



DEPORTES 39

Alexandra Torres, campeona de Kite: "Saltar 10 metros es un subidón"

CULTURA 34

Palma Edith y el increíble viaje al centro de lo cotidiano

ENTREVISTA 32

Federico Martín: "Hay yacimientos que siguen siendo expoliados"



La sanidad en la Isla: los avances no tapan las múltiples carencias

Se cumplen cinco años de la manifestación histórica con demandas sin resolver

Lista desbocada: 2.300 pacientes esperan a ser atendidos por un especialista

[Pág. 2-3]

ENERGÍA

El Cabildo pone límites al descontrol de las renovables

Suspendida por un año la concesión de licencias a parques eólicos

[Pág. 8]

ACTUALIDAD

El Consejo de Estado pide investigar si el Oliva Beach es "ilegal"

[Pág. 7]



Foto: Carlos de Saá.

LOS CHARCOS NO SE TOCAN

Fuerteventura rechaza la intervención en 18 zonas de alto valor paisajístico

[Págs. 4-6]

REPORTAJE 12

La Isla atrae a los nómadas: un trabajador, igual a nueve turistas

ECONOMÍA 18

La reducción de las plantillas dispara la carga de trabajo

SECTOR PRIMARIO 21

Los pescadores sufren su "peor año" y piden más cupo de atún

SOCIEDAD 22

Ayoze, condenado a no salir de casa por culpa de una rampa

PATRIMONIO 32

El puzle aborígen y la reveladora escritura de los majos

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 Don Brico Fuerteventura



Hospital Virgen de la Peña. Fotos: Carlos de Saá.

La sanidad en Fuerteventura: unos pocos parches y aún muchos agujeros

Cinco años después de la multitudinaria manifestación que puso a la sanidad en portada de las necesidades insulares, muchas de las carencias que se reclamaban todavía no se han resuelto

SAÚL GARCÍA

Han pasado ya casi cinco años desde aquel 23 de septiembre de 2016, el día en que unas 15.000 personas pidieron a gritos en las calles de Puerto del Rosario una mejora de la situación sanitaria de la Isla. Habían sido convocadas por la Plataforma por una Sanidad Digna en Fuerteventura Ya y, poco después, solo unos días más tarde, la protesta ya tuvo su efecto político. Los grupos de CC y PSOE presentaban una proposición no de ley ante el Parlamento de Canarias, que fue aprobada por unanimidad y que contenía 23 puntos como hoja de ruta para dar un salto cualitativo en la sanidad insular.

Se hablaba en esa iniciativa de afrontar un “importante proceso de mejora y modernización” y se pedía afrontar “sin demora” algunas actuaciones, lastradas por el retraso en inversión, por falta de voluntad política y por el crecimiento tan rápido de

la población. Los 23 puntos contenían mejoras, en primer lugar, en el servicio de oncología, como la contratación de especialistas o el búnker de radioterapia, además de otras reivindicaciones muy concretas, como el servicio de resonancia magnética, el servicio de hemodinámica, para no tener que ser trasladado en caso de infarto, además de mejorar o crear nuevos consultorios locales, actualizar como los de Antigua, Corralejo o Morro Jable, mejorar los servicios de urgencias, las prestaciones y especialidades médicas o la mejora de la financiación.

Después de aquella manifestación hubo respuestas y hubo mejoras, pero otras no han llegado. Lo que también ha habido es más protestas. Tres años después de aquello, en noviembre de 2019, se hacía otra concentración, a la que siguieron otras más, en febrero, en junio y en octubre de 2020, en las que participaron colectivos como Sa-



Manifestación de septiembre de 2016.

lud y Sonrisas o Sanidad Digna Ya y en las que se volvía a pedir mejorar las listas de espera, terminar con la falta de especialistas médicos, mejorar la atención en el Sur de la Isla, evitar la privatización de servicios con las derivaciones de pacientes a la sanidad privada y terminar con los traslados innecesarios a otras islas. Desde Salud y Sonrisas señalaban entonces que la si-

tuación seguía siendo “muy precaria” en Fuerteventura.

Avance

Isabel Laucirica, presidenta de la Junta Insular de Fuerteventura de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) cree, sin embargo, que “se ha avanzado bastante”. “Se podía haber avanzado más, pero no está mal”, señala respecto a las me-

jas en oncología, que fue uno de los detonantes de la manifestación. Asegura que se ha consolidado un equipo en el Hospital, con tres oncólogos, y se ha puesto en marcha el hospital de día además de la mejora en enfermería y el teléfono de atención al paciente que se atiende a cualquier hora. “No tiene color, es un paso del negro al blanco”, apunta. En el apartado de lo que queda por hacer, señala que al búnker de radioterapia aún le quedan un par de años para estar a pleno funcionamiento, pero que, aunque despacio, se ha avanzado. La última respuesta del Gobierno sobre el búnker es que ya se inició el procedimiento de contratación para el “suministro, instalación y mantenimiento posterior de equipamiento para la planificación, gestión y tratamientos de oncología radioterápica con destino el Hospital General de Fuerteventura” y que la licitación podría estar finalizada en el mes

de noviembre, aproximadamente. Después, faltaría el personal.

El diputado del PSOE Iñaki Álvaro Lavandera también cree que se han dado “avances significativos”, aunque queden cosas por hacer, como poner en marcha la ampliación del Hospital General, el propio búnker y otros equipamientos, como la resonancia magnética. Destaca que se han planificado diversas infraestructuras en atención primaria y que uno de los objetivos es “evitar que la demanda siempre esté por delante de la oferta”. Cree que es necesario crear cuanto antes el Centro de Atención Especializada Extrahospitalaria del sur de Fuerteventura (CAE) en La Lajita. En la prioridad de esta infraestructura coinciden ahora diputados de todos los partidos. También cree que falta más estabilidad para los profesionales sanitarios, pero que “siempre habrá algunas dificultades por la doble insularidad”. Dice que, aunque la pandemia ha ralentizado algunas cosas, “la situación de mejora es indiscutible”.

Falta de interés

Para Jana González, diputada de CC, la manifestación supuso un antes y después porque el Gobierno “escuchó y se puso manos a la obra”. Fue un punto de inflexión “y fuimos conscientes de que la ciudadanía estaba unida”. No obstante, se muestra crítica con la situación actual. Dice que el búnker se ha retrasado por falta de interés del Gobierno, “que no cuenta con Fuerteventura”, por lo que los enfermos de cáncer tienen que seguir viajando a recibir los tratamientos, “incluso en estos momentos de vulnerabilidad por la pandemia”. Recuerda que aún no se ha puesto en marcha la ampliación del centro de salud de Gran Tarajal, que tiene un problema con el suelo que no se ha solucionado, y apunta la urgencia del CAE, que aparece en los presupuestos, pero no se ejecuta. “Todavía hay mujeres que se ponen de parto en el Sur y no llegan al Hospital”, destaca.

“Queda mucho por hacer, aunque se han mejorado cosas, pero faltan más medios, más especialistas y falta mejorar la financiación también”, dice: “Nos pintan partidas en los presupuestos, pero ¿de qué sirve si no se hace nada? Es un problema de gestión de este gobierno, falta voluntad política”, admite Jana.

Más crítico aún es Fernando Enseñat. El diputado popular ha presentado varias preguntas recientemente para conocer la situación de las inversiones



JANA GONZÁLEZ. DIPUTADA CC

“Aún hay mujeres que se ponen de parto en el Sur y no llegan al Hospital”



FERNANDO ENSEÑAT. DIPUTADO PP

“Llevamos con las mismas camas UCI toda la pandemia, solo ocho”



IÑAKI LAVANDERA. DIPUTADO PSOE

“El objetivo es evitar que la demanda siempre esté por delante de la oferta”



ISABEL LAUCIRICA. PRESIDENTA AECC FUERTEVENTURA

“Con la llegada de tres oncólogos, no hay color, es un paso del negro al blanco”

prometidas, y es tajante: “Después de cinco años, poco o nada ha mejorado, la sanidad estaba abandonada con el anterior Gobierno y sigue abandonada con este”.

Amplia lista

En la lista de tareas pendientes incluye el búnker; la unidad de hemodinámica, que “se promete año tras año, pero para la que no hay equipamiento, ni personal”; el necesario aumento de espe-

cialistas, “a quienes se les hace contratos de tres meses mientras en otros lugares se hacen de un año, por lo que es normal que se vayan”; y la falta de fisioterapeutas, fisioterapeutas o cardiólogos, entre otros. En cuanto a los centros de salud, dice que Corralejo ya necesita uno nuevo por el aumento de la población, que el de El Castillo es una demanda histórica y que la ampliación en Gran Tarajal es muy necesaria. Apunta también el CAE.

SIN NOTICIAS DE GERIATRÍA

Fue una petición que apoyaron todos los portavoces del Parlamento en julio de 2018. También se recogieron 24.000 firmas a favor, gracias a una iniciativa ciudadana, pero no se sabe nada ni de un hospital geriátrico ni de una unidad de geriatría. En 2019, el Gobierno, entonces de CC, a respuesta de una iniciativa de Lavandera, contestó que no se hacían hospitales monográficos en Canarias, pero que su objetivo era el de “desarrollar, reorganizar y crear espacios en urgencias hospitalarias de las unidades geriátricas que permitieran, a través de protocolos, establecer los circuitos de asistencia geriátrica para agilizar la atención de este perfil de usuario y su retorno al domicilio habitual”. Tampoco se ha hecho. El PP pide una unidad de geriatría, integrada en el Hospital, señala, que puede servir no solo para personas mayores, sino para enfermos crónicos, que pueden ser jóvenes.

LISTA DE ESPERA: POR ENCIMA DE LA MEDIA PARA PRUEBAS QUIRÚRGICAS

La demora media para operarse en el Hospital General de Fuerteventura es de 64,07 días. Es el tiempo medio que esperan para entrar al quirófano las 1.166 personas que están actualmente incluidas en la lista de espera quirúrgica. De todas ellas, solo doce llevan más de seis meses esperando. Las especialidades con mayor espera son, por este orden: oftalmología, traumatología y cirugía general y digestiva, que reúnen a tres de cada cuatro pacientes de esta lista. También se encuentran destacadas urología y otorrinolaringología. La demora media en esta lista de espera estructural es de las mejores de los diez hospitales de Canarias. Su espera es atribuible, según el Servicio Canario de Salud, “a la organización y recursos disponibles (operaciones programables sin incidencia, programadas y rechazadas por centros concertados). El diputado Fernando Enseñat dice que la lista no ha aumentado más porque la han cerrado. Esta cifra solo es menor en el Hospital Materno Infantil de Canarias, en La Palma y en El Hierro. En Lanzarote es de 107,8 días esa misma

espera, con 284 pacientes que esperan más de medio año. Sin embargo, en consultas externas, el tiempo de espera para ser atendido por un especialista es mayor que en Lanzarote. Hay 2.346 pacientes esperando a ser atendidos por un especialista frente a los 1.511 de Lanzarote. Llama especialmente la atención la lista de espera en psiquiatría con 561 pacientes, mientras que en Lanzarote solo hay 31. En esta especialidad solo están peor el Hospital Insular de Gran Canaria, con 649 personas, o el Hospital Universitario de Canarias, pero atienden a una población mucho mayor. Respecto a las pruebas complementarias, Fuerteventura solo está por debajo de la media canaria en cuanto al TAC, con una espera de 19 días, cuando la espera media es de 94. En el resto de pruebas está peor. La demora media en la Isla en mamografías es de 73 días; en ecografías, de 122; en ecocardiogramas, de 98; en resonancia magnética nuclear, de 154 días; en endoscopia es de 178 días y en ergometría es de 260 días, 168 días más que la media.

El parlamentario pone sobre la mesa otra carencia, muy de actualidad: “En Fuerteventura llevamos con las mismas ocho camas UCI toda la pandemia y nos han pasado de nivel, no por la incidencia del virus, sino por el miedo de que el Hospital colapsara”. También nombra la base para un helicóptero que defendió el PSOE en la oposición y que ahora en el Gobierno no retoma. Y pide que se ponga en funcionamiento ya la amplia-

ción del Hospital, cuya obra se recepcionó en abril de este año, pero donde no están en marcha ni la Unidad de Salud Mental de internamiento de media estancia, ni la Unidad de Cirugía Polivalente, con 34 camas. Lo que le contestó el Gobierno es que “el principal factor limitante para la puesta en marcha en el momento actual de estas unidades es la ausencia de disponibilidad de personal de enfermería en demanda de empleo”.



Zona de charcos en El Cotillo. Foto: Carlos de Saá.

Fuerteventura rechaza la intervención en sus charcos

El Gobierno autonómico plantea actuar sobre el entorno de 132.155 metros cuadrados de agua en parajes naturales majoreros con la oposición frontal del Cabildo

MARÍA JOSÉ LAHORA

El Plan Director de Charcos de Canarias del Ejecutivo autonómico se está encontrando con un muro a su paso, incluso entre el propio gobierno tras conocerse la posición contraria de Podemos. En Fuerteventura, la propuesta tampoco ha sido vista con buenos ojos. La opinión de la consejera insular de Turismo, Jessica de León, sobre la propuesta abanderada por su homóloga autonómica, Yaiza Castilla, para una posible intervención en estos espacios y su promoción de cara a los turistas, ha sido de rechazo.

“Oficialmente, el Gobierno de Canarias no nos ha notificado la intervención en ninguno de estos charcos. No soy partidaria de intervenir en la zona virgen de la Isla. En concreto, la zona oeste es, además, la más peli-

grosa por la mar. Algunos charcos son bufaderos, y no hay cobertura del Centro Coordinador de Emergencias 112 a pesar de que lo hemos reclamado en multitud de ocasiones, también en el Parlamento”, señala la máxima representante de Turismo insular.

Jessica de León considera que es “peligroso llevar hasta ahí a los visitantes que desconocen la fuerza del mar”. Destaca, además, el “impacto” que causa intervenir en zonas vírgenes “abriendo pistas”. “Es una incoherencia en la estrategia turística de los ayuntamientos: con el esfuerzo que hacen en dotar las playas de medios como socorristas, torretas, limpieza y manteniendo estándares de calidad como banderas azules”, subraya.

“Solo soy partidaria de intervenir en el situado en la zona turística de El Castillo, de fácil

acceso y que ya usan muchas familias, tanto residentes como turistas. No solo está en zona turística, sino que además tiene cerca todos los servicios, hay cobertura y es seguro. Este, en concreto, ha formado ya parte de algún programa de obras del Gobierno de Canarias que nunca se llegó a materializar”, matiza la consejera.

De norte a sur

En líneas generales, el Plan realiza un diagnóstico de la situación y características de acceso a los charcos, tanto peatonal como para el tráfico rodado, así como posibilidades de estancia y usos complementarios. En el caso de Fuerteventura, se han evaluado un total de 18 charcos de norte a sur de la Isla, todos de alto valor paisajístico. La intención de la Consejería de Turismo del Gobierno autonómi-

En la Isla se han evaluado 18 charcos, todos de alto valor paisajístico

Jessica de León: “No soy partidaria de intervenir en ninguna zona virgen”

co es actuar sobre el entorno de 132.155 metros cuadrados de agua y prevé un presupuesto de inversión superior a los 2,7 millones de euros.

“Se trata de charcos muy naturales en los que no han surgido zonas de estancia ni accesos. En cierta forma, es una gran oportunidad para que estas intervenciones sean muy respetuosas con el entorno natural mediante elementos ligeros, evitando la construcción con bases de hormigón. Se propone, por tanto, el estudio pormenorizado de la orografía del entorno de los charcos para resolver accesos y zonas de estancia con estructuras ligeras fácilmente desmontables, bonitas y de gran durabilidad”, expone el informe. El único uso complementario que se valora es el de un puesto de socorrismo: “Si llega a intensificarse en alguno de ellos”.

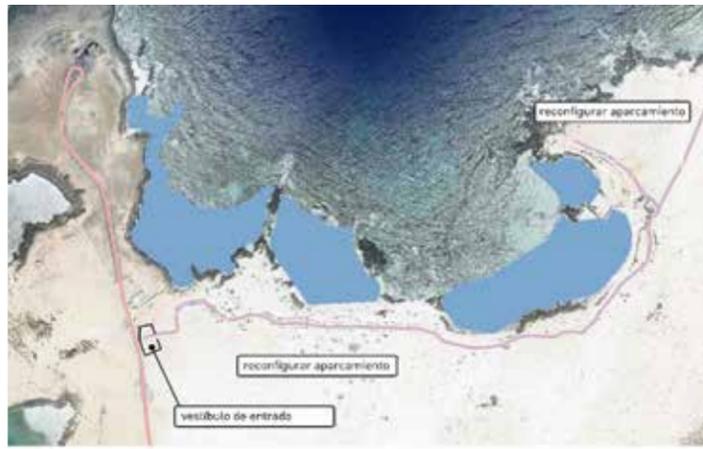
La Oliva

El Plan Director de Charcos evalúa y propone la intervención en Playa de la Mujer y Punta del Viento en La Oliva, de forma conjunta. Asimismo, en este municipio se actuaría sobre Los Islotitos y en los Charcones de El Tostón. En cuanto a los dos primeros, calificados como “paisajes sorprendentes de gran belleza paisajística”, cuentan con una extensión de 1.844 metros cuadrados de agua y una intensidad de uso baja-media que podría incrementarse. El documento especifica que se trata de charcos “muy naturales en los que no han surgido zonas de estancia ni accesos” y propone delimitar un aparcamiento de tierra para concentrar la ocupación de los vehículos, donde señalizar bien las plazas y el recorrido peatonal hacia la zona de baño.

“En este caso, la magnitud del territorio es tan grande que no basta con un vestíbulo

de entrada entre el aparcamiento y el acceso a los charcos. Por tanto, se propone marcar y dignificar la entrada en la cota superior de cada uno de los tres accesos hacia los charcos”, especifica el diagnóstico. Asimismo, se propone el estudio pormenorizado de la orografía del charco para trazar el acceso peatonal más cómodo y sencillo posible. También se plantea la configuración de un sendero de 350 metros para conectar las entradas a las masas de agua.

En el caso de los Charcos de los Islotitos, un arrecife basáltico con bajas y playas de arena blanca, el diagnóstico señala que, actualmente, los coches acceden desde una carretera de asfalto proveniente de El Cotillo. A partir de esta vía, los vehículos estacionados se adentran por caminos de tierra hasta generar pequeñas agrupaciones de forma indeterminada. Se propone delimitar dos aparcamientos de tierra, donde señalizar bien las plazas y el recorrido peato-



Charcones de El Tostón.

nal hacia las zonas de baños, que cuentan con una dimensión “grande”, cercana a los 21.000 metros cuadrados de agua, rodeada por un arrecife basáltico con bajas y playas de arena blanca, de una alta intensidad de uso que habría que mantener. “Se trata de dignificar el acceso peatonal hacia los charcos. Al menos, desde el aparcamiento situado más al norte, puede ser conveniente delimitar los senderos de acceso hasta

el agua. Se valorarán las mejoras a la accesibilidad y, en caso de ser viable, instalar una pasarela para facilitar el acceso”, expone el plan.

En cuanto a los Charcones de El Tostón, los de mayor dimensión de la Isla con cerca de 100.000 metros cuadrados de agua en una bahía con tres arcos de playa, defendido por un arrecife basáltico y de alta intensidad de uso, el informe especifica que se accede en coche

desde la carretera del faro. El tráfico se adentra por caminos de tierra hasta generar grandes agrupaciones de vehículos estacionados en los laterales del sendero.

“Debido a la magnitud de este entorno natural, se propone generar un vestíbulo de entrada al aparcamiento en la intersección entre la vía de asfalto y el camino de tierra. De esta forma, en un solo punto, puede marcarse la entrada hacia los charcos señalizando el área y los usos posibles. En definitiva, será un punto de información e interpretación de este entorno”, especifica el plan. “El espacio es único y el acceso peatonal multidireccional, por lo que no se plantean accesos concretos. Sin embargo, se propone estudiar el trazado e instalación de algunas pasarelas que permitan la accesibilidad hacia algún punto de los charcos”, añade el estudio con respecto a los charcones.

Puerto del Rosario



Charco de las Caletillas, Punta del Risco y Charco del Cangrejito.

El Plan Director aborda de forma conjunta tres localizaciones en los términos municipales de Puerto del Rosario y Antigua: Charco de las Caletillas, Punta del Risco y Charco del Cangrejito, que ocupan gran dimensión de 1.488 metros cuadrados de agua en un tablero tendido recortado en acantilado “de gran belleza” y con un uso de intensidad muy baja al tratarse de una “zona desconocida”, aunque con potencial para incrementar las visitas.

El acceso discurre por una vía de tierra principal paralela a la costa, a partir de la cual los vehículos se adentran por caminos secundarios de tierra hasta las inmediaciones del charco y “se aparcen de forma indefinida”. La propuesta, al igual que en el resto de actuaciones, es delimitar un único aparcamiento de tierra con señalización.

“Debido a la magnitud de este entorno natural, se propone generar un vestíbulo de entrada junto al aparcamiento en el sendero hacia los charcos. De esta forma, en un solo punto puede marcarse la entrada hacia los espacios naturales, señalizando el área y los usos posibles”. El objetivo es establecer “un punto de información e interpretación de este entorno”, matiza el documento. La propuesta contempla el estudio pormenorizado de la orografía del charco para trazar el acceso peatonal y la configuración de un sendero a pie de 400 metros para conectar los accesos de los tres charcos.

Antigua



Charco Punta la Corcha.

En cuanto a Punta la Corcha, se describe como de tamaño “mediano”, con 1.065 metros cuadrados de agua en un tablero tendido recortado en acantilado de “gran belleza” y una intensidad de uso muy baja, que podría incrementarse por ser “desconocido”.

En las inmediaciones ya existe un pequeño aparcamiento de asfalto en el entorno urbano con una veintena de plazas. Sin embargo, una gran mayoría de las personas que transitan este espacio procede de los hoteles y urbanizaciones del entorno, y, por tanto, no necesitan de coche para visitarlo. De todos modos, se propone el estudio de la ampliación del aparcamiento buscando suelo compatible con este uso.

Entre el aparcamiento existente y el paseo marítimo hay un espacio de transición que hace las veces de vestíbulo de entrada. Se propone mejorar este espacio incorporando señalización y renovando barandillas y materiales. También se plantea marcar el charco en las inmediaciones con un

segundo vestíbulo de entrada. Cuenta con un paseo peatonal de 285 metros de longitud entre el aparcamiento y el charco. La propuesta pasa por crear un nuevo acceso para peatones en el entorno inmediato de la zona de baño.

Por su parte, el aparcamiento del Charco del Espino se encuentra en la vía interior del núcleo urbano. Al igual que en el acceso a Punta de la Corcha, muchas personas transitan desde hoteles y urbanizaciones, sin necesidad de vehículo. La propuesta pasa por ampliar el paseo marítimo, donde se pueda señalizar y dignificar el acceso hacia el charco.

Además del paseo peatonal que ya existe, se propone otro acceso a pie hacia el charco en el entorno inmediato del mismo, con un tamaño mediano de tan solo 178 metros cuadrados en un tablero tendido recortado en acantilado de “gran belleza” y una intensidad de uso muy baja al tratarse de un “charco desconocido” que podría incrementarse.

Betancuria

Los Charcos del Junquillo comprenden 1.081 metros cuadrados de agua en una estructura de diques con radas encajadas de gran dimensión y una intensidad media de uso, principalmente, local. La propuesta, al igual que en los otros casos, es fijar un aparcamiento de tierra bien señalizado. “El acceso hacia el charco se estrecha de forma natural, delimitando un espacio en el que se propone crear el vestíbulo de entrada”, describe el informe. De esta forma, en un solo punto puede marcarse la entrada señalizando el área y los usos posibles. Esta actuación servirá de punto de información e interpretación del entorno. Asimismo, desde la zona de estacionamiento se propone la



Charcos de los Espigones y Caleta del Paso.

mejora del sendero peatonal hacia el mar y se estudiará la posibilidad de hacer accesible el recorrido.

También en el término municipal de Betancuria se encuentran los Espigones y Caleta del Paso. Comprenden una gran superficie de 2.658 metros cua-

drados de agua, rodeada de una estructura de diques con radas encajadas de “gran belleza”. Son, además, los de mayor uso de la zona y se estima que podría aumentar. Para concentrar los coches estacionados, en la actualidad de forma indefinida, se plantea crear un aparcamiento

debidamente delimitado y señalizado.

“En este caso, la magnitud del territorio es tan grande que no basta con un vestíbulo de entrada entre el aparcamiento y el acceso al paraje. Por tanto, se propone marcar y dignificar la entrada en la cota superior hacia los charcos”, señala el plan. Un sendero peatonal “lo más cómodo y sencillo” de, al menos, medio kilómetro de longitud es la propuesta para conectar los accesos a los charcos.

Por su parte, el entorno de los Mojoncillos cuenta con una gran dimensión de 950 metros cuadrados de agua en una estructura de diques con radas encajadas de gran belleza y una intensidad de uso baja por ser un “charco desconocido”. La propuesta nuevamente es delimitar la zona de aparcamiento. Se sugiere resolver un vestíbulo de entrada entre el estacio-

namiento y el acceso “marcando la entrada en la cota superior” hacia las masas de agua, al igual que se sugiere “el estudio pormenorizado de la orografía del charco para trazar el acceso peatonal”.

En el caso de Aguas Verdes, se trata de un charco de tamaño mediano, con poco más de 1.000 metros de agua, rodeada por una estructura de diques con radas encajadas de “gran belleza” y una intensidad de uso media-alta, principalmente local, que podría incrementarse. La propuesta del Gobierno es, como en el resto de los casos, delimitar un aparcamiento de tierra señalizado con un vestíbulo de entrada y el estudio de su orografía para establecer un acceso peatonal “lo más cómodo y sencillo posible”.

Pájara

El acceso a Playa Grande de Ojos y Dique de Ojos, que engloban 1.534 metros cuadrados de agua en un tablero cortado en acantilado y una intensidad de uso media con posibilidad de incrementarse, se realiza a través de una vía de tierra principal que discurre paralela a la costa. A partir de esta carretera, los vehículos se adentran por caminos secundarios de tierra hasta las inmediaciones del charco y el estacionamiento se realiza de forma indefinida. Para concentrar los vehículos se propone delimitar un aparcamiento de



Charco Playa Grande de Ojos y Dique de Ojos.

tierra. “Debido a la magnitud de este entorno natural, se propone generar un vestíbulo de entrada junto al parking en el sendero hacia los charcos. De esta forma, en un solo punto puede marcarse la entrada hacia la zona acuática y sus posibles usos. “Será un punto de información e interpretación de este entorno”, especifica una vez más el informe.

La misma propuesta de aparcamiento se aconseja para los charcos de Caleta Mansa y Punta de la Nao, con una dimensión mediana de 1.438 metros cuadrados de agua en un tablero cor-

tado en acantilado y cuyo uso de una intensidad media podría incrementarse. “En este caso, el plan director establece que, por su “magnitud”, no basta con un vestíbulo de entrada entre el aparcamiento y el acceso a los charcos, sino que es conveniente “marcar y dignificar la entrada en la cota superior de cada uno de los dos accesos” hacia el mar. Se propone, igualmente, el estudio pormenorizado de la orografía del charco para trazar el acceso peatonal y un sendero de 280 metros para conectar con las zonas acuáticas.

Diario de Fuerteventura



El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias



Diario

El Consejo de Estado pide investigar si el Oliva Beach se levantó de “manera ilegal”

El Ministerio para la Transición Ecológica sostiene que los terrenos del hotel eran playa, y no dunas, por lo que considera que deberían ser dominio público desde la Ley de Costas de 1969

SOFÍA MENÉNDEZ

El Consejo de Estado ha solicitado al Ministerio para la Transición Ecológica que investigue y aclare si las instalaciones del Oliva Beach, el hotel y los apartamentos, “se construyeron en el dominio público marítimo terrestre de manera ilegal”. Esa petición va más allá de que el Gobierno central considere que la concesión otorgada en 2003 a la cadena hotelera RIU fue irregular porque la empresa incumplía la condición indispensable de ser el único propietario.

Ahora, el Ministerio considera que tanto los hoteles Tres Islas y Oliva Beach como el complejo de más de 400 apartamentos se levantaron “no en dunas, sino en playa”, como incide el Consejo de Estado en su dictamen, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, por lo que toda esa zona, según esa argumentación, debería haber sido considerada dominio público desde la Ley de Costas de 1969.

Las edificaciones en ese espacio son posteriores: el Tres Islas, diseñado por el arquitecto Miguel Fisac, se construyó entre 1970 y 1973, y el hotel Oliva Beach, que lleva la firma de Fernando Higueras, aunque renegase del resultado, se inauguró en 1976 y el inicio de las obras data de cuatro años antes. Los 432 apartamentos y 10 locales comerciales del complejo Oliva Beach, señala en un informe la directora general de Costas, Ana María Oroño, “no estaban construidos” cuando entró en vigor la siguiente Ley de Costas, en julio de 1988.

El Consejo de Estado quiere que se aclare si esos apartamentos “están localizados en una zona que debería haber sido deslindada como playa con arreglo a la Ley de Costas de 1969” o no. “Esta precisión tiene una importancia fundamental” por el “tipo de compensación que se ha de conceder” a los propietarios “por la privación del derecho a edificar en aquellos terrenos que forman parte del dominio público marítimo terrestre” y que hubieran recibido licencia de obras, destaca el dictamen firmado por la presidenta del órgano consultivo, María Teresa Fernández de la Vega, que fue la vicepresidente



Hotel Oliva Beach. Foto: Carlos de Saá.

MÁS CLAVES

EXPEDIENTE. El Consejo de Estado señala que procede abrir un nuevo expediente de anulación de la concesión del dominio público al haber transcurrido más de seis meses desde que se inició. Considera que no hay inconveniente en convalidar todos los trámites ya ejecutados y pide incorporar al nuevo expediente más documentación.

ALTERNATIVAS. Mientras que el Ministerio entiende que procede la anulación del permiso concedido a RIU en 2003, que se modificó en 2007 y se prorrogó en 2016, el Consejo de

Estado señala que “no deben dejar de considerarse, en su caso, otras alternativas que ofrece la Ley de Costas, tales como la caducidad de la propia concesión o su rescate”.

CONSECUENCIAS. El Consejo de Estado plantea que también es necesario determinar las “consecuencias” de que RIU incumpla la propia concesión de Costas, en relación a una zona “destinada al uso público y gratuito, al haberse acreditado que una parte de dicha superficie está destinada al uso privativo de los usuarios del complejo”.

denta del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

La licencia de construcción es otro de los puntos controvertidos que están sobre la mesa. El Consejo de Estado destaca que “se desconoce el procedimiento a través del que se encauzó el otorgamiento de la licencia urbanística para la construcción de los apartamentos Oliva Beach, el contenido de dicha licencia y el momento exacto en el que se inició la ejecución de las obras, pese a que esta información sea crucial” para determinar si la “validez” o la “eficacia” del permiso de obras se vio afectado. Es decir, si la empresa que tiene la concesión del dominio público –Geafond número uno Lanzarote, controlada por RIU– “perdió el aprovechamiento urbanístico” de los terrenos. El Consejo de Estado solicita todos “los expedientes urbanísticos de otorgamiento y control de lo construido”. Cuan-

do en 2003 el Gobierno central de José María Aznar otorgó la concesión a RIU de los 59.769 metros cuadrados sobre los que se asientan el Oliva Beach y los apartamentos, que quedaron dentro del dominio público en el deslinde de 1992, se tenía que haber levantado un acta de lo construido antes de la Ley de Costas, pero “aparentemente, no se llegó a materializar”, desliza el Consejo de Estado.

Polémico certificado

Para tratar de dar cobertura al Oliva Beach, el Ayuntamiento de La Oliva entregó el pasado mes de marzo un certificado, “propuesto como prueba” por RIU, en el que sostiene que “no consta en los archivos” de la Corporación municipal “que se haya iniciado expediente de caducidad de la licencia de construcción de 432 apartamentos”, concedida en un pleno del Consistorio de mayo de 1975, toda-

vía bajo el régimen de Franco, a la empresa Geafond. En ese certificado, el Ayuntamiento presidido por Pilar González llega a sostener que, por ello, “se puede aseverar” que la licencia concedida hace 46 años “continúa vigente a todos los efectos”. Sin embargo, el Consejo de Estado aprecia una “aparente contradicción” entre ese certificado y otra licencia de obras de noviembre de 1981. La directora general de Costas, Ana María Oroño, destaca en un informe

El Ayuntamiento llegó a decir que una licencia seguía vigente tras 46 años

que los apartamentos “no estaban construidos” cuando entró en vigor la Ley de Costas, el 29 de julio de 1988, y resta importancia a que contasen con licencia de obras, otorgada por el Ayuntamiento presidido entonces por Domingo González Arroyo.

Concesión discutida

El Ministerio entiende que RIU “no cumplía” con los dos “requisitos esenciales” para obtener la concesión del dominio público. Por un lado, no era el propietario de todos los terrenos y, por otro, no respetaba los “usos y aprovechamientos existentes” cuando entró en vigor la Ley de Costas, al entender que los apartamentos no estaban construidos. De hecho, el Consejo de Estado hace hincapié en que “tampoco figura en el expediente la tramitación que se le dio al procedimiento sancionador” en el que se acordó la paralización de las obras “y cuál fue su desenlace”, a pesar de que resulte “determinante de cara a la anulación de la concesión otorgada” a la cadena hotelera. “La legalidad de lo construido en el dominio público marítimo terrestre”, añade el Consejo de Estado, “podría quedar condicionado por esta información”. La paralización de las obras, recuerda el organismo, fue avalada judicialmente, mediante una sentencia del Tribunal Supremo, en noviembre de 1999, que anuló otra anterior del Tribunal Superior de Justicia de Canarias dictada siete años antes. Sin embargo, el “destino último” del procedimiento sancionador en el que se ordenó la paralización de las obras de los apartamentos, “se desconoce”. Los apartamentos, obviamente, terminaron construyéndose.

El Consejo de Estado también pide investigar “quién solicitó” al Registro de la Propiedad, “y qué se solicitó exactamente”, para que se emitiera una certificación en agosto de 2002 sobre la finca del Oliva Beach, gracias a la que se le dio la concesión del dominio público a RIU, en la que no se menciona que se había dividido en 442 fincas independientes, 20 de las cuales ya habían sido vendidas, y cómo fue posible que el Gobierno central la considerase “apta”.

M. RIVEIRO

La implantación indiscriminada de aerogeneradores y plantas solares amenaza el paisaje de Fuerteventura. Así lo considera el Cabildo mayorero, que apuesta por que la instalación de energías alternativas se realice “exclusivamente” tras la declaración de los aerogeneradores y los huertos fotovoltaicos como proyectos de interés insular. Esta es la opción por la que se inclina a corto plazo la institución presidida por Sergio Lloret para poner coto al actual descontrol, facilitado por una legislación autonómica que el Gobierno de Canarias no ha cambiado, pese a las críticas, en los más de dos años que se han consumido de legislatura. La ola de rechazo social a la dispersión de los parques eólicos en Fuerteventura es creciente –en junio hubo una manifestación en Puerto del Rosario– y casos como el de los molinos pegados a viviendas en El Time son el ejemplo “de lo que no hay que hacer”, destaca Lloret.

La hoja de ruta del Cabildo tiene tres frentes abiertos. El primero, más ágil, es la aprobación de una Ordenanza insular que establezca criterios de “sostenibilidad ambiental” y “respeto al territorio” para la instalación en el suelo rústico de parques eólicos, plantas fotovoltaicas y termosolares. El presidente avanza que no podrán afectar a poblaciones, imponiendo una “distancia mínima” a núcleos de población o asentamientos rurales. Durante todo el mes de septiembre se podrán aportar sugerencias a la consulta que ha abierto el Cabildo. Luego, se desarrollará la normativa, saldrá a exposición pública y, si no se modifica de forma sustancial, se aprobará de forma definitiva. La institución insular quiere acelerar al máximo y que se culmine el proceso en unos seis meses.

Desde que se publique en el boletín oficial el inicio de la elaboración de la Ordenanza insular, se impone una suspensión de licencias. Esto no impide que las empresas del sector energético puedan empezar a tramitar proyectos y el Cabildo confía en que se ajusten a las líneas que marque la nueva normativa. No obstante, el Gobierno autonómico –gobernado por PSOE, NC, Podemos y ASG– sigue teniendo un resquicio en la Ley del sector eléctrico de Canarias para autorizar, por razones “de urgencia o excepcional interés” parques eólicos o fotovoltaicos “sin necesidad de ningún otro instrumento de planificación territorial o urbanística” y aunque vayan en contra del Plan Insular o de los



Polémicos aerogeneradores en El Time. Foto: Carlos de Saá.

Ordenación de renovables: límites a la implantación “indiscriminada” por la Isla

Parques eólicos y plantas fotovoltaicas tendrán que ser declarados de interés insular, no como ahora, que basta con que no estén prohibidos en el planeamiento

planes generales municipales. Esta es la puerta trasera –el conocido “artículo 6 bis” de la Ley del sector eléctrico del Archipiélago– por la que se están colando buena parte de los proyectos en la Isla. Si un parque eólico incumple el planeamiento, el Gobierno regional, si lo considera, le da el visto bueno y obliga a cambiar la normativa territorial. Desde Fuerteventura se ha pedido que se modifique esta ley, por ahora sin éxito.

El otro frente abierto es el del Plan Insular de Ordenación (PIOF). La intención es incorporar una ordenación detallada de la planificación energética de Fuerteventura, tanto para las renovables como para las líneas de transporte y la ubicación alternativa a la central térmica de El Charco. Por su estado de tramitación, el PIO iría de forma directa a aprobación inicial. Lloret espera que la definitiva llegue en año y medio. De forma paralela, se tramita un Plan Territorial de infraestructuras energéticas con el mismo contenido que esa parte del PIOF. Esa “dupli-

cidad”, señala el presidente, no conllevará más coste y el objetivo es que una hipotética paralización de un procedimiento no afecte al otro y salga la ordenación energética, el problema territorial más acuciante de Fuerteventura en la actualidad, con unos 450 megavatios solicitados, para al menos 27 parques eólicos y 48 plantas fotovoltaicas. El acuerdo de inicio del Plan Territorial se publicó el primer viernes de septiembre y establece una suspensión de licencias durante un año, para “evitar actuaciones aisladas, ajenas a esta planificación, que puedan desvirtuar” los objetivos. El plazo de aprobación definitiva se estima para diciembre de 2023, si no hay retrasos.

“Preocupación”

En el primer documento de la Ordenanza insular para la implantación de infraestructuras de producción, transformación y distribución energética se destaca la “preocupación de la ciudadanía” por las repercusiones de la implantación descontrolada

de aerogeneradores y placas solares. También existe inquietud en el Cabildo por la cascada de peticiones para huertos solares, cuyo “avance masivo” no había sido “previsto”.

El objetivo es que las renovables solo se puedan implantar, previa declaración de interés insular –una competencia del Cabildo– o autonómico, en suelo rústico de protección económica y en suelo rústico común, el de menor valor. La finalidad es regular la ocupación del suelo rústico en la Isla, la “mimetización e integración” en el paisaje y que se instalen, en todo caso, cerca de la red eléctrica y que no se abran nuevos caminos. También se tendrían en cuenta variables como la población y el crecimiento económico de la Isla, y sus necesidades de abastecimiento, para que la producción sea acorde a estos factores. No hacer nada, se concluye, “implica que pueda verse en riesgo la protección y defensa del suelo rústico” mediante un “uso indiscriminado” y comprometer las “generaciones futuras”.

La concesión de licencias a nuevos parques eólicos se suspende durante un año

Habrán distancias mínimas a casas para evitar casos como el de El Time



SERGIO LLORET | PRESIDENTE DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

“No hacemos ninguna moratoria a las renovables, es un paréntesis para fijar criterios”

empresas solo van a tener que reconducir los proyectos a sitios que cumplan con los criterios. Hay suelo suficiente y queremos evitar malos ejemplos, con un rechazo social fuerte, como el de El Time, que el Gobierno podría haber evitado.

-Con la Ordenanza, ¿lo que ha ocurrido en El Time no volvería a pasar?

-No pasaría si el parque se tramitase de acuerdo a la Ley del Suelo de Canarias. Si el Gobierno de Canarias decide saltarse el planeamiento urbanístico, como hizo en El Time, que es lo más polémico que ha ocurrido con las renovables en Fuerteventura, aprovechándose de la Ley del sector eléctrico, lamentablemente, volvería

a ocurrir. Lo que tratamos con la Ordenanza es establecer criterios generales y, por lo menos, empezar a poner alguna puerta al campo y a este descontrol. El Gobierno hace lo mismo con la red eléctrica, en concreto, el tramo entre Puerto del Rosario y Gran Tarajal, que hemos impugnado nuevamente. El PIOF establece que debe ir paralela al Eje Norte Sur de carreteras y soterrada, un criterio sostenible, pero el Gobierno lo incumple con la misma fórmula utilizada en algunos parques eólicos —el artículo 6 bis de la Ley del sector eléctrico canario—, en contra del planeamiento de Fuerteventura.

-Se está apreciando una avalancha de solicitudes de eólica y solar en la Isla. ¿Cuál es el límite?

-Entre Fuerteventura y Lanzarote, unidas por el cable submarino, hay menos de 500 megavatios de potencia eléctrica, incluidas las centrales térmicas. El porcentaje máximo de renovables a implantar es de un 30 por ciento de la generación, unos 140 megavatios, de los que hay que restar los parques instalados. Estamos hablando, *grosso modo*, de unos 60 molinos y alguna planta solar en Fuerteventura. Hay que dejar claro que no todos los proyectos que se están tramitando van a llegar a instalarse porque la red no admite más potencia de renovables. En todo caso, la prioridad ahora es definir dónde es mejor y dónde tendría menos impacto dicha instalación.

-¿Cuál es el objetivo de la Ordenanza insular de las renovables? Empresas eléctricas la tachan de moratoria.

-No hacemos ninguna moratoria a las renovables, digamos que es un paréntesis para orde-

nar y fijar criterios. Se está diciendo sí a las renovables, pero no con una libertad absoluta a su implantación, porque está generando problemas graves. Tampoco es verdad que se vaya a perder inversión en la Isla. Las

SEAT



Por 11.990 €.

Sujeto a financiación*.

Si dicen que eres lo que vives, entonces eres un beso en el cine o tu rincón al sol. Disfruta de la ciudad con tu SEAT Arona con pantalla táctil a color de 16,5 cm (6,5"). Detector de fatiga y Asistente de frenada en ciudad. Ser o no ser, esa es la cuestión.

Orvecame. Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | San Bartolome (Las Palmas) orvecame.seat

**EXCLUSIVO
CANARIAS**
SEAT.ES/CANARIAS
5 AÑOS DE GARANTÍA

*Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (GNC) y de 4,6 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 100 a 152 g/km. (Valores WLTP). Imagen acabada SEAT Arona FR con opcionales. PVP recomendado para Canarias para SEAT Arona 1.0 151 70 kW (195 cv) Reference en color Rojo por 11.990 € (incluye ITC, transporte e impuesto de matriculación, aparcamientos comerciales de marca, concesionario y Volkswagen Financial Services incluidos en el precio) para clientes particulares que entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, o nombre del comprador del vehículo nuevo o familiar 2º grado a paréjalo legal. Oferta válida hasta el 31/05/2021, para vehículos en stock matriculados en CANARIAS y financiados a través de Volkswagen Bank GmbH S.E. según condiciones contractuales, con un capital mínimo de 10.000 € y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras.

ITZIAR FERNÁNDEZ

La vuelta al cole en Fuerteventura se acompaña de importantes novedades para este curso. Se inauguran dos centros educativos, tras más de ocho millones de euros de inversión, y se anuncia la incorporación de nuevos profesores. La mayoría del alumnado mayorero de Secundaria regresa vacunado a las aulas, y se prevé la relajación de algunas medidas. Así, se reduce la distancia a 1,20 metros entre pupitres dentro de las aulas, aunque el uso de mascarilla seguirá siendo obligatoria. También se mantiene la reducción lectiva hasta las 13.00 horas en varios institutos, y se repetirán los incómodos desdoblados por la tarde para los grupos de Bachillerato en Puerto del Rosario y Corralejo.

La directora insular de Educación, Cristina Alfonso, anuncia que este año se reduce un poco la distancia entre el alumnado de Secundaria y que el IES Puerto Cabras y el IES La Oliva mantienen su horario de mañana, a diferencia del resto de centros en el municipio capitalino y Corralejo, que acogerán a grupos de Bachillerato en horario de tarde. “Sigue la limpieza exhaustiva, el refuerzo en los baños, los ascensores y en las zonas comunes”, señala.

Además, “en este curso se pone en marcha un convenio con el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Sanidad y Educación para que todos los centros educativos del municipio cuenten con un auxiliar de enfermería, tanto para el tema Covid como para otros asuntos de salud que necesite la comunidad educativa”, anuncia Alfonso. Es un convenio que sufraga el Ayuntamiento de Puerto del Rosario para que los temas sanitarios estén presentes en las aulas.

El profesorado del CEIP La Hubara de Puerto del Rosario apunta a *Diario de Fuerteventura* que se mantienen todos los protocolos de la pandemia como el curso pasado y que falta algún nombramiento en el centro, pero septiembre comienza con normalidad y “con la ilusión de la vuelta al trabajo del equipo docente”, sostiene la vicedirectora de La Hubara, Lucía Barrera.

Según los datos facilitados por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, se han matriculado en Fuerteventura unos 18.055 estudiantes para el curso 2021-2022. Así, se superan los 18.000 alumnos, aunque este dato puede aumentar en septiembre, al completarse el cupo de matrículas.



La distancia entre pupitres se reduce este curso a 1,20 metros. Foto: Carlos de Saá.

El segundo curso de la pandemia arranca con asignaturas pendientes en Fuerteventura

Unos 18.000 alumnos vuelven a las aulas con mascarilla, mientras se exige la apertura del colegio de Villaverde y que se desbloquee el instituto de La Lajita

El 9 de septiembre regresan a las aulas los alumnos de Infantil y Educación Secundaria Obligatoria (ESO), mientras que al día siguiente lo harán los de Bachillerato, ciclos formativos y Adultos.

Obras en Villaverde

La esperada mudanza al nuevo colegio de Villaverde puede retrasarse varias semanas si no se realizan las conexiones de luz, agua e internet en el nuevo inmueble, unos trabajos que, a principios de este mes, seguían sin terminarse. El director del CEIP Villaverde, Efrén Carrillo, afirma que todo apunta a que el inicio de este curso escolar se celebrará en el colegio viejo, ya que las instalaciones pendientes de culminar son esenciales para poder funcionar.

“Las obras no han terminado, el día 1 de septiembre los profesores nos hemos incorporado al colegio viejo y en cuanto esté totalmente terminado nos mudaremos, pero puede retrasarse días o semanas”, resume el di-

rector. Este curso, el colegio de Villaverde contabiliza una matrícula de 190 alumnos, y ha registrado un ligero aumento en los últimos años. En el centro imparten docencia un total de 15 profesores. “El nuevo colegio parece más grande porque las zonas comunes son muy amplias, pero mantiene las nueve aulas que tiene el viejo, es un centro del tipo Línea 1 y se garantiza el servicio de comedor”, añade el director.

Por su parte, según los datos facilitados por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, el nuevo colegio de Villaverde está a punto de finalizar y se estrenará en el presente curso escolar, aunque no se precisa cuándo. Ha requerido una inversión de 2,5 millones de euros, y se cumple así con una demanda histórica del pueblo. Ocupa una parcela de 12.057 metros cuadrados, con una superficie construida de 2.467 metros en una sola planta, totalmente accesible. El nuevo colegio dispone de nueve au-

las, tres de ellas de Infantil y seis de Primaria, comedor, biblioteca, despachos, gimnasio con vestuarios, cancha deportiva cubierta y zona de juegos. El nuevo centro tiene capacidad para albergar a 225 estudiantes, 35 más sobre la matrícula actual del antiguo colegio. Villaverde es una de las localidades norteñas que ha experimentado en la última década un incremento demográfico exponencial, con nuevas viviendas, un fenómeno que se refleja en las necesidades educativas. El Ampa del cen-

tro solicita su apertura inmediata, para evitar el traslado con el curso avanzado.

Problemas en Cardón

El pueblo de Cardón también se ha quejado de problemas en el servicio de transporte escolar y reclama que la Consejería de Educación atienda la demanda de la población sureña y conozca la distancia que existe con el centro educativo de referencia en Tuineje. El Cabildo ha pedido que se mantengan los logros conseguidos en los últimos años para que los pueblos más alejados cuenten con un servicio de transporte escolar.

A su vez, la directiva de la Federación Insular de Madres y Padres de Alumnos (Fimapa) lamentaba a principios de septiembre la escasa información facilitada por la Consejería sobre la planificación del nuevo curso escolar en Fuerteventura. Por su parte, el Ampa del CEIP El Ciervo, en Morro Jable lamenta que sus quejas de junio cayeran en saco roto y la Conse-

Fimapa lamenta la falta de información por parte de la Consejería



CEIP Villaverde.



Instalaciones del nuevo CEIP Morro Jable II.

jería mantendrá abiertos los dos colegios de El Ciervo, el nuevo y el viejo, a la mitad de su capacidad. “En junio hubo bastantes problemas con la matrícula para los alumnos trasladados al nuevo colegio, que ha acogido a los que necesitaban transporte y un exceso de cupo del otro centro, y la decisión de Educación ha sido mantener los tres colegios de Infantil y Primaria en Morro Jable, a pesar de que existen otras necesidades educativas”, explica Teresa Lado, del Ampa Butihondo El Ciervo.

“También Fimapa solicitó que los alumnos de Costa Calma pudieran estudiar en Morro Jable, porque hay menos distancia que al centro de Gran Tarajal, al que acuden desde siempre, y supone un cambio de municipio, pero sus reivindicaciones no fueron atendidas”, recuerda Teresa.

Nuevo colegio

La apertura del CEIP Morro Jable II – Barranco del Ciervo ha supuesto una inversión de ca-

si cinco millones de euros. Sobre una parcela de 12.543 metros cuadrados se ha ejecutado un inmueble de tres plantas con 4.875 metros cuadrados, capacidad para 660 alumnos y 27 unidades. Además, está dotado con comedor preparado para la gestión directa, dos canchas deportivas, una de ellas cubierta, huerto escolar, biblioteca, gimnasio con vestuarios, despachos y parking. Este colegio era una demanda de las familias de la localidad sureña desde hace años, que se ha hecho realidad con bastante retraso y llega en un momento en el que la presión escolar se ha estabilizado e incluso reducido con respecto a etapas anteriores, caracterizadas con un boom turístico en la zona.

La presidenta de Fimapa, Grímanesa González, cree que el nuevo colegio llega 20 años tarde y reclama “que el viejo inmueble pueda dedicarse a otros usos educativos como impartir nuevos ciclos de Formación Pro-

fesional”. El colectivo también insiste en la necesidad de avanzar con el proyecto del nuevo instituto de La Lajita: “Siempre anuncian que hay partida presupuestaria para el IES La Lajita, pero seguimos esperando y va a llegar demasiado tarde”, resume la presidenta de Fimapa. Otra petición de Fimapa es que se mantengan los comedores de gestión directa y evitar el contrato con empresas privadas de catering, porque “la comida es más saludable y barata para las familias”.

Educación informa de que en materia de infraestructuras, a lo largo del año, se han adjudicado 148 obras menores en centros educativos de todas las islas por un importe de 4,7 millones de euros. De este montante global, a Fuerteventura le ha correspondido una inversión de 517.000 euros en 15 actuaciones por toda la geografía.

Entre ellas se encuentran impermeabilizaciones, ampliación de aulas, creación de talle-

res, pavimentación de canchas, construcción y adaptación para aulas Enclave, acondicionamiento de sombras, instala-

ciones eléctricas, fontanería y muros, entre otras.

La consejera de Educación del Gobierno de Canarias, Manuela Armas, manifestó que la reciente Conferencia Sectorial de Educación mantuvo todo el protocolo Covid porque la pandemia sigue vigente. “Los grupos burbuja se mantienen porque dieron muy buenos resultados durante el curso pasado y, ahora, la mayor parte de los estudiantes de Secundaria de 12 a 17 años están vacunados, lo que permite mantener la presencialidad”, sostiene.

Como novedad, se inaugura en este curso escolar una nueva plataforma digital ante incidencias, como la suspensión por mal tiempo de las clases o que el alumnado tenga que permanecer confinado en la casa. Educación concluye que sigue la contratación de profesorado, con 2.600 nuevos docentes en Canarias en este curso, para ejecutar el protocolo de prevención frente al Covid.

La apertura del CEIP Morro Jable II ha supuesto una inversión de casi cinco millones

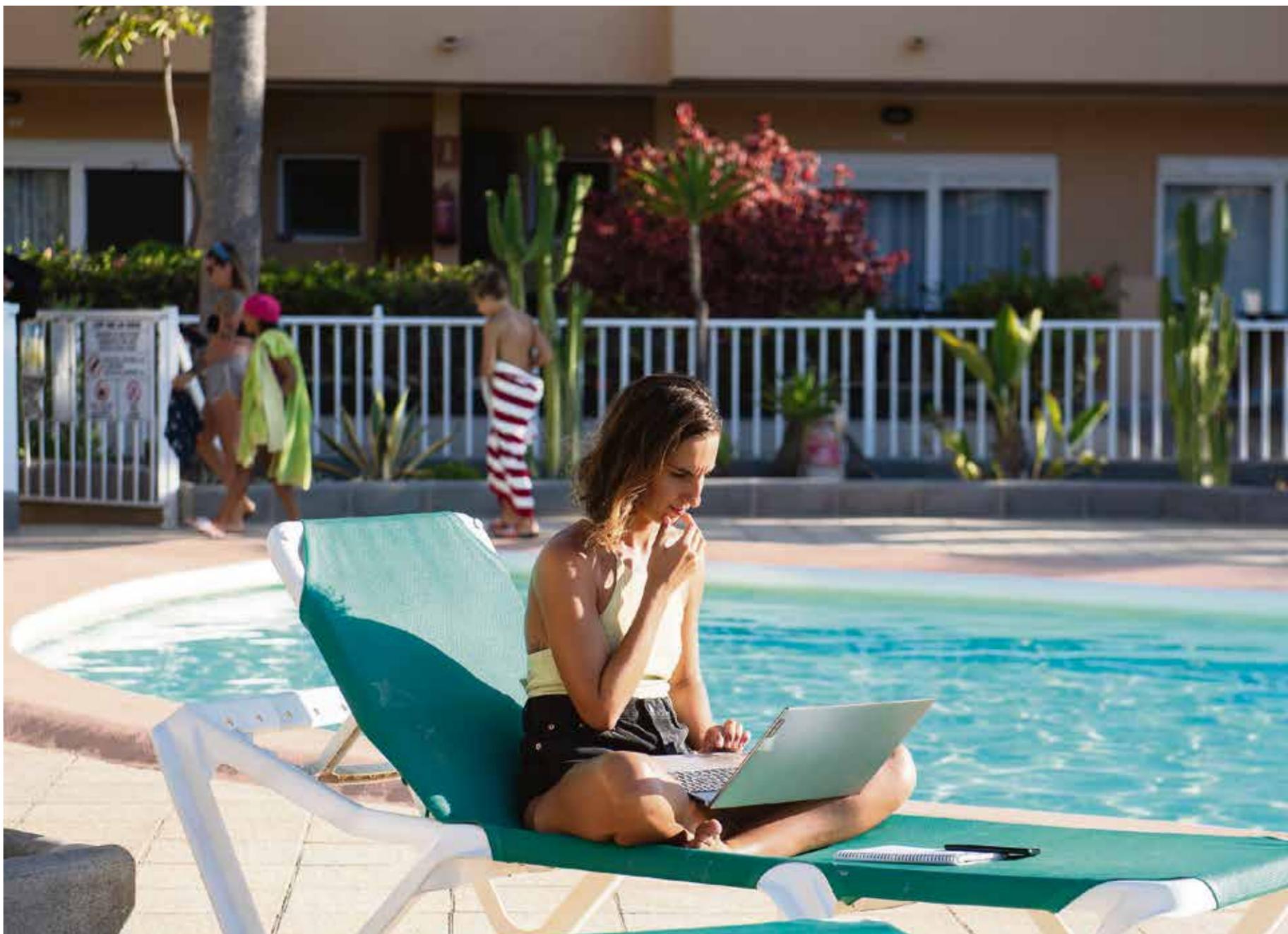
CAJERO AUTOMÁTICO
de tarjeta y billetes para autoservicio
LAS 24 HORAS en la GASOLINERA
DEL C.C. LAS ROTONDAS

E.S. MERCASOSA

- CAFETERÍA
- NEUMÁTICOS
- LAVADO Y AUTOLAVADO

C.C. Las Rotondas
(C/ Juan Tadeo Cabrera, 10)

Subida a Tetir
Bajada de Tetir



Una teletrabajadora, en la piscina de un hotel del norte de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá

El paraíso mayorero convierte en sedentarios a los nómadas digitales

La Isla ofrece todas las comodidades a esta modalidad de teletrabajadores que está en pleno auge

MANU RIAU

Rubén Magaña es un empresario madrileño de 43 años que se ha enamorado de la Isla por las condiciones laborales que le ofrece y por la oportunidad añadida de practicar distintos deportes. “Es un sitio único, de norte a sur. Cuando en Madrid estamos a dos grados, aquí siempre tengo asegurados entre 20 y 25 grados, una temperatura perfecta en el agua y viento permanente. Siempre que quiero puedo practicar surf, windsurf o kitesurf”, dice Rubén. La Isla le ha cautivado de tal manera que recientemente se ha comprado una casa en Corralejo, en la urbanización El Palmeral.

Rubén es un ejemplo de nómada digital, profesional que usa las nuevas tecnologías para

trabajar. No necesita de un lugar fijo de trabajo, se conecta en remoto desde cualquier sitio del mundo. Le es indiferente el lugar de residencia a lo largo del año, aunque tributa en el país o comunidad autónoma donde tiene el domicilio fiscal como contribuyente.

Fuerteventura se está convirtiendo en uno de los principales reclamos para los nómadas digitales. Cumple con todos los requisitos, el clima es excelente todo el año, ofrece buenas infraestructuras, está cerca de la península y, como colofón, aún a las mejores condiciones para la práctica de los deportes, principalmente acuáticos, lo que ha cautivado a Rubén Magaña.

En sus inicios trabajó para una gran compañía de la cons-

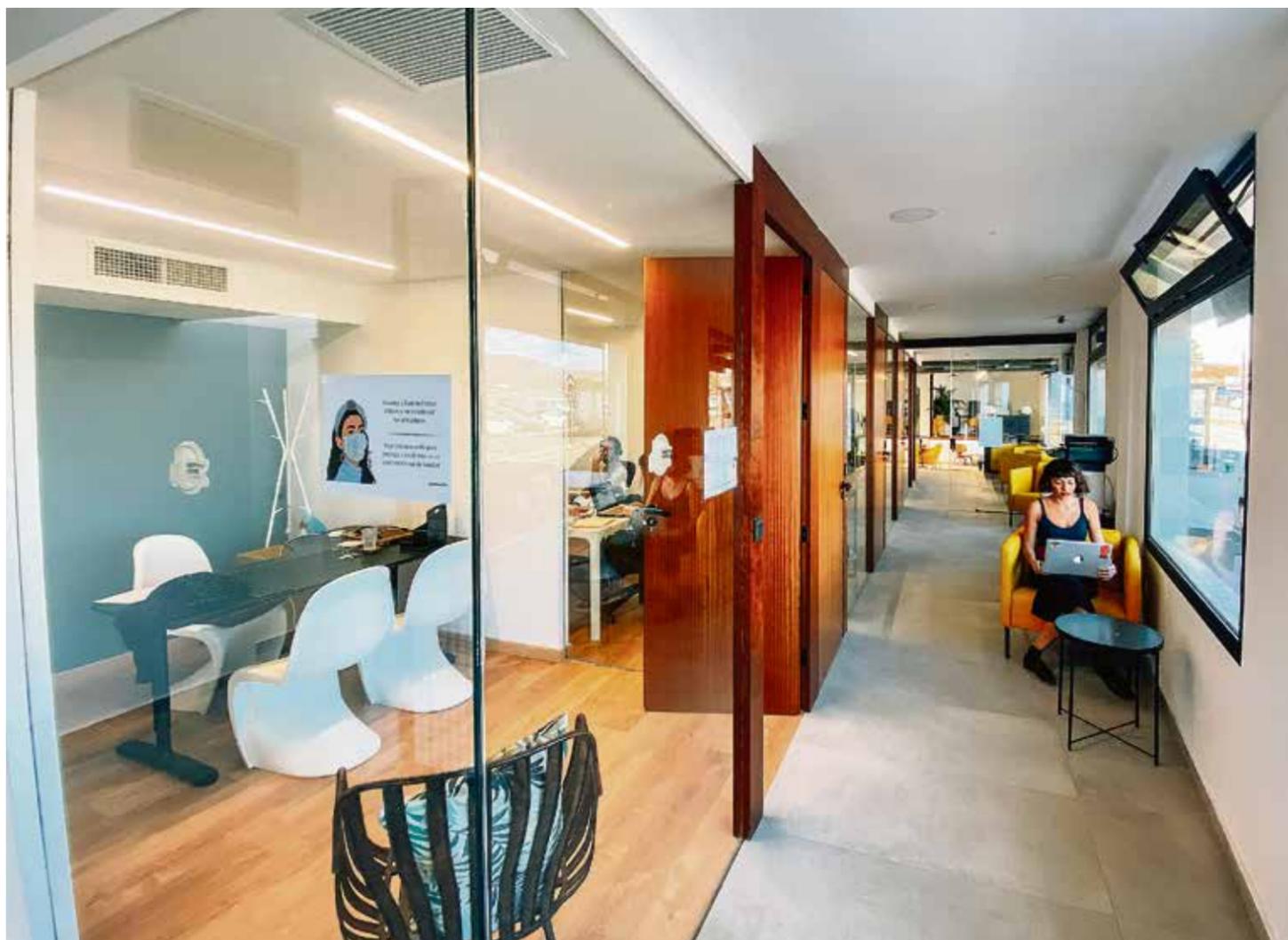
trucción, pero pronto se dio cuenta de que no quería “estar de lunes a viernes trabajando en una oficina”. Creó su propia empresa y, con los años, gracias a las nuevas tecnologías, la fue adaptando para poder gestionarla sin necesidad de estar siempre en un mismo sitio. Su empresa INISIS S.L. se dedica a la integración de sistemas para el control de tráfico en carreteras y túneles. El joven ha viajado por todo el mundo: Maldivas, California, Marruecos... pero asegura que ninguno de estos destinos da tantas facilidades a un nómada digital como Fuerteventura. “Tiene todo lo que necesito para trabajar y, además, estoy a dos horas y media en avión de Madrid, es como estar en casa, pero con buen tiempo y olas” explica.

Cuando está en Fuerteventura le gusta moverse por toda la Isla, disfrutar de todas las opciones que le ofrece la Maxorata aunque reconoce que lo que más le cuesta son las carreteras. “Si quiero ir del norte al sur tardo cerca de dos horas, hay tramos buenos, pero muchos otros son de único sentido y no están en muy buen estado”, dice.

Para este ingeniero madrileño, el deporte acuático es fundamental, por eso ha elegido tierras mayoreras para pasar el máximo tiempo posible. “Costa Calma es un sitio magnífico para los amantes del windsurf. En marzo y abril entran los vientos alisios y se puede navegar cada día, por eso no es extraño que se dispute aquí el Campeonato del Mundo de la especialidad”, explica.

Otro sitio que es visita obligada cada vez que está en Fuerteventura es Isla de Lobos. “Tiene unas condiciones especiales, la ola que se genera en Lobos es de clase mundial”, cuenta Rubén.

Cuando los vientos que entran del este y el nordeste quedan protegidos con la Isla y el mar entra fuerte del norte se produce un tipo especial de ola con tres secciones siempre a derechas. La primera sección que se produce es la conocida como *marrajo*, catalogada para surfistas de nivel medio, larga y con mucho tubo. La segunda sección, una ola más hueca y rápida, es de mayor dificultad. La tercera sección es el *pico de Lobos*, una ola que acumula mucha masa de agua que aguanta bastante el tamaño, la preferida



Interior del hotel Bristol Sunset Beach de Corralejo. Foto: Cedidas.

de los surfistas locales y de nivel alto.

Hace ya seis años que el empresario descubrió Fuerteventura. Pasó un mes en la Isla junto a su amigo Adrián Valios, *Adri*. Ingeniero naval natural de Zaragoza, afincado temporalmente en Barcelona, también es empresario y capitán de barco. Además, tiene el título de Yachtmaster que acredita la formación y experiencia de marinos para gobernar embarcaciones de vela y a motor. Su empresa de ingeniería naval se llama MYE (Management and Yachting Engineering).

A *Adri* le ha cautivado la Isla y también se ha comprado una casa en Corralejo. “Ahora paso largas temporadas en Fuerteventura, pero mi objetivo a corto plazo es afincarme definitivamente” explica. En julio y agosto trabaja como capitán de barco mientras, el resto del año lo dedica a su empresa de ingeniería naval, trabajo que puede desarrollar en remoto: “Es fundamental tener buena conexión de internet y en Fuerteventura la hay, no tienes que estar buscando un cibercafé donde conectarte, como pasa, por ejemplo, en Marruecos, aquí nos conectamos sin problemas casi desde cualquier sitio”.

El aumento de los nómadas digitales en la Isla hace que todos coincidan en zonas principalmente relacionadas con el ocio y los deportes acuáticos.



Los empresarios Rubén Magaña y Adrián Valios.



Corralejo Surf School sacó tras la pandemia unos bonos especiales para nómadas

Los ingenieros Rubén Magaña y Adrián Valios han comprado casa en Corralejo

Los tres primeros hoteles que reabrieron en la Isla son del segmento digital

Lajares es de los sitios más frecuentados por esta comunidad. “Cada día somos más los jóvenes en esta situación en la Isla. Buscamos buen ambiente después de un día de trabajo y Lajares es ideal. Además, tiene un *skate park* (parque de patinaje) donde la gente que hace surf aprovecha para entrenar los giros”, explica *Adri*.

Las principales instituciones insulares empiezan a enfocar su atención en los nómadas. “La Isla reúne las condiciones óptimas para ser elegida como destino para el teletrabajo. Se trata de una tendencia al alza en todo el mundo que se ha acrecentado a raíz de la pandemia, por lo que deberíamos incentivar este tipo de turismo”, indica el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Sergio Lloret.

Desde la institución insular saben que es una fuente de turismo en pleno crecimiento, por lo que se trabaja en la mejora de servicios. “Este modelo de trabajo ha crecido de manera exponencial en los últimos años. Colaboramos con diferentes operadoras de telecomunicaciones para poder llevar la fibra óptica a todos los rincones, especialmente a las zonas rurales”, explica el consejero de Nuevas Tecnologías del Cabildo de Fuerteventura, Jonathan Gil.

A raíz de un estudio sobre la comunidad digital en Fuerteventura desarrollado por Asja Fior, investigadora que presta sus servicios actualmente en el área de Turismo del Cabildo, la institución ha lanzado a finales de agosto una campaña online de captación de *coworkers* (teletrabajadores). “Está dirigida principalmente al nómada extranjero. Manejamos tres marcadores claros: países de lengua inglesa, alemana y francesa”, explica Jessica de León, consejera insular de Turismo. La campaña tuvo en sus primeras doce horas un impacto de 261.000 visitas y se espera llegar en breve a más de tres millones de visualizaciones.

Lo que se intenta desde las instituciones es que los nómadas no solo pasen largas temporadas en la Isla, sino que puedan llegar a afincarse de manera definitiva en Fuerteventura. Para lograr este objetivo las ayudas fiscales son fundamentales: las empresas tributan en la Isla a un cuatro por ciento, gracias a la Zona Especial Canaria (ZEC), mientras en la Península el tipo de gravamen vigente en el Impuesto de Sociedades es el 25 por ciento.

El crecimiento del teletrabajo se ha potenciado en el último año debido a la pandemia. “Los

tres hoteles que fueron los primeros en abrir cuando la pandemia empezó a dar tregua, estaban orientados al segmento del nómada digital”, explica Jessica de León. En septiembre, aún sin fecha por las ratios de Covid en la Isla, “está previsto celebrar un encuentro sobre nómadas digitales”, adelanta.

Hoteles y ‘coworking’

Pájara es uno de los municipios que más interés está poniendo en la captación de nómadas digitales. “El teletrabajo es una realidad que se va extendiendo rápidamente y que nos obliga a adaptarnos”, dice Pedro Armas, alcalde del municipio sureño. El Ayuntamiento, a través del Plan General de Ordenación Urbanística, quiere facilitar el *coworking* para que profesionales independientes, emprendedores y pymes de diferentes sectores puedan desarrollar sus proyectos profesionales.

El crecimiento en Fuerteventura de esta nueva fuente de turismo ha hecho que muchos negocios hayan orientado sus servicios pensando principalmente en ellos. El nómada digital es la piedra angular del hotel Bristol Sunset Beach de Corralejo. El hotel tiene un espacio *coworking* con todas las comodidades. “Los nómadas digitales no hacen turismo activo, tienen unas necesidades determinadas y lo que buscan es que empaticen con ellos”, explica Óscar Maza, director del hotel.

El público que busca este tipo de alojamiento tiene un poder adquisitivo alto. El mes de estancia en estos complejos de lujo ronda los 1.000 euros de media. “Ofertamos paquetes armados a quienes buscan un espacio tranquilo de trabajo y una buena oferta de actividades para el tiempo libre”, dice Maza.

Por su parte, la escuela Corralejo Surf School by Rip Curl ofertó en los meses posteriores al confinamiento unos bonos especiales para los trabajadores digitales. “Notamos un fuerte aumento de teletrabajadores, muchos de la Península que estaban aquí cuando empezó la pandemia y no pudieron volver, otros muchos vinieron cuando se pudo volar”, cuenta Lara García, trabajadora de la escuela.

Estos pasos empresariales en busca del cliente digital demuestran que la pandemia ha provocado una evolución en el turismo. Hay un antes y un después del Covid. El turismo activo ha dado paso al turismo digital. Los expertos exhortan a explorar en esa evolución. Algunos ya auguran que el turismo de masas ha muerto.

ASJA FIOR

INVESTIGADORA DEL ÁREA DE TURISMO DEL CABILDO INSULAR

“El impacto económico que supone un solo teletrabajador equivale al que producen 9,3 turistas”

MANU RIAU

Asja Fior asegura que el nómada digital “es el futuro del turismo”. Esta es una de las conclusiones más relevantes del estudio sobre el impacto económico de los nómadas digitales en el turismo de Fuerteventura que la investigadora ha realizado para el Cabildo insular.

-¿A qué cree que se debe este auge de la comunidad nómada?

-Es una de las consecuencias que ha traído la pandemia. Antes había nómadas digitales, pero no era un sector turístico en auge, eran principalmente trabajadores de las nuevas tecnologías. Con el Covid llegó el parón, hubo meses de turismo cero y, después, todo cambió. El teletrabajo se ha impuesto y los nómadas digitales se han multiplicado por todo el planeta.

-Uno de los sectores más afectados por la pandemia ha sido el turismo, que es la principal fuente de ingresos de la Isla, ¿qué opciones ve para la recuperación?

-El turismo de masas ha muerto. Hay que reconceptualizar Fuerteventura a través de nuevas fórmulas de turismo y una muy importante es la comunidad nómada. Hay que buscar un turismo más inteligente que genere otro tipo de puestos de trabajo.

-¿Qué aporta el nómada digital a Fuerteventura que no aportan otros sectores del turismo?

-Estamos hablando de comunidades que aportan mucho dinero al lugar donde se afianzan. Los nómadas digitales tienen por lo general un poder adquisitivo alto. Son grandes consumidores, compran experiencias e invierten en comodidad para teletrabajar. Según el estudio de impacto eco-



Foto: Carlos de Saá.

nómico, realizado en Canarias sobre 140.000 trabajadores del sector tecnológico, por el fundador de Repeople.co y experto mundial en *remote workers*, Nacho Rodríguez, este tipo de visitantes aporta el equivalente al gasto en destino de 15 millones de turistas, unos 16 millones de euros. La escala es de 9,3 a uno.

-¿Qué pueden hacer las instituciones de la Isla para captar la atención de los nómadas?

-En primer lugar, Fuerteventura tiene que exprimir el hecho de que una empresa pueda tributar a un cuatro por ciento en la zona ZEC. En Irlanda, por ejemplo, la tributación es de un 12 por ciento y en Andorra, donde por cierto se están instalando los youtubers, el porcentaje es aún mayor. El Cabildo debe centrar sus esfuerzos en lo que pueda aportar la comuni-

dad nómada a medio y largo plazo. Por ejemplo, tiene que cuidar más las otras vertientes de nómadas digitales, no sólo las de poder adquisitivo alto.

-¿Cuáles son esas vertientes de nómadas digitales?

-Hay muchos tipos. Están las *nomad families*, que son familias, principalmente extranjeras, donde los padres teletrabajan y deciden afincarse lejos de su país por un amplio espacio de tiempo. En Alemania, por ejemplo, las familias tardan en escolarizar a los niños mucho más que en España, por eso muchas familias alemanas buscan el buen tiempo y eso lo encuentran en la Isla. Estas familias quieren un entorno de mayor tranquilidad y se suelen asentar en las zonas rurales. Por eso es fundamental que haya buena conexión de internet en estas zonas, algo que a día de hoy no hay. También hay que cuidar las zonas infantiles o asegurar un buen transporte público.

-El turismo nómada, ¿es un boom o tiene el futuro asegurado?

-La lógica dice que es un turismo que ha llegado para quedarse. Está cada vez más diversificado. Casos muy ilustrativos son el turismo deportivo, que se está expandiendo entre los nómadas digitales, o el turismo silver, centrado en mayores de 50 años. También están los *remote workers*, trabajadores que se deslocalizan, que hacen su trabajo por cuenta propia. Antes de la pandemia muchos de estos conceptos parecían imposibles, pero a raíz del Covid, se ha normalizado el nomadismo digital entre los trabajadores y las propias empresas, que antes ponían reparos al trabajo no presencial.

“El turismo de masas ha muerto. Hay que reconceptualizar Fuerteventura”

“Se debe cuidar toda la comunidad nómada, no solo la vertiente de poder adquisitivo”

“El cambio de modelo turístico empieza por un cambio de mentalidad”

Smarter Destination es un proyecto con base en Fuerteventura y Lanzarote que apuesta por hacer más eficientes las empresas, transformando los datos en información y la información en conocimiento

SAÚL GARCÍA

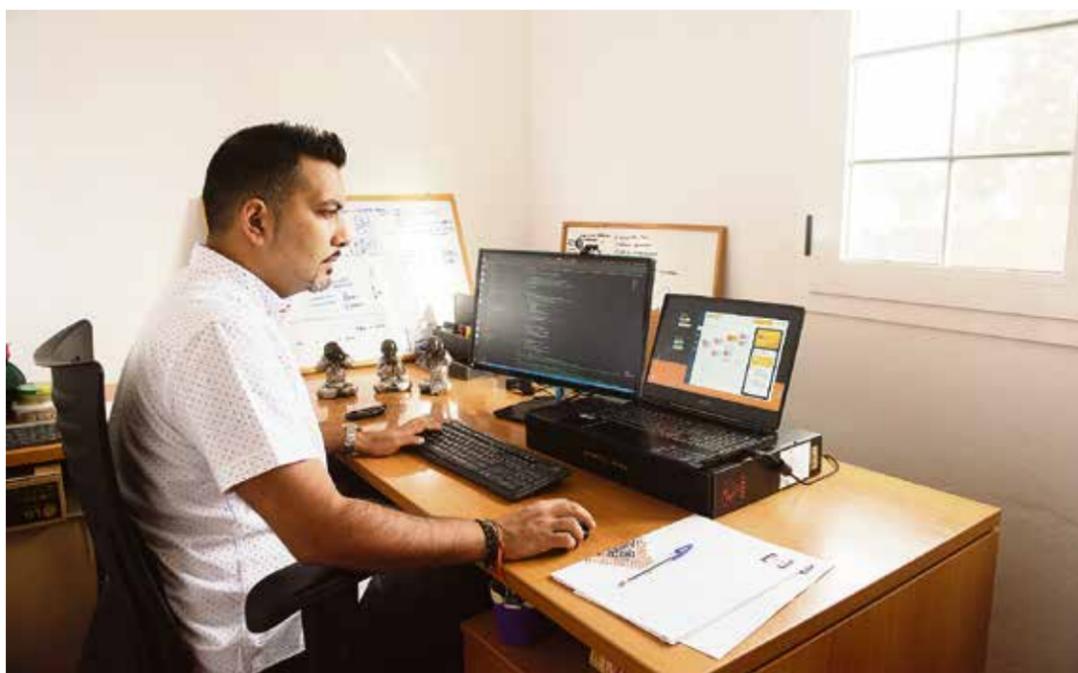
Mannix Manglani es experto en tecnología y Domingo Lorenzo en turismo. Cada uno de ellos cuenta con cerca de dos décadas de experiencia, uno en Fuerteventura y otro en Lanzarote. Se conocieron por casualidad y el resultado de esa relación, pasado por el filtro de una pandemia y su consecuente crisis económica, es Smarter Destination, una empresa, una *start up*.

Es una empresa con esos dos componentes, el turístico y el tecnológico, pero dirigida al sector turístico, tanto al público como al privado, para intentar hacer más eficientes las administraciones o las empresas. La tecnología, en cualquier caso, es una herramienta, no es la finalidad. “Somos una consultora que aplica tecnología, pero la tecnología no es el fin”, dicen. El encuentro entre ambos profesionales puso de manifiesto que compartían no solo ideas, sino un modelo turístico o, mejor dicho, la necesidad de un cambio de modelo turístico. Y apuntan: “Para un cambio de modelo hay que empezar por un cambio de mentalidad, porque hay cosas en el sector que se hacen igual que hace 50 años, cuando la sociedad ha cambiado mucho”.

En busca de ese cambio, nace esta empresa, que promueve un modelo de gestión turística basado en los datos, en la inteligencia, partiendo de la base de que para tomar decisiones hay que tener la mayor información posible. Y ese cambio no es posible sin tener en cuenta el medio ambiente y que los objetivos se ajusten a un modelo sostenible y que encaje con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible marcados por Naciones Unidas. Utilizan una tecnología de código abierto para la gestión de ciudades inteligentes y hasta ahora esa tecnología, señalan, no contaba con el componente turístico. La finalidad es que la mejora repercuta en el propio negocio, pero también en el entorno para saber qué servicios faltan, cuáles se demandan, etcétera. No se trata solo de conocer los datos de las personas que visitan la Isla. Por ejemplo, una zona comercial abierta querrá saber cómo son sus potenciales clientes, cuándo llegan y cuándo se van,



Mannix Manglani. Fotos: Carlos de Saá.



Manglani es experto en tecnología.

saber la afluencia real por horas para adaptar sus servicios, pero también necesita saber los datos sobre el entorno para conocer qué tiene que mejorar: el transporte, si hay parques infantiles, si necesitan zonas de esparcimiento, etcétera. De esta forma, “el destino puede ser más eficaz y atractivo”, dicen los empresarios. Cada destino o empresa, por otra parte, tiene su particularidad y no sirve copiar los objetivos de uno a otro diferente.

Smart Destination cuenta con un sistema de autodiagnóstico. Se introducen los datos y los objetivos que se quieren al-

canzar y se va reflejando el grado de cumplimiento. El sistema también facilita, por ejemplo, los proveedores que pueden cubrir alguno de esos servicios que necesita la empresa, y los pasos a seguir para cumplir esos objetivos según la hoja de ruta marcada. “La empresa tiene un servicio de acompañamiento para cerciorarse de que se van cumpliendo esos objetivos”, señala Manglani, que considera que ahora, con menos turistas, se pueden obtener los mismos o mejores resultados, ya que, además de la rentabilidad económica, hay que tener en cuenta

“El servicio de acompañamiento se cerciora de que se cumplen los objetivos”

otros aspectos, como la contaminación o el deterioro del destino. Manglani también destaca que es importante tener los datos pero, a su vez, contar con conclusiones reales: “El contexto es muy importante porque, si no, los datos no nos dicen nada”. Apunta que de los datos hay que sacar información, y de la información conocimiento. Manglani lo tiene claro: “La pandemia ha cambiado la mentalidad de la gente”. A él y a su socio, la pandemia, o el confinamiento, les facilitó poder sentarse a madurar la idea de crear esta empresa en base a sus ideas previas sobre el turismo. Manglani cree que, hasta hace poco tiempo, él mismo era una especie de “predicador tecnológico en el desierto”, mientras que ahora parece que las empresas son más receptivas. De momento, asegura que es el único desarrollador en Canarias de esta tecnología. Cree que es buen momento para ponerse en marcha y para reorientar los negocios, y destaca que “van a llegar ayudas económicas interesantes”, pero que hay que pensar bien para qué se quiere el dinero: “Hay que pensar antes”, señala.

La idea de Smart Destination es empezar a trabajar en las dos islas orientales, pero con la vista puesta en el mercado internacional, porque se trata de un “proyecto exportable”.

FRANCISCO DÍAZ

PORTAVOZ DE LA ASOCIACIÓN CANARIA DEL ALQUILER VACACIONAL EN FUERTEVENTURA

“Nos han dejado fuera de todas las ayudas para el sector alojativo”

ELOY VERA

El horizonte que aún vislumbra el sector alojativo canario viene cargado de nubarrones. La vivienda vacacional parece escapar de esa incertidumbre después de un verano de buenos resultados y de un septiembre que, en el caso de Fuerteventura, rondará el 60 por ciento de ocupación en el alquiler vacacional. A pesar de estar ayudando a la reactivación del turismo, el portavoz de la Asociación Canaria del Alquiler Vacacional (Ascav) en la Isla, Francisco Díaz, lamenta que se les haya dejado fuera de todas las ayudas que el Gobierno canario destinó para aliviar la situación de los alojamientos turísticos. “Es incomprensible porque somos más del 20 por ciento de las camas turísticas de Canarias”, sostiene.

-Antes de la pandemia, según el último estudio del Gobierno de Canarias, en Fuerteventura había más de 4.800 viviendas, unas 20.000 camas, dedicadas al alquiler vacacional. ¿Han percibido que el Covid ha supuesto un incremento o un retroceso en la demanda?

-Con el tema de la pandemia, retrocedió. Sin embargo, ahora se está recuperando. Vamos a ver si esta recuperación se confirma y es definitiva o no. Lo veremos después del verano. Comparado con el verano pasado, que fue un auténtico desastre, en este estamos notando una recuperación desde julio. Agosto estuvo prácticamente lleno. No ha habido los precios que había antes del Covid, sino más ajustados, pero estamos contentos. En septiembre afloja, y estaremos en un 50 o 60 por ciento, y para otoño están entrando reservas, pero la gente, debido a la situación, espera a última hora para reservar. Quizás, la vivienda vacacional ha sido la menos castigada con el tema del Covid. Precisamente, por sus características. Hay muchas casas y villas aisladas y no hay zonas comunes. La gente se siente más tranquila y segura en este tipo de alojamientos. En ese sentido, entre comillas,



Francisco Díaz, durante la entrevista en Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

nos hemos beneficiado un poco de esa característica propia de la vivienda vacacional.

-¿Ha notado en Fuerteventura fenómenos como los que se están dando en ciudades, en las que empresas grandes están invirtiendo en alquiler vacacional?

-Empresas que invierten en alquiler vacacional ya se vienen viendo hace un tiempo en las Islas y, en el caso de Fuerteventura, también. Eso sigue su ritmo. Con este parón que hay, se ha frenado algo, pero entiendo que, desde que pase y se normalice la situación, volveremos a la tendencia habitual, que estaba en auge.

-¿Cómo puede ayudar el alquiler vacacional a la reactivación del sector turístico en la Isla?

-Ya está ayudando. El teletrabajo, por ejemplo, palió un poco la situación derivada de la pandemia. Hubo mucha gente que decidió venir a teletrabajar a Canarias alquilando una vivienda vacacional. En ese sentido, ayuda a mantener, aunque sea bajo mínimos, ese flujo de turismo. Además, la vivien-

da vacacional es un valor añadido para Canarias. Creo que es una suerte que la vivienda vacacional se haya encontrado en un nivel de desarrollo importante cuando nos ha llegado esta crisis sanitaria. Ha ayudado a que no se paralice todo el turismo en Canarias.

-¿Cuál es el perfil de las personas que alquilan una vivienda vacacional en la Isla?

-Hay más clientes españoles y también canarios. Tal vez, en mayor proporción de lo que había antes del Covid. El cliente británico ha empezado a volver, pero, por el tema de las normativas del país emisor, ha estado prácticamente ausente.

-¿Después de que los tribunales anularan el decreto canario del alquiler vacacional, ¿qué intentos ha habido para establecer una normativa que regule ese segmento alojativo?

-El decreto 113/2015 tenía unos artículos que eran nocivos para el alquiler vacacional y que, prácticamente, suponían prohibir el 90 por ciento del alquiler vacacional. Los tribu-

nales encontraron que esas limitaciones no procedían y han anulado esos artículos. A partir de ahí, el decreto regula razonablemente la actividad. Es verdad que desde el Gobierno de Canarias se pretende modificarlo y sustituirlo. De momento, eso se ha quedado en declaraciones y no se ha llevado adelante. Hubo un intento de prohibir el alquiler vacacional a través de una ley que nada tenía que ver con esto. No ha habido más movimientos, más allá de declaraciones de intenciones por parte del Gobierno de Canarias que no se han llevado a cabo. Estamos vigilantes para ver si lo que se hace es para mejor y no, como ha pasado hasta aho-

“La vivienda vacacional hizo que no parara todo el turismo en la pandemia”

ra, para limitar o casi prohibir, el alquiler vacacional.

-El Gobierno de Canarias ha incluido, entre sus medidas estrella para el sector turístico, subvencionar el pago del IBI a los hoteles para paliar la merma de ingresos. ¿A qué tipos de ayudas se han podido acoger los dueños de las viviendas vacacionales?

-Por desgracia, a ninguna. Han dejado fuera al alquiler vacacional de todas las ayudas que ha habido para el sector alojativo. Es incomprensible porque sumamos más del 20 por ciento de las camas turísticas de Canarias. Sin embargo, nos han dejado fuera de todo. Recientemente, tuvimos una entrevista con el presidente del Gobierno canario, Ángel Víctor Torres, y la consejera de Turismo, Yaiza Castilla, y estuvimos tocando, entre otros, ese tema. Se comprometieron a mirarlo, pero ya se sabe cómo son los políticos. No entendemos el motivo por el que se nos deja fuera. Somos un alojativo más. Venimos a ofrecer diversidad a la oferta desde Canarias a todos los mercados

emisores, por lo que no se entiende que desde el Gobierno no hayan tenido tiempo en fijarse de que la forma en la que están redactados los requisitos para acceder a las ayudas deja fuera al alquiler vacacional. Quiero pensar que es por omisión.

-¿Qué relación mantiene el sector de la vivienda vacacional con los hoteleros canarios?

-La relación con los de la provincia de Las Palmas es bastante buena. No tanto con la patronal hotelera de la provincia de Santa Cruz. Siempre han estado frontalmente opuestos al alquiler vacacional, por un tema de competencia. Desde el principio, vieron el alquiler vacacional como una competencia nueva que se les venía encima. Han hecho todo lo imposible por ponernos pegas e influir en el Gobierno para que también nos las pusieran.

-¿Y con la patronal majorera?

-No es que haya un diálogo directo. Queda englobado en el diálogo provincial y de la comunidad, pero tampoco hay ningún enfrentamiento ni nada que pueda indicar que nos llevamos mal.

-¿Se les está teniendo en cuenta por parte del Cabildo de Fuerteventura?

-Por parte del Cabildo de Fuerteventura, que yo sepa, para el alquiler vacacional no hay nada especial. También es verdad que los cabildos en el tema alojativo han tenido algunas iniciativas para autónomos y pequeños empresarios en algún momento.

-¿El Patronato de Turismo majorero se ha reunido con ustedes durante todo este tiempo?

-No. Imagine lo que nos ha costado reunirnos con el presidente del Gobierno y la conse-

jera... Para el Gobierno de Canarias nosotros no contamos, somos poca cosa.

-¿Hay muchos propietarios en la Isla que hayan tenido que dejar el alquiler vacacional por culpa del Covid?

-Hay muchos particulares que tienen una sola vivienda y la alquila. Muchos se han pasado al residencial, a pesar de que tiene mayor riesgo, y más en estas situaciones, de poderse quedar sin cobrar. A algunos no les ha quedado más remedio porque dependían de ese ingreso para pagar una hipoteca o, incluso, sobrevivir. Este verano muchos han vuelto otra vez al alquiler vacacional. Vamos a ver si esto se normaliza. Será en otoño cuando sabremos si estamos en la senda de salida de esta crisis para el alquiler vacacional o si ha sido un verano donde ha habido un poquito de respiro y volveremos para atrás.

-Desde ciertos sectores se ha vinculado la vivienda vacacional con la carestía de los alquileres en zonas del litoral con un significativo porcentaje de población residencial como El Castillo o Corralejo. ¿Cree que la crítica es real?

-El precio de los alquileres en zonas de costa siempre ha sido alto en Fuerteventura, especialmente los meses de verano. Eso no es ninguna novedad. El alquiler vacacional es una cosa nueva y, por tanto, se lo achacamos a eso. Antes de que hubiera alquiler vacacional, decíamos que era algo natural por el funcionamiento de la economía, la oferta y la demanda. Hay un estudio en el que se llegó a la conclusión de que no es fácil definir exactamente cuánto influye el alquiler vacacional en el precio de los alquileres residenciales, pero parece que muy poco.



Es fácil cuando hay un competidor nuevo decir sobre él todo lo negativo que se puede decir.

-También se dice que está propiciando que los propietarios echen a los inquilinos de los pisos para luego destinarlos a lo vacacional...

-Algún caso habrá habido, pero eso no quiere decir que sea un problema general. Hay que poner las cosas dentro de su justa medida. A mí me parecían mucho más grave casos que han pasado, como el *balconing*, donde la gente iba a hoteles, normalmente económicos, y se tiraban desde un balcón a la piscina y cada verano morían unos cuantos. ¿Significa eso que habría que cerrar los hoteles porque son un desastre? Pues no. Se tomaron medidas y ya no se oye prácticamente nada del *bal-*

coning. Y lo mismo pasa con estos temas.

-¿Cómo se puede compatibilizar el uso turístico con el residencial en una misma urbanización?

-Ese es otro de los problemas inventados. A veces, también toca un vecino residente que hace ruido y que no deja vivir a los de alrededor. Hay un porcentaje mínimo y se tiene que solucionar. En una reunión con la consejera de Turismo, ofrecimos hacer una especie de intermediación en aquellos casos en los que pudieran surgir quejas. De manera que desde la asociación también podíamos intervenir actuando frente al propietario de la vivienda para solucionar, lo antes posible, los casos puntuales que se pudieran dar. Es un tema pendiente de poner en práctica.

-También se ha intentado criminalizar las villas y las viviendas vacacionales señalándolas como focos de contagio del Covid donde se realizan fiestas privadas sin ningún tipo de control. ¿Qué tiene que decir al respecto?

-Hay que tener un poco de cabeza con eso. En el caso de la vivienda vacacional, hablamos de casos muy puntuales que no podemos tomar como ejemplo para demonizar este modelo turístico. Eso no tiene ninguna lógica.

-¿Parece, entonces, que ha habido más interés en demonizar el alquiler vacacional que en reconocer lo que aporta a la economía?

-Evidentemente. Así viene siendo desde que surgió el alquiler vacacional. Entró con fuerza y se ha consolidado como una opción más. No nos están teniendo en cuenta como un segmento que también aporta a la economía de las Islas.

“Para el Gobierno de Canarias nosotros no contamos, somos poca cosa”

APROVECHA EL VERANO Y NAVEGA CON LINEAS ROMERO

¡LANZAROTE TE ESPERA!

LINEAS ROMERO
ESPECIALISTAS EN EXCURSIONES Y TRANSPORTE MARÍTIMO DESDE 1970

	Corralejo—Playa Blanca	10:30	13:30	17:30	19:30
	Playa Blanca—Corralejo	09:30	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

Consulta precios y horarios en: lineasromero.com

Check prices and timetable at:

NEVER STOP EXPLORING

☎ 928 596 107 📱 📺 📺

La reducción de las plantillas provoca un gran aumento de la carga de trabajo

Los sindicatos de la Isla aseguran que las empresas están modificando de forma unilateral las condiciones laborales y advierten con emprender movilizaciones

SAÚL GARCÍA

El aumento de la vacunación y el verano trajeron, de nuevo, el turismo a las Islas. Las plantillas incluidas en los expedientes de regulación temporal de empleo se fueron incorporando y el motor del turismo volvió a funcionar. Pero con las novedades siempre llega la visita de problemas ya conocidos. La excesiva carga de trabajo se está convirtiendo en uno de los elementos que están marcando esta vuelta

masiva al trabajo. Los negocios comienzan a funcionar a pleno rendimiento, pero las plantillas se han reducido o no se reincorpora a todos los trabajadores en horario completo, así que la carga de trabajo es mucho mayor que antes de la pandemia.

La situación en Fuerteventura es tan preocupante que desde CCOO, su secretario insular, Faissal Ellatifi, señala que no va a quedar más remedio que comenzar con las movilizaciones, tal y como están haciendo ya

las plantillas de algunos hoteles de Gran Canaria, aquejados por el mismo problema. También, porque esa carga de trabajo va acompañada de la modificación de las condiciones laborales y de amenazas, más o menos veladas, de pérdida del empleo o de ingresar de nuevo en el ERTE.

Según los datos del Observatorio Canario de Empleo, el pasado 25 de mayo (fecha del último dato disponible) había aún 11.606 personas afectadas por los ERTE en Fuerteventura. Sin



Camarera de piso en Morro Jable. Foto: Carlos de Saá.

embargo, la situación ha cambiado mucho en estos últimos meses porque la reincorporación ha sido constante. Con fecha de 20 de agosto y datos facilitados por los sindicatos para toda la provincia oriental, quedaban en ERTE entre las tres islas tan sólo 21.862 personas, y en una semana se había reducido esa lista

en otras mil. Si se extrapolan los datos durante toda la pandemia, haciendo una aproximación porcentual en Fuerteventura con los datos provinciales, ya quedarían menos de 2.000 personas en ERTE en la Isla.

En la carga de trabajo, en su aumento, están de acuerdo los sindicatos, aunque con matices.

HOSPITALES PARQUE



¿Has pasado el Covid-19 y te preguntas **si has generado anticuerpos?**

¿Quieres saber **qué inmunidad tienes tras la vacuna?**

Compruébalo rápidamente con un **TEST SEROLÓGICO por 55€**

¡Llama al 928851500 y reserva tu cita!

- Hospital Parque Fuerteventura: lunes a viernes de 08.00h a 11.30h
- Centro Médico Parque Corralejo: miércoles de 8.00h a 10.00h



www.hospitalesparque.es





Jon Díaz de Otazu, secretario nacional de acción sindical y salud laboral de Intersindical Canaria, señala que los hoteles de las grandes cadenas ya están abiertos y operativos al cien por cien, excepto los de la cadena SBH, que preveían hacerlo a principios de septiembre, y que las plantillas ya se han incorporado

también en su totalidad. Sin embargo, hace una puntualización: “Solo los fijos, porque los eventuales se han quedado por el camino”. Además, destaca que en otros complejos turísticos o empresas del sector turístico o de servicios se deja a personas en ERTE o se las reincorpora a media jornada, pero, sin embargo, tienen que trabajar la jornada entera. “Lo hacen como si fuera una situación coyuntural, pero ya no es así y estamos avisando de que vamos a fiscalizar esta práctica y acudir a la Inspección de Trabajo”, señala. “Eso no se puede permitir ya que los ERTE están financiados con fondos públicos y hay carga de trabajo suficiente”. También reconoce que hay miedo a denunciar por parte de los trabajadores este tipo de fraudes de ley y, por otra parte, la situación cambia muy rápidamente y muchos trabajadores pueden regresar de nuevo al ERTE si el turismo no se estabiliza. “La pandemia ha traído daños colaterales porque el trabajo no estable no se ha recuperado”, apunta.

Para Díaz, el paro sigue siendo muy alto y tiene un carácter estructural en Canarias, espe-

cialmente en Fuerteventura. Según el representante de Intersindical Canaria, a esta situación contribuye el hecho de que no hay un marco canario de relaciones laborales, ya que en épocas de bonanza, el paro rondaba el veinte por ciento. “De nada sirve crear gran cantidad de empleo si se produce un efecto llamada y se crean 300 puestos, pero llegan 500 personas nuevas”.

Menos ERTE

Faissal Ellatifi, secretario insular de Comisiones Obreras en Fuerteventura, señala que la tendencia de los expedientes de regulación es decreciente desde el mes de mayo, de forma continua. Ellatifi dice que el problema de la carga de trabajo reside en que las empresas no están incorporando todo su personal y que dejan a gente en casa o trabajando de forma parcial. Señala que esta práctica afecta en los hoteles a todos los departamentos y que “las cargas de trabajo son bestiales”. “Hay que tener en cuenta que, por ejemplo, la limpieza no puede ser igual que antes de la pandemia, necesita más dedicación y más tiempo y no se puede hacer con la misma

plantilla”, dice. Por un lado, no se reincorpora a toda la plantilla y, por otro, no se contrata nuevo personal o se hace solo de forma muy puntual, durante uno o dos meses.



Faissal Ellatifi:
“La limpieza necesita más trabajo que antes de la pandemia”

A Comisiones Obreras le consta que a los delegados sindicales de algunas empresas en Fuerteventura se les amenaza de forma directa o indirecta con volver al ERTE, si denuncian algunas de estas prácticas. Los incumplimientos se dan en todo tipo de empresas, grandes y pequeñas, y tanto hoteleras como de servicios, según señala este sindicalista. Con esas amenazas se consigue la prolongación de la jornada, de hasta 10 o 12 horas, porque hay suficiente carga de trabajo, en lugar de contratar más personal o de sacar a toda la plantilla del ERTE.

La Inspección de Trabajo ya se ha pronunciado en varios casos de este tipo, dando la razón al trabajador, ya que son horas “que ni se pagan ni se recuperan”. “La excusa es la pandemia”, señala Ellatifi, que dice que algunas empresas han aprovechado la situación para poner el contador a cero, como si no hubiera derechos adquiridos, para modificar horarios, días libres o no dar las vacaciones del año pasado no gastadas. Recuerdan que cambiar las condiciones de manera unilateral no es legal.

Ayuntamiento de Antigua
Concejalía de Economía, Hacienda y Desarrollo Local

2.000.000 euros para Ayudas a autónomos y pymes

Solicitud hasta el 16 de septiembre de 2021. Requisitos sencillos y rápida respuesta

No podemos solucionar la crisis covid19 pero sí ayudar

2021: Reducción de carga fiscal municipal en más de 1,5 millones de euros

Presentación de solicitud por sede electrónica

www.ayto-antigua.es

Tu compromiso es nuestra empresa

M.R.

-Hace menos de seis meses que se convirtió en consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca. ¿Cuáles son los principales déficits que se ha encontrado en este departamento estratégico del Cabildo de Fuerteventura?

-Lo que no había era un plan estratégico, ni objetivos a largo plazo, y es algo que vamos a corregir. En septiembre iniciamos una ronda de encuentros con miembros del sector agrícola, del ganadero y del pesquero para definir una planificación y plantear acciones para los próximos 10 o 15 años. Uno de los objetivos es consolidar la marca Productos de Fuerteventura, que sea un paraguas, un sello de calidad.

-¿Con qué objetivo?

-La marca Productos de Fuerteventura debe servir para unificar y para identificar lo que se genera en la Isla, tanto para el mercado interior como, especialmente, en el exterior. En 2009, siendo gerente del Grupo de Desarrollo Local de Fuerteventura, iniciamos un reglamento y hay un estudio con los productos agroalimentarios de mayor producción y con más potencial. Ahora, por ejemplo, si vamos al Salón Gourmets (la feria más importante que se celebra en octubre en Madrid), los productos de Fuerteventura van separados: los quesos por un lado, el vino por otro, el aloe vera o la sal por otro... No tenemos una marca que los una. Otras islas sí la tienen: Productos de La Gomera, Gran Canaria Me Gusta, Saborea Lanzarote... Fuerteventura tiene que identificarse y por eso es prioritaria esa marca.

-Una de las principales necesidades del sector primario es el acceso a agua de calidad y a un precio asequible. ¿Cómo afronta este problema?

-Estamos preparando la modificación de bases reguladoras del agua agrícola, priorizando a los profesionales del sector, que son los que crean economía y empleo, pero sin obviar las diferentes realidades que hay. No vamos a tocar la intensidad de la ayuda y el agua agrícola seguirá a 60 céntimos el metro cúbico, pero con diferencias sobre la disponibilidad, para que el acceso a la cantidad de agua necesaria no sea un factor limitante para los profesionales. Ahora hay dos categorías: profesionales y no profesionales. Pero hay una figura intermedia, la de profesionales a tiempo parcial, que hay que potenciar para que den el salto y lo sean en el futuro a tiempo completo. Eso sí, la ayuda al agua agrícola no va a favorecer una comercia-

DAVID DE VERA

CONSEJERO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA



Foto: Carlos de Saá.

“Productos de Fuerteventura debe ser una marca que nos una y nos identifique en el exterior”

lización encubierta. En la actualidad, contaba con una partida de 1,1 millones, pero a principios de mandato la elevamos a 2,2 millones. Es un esfuerzo importante.

-¿Qué nuevas infraestructuras para el sector primario tiene previstas el Cabildo?

-El matadero insular. Necesita una ampliación y que pueda cubrir la demanda de sacrificios para los próximos 15 años. Hay un tramo de la ampliación de la Circunvalación que afecta a las actuales instalaciones y estamos buscando un suelo alternativo. Estamos en contacto con los ayuntamientos de Puerto del Rosario y Antigua para el nuevo matadero. Es una de las prioridades para este mandato: dejar definida la ubicación y el proyecto para proceder luego a la licitación y ejecución. Estamos agilizando los pasos y estamos encontrando mucha colaboración de Antigua. El criterio es que tiene ser un espacio en el centro de la Isla.

-Una cita fija en el calendario para el sector primario de Canarias es la Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera (Feaga), que el año pasado no pudo celebrarse por la pandemia. ¿Se retoma este año?

-Sí, vamos a sacar a licitación su organización por 75.000 euros. La vamos a denominar Feaga virtual, una edición semipresencial, sin público, pero manteniendo el espíritu de la feria. Mantenemos las jornadas formativas, el encuentro regional de veterinarios, los concursos de queso, de valoración de ganado, de ordeño... y una gala final de entrega de premios. Por las circunstancias actuales, no tendrá público, nos desplazaremos a las explotaciones ganaderas para los concursos y se retransmitirán los eventos. Para 2022 sí planteamos una Feaga potente, con cerca de 600.000 euros, pero este año no es viable por las condiciones sanitarias y de seguridad.

-Uno de los retos de los productores es la comercialización, tanto de forma presencial como a través de herramientas digitales. ¿Qué plantea su Consejería?

-Lo principal es potenciar el Mercado de la Biosfera como mercado insular de los productos del sector primario de Fuerteventura, con la mejora de los stands, la iluminación o la limpieza. También hemos programado actuaciones, *showcooking* y degustaciones en el

Mercado, que esperamos iniciar en septiembre. La idea es que cocineros de la Isla compren productos en el mercado y los elaboren de forma presencial, con demostraciones en vivo. La intención es que cada semana se dedique a un producto local: una vez le tocará al queso, después al tomate, etcétera. También se ha valorado que, de forma puntual, el mercado insular se celebre en otras localidades, pero sin solapar los mercados municipales, como el de Tetir, el de Antigua, el de Pájara o el de La Oliva.

-En cuanto a la ganadería, ¿qué iniciativas considera prioritarias?

“Este año haremos Feaga virtual, sin público, pero con el espíritu de la feria”



-Apostamos por una carne de excelencia de la cabra majorrera, a través de la Asociación de Criadores de Fuerteventura, o de la cabra de costa. Tenemos un proyecto para poner en valor el cabrito y la cabra, y regularizar la ganadería de costa. Ganadería de costa no significa animales irregulares que estén sueltos, sino los que se encuentren en las zonas del Mancomún, bajo la jerarquía de los comisionados, responsables de esta ganadería prehispánica y única. Con un sello de calidad se busca revalorizar el aprovechamiento de la carne.

-En ocasiones, se han identificado como problemas del sector primario la falta de unidad de los productores y que, en ciertos casos, falla el relevo generacional. ¿Cómo se pueden combatir estas circunstancias?

-La unidad es fundamental. Por ejemplo, la Denominación de Origen del Queso Majorero es de las más antiguas de España, pero, lamentablemente, no representa a los productores de la Isla. En eso hay que trabajar y debe estar integrada por la mayoría. Colaboramos con la Denominación de Origen, con una ayuda directa, y queremos que sea diversa y que represente al sector. Hay otras entidades, como la asociación Olivafuer, que engloba a la mayoría de productores, en este caso de aceite. De lo primero que hicimos al asumir el cargo fue contactar con la cooperativa agrícola de Gran Tarajal y firmamos un convenio de 240.000 euros para ayudar a reactivarla, no solo para el tomate, sino para el resto de cultivos y para acciones como una lucha integrada de las plagas. También hemos contactado con la Asociación Agroecológica Ecogavias. Creemos que ese es el camino a seguir, y apoyar que los jóvenes puedan ver en el campo su futuro.

-¿Qué reivindicaciones hace el Cabildo al Gobierno de Canarias?

-El Gobierno tiene que modificar los criterios para el reparto de las ayudas del POSEI (el Programa Comunitario de Apoyo a las Producciones Agrarias, que cuenta con más 268 millones de euros al año). Pedimos que contemple las características del sector primario de islas como Fuerteventura y Lanzarote, que no son las mismas que las de Tenerife o La Palma. Lo pedimos antes de que se cerrase el plazo a finales de julio y lo reiteramos para el futuro. No nos contestaron. Volveremos a hacer la petición a la consejera, Alicia Vanostende, para que venga a Fuerteventura y conozca su realidad.

ITZIAR FERNÁNDEZ

La temporada de pesca del atún se cerró muy rápido y los temporales no han dejado faenar a la flota artesanal mayorera. El patrón de la Cofradía de Gran Tarajal, Juan Ramón Roger, se queja de la “miseria” a la que está sometido el sector, con demasiadas restricciones impuestas desde el Gobierno central para su pesca principal, de atún rojo, bonito listado y patudo. A ello se une que, en los meses estivales, los comercios multiplican su demanda de pescado para su comercialización en la Isla, pero “los temporales no han permitido faenar bien, ni celebrar grandes capturas”, indica.

Los profesionales mayoreros demandan un mayor cupo de túnidos y un mejor reparto para evitar la miseria del sector artesanal canario. El Ministerio de Pesca resolvió el pasado 31 de marzo el cierre precautorio de la captura de la tuna en Canarias para los 202 buques incluidos en la lista de polivalentes. La campaña se inició el 5 de febrero y se cerró el 31 de marzo. “Este año, el bonito del norte ni ha llegado a Canarias. Esperamos que se reabra la temporada de túnidos en los próximos meses, hasta agotar el cupo establecido, pero ya podemos anunciar que hemos tenido un mal año para la pesca”, alerta Roger.

En la Cofradía de Gran Tarajal existe un relevo generacional con la incorporación de jóvenes profesionales a este oficio y “se mantienen activos, porque el mercado laboral está complicado en la actualidad, pero trabajan para subsistir y hay bastante desánimo”, señala el patrón mayor.

En este mismo sentido, el patrón de la Cofradía de Morro Jable, Juan Placeres, explica que “este ha sido el peor año que se recuerda con diferencia, tanto por la baja venta por la pandemia como por el mal tiempo continuado desde marzo”. “La flota pequeña tiene una cuota irrisoria de atún rojo, la tuna no se ha podido coger, los 35 barcos de la zona están sufriendo bastante porque están especializados en túnidos, el bonito listado ni siquiera ha llegado y se cerró la pesquería del barrilote. Esto nos deja un panorama bastante desolador”, detalla Placeres.

España, el país europeo que más atún pesca, dispone este 2021 de una cuota de 6.107,6 toneladas. El Ministerio fija, por un lado, el reparto general entre el censo de barcos y almadrabas y, por otro, la distribución específica para la flota canaria. En las Islas, la pesquería de atún se planificó desde el 8 de febrero hasta abril, aunque el cupo se

El sector pesquero de Fuerteventura vive su “peor año”

Los temporales y el reducido cupo para la pesca de túnidos dejan a los marineros de la Isla al borde de la ruina: “Ha sido un año muy precario”



La temporada del atún ha sido muy corta este año. Foto: Carlos de Saá.

pertenecientes a esta agrupación se dedican a la pesca menor. “Al principio de la campaña, en febrero, conseguimos un dato histórico para nuestra cofradía, con la descarga de varios ejemplares de 200 kilos por parte de dos barcos del sur y los dos del municipio que se dedican al atún, pero el cupo se cerró rápido y terminó muy flojo”, lamenta el marinero. Y añade: “No sólo ha sido una mala temporada para el atún, tampoco hemos cogido casi viejas”. “Los vientos no han dejado faenar y los fondos han estado muy revueltos para la recogida de nuestras especies pequeñas”, comenta. “Ahora han empezado a entrar los bancos de sardina y caballa y vamos a aprovechar la recta final del verano, pero ha sido un año muy precario para la pesca insular”, subraya.

González añade que cuando se abra la campaña de la nasa, que está permitida seis meses en invierno, esperan “levantar cabeza para mantener sueldos y que los marineros puedan sobrevivir”. Desde su nombramiento como patrón mayor de la Cofradía, González ha trabajado para que la lonja de Corralejo retomara su puesto de venta de gestión directa al público. Así, han creado una red propia de transporte para abastecer a las empresas y restaurantes y conseguir que la Cofradía sea una empresa rentable para los marineros asociados. La lonja cuenta con unas modernas instalaciones y ha animado a nuevos profesionales a dedicarse a este oficio tradicional en Fuerteventura. También algunas embarcaciones combinan pesca y turismo, para diversificar la actividad y aumentar sus beneficios.

REIVINDICACIONES: DEL CANON A LAS OBRAS

Las tres cofradías de pescadores de la Isla han solicitado una decena de actuaciones en los puertos y que se elimine el canon para el uso de las instalaciones. Una petición que han hecho llegar a Puertos Canarios. El Cabildo ha habilitado una partida para apoyar el pago de este canon, colaborando con las cofradías para hacer frente a la deuda. Entre las actuaciones solicitadas por la Cofradía de Pescadores de Morro Jable, se incluyen las obras en la rampa de carga y descarga para mejorar su seguridad, así como labores de limpieza de la zona de dicha rampa, entre otras. Se demanda, asimismo, que se controle el uso exclusivo del pantalán destinado a profesionales del sector de

la pesca, que es, habitualmente, ocupado por embarcaciones recreativas. La de Gran Tarajal solicita agilizar la obra del nuevo pantalán en la zona de la dársena pesquera y pide obras en la zona del varadero para mejorar las labores de carga y descarga, ya que, actualmente, tienen que recorrer más de 500 metros. Se pide, por lo tanto, que la lonja esté a pie de muelle, para evitar la peligrosidad y el sobreesfuerzo en las labores de carga y descarga, así como las labores de cámara y primera venta. En el norte, piden mejorar el muelle de El Cotillo, en concreto la rampa de varada, la iluminación, electricidad y agua en los pantalanes, el reafortamiento del acceso y la seguridad.

agotó en marzo, se mantienen límites de capturas por buque, en función de su modalidad, con lo que se evita la pesca olímpica y se aseguran unas capturas mínimas a todos los buques participantes. Después, se extiende al Estrecho y el Mediterráneo. En el Archipiélago, el total de cupo para 2021 ha sido de 518,1 toneladas, repartidas en un total de 249 embarcaciones, algo que los profesionales califican de “ridículo”. El Gobierno canario reclama desde hace años al Ministerio la creación de un plan de gestión para la pesca de los túnidos en las Islas que contemple la estacionalidad de las diferentes especies que arriban a Canarias. El Ejecutivo regional y el sector pesquero apoyan las intenciones del Gobierno de España de reclamar a la Unión Europea una cuota anual que sea suficiente para un reparto justo y equitativo

entre las flotas españolas. En esta línea, resaltan la exigencia de que Europa tenga en consideración la práctica sostenible de los pescadores canarios, dado que, mientras los cerqueros capturan individuos de 3,3 kilos, los profesionales canarios pescan “con

anzuelo una media de 20 kilos por ejemplar”.

Vieja, sardina y caballa

Desde la lonja norteña, el patrón de la Cofradía de Corralejo, Chitito González, explica que los 40 barcos profesionales

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Facebook Instagram Quindos Designs WhatsApp 689 718 726



Ayoze y su madre, en la habitación del joven. Fotos: Carlos de Saá.

Ayoze, secuestrado en casa por culpa de una rampa

Una sentencia judicial obligó a retirar una instalación en la vía que permitía su acceso a la calle. Desde entonces, Ayoze solo sale de casa para ir al médico y, a veces, necesita ayuda de los bomberos

ELOY VERA

“Tengo un niño de nueve años y no puedo hacer cosas con él porque no tengo cómo salir de casa”, asegura Ayoze Placeres, un joven de 40 años que hace cinco quedó parapléjico en un accidente de moto. Los dos primeros años pudo disfrutar de cierta libertad, gracias a una rampa instalada en su casa de Morro Jable por el Ayuntamiento de Pájara, hasta que la denuncia de un vecino y una posterior sentencia judicial obligaron a retirar la infraestructura. Desde entonces, vive *secuestrado* en su vivienda y sin ningún acceso que le permita acariciar la libertad.

Son las diez de la mañana y Ayoze duerme en su cama. Lo hace de lado, pues las secuelas del accidente le impiden hacerlo boca arriba. Sentada a los pies de la cama, su madre, Josefa Hierro, cuenta cómo el 22 de

octubre de hace cinco años su hijo tuvo un accidente en un circuito de motos en Maspalomas, en Gran Canaria. “Trabajaba en las oficinas de la Naviera Armas, en Fuerteventura, y un amigo le propuso ir al circuito, fueron y tuvo un accidente de moto en el que resultó muy grave”, cuenta, mientras acaricia los pies de su hijo.

Tras el accidente, llegó la operación y múltiples lesiones que le condenaron a vivir en una silla de ruedas. Sufrió una rotura de diafragma (que quedó partido por la mitad), columna, once vertebrales y escápulas. Aun así, pudo ir enfrentándose a la nueva realidad hasta que hace dos años entró en el quirófano para una nueva operación que no pudo terminar por la rotura de la vena aorta.

Ayoze se despierta y decide incorporarse a la conversación. Empieza contando cómo un día

decidieron ir a un circuito de motos, pensando que allí estarían más seguros. Sin embargo, la moto le jugó una mala pasada y se quedó sin frenos. Reconoce que, al principio, fue duro hacerse a la idea de que su vida transcurriría, a partir de ese momento, en una silla de ruedas. “Fue duro saber que me quedaba parapléjico, pero lo asimilé rápido y bien porque veía que con la silla podía hacer todo. No me limitaba prácticamente nada”, confiesa.

A pesar del optimismo, su vivienda no estaba dispuesta a colaborar para hacerle más fácil su salida al exterior. Los accesos desde la casa a la calle son, bien a través de varios tramos de escalera, bien por una puerta que da a la calle trasera, la Maxorata, donde tropieza con una altura de más de un metro. Ante esta situación, no tuvo otra opción que realizar un escrito al Ayun-

tamiento de Pájara en el que pedía un elevador.

Tras visitar la vivienda y conocer la situación del joven, los técnicos municipales decidieron construir una rampa que facilitara el acceso al exterior a través de la calle Maxorata y que venía a sustituir una escalera metálica que durante años dio acceso a la casa. Era 2017 y la sonrisa volvía a la cara de Ayoze.

“Los técnicos del Ayuntamiento nos dijeron que lo del elevador no podía ser y dedujeron que lo más conveniente era hacer

una rampa. Gracias a ella pude salir todos los días a la calle. Con la silla de ruedas, podía hacer un montón de cosas”, recuerda.

Más tarde, llegó una denuncia de un vecino en la que se quejaba de los inconvenientes que suponía la rampa y una sentencia judicial que obligaba a retirar la infraestructura. La corporación municipal que entró en el Gobierno de Pájara tras las elecciones de 2019, decidió acatar la sentencia y la rampa acabó en el suelo.

El Diputado del Común, Rafael Yanes, tras la queja presentada por la Asociación de Discapacitados Visuales y Auditivos (Adivia), solicitó a la corporación que gobernaba en ese momento que retrasara la ejecución de la sentencia del Juzgado de lo contencioso número 3 de Las Palmas de Gran Canaria hasta que se encontrara una alternativa de acceso a su casa, co-

El joven se quedó parapléjico hace cinco años por un accidente en un circuito de motos

mo una plataforma elevadora y, recordaba en su escrito, que esto último “se propone en la propia sentencia”.

Sin embargo, el Ayuntamiento hizo oídos sordos y la rampa acabó en el suelo. Con la demolición se cerraba el único acceso que permitía a Ayoze acariar la libertad. Ese día, muchos sentimientos se entremezclaron en el pecho del joven, sobre todo el de la rabia. No entendía cómo un ayuntamiento, con el alcalde al frente, se prestaba a ello. Desde entonces, se ha tenido que conformar con ver el sol a través de los rayos que entran por su ventana.

Desde la cama, cuenta que su vida se limita a estar acostado de lado, con cambios de postura cada tres horas. Encuentra respiro en la televisión, YouTube y algunos podcast que descarga y va escuchando. Los dolores no le dan tregua, lo acompañan durante las 24 horas. Siente como si tuviera un cinturón apretándolo todo el día. De vez en cuando, sufre dolores neuropáticos que lo obligan a trasladarse al centro de salud en una ambulancia medicalizada. Son sus únicas salidas. “Salgo solo para lo estrictamente necesario”, asegura.

Cada seis meses tiene consulta en la unidad medular del hospital de Gran Canaria. La última cita fue en junio pasado, después de más de un año sin poder ir por culpa del Covid. Su familia dudó hasta última hora si llevarlo, consciente de la problemática que se les venía encima.

A la desesperada, Ayoze intentó que el viaje a Gran Canaria fuera en barco. La naviera le dijo que, de ser así, tendría que ser en ambulancia, pero “el Servicio Canario de Salud me dijo que no movían una ambulancia a otra



Imagen del desnivel insalvable de la casa.

isla y que tenía que ir en avión”, recuerda.

Al final, decidieron ir en avión, pero los problemas no dejaron de aparecer desde que comenzaron a moverlo de la cama. Hizo falta ambulancia, bomberos y la ayuda de los familiares. Ayoze explica cómo para él el camino hasta Puerto del Rosario “ya es duro porque no puedo ir acostado boca arriba. Tengo una vértebra que quedó mal y cuando la tocan me dan dolores fuertes”.

“Para poder ir me tomé bastante medicación de rescate”, asegura, mientras cuenta cómo hasta llegó a caerse en la silla eléctrica que le llevaba directamente al avión. Una vez dentro, hizo falta reservar nueve asientos para poder moverlo a Gran Canaria, después de días luchando para conseguir todas esas plazas aéreas. “Un viaje así no se lo deseo a nadie”, confiesa.

Rampa polémica

La Asociación de Discapacitados Visuales y Auditivos (Adi-

via) ha seguido el tema de Ayoze de cerca durante los últimos años. Su asesor técnico de accesibilidad y por aquel entonces técnico municipal de Pájara, Carlos Hernández, explica que “sabíamos que la construcción de la rampa podía traer polémica, porque era un poco aparatosa, pero se hizo con todas las de la ley”.

En un primer momento, se empezó a hacer de bloques, pero, tras la denuncia, se paralizó la obra y se hizo metálica. Este aparejador, ya jubilado, insiste en que “se intentó consensuar con el vecino que se quejaba de que la rampa dejaba sin claridad el semisótano, pero no fue posible llegar a un acuerdo”.

Carlos recalca en que la rampa tenía “todas las condiciones legales para hacerse, pero cuando el vecino presentó la denuncia la jueza se amparó en un informe de la Policía Local donde decía que no tenía la alternativa para que el viandante pudiera pasar, tal y como pide la ley para poner una rampa en la vía pública”. A

lo que el aparejador añade, “estaba contemplado en el proyecto, pero no se había hecho porque la alternativa, que consistía en pintar una raya amarilla, la hacía el Ayuntamiento y no la había hecho. Se llevó a cabo tres meses después de considerarse que la rampa estaba terminada”.

Este experto en accesibilidad critica que la policía hiciera el informe que se presentó en los juzgados “sin preguntar al director de la obra qué pasaba con la

alternativa. Se hicieron las fotos, se mandaron a la jueza y se tomó la decisión”.

Desde Adivia pidieron que se paralizara la demolición y que se pusiera una instalación provisional para poder entrar y salir hasta que se buscara una decisión definitiva que garantizara “el acceso universal que Ayoze estaba disfrutando en ese momento, pero el Ayuntamiento no nos hizo caso”, dicen.

El Ayuntamiento de Pájara adjudicó en junio de este año un proyecto de reurbanización de la calle Maxorata. Desde Adivia piden al Consistorio que se contemplen los accesos universales a los que la normativa de accesibilidad obliga, de tal manera que una persona en silla de ruedas pueda entrar y salir de su casa en este vehículo, ir a establecimientos públicos, entrar en otro domicilio o deambular por otros espacios sin problemas.

En unos tiempos en los que los ayuntamientos presumen, cada vez más, de ser accesibles, aparecen historias de puertas para dentro, como las de Ayoze, que solo pide una solución que le permita volver a salir a la calle, ir a comprar el pan, dar un paseo junto a su hijo o poder ir a rehabilitación porque, después de todo este tiempo postrado en la cama, ha perdido movilidad.

“Esto nos puede pasar a todos. Hasta salir de casa, tropezar en un bordillo y quedarte como yo estoy. Es injusto que se gaste dinero en un parque para hacerse la foto y no se ayude al pueblo con lo que realmente se necesita. Al final, los políticos solo piensan en la foto y salir elegidos otra vez”, denuncia. Ayoze y su familia solo piensan en que alguien les escuche y pueda volver a ver el sol desde la calle.

Su casa tiene un desnivel de un metro y necesita de un mecanismo para salir



TOYOTA C-HR
ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY
POR

225€
AL MES

Entrada: 5.799,15€. *TAE: 8,30%.
Última cuota: 9.171,38€

*TIN: 6,95%. Importe total del crédito: 16.316,08€. 49 meses. 48 cuotas de 225€/mes.
Importe total adeudado: 19.971,38€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar 21.640€. PVP al contado 22.540€. Precio total a plazos 25.770,53€.
Capital mínimo a financiar 12.000€.

Hasta 30/06/2021 financiando con Toyota Kreditbank GmbH España.



Conoce más del
TOYOTA C-HR

El código QR se escanea de manera
sencilla con la cámara del móvil

ITZÍAR FERNÁNDEZ

Olvidar por unos días el dolor y sentir la naturaleza de Fuerteventura con terapias muy atractivas es la finalidad de una nueva asociación destinada a personas diagnosticadas con parkinson, Fuerte es la Vida. Parkinson sin Límites, que ha iniciado una campaña de sensibilización y difusión de su actividad conectada a la naturaleza.

Una pareja italiana afincada en la Isla constituyó hace dos años la primera asociación para pacientes que sufren esta enfermedad degenerativa y el próximo 11 de septiembre celebrará el primer congreso insular de parkinson en el Auditorio de Corralejo. El encuentro está destinado a pacientes y familiares, y contará con la presencia de consultores, representantes de colectivos y un neurólogo, que tratarán sobre esta patología, cómo prevenirla y cómo afrontarla. Bajo el título: ‘Sí, tengo parkinson, pero quiero ser feliz’, este colectivo organiza esta primera conferencia para visibilizar la enfermedad y ayudar a superar nuevos retos.

El presidente de la asociación, Loris Pugliese, explica que sus objetivos son sencillos: “La inclusión social de la persona, ganar autonomía y calidad de vida y que los pacientes puedan disfrutar de unas vacaciones junto a su familia”. Para ello, se ha creado una red de expertos, voluntarios y amigos que trabajan para que la asociación tenga un largo futuro. “Nuestras actividades son parte de un programa de bienestar personalizado para la persona con parkinson y su familia. El enfoque es interdisciplinar y holístico. Además, se basa en la persona y no en paciente”, detalla Loris. Afirma, asimismo, que esto no significa negar una patología, “sino considerar a la persona en su totalidad, estimulando su potencial de salud y recuperación”.

La asociación ha realizado una gran labor de campo para buscar las mejores terapias en la naturaleza, en alojamientos adaptados, y ya ha participado en congresos de parkinson internacionales. “Hemos dado pasos firmes para avanzar en nuestros objetivos y trabajamos tanto con residentes como con turistas”, anuncia.

La psicomotricista y coordinadora de los consultores, Francesca de Bartolomeis, recuerda que todo surge hace unos años, cuando diagnosticaron de parkinson a su padre, mientras estudiaba fisioterapia y psicomotricidad en Italia. “Con la enfermedad de mi padre me especialicé en parkinson y todo lo

La Isla busca la felicidad de las personas con parkinson

Corralejo acoge en septiembre el primer congreso insular de la enfermedad, destinado a pacientes y familiares, organizado por Fuerte es la Vida



Miembros de Fuerte es la Vida. Parkinson sin Límites. Foto: Carlos de Saá.

que rodea esta patología”, indica. Ahora, todos esos conocimientos los ha puesto en práctica en la asociación, lo que ha permitido ofrecer actividades, ya que en la Isla no había absolutamente nada para estos pacientes. “Hay gente muy joven diagnosticada, y pueden vivir con la enfermedad treinta años, por lo que son esenciales las terapias y actividades para poder disfrutar de una calidad de vida en familia, vacaciones, viajes y vivir cada día con energía”, advierte Francesca.

La asociación persigue una mejora integral de la salud, desde el apartado emocional hasta el estado físico, y enseña a disfrutar y aprender a vivir con la enfermedad. “Fuerteventura tiene un gran potencial para hacer terapias al aire libre y en el mar. Cuando te sientes mal, acudes con frecuencia al hospital o te quedas en casa y todo se agrava, mientras que, si acudes a una playa, sientes la energía y una mejora de la salud”, reflexiona la fisioterapeuta.

Loris y Francesca decidieron crear una asociación hace dos años y, desde entonces, han visitado alojamientos por toda la geografía insular para conocer las instalaciones más accesibles cerca de las playas y en pueblos del interior. “Hemos realizado una gran labor de campo sobre fisioterapias que se ofrecen en la

Isla, alojamientos adaptados y dietas saludables en los complejos”, repasan. Para los enfermos de parkinson que quieren practicar un turismo activo, “están muy bien establecimientos como Las Playitas Resort, donde puedes estar cerca de la playa, nadar y practicar el golf. También hay otros establecimientos más pequeños, como Oasis Dunas, en Corralejo, y algún hotel en El Cotillo”, según destacan los portavoces del colectivo.

Psicomotricidad

‘Vivir sin límites’ es el lema de la asociación de parkinson majorera y, por ello, organiza un programa de actividades muy atractivas, con arteterapia o diferentes inmersiones en el mar. “Ofrecemos una novedosa escuela de psicomotricidad que ha ideado nuestra profesora Cecilia Marosini, una doctora reconocida internacionalmente, que se ha capacitado en teoría y pasantía, en el uso de habilidades psicomotoras con adultos y ancianos”, destaca el presidente del colectivo Loris.

La experta Cecilia Marosini cambió el concepto al poner a la persona por delante de la patología. “Dejamos de llamarles enfermos o pacientes para que sean personas, para empatizar con el entorno, mejorar la autoestima. Lo que ofrece el psicomotor es un viaje al que vas

con tu equipaje experiencial vivido hasta ahora, con una primera parada en Fuerteventura aquí y ahora”, resalta la experta. Añade que ese descubrimiento de las personas del ‘aquí y ahora’ está lleno de colores, emociones, perfumes, sonidos, silencios, equilibrio, movimiento y supone un inmenso enriquecimiento personal. En general, los objetivos fundamentales de las habilidades psicomotoras para adultos son apoyar, redescubrir y reactivar funciones psicomotoras, integración de la autoimagen, del valor personal y la autoestima; apoyar y amplificar la comunicación verbal y no verbal, apoyar la integración en el núcleo familiar y social, no po-

“Preparamos unas vacaciones de salud en familia, con atención personalizada”

nerse límites y ampliar el potencial de la salud.

“Somos consultores y preparamos el mejor viaje para unas vacaciones de salud en familia en Fuerteventura, con una atención personalizada, ofreciendo los cuidados y buscando todo lo que necesiten para que sean felices”, revelan Loris y Francesca.

Otra actividad incluida en su proyecto es el baile Qi Gong, que es una práctica china de energía vital del cuerpo y mente para mejorar la salud. Qi significa energía y Gong, trabajo o beneficios adquiridos mediante la perseverancia y la práctica. La mente dirige al Qi y donde va la energía fluye. El paciente aprende a usar movimientos físicos y técnicas respiratorias. La intención de movilizar el Qi es enviarlo a las áreas afectadas para que el cuerpo pueda repararse con más rapidez y facilidad. “Beneficia el metabolismo, la circulación sanguínea, aumenta la fuerza y resistencia, fortalece articulaciones y músculos, alivia tensiones, dolor y ayuda a combatir estrés, ansiedad o depresión”, aducen.

La terapia de arte acompaña en el camino de escucharse a sí mismo, así como la respiración. “La terapia artística se lleva a cabo en los niveles emocional y creativo -apuntan-, junto a la pintura y la fotografía terapéutica o la terapia de arte en agua, para dejarse conquistar por las luces y colores del océano y vivirlos directamente en el lienzo sin intermediarios”. También se ofrece meditación con pigmentos naturales, con el artista Ely Phenix, experto en pintura submarina: “En unos pocos centímetros de agua, cada percepción cambia y se transforma. La experiencia de pintar bajo el agua es fascinante para las personas”, manifiesta el presidente del colectivo. A ello se unen sesiones de experiencias acuáticas, hidroterapia, terapia de surf adaptado, surf en familia, tatuaje ancestral para personas con parkinson, creatividad, rutas de experiencias multisensoriales en la naturaleza, excursiones marítimas, y se introducen talleres de nutrición holística, yodoterapia, senderismo y una cena de la sonrisa en bellos rincones de Fuerteventura para olvidar la enfermedad y disfrutar.



Playa de El Jablito, este verano. Foto: Carlos de Saá.

El Jablito: el nuevo Plan de La Oliva mantiene viva una urbanización turística

En el nuevo planeamiento se incorpora la construcción de esa franja del litoral, donde el Gobierno anuló la licencia para dos hoteles, y un puerto deportivo autorizado en 1980 sigue sin construirse

M. RIVEIRO

En verano, El Jablito se convierte en un pueblo de veraneantes, un punto de encuentro de caravanistas, un mundo aparte. Se acaban de cumplir 41 años desde que el Consejo de Ministros autorizó la construcción de un muelle deportivo en ese enclave del litoral. Nunca se hizo. Hace casi dos décadas, el Gobierno de Canarias anuló la licencia municipal para construir dos hoteles en la zona, una enorme área a urbanizar que jamás se consolidó. Sin embargo, en el nuevo Plan General de Ordenación (PGO) que tramita el Ayuntamiento de La Oliva se mantiene la intención de que en el futuro se convierta en una localidad turística.

El 31 de julio de 1980, el Consejo de Ministros que entonces presidía Adolfo Suárez, autorizó a la empresa Puerto de la Oliva SA “la construcción y explotación de un puerto deportivo base o de invernada” en la futura urbanización del mismo nombre. La concesión se otorgó por un plazo de 50 años. El proyecto se había presentado en octubre de 1976. En la resolución, se establecían seis meses para iniciar las obras, que deberían quedar terminadas en cuatro años. También se apostillaba que si se no se cumplía ese plazo de ejecu-

ción y no se hubiese prorrogado, el Gobierno declararía la caducidad de la autorización. A día de hoy, no obstante, la autorización para el muelle deportivo –bajo el nombre de Puerto Ventura– sigue en el listado de concesiones del ente público Puertos Canarios, que depende de la comunidad autónoma. Vence el 27 de septiembre de 2026 y ahora está a nombre de la sociedad Gestión Empresarial Rudy, presidida por Carlos Cebriá y de la que forma parte el Grupo Satocan.

El desarrollo turístico de esa franja del litoral de La Oliva tampoco ha cuajado. En 1988, los promotores obtuvieron una licencia de obras del Ayuntamiento presidido entonces por Domingo González Arroyo, que le daba vía libre a construir dos establecimientos hoteleros en la playa de El Jablito. Un año después, el Gobierno de Canarias autorizó una modificación del puerto deportivo. Entre 1989 y 1991 se efectuaron rellenos en el litoral. El proyecto turístico incluía un centro administrativo, hoteles, el puerto y edificaciones en la zona de servicios del muelle deportivo. La última prórroga de la licencia la consiguieron en agosto de 2001.

Sin embargo, ese mismo año se aprobó la Ley de Medidas Urgentes, la conocida moratoria turística de Canarias, para evitar

el excesivo consumo de territorio. El Gobierno regional analizó que existían numerosas urbanizaciones sobre el papel, pero que se podían activar en cualquier momento. En pleno boom hotelero, se legisló para que quedara extinguida la eficacia de aquellos planes parciales con destino total o parcialmente turístico que no hubiesen dado pasos para su ejecución. En julio de 2002, la Consejería regional de Turismo extinguió la eficacia de la licencia urbanística para dos hoteles en la playa de El Jablito. La Justicia ratificó la decisión del Gobierno.

Los promotores alegaron entonces que “las obras tuvieron que detenerse” porque había “ocupantes ilegales” sobre el terreno, en referencia a las chozas de El Jablito. En 1998 se había emprendido acciones legales contra 92 vecinos. Durante años ha habido desalojos, aunque también han llegado a acuerdos económicos con algunos moradores. En su momento, también se entablaron “negociaciones” con la empresa Puerto Gato SA, que “donó 350.000 metros de terreno, incluyendo como una de las condiciones que los mismos fueran calificados como urbanizables y que varias de las parcelas fueran cedidas gratuitamente a los ocupantes ilegales para que estos abandonaran los te-

renos ocupados”, como se destaca en sentencia judicial. En el inventario de bienes del Ayuntamiento de los años 90, consultado por *Diario de Fuerteventura*, no aparecen esos 350.000 metros.

El conflicto entre las empresas Puerto Gato y Gestión Empresarial Rudy, la concesionaria del muelle deportivo, ha llegado a los tribunales. La primera pidió el concurso necesario de acreedores de la segunda, por una supuesta deuda que la Justicia no ha considerado acreditada. La Audiencia Provincial rechazó este pasado mes de abril la petición del concurso de acreedores. Tampoco entendió acreditada la denuncia del “incumplimiento general de obligaciones desde ya muchos y por un importe superior a los cinco millones de euros”, como alegó la demandante.

Plan General

Con todos estos antecedentes, el documento inicial del Plan General de Ordenación (PGO) de La Oliva que pasó por pleno hace unos meses, dibuja el siguiente panorama: argumenta que hay que “reducir las previsiones actuales de la expansión constructiva para residencia turística” porque “continuar con la política indiscriminada de clasificación de suelo para urbanización

nes turísticas va en contra de los principios de racionalidad que a partir de ahora deben considerarse para reconducir el turismo a sus niveles normales”. El planteamiento general es “descalificar” o “simplemente degradar en la clasificación el exceso de suelo ofertado en momentos de gran optimismo desarrollista”. En concreto, la urbanización de El Jablito (Puerto de La Oliva), no se adaptó a las Normas Subsidiarias del municipio, “como se requería”, y su eficacia quedó “extinguida” con la Ley de Medidas Urgentes.

En cambio, plantea “reclasificar como suelo urbanizable turístico la zona desde la carretera FV-1 hacia la costa de los diversos planes aprobados en la misma”, y cita Puerto Oliva, en El Jablito, además de Ventursol, Vistapark e Islaplan, “que hasta el momento no se han desarrollado”. “Con esta clasificación”, añade el documento elaborado por Francisco González-Jaraba, se “abre las puertas al Ayuntamiento para actuar en dicha zona, según las necesidades”. Así, Puerto de La Oliva, Islaplan y Ventursol “formarán un nuevo sector de suelo urbanizable con uso turístico”, considerado “estratégico”, y que contemplará “equipamientos estructurantes y una capacidad de unas 6.500 camas”.

GREGORIO CABRERA

“Estamos en mitad del océano, y lo mismo que nos separa es lo que nos une”, señala Arturo Boyra, director de Oceanográfica, promotor de microáreas marinas y licenciado en Ciencias del Mar. Este puñado de palabras retrata la geografía insular y, además, las barreras que se autoimponen las personas e impiden que remen juntas hacia la misma orilla. Pero hay excepciones.

La Microárea Marina de Las Canteras, impulsada por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, se ha convertido en un extraño ejemplo de unión de voluntades para preservar un espacio litoral que comparte destino con una bulliciosa capital atlántica cuyos cimientos son de puro salitre.

La Microárea echó a andar en 2013 y ha generado un modelo propio de participación para la conservación, la mejora del espacio y la concienciación medioambiental definido por especialistas de seis universidades españolas (Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna, Alicante, Cádiz, Barcelona y Cantabria), el Instituto Español de Oceanografía y el CSIC, además de entidades públicas y privadas.

En la actualidad, cuenta con un foro de participación con cincuenta integrantes que dan voz a los valores naturales y a las actividades que concita la gran columna vertebral de la ciudad. Las Canteras es también el corazón y el pulmón de la capital provincial. Es todo, también su alma. Este tagoror discute, escucha, analiza y propone en el marco que le concede la normativa y supone en defi-



El experto, tomando notas bajo las aguas de Las Canteras. Fotos: Cedidas.

El oráculo de Las Canteras

El foro de la Microárea Marina de la playa capitalina grancanaria es un modelo que permite experimentar la gobernanza participativa del litoral

nitiva una suerte de oráculo, en la acepción de órgano de consejo que entraña el término.

Todo eso lo saben bien las personas implicadas en la gobernanza participativa de Las Canteras y que planifican, desarrollan e impulsan planes y actividades para mejorar este entorno. Ahí están desde los

pescadores profesionales a los restauradores, pasando por la Policía Local, la Cruz Roja, clubes deportivos, los centros escolares o las personas expertas en la conservación del medio litoral, como el reconocido experto en seadales Fernando Tuya, además del Ayuntamiento, el Cabildo de Gran Canaria,

el Gobierno de Canarias y el Estado, explica Boyra.

El foro puso sobre la mesa la prohibición de fumar en la playa de Las Canteras, propuesta vehiculada posteriormente por el Ayuntamiento a través de una consulta pública que votó mayoritariamente a favor de la iniciativa contra el humo. Igualmente, se abordan asuntos candentes como el deterioro del sebadal o la acumulación de arena, consecuencias indeseables de la vecindad con la gran urbe.

Oceanográfica, en base a su compromiso con la denominada economía del bien común, ha estado involucrada desde 2008 en la promoción de las microáreas marinas junto a otras entidades y organizaciones. Oceanográfica destaca la labor de Ecologistas en Acción Tenerife, la entidad que les invitó a unirse a ellos en la iniciativa, la Plata-

forma de Defensa del Litoral ‘El Chorlitejo’, la Cátedra Unesco de Turismo Sostenible de la ULPGC y el extinto Instituto Canario de Ciencias Marinas.

La Microárea de Las Canteras, tutelada por la Concejalía de Ciudad de Mar del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, ha sido puesta como ejemplo de referencia en múltiples eventos nacionales e internacionales como el Congreso Internacional de Ciencias Marinas y está incluida en el Inventario de Iniciativas de Custodia del Territorio de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica, además de erigirse en foco de investigación y ejecución de proyectos porque “se ha generado un punto donde es fácil hacer cualquier cosa y porque hay una interlocución con todos los actores”, subraya Boyra.

Para él, el diálogo constructivo es la verdadera perla que se oculta entre los seadales que se guarecen tras los arrecifes de Las Canteras. “A nivel técnico, existen soluciones para prácticamente cualquier problema. Pero muchas veces no somos capaces de unirnos y de llegar a acuerdos para velar por lo que nos pertenece a todos. Y en el

Eco-Tienda Natural

LA SALUD A TU ALCANCE EN TODA LA ISLA

Tienda especializada en alimentación BIO, libre de pesticidas y químicos

- ▶ Frutas y verduras Eco-certificadas
- ▶ Carne de ganadería ecológica
- ▶ Huevos de Producción ECO
- ▶ Pan integral con harinas BIO
- ▶ Herbolario
- ▶ Cosmética y perfumería BIO

Tlf. Fax: 928 53 19 79 - 699 94 24 77
Avenida de la Constitución, 9
35600 - Puerto del Rosario
www.ecofuerterte.es
administracion@ecofuerte.es



De Lunes a Viernes
9:30h a 14:00h
17:00h a 19:30h
Sábados
10:00h a 14:00h

“Aunque existen soluciones, no nos unimos para velar por lo que nos pertenece”



Imágenes de archivo de una reunión del foro.



Arturo Boyra, ante el Neptuno de Melenara.

foro de Las Canteras, el nivel de conciencia y de honestidad que existe es para quitarse el sombrero”, destaca. Le gusta decir que sobre la playa “se alinearon los astros”.

También lo hicieron en su momento en la Microárea de El Roque, en La Aldea, creada en 2012 y que logró poner en marcha su propio centro de interpretación a pie de muelle, aunque se puede decir que el de Las Canteras es el único proyecto participativo de microárea marina que permanece realmente activo en el día a día en Canarias.

Las microáreas marinas están pensadas para espacios de tamaño relativamente pequeño para poder llegar a acuerdos más fácilmente y garantizar una vigilancia y gestión efectivas con presupuestos relativamente pequeños. En el caso de Las Canteras, su radio de acción cubre alrededor de 90 hectáreas frente a las 70.700 de la Reserva Marina del Archipiélago Chinijo, las 3.000 de La Palma o las 1.200 de la Restinga, en El Hierro.

Boyra recuerda que “en Canarias hace veinte años que no se crea una Reserva Marina y que la Red Natural 2000 tiene un gran potencial, pero está por desarrollarse”, de ahí que las microáreas emerjan como herramientas útiles de gestión y participación para preservar los valores del litoral.

Una década después de experiencias con las microáreas en Gran Canaria, Boyra afirma sin dudar que el caso de Las Canteras “es un ejemplo a nivel nacional e internacional”. También puede decir que en la travesía se

ha tropezado con tormentas, incluido el encontronazo con el Gobierno de Canarias cuando desde esta administración propusieron llevar el proyecto a todo el archipiélago en forma de ecoáreas. “Nos dimos cuenta de que no tenía nada que ver con la idea original. Era un proyecto genuino de la sociedad, pero lo borraron y lo desvirtuaron”, recuerda. Así que tomaron otros derroteros.

Quizás por la costumbre del buceador, Boyra lanza una mirada profunda a su alrededor y en todo lo que hace. Su discurso entrelaza temas, igual que se entrelazan los océanos. “Las aguas de Canarias poseen ambientes

“En el Archipiélago hace 20 años que no se crea una Reserva Marina”

“Las aguas de Canarias poseen ambientes tremendamente diversos”

tremendamente diversos que ofrecen una riqueza muy accesible y fácil de disfrutar, pero esto entraña también una responsa-

bilidad. Una de las grandes enseñanzas del proceso de las microáreas es que todo privilegio supone una responsabilidad y

esto está muy relacionado con el cuidado, porque podemos bien tratar o maltratar. Y eso vale a todos los niveles”, sentencia.

12 de Septiembre / 12th September

Mercado Artesanal Tetir 2021

PLAZA DE TETIR
PUERTO DEL ROSARIO
FUERTEVENTURA
de / from: 9:30 a / to 14:30

INFORMACIÓN IMPORTANTE ANTES DE VENIR AL MERCADO

- Es obligatorio el uso de mascarilla por la seguridad de todos/as
- Respece la distancia de seguridad máxima de 2 metros
- No manipular alimentos u objetos, es el vendedor quien los ofrece
- Es obligatorio el uso de guantes o el lavado y desinfección de manos
- Al toser o estornudar, cubrir nariz y boca con el codo flexionado o con un pañuelo desechable

Debido a la actual situación sanitaria epidemiológica este evento puede ser suspendido o aplazado

Actuaciones / Performances
Animación infantil / Children's animation
Cata de productos / Product tasting
Taller demostrativo / demonstrative workshop
Sorteos de productos artesanales / Handicraft products raffles

AYUNTAMIENTO PUERTO DEL ROSARIO
Puerto DEL ROSARIO FUERTEVENTURA
MAYOR AYUNTAMIENTO DE FUERTEVENTURA



Punto de inflexión y tiempos inciertos

Compartimos una época muy rara, de rasgos dickensianos, por aquello de identificar los años de la pandemia como el mejor o el peor de los tiempos, en referencia a uno de los arranques literarios más citados de todas las épocas, el de *Historia de dos ciudades*. Como ocurre, también, con los clásicos de la ciencia-ficción, de la mano del Covid nos vienen dadas una realidad y su opuesta: el aplauso ya lejano a los trabajadores sanitarios con el rechazo insano a las medidas de prudencia más elementales; los anuncios sobre planes de rescate económico milmillonarios ante la constatación de un incremento de la desigualdad material en nuestro propio vecindario; el acceso universal del Primer Mundo a las vacunas y la práctica ausencia de las mismas en continentes enteros; los signos de recuperación en modo estallido de botella de champán con el rastro destructivo de la parálisis económica durante año y medio. Por eso no sabemos entender el mundo que nos rodea, porque se ha convertido en algo demasiado complejo y además contradictorio.

¿Y las vacaciones? Bien, gracias. Este año en Fuerteventura. El pasado, en Lanzarote. Es una secuencia saludable esa de concebir el reposo en ambas islas orientales del Archipiélago. Lo es como tradición familiar, como retiro introspectivo y también como escenario para la observación. Las dos islas han sufrido como ninguna los embates de la crisis derivada de la pandemia, porque el modelo económico que las sustenta ha sido el más afectado por las restricciones sanitarias y su consecuencia nefasta para la movilidad turística y las actividades recreativas. No obstante, estas semanas se percibía una sólida tendencia a la recuperación, coincidente además con esta quinta ola que nos ha traído una mortalidad inesperada, muy superior a la del verano pasado. Porque los números de la pandemia también son contradictorios. Por un lado, los 137 fallecidos de julio y agosto en Canarias multiplican por



Playa en Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

once los óbitos del verano anterior, al que llegamos, y ahí está la diferencia, con unas cifras de contagio casi insignificantes. Pero, por otro lado, los beneficios de la vacunación masiva son asimismo muy elocuentes, como demuestra el análisis de la mortalidad porcentual de acuerdo al número de infectados. Obviemos el estallido de la pandemia en marzo de 2020, porque entonces hubo miles de contagios silentes que jamás fueron contabilizados. A partir de ahí, las cifras son muy claras: el porcentaje de muertos por contagiados fue del 1,6 por ciento en la tercera ola; del 0,8 por ciento en la cuarta y del 0,24 por ciento en esta quinta y ya no sabemos decir si definitiva. Por tanto, hemos vivido dos meses de estallido pandémico en términos estadísticos, consecuencia del relajamiento generalizado, del que se ha derivado la tensión en los centros sanitarios y una mortalidad evitable, pero asumida por la sociedad desarrollada, que, acaso interpretó mal las bondades de la vacuna (que salva vidas, pero no evita del todo los contagios), acaso dio por hecho que la vida ha de abrirse paso incluso en convivencia con la muerte. Los cabarets de Londres y Berlín permanecían abiertos en medio de los bombardeos aéreos de la Segunda Guerra Mundial, quizá por aquello de que cualquier día podía ser el último. Mutan las

circunstancias, no el alma humana. En un verano de paseos tempraneros, lecturas clásicas y pelis de época, uno termina por confirmar que las cosas no cambian tanto.

Vamos con los signos de remontada económica, la gran ecuación para la sociedad de las Islas en el próximo año y medio. Los pronósticos son esperanzadores y la impresión del presente verano aludía a una clara vocación por el gasto y la recuperación del tiempo perdido. El sur de Fuerteventura registraba excelentes cifras de ocupación y en el mastodónico hotel de Costa Calma que acogió las cuitas del periodista la logística estaba preparada para combinar la prudencia sanitaria con una demanda en cifras comparables a las de 2019, o al menos muy cercanas, con acentos alemanes, franceses y polacos a modo de banda sonora colectiva. En Lobos la presencia de excursionistas estivales era tan intensa como cualquier año, gallegos y catalanes aquí y allá por los senderos de esa maravilla ocre, y en las terrazas del paseo marítimo de Corralejo se respiraba una pujanza inédita, reconfortante y al tiempo algo extraña en la medida que le hemos cogido miedo a las aglomeraciones y el contacto humano. Las estadísticas del trimestre darán o quitarán razones, tanto en la evolución del empleo como de crecimiento económico y su distribución por secto-

res, porque todo tiene pinta de terminar con una recuperación en forma de letra K, es decir, supersónica en empresas de cierta dimensión y muy complicada para las pymes.

Estas semanas se percibía una tendencia a la recuperación, coincidente con esta quinta ola que trajo una mortalidad inesperada

En la salida de la pandemia que ha reformateado el mundo, queda pendiente la reflexión sobre el papel del sector público no ya durante los momentos más duros, que se puede dar por buena dada la nula preparación para un evento traumático, sino a la hora de ejecutar las políticas de la recuperación. Ahí es donde se la juegan los gobiernos central y autonómico, donde queremos ver a cabildos y ayuntamientos, donde la función pública está llamada a jugar un papel ya no gestor, sino dinamizador, porque dispondrá de recursos para ello. Las perspectivas sobre un uso eficiente de la riada de dinero que viene, tanto en plazos como en resultados, no son muy esperanzadoras. Pero eso será argumento para una nueva reflexión una vez instalados en esta contradictoria nueva normalidad canaria.



Quando llega septiembre

Hay imágenes parecidas a los vasos de agua, que pueden verse medio llenos o medio vacíos, dependiendo del estado de ánimo detrás de la mirada. Como la foto que precede a este texto, con una composición partida por una diagonal curva que separa dos motivos tan contrastados que un observador poco atento podría confundir con un collage. A un lado, una estampa veraniega de cualquier playa, con unos chiquillos charlando en la arena; al otro, un muro simula una cortinilla que se alza para ocultarnos la playa con su decoración geométrica. En medio, ese niño de mirada pro-

funda e inescrutable, cuya melancolía suplica ayuda para salvar el estío. No en vano, como reza el pequeño cartel, la escena parece ser del primer día de septiembre, el comienzo del fin de las vacaciones para la chiquillería. En unas semanas, tanto ese niño como los que charlan a sus espaldas habrán vuelto a madrugar, a someterse a un horario y una rutina, a probar una pequeña dosis de lo que harán el resto de sus vidas. Porque septiembre es la línea divisoria de la composición, la marca del agua en el vaso, el velatorio en el que se ríe y se llora, el momento en que el ojo decide si mira adelante o atrás. Una

mezcla de ansiedad, tristeza o cansancio que perdura en la madurez, que algunos llaman estrés posvacacional, pero que no es más que la demostración antropológica de que no nos gusta vivir con los pies atados. Cuando llega septiembre tomamos conciencia del paso del tiempo, constante e inexorable; miramos atrás, al verano que se va como metáfora de esa infancia despreocupada de la que solo conservamos algunos recuerdos. Cuando llega septiembre somos ese niño de la foto, mitad melancolía, mitad inocencia, esperando con impaciencia que las estaciones avancen lo más rápido posible para volver

a disfrutar del siguiente verano. Ciertamente, hay mucho de humano en procurar el bienestar de la luz y la despreocupación del estío, pero una gran insensatez al despreciar los otros nueve

La mirada profunda e inescrutable del niño trasmite melancolía y una súplica para salvar el verano

meses del año, como si nos sobrara el tiempo. Pero es que somos así, siempre a medio camino entre el tedio y la euforia, sin saber si el vaso está medio lleno o medio vacío.



auto recambios

REPARTO A DOMICILIO EN TODA LA ISLA
PEDIDOS POR WHATSAPP 680 911 967
HORARIO DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 H
C/ JACINTO BENAVENTE, 30 PUERTO DEL ROSARIO
ESPECIALISTAS EN VEHICULOS JAPONESES Y COREANOS



928 636 103 info@autorecambiosgil.com

SÍGUENOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK



Fotografía de un día de lluvia en el barranco del Cavadero, donde se encuentra una de las mejores estaciones rupestres de Fuerteventura. Imagen de María Antonia Perera.

La reveladora escritura de los majos

Nona Perera y Juan Antonio Belmonte describen en un libro las inscripciones de la población aborigen de Fuerteventura y Lanzarote y plantean hipótesis sobre la llegada y procedencia de estos pueblos

MARIO FERRER PEÑATE

El pasado remoto de Canarias es una de las grandes singularidades culturales del Archipiélago. Con posibles influencias de varios pueblos africanos y mediterráneos de distintas épocas, ese mundo aborigen canario y lo que le sucedió al ser conquistado por castellanos y normandos, tienen, además, grandes paralelismos con lo que luego pasó en Sudamérica o en otras partes del planeta a causa de la expansión colonialista de los países del Viejo Continente.

El panorama arqueológico de las islas lleva mucho tiempo cautivando a especialistas que se han sentido atraídos por una época tan fascinante como misteriosa, un puzle hermoso, pero incompleto, al que le faltan

piezas para entenderlo del todo. Quienes investigan llevan décadas buscando nuevas piezas de ese rompecabezas, novedosas pistas con las que averiguar más sobre las múltiples incógnitas que faltan por resolver de las culturas nativas de Canarias. En este camino, recientemente se ha publicado un nuevo libro que trata de arrojar nueva luz sobre lo sucedido en el Archipiélago y especialmente en Fuerteventura y Lanzarote: *Las escrituras del pueblo majo. Clave para el poblamiento del Canarias*, de María Antonia Perera Betancor y Juan Antonio Belmonte Avilés.

Esta obra tiene el valor de acercarse a unas fuentes no muy estudiadas hasta ahora, las inscripciones líbico-bereberes, así como las líbico-latinas, localizadas hace poco en las islas

de Fuerteventura y Lanzarote. Estos testimonios epigráficos son los protagonistas de un estudio que, sin embargo, no se centra solo en la descripción pormenorizada de estas manifestaciones rupestres, sino que va más allá. Apoyándose en las inscripciones y también en nuevos avances de otras ramas, Perera y Belmonte plantean o refutan hipótesis sobre el origen geográfico de la tribu majo o maxie que pobló Fuerteventura y Lanzarote, su fecha de llegada u otras cuestiones claves del mundo aborigen que llevan décadas debatiéndose con ardor, desde posiciones, en ocasiones, muy enconadas. Conscientes de las polémicas que rodean estos temas y de que aún faltan muchas piezas por encontrar de este puzle, las personas que han escrito este libro admiten ho-

nestamente que "...si nuevos hallazgos científicos demostraran que nos hemos equivocado en el todo, que es poco probable, o en parte, lo que es ciertamente posible, sabremos rectificar para avanzar". El tiempo dirá si sus presunciones son acertadas. Lo que es difícil de negar es la seriedad y el interés científico y divulgador de la investigación que realizan.

Lo que dicen las piedras

El capítulo central de esta obra es el dedicado al análisis de 36 estaciones alfabéticas encontradas en ambas islas, muchas de ellas registradas en las últimas décadas a base de un extenso trabajo de campo. Se describen con detalle paneles, sectores, signos alfabéticos y técnicas de elaboración de las inscripciones, así como los en-

tornos de donde se emplazan y otros elementos destacados del contexto para su interpretación.

Fuerteventura tiene 12 estaciones rupestres, pero su contenido se eleva a 416 líneas alfabéticas, frente a las 164 líneas totales halladas en Lanzarote, donde han sido estudiadas 24 estaciones. Por alfabeto, 463 líneas son del líbico-latino, mientras 117 se adscriben al líbico-bereber. No obstante, hay que recalcar un dato importante: hay muchas estaciones que registran ambas escrituras y, aunque, a veces se superponen, no se busca "alterar o borrar lo grabado en primer lugar". Estas son las inscripciones bialfabéticas, las más peculiares de estas islas y las más analizadas en este libro. La pauta general es que los signos líbico-latinos ocupen los principales espacios de los

paneles de piedra. Recordemos que esta escritura, también llamada previamente líbico-canaria o latino-canaria, solo ha sido hallada en Fuerteventura y Lanzarote, de momento.

Para Perera y Belmonte, es “indudable” que la misma población era capaz de escribir en ambos alfabetos. Ambas personas sostienen que esa capacidad, no obstante, estaría restringida a un pequeño sector, porque consideran “muy probable que la gran mayoría de la población aborigen de las dos islas no supiera escribir”. Otras conclusiones de la investigación apuntan a que, por un lado, “preferentemente, se escribe donde se vive”, de manera que las estaciones suelen estar en barrancos o espacios cercanos a los asentamientos y poblados aborígenes y estos sitúan en las proximidades de corrientías de aguas. Por otro lado, señalan que esta tribu escribía con un “propósito funcional, no estético, sino de comunicación gráfica, probablemente para evocar a las divinidades y/o a las generaciones ascendientes, como acto conmemorativo, testimonial, de filiación y pertenencia, o para marcar su presencia en el lugar.”

El tercer capítulo del libro cuenta con la coautoría de César González García, del Instituto de Ciencias del Patrimonio, quien sirvió de apoyo para realizar un complejo análisis comparativo estadístico de un total de 27 grupos distintos de escritura líbicos identificados en el norte de África y Canarias. Los resultados preliminares de este estudio apoyan la teoría de “una patria común para las gentes que portan la escritura líbico-bereber al archipiélago en algún lugar de Numidia o de la antigua Tripolitania”, añadiendo que eso pudo suceder “en un momento cercano al cambio de era o ligeramente posterior”. No obstante, señalan el deseo y la necesidad de encontrar más inscripciones parecidas a las de Fuerteventura y Lanzarote en

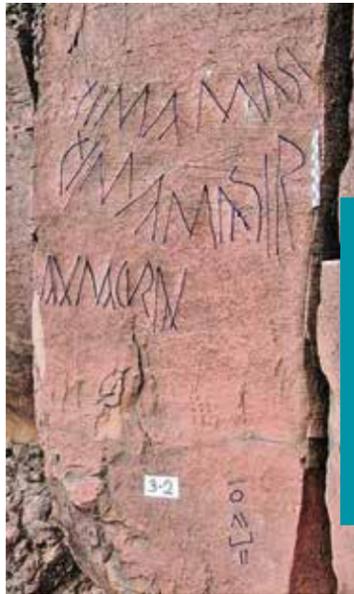


Imagen con los signos remarcados sobre la fotografía de un panel en el Cuchillete de Buenavista. En él se lee la inscripción líbico-bereber TIMAMASIR AV MAKVRAN y abajo el líbico-bereber WMKRN, es decir, Timamasir hijo de Makuran.

la zona de Numidia y Tripolitania, que aún está casi sin investigar, para sustentar con más fuerza sus hipótesis.

Primeras poblaciones

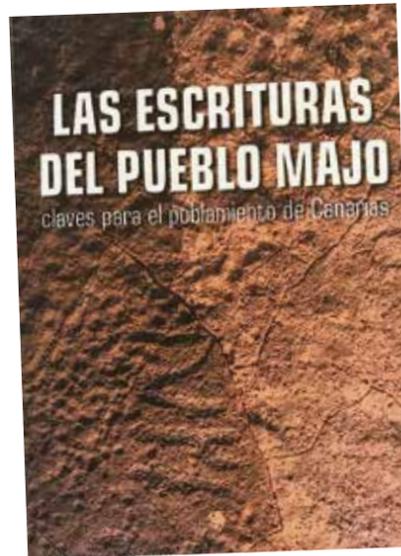
La idea de que los pueblos que poblaron originariamente Canarias provenían de zonas que hoy ocupan Argelia, Túnez, Libia o incluso Marruecos, dado la gran movilidad de estas tribus, y de que llegaron en torno al siglo I a.C. o I d.C. lleva tiempo siendo defendida por Perera y Belmonte y otros destacados como Antonio Tejera Gaspar. Lo novedoso de este libro no solo es que se apoya en las inscripciones, sino que también resume otras aportaciones recientes como las del Carbono 14, las últimas investigaciones genéticas y la astronomía cultural, especialidad esta última en la que Juan Antonio Belmonte es un reconocido experto.

Efectivamente, en los últimos años se han abierto nuevas líneas de investigación desde diversas ciencias y disciplinas (genética, astronomía, etcétera.) que han ido dando nuevas pistas sobre las culturas aborígenes de Canarias. Las inscripciones de este libro vuelven a apuntar a “la alternativa más probable compatible con las evidencias disponibles”, es decir, pueblos de origen libio, en el sentido clásico del tér-

mino desde tiempos de Heródoto, más concretamente de las tribus llamadas makhrues, maxyes o maxues, las cuales eran de etnia bereber, pero también manejaban el latín por haber tenido contactos con la población romana, aunque no tan fuertes como para haber olvidado la escritura bereber, lo que les sitúa en un tiempo determinado, que esta investigación considera que debe de ser en torno al cambio de era.

Además de lo ya señalado, proponen que la colonización fue planificada y no fruto de una arribada fortuita y casual: “En el equipaje de las naves se incluía animales domésticos, semillas de cereales, legumbres y frutales.” Este argumento clásico se completa con la idea central del libro: que una parte del pueblo majo, el que pobló Fuerteventura y Lanzarote sabía usar dos sistemas de escrituras diferentes (el líbico-bereber y el líbico-latino), aunque ese era “un conocimiento reservado”, por lo tanto, “una élite no se embarca en navegaciones de fortuna sin una planificación previa.”

Si la llegada fue planificada, la consecuente pregunta es saber por quién. Tradicionalmente se han dado dos respuestas. Por un lado, que fueran navegantes fenicios o de Cartago, fechando la llegada en edades



tempranas. La segunda opción apuesta por Roma y sus “aliados norteafricanos, como los reyes nómadas o mauretanos”, lo que supondría fechas más tardías, en torno al cambio de era. Esta teoría concuerda cronológicamente con lo propuesto en este libro por quienes lo escriben, que no solo la señalan como la correcta, sino que, incluso, apuntan, con cautela, al reinado Juba II como opción “razonable”, especialmente para Fuerteventura y Lanzarote, pero admitiendo que solo tienen “planteamientos eruditos sin evidencia científica que sirva de apoyo”.

De la misma manera, apuntan a que tal vez se tratara de grupos rebeldes que fueran deportados a la fuerza, combinando las familias más educadas que lideraron esas revueltas, con grupos de personas iletradas, aunque a “falta de nuevas evidencias”, tampoco descartan que la colonización del Archipiélago fuese pacífica y en un contexto expansivo del poder imperial de Roma.

La escritura estudiada también les sirve de apoyo para acercarse a otro de los grandes enigmas del pasado de Canarias: ¿la colonización de las islas se produjo en una sola oleada o en diversas arribadas separadas sustancialmente en el tiempo? Perera y Belmonte piensan que fue en una sola o de varias, pero muy pegadas en el tiempo, puesto que en los siglos posteriores el dominio arabo-islámico estaba fuertemente implantado en el Magreb.

Pocas veces unas líneas grabadas en la piedra han contado tanto. No obstante, la arqueología canaria vive todavía un intenso debate abierto, lleno de preguntas por responder, y es de agradecer que estas dos personas se muestren abiertas a posibles cambios o matices con nuevos descubrimientos que permiten hacer que el conocimiento avance. El futuro nos dirá con más precisión que sucedió en el pasado.

Solo hay escritura líbico-latina en las islas de Fuerteventura y Lanzarote

La población aborigen provenía de donde hoy está Argelia, Túnez y Libia

ALTA MAGIA, más de 30 años de experiencia

Lectura del tarot, puro, baños y limpiezas para la suerte, prosperidad y amor

Recogimiento de muertos oscuros, entrega de guerreros, olokum, manos de orula

Seriedad y discreción
Recibo WhatsApp

No lo dudes, llámame o envía WhatsApp
CRISTINA GONZÁLEZ: 637 123 929

ACADEMIA DE INGLÉS
PROFESORAS NATIVAS

LET'S TALK

ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES

DESDE LOS 3 A LOS 18 AÑOS
660 346 814
C/ La Milagrosa, 22 - CORRALEJO

Ingshani Servicio de Costura

Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36



Federico Martín, en el Valle de la Cueva. Fotos: Carlos de Saá.

FEDERICO MARTÍN | PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PATRIMONIAL EL EFEQUÉN

“Hay sitios que han sido y siguen siendo expoliados por falta de vigilancia”

ELOY VERA

La asociación patrimonial El Efequén acaba de surgir en Fuerteventura con el objetivo de convertirse en vigía del patrimonio histórico, sobre todo el arqueológico, en una isla en la que la mayoría de los yacimientos están aún por excavar, faltos de grandes campañas de investigación y, sobre todo, necesitados de más vigilancia y de su puesta en valor. Al frente de El Efequén, 15 socios fundadores, entre ellos caras conocidas de la Isla vinculadas a la historia, la arqueología y la defensa del paisaje, a los que se irán sumando nuevos socios en los próximos meses. Su presidente, Federico Martín, asegura que entre las acciones previstas por parte de la asociación está la de llevar a cabo un papel “activo y de denuncia” ante cualquier atentado al patrimonio insular, así como luchar para que se reconozca un legado que, llegado el caso, po-

dría servir de reclamo para vender el destino como “turismo arqueológico”.

-¿Por qué surge la asociación patrimonial El Efequén?

-Surge ante el interés y la rabia. Íbamos a caminar por la Isla y disfrutábamos, pero regresábamos tristes y cabreados al ver cómo estaba todo el patrimonio arqueológico insular. Fuerteventura podía estar, como han hecho otros lugares, viviendo del turismo arqueológico. No se le está sacando rendimiento. Parece que, si no es romano, egipcio, griego o maya, no tiene importancia. El patrimonio de la Isla se está deteriorando y está muy olvidado. No se ha puesto en valor a pesar de ser la isla que más patrimonio tiene, sobre todo, arqueológico.

-¿Cuáles son sus objetivos?

-Surge con los objetivos de la defensa, la investigación y la divulgación del patrimonio histórico, etnográfico y cultural de la

Isla. Entre sus objetivos, está establecer como prioritaria la defensa, el rescate y la divulgación del patrimonio arqueológico mayorero. Además, el paisaje, el territorio y los bienes culturales intangibles también serán objeto de nuestra protección y divulgación. Queremos darle valor a la riqueza patrimonial, intentar recuperarla y que el político se implique y le dé más importancia a nuestra historia. Parece que la cultura y el patrimonio son siempre el patito feo de las administraciones.

-¿Cuáles son las líneas de trabajo?

-La intención es hacer actividades, sobre todo acciones formativas. Vamos a intentar trabajar con colegios e institutos. Ofrecer charlas y traer a arqueólogos para que cuenten sus investigaciones. También organizar excursiones, caminatas y trabajos de campo que sirvan para difundir nuestro patrimonio histórico y cultural. Quere-

mos participar en aquellos órganos institucionales vinculados con nuestros fines y organizar eventos que sirvan para difundir el patrimonio.

-¿Y qué papel van a jugar en la custodia del patrimonio?

-Si vemos alguna obra que esté atentando contra algún yacimiento, haremos un papel activo de denuncia. Ahora mismo, el Cabildo no tiene vigilancia a nivel de patrimonio histórico. Son los agentes de Medio Ambiente quienes llevan este tema y el Seprona de la Guardia Civil, pero no están dedicados en exclusiva a eso. Están centrados en el marisqueo y la pesca ilegal y no

“Queremos que el político se implique y le dé más importancia al patrimonio”

pueden con más. Hay que reconocer que la Isla es muy extensa y hay mucho terreno que cubrir. Ahora se están señalizando algunos bienes de interés cultural, pero, sin vigilancia, es como poner una diana. Al final, lo que se hace es ponerlos más en peligro. De momento, los yacimientos están entre el desconocimiento de la población y escondidos o pasan desapercibidos, pero, si se señalan, puede que la gente vaya a ver lo que hay.

-¿Cuáles son los agujeros negros de la arqueología en Fuerteventura?

-Obras, como la nueva autovía, ponen en riesgo algunos yacimientos. Por ejemplo, el nuevo trazado, que va desde el aeropuerto hasta Pozo Negro, pasa por el Barranco de la Torre y ahí hay muchísimos yacimientos. He visto planos donde se ve que pasa muy cerca o atraviesa algunos. Sabemos que algunos ya han sido atravesados, como en Pecenescal, donde la autovía

atravesó por el medio un yacimiento. En Tinojay se desvió el trazado, pero no se ha hecho una prospección intensa en la zona. Cualquier estructura pequeña de piedra puede tener piedras con grabados, aunque el mayor agujero negro es que no se conocen bien los yacimientos y se hacen obras. Una obra grande debe tener una prospección con arqueólogos. A veces, estos especialistas vienen de fuera, no conocen el terreno y durante una mañana se dan una vuelta por la zona y certifican que todo está bien. En ocasiones, el empresario, igual que muchas otras personas, lo tapa corriendo para que no le paren las obras.

-¿Qué amenazas tiene la arqueología majorera?

-El propio deterioro por la meteorología, aunque a veces ayuda. La especulación y también los aerogeneradores y las torretas eléctricas. Estas últimas parece que tienen un imán. Si quieres dar con un yacimiento, sigue la línea de alta tensión. Muchas torretas están al lado o encima de un yacimiento. Hace unos años, se destruyó una estación de grabados podomorfos en Los Risquetos al poner una torreta eléctrica, a pesar de que estaban recogidos en la carta arqueológica. ¿Por qué pasan estas cosas? Pues porque falta vigilancia o porque las administraciones miran para otro lado. Otra amenaza es el expolio. Sabemos de sitios que han sido expoliados y que siguen expoliándose. Y eso ocurre porque falta vigilancia. Todo el mundo sabe la multa que le espera cuando va a coger mejillones y hay gente vigilando. Sin embargo, cualquiera puede ir a un yacimiento y ponerse a excavar porque sabe que nadie va a aparecer.

-Cada vez hay una mayor atención por parte de la ciudadanía hacia la arqueología, pero ¿ha ido parejo ese interés por parte de las administraciones?

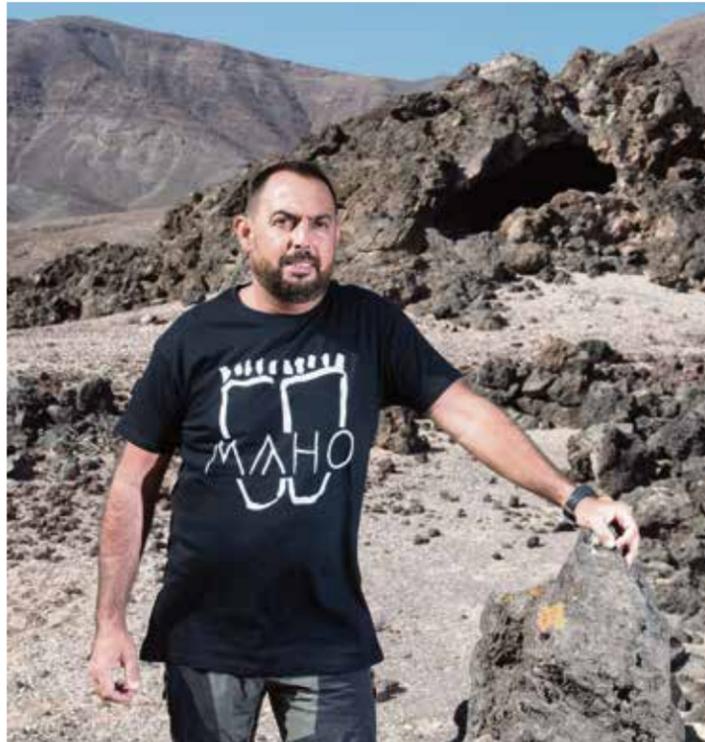
-En Fuerteventura se está viendo algo, pero muy poco. En Gran Canaria, vemos cómo hay una red de yacimientos visitables que resulta impresionante. Aquí no lo ven como algo que puede dar rentabilidad. A nivel turístico, Fuerteventura podría ser igual que Gran Canaria y contar con una red de visitas a los yacimientos.

-¿Qué ha fallado por parte de las administraciones de la Isla?

-Han faltado excavaciones. Sabemos de poblados que deberían ser excavados por la importancia que tienen y también poner en valor los sitios. El propio poblado de La Atalayita abre dos días en semana. Se debería contratar personas para que se abriera todos los días. Tindaya está esperando para que sea visitable. Por suerte, el museo arqueológico, desde que abrió, está dando bastante visibilidad a la arqueología en Fuerteventura.

-Salvo las excavaciones relacionadas con la batalla de Tamaste y las que se están realizando en el área conventual de Betancuria, la arqueología histórica ha sido la gran olvidada... ¿Tiene la impresión de que se ha olvidado la etapa histórica?

-Hay muchas cosas que hacer en la Isla. Entre ellas, continuar con las excavaciones en las salinas de Gran Tarajal, que son del siglo XVII. El patrimonio está, en general, olvidado. Antes y después de la conquista. La asociación surge tras ver que no se le da importancia y que hay que hacer algo. A los edificios, molinos, hornos de cal... no se les ha dado importancia. Por suerte,



hay gente, como los vecinos del pueblo de Guisgüey, que están mostrando mucho interés. La ciudadanía también se tiene que implicar y demostrar a los políticos que hay interés.

-La ampliación de la delimitación como BIC de toda la montaña de Tindaya da un respiro, pero ¿qué se debería hacer para garantizar su protección?

-Pongo el ejemplo del yacimiento de El Julan, en El Hierro, que cuenta con un centro de interpretación. Allí, hay días que se hacen visitas guiadas en las que un guía va enseñando las estaciones de grabados, etcétera. Eso sería lo ideal en Tindaya. Tenemos la Casa Alta donde se podrían juntar los grupos y hacer un trazado guiado para que la gente no se saliera de ellos y hacerlos visitables. La cultura no se puede tener escondida o cerrada. Hay que mostrarla.

-En las últimas décadas, han proliferado los centros de inter-

pretación de la cultura majorera, pero sigue sin haber un parque arqueológico...

-Lo ideal sería hacer como ha hecho Gran Canaria, que lleva una ventaja de más de 30 años respecto al resto de islas. Aquí, deberíamos empezar ya. Mi sueño sería que se excavara en cada municipio su yacimiento estrella para que se pudiera hacer un recorrido de punta a punta de la Isla. Fuerteventura siempre se ha vendido como turismo de sol y playa, pero se podría vender como turismo arqueológico.

-¿Qué yacimientos reúnen mejores condiciones para optar a ser el futuro parque arqueológico?

-Un ejemplo sería la cueva de Villaverde, pero también hay poblados que se podrían recuperar y convertirse en parques arqueológicos como La Atalayita o el Valle de la Cueva. Este último es, a mi juicio, el más espectacular que hay en la Isla.

-¿La asociación trabajará de la mano con las administraciones en la defensa del patrimonio?

-Eso sería lo ideal. Nosotros nos prestamos a cualquier petición que nos puedan hacer. También intentaremos apoyarnos en ellos.

-En los últimos meses, hemos visto cómo alguna pieza que estaba en museos de otras islas regresa a Fuerteventura. Aun así, quedan muchas en el Museo Canario o en el de la Naturaleza y el Hombre de Santa Cruz de Tenerife. ¿Cuál es su opinión sobre este tema?

-Creo que cada cosa tiene que estar en su lugar de origen y los otros museos si quieren hacer una réplica que la hagan. Cada isla tiene sus particularidades en cerámica, grabados... Por tanto, cada isla debe tener lo suyo en sus museos.

“Señalar los BIC sin vigilancia es como ponerlos en el centro de la diana”

“Obras como la nueva autovía ponen en riesgo algunos yacimientos”

¡DEPENDE DE TI!

Vacúnate YA!

CUMPLE LAS NORMAS

No seas el siguiente en ocuparla

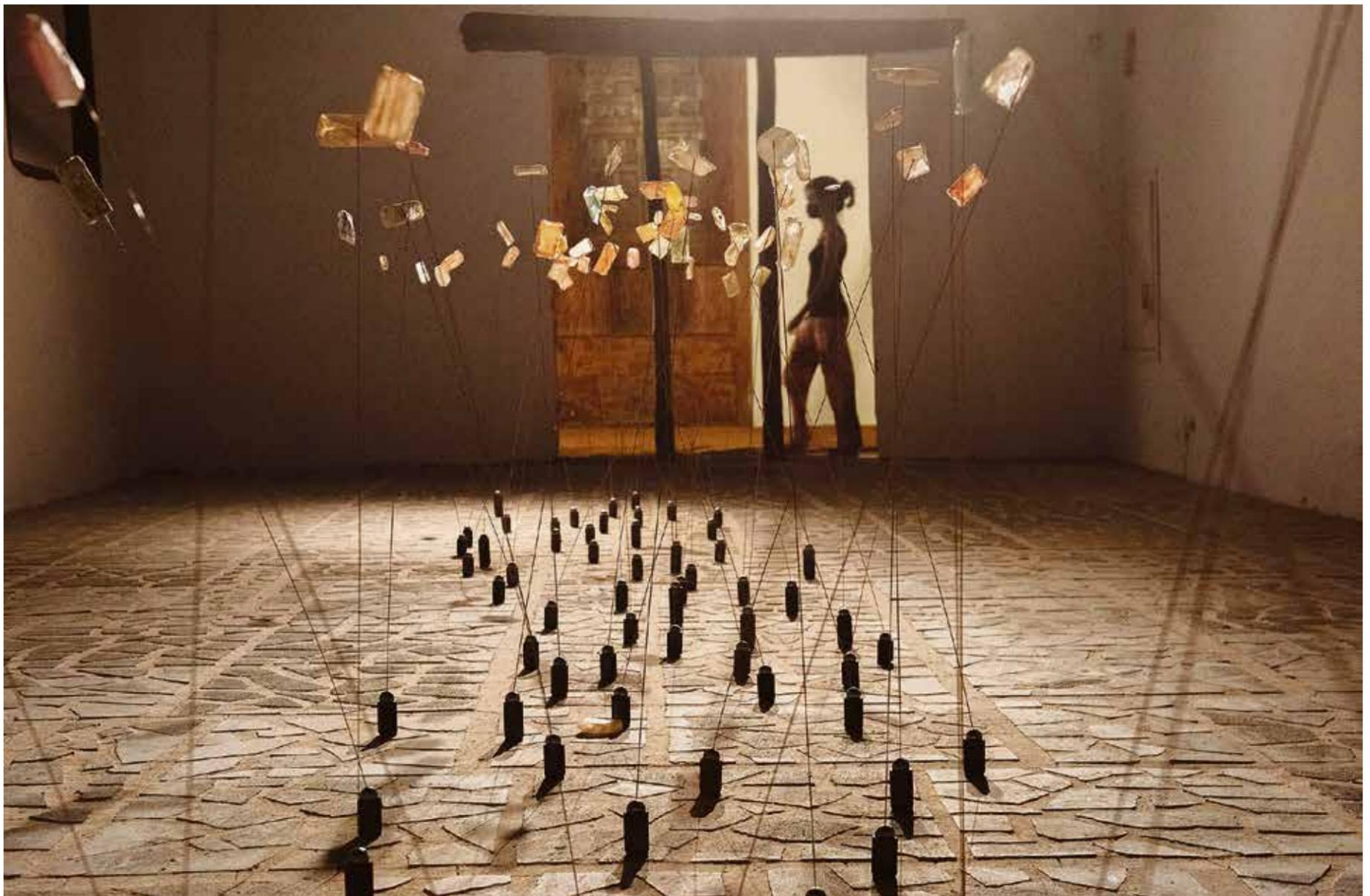
CABILDO DE FUERTEVENTURA

OBJETIVO 0

Solicita tu Cita Previa 928 423 516

#ProtegeFuerteventura

COLABORA · SÉ RESPONSABLE · CUMPLE LAS NORMAS · EL INCUMPLIMIENTO SERÁ SANCIONADO



Pieza 'seco', instalación que parte de la reproducción en serie de jaboncillos. Fotos: Carlos de Saá.

Viaje al centro de lo cotidiano: una revisión de la belleza de lo común

Palma Edith expone hasta el 25 de septiembre su colección 'uso común' en la Casa de los Coroneles, un trabajo elaborado en su mayoría como instalación 'site specific' en Fuerteventura

MARÍA VALERÓN

Del aire cae un zapato; caen dos, caen tres, caen diez, doce, veinticinco. En realidad, vistos de cerca, no caen: solo cuelgan, perennes, en el aire, dejando el rastro de su sombra contra la madera y contra la pared. Sobre los zapatos, y sobre las cabezas de los visitantes, se escuchan, crujiendo, los pies firmes que pisan la madera de un segundo piso.

La obra se titula *pasos perdidos* e impacta, a nivel visual, desde la apertura en la exposición *uso común*, un conjunto de obras de la artista Palma Edith que revisita a lo largo de seis instalaciones el vínculo de lo cotidiano, del objeto, de los elementos que componen el paisaje habitual de la mirada.

La muestra, que forma parte de la programación artística de la Dirección General de Cultu-

ra del Gobierno de Canarias, no persigue grandes enigmas y no hay aquí, advierte la autora, un código a descifrar, más allá de la percepción individual.

La artista rastrea, según ella misma cuenta, un reto: "Yo entiendo esta exposición como el resultado de tirar del hilo de investigación como quien juega, y aquí me gusta añadir el matiz que aportó un amigo un día: como un juego muy serio". Las reglas del juego parten del título que engloba todas las obras, *uso común*, que, explica Palma, "aparte de una expresión que remite a un ideario diferente para cada quien, es un concepto jurídico que en términos muy generales hace referencia a bienes de dominio público. De esta manera, el uso de la expresión presenta una posible clave para la observación, reflexión y participación de cada una de las piezas".

El viaje que propone Palma Edith es una travesía que nace de muchos puertos: la investigación estética en torno a la representación gráfica en serie; la composición a partir de elementos de diferente origen, desde la tierra como material primario hasta el papel para construir zapatos en *pasos perdidos*, pasando por la harina o, incluso, objetos cotidianos introducidos dentro de piezas elaboradas como parte de la instalación; el uso de la serigrafía; la introducción de la abstracción y del arte relacional; o el interés por el desarrollo de piezas in situ, vinculantes a la Isla que acoge esta exposición.

"En la actualidad mi práctica artística gira en torno a la investigación de la representación gráfica en serie y esa investigación con las diferentes técnicas de impresión, su historia, la experimentación con

sus herramientas, en definitiva, las posibilidades que presenta la práctica son lo que despierta muchas de las ideas que me mueven a producir", explica Palma, que apunta a esta metodología estética en varias de las obras de uso común: hay representación seriada en *pasos perdidos*, zapatos elaborados en papel y cola que cuelgan perennes en la segunda sala de la exposición; también se cuelga en la instalación titulada como *eco*, donde se suceden esculturas elaboradas con alambre metálico y reproducciones de jaboncillos, una instalación abstracta que traslada a un largo jardín de jabones, o en *tono*, donde pequeñas piedras de distintas tonalidades se suceden en línea serial, marcando un horizonte.

Confluyen en uso común otros destellos del arte contemporáneo, como la propuesta de la autora por generar participa-

ción del público con algunas de las piezas. Es el caso de *se avino el pan*, instalación compuesta por bancos, sobre los que reposan recipientes cerámicos que recogen serigrafías con recetas: "Juego con la idea de una receta en la memoria, cómo funcionamos con ellas, cómo se pierden, de qué otras cosas dependen para que se puedan realizar". Las serigrafías, cubiertas por harina, se planteaban inicialmente para ser manipuladas, aunque las restricciones del Covid no lo permiten: "Al mover los recipientes con el gesto de tamizar la harina, revelan o cubren el contenido de la receta. La harina con la que están impresas ayuda a leer o dificulta su lectura. Solo con el conocimiento de cómo manipular un tamiz para llevar la harina donde uno quiere se consigue leer el texto", explica la artista.



Instalación 'pasos perdidos', a partir de papel, cola y tomando como matriz restos de alpargatas.



Instalación 'tierra', donde pueden verse marcados los pasos de la pieza 'pasos perdidos'.

Unidas por el hilo conductor de lo cotidiano, las cuatro salas que abarca la obra de Palma Edith también guardan un hilo de historia; aún movidas en el campo de la abstracción, las piezas recuperan la vida de pequeños objetos vinculantes a la historia del territorio. Si bien este no es el objetivo de la artista, ni el concepto general de la muestra, *uso común* es permeable a una intrahistoria de lo cotidiano. Así, aunque los zapatos de *pasos perdidos* son una representación y no un trabajo objetual per se (entendido éste como el uso de objetos sin intervención artística, como elementos expositivos), su matriz, esto es, el objeto originario del que parte la obra, no es otra que los restos de alpargatas de una tienda de ultramarinos de Tetir: “Me interesan como molde, como matriz, por su naturaleza seriada, por sus arrugas, dobleces y suelas diferentes y porque dar o no dar ciertos pasos se puede hacer en serie”, señala la autora, que explica que la pieza “invita a reflexionar sobre qué pasos posibles no se dieron con esas alpargatas”.

También guarda vínculo con la memoria la obra que da título a toda la exposición, *uso común*, compuesta por una larga ventana vertical sobre la que se sitúa, ladeado, un facsímil de etiquetas alimentarias, una serie que procede de otra tienda de ultramarinos, en este caso de Güimar en Tenerife.

Por otro lado, *seco* surge a partir del análisis de las formas y consistencias de diversos jaboncillos, recolectados de diversas manos para posteriormente reproducirlos en la pieza artística: “Con *seco* continúo la línea de investigación en cuanto a materiales y moldes de *pasos perdidos*. Cada jaboncillo recolectado es visto como una matriz, cuyas rajadas están formadas por una suerte de juego entre

el uso que se le da al jabón, el agua y el aire que los seca. Esta pieza intenta recoger esa variedad de manipulaciones, de formas, de desgastes y colores, intenté presentarlas como una serie de esculturas individuales que aún en la sala mantienen su diferencia según el aire, el movimiento. Funcionan en conjunto”, señala respecto a la obra que cierra la exposición.

La Isla como taller

Si bien el conjunto planteado por Palma Edith no aborda específicamente un concepto arraigado en Fuerteventura, la artista sí considera que se trata de instalaciones *site specific*, es decir, elaboradas para el entorno en que están expuestas y en relación con determinadas

características de la Isla: “Están pensadas para Fuerteventura, usando elementos presentes en la Isla como materia constructiva y compositiva y en algunas teniendo incluso la Casa de los Coroneles en mente. Me atraía como espacio expositivo para desarrollarlas. El ubicarlas dentro de la casa, que pese a que las salas están aparentemente vacías, conserva estructuralmente elementos propios de la arquitectura tradicional doméstica, aunque mucho más grandes que las casas tradicionales”, señala.

Para la elaboración de gran parte de las piezas de la exposición, la artista se desplazó a la Isla, donde desarrolló, durante un mes, toda la producción que requería de este entorno: “Por

su naturaleza, la mayoría de las instalaciones tenían que estar desarrolladas en Fuerteventura, incluso dentro de la casa”, señala, y explica que, incluso, los objetos añadidos a las instalaciones han sido adquiridos en espacios mayoreros: “En *se avino el pan* y *uso común* los bancos, la mesa, la ventana y el lebrillo, incluso las cuñas que los mantienen equilibrados, están todos cedidos por casas de Tetir y Tesjuate; además, la pieza *se avino el pan* se realizó en parte en La Oliva en el taller de Cerámica Nopal con el maestro Juan Antonio Sánchez, que ayudó a dar forma a los recipientes cerámicos que recogen las serigrafías”, explica.

La artista grancanaria asegura que la Isla le permitió un

tiempo “intensivo” de trabajo de gran valor y, señala, espera regresar pronto. “Cada una de las piezas ha abierto una línea de pensamiento e investigación que espero tener la oportunidad de seguir desarrollando y exponiendo en Fuerteventura en un futuro”. Por el momento, las huellas de Palma Edith ponen rumbo a nuevos proyectos, entre ellos, la posibilidad de exponer en una colectiva de arte textil en Bielorrusia, aunque asegura que aún le queda mucho por descubrir sobre su definición artística, un camino que queda por recorrer a paso firme, zancada a zancada, como la huella que dejó atrás, y que permanece en la tierra roja, marcando pequeños pasos dentro de la Casa de los Coroneles.



CABILDO DE FUERTEVENTURA
Fuerteventura
Reserva de la Biosfera



AYUDAS A AUTÓNOMOS Y PYMES

AYUDAS HASTA UN MÁXIMO DE :

6.000€ A AUTÓNOMOS

20.000€ A MICROEMPRESAS Y PEQUEÑAS EMPRESAS

30.000€ A MEDIANAS EMPRESAS

PLAZO DE SOLICITUD

DEL 17 DE AGOSTO AL 28 DE SEPTIEMBRE

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA HACIENDA Y PROMOCIÓN ECONÓMICA





www.cabildofuer.es
ayudas, subvenciones y becas



928 86 23 00 (ext. 212 - 233)

MARÍA VALERÓN

El arte debe ser una ventana, un espacio para conmovirse, y sobre todo, un primer punto de apoyo para despertar conciencias. Así lo cree Paco Sánchez (Ingenio, 1965), artista contemporáneo y ceramista que lanza desde la Casa de los Coroneles un juego entre dos realidades: la memoria de una isla y el camino hacia el que se dirige. Se trata de *SHIPpEO*, conjunto artístico conceptual que parte de obras de instalación en las que la cerámica, el vidrio y la madera conforman la representación de pasado, presente y futuro de Fuerteventura, desde los ojos críticos de quien la conoció como el inabarcable territorio virgen previo al turismo.

El juego no es otro que el pasatiempo favorito de la generación nativa de las redes sociales: *shippear*, término de origen anglosajón que deriva de *relationship* (relación) y de *to -ship* (entendido como ‘unir en pareja’). “*Shippear* consiste en imaginar una relación entre dos personajes de ficción; el título llegó mucho después de tener el concepto de toda la obra, pero me pareció interesante añadir un término tan arraigado a la nueva cultura digital para enlazar lo que estoy contando”, explica. Paco Sánchez *shippea* dos personajes de ficción peculiares: el pasado y el futuro.

A lo largo de tres series diferenciadas, el autor establece una reflexión crítica en torno a conceptos relacionados con el desarrollo económico y sociocultural de Fuerteventura, dentro de un entorno particular: las antiguas cuadras de la Casa de los Coroneles.

“La Casa de los Coroneles era un signo de poder, de control, que a su vez estaba vinculado a otros segmentos: el vínculo religioso, político, social y económico. Partiendo de ahí, quería hacer una reflexión utilizando metáforas que abarcan desde la conquista de las islas, con la vida prehispanica, hasta el desarrollo económico. La idea era crear una instalación que recogiera toda esa transformación, esa trayectoria”, explica el artista, que señala como “completamente apropiado” que las instalaciones de *SHIPpEO* se sitúen en las antiguas cuadras. Y es que el trabajo artístico guarda un vínculo profundo con la agricultura tradicional, presente en la representación de todo el devenir económico de Fuerteventura y cuyos elementos aparecen como signo del esfuerzo, del trabajo duro y físico, acompañando y formando parte de todas las composiciones.

El arte como un diálogo entre los tiempos

La exposición ‘SHIPpEO’, de Paco Sánchez, reflexiona, a través de tres series de trabajos de instalación, sobre la evolución del desarrollo económico y social de Fuerteventura



Instalación en representación del turismo de masas, dentro de la serie ‘Economía del bienestar’. Fotos: Carlos de Saá.



Piezas de ‘Economía del bienestar’.



Instalación ‘Retrospectiva del sustento’, segunda serie de ‘SHIPpEO’.

En Supervivencia

Economía del bienestar, *Retrospectiva del sustento* y *Régimen climático* son los títulos de las tres series que engloban las piezas de *SHIPpEO*. Con ellos, el autor desvela al público el enfoque conceptual que da sentido a todo el conjunto. Desde la abstracción, Paco Sánchez propone una reflexión en torno a la evolución del sistema económico hacia un modelo de turismo no sostenible, realizando una crítica artística a su impacto ambiental y a la desigualdad social.

La primera de las series, *Economía del bienestar*, reúne en la sala principal cuatro series, propuestas como recorrido histórico: época prehispanica, primeros cultivos, agricultura tradicional y modelo turístico son las cuatro grandes etapas que se despliegan en el espacio rectangular.

No es aleatoria la elección de los materiales, ni la composición. Sánchez hace uso de varillas de fibra de vidrio de to-

alidad blanca, anacronismo estético dentro de la escena, para bordear, con distintas estructuras, todas las obras. Así, en torno a las instalaciones que representan la agricultura tradicional, las varillas sugieren formas de emparrados o de enlatadas de tomates.

En estas primeras obras, de cerámica tradicional, quedan representados instrumentos de cultivo, semillas, carne salando o diferentes útiles de labranza. Es la abstracción del trabajo rural: “El arte contemporáneo no es etnografía, permite combinar elementos, ideas, tiempos; dentro de esta reflexión pongo la luz en el hecho de que vivíamos de la comida que cultivábamos”, explica el creador.

Las fibras de vidrio acompañan todas las etapas, dando un sentido estético de conjunto y haciendo de la simetría un elemento principal. Tras la cerámica tradicional, aparece el mundo moderno: la cerámica se sucede en un largo despliegue de tona-

lidades y formas, una gran ciudad a vista de pájaro. Se trata de la representación del territorio turístico y, junto a él, la última instalación de fibras de vidrio de *Economía del bienestar*, en este caso, tensadas en forma circular alrededor de una enorme pelota de pilates. Es la nueva era digital.

“Ha sido bonito introducir a otras personas en la creación de arte contemporáneo”

“Los materiales y formas van acorde a cada reflexión y tiempo; en los tiempos duros hago una cerámica de carácter fuerte, y en el desarrollo juego con el uso del esmalte, del color brillante. Es un estilo de cerámica moderna, plastificado”, explica Sánchez, que cuenta que “el colmo de la artificialidad” queda reflejado en la pelota.

Las salas aledañas acogen las dos series restantes. Sonorizada con cantos del trabajo de La Palma, Fuerteventura y de Gran Canaria, *Retrospectiva del sustento* reúne grano, herramientas de cerámica y elementos que devuelven la mirada a lo tradicional. Aquí las fibras de vidrio entremezclan las formas tradicionales del emparrado y las circulares de la modernidad: en esta sala *shippear* los tiempos. En el suelo, un bolso de cuero rosa rebosa semillas: “Ha cambiado el modo de trabajo, el territorio se ha deteriorado y cada vez hay más comodidades. Pero en cuanto al beneficio de la ciudadanía, seguimos esclavizados en esa porción territorial; para nosotros solo queda el sector servicios y el beneficio sigue siendo para unos pocos”.

La tercera y última instalación es el *Régimen climático*, una obra formada por videoacción e instalación: “Expongo algo claramente artificial: algo muy árido, muy seco, donde la semilla ha caído, y de frente un torrente de agua. Es la amenaza que estamos sufriendo: hay que apelar a que hagamos una reflexión”.

Fuera de los muros de la cuadra, Sánchez relata, con ilusión, cómo ha sido la puesta en marcha del taller *SHIPPEA*, desarrollado en la Casa de los Coroneles: “Invité a *shippear*. explico el concepto e intento transmitir el desarrollo creativo, para que lo pongan en práctica: han intervenido piezas, creado sus propias obras y he descubierto que en muchos territorios compartimos la misma reflexión sobre el paisaje y el modelo de desarrollo turístico. Ha sido bonito compartir la experiencia, introducir a otras personas en la creación de arte contemporáneo, pero sobre todo sentir que todos comprendíamos de la misma manera el concepto de *SHIPpEO*”, explica.

La exposición de Paco Sánchez continuará hasta el 25 de septiembre en la Casa de los Coroneles, dentro de la programación de la Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias. Allí, dentro de una antigua cuadra, pasado, presente y futuro se reconocen y se funden en un eterno abrazo.

Tran Tran, payasos a domicilio

La edición '10+1' del festival internacional de clown que se celebra en Gran Tarajal llega con novedades solidarias, como la visita en sus casas a personas con dolencias o incapacidades



Chanita, en modo playero, protagoniza el cartel del festival de este año. Fotos: Carlos de Saá.

LOURDES BERMEJO

La próxima edición del festival internacional de Payasos de Fuerteventura Tran Tran, que se ha denominado '10 +1' por no haberse podido celebrar el pasado año su décimo aniversario de forma presencial por la pandemia, trae en esta edición importantes novedades. Por primera vez habrá visitas de payasos de hospital a casas particulares de personas que, por sus diferentes dolencias o incapacidades, no pueden salir a la calle. Esta acción se hará en coordinación con el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Tuineje y la ONG Hospitrán.

Virginia Moratinos, que es payasa de hospital, forma parte del equipo artístico de la asociación Payasos de Hospital y coordina las actividades de la ONG, adelanta lo que podemos esperar de esta edición del Tran Tran, que se celebrará entre los días 24 y 26 de septiembre en Gran Tarajal: "Queremos devolverles, tanto a los niños como a los adultos, la ilusión que, en algunos casos, nos han hecho perder las actuales circunstancias, así que vamos a hacer que la gente sueñe, que vuelva la alegría".

El festival, que se ha convertido en una referencia mundial del clown, suma cada año más voluntarios, llegando en esta ocasión a unas 70 personas con edades comprendidas entre los 13 y los 70 años. Las especiales circunstancias sanitarias han requerido que la organización (Ayuntamiento de Tuine-

je y la Asociación Payasos de Hospital de Fuerteventura Hospitrán) extreme las medidas de seguridad para los actos públicos, empezando por un plan de contingencia. "Evidentemente, será un Tran Tran atípico, desarrollándose la mayor parte de la programación en un recinto al aire libre, que se convertirá en un espacio lleno de alegría, colorido, risas e ilusión, con carpas de circo, varios escenarios, ludotecas y otras zonas", indica Virginia.

La representante de Tran Tran insiste en que este año el formato será reducido, "tanto en artistas como en público", y se celebrará en recintos al aire libre, "pero completamente acotados y con aforo controlado, es decir, estaremos muy lejos de las cifras de hace dos ediciones". Y es que la trascendencia de Tran Tran se entiende a través de sus números: "En la edición de 2019, en la convocatoria para artistas se presentaron 300 compañías candidatas y la afluencia de público en los distintos actos rondó las 20.000 personas".

A falta de confirmar el programa definitivo del festival, se espera que acuda una veintena de artistas y compañías de Europa, América y África y que muchas comunidades autónomas participen en la cita payasil, en la que habrá "una alta presencia de compañías canarias", según informa la organización.

Como ya es habitual en las últimas ediciones, también se prevé llevar a todos los colegios

de la Isla las fichas didácticas 'La payasa Chanita', realizadas por un equipo de pedagogas y maestras, voluntarias de Hospitrán.

Hospitrán

La dimensión social de Tran Tran queda de manifiesto al tratarse de "uno de los pocos festivales del mundo, si no el único, que ha dado origen a una ONG", explica Virginia. En efecto, el festival cumple once años de existencia y desde 2015 realiza su actividad Hospitrán. La orgullosa coordinadora de la asociación de payasos de hospital hace hincapié en que el éxito se ha debido "a la seriedad del trabajo realizado porque la risa es cosa seria". En estos seis años de existencia de la ONG se han realizado multitud de cursos y formaciones específicas de payasos de hospital, el último de ellos hace escasos días, a cargo de José Piris, actor, payaso y mimo, referente del teatro gestual en España.

"Hay que comprender la importancia de la formación en este ámbito tan sumamente delicado, que requiere herramientas específicas para intervenir no solo con pacientes, sino sus familias y el personal sociosanitario. En las situaciones en las que hacen su labor los payasos de hospital, no se trata tanto de hacer reír como de ayudar a liberar y canalizar emociones; ser un soplo de aire fresco. Nuestra ayuda a entender la situación, crea una predisposición en el paciente, por ejemplo, que hace que tolere mejor el tratamiento.



El payaso chileno Karkocha, en la última edición de 2019.



Los vecinos de Gran Tarajal participan en el pasacalles Tran Tran.



Actuación de Pepe Viyuela en 2019.

Está demostrado científicamente que la emoción positiva es la mejor manera de reducir el estrés, hasta un 60 por ciento, por el efecto que hace en la química del cerebro", explica Virginia.

Se espera a 20 artistas y compañías de Europa, América y África

Por otra parte, la implicación del pueblo de Gran Tarajal con su festival de payasos aumenta en cada edición y parte importante de la financiación, además de las instituciones públicas, llega de los propios comercios locales. Así, esta nueva edición, organizada por el Ayuntamiento de Tuineje y Hospitrán, cuenta con el apoyo y la implicación y financiación del Cabildo Insular, el Gobierno de Canarias, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, Promotur y R2 Hoteles, a los que se suma la colaboración de numerosas empresas y entidades, tales como Cicar, Naviera Armas, Transgoro, Fuertwagen, Padilla Supermercados Spar y el proyecto Canarias Viva.



Oasis Wildlife apuesta por nuevas experiencias en la educación ambiental

Los visitantes podrán descubrir, desde un ángulo completamente nuevo, todos los secretos de los animales y plantas del zoológico, convirtiéndose en embajadores de la conservación

DDF

La calidad en la educación medioambiental es una de las grandes apuestas de Oasis Wildlife Fuerteventura para este nuevo curso. Con la intención de que las personas que se acerquen al centro de rescate y conservación puedan ver más allá de lo que retiene su pupila, se han puesto en marcha nuevas experiencias educativas, vivencias de interacción, descubrimiento y cercanía, donde los protagonistas son los elefantes africanos, las jirafas y el Jardín botánico.

“Con estas exclusivas experiencias, más que ser atraídos por lo que ven, como en muchos otros lugares, los visitantes disfrutan de una inmersión total en las instalaciones, en grupos muy reducidos e interactuando como parte del equipo que trabaja día a día en Oasis”, señala la entidad sobre las visitas acompañadas, “muy entretenidas para todas las edades y que permiten un aprendizaje global y un acercamiento real a la flora y fauna que habita en Oasis”.

Las experiencias educativas tienen un alto valor de contenido ambiental y la recaudación está destinada en exclusiva a sufragar los gastos del jardín botánico, así como la conservación y cuidado de estas dos especies en peligro de extinción, la jirafa y el elefante africano. “Los visitantes se convierten en verdaderos embajadores del proyecto de conservación, mientras descubren, desde un ángulo completamente nuevo, todos los secretos de los animales y plantas del zoológico, en experiencias más próximas y formativas, de la mano de los *zookeepers* y los expertos botánicos”, señala la gerente, Guacimara Cabrera.

Debido a su parecido con los seres humanos, en lo que se refiere a la forma de expresarse a través del llanto, el amor o la comunicación con sus iguales, uno de los secretos que se pueden descubrir en la Elephant Experience es el trabajo con refuerzo positivo que los *zookeepers* de Oasis realizan con los elefantes africanos para mantener una salud y bienestar ópti-

mos. Estos animales se encuentran en peligro de extinción y “necesitan toda la ayuda posible”. El comercio ilegal de marfil o su comercialización para carga y entretenimiento, los sitúan en una grave situación de vulnerabilidad que podría causar su desaparición total en una década.

Extinción silenciosa

En todo el mundo, las jirafas parecen tener marcado su destino hacia la extinción silenciosa. La pérdida de hábitats, la caza o incluso las guerras humanas, están poniendo en serio peligro a estos increíbles animales, a pesar de tratarse de un mamífero con alta presencia en parques y reservas. Las jirafas tienen enormes

Reafirma su “compromiso con la vida” y “la necesidad de preservarla”

curiosidades que conocer a través de esta experiencia única en Oasis. Su tamaño les permite ser las primeras en detectar el peligro, del que son capaces de escapar a velocidades de vértigo, 60 kilómetros por hora. Pero no solo son hermosos animales, sino además, pacíficos y sociables.

Botanic Experience

“Muchos de los visitantes de Fuerteventura se sorprenden cuando se asoman al Jardín botánico de Oasis y viven una de las aventuras más ricas en educación medioambiental de este centro de conservación y rescate”, subraya Cabrera. De las aproximadamente 750 especies de plantas registradas en Fuerteventura, la mitad son autóctonas en la Isla. De ellas, 15 son exclusivas de Fuerteventura y no se encuentran en ninguna otra parte del mundo y, a excepción de una sola, todas están en peligro de extinción.

De los bosques de los que hablan las crónicas de la conquista de la Isla en el siglo XV, apenas quedan unos pocos restos.

En la reserva de plantas autóctonas de Oasis, hasta seis hectáreas de terreno recogen los tipos de vegetación más importantes de Fuerteventura, con más de 80 especies únicas.

Algunas plantas de las que poder disfrutar y aprender son especies tan desconocidas como el colino majorero, del que existen solo unos pocos cientos, el peralillo de las islas orientales, del que se conocen menos de 20 ejemplares en la naturaleza, o el marmolán canario, del que hay un solo individuo silvestre en Fuerteventura, y que ya tiene cinco descendientes en la reserva.

Además, en la reserva se pueden conocer las grandes charcas de agua dulce rodeadas de vegetación ribereña que dan protección a las aves de Oasis.

Con estas iniciativas, Oasis destaca que reafirma su “compromiso con la vida, con la necesidad de preservarla y avanzar en una educación de respeto y cuidado del medio ambiente a través de sus instalaciones como aula abierta a la naturaleza”.



A sus 19 años, Alexandra es una firme promesa del kiteboarding en España.

Los saltos gigantes de Alexandra Torres, campeona de España de Kiteboarding

La joven majorera es una de las grandes promesas nacionales y la nueva campeona de Big Air

RUBÉN BETANCORT

Acaba de cumplir los 19 años de edad y es una de las más firmes promesas del kiteboarding en España. A pesar de su juventud, cuenta en su palmarés con un tercer puesto en el Campeonato de España, una quinta posición en el Campeonato del Mundo y, desde este mes de agosto, es la nueva campeona de España de Kiteboarding en la modalidad de Big Air. La majorera Alexandra Torres, natural de La Pared, sigue escribiendo su nombre en la historia de esta arriesgada modalidad deportiva.

Alexandra recuerda que empezó a practicar kiteboarding “cuando apenas tenía 11 años”. “Fue en 2016 cuando comencé a competir en diferentes pruebas”, recuerda. La también majorera Julia Castro fue su entrenadora, la persona que logró que le comenzara a picar el gusanillo y siguiera entrenando duro para conseguir los mejores resultados.

El Big Air es una modalidad muy poco conocida dentro del kiteboarding. “Consiste en grandes saltos y hacer trucos en el aire, como dar una vuelta a la cometa, hacer rotaciones o quitarte la tabla de los pies”, explica la joven deportista, quien apunta que, a mayor dificultad en los trucos que se realizan en el aire, mayor es la puntuación por parte de los jueces.

“El Big Air se realiza en unas condiciones extremas, es una de las modalidades más peligrosas y por ello no hay tanta gente que lo practique”, comenta Alexandra, pero asegura que lo que más le gusta es “la adrena-

lina de saltar y estar a más de 10 metros de altura, una sensación que no te la dan otras modalidades. A mí me encanta ese subidón”, admite.

Campeonato de España

La playa de El Burrero, en el municipio grancanario de Ingenio, acogió en agosto el Campeonato de España y Open de Canarias de Kiteboarding. Una competición en la que Alexandra Torres se proclamó campeona de España, logrando revalidar el título logrado en el año 2019 en la categoría júnior.

“La competición fue muy interesante y el viento era bastante racheado, por lo que había que tener mucho cuidado para no cometer errores”, recuerda de un evento en el que tomaron parte más de 80 deportistas de diferentes países y en el que “el nivel de la categoría femenina ha subido bastante”. “Ya somos más las chicas las que practicamos esta modalidad”, resalta.

Uno de los grandes problemas del Big Air es que en la actualidad no existe un circuito de ámbito nacional o internacional. “La prueba más importante se realiza en Sudáfrica y se hace a través de invitaciones”, comenta Alexandra. “La gente se toma esta modalidad como un pasatiempo, aunque es verdad que cada vez van saliendo más competiciones, pero no existe un circuito como el de Freestyle”, explica.

“En Fuerteventura hay unas condiciones excelentes para hacer Big Air”, considera esta joven majorera, aunque es realista: “Normalmente, lo compagino con otras modalida-



des, pero en mi caso intento especializarme en Freestyle”.

Poca repercusión

“El kiteboarding, dentro de los deportes náuticos, es el más joven y cuesta que tenga una mayor visibilidad”, se lamenta Alexandra sobre lo que cuesta que la gente pueda conocer

“Me encanta el subidón de saltar y permanecer a más de 10 metros de altura”

los éxitos que ha alcanzado en apenas cinco años compitiendo al máximo nivel. “Es un poco frustrante para los que hacemos este deporte”, considera, y añade que “es un deporte muy bonito de ver, que necesita tener una mayor repercusión”. Alexandra Torres no es profesional del kiteboarding, compagina los entrenamientos con sus estudios, y es durante el verano cuando más tiempo le dedica. Torres señala que “se puede ser profesional de este deporte, aunque esto sea bastante subjetivo”, por lo que ella se considera una amateur. Ahora se prepara para afrontar, en el mes de octubre, una nueva prueba, en este caso de Freestyle, que se desarrollará en Tafira (Cádiz).

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO

1) NAVE

Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²

2) OFICINA

Calle Guadiana nº 1, esquina con Secundino Alonso (Frente a Merkamueble). Oficina A, segunda planta. Aprox., 100 m²

3) VIVIENDA

Calle Teniente Durán nº 18. Aprox. 97,50 m²

ANTIGUA

1) LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo, esquina Calle San Francisco, locales nº 1 y nº 4

GESTIÓN MEDEROS

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA

1) OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

CORRALEJO

1) ESTACIÓN DE SERVICIO CORRALEJO

Avenida Juan Carlos I

-RESTAURANTE:

Nave interior: 253 m²

Exterior: 522,70 m²

-BOX ALQUILER DE VEHÍCULOS: 23,52 m²

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

DOCTORA YDALBA ALMEIDA | PUERICULTORA EN HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“La interacción padres-médico es determinante para lograr el éxito”

DDF

Nacida en Puerto la Cruz, Anzoátegui, (Venezuela), la doctora Ydalba Almeida tuvo clara su vocación desde muy temprana edad: “Les dije a mis padres que sería ‘médico de niños’, quizá influenciada por el relato materno sobre una gastroenteritis aguda que sufrí con solo seis meses y que casi me cuesta la vida y por el cariño que recuerdo recibir siempre de mi pediastra”. Estudió Medicina y, gracias a sus altas calificaciones, obtuvo una beca de la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho, de la Universidad Autónoma de Guadalajara (México). De vuelta a su país, cursó Puericultura. Ejerció en la sanidad pública durante 26 años y también en una consulta externa privada. La doctora Almeida forma parte de una extensa familia de médicos, ya que está casada con un doctor de ascendencia canaria y sus hijos son, asimismo, médica, en Madrid; e ingeniero biomédico, en Francia.

-¿Cuáles son las etapas que comprende la atención médica a los niños?

-Por regla general, comprende el periodo evolutivo desde la concepción hasta el fin de la adolescencia. Sin embargo, en Hospital Parque Fuerteventura solemos pasar consulta hasta los 14 o 15 años, fecha en la cual el paciente hace la transición al médico de familia o de cabecera.

-¿Hasta qué edad es conveniente visitar al especialista?

-Las visitas son importantes en todas las edades del desarrollo de un niño (etapa neonatal, etapa de lactante, etapa pre-escolar y etapa de adolescencia). Sin embargo, desde los cero días hasta los 36 meses, las consultas son de suma importancia para diagnosticar cualquier patología de forma temprana y poder tratarla a tiempo, ya que en muchos casos de esta oportuna intervención dependerá el equilibrio psicoemocional en su etapa adulta. Además, es necesario vigilar el estado vacunal. Las visitas de control son importantes a lo largo de las diferentes etapas en el desarrollo de nuestros pequeños. Las observacio-



La doctora Almeida de Hidalgo en su consulta. Foto: Carlos de Saá

nes que nos hacen los padres y cuidadores son fundamentales a la hora de plantearnos una sospecha diagnóstica. Ejemplo de ello son los trastornos del espectro autista (TEA), cuyo diagnóstico temprano es vital para realizar la oportuna intervención que nos permita lograr en este tipo de pacientes el desarrollo de la comunicación, de habilidades sociales adaptativas y de comportamiento en niños con TEA. Esta condición es un reto para los especialistas ya que no hay signos patognómicos o signos inequívocos de diagnósticos, así como tampoco una prueba de laboratorio que compruebe su existencia. De esta forma, el diagnóstico temprano depende de las observaciones o inquietudes que los padres nos manifiestan generalmente durante el interrogatorio que hacemos en las diferentes visitas a lo largo del desarrollo evolutivo del niño, datos como la falta de contacto visual,

retraso en la edad habitual para caminar, retardo en la iniciación del lenguaje, no responder a su nombre, no mirar los objetos que le señalan los padres, no señalar o saludar con la mano o falta de interacción con sus amigos o compañeros, entre otros. Cuando se sospecha de un TEA, en base a síntomas clínicos o como resultado cuestionarios y otras herramientas de mapeo, un equipo multidisciplinar de especialistas se pone en marcha para lograr el diagnóstico definitivo y buscar posibles desórdenes etiológicos. En los últimos años, hemos comprobado un aumento exponencial de los casos de TEA en el mundo, pero es reconfortante ver la evolución en el tiempo de estos niños y su adaptación en la sociedad.

-¿Cuáles son las principales consultas que atiende usted en Hospital Parque Fuerteventura?

-Los padres acuden en su mayoría por contar con un seguro médico privado a consultas por

“Las visitas de control ayudan a diagnosticar, por ejemplo, los casos de TEA”

“De cero días a 36 meses, las consultas son de suma importancia”

enfermedad, control de niños sanos, por revisión de cartilla de vacunación o para solicitar orientación sobre cualquier otro aspecto de la salud de su hijo.

-Por su experiencia ¿Considera que la población de la Isla es consciente de la importancia de los cuidados en la infancia para prevenir problemas de salud en edades posteriores?

-Creo que la población mayorera en su mayoría conoce la importancia de esta consulta, ya que acude desde todos los puntos de la Isla, de norte a sur, cuando lo necesita. En Hospital Parque Fuerteventura ahora se cuenta con una consulta externa de forma más presente, de lunes a viernes donde queremos atender con un trato amable, cercano, con respeto y profesionalidad; donde la interacción padres-médico sea determinante para lograr el éxito en el desarrollo integral de lo más preciado de una familia como son sus hijos.