha llevado bien todo este tiempo la enfermedad, pero a medida que ha ido creciendo “pregunta por qué es diferente al resto de niños. Ella quiere hacer las cosas que hacen todos y, aunque puede, no es recomendable”.

A la desesperada, Mari Carmen ha pedido cita con el Diputado del Común. Espera que la escuchen, que le reconozcan el efecto retroactivo y que le busquen una solución que merme la preocupación que supone levantarse sin saber si ese mismo día tendrá que coger un avión que le acerque a algún hospital de Madrid.

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO

1) NAVE

Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²

2) OFICINA

Calle Guadiana nº 1, esquina con Secundino Alonso (Frente a Merkamueble). Oficina A, segunda planta. Aprox., 100 m²

3) VIVIENDA

Calle Teniente Durán nº 18. Aprox. 97,50 m²

ANTIGUA

1) LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo, esquina Calle San Francisco, locales nº 1 y nº 4



POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA

1) OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

CORRALEJO

1) ESTACIÓN DE SERVICIO CORRALEJO

Avenida Juan Carlos I

-RESTAURANTE:

Nave interior: 253 m²

Exterior: 522,70 m²

-BOX ALQUILER DE VEHÍCULOS: 23,52 m²

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

El aula abierta a la Naturaleza de Oasis Wildlife

“Conseguir que los más pequeños y los jóvenes adquieran hábitos que garanticen la conservación del planeta debe ser una labor en la que todos nos debemos implicar”, destaca la entidad

DDF

Melisa viaja por el mundo en busca de un mejor lugar para vivir. Por el camino se encuentra con animales que viven en diferentes hábitats y tienen distintos problemas a los que enfrentarse. Frente a cada problema, Melisa plantea cómo ayudarles con pequeños gestos del día a día: reciclando, no malgastando el agua, apagando las luces cuando no se estén usando, pidiendo sólo la comida que se va a comer...

Con este cuento infantil comienza el programa *El viaje de Melisa*, dirigido a alumnos de Infantil del proyecto *Educación* que Oasis Wildlife Fuerteventura ha puesto en marcha para hacer de las nuevas generaciones auténticos embajadores del respeto y el cuidado del medio ambiente.

Con este nuevo proyecto, el centro de recuperación y rescate, a través de la Fundación Chekipa, llevará a cabo una serie de programas de educación en valores en todos los centros educativos de las Islas, sin ánimo de lucro.

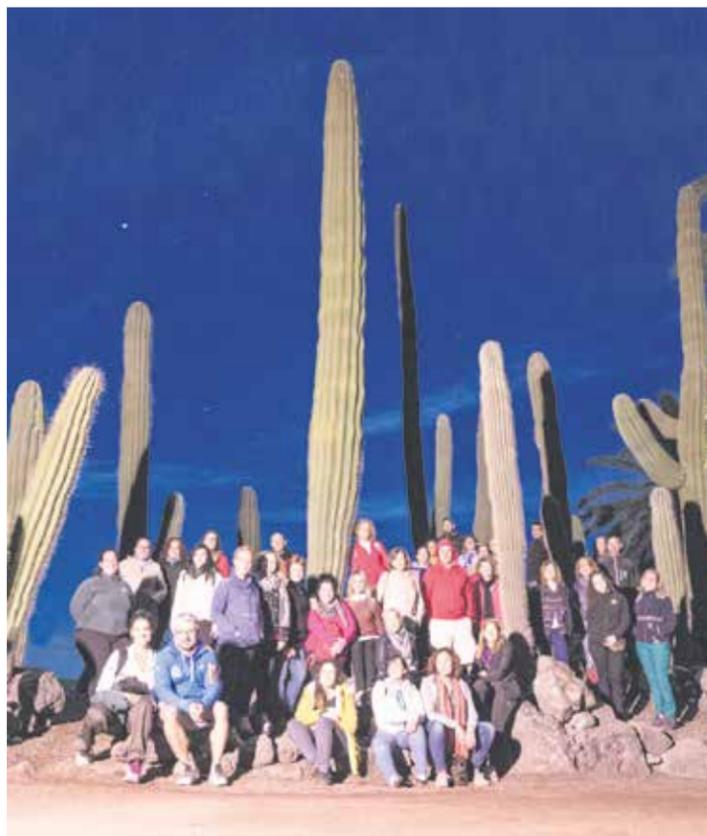
Sirviéndose de la divulgación y el entretenimiento, la Fundación Chekipa pretende concienciar a los alumnos y docentes de Canarias sobre la importancia de la Educación Ambiental y el fomento en el aula del cuidado de nuestro planeta, a través de actividades que fomenten la actitud entre los jóvenes de superación y resolución de conflictos por y para la naturaleza.

Mis acciones cambian el futuro, dirigido a alumnos del segundo y tercer ciclo de Primaria, trabaja sobre el ecosistema y la importancia de cada uno de los elementos que lo forman. Así, los más pequeños conocerán no sólo que es importante cuidar de los seres vivos, sino también la importancia del cuidado del medio que los rodea, como el agua y el suelo, ya que son necesarios para nuestra supervivencia.

“El progresivo deterioro del planeta es conocido por todos, pero no siempre valorado por la sociedad”, señala la entidad. “Todos deseamos un medio ambiente mejor, pero la realidad es que en nuestra vida diaria no encontramos hueco para peque-



La Fundación Chekipa conciencia a alumnos y docentes sobre la importancia de la educación ambiental.



El proyecto 'Educación' es un aula abierta a la naturaleza.

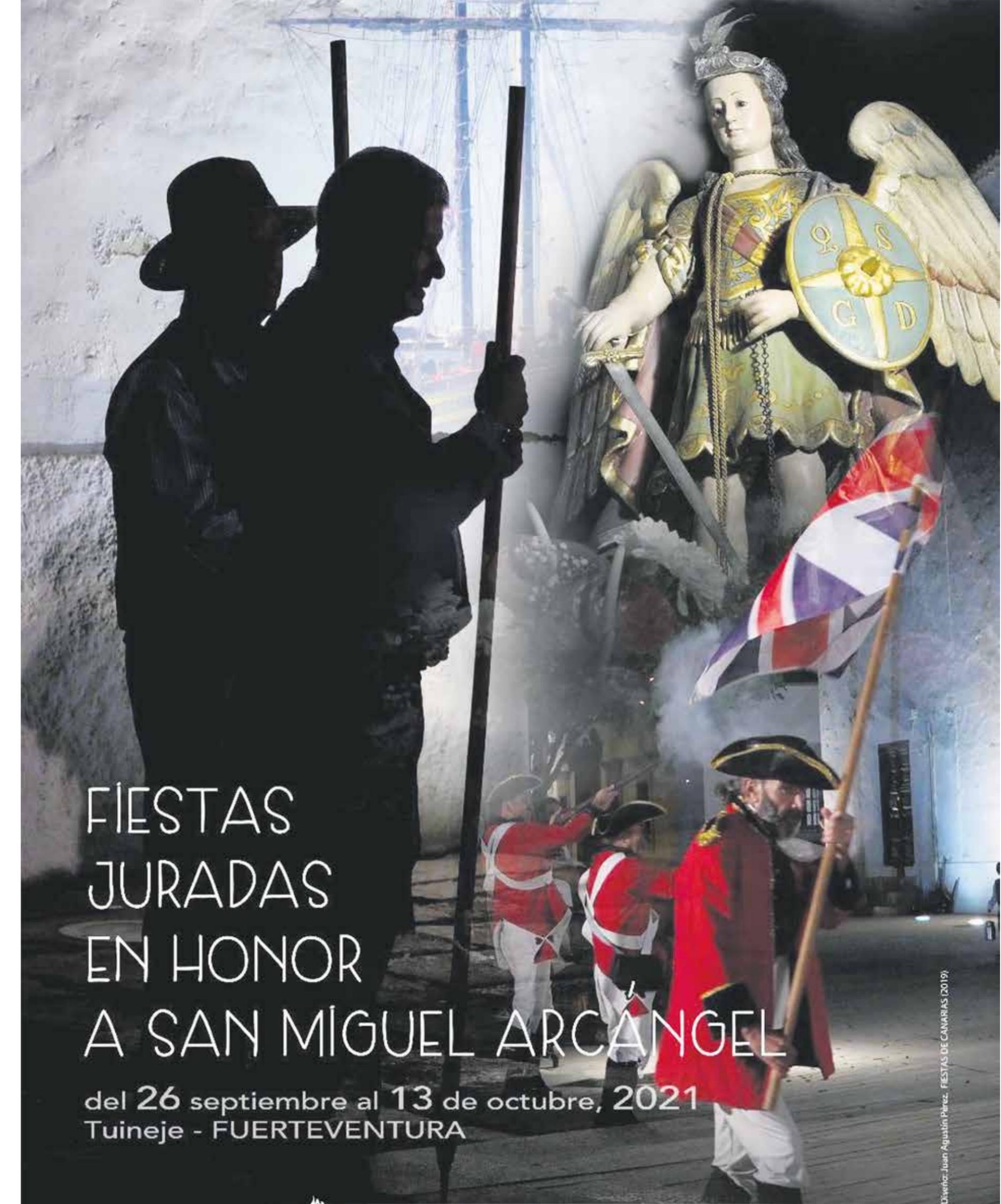
ños y grandes gestos por la sostenibilidad y la mejora de nuestro entorno”, añade. “Por eso, inculcar a las nuevas generaciones el principio de respeto por el medio ambiente es fundamental, además de conseguir que los más pequeños y los jóvenes adquieran hábitos que garanticen la conservación del planeta, debe ser una labor en la que todos nos debemos implicar”, subraya.

Para la implicación de todos, se considera fundamental a la familia, la primera y principal escuela de educación, valores y vida, también en el medio ambiente. Conscientes de este papel de la institución familiar, que tan bien conocen en Oasis Wildlife Fuerteventura, no podía faltar en este proyecto un programa específico para ellas. Bajo el título *Rompiendo la ceguera botánica en Fuerteventura*, el Dr. Stephan Scholz y un equipo de educación de Oasis acompañarán a las familias en una visita por la geografía mayorera, en la que conocerán la biodiversidad de la flora y la fauna de la Isla, así como las amenazas y conservación de la misma.

Además de la familia, en el fomento del respeto y cuidado del medio ambiente entre los más jóvenes tienen un papel fundamental las redes sociales. La difusión de malos hábitos, como el consumismo y la retención de animales silvestres como si fueran animales de compañía, hace mucho daño en el objetivo de promover la sensibilización con el cuidado del planeta. Una cuestión que se aborda en el programa *Creo mi mundo con las decisiones que tomo*, dirigido a alumnos de ESO y Bachillerato.

En definitiva, el proyecto *Educación* es una auténtica aula abierta a la naturaleza. Una oportunidad única que la Fundación Chekipa pone a disposición de alumnos, familias y docentes para inspirar y educar en valores a las nuevas generaciones para que piensen de manera diferente, en comunidad. Una labor de divulgación y educativa que Oasis Wildlife Fuerteventura lleva desarrollando más de 25 años y cuyo testigo ha decidido ahora ceder a su fundación, la Fundación Chekipa.

“El deterioro del planeta es conocido por todos, pero no siempre valorado”



FIESTAS JURADAS EN HONOR A SAN MIGUEL ARCÁNGEL

del 26 septiembre al 13 de octubre, 2021
Tuineje - FUERTEVENTURA



Commemoración del 281 Aniversario de las batallas del Cuchillete y Tamasite

Declaradas Bien de Interés Turístico Nacional, Bien de Interés Turístico Insular y Bien de Interés Cultural de Canarias

GREGORIO CABRERA

Esta historia comenzó hace 16 años en una sala de espera donde algunas personas concluyeron que ya no se podía aguantar más. Sus motivaciones eran profundas. El grupo estaba integrado por familiares de niños y niñas con cáncer. Las largas conversaciones en las estancias del Hospital Materno Infantil de Las Palmas de Gran Canaria llegaban siempre a la misma orilla. “Vimos claramente las carencias. Había recursos, pero no eran inmediatos. Una enfermedad tan grave no espera y los tiempos de la política no son los del cáncer. La palabra que nos unió fue inmediatez”, recuerda José Juan Jerez, presidente de la asociación Pequeño Valiente, gestada en aquellos días “en las trincheras”.

“Juramos que por lo menos teníamos que aliviarles la carga a las familias, porque nosotros sabemos lo que es estar ahí”, añade Jerez. Al echar la vista atrás, se observa un paisaje de logros y la consolidación de una estructura que incluye pisos para familias en Gran Canaria, Tenerife y Madrid, oficinas de atención en Fuerteventura y Lanzarote, y más de una veintena de profesionales para cubrir los servicios de apoyo social y económico, acompañamiento, psicología, pedagogía, fisioterapia o logopedia, entre otras actividades, para aliviar la brutal carga que soportan las familias en este trance.

Su labor es incesante y está marcada por la voluntad de ir siempre un poco más allá, sin descanso. Lo que podría esperarse de personas que luchan por salvar vidas infantiles y ofrecerles el mejor horizonte posible. Uno de sus primeros éxitos fue conseguir 11 plazas de aparcamiento gratuito en el Materno Infantil. Luego llegarían los proyectos impulsados por Pequeño Valiente para remodelar la Unidad de Oncohematología Pediátrica y la Unidad de Neonatología del Hospital Materno-Infantil, la Unidad de Pediatría del Hospital Universitario de Canarias y del Hospital de la Candelaria (estos dos últimos en Tenerife), así como distintas mejoras en el Hospital Doctor José Molina Orosa de Lanzarote, además de la unificación del criterio para el reconocimiento del grado de minusvalía en el Archipiélago.

El corazón administrativo y de servicios de Pequeño Valiente late justo donde lo hace la ciudad, a escasos metros del Cabildo, en la bulliciosa calle de Bravo Murillo. Justo al lado de esta sede, en un bello edificio

El Pequeño Valiente jamás se detiene

La asociación contra el cáncer infantil afronta la creación de la futura casa-hogar en Gran Canaria y más servicios para familias trasladadas de Fuerteventura y Lanzarote



El presidente y parte del equipo, en la sede de Pequeño Valiente.



Proyección de la futura casa-hogar en Gran Canaria. A la derecha, un voluntario con su característica camisa amarilla.



CAMISAS AMARILLAS, SONRISAS Y ENTIDADES VALEROSAS

Cada espacio de la futura casa-hogar de Pequeño Valiente puede ser apadrinado por alguna empresa, asociación o particular. Es uno de los caminos que ofrece la entidad para involucrar a la sociedad en la lucha contra el cáncer infantil y complementar el apoyo de las distintas administraciones públicas. En la actualidad, los pisos de Gran Canaria, Tenerife y Madrid cuentan con el apoyo de la cadena hotelera RIU y de la Fundación Adrián Hoteles, ejemplos de esta implicación. Además, existe la figura de colaboración de la Empresa o Entidad Valiente, así como la posibilidad de hacerse socio o socia o realizar un donativo a través de los medios de pago que se pueden encontrar en su página web. Igualmente, Pequeño Valiente posee un nutrido voluntariado ataviado con su característica camisa amarilla que se distribuye por prácticamente todo el archipiélago. Para los momentos cruciales previos al quirófano, se activan los payasos y demás creadores de sonrisas de Risopérate para acompañar a las familias.

cedido por la Corporación insular, toma forma el último sueño de la organización, la llamada Casa Pipa, un inmueble de tres alturas cuya entrada en servicio está prevista para el próximo año para alojar al menos a ocho familias de Fuerteventura, Lanzarote, o de lugares de Gran Canaria alejados de la capital, caso de la cumbre o municipios recónditos como La Aldea, entre otros.

El inmueble contará con baño privado en cada estancia, así como con zona de juegos, áreas comunes, cocina, comedor, patio de luces, ascensor y lavandería, entre otros servicios. El

resultado será un edificio sostenible y eficiente que Jerez define como “el primer hotel” de esta categoría de Canarias, al estilo de los ya existentes en Madrid, Barcelona o Málaga. La obra cuenta con 200.000 euros de financiación del Cabildo grancanario, que además cede el espacio, y de 100.000 de los cabildos de Fuerteventura y Lanzarote, aunque el proyecto precisa de otros 300.000 euros para su plena conclusión, incluido el equipamiento.

Además, el proyecto será complementado con un servicio de microbús para los traslados de familias y personal en-

tre el aeropuerto, el hospital y la Casa Pipa. Esto potenciará la capacidad de arropar a los afectados, una auténtica obsesión para Pequeño Valiente. “Cuando pasas por un calvario así, lo que quieres es que te quiten trabajo de encima. Por eso nosotros les recibimos y les tramitamos todo el papeleo, incluidas las dietas, para que se dediquen a lo importante, que es estar con su niña o su niño, porque no tienes cabeza para otra cosa”, explica Jerez.

La labor de Pequeño Valiente, galardonada en 2016 con el Premio Canarias a las Acciones Solidarias y Altruistas, comprende

también la valoración económica de los grupos familiares para ofrecer ayudas para el adelanto de dietas, transporte, farmacia o gastos de primera necesidad. La crisis provocada por el Covid ha empeorado de hecho la situación de muchos entornos familiares. Pequeño Valiente invierte unos 1.500 euros mensuales solo en bonos de alimentos. Es otra de las consecuencias del cáncer económico y social desatado por la pandemia.

En este tiempo, Pequeño Valiente ha dado soporte a más de quinientas familias y ha permanecido a su lado en los buenos momentos, en los malos, en las recaídas o en el apoyo a las discapacidades a causa de la enfermedad. Cada año son diagnosticados en Canarias entre 35 y 40 casos de cáncer infantil, de los cuales entre 3 y 4 de media suelen corresponder a Fuerteventura y entre 5 y 6 a Lanzarote. Igualmente, Pequeño Valiente ha ampliado su radio de acción a otras enfermedades tumorales o a pacientes PTI (siglas de la púrpura trombocitopénica inmune, que provoca un brusco descenso de las plaquetas).

El mapa de batalla de Pequeño Valiente está repleto de nuevos frentes. Entre ellos el reconocimiento de la edad pediátrica hasta los 18 años, “porque un niño de quince años no puede estar en un hospital de adultos”, asegura Jerez, además de las habitaciones individuales, proseguir con la humanización de los centros hospitalarios y los avances en la detección precoz.

Los objetivos se han encontrado con el hándicap de la crisis y de las restricciones por la pandemia, que han impedido la celebración de eventos de recaudación de fondos durante prácticamente año y medio. Por este motivo se hace más necesaria que nunca la agilidad de las administraciones a la hora de entregar las subvenciones. Y Jerez también incide en la importancia de agilizar todos los trámites de la administración, algo útil y necesario en cualquier caso, pero que resulta acuciante ante enfermedades donde cada minuto cuenta.

El teléfono de Jerez suena con frecuencia durante la conversación en la sede de Bravo Murillo. De las paredes cuelgan fotos de actividades, de encuentros, de pacientes, dibujos realizados por los chiquillos y chiquillas, recuerdos y diplomas. El personal trabaja sin descanso en las oficinas. Unos metros más arriba, en el edificio contiguo, los obreros desescombran el nuevo hogar. El Pequeño Valiente jamás se detiene.



Todo va a cambiar en La Palma

Son muy raras las ocasiones en las que un evento alcanza, más allá de palabras gastadas y exageraciones, la condición de histórico. Pero nos estamos acostumbrando al tópico empleado en la medida justa. Tras la pandemia mundial de Covid, llega la erupción volcánica en la isla de La Palma, un suceso tan hermoso de contemplar como traumático en sus consecuencias. El mayor desafío para la Isla Bonita en el último siglo, con toda seguridad. Lo es por su magnitud, mayor que el de sus precedentes de San Juan (1949) y Teneguía (1971); por el contexto temporal, en una isla atascada en su propio inmovilismo, porque el *dolce far niente* palmero registra más lamentos que acciones; y por la ubicación, en la medida que afecta al modelo económico y hasta al ánimo psicológico de la comarca más próspera de la Isla, el Valle de Aridane. Hablamos de un espacio bellissimo que en demasiadas ocasiones recurre a la nostalgia de la riqueza pasada, la del mercado peninsular garantizado para el plátano como unidad de medida. Es peligroso tomar como referencia tiempos que ya no volverán, porque el lamento deriva en crisis psicológica y depresión. Este será el saldo más amenazante de la erupción en Cumbre Vieja.

La erupción en la vertiente oeste de La Palma se parece muchísimo a la que dio como resultado el volcán de San Juan, pero acaece más al norte, con un comportamiento similar aunque parece que más virulento a tenor del cómputo científico sobre la lava ya derramada en los primeros trece días de actividad volcánica. La ubicación de la boca no es un asunto baladí en lo tocante al devenir de la comarca en los próximos años. Y cuando digo años, me refiero al próximo siglo. Porque no es lo mismo actuar como frontera sur del Valle de Aridane que dividir al mismo en dos pedazos sometidos además a dificultades de comunicación muy serias, que lastran de modo dramático el acceso al litoral turístico y platanero, eso por no citar la relación de la comarca con el



Foto: Carlos de Saá.

sur de la isla, con Fuencaliente, uno de los ejes de futuro que los expertos identifican para la isla entera.

El volcán ha levantado una muralla entre el lugar de residencia dominante en la zona, el casco de Los Llanos de Aridane, y los enclaves costeros de Puerto Naos y El Remo, donde 'los gallos' (los nativos de Los Llanos) en mejor situación económica tienen sus segundas residencias y apartamentos turísticos. Por el camino, se ha tragado varios núcleos poblados en los tres municipios afectados, caso del emblemático Todoque (Los Llanos), El Paraíso (El Paso) y El Pampillo (Tazacorte). Nada de esto habría ocurrido si la erupción se hubiera producido unos kilómetros más al sur, porque en esta comarca los asentamientos son más densos al norte, y también lo es esa fórmula del urbanismo canario (del no urbanismo, cabría matizar) según la cual la construcción diseminada entre fincas y huertas ha adquirido carta de naturaleza. La destrucción garantizada de unas mil edificaciones plantea una disyuntiva durísima, pero inexorable: ¿es buena idea plantear desarrollos residenciales en zonas que registran erupciones volcánicas al cabo de décadas? Esta será una de las grandes preguntas cuando la lava comience a enfriar-

se, pero una cosa es cierta: los planes de riesgo volcánico dejarán de ser un elemento residual en las decisiones relacionadas con la ordenación del territorio. Y esto no sólo ocurrirá en La Palma.

El Valle de Aridane es un lugar excepcional de la isla de La Palma. Por su belleza (esculpida precisamente por el vulcanismo), por su paisaje conmovedor, la belleza de su costa y la multitud de rincones que se quedan guardados en la retina para siempre. Merece una reflexión muy en serio, capaz de secundar las iniciativas de ayuda urgente a la población afectada por este desastre natural. Este imprescindible reseteo de la economía de la comarca afectará por elevación a toda La Palma, sometida durante décadas al mal del inmovilismo que afecta a las islas más occidentales de Canarias, sin que ninguna de las iniciativas puestas en marcha en los últimos años, como la llamada Ley de Islas Verdes, hayan ofrecido resultado tangible alguno. La economía palmera lleva décadas sostenida sobre tres pilares asimétricos: el plátano como cultivo dominante, menos rentable de lo que fue, pero aún competitivo; el turismo canario, español y europeo asociado a la naturaleza, asentado y con unas perspectivas de futuro comprome-

tidas en el corto plazo; y sobre todo las rentas públicas, los salarios de los funcionarios y demás segmentos de la economía que precisan de recursos foráneos y sostienen el consumo doméstico. La Palma, una isla que mantiene su población estabilizada en torno a los 80.000 habitantes, necesita un nuevo esfuerzo público para recuperarse del susto colosal que represen-

Esta es una oportunidad inmejorable para demostrar que Canarias es más que la suma de ocho islas

ta la erupción del volcán aún sin nombre, y la duda hay que situarla más en la gestión de los recursos que en la existencia de los mismos, que todo hace pensar que los habrá. Pero, al mismo tiempo, La Palma es una isla en busca de un nuevo rumbo, un camino repleto de incertidumbres pero al mismo tiempo definido por dos certezas: todo va a cambiar y la nostalgia no va a salvarnos. Se aceptan ideas procedentes de todas las islas, porque esta es una oportunidad inmejorable para demostrar que Canarias es más que la suma de ocho islas. A ver si esta vez lo demostramos con hechos.



Una Isla para el postureo

Pocas imágenes tan icónicas: cabras pastando en un tablero pedregoso y árido en el que parece mentira que encuentren alimento ahí; Tindaya, quizá el espacio más protegido de Canarias y, paradójicamente, uno de los más asediados de las últimas décadas; al fondo, a la izquierda, La Muda, atalaya desde la que contemplar la mitad norte de la geografía insular. A ojos de un neófito, una foto de otra época, pero la modernidad se esconde en los detalles: los sellos en las orejas de las cabras y en la zona inferior derecha de Tindaya, donde se observan los restos de la antigua cantera de piedra, hoy cerrada, pero todavía un buen ejemplo de cómo entendemos la modernidad en estas islas dejadas

de la mano de la especulación. De confirmarse las últimas noticias que apuntan a una protección integral de la montaña, bien estará lo que bien acaba, aunque en la historia de la lucha por salvar los valores naturales y culturales de Fuerteventura aún quedan muchos capítulos por escribirse. Unas veces, las excavadoras, otras, la desidia o la mala praxis institucional, y la mayoría, la connivencia entre empresarios y políticos, pero la presión sobre el medio mayorero no para de aumentar. La sociedad de la pose en la que vivimos no ha hecho más que empeorar el problema. Espacios casi vírgenes, rincones ocultos que han permanecido casi intactos durante siglos, sirven ahora de plató para exhibir en redes sociales posados

antinaturales, sonrisas forzadas y una felicidad teatralizada. Cuanto más desconocido y espectacular el lugar, mayor éxito de la publicación, y a mayor exposición pública del espacio, más visitantes. De manera que, en algunos puntos de la Isla, medioambiental y culturalmente sensibles, las visitas se han descontrolado: cuevas, charcos, dunas fósiles, yacimientos, estaciones de grabado... Solo eres alguien en el mundo virtual si tienes una foto en esos sitios. Cierto es que estamos ante un problema mundial: colas de turistas a punto de coronar el Everest, saturación de mochileros en las playas de Pukhet o millones de visitantes que colapsan y homogeneizan los centros urbanos del mundo. La Isla es bella, pero el postureo la es-

tá matando. Solo cabe la resignación o la acción, puesto que cuantos más visitantes, más deterioro. La afluencia a los lugares se puede regular si hay voluntad para hacerlo, pero hay que tener la voluntad. Si no es por sensibilidad paisajística o

Solo eres alguien en el mundo virtual si te sacas una foto en los espacios más recónditos de la Isla

cultural, que sea, al menos, por una cuestión práctica: cuando todos los espacios recónditos y únicos sean tan comunes y vulgares como una calle comercial de cualquier ciudad, ¿dónde nos haremos las fotos?

W FESTIVAL

OPERA FUERTEVENTURA

LA
LEYENDA
DE

TAMONANTE

DE IGOR ESCUDERO

11|13

NOVIEMBRE

Horario: 20.30h.

PALACIO DE FORMACIÓN Y
CONGRESOS DE FUERTEVENTURA

taquilla online

<https://entrees.es/evento/LA-LEYENDA-DE-TAMONANTE-entradas>

ORGANIZA:



Palacio de
Formación y Congresos
de Fuerteventura

CABILDO DE
FUERTEVENTURA



PATROCINA:

COLABORA:

DE ESMIRNA

RODRIGONNA

inulor

MIRANDA

Onda Fuerteventura
GRUPO RADIO TELEVISION

digital

El Enfoque

Directo Fuerteventura

Gasol'nera GIL

Logo of the Spanish Government

Logo of the Canary Islands Government

serigrafía
Morales

VERBO
EAF

ENTRADAS
YA A LA VENTA





Trabajo de campo para la localización y caracterización de los territorios de esta rapaz protegida. Foto: José J. Hernández.

Un plan para frenar el grave declive de la lechuza canaria oriental

M.J. TABAR

La lechuza canaria oriental (*Tyto alba glaucirostris*) es una subespecie de lechuza común que habita Lanzarote, Fuerteventura, Isla de Lobos, La Graciosa, Alegranza y Montaña Clara. Tiene una “elegante capa gris dorada” y su talla es un poco más pequeña que la de sus parientes canarias, africanas y europeas.

Al contrario que la mayoría de las aves, los ojos negros de la lechuza miran de frente, permitiéndole ver en tres dimensiones y calcular la profundidad de las cosas. Tiene un prodigioso sentido del oído, ya que su disco facial, con forma de corazón, actúa como una antena parabólica, dirigiendo el sonido hacia unas orejas que tiene dispuestas en alturas diferentes y con las que consigue triangular con precisión el lugar de donde procede; algo fundamental para localizar sus presas en la oscuridad. Conocida popularmente como coruja, esta rapaz se sincroniza con el crepúsculo y sólo hace vida nocturna.

Su existencia proporciona a nuestra vida múltiples beneficios: al alimentarse de ratas, ratones e insectos, constituye un raticida natural en el ecosiste-

La población de esta rapaz nocturna, una subespecie endémica de las islas orientales, ha disminuido un dieciocho por ciento. En Lanzarote la merma es aún mayor: en cinco años han desaparecido una cuarta parte de las aves censadas. ¿Las causas? La falta de educación ambiental cuando practicamos actividades en la naturaleza, el uso indebido de raticidas y los atropellos.



La lechuza canaria oriental habita en Fuerteventura, Lanzarote, La Graciosa y los islotes próximos. Foto: Domingo Trujillo.

ma y controla posibles plagas. Además, ayuda a la conservación de la musaraña canaria, otra especie que solo habita las islas orientales y que está amenazada. ¿Cómo? Comiéndose-la. La lechuza no mastica: traga enteras a sus presas y regurgita los restos que no puede digerir en forma de pequeñas croquetas de pelos y huesos llamadas ega-grópilas. Los científicos analizan los cráneos que aparecen en

estas pequeñas bolas de desperdicios y así obtienen información sobre la distribución y el estado de la población de este micromamífero.

“La lechuza es una de las especies más sensibles a las perturbaciones humanas”, explica el ornitólogo Felipe Siverio, coautor del Plan de Conservación de la Lechuza Canaria Oriental junto a Manuel Siverio y Beneharo Rodríguez, los tres

miembros del Grupo de Ornitología e Historia Natural de las Islas Canarias (GOHNIC).

Al estar catalogada como ‘especie vulnerable’, la Ley de Patrimonio Natural obliga a la Administración a tomar medidas para protegerla y favorecer su cría durante los próximos cinco años. La Consejería de Transición Ecológica del Gobierno de Canarias encargó el Plan para recuperar la población de es-

ta especie y ha destinado 15.400 euros para su elaboración y para todas las actividades que será necesario implementar (nuevos censos, campañas de divulgación, etcétera). El proyecto ha sido cofinanciado por FEDER, un programa destinado al crecimiento inteligente y sostenible de la Unión Europea.

Catorce áreas críticas

En 1907 el prestigioso ornitólogo Ernst Hartert describió esta coruja por primera vez para la ciencia, de acuerdo a sus diferencias morfológicas respecto a otras lechuzas del continente. Aunque nunca llegó a visitar Canarias, pudo analizar los especímenes que recogió su colega Johann Polatzek, que hizo un *tour* científico por las islas a principios del siglo XX. Hasta ochenta años después no se hizo el primer censo de lechuzas canarias orientales. En 1980 existían entre 175 y 125 parejas. Una década después, en 1990, se contabilizaron entre 125 y 90. Los datos de los dos últimos censos realizados dentro del Programa de Seguimiento de Especies Amenazadas (SEGA), fueron aún peores: 78 parejas en 2011, sólo 57 en 2016.

Las cavidades y grietas que existen en las paredes de los ba-

rrancos, escarpes, cráteres, peñas y jameos son el hábitat original de la coruja, que ha sabido adaptarse al “desbarajuste paisajístico” que la especie humana ha organizado en las últimas décadas, con lo que ahora es habitual que anide en roferos y canteras.

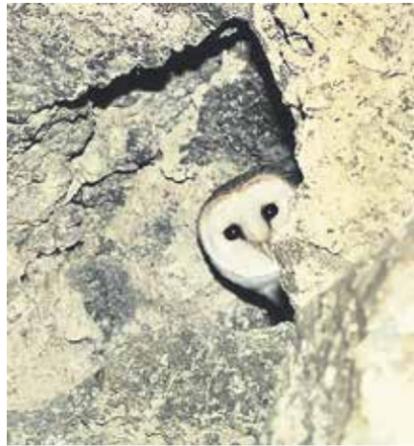
En *El libro rojo de las aves de España*, la Sociedad Española de Ornitología señalaba ya en 2004 tres enclaves naturales de Lanzarote donde el desconocimiento de las personas que practican espeleología y la escalada podría haber sido la causa del abandono de varias parejas reproductoras y de la consiguiente muerte de sus pollos: el Monumento Natural de La Corona, el Barranco de Tenegüime y la costa de Los Ajaches.

El uso de magnesio, los anclajes usados en la apertura de vías, las hogueras, las acampadas, la música reproducida a un volumen alto... El daño se provoca por desconocimiento del medio natural donde disfrutamos de estas actividades. “La lechuza, que está incubando sus huevos en un agujero de la pared, a un metro de profundidad, sale espantada y abandona para siempre el lugar”, explica Siverio.

El Plan de Conservación de la Lechuza Canaria Oriental, que saldrá a exposición pública en los próximos días, establece catorce áreas críticas: doce en Fuerteventura y dos en Lanzarote. Todas se encuentran en territorios protegidos, excepto una. La protección legislativa es muy potente en teoría, pero muy deficiente en la práctica, debido al “irrisorio” número de agentes de Medio Ambiente con los que cuentan los cabildos de las islas orientales. “Es tal el disparate en los espacios naturales de Fuerteventura y Lanzarote, que es para echarse a llorar”, lamenta Felipe Siverio.

Al pie de algunas paredes del extenso Malpaís de La Corona se extiende un indicio claro de la presencia de lechuzas, habitantes de este espacio “desde tiempos inmemoriales”. El ornitólogo las llama “alfombras óseas”: son costras formadas por huesos de ratones y aves, mezclados con restos de insectos. Son en realidad una acumulación de egagrópilas, desintegradas por el paso del tiempo y que dejaron a la vista los huesos con los que no pudieron los jugos gástricos del animal.

Actualmente, el principal hábitat de la coruja en Lanzarote son los roferos. Aquí la amenaza es doble: por una parte, está la gente que visita estos lugares para grabar sus nombres en



Las lechuzas que se establecen en los roferos son muy sensibles a las visitas de la gente. Foto: José J. Hernández.



Los pollos no abandonan sus nidos hasta pasados casi sesenta días desde su eclosión, con el peligro que esto conlleva para su supervivencia. Foto: Gustavo Peña.

ATROPELLOS EN LAS CARRETERAS

Existen más peligros para la vida de la coruja en las islas orientales, por ejemplo el aumento de la red viaria. A menudo sus hábitats están cerca de carreteras que tienen abundante tráfico nocturno. El ojo de la lechuza tiene casi el doble de sensibilidad lumínica que el humano con lo que los destellos repentinos de los faros de un coche le ciegan y es incapaz de evitar el choque. En 2018, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y varios investigadores del Grupo de Ornitología e Historia Natural de las Islas Canarias evaluaron por primera vez el impacto directo que tiene la circulación por carretera en la fauna silvestre de Lanzarote. Hallaron 666 cadáveres a lo largo de un año de estudio. Las aves suelen ser las más afectadas, especialmente la lechuza, la garcilla bueyera y el alcaudón real. El parque de vehículos de Lanzarote es uno de los más altos de Europa. Si Luxemburgo tiene la densidad de vehículos más alta de toda la Unión Europea, con 694 vehículos por cada mil personas y la media española está en 533 coches por cada mil habitantes, la isla de los volcanes rompe todos los récords y lo hace desde al menos el año 2004, con 905 vehículos registrados por cada mil residentes en la isla, según datos del Instituto Canario de Estadística. El turismo y la población siguen aumentando, con el consecuente aumento de las infraestructuras, los residuos y el consumo de energía. La lechuza canaria oriental es una víctima más del insostenible crecimiento de la Isla. “Debemos ser conscientes de que los ecosistemas de las islas son especialmente sensibles”, dice Tejera.



Los cráteres de edificios volcánicos son uno de los hábitat de cría más característicos de la especie. Foto: José J. Hernández.

las piedras o hacerse fotos para las redes sociales, muy cerca de las cavidades que usa la lechuza como dormitorio o criadero, y por otra está el relleno de las canteras, que consigue restaurar el paisaje pero no contempla la avifauna que ha colonizado el espacio.

“Las parejas de lechuzas son asiduas a sus cavidades durante toda su vida. Una vez que los pollos se emancipan, si los progenitores siguen vivos, se quedan allí y defienden su refugio frente a intrusos, como pueden ser otras lechuzas o búhos”, explica Siverio para subrayar que

las restricciones en las áreas críticas deben mantenerse todo el año para que el plan sea efectivo.

“Si queremos recuperar la población de la lechuza canaria oriental, debemos sacrificar una serie de sitios. Algunas actividades no son compatibles con la cría de la lechuza”, opina el experto.

“Conserva y disfruta”

La primera vez que Gustavo Tejera vio una coruja fue precisamente mientras escalaba por una vía, en Lanzarote, hace veinticinco años. Este ornitólogo

logo y divulgador se está encargando de realizar una campaña de sensibilización para deportistas y aficionados al senderismo, la espeleología y la escalada. El objetivo es que conozcan las especies que habitan los espacios naturales donde realizan sus actividades, que comprendan sus hábitos, sus épocas de cría y asimilen la necesidad de proteger esta singular especie con la que compartimos ecosistema.

Más de setecientos cincuenta personas de toda Canarias han participado en una encuesta que pretendía saber el grado de conocimiento que tienen senderistas, espeleólogos, runners de montaña y todo tipo de personas que practican deporte en los espacios naturales de Lanzarote. La información recopilada será la base para diseñar dos tipos de charlas que se impartirán antes de que acabe el año: unas estarán destinadas a técnicos de la Administración, encargados de trabajar en conservación o gestión de espacios naturales, otras serán para el público general.

“No podemos demonizar a la gente que practica deporte en la naturaleza, lo que queremos es que sean conscientes de los efectos que puede tener su actividad en el medio”, explica Tejera. Junto al ilustrador científico Fran Rodríguez, Tejera está preparando un cartel informativo donde se describirán brevemente todas las especies amenazadas que comparten estos hábitats. Un código QR permitirá ampliar información en el Banco de Datos de Biodiversidad de Canarias.

El objetivo es hacer algo similar a lo que ya hace por ejemplo el Servicio de Medio Ambiente de la Comunidad Foral de Navarra: un seguimiento sobre la nidificación de las especies rupícolas en los roquedos y actualizar una web divulgativa donde la ciudadanía puede informarse sobre ellas antes de salir a la naturaleza. Así, aprenderíamos también cómo suena el canto de cortejo de la coruja, que incubaba sus huevos durante un mes y los pone entre febrero y marzo y sabríamos también que los pollos pasan dos meses en el nido antes de abandonarlo.

En esta campaña de sensibilización están colaborando la Federación Canaria de Montañismo, Senderismo Lanzarote, Más Deporte, la Fundación Telesforo Bravo, la Asociación para la Conservación de la Biodiversidad Canaria, el Grupo de Ornitología e Historia Natural de las Islas Canarias y la Federación Canaria de Actividades en el Medio Natural, entre otras.

El Plan de Conservación ve dos áreas críticas para la lechuza en Fuerteventura



Carlos Otero en la reserva de aves esteparias de Gaviás de Gárcel. Fotos: Carlos de Saá.

CARLOS OTERO | PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN WILDLIFE ESTATES PROJECT

“Si no se hace nada, dentro de 15 años será un milagro ver una hubara”

ELOY VERA

La hubara canaria (*Chlamydotis undulata fuertaventurae*) vive uno de sus peores momentos. De seguir la tendencia, podría desaparecer en 15 años o convertirse en una “rarificación a extremos absolutos”. En los últimos 10 o 15 años, la población ha bajado entre un 75 y un 80 por ciento y su tendencia poblacional es hacia cero. El doctor ingeniero de montes por la Universidad Politécnica de Madrid y presidente de la Asociación Wildlife Estates Project, Carlos Otero, asegura que el principal problema al que se enfrenta este ave endémica son las malas condiciones de reproducción. Este especialista en gestión de fauna desarrolla en la Isla un proyecto europeo para recuperar aves esteparias, entre ellas la hubara, a través de la creación de áreas en las que se les garantice la tranquilidad, agua, comida y refugio durante todo el año.

-¿Qué proyecto realiza Wildlife Estates Project en Fuerteventura?

-Hemos desarrollado una estrategia nueva, que hemos puesto en marcha en otros países europeos, a la que llamamos Humecah (Unidad de Mejora de la Capacidad de Acogida del Hábitat). Se compone de actuaciones puntuales. Entre sus objetivos está garantizar con estas actuaciones un umbral de tranquilidad de la fauna, requisito imprescindible para que exista; satisfacer sus necesidades básicas como la proporción de cobertura y abrigo o la disponibilidad de refugio, alimento y agua durante todo el año y compatibilizar las acciones concebidas para el fomento de la avifauna con los usos y aprovechamientos tradicionales en la Isla. Se trata de habilitar puntos de Gestión Intensiva. La ventaja de la Humecah es que necesita muy poca superficie, aunque sí mucha tranquilidad y colaboración de la persona propietaria o administradora del terreno. Hemos empezado con cinco áreas, repartidas entre La Oliva y Antigua. En el futuro, queremos llegar hasta las 18 en toda la Isla. El proyecto cuenta con el apoyo

del Cabildo de Fuerteventura, la Reserva de la Biosfera y las instituciones europeas.

-¿Cuál es el estado de salud de la hubara en Fuerteventura?

-Quiero ser optimista y pensar en positivo, pero en los últimos 10 o 15 años ha bajado entre un 75 y un 80 por ciento la población de hubaras y la tendencia poblacional es hacia cero. En algún momento, tenemos que interrumpir esa disminución. Hace veinte años, había unos 500 ejemplares. Las cifras oficiales, ahora mismo, son de 94 o 95. La causa principal es que no se está reproduciendo. No hay tasa de renovación. Este año hemos observado más de 60 hubaras y de ellas solo dos son pollos. Cada vez se está agravando más y nadie corrige las causas. Por eso, es importante la diagnosis exacta.

-¿Y cuál es el motivo?

-Nuestro diagnóstico es que tiene malas condiciones de reproducción. En Humecah queremos revertir esto. Queremos hacer un hábitat adecuado para la reproducción de las hubaras. Por eso, proponemos crear una zona

de cultivo verde, bien de alfalfa, que sería lo ideal, o sustitutos de riego como la patata o la batata, que también ofrecen un hábitat adecuado. El propósito es que la hubara tenga un hábitat adecuado en la época de reproducción para que la hembra se refugie ahí con los pollos. Tiene que ser una zona amplia, de una hectárea o hectárea y media. El problema es el agua para regar ese cultivo. Por otro lado, hay otro factor que se ignora y es la depredación. Hay depredadores de huevos y de pollos. Los depredadores de huevos son la rata, el erizo, el cuervo y la gaviota y a los pollos se los comen la aguililla, el gato asilvestrado y el cuervo.

“La población de hubaras ha disminuido en un 80% en los últimos años”

-La no reproducción está siendo una amenaza para la hubara, pero ¿qué otros peligros afectan a la especie?

-La depredación, la falta de tranquilidad y la desaparición de la agricultura tradicional. Una de las cosas que podría favorecer a la hubara es la recuperación de la agricultura. Por lo menos, una recuperación estratégica. En este sentido, hemos marcado 18 puntos donde reconstruir espacios agrícolas. Serían cultivos tradicionales en los que hay que contar con agua de lluvia o con riego.

-Tampoco debe beneficiar el senderismo incontrolado, los quads y la proliferación de contenedores con finalidad habitacional...

-Un senderismo ordenado produce un impacto controlado, lo que produce un impacto negativo es cuando está incontrolado. En Fuerteventura estamos asistiendo a ese fenómeno. Lo de los contenedores es un horror. Primero paisajísticamente y luego porque supone una invasión en zonas recónditas. Son elementos que distorsionan la



Otero supervisa el proyecto de recuperación de estas aves.



Hubaras en el sur de Fuerteventura.

tranquilidad del ecosistema. El uso de los quads y motos todo terreno en cualquier espacio está produciendo heridas en montañas que no van a curarse en miles de años. Estamos viendo, por ejemplo, una invasión descontrolada de quads y motos en Gavias de Gárcel, que es una zona de reserva de aves esteparias.

-¿No cree, entonces, que ha faltado más mano dura por parte de las administraciones?

-Es obvio que falta un poco de disciplina. Por ejemplo, vemos cómo se está produciendo una invasión de la costa en verano con caravanas acampando en cualquier sitio. Es falta de autoridad.

-Los técnicos de Doñana llevan tiempo alertando del riesgo que supone la proliferación de molinos eólicos para la población de guirres. ¿Es también una amenaza para la hubara?

-No tengo registrado ningún dato de choque de hubaras con molinos eólicos. Creo que ese no es aún un riesgo importante para la hubara. Otra cosa es, por ejemplo, que en el istmo de Jandía, donde debería existir una conexión entre el norte y el sur, pueda representar un riesgo en un momento dado. Los molinos se pueden señalar con luz y sonido. Creo que hay métodos para que sean percibidos por las aves.

-¿Cuántas áreas de ocupación hay ahora mismo en Fuerteventura?

-A grandes rasgos, hay una zona norte, en el municipio de La Oliva, que tiene una densidad interesante, hablamos de unas 35 aves; una zona centro, que estaría entre Puerto y Antigua, donde debe haber otras tantas y la zona sur, que iría de Antigua hasta la península de Jandía. Esta podría estar representada por otro 30 por ciento.

-Lleva 15 años siguiendo el rastro de la hubara en la Isla. ¿Se ha producido una merma en las zonas de ocupación?

-En algunos casos sí, pero el poder de adaptación de la hubara sorprendería. Hay especies que no toleran la presencia del hombre y que mantienen distancias con respecto a la actividad humana. Sin embargo, la hubara es capaz de convivir con nosotros a mucha más proximidad de la que pensamos. No me preocupa tanto la amplitud del territorio como la tasa de reproducción. Una hubara puede vivir 12, 15 o 18 años como mucho. Ahora nos quedan 45 hembras y crían mal.

-Si sigue esta tendencia, ¿qué futuro le espera a la hubara dentro de 15 años?

-La desaparición en la Isla o su rarefacción a extremos absolutos. Será casi un milagro ver una hubara.

-¿Qué se puede hacer para recuperar el hábitat de la hubara en la Isla?

-Una actividad fácilmente replicable y que puede hacer cualquiera sería crear zonas de cultivo con cultivos de verde. Me refiero a aquellos que permanezcan verdes todo el año. Por ejemplo: patatas, batatas y alfalfa. Son cultivos que siempre representan un refugio para los pollos y una zona de alimentación. Con que hubiese una iniciativa tendente a favorecer la creación de nuevos cultivos se estaría acertando.

-¿Y cómo se puede lograr la implicación de los agricultores?

-No es fácil. Tiene que haber ayudas al precio del agua y facilitar el caudal de agua. La solución sería hacer una desalinizadora como se ha hecho en Corralejo. ¿Por qué no hacemos más plantas desalinizadoras teniendo un caudal infinito a nuestra disposición? Es importante lograr la complicidad del agricultor. Tiene que saber que está haciendo agricultura para él y para las especies asociadas. Nosotros no seleccionamos la Humecah por la mejor localización, como puede ser un pozo de agua, sino en función de la

persona que está ahí. El propietario o administrador, que está llevando esa tierra, si colabora, es el mejor aliado. El factor humano es esencial en el proyecto.

-¿Qué sabemos hoy día de la vida cotidiana de la hubara?

-Son aves solitarias, muy longevas y con una tasa de reproducción muy baja. Son especies muy especializadas. Su estrategia de conservación se basa en la especialización. Son aves territoriales, que defienden sus territorios, polígamas y cuyas hembras cuidan de los pollos con mucho cuidado. Además, están adaptadas a la vida del desierto y son capaces de desplazarse unos kilómetros en busca de la yerba.

-¿Se ha instalado en ellas algún tipo de emisor?

-Sé que hay, por lo menos, una hubara que está marcada. Se marcó en 2020. Parece que ha hecho desplazamientos de hasta 15 o 20 kilómetros en su zona de marcaje. Tiene una *ratio* de movimiento bastante amplia.

-¿Se ha podido documentar el desplazamiento de hubaras desde Fuerteventura a otras islas?

“Un objetivo de la Humecah es garantizar un umbral de tranquilidad”

-Tenemos un dato que nos ha facilitado la Sociedad Española de Ornitología sobre la presencia de una hubara marroquí en Jandía. Eso da mucho que pensar. Con una mente abierta puedes llegar a imaginar que hay un trasiego de aves desde el continente hasta las Islas. Sin embargo, yo lo atribuyo a un accidente de vientos dominantes que han desviado un ave joven o inmadura y ha podido llegar a la Isla de forma ocasional.

-La hubara también habita en Lanzarote y La Graciosa ¿cómo se está comportando en estas dos islas?

-En Lanzarote está boyante. Hay casi 470 aves. Allí tienen mucha más lluvia que aquí, más agricultura, sobre todo gracias a la viña, y no tienen cuervos.



Mapa de Lanzarote de 1730, a partir de la reproducción que se incluyó en el libro del geólogo Eduardo Hernández Pacheco en 1909.

Timanfaya: cuando el volcán ruge durante seis años

Una de las erupciones más fuertes de los últimos siglos sucedió en Lanzarote, transformando por completo la Isla y afectando también a la vecina Fuerteventura

MARIO FERRER PEÑATE

La reciente erupción de La Palma ha vuelto a recordar uno de los episodios volcánicos más fuertes de los últimos siglos, el que sacudió Lanzarote entre 1730 y 1736. “El uno de septiembre, entre las nueve y diez de la noche, la tierra se abrió de pronto cerca de Timanfaya a dos leguas de Yaiza. En la primera noche una enorme montaña se elevó del seno de la tierra y del ápice se escapaban llamas que continuaron ardiendo durante diez y nueve días” Así comienza uno de los textos más conocidos -y también controvertidos, porque se perdió el documento original y la versión que se extendió sufrió varias traducciones poco ortodoxas- de la historia de Lanzarote; el diario del cura de la localidad de Yaiza en 1730, Andrés Lorenzo Curbelo.

Más de veinte volcanes estallaron en diversas fases en Lanzarote durante casi seis años (algunos autores como Agustín Pallarés han señalado que fueron cinco años, aunque hay cierto consenso con la cifra de seis), intercalando etapas de gran actividad con meses de calma, para terminar afectando a más de 200 kilómetros cuadrados de la geografía de Lanzarote, el 23 por ciento de la superficie insular, una extensión casi equivalente a la de la isla de El Hierro. Hay estimaciones que calculan que las erupciones del siglo XVIII volcaron mil millones de metros cúbicos de nuevo material a la isla: 1.000.000.000 metros cúbicos. En 2018 se publicó un artículo científico que demostraba la huella de los gases liberados por Timanfaya en los bosques más antiguos de los Pirineos.

Pero más que por cifras, la relevancia de estas erupciones estuvo en que cambiaron por completo la dinámica histórica que tenía Lanzarote hasta la fecha. Para bien o para mal, lo indudable es que los volcanes cambiaron el futuro y el pasado de la Isla. Las consecuencias fueron tan devastadoras inicialmente, que las autoridades de la época llegaron a prohibir a sus habitantes que salieran de la Isla, ante el miedo de que se quedara despoblada. De hecho, uno de los principales destinos fue Fuerteventura, especialmente en su zona norte, donde se ha estudiado un gran aumento de apellidos de origen lanzaroteño en los padrones de la época y un fuerte incremento de la población justo después de las erupciones. En Fuerteventura también hay referencias de pueblos donde cayó ceniza del volcán.

Tampoco andaba sobrada de población Lanzarote, una isla que se había ganado una merecida fama de isla maldita. Desde su conquista por parte de normandos y castellanos, apenas se habían logrado instalar unos pocos miles de isleños, ante los frecuentes ataques piráticos, los abusos de los señores feudales que comandaban la Isla y, sobre todo, el perenne desafío de buscarse la vida en un territorio tan seco y árido como Lanzarote, donde las sequías eran dramáticas. A aquellos problemas se les unieron los volcanes a partir de 1730, destrozando algunas de las vegas cerealísticas más valiosas.

En algunas zonas, ‘el volcán’, término con el que se conoce tradicionalmente en Lanzarote a todo lo relacionado con las erupciones, cubrió terrenos con capas de lava petrificada

que en algunos casos llegaron a las decenas de metros de altura, mientras en otras áreas apenas cubrió un poco la superficie o, simplemente, las llenó de una ceniza volcánica llamada científicamente lapilli, aunque popularmente es más conocida como picón o arena. Por ejemplo, la ermita de la Caridad, situada en La Geria, tuvo que ser desenterrada a fuerza de brazos y palas de entre toneladas de rofe, pero muchísimos elementos del patrimonio cultural y territorial de esos kilómetros no tuvieron esa suerte y quedaron sepultados para siempre.

Antes del volcán

Bajo la lava quedaron enterrados muchos ricos testimonios del devenir histórico de Lanzarote. Para empezar, las huellas que había dejado en esta zona la población aborígen de la Is-



Timanfaya. Fotos: Adriel Perdomo.



La Ermita de La Caridad en La Geria, que fue desenterrada del rofe con posterioridad a las erupciones.

la, los majos: asentamientos, casas hondas, inscripciones, cerámica y muchos elementos de los que tenemos constancia por documentos anteriores, descubrimientos en investigaciones arqueológicas o la propia toponimia.

No debemos olvidar que los majos habitaron Lanzarote al menos 1.500 años antes de la instalación de los europeos y, sobre todo, que las áreas que cubrieron los volcanes eran de las más prósperas, siendo prioritarias en los siglos posteriores a la conquista, donde se mezcló lo poco que quedaba de la población aborigen con colonos peninsulares (andaluces, portugueses, castellanos) y una amplia porción de moriscos llegados con las frecuentes razias.

Cuando estallaron los volcanes, la demografía de la Isla estaba en torno a 6.000 habitantes. La investigadora Carmen Romero estima que el 57 por ciento de la población de Lanzarote se vio afectada directamente por los volcanes, que invadieron total o parcialmente 26 aldeas, muchas de las cuales desaparecieron por comple-

to: Chimanfaya, Santa Catalina, Mancha Blanca, Tíngafa, El Chupadero, El Rodeo, Maso, Jaretas, San Juan, Maretas, Peña Palomas, etcétera.

El arqueólogo José de León afirma que cinco de los ocho pueblos más importantes de la Isla sufrieron las erupciones, llegando a desaparecer por completo tres de ellos. El historiador Pedro Quintana ha incidido en que muchos de los pueblos sepultados acogían un sector especialmente activo en la economía de la Isla. Lanzarote sufrió gran cantidad de cambios. Mucha población emigró, pero también se reorganizó dentro de los límites insulares, con poblados como Mancha Blanca, que se refundó; La Geria, que se reconstruyó u otros que aparecieron de nuevo, como Tías.

Además de las tierras de cultivo y las viviendas habituales de los aldeanos, debajo de la lava quedaron muchos elementos patrimoniales y arquitectónicos destacados, que han sido estudiados especialmente por José de León Hernández es su tesis doctoral *Lanzarote bajo el volcán*, también publicado como

libro. En esa obra de investigación se citan al menos tres ermitas, varios oratorios y capillas, una cilla (edificación para la recogida colectiva de grano), diferentes casonas y palacios que desaparecieron para siempre, a los que habría que unir un altísimo número de construcciones con funciones domésticas o económicas: hornos, taros, tahonas, gambuesas, corrales, eras, paseros, tegalas, sises, caleras o canteras.

La gran superficie que cubrieron los volcanes también albergaba muchos ejemplos de arquitectura del agua (maretas, aljibes, pozos) y de infraestructuras comunes como caminos o veredas, destacando especialmente el Puerto Real de Janubio, que se encontraba donde hoy están las salinas.

De maldito a bendecido

Los territorios están en continua transformación, no solo cuando estallan los volcanes. Poco después de las erupciones, Lanzarote comenzó a vivir una mutación gigante y manual del territorio limítrofe al volcán, para aprovechar agrícola-

mente los beneficios del picón o rofe, una ceniza que permitía cultivar frutales como viñas, higos, morales, etcétera. Ante los escasos réditos de la agricultura de secano, generaciones de campesinos modificaron miles de hectáreas poniendo rofe sobre la tierra madre a fuerza de brazo y camello. Un esfuerzo titánico, pero necesario, para escapar de las malas pasadas de las sequías.

Ciertas fuentes señalan que fue el obispo Manuel Dávila y Cardenas quien descubrió las condiciones del rofe, pero también hay claros testimonios de su empleo anterior en el norte, en la zona del Volcán de la Corona. En cualquier caso, lo que es indudable es que a partir de

Timanfaya gran parte del centro de la Isla se pasó al sistema de enarenado artificial, multiplicando los resultados agrícolas y comerciales, lo que produjo un crecimiento económico y demográfico, de tal manera que Lanzarote no solo recuperó su población en pocas décadas, sino que la vio crecer.

Cambios más sorprendentes llegaron en los siguientes siglos. El paisaje volcánico, siempre visto como sinónimo de muerte y destrucción, adquirió valores estéticos positivos en el siglo XX, de la mano de autores como Pancho Lasso y César Manrique, conectados a su vez con nuevas corrientes artísticas de la época. El volcán era ahora pureza, originalidad, belleza telúrica. A esta nueva revaloración le acompañó el apoyo de una nueva industria, el turismo, que rentabilizó económicamente la nueva concepción plástica de las erupciones. Paradojas del destino: hoy los turistas pagan por ver la huella de los volcanes que destrozaron la Isla y Timanfaya es uno de los parajes más protegidos y valorados de Lanzarote.

Hay referencias de pueblos de Fuerteventura en los que cayó la ceniza volcánica



LÍNEAS ROMERO

ESPECIALISTAS EN EXCURSIONES Y TRANSPORTE MARÍTIMO DESDE 1970

	Corralejo—Playa Blanca	10:30	13:30	17:30	19:30
	Playa Blanca—Corralejo	09:30	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

Consulta precios y horarios en: lineasromero.com

NEVER STOP EXPLORING



928 596 107



Aga Umpiérrez junto al molino de Villaverde. Fotos: Carlos de Saá.

Aga, el compositor de Villaverde

El músico ha ganado el tercer Concurso Internacional de Composición Musical Ateneo de La Laguna con 'Vientos', una obra escrita para timple y clarinete

ELOY VERA

Aga Umpiérrez Flores comenzó a remar contracorriente el mismo día que decidió estudiar guitarra clásica. Siguió remando en contra cuando en el Conservatorio optó por estudiar composición. Era mediados de los años noventa y lo 'normal' era estudiar una carrera de las que tenían 'salida laboral'. Hoy suma más de una decena de estrenos. Hace unas semanas, resultó ganador del tercer Concurso Internacional de Composición Musical Ateneo de La Laguna con su obra *Vientos*.

El músico nació en 1981, en Toronto, Canadá, lugar al que había ido a parar su padre, un majorero hijo de la emigración canaria, en 1974. Allí conoció a una mujer guatemalteca con la que decidió formar una familia. Años después, decidieron regresar a Villaverde. En ese momento, Aga tenía cuatro años.

Con siete empezó a coquetear con la música. Los coqueteos fueron con el timple, de la mano del músico Esteban Ramírez, en el teleclub de La Oliva. Sentado en una cafetería de Puerto del Rosario, un domingo de mediados de septiembre, Aga valora aquella enseñanza de manos del maestro Ramírez: "Se iba aprendiendo sin esforzarte. Esteban se adaptaba al ritmo de aprendizaje de cada uno y eso lo valoro bastante". Aún recuerda el primer día que se atrevió a cantar con Esteban, "ese día me eché a llorar". También los viajes a Corralejo para tocar para los turistas que llegaban en busca de sol y se alojaban en el hotel Tres Islas.

El músico y compositor aún saborea el éxito de haber sido premiado por el Ateneo lagunero con una obra escrita para timple y clarinete, motivo suficiente para repasar la trayectoria musical del joven que dio un

paso más allá en el mundo de la música el día en el que aparecieron en el restaurante de su padre, El Rancho de Villaverde, dos guitarras para quien quisiera tocarlas. Y el que quiso fue Aga.

A través de unos chicos del pueblo, supo que en la capital se impartían clases de guitarra de la mano de Kike Díaz, uno de los majoreros que, junto a El Colorao y Carlos Cabrera, habían tenido la suerte de tener como profesor a Blas Sánchez. "Me hablaban maravillas de Kike, me animé y empecé a ir a clase un mes a Puerto. Kike me enganó y comencé mi pasión por la guitarra", cuenta. Más tarde, le animó a acudir a clases con Carlos Oramas, un guitarrista muy conocido a nivel nacional que a la vez era profesor del Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria. "Él fue quien me animó a dar el paso con 17 años", explica.

Su paso por el Conservatorio lo recuerda con emoción, un sentimiento que a veces se entremezclaba con otros menos agradables. En ocasiones, llegó a sentirse como "un extraterrestre", especialmente cuando regresaba a su tierra, Fuerteventura, y tenía que explicar una y otra vez que había decidido dedicar su futuro profesional a la música. Al final, "era una sensación de remar contracorriente".

Cuando venía de vacaciones a la Isla, tenía que escuchar las mismas preguntas y la misma re-

tahila de conversaciones. Desde aquellas que confundían el Conservatorio con el Auditorio Alfredo Krauss hasta las que le preguntaban qué más estudiaba además de música, "porque de eso no se vive", solían decirle.

Años después, lamenta que aún se reste importancia al estudio de la música cuando en otros contextos como Alemania "estudiar música es casi como estudiar una carrera de astronauta". "En mi caso, incluso empecé la carrera de historia para aliviar la culpa de estudiar música", recuerda.

Durante los estudios de guitarra clásica, comenzó a recibir clases de armonía, que es el primer esbozo de la composición. "Aquello me gustó mucho y me empecé a interesar", recuerda. Su profesor Daniel Roca le comentó a Carlos Oramas, su tutor y padre musical, que Aga era un *crack* y que debía estudiar composición. Carlos no tardó en

"Hace falta un circuito que fomente la exposición de los músicos de la Isla"



El compositor pasea con su timple por el paisaje de Villaverde, donde reside.

plantearle la idea. Los ahorros que tenía guardados para comprar una guitarra fueron a parar, poco después, a un ordenador con el que poder componer. Tenía entonces 22 años.

La Filarmónica

En 2015 Aga vio cómo la Orquesta Filarmónica estrenaba en el Auditorio Alfredo Krauss una de sus composiciones, *Viento de arena esculpido por el viaje*, un trabajo con ecos de Fuerteventura en el que intenta reflejar el proceso migratorio que vivieron muchos majoreros. La composición estaba dedicada también a su padre, aquel joven que un día emigró a Toronto. “Estaba contento por el estreno, pero no cobré nada. Al final, todo aquello me costó dinero a mí”, lamenta.

En todos estos años, ha conseguido estrenar once composiciones. “Me siento privilegiado si me comparo con otros compañeros, pero, si pienso todo el trabajo que lleva componer, veo que hay una ambivalencia. Por un lado, me siento un privilegiado, pero, por otro, veo que la remuneración es poca. Al final, el reconocimiento es bastante efímero con respecto al trabajo realizado”, explica.

Hace unos meses, supo de una convocatoria del Ateneo de La Laguna, en la que pedían una composición con timple y clarinete con una duración mínima de seis minutos y máxima de once. Aga siente pasión por el timple y conoce el clarinete por sus estudios en composición musical, así que se planteó el concurso como un reto.

El compositor explica que, desde el primer momento, se en-

frentó al reto con la intención de ver cómo “se pueden empastrar instrumentos diversos y que apenas se han combinado. El timple tiene un sonido muy agudo, pero dura poco. En cambio, el clarinete puede tener sonidos bastante largos de duración y un registro muy amplio en contraposición con el timple”.

Tras probar ideas con el timple, Aga empezó a sacar unos esbozos “hasta que me sugirió el tema de buscar los estados que genera el viento en Fuerteventura. Es algo invisible con lo que convivimos a diario; provoca estados diferentes, debido a la calma, la brisa, el viento constante o la calma”. La composición es, en palabras de su autor, “un desarrollo orgánico, un viaje de estados emocionales, nuevas conexiones y sonoridades con el timple y el clarinete”.

En la composición confluyen varias influencias. Intenta llevar a cabo un desarrollo orgánico, propio de compositores impresionistas como Claude Debussy; utiliza ciertas escalas y campos armónicos que recuerdan a la música árabe y también la huella de compositores como Mozart y sus conciertos de clarinete. Aún no hay fecha para el estreno. Será cuando el Covid lo permita. Sí está claro quiénes serán los músicos: Pedro Izquierdo al timple y Javier Llopis con el clarinete.

Aunque ahora saborea las mieles del éxito, Aga sabe que el triunfo es efímero. Sufre las penalidades de cualquier compositor a las que se suma la doble periferia del territorio majorero, alejado de los grandes cenáculos culturales. “En Las Palmas de

Gran Canaria, al estar rodeado de músicos, te sientes más motivado”, dice.

En el caso de Fuerteventura, el compositor echa en falta el apoyo a cualquier evento de música con sello majorero. Incluso, en el folclore. “Hace unos años, se hacía un baile de taifas y se traía a los grupos de fuera. No se fomenta que se desarrollen los de aquí. Parece que el mérito está en ver qué grupo de fuera viene y no en apoyar al que está aquí”, lamenta. A su juicio, parte del dinero que se emplea en pagar billetes y dietas se podría emplear en “fomentar la educación para esos grupos y en apoyarlos para que se puedan desarrollar”. Y concluye el alegato echando en falta “conexiones entre la educación musical y un circuito que fomente la exposición de los estudiantes y músicos de la Isla”.

“Hay condiciones de sobra en esta Isla, pero falta un contexto que favorezca ese talento y la valoración social. Hay que pasar de decir ‘estudias música y qué más’ a ‘estudias música qué bueno’. Es un mito eso de que no se puede vivir de ella”, asegura.

El músico terapeuta

Mientras realizaba los estudios musicales, Aga cayó enfermo con depresión. Por su cabeza pasó la idea de aparcar los estudios en el Conservatorio y buscar otras vías de futuro. Llegó, incluso, a pensar en estudiar psicología, con la idea de tener un título colgado en una pared de casa que dejara contentos a aquellos que no veían que un joven pudiera dedicarse pro-

fesionalmente a la música y la composición.

“Llegué a la psicología como paciente y cliente, pero aquello me fue gustando. Al final, la psicóloga que me trataba me animó a estudiar terapia Gestalt, terapia familiar y sistémica”, cuenta. Hoy sus ingresos proceden un 70 por ciento de las terapias que imparte a un público variado, algunos de ellos músicos.

“Gracias a la terapia puede terminar la carrera de composición. Me ha dado fortaleza mental para ponerme a componer. La vida del músico la necesita, al igual que un deportista de alto nivel. Ahora mismo, no se puede entender a un Rafa Nadal sin su equipo de psicólogos. Los músicos necesitan también herramientas psicológicas”, sostiene.

“La música puede ser una terapia o una destrucción”, insiste Aga. Y pone como ejemplo el martillo, “una buena herramienta para clavar tachas, pero con la que puedes majarte un dedo. La música es una herramienta muy poderosa. En el confinamiento pudimos ver cómo nos sostuvo en muchos aspectos. En su buena dosis es muy nutritiva, pero también puede ser destructiva. El estudio de la música es bastante exigente y te puede llevar a frustraciones y comparaciones. Yo mismo sufrí sus exigencias y esa charla interna que nos vamos diciendo mientras estamos estudiando. El músico tiene mucha presión y sostenerla no es fácil”.

Hace un par de semanas, Aga recibió el premio del Ateneo de La Laguna. En todo este tiempo, no ha habido una llamada desde las instituciones de la Isla felicitando al que podría ser el primer majorero en terminar unos estudios de composición musical y recibir un premio internacional en esta categoría. “A nivel personal, algunos políticos que conozco me han felicitado, pero no ha habido llamadas institucionales”, asegura. “Echo en falta un mayor reconocimiento. No solo para mí, sino para la cultura en Fuerteventura, que se pueda reconocer a personas que aportan un valor diferencial”, manifiesta. Tras ver representadas sus composiciones en teatros como el Arriaga, en Bilbao, o el Alfredo Krauss sueña con que llegue el día en el que se pueda sentar en una butaca de la Sala Sinfónica del Palacio de Congresos de Fuerteventura para escuchar los acordes que llegan desde el escenario de una composición firmada por Aga Umpiérrez, el músico de Villaverde, hijo de un majorero y una guatemalteca.

“La música, en buena dosis, es muy nutritiva, pero puede ser destructiva”

A Aga le gustaría estrenar alguna de sus piezas en el Palacio de Congresos

El compositor se inició en el timple de la mano del maestro Esteban Ramírez



La escritora, Premio Canarias de Literatura.

CECILIA DOMÍNGUEZ LUIS:

“Escribir es investigar lo que soy, para buscarme, para encontrarme”

La escritora será la encargada de dar la conferencia inaugural de la 31 Feria del Libro de Fuerteventura que tendrá lugar del 14 al 17 de octubre

MARÍA VALERÓN

Cecilia Domínguez Luis, Premio Canarias de Literatura, lo ha relatado muchas veces: el primer libro de poesía que llegó a sus manos fue un poemario de Rosalía de Castro. Tenía nueve años, las manos que lo prestaron eran las del sacerdote del colegio y con el libro llegó un vaticinio: “Un día serás escritora”.

Pero la literatura había llegado a ella antes, mucho antes de esos primeros versos y de ese pronóstico que los años confirmaron. Llegó en la voz de su abuela y la *Caperucita Roja* de Perrault, en la de su madre y los cuentos de los hermanos Grimm y de Christian Andersen, llegó cuando aún no sabía descifrar las letras y caló tan profundo que cada día, durante muchos años, la niña que fue volvía corriendo desde el colegio para llegar a tiempo de escuchar los cuentos que retrans-

mitían a las doce en punto en Radio Nacional.

Sobre la necesidad de regresar a ese espacio cálido que es contar, a ese hogar seguro que es escuchar, hablará la escritora, entre otras muchas cuestiones, en el pregón de la Feria del Libro de Fuerteventura, una cita con la que se dará el pistoletazo de salida a su trigésimo primera edición, que tendrá lugar del 14 al 17 de octubre.

“Será un homenaje a los libros, pero también a la literatura oral, a la capacidad de contar y a cómo contar es escuchar. Creo que ahí es donde empieza la literatura y, de hecho, yo siento que soy deudora de la literatura oral”, adelanta la autora, que ha escogido por título de su ponencia *Un refugio para tiempos difíciles* para abordar el papel que jugó la literatura en los momentos más oscuros de la crisis del Covid.

“A mí también me salvaron los libros”, confiesa. Releyó a

Cernuda, a Ana María Matute, a Arozarena, a Pedro García Cabrera, *La Montaña Mágica* de Thomas Mann, y tiene la certeza de que sin ellos habrían sido días mucho más largos. También la acompañaron las voces de toda la historia de la literatura canaria, un enorme ejército de poesía y narrativa surgido de su biblioteca personal. Con él inundó las redes: “Decidí hacer cada día un vídeo de un autor canario y compartirlo en las redes sociales, con música de fondo, paisajes alusivos y una lectura con mi voz. Empecé en el siglo XIX y acabé en el siglo XXI, todos los días del confinamiento: no repetí ni un solo autor y me escribían muchas personas contándome que no tenían ni idea de que existían muchos de los autores que leí”.

La cuarentena encontró a Cecilia Domínguez Luis con un libro debajo del brazo y preparado para presentar: su novela *La Sorriba*, en la que la autora se

sumerge de nuevo en la historia reciente del Archipiélago y coloca, una vez más, a la mujer en el centro de la escena.

La Sorriba regresa al relato de la Canarias emigrante, pero en esta ocasión el foco no se sitúa en el emigrado: “Quería hacer un homenaje a las mujeres que se quedaron aquí, en los años ‘50, cuando sus maridos se fueron a Venezuela. No se volvieron a acordar de ellas y a ellas les tocó sacar adelante a los hijos”, explica la autora. Para recuperar el relato, la escritora recogió los testimonios de hijos e hijas de las que se convertirían en sus personajes protagonistas, un trabajo que, señala, la llevó a descubrir “historias tremebundas, terriblemente duras” que aún, setenta años más tarde, no pueden contarse sin llorar.

No es esta la única obra que la autora publicó en el convulso 2020. En ese año también fue publicada una antología de su obra poética, coordina-

da por Margarit Santana de la Cruz, una reedición del poemario *Doce lunas de Eros*, dentro de la revisión de la Biblioteca Básica Canaria del Gobierno de Canarias, la novela *Y mi madre dejó de tocar el piano* (Diego Pun Ediciones) y el poemario *Colorín Colorado* (Diego Pun Ediciones). En 2021, ha publicado el libro de cuentos *Las terribles historias* (Nectarina Editorial).

Búsqueda y poesía

Desde la publicación de su primer poemario, *Porque somos de barro* (Ed. Taiga, 1977), la trayectoria literaria de Cecilia Domínguez Luis ha recorrido diversos estilos, cruzado umbrales y ejercido rupturas allá por donde se ha posado. La autora, cuya extensa obra abarca poesía, narrativa y ensayo, cuenta que el giro del lenguaje es el gran enigma, un reto que exige adaptarse a cada uno de los conceptos de cada obra y un juego que busca en cada nuevo proyecto literario.

Así, la autora señala uno de sus últimos proyectos finalizados: una revisión de grandes personajes femeninos, Eva, Andrómaca y Ofelia, dotándolas de voz y papel central, y en la que ha trabajado durante más de cuatro años. “Ejemplifica muy bien el reto del lenguaje: en Eva tenía que ser versicular, en Ofelia tenía que ser teatral y en Andrómaca, como en la *Iliada*, iniciarse con hexámetro clásico y continuar con sextinas. El lenguaje es el mayor ejercicio de toda obra”, explica.

Sin embargo, resalta, la escritura no puede quedarse en el autor: “Para que el poema se complete necesita ser escuchado, el escritor siempre necesitará de un interlocutor, que es el lector desconocido”. Por eso, cuenta, se hacen indispensables las ferias del libro, el acercamiento de los lectores a unos escritores que no son tan ajenos y el regreso a la literatura oral, a contar.

Durante tantos años, ¿qué ha buscado Cecilia Domínguez Luis en la poesía? “A mí, me he buscado a mí. Es una investigación de lo que soy y de esta sociedad que ha hecho lo que soy. Me busco en Eva, en Ofelia, en Andrómaca, en el paisaje, en la isla, porque también soy Isla, incluso en *La piedra y el obús* estoy yo: yo soy el cínico hombre del obús. Y creo que siempre me seguiré buscando, no quiero encontrarme”.

Como en los versos de *Presagios de sueños en las gargantas de las palomas*: ‘Nacer de la boca de un pájaro y quedarse en el vuelo’. Cecilia Domínguez Luis pertenece al vuelo.

31 FERIA INSULAR DEL LIBRO DE FUERTEVENTURA

Del 14 al 17
de octubre



La lectura, un viaje seguro

MARÍA VALERÓN

Un escritor llega, en verano de 2017, al Salto del Negro. Acaba de terminar la traducción de un libro del arqueólogo John Mercer, *Islas Canarias. Fuerteventura*, y la historia vuelve a tocar a su puerta, aunque esta vez no se trata de una traducción. El escritor es Marcos Hormiga y quiere novelar un caso real: un homicidio que tuvo lugar en su Fuerteventura natal, en 1941.

Pero su novela aún necesita cimientos, porque el relato de los hechos, que la memoria popular mayorera ha conservado durante 80 años, no ha vuelto a ser investigado, tampoco siquiera consultados sus detalles desde que la justicia de la época diera por finalizado el proceso judicial. Se trata del asesinato de Don Antonio Berriel Jerez, un homicidio que convulsionó la realidad social de La Matilla en plena dictadura.

Al llegar a la prisión provincial, Hormiga pide un expediente y descubre que allí, en la antigua Penitenciaría de Canarias, solo tienen unos pocos datos del caso. Detrás de la ficha de uno de los personajes que formarán parte de su obra puede leerse: “Pasa a jurisdicción militar”. Comienza entonces una carrera detrás de la verdad, que le va a llevar a descubrir, entre otros aspectos, las dificultades del sistema jurídico español durante la dictadura.

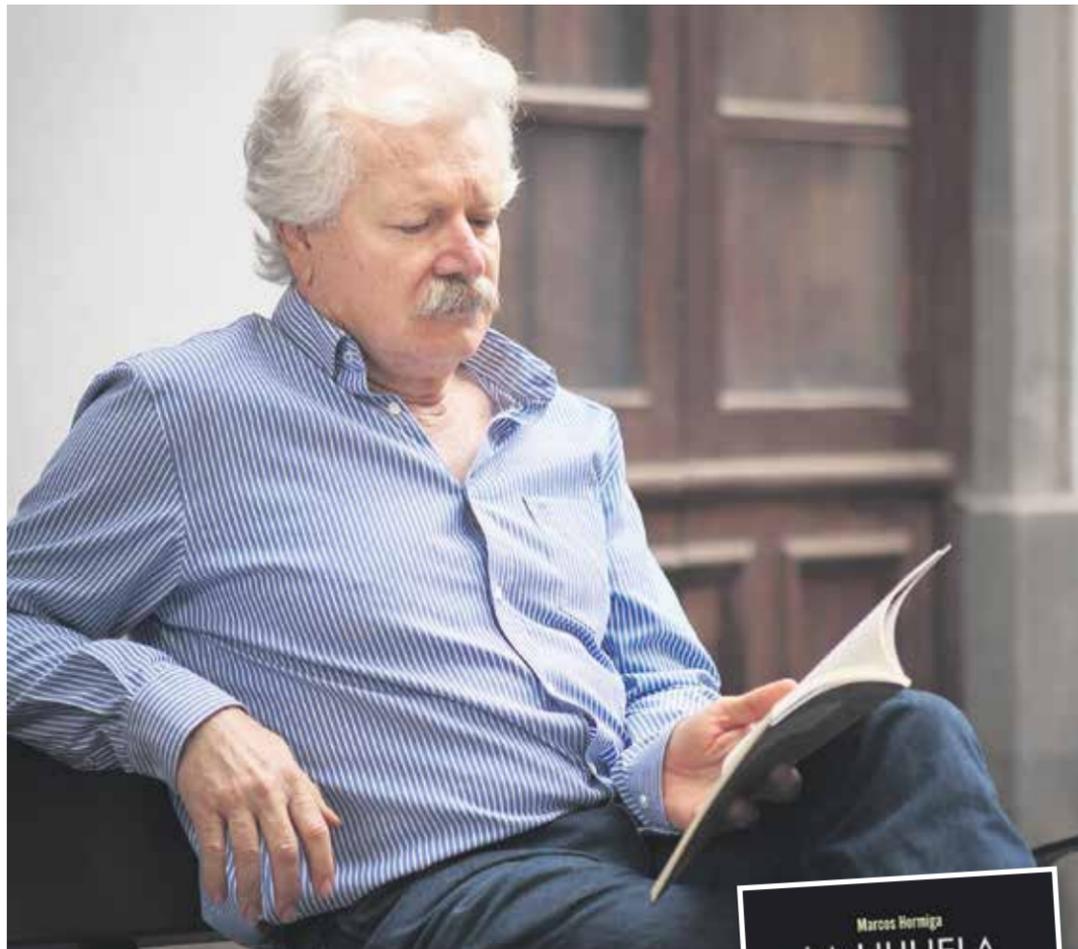
“Fue muy complicado, y realmente sufrí mucho. Partí de supuestos orales donde había muchos errores, porque se confunden fechas, edades, personajes y tiempos; cuando llego al expediente me encuentro con todos los datos y puedo corroborar y ajustar los testimonios, incluso con partidas de nacimiento, pero no dejan de ser más de quinientas fotografías y más de 400 páginas de textos jurídicos: parto de cero, me toca interpretar qué ha pasado, en un caso donde incluso ha habido choque de jurisdicciones”, cuenta Hormiga.

El expediente apareció en el Tribunal 5, tribunal militar de la época, al que Hormiga acude con la intuición de que allí se encontrarían informes más específicos de los acusados, que habían sido derivados a la justicia militar, y no se equivocó. Lo que no esperaba, explica, era encontrar tanta información intacta, páginas y páginas que durante ochenta años habían estado esperando en el archivo, hasta que un escritor tocó la puerta.

“El expediente consta de 217 folios a dos caras, escritos a máquina o a mano, sin interlineado, que registran todo el proceso. Está la autopsia, el levantamiento

Una novela como bálsamo contra el olvido

Marcos Hormiga presenta ‘La Hijueta’, una historia basada en hechos reales: un homicidio cometido en La Matilla en 1941



Marcos Hormiga. Foto: Fernando García.

to del cadáver, más de cuarenta declaraciones de vecinos, del alcalde pedáneo, atestados de la Guardia Civil...”, cuenta el autor, que dedicó cerca de tres años a desgranar todos los detalles del caso, a partir de documentación histórica, archivos de prensa y testimonios de testigos y personas cercanas a las víctimas. Todo ello, para construir su novela sobre unos hechos reales que nunca antes habían sido investigados y que la memoria popular había elegido silenciar para olvidar. Al finalizar la investigación, Hormiga contaba con veintisiete testimonios, todos corroborados por distintas fuentes o por los propios datos que recoge el sumario.

El resultado es *La Hijueta* (Mercurio, 2021), una novela que el autor presentará el próximo 15 de octubre en La Matilla, coincidiendo con el aniversario del homicidio. A lo largo de casi doscientas páginas, Hormiga reconstruye dos tramas paralelas; de un lado, el proceso jurídico que atravesaron los acusados del homicidio en cuestión, en un momento histórico donde los derechos civiles y la realidad penal quedaban en manos de un sistema dictatorial, que, a

menudo, y en casos como el investigado, dejaba poco margen de maniobra a los jueces del terreno civil; de otro lado, relata el cisma social que supuso para un pequeño pueblo, La Matilla, el asesinato de una de las figuras más influyentes y de mayor poder adquisitivo en la época.

Pero la obra de Marcos Hormiga no es novela negra; no es tampoco un relato de misterio centrado en un homicidio. Hormiga ha utilizado una historia real para construir un texto que recupera el género literario realista, colocando el protagonismo en la construcción de los personajes, en la representación de la Fuerteventura de la época y, especialmente, de la idiosincrasia del pueblo mayorero. La novela planea, a múltiples voces, sobre las diversas perspectivas que entrañan la trama, con pulcras referencias a los detalles documentales que afianzan la realidad de los hechos, pero sin perder de vista el juego de la construcción literaria.

“Para mí era importante la estructura interna, jugar con el tiempo, y por eso no me ceñí a la cronología de los hechos, ni del informe que detalla la investigación del caso, pero lo más

En honor a la sensibilidad, los personajes de Hormiga no fueron creados al azar, ni sus rasgos fruto de la imaginación del autor; aún siendo una novela, el escritor quiso plasmar las características que aún se conservan en la memoria popular sobre las personas protagonistas de esta historia. “El trabajar a distintas voces, desde la primera persona, pero también siguiendo los pensamientos del personaje, me permitió mostrar la dualidad de sus tipologías: a un personaje que se le recuerda por hablar atropelladamente, pero también como persona inteligente y con gran sentido de la rectitud, habría que dotarlo con un lenguaje para la oralidad y otro para el pensamiento. Enfocar la psicología del personaje era uno de los grandes retos”, cuenta Marcos.

Un reto amplio, porque por las páginas de la novela circulan voces de todo rango social, posición económica y cargo en el sistema jerárquico de la época; personajes llegados a Fuerteventura desde distintos puntos de la península, majaderos del ámbito rural, alcaldes, militares, abogados, alguaciles, hombres, mujeres, jóvenes y viejos, todos tienen espacio y perspectiva en *La Hijueta*. “Quiero destacar, además, el cuidado de la edición de Victoriano Santana Sanjurjo, desde Mercurio Editorial, que ha hecho un trabajo inmenso y minucioso; se nota en el resultado final y lo agradeceré siempre”, indicó Hormiga.

Una hijuela, explica Hormiga, puede ser una hija pequeña, referida de forma cariñosa. También un pedazo de terreno, una parcela que se separa de las demás en una división de bienes para testamento, según la acepción popular de Fuerteventura. Una hijuela es, además, el documento donde se reseñan los bienes que tocan en una partición a cada uno de los herederos de un difunto. Con estos significados, explica el autor, juega al bautizar su novela, en un guiño a la memoria popular, al olvido escogido y a la trama de su relato.

Además de las señaladas por Hormiga, la Real Academia Española incluye otros once significados para este término; uno de ellos señala al “camino o vereda que atraviesa desde el camino principal a otros pueblos, o caminos desde él”. La vereda de *La Hijueta* de Marcos Hormiga es también un camino, el de la memoria y el olvido, el del testimonio y la realidad de los habitantes de una isla a la vez ajena y próxima a la actual, el del tiempo, que atraviesa soledades, vidas e identidades para desembocar en el mejor de los destinos: la literatura.



‘La Hijueta’ es también un camino, el de la memoria y el olvido

complicado fue el tono del libro”, cuenta el autor, que acudió, confiesa, a la voz de los clásicos de la segunda mitad del siglo XIX y también a los grandes nombres del realismo del siglo XX, para reencontrarse con el género, el estilo, que estaba buscando: “Releí las novelas de Juan Rulfo, analicé a Galdós: *Fortunata y Jacinta*, *Doña Perfecta*... Quería encontrar el tono y desde él trabajar con muchísimo cuidado, desde la sensibilidad”.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Colores, formas y materiales para jugar con el viento se modelan estos días en el XII Simposio Internacional de Escultura que se celebra en Puerto del Rosario. Los artistas terminan sus mariposas, nido, cojines, una mujer o un grifo, obra del mayorero Juan Miguel Cubas. El grifo es una criatura de la mitología griega, cuya apariencia física es mitad águila, mitad león, conocida por su gran fiereza y disposición como guardián de tesoros. Ocho artistas ofrecen en la nueva edición del simposio un verdadero espectáculo al aire libre, con el modelado de sus obras de arte en directo en la Plaza de Las Escuevas.

Desde Nueva Zelanda, Anna Korver insiste en el ambiente familiar y agradable que vibra en este simposio, “diferente a cualquier otro en el mundo”, asegura. Anna dice que se ha enamorado de Fuerteventura. Junto a ella trabajan Liliya Veselinova Pobornikova, de Bulgaria, e Itahisa Pérez Conesa, de Tenerife. Ambas regresan por segunda vez, tras el aplaudido simposio femenino del año pasado. José Luis Hinchado, de Badajoz, se estrena en el certamen y el veterano Carlos Monge, de México, se vuelca en colaborar con todos los artistas. Francesca Bernardini, de Italia, y Óscar Aguirre, procedente de Cuba, resaltan la calidad del evento y su satisfacción con los materiales elegidos, como la piedra porosa, y la dureza del acero corten.

Numeroso público transita estos días por la Plaza de Las Escuevas, en plena avenida marítima de la capital mayorera, para contemplar los avances y descubrir cómo nace la obra de arte día a día, fruto de la imaginación, el esfuerzo, de los bocetos al fuego y las herramientas.

El artista Juan Miguel Cubas, de Pájara, se incorporó en el cuarto simposio y ha sido fiel al evento edición tras edición. “Este año, por mi pasión por la mitología, me incliné por crear esa criatura, que era una fiera, mitad león y mitad águila. Un grifo con un ropaje de plumas que se levanta sobre una base de piedra”, desvela Cubas. El escultor trabaja sin descanso estos días, ya que este mes de octubre finaliza el encuentro de arte de la capital mayorera y comienza a esculpir para el de Morro Jable, del que es director, y que se celebra hasta finales de mes. Cubas anuncia que en el VIII Simposio de Morro Jable, que cuenta con cuatro artistas, hacen doblete dos de las que modelan sus obras en Puerto del

El arte juega con el viento

Cubas, Korver, Veselinova, Pérez Conesa, Hinchado, Aguirre, Monge y Bernardini aportan cultura de vanguardia en el XII Simposio de Escultura de Puerto del Rosario



El artista de Badajoz José Luis Hinchado, trabajando en su obra. Fotos: Carlos de Saá.



La escultora tinerfeña Itahisa Pérez Conesa.

Rosario: la tinerfeña Itahisa Pérez y Anna Korver. “Estaremos esculpiendo en un espacio en la avenida del Saladar y va a ser un espectáculo porque se dedica al acero y los turistas y residentes pueden ver el modelado en este paraje tan bonito, donde el clima acompaña para trabajar al golpito”, destaca el artista mayorero.

Juan Miguel Cubas cuenta con unas 40 esculturas por toda la geografía insular, tiene ocho en Francia y algunas repartidas en Chipre y Alemania. Aunque no le gusta mucho viajar, se había animado y pensaba participar en el Simposio de Taiwan e India, pero se cancelaron como consecuencia de la pandemia el año pasado. Las mariposas de colores que ha creado Liliya

Veselinova enamoran al público infantil que acude al recinto. Liliya explica que esta es su apuesta por jugar con el viento y defender la naturaleza de la Isla. Por su parte, Itahisa Pérez Conesa aporta una obra de su proyecto *Diálogo entre el tejido y el paisaje*, donde reflexiona sobre la piel, los límites entre el entorno y la intimidad. “En este caso, son unos cojines elaborados en piedra que estarán a tres metros, para generar ese diálogo con el entorno”, indica. “Uno de ellos será en bronce y se eleva sobre una estructura en *acero corten*, de acuerdo con las bases del simposio, para trabajar en el entorno urbano”, señala la artista, que repite por segundo año consecutivo en este encuentro capitalino.

Desde Carrara, en Italia, llega la artista Francesca Bernardini, que ha diseñado un nido de piedra con forma circular que simboliza la familia. “Para mí, es una experiencia que me llevo en el corazón, porque se trabajan dos materiales duros co-

Korver trabaja encandilada con la luz del sol, el mar y el magnetismo del Archipiélago

mo la piedra y el acero, aunque esta piedra es un descubrimiento porque es más porosa y buena para pulir que el mármol de mi región”, manifiesta.

“Me siento en el paraíso y estoy encantado de participar en este simposio que tiene mucho nivel”, señala el artista José Luis Hinchado, que apuesta por “un homenaje a la mujer mayorera con una pieza que representa una cabeza de mujer de gran tamaño, en acero”. “Una mujer -dice- que se identifique con el paisaje volcánico y con la vida de Fuerteventura, que lleva un pez como tocado de piedra y se erige para jugar con el viento”.

Entre golpe y golpe de martillo y cincel, Óscar Aguirre dice que ha imaginado su ciudad ideal. “Me gusta la arquitectura y, para Puerto del Rosario, pensé en una escultura que simbolice formas y espacios que nos conduzcan por una ciudad agradable”, sugiere el artista cubano. Para ello, ha creado una pieza horizontal, un pequeño monumento para la ciudad con una combinación de materiales y formas que se unirá al Parque Escultórico de Puerto del Rosario, que ya contabiliza 170 obras. “Me ha sorprendido la trayectoria artística que acumula la ciudad, con tantos materiales y obras diferentes. Ha sido un lujo participar en esta edición tan creativa”, afirma.

El veterano del simposio de escultura desde sus primeras ediciones es Carlos Monge. Su primera participación fue en 2004 y desde entonces ha participado en diferentes ediciones. “Me siento canario”, asegura el artista. “Mi escultura es surrealista, busco un volumen único para ser visto, juego con los planos, con la luz y las formas, buscando nuevas técnicas y materiales que logren superficies texturizadas”, detalla este gran conocedor de América Latina.

Anna Korver confiesa que cada mañana trabaja encandilada con una intensa luz del sol, sintiendo el mar y el magnetismo del Archipiélago. “Me he enamorado de esta Isla y voy a aportar una escultura dedicada a la mujer, de acero pintado, con la simbología del vestido rojo”, desgrana. La artista reitera que ha asistido a muchos simposios, pero que en Fuerteventura ha sentido “el arropo y cariño de todos los colegas”, por lo que espera volver pronto.



Nuevo Yaris Cross, referencia en el mercado de los SUV urbanos; Prius Plug-In, la evolución de un modelo consolidado; y la Proace Verso cien por cien eléctrica.

NOVEDADES EN TOYOTA FUERTEVENTURA: del Yaris Cross a la Proace Verso eléctrica

DDF

Este 2021 está siendo un año de novedades en el mundo del motor, con una apuesta decidida por los motores híbridos y eléctricos. En Toyota Fuerteventura, tres vehículos se adaptan como anillo al dedo a todo tipo de conductores: el nuevo Yaris Cross, considerado la nueva referencia en el mercado de los SUV urbanos; el Prius Plug-In, la evolución de un modelo consolidado; y la Proace Verso cien por cien eléctrica.

El Yaris Cross está llamado a convertirse en el nuevo superventas de su categoría, tanto por su atractivo diseño como por su eficiencia. Toyota destaca su “perfecta combina-

ción entre diseño, versatilidad y resistencia de un SUV para cualquier estilo de vida”. Además, “la gran distancia al suelo, sus imponentes llantas de aleación y unos angulosos laterales confieren al Yaris Cross una robusta aunque sofisticada silueta”. Asimismo, el Yaris Cross cuenta con tecnología híbrida de última generación e incluye un exclusivo sistema de tracción total eléctrica inteligente (AWD-i), que ofrece diferentes funcionalidades con el fin de conducir sin problemas ante cualquier condición adversa. Por otro lado, introduce el nuevo sistema multimedia Toyota Smart Connect táctil de nueve pulgadas de alta resolución, con conexión inalámbrica al te-

léfono y que permite una conectividad multimedia “sin precedentes”. Además del Yaris Cross híbrido, el modelo también cuenta con una versión en motor de gasolina.

El Toyota Prius está considerado el embajador de la marca. El modelo Plug-In es un híbrido enchufable. Con un rendimiento optimizado, recorre hasta 45 kilómetros en modo eléctrico y viaja con autonomía de conducción total de hasta 1.000 kilómetros. “Cuanto más tiempo se tenga la batería completamente cargada, mayor será el ahorro de combustible a que podrás viajar más lejos en modo eléctrico”, indica el fabricante.

Por su parte, la gama Proace es la ideal para el transpor-

te de personas y de mercancías. El modelo Proace Verso Electric combina la capacidad y la versatilidad con el rendimiento y la eficiencia de un vehículo totalmente eléctrico, de cero emisiones. “Con una impresionante capacidad de carga, es capaz de realizar cualquier tarea”, destaca el fabricante. Entre las opciones, cabe elegir entre dos tamaños de batería: una de ellas de 50 kWh y 230 kilómetros de autonomía y otra de 75 kWh y 330 kilómetros de autonomía. De esta manera, añade Toyota, “con un generoso ahorro en combustible, impuestos y costes de mantenimiento, Proace Electric te permite ahorrar dinero para tu negocio en cada curva”.

MÁS INFORMACIÓN

FAYCAN MOTOR
www.faycanmotor.com
 Urbanización Risco Prieto
 Calle Aloe, naves 5 y 6
 Puerto del Rosario
 Teléfono: 928 167 813

PROGRAMA FORMATIVO GDR - MAXORATA 2021



PRÓXIMOS CURSOS T.M. TUINEJE

Huerta ecológica de autoconsumo

DEL 04 AL 08 DE OCTUBRE

20 HORAS

DOCENTE:

Lidia Castañeda Casañas. Ingeniera Técnica Agrícola

Buenas prácticas en el cultivo de la papa

DEL 18 AL 22 DE OCTUBRE

20 HORAS

DOCENTE:

Agustín Cabrera San Blas. Técnico Superior Agrícola

**Cursos homologados
para la cualificación agraria profesional**

**LUGAR: Cooperativa Agrícola de Gran Tarajal.
Llanos de La Higuera, T.M. Tuineje**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

ASOCIACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL DESARROLLO RURAL MAXORATA VERDE (GDR MAXORATA)

C/ La Luchada, 112 - Puerto del Rosario - Tlf: 928 531 203 - gdrfuerteventura@gmail.com

www.gdrmaxorata.org

 **CABILDO DE
FUERTEVENTURA**


Fuerteventura
Reserva de la Biosfera

Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas





Jugadoras y equipo técnico de la Peña de la Amistad.

Fuerteventura vuelve a vibrar con el fútbol femenino una década después

El equipo de la Peña de la Amistad debuta en categoría nacional: “El cambio es brusco”

RUBÉN BETANCORT

El Club Deportivo Vallemar fue el último representante femenino del fútbol de Fuerteventura en categoría nacional. Han tenido que pasar diez temporadas para volver a contar en la Isla con un conjunto que compita en la Primera Nacional Femenina. Ha sido la Peña de la Amistad la que ha tomado el relevo tras su ascenso la pasada campaña. El conjunto de Puerto del Rosario está teniendo un magnífico comienzo de temporada y su único objetivo es pelear por la permanencia en una categoría muy competitiva.

Azahara Darias es la entrenadora de la Peña de la Amistad y afronta su sexta temporada al frente del equipo. Sus comienzos fueron en la modalidad de fútbol-8. “Hemos ido de menos a más”, comenta la responsable del conjunto femenino, quien explica que “el club apostó la temporada pasada por competir en la Preferente Territorial Femenina y dar el salto al fútbol-11, consiguiendo el ascenso a la categoría nacional el primer año”.

“El cambio brusco lo estamos viviendo en la Primera Nacional”, considera la entrenadora sobre lo que ha significado competir en la modalidad de fútbol-11, y todo ello porque “los equipos son más competitivos, muchos tienen como objetivo ascender a la Liga Reto Iberdrola y nos enfrentamos a filiales como el Achaman, Las Majoreras, Geneto del Teide o Real Unión”.

El objetivo principal de la Peña de la Amistad esta temporada es conseguir la permanencia en la categoría nacional. “Será una temporada difícil”, advierte Azahara, quien considera que “aunque el nivel de los equipos es mayor, nosotras disponemos de buen equipo”, asegura sobre una plantilla que define como “inexperta en la categoría, pero con muchas ganas e ilusión”.

Netamente majorera

La Peña de la Amistad mantiene el bloque de jugadoras que la pasada campaña consiguió el ascenso de categoría y la plantilla está compuesta por futbolistas de Fuerteventura o que han elegido la Isla como su residen-

cia habitual. Solo han realizado dos fichajes: es el caso de Sheila Díaz, que está estudiando Enfermería, y Vahitiare Lemaur, jugadora que regresa a la Isla.

“Tenemos una plantilla joven con un poco de veteranía, cargada de ganas por conseguir mantener la categoría”. Así define la entrenadora a su plantel de jugadoras, del que destaca que la media de edad es de unos 20 años, con tres o cuatro jugadoras “veteranas”.

Fútbol en la Isla

Uno de los obstáculos que está encontrando la Peña de la Amistad para seguir creciendo, a juicio de Azahara Darias, es “la escasez de jugadoras y de equipos que apuesten por el fútbol femenino”. La entrenadora afirma que el problema radica “en la falta de entrenadores que quieran trabajar con el fútbol femenino, gente comprometida que quiera enseñar a las niñas”.

Para tratar de paliar esta dificultad, el conjunto de Puerto del Rosario ha creado esta temporada un equipo de fútbol-8 que compite en la Liga Interinsular de Lanzarote y Fuerteventu-

ra. “Es una categoría que no se puede perder, las jugadoras que vienen desde abajo pueden tener más minutos y seguir creciendo para dar el salto al primer equipo”, explica la entrenadora.

“Desde la temporada pasada nos estamos sintiendo muy arropadas por todos”, destaca Azahara. “Hemos logrado llenar el estadio de Los Pozos todos los sábados y las instituciones han prometido que se volcarán con el fútbol femenino”, señala. Ahora solo resta que cumplan con su promesa para no pasar penurias.

Comienzo soñado

El debut de la Peña de la Amistad en la categoría nacional ha sido el soñado, empatando en la primera jornada ante el CD Achaman (2-2), ganando en su primer desplazamiento a Tenerife al CD San José Tablero (2-4) y volviendo a empatar en la tercera jornada ante el Orientación Marítima (2-2).

“No esperábamos tener un comienzo de temporada tan bueno”, admite la responsable del equipo, quien afirma que “es el fruto de la pretemporada tan dura que han tenido las chicas”. “No pudimos disputar ningún partido de preparación y es ahora cuando estamos cogiendo el ritmo de competición para adaptarnos a la nueva categoría”, señala.

Azahara Darias, a punto de cumplir los 35 años, lleva desde los 16 siendo entrenadora y, en la actualidad, posee el título UEFA Pro, que le permitirá entrenar en cualquier categoría. Una lesión de tibia, peroné y tobillo la apartó de los terrenos de juego como jugadora, pero encontró en el banquillo su hábitat natural.

Azahara Darias:
“No esperábamos tener un comienzo de temporada tan bueno”



Gobierno de Canarias
 Consejería de Turismo,
 Industria y Comercio

Islas Canarias
 LATITUD DE VIDA



**AYUNTAMIENTO
 PUERTO DEL ROSARIO**

K3

Servicios Deportivos
 Integrales



OCEANILAVA

PUERTO DEL ROSARIO - TRIATHLON FUERTEVENTURA



Elige tu Camino

[8 y 9 OCTUBRE 2021]

www.oceanilavafuerteventura.com

“Núcleos pequeños como los de la Isla afectan positivamente a la salud mental”

DDF

-¿Se empiezan a notar los efectos de la pandemia en el ámbito de la psiquiatría?

-Los efectos de la pandemia se empezaron a notar a los pocos meses de iniciarse, sobre todo, debido a que las medidas adoptadas para contenerla, en especial el aislamiento y la disminución del contacto social, cambiaron muchos hábitos y costumbres habituales previamente saludables. Asimismo, numerosas personas se han visto afectadas por circunstancias sociales desfavorables derivadas de la pérdida de su empleo o la imposibilidad de ver a sus familias durante largo tiempo, lo que, mayormente, se ha traducido en forma de sintomatología ansiosa y depresiva. También es cierto que han empezado a acudir a las consultas personas que no tenían ningún diagnóstico previo y en las cuales la situación de preocupación y miedo, transmitida de manera reiterada en los medios, agudizaron síntomas y precipitaron trastornos que estaban contenidos. Llegaron a aparecer, incluso, síntomas relacionados directamente con el miedo al contagio o a contagiarse a otros de Covid, a quedar con secuelas físicas o a morir solos.

-¿Cuáles son los principales trastornos que atiende en su consulta de Hospital Parque Fuerteventura y en qué perfiles se genera mayor incidencia?

-En la consulta se atienden todo tipo de patologías relacionadas con la salud mental, desde trastornos de ansiedad y depresión, que son desencadenados por diferentes circunstancias y pueden representar distintos niveles de gravedad, hasta trastornos más complejos, como la esquizofrenia o el trastorno bipolar. Atendiendo al perfil de pacientes, la incidencia ha aumentado de manera considerable en la población infantil y anciana, dado que son grupos más vulnerables y con más dificultades para adaptarse a los cambios. Sin embargo, a las consultas acuden personas de todas las edades y en diferentes situaciones sociales.

-¿Cree, por su experiencia profesional y también como vecino de Gran Tarajal, que la propia esencia de este tipo de núcleos poblacionales, con una dinámica vi-

DR. ALEJANDRO MANUEL FIOLO MOURE PSIQUIATRA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

El doctor Fiol Moure es graduado en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela, especialista en Psiquiatría por el Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín y licenciado en Económicas por la Autónoma de Madrid. Se ha formado en psicoterapia corporal en la Asociación de Artes Psicocorporales. Ha trabajado como psiquiatra en las islas de Gran Canaria, Lanzarote y El Hierro y, actualmente, realiza su actividad profesional como psiquiatra en la Unidad de Salud Mental de Gran Tarajal en Fuerteventura.



El doctor Fiol Moure, en su consulta de Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

da social y cultural, puede influir positivamente en la salud mental de sus habitantes?

-Es cierto que los núcleos poblacionales pequeños afectan de manera positiva a la salud mental, ya que los apoyos sociales y familiares son más estrechos y permiten una mejor contención en caso de iniciarse los síntomas, favoreciendo una recuperación más rápida. De todos modos, a nivel de la isla de Fuerteventura todos los núcleos poblacionales podrían entrar dentro de esta categoría. La vida aquí dista mucho de tener las características de una gran ciudad.

-¿Los mayoreros cuidan de su salud mental? ¿Sigue habiendo prejuicios a la hora de acudir a profesionales de la psiquiatría e, incluso, de la psicología?

-No sabría responder con exactitud a esta pregunta, ya que llevo poco tiempo en Fuerteventura, pero no estoy apreciando muchas diferencias en el cuidado de la salud mental con

otras islas. Respecto a los prejuicios, es cierto que todavía siguen existiendo a la hora de acudir a profesionales de la salud mental, aunque han disminuido en los últimos años. La psiquiatría que se practica hoy en día poco tiene que ver con la de hace 50 años y el enfoque actual es mucho más amplio e interdisciplinar (normalmente los equipos están constituidos por psiquiatras, enfermeros especialistas, psicólogos y trabajadores sociales). Anteriormente, las personas asociaban ir al psiquiatra con ‘estar loco’ y algunos todavía realizan esta asociación (todavía hay pacientes que acuden por primera vez a la consulta con cierto temor e incertidumbre). Sin embargo, en la mayoría de los casos esto ya no es así y acuden al psiquiatra como lo que somos, una especialidad médica más.

-¿Ante qué síntomas debería una persona pedir consejo profesional?

-Los síntomas más comunes son ansiedad, la cual se puede manifestar en diferentes formas (crisis de pánico, problemas somáticos -como opresión torácica, dificultades para respirar o vértigos-, insomnio...) y síntomas depresivos, como apatía, anhedonia, falta de motivación o ideación suicida, entre otros. Muchas veces estos son los síntomas de inicio de numerosos trastornos y hay que filiar bien el nivel de gravedad y realizar un abordaje individualizado. Otros síntomas que también se pueden presentar son las ideas

“La pandemia empieza a mostrar consecuencias como ansiedad y depresión”

delirantes, los episodios maníacos o las alucinaciones que suelen manifestarse con alteraciones de conducta y que suelen estar desencadenados por situaciones de estrés intenso, constituyendo bien episodios aislados o el inicio de un trastorno más grave. Aunque es cierto que estos síntomas se pueden manifestar en todas las personas en diferente grado y no constituyen ninguna patología, cuando se presentan de manera reiterada e impiden afrontar la vida cotidiana con normalidad es importante una valoración profesional para poder realizar un diagnóstico correcto y plantear un tratamiento adecuado.

-Dicen que la depresión y la ansiedad son las ‘plagas’ del siglo XXI. ¿Podemos prevenirlas, aprovechando las ventajas que nos ofrecen las islas?

-El mejor modo de prevenir estos trastornos sería mantener los pilares de una buena salud en general y unos hábitos de vida lo más saludables posibles, incluyendo el ejercicio físico regular, una alimentación equilibrada, dormir las horas necesarias, dedicar tiempo a actividades de ocio y cultivar unos vínculos sociales enriquecedores. Aunque en ocasiones las obligaciones cotidianas nos lo pongan difícil, habría que prestar más atención a estos aspectos. En mi opinión, este sería el mejor antídoto, tanto en Fuerteventura como en cualquier lugar del mundo, a lo que sumaría algo que me parece lo más importante y no se enseña de manera general, que es aprender a gestionar bien las propias emociones y, derivado de ello, resolver los conflictos interpersonales de una manera constructiva.

-¿Qué servicios se dan en su consulta de Hospital Parque Fuerteventura?

-En la consulta se atienden todas las patologías o trastornos incluidos dentro del ámbito de la Psiquiatría (son demasiados para enumerarlos aquí), planteando el tratamiento individualizado más conveniente, que puede ser farmacológico, si es preciso, una derivación a las consultas de Psicología o la derivación a un especialista médico de otra especialidad, dado que se trabaja de manera conjunta en el Centro, a fin de ofrecer una atención integral del paciente.