



ENTREVISTA 26

Izaskun Núñez: "Me sentí como una pordiosera pidiendo un especialista"

CULTURA 36

'El extraño', la última distopía del escritor Hipólito Sánchez

MÚSICA 33

Althay Páez: "Hacer música es contar y compartir historias"



La Isla sigue sin resolver la acogida a migrantes ante el repunte de llegadas

En junio vinieron 669 personas, la mayor cifra desde que se reactivó la peligrosa ruta atlántica

Brahim llegó con 14 años y ahora pide a los jóvenes que no arriesguen su vida en el mar

[Pág. 12-15]

A FONDO

Las primeras salinas mayoreras, en estado de abandono

Han pasado cinco años desde que se hicieron las excavaciones

[Pág. 2]

URBANISMO

El Gobierno descarta la demolición de la ilegal Origo Mare

[Pág. 4]



Foto: Carlos de Saá

EL INGRESO MÍNIMO NO EVITA LA POBREZA

Varias familias de la Isla en situación crítica no reciben esta prestación

[Págs. 20-21]

CORRALEJO 6

Los vecinos del casco viejo: dos décadas de lucha por sus casas

ENTREVISTA 8

Juan Márquez: "Tindaya es un bien cultural en sí mismo"

ACTUALIDAD 9

La Fiscalía destaca cuatro resoluciones ilegales en Royal Palm

TRIBUNALES 10

El Supremo confirma la condena a las exalcaldesas de La Oliva

AGRICULTURA 16

Renace la viticultura en Fuerteventura tras años de olvido

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 Don Brico Fuerteventura



Salinas en la marisma de Gran Tarajal. Fotos: Carlos de Saá.

El abandono azota las salinas más antiguas de la Isla

Fueron construidas en el siglo XVII en la marisma de Gran Tarajal y redescubiertas en 2004 tras el paso de un temporal. En 2016 se excavaron y se prometió su recuperación, pero el olvido planea sobre ellas

ELOY VERA

En marzo de 2004, un temporal de mar inundó la marisma de Gran Tarajal. Las olas arrasaron con la tierra y dejaron al descubierto un empedrado con piedras unidas con mortero de cal. Se empezó a pensar la posibilidad de que fueran las antiguas salinas de las que hablaban los viejos del lugar. En 2016 se realizaron unas excavaciones arqueológicas en la zona que permitieron documentar que, efectivamente, se trataba de las salinas que el señor de la Isla, Fernando Arias de Saavedra, construyó a finales del siglo XVII. Desde el Ayuntamiento prometieron nuevas excavaciones y poner en valor el yacimiento, “para que Gran Tarajal recupere sus raíces históricas”. Cinco años después, las

salinas más antiguas de la Isla están azotadas por el abandono y expuestas a una serie de condiciones que amenazan su conservación.

En 1677, Fernando Arias de Saavedra, obtuvo facultad del rey Carlos II para la construcción de unas salinas en la marisma de Gran Tarajal. El profesor José María Hernández Rubio Cisneros en su libro *Fuerteventura* las dató en 1681, aunque precisaba que los trabajos de construcción de las salinas no llegaron a concluir, pues en 1700 el Cabildo declaraba “no haber en la Isla salinas, sino sólo algún charco que poca sal recoge”.

Poco más se supo de esta infraestructura, que pudo haber sido la primera industria salinera de la Isla, hasta que en 2004 un temporal dejó al descubier-

to un empedrado con mortero de cal y alineaciones de piedras formando bordes, situado entre la marisma y el campo de fútbol.

El profesor Juan Miguel Torres fue quien redescubrió estas salinas de las que tenía conocimiento a través de fuentes orales y escritas. “Había leído en el trabajo de Hernández Rubio Cisneros la referencia a las salinas y siempre me había preguntado dónde estaban”, reconoce este doctor en Ciencias Biológicas. “Sabía que la única zona donde podían estar en Gran Tarajal era por la marisma, que respondía a estas características”, añade.

Tras el hallazgo, informó al Ayuntamiento de Tuineje y al Cabildo y planteó la necesidad de realizar estudios para su valoración. En el escrito, Torres

indicó que “durante la primera mitad del siglo pasado, las salinas fueron explotadas según referencias orales”. Más tarde, un técnico de la Unidad de Patrimonio Histórico de la institución insular lo acompañó a la zona y testiguó que estaba ante algo interesante. Los vestigios fueron incorporados al inventario de bienes etnográficos desarrollado por la Consejería insular de Patrimonio Histórico.

Las salinas de Gran Tarajal continuaron en el olvido y bajo tierra hasta que el 24 de septiembre de 2015 el Ayuntamiento de Tuineje acordó, en sesión plenaria, “promover e impulsar” el inicio de los trabajos de excavación de la estructura para conocer su delimitación, amplitud y estado de conservación para, a continuación, proceder a su recuperación, rehabilitación

y dotación de figuras que garanticen su protección. Además, se decidió proponer al Cabildo un convenio de colaboración para llevar a cabo los trabajos de recuperación y rehabilitación de las salinas de Gran Tarajal.

En 2016, el Ayuntamiento de Tuineje encargó a la empresa Evalúa Soluciones Ambientales la realización de unos sondeos arqueológicos en la zona. En el equipo de arqueólogos trabajó Rosa López, quien recuerda cómo aquella primera fase de los sondeos tenía como objetivo comprobar si los muros que habían quedado al descubierto, tras el paso del temporal, correspondían con las salinas de las que hablaban las fuentes o pertenecían a otro edificio. “Se trabajaba en la idea de ampliación de la Avenida de Gran Tarajal y se planteaba el uso tam-

DiariodeFuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuertereventura.com
publicidad@diariodefuertereventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Juan Darías, Lourdes Bermejo, Gregorio Cabrera, María José Rubio, María José Lahora, Saúl García, Rubén Betancort, Mario Ferrer y Juan Manuel Bethencourt.

FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

bién de un antiguo edificio de salazón para convertirlo en un museo de la pesca, con lo que era totalmente necesario excavar para documentar la antigüedad y entidad de los restos que habían aparecido”, explica.

El director de la excavación arqueológica fue Vicente Valencia, de la empresa Evalúa Soluciones Ambientales. El arqueólogo cuenta a este diario cómo la primera intervención se dirigió a “documentar y sondear con metodología arqueológica los restos constructivos de un empedrado que se encontraba en su mayor parte soterrado”.

La excavación permitió “exhumar, acotar y analizar su morfología, dimensión de estructuras, profundidad en la cimentación y estado de conservación”. El arqueólogo recuerda cómo la obtención de estos primeros datos ya les permitió confirmar la existencia de los restos constructivos de la salina de Gran Tarajal. El hallazgo hizo que se prolongaran los trabajos arqueológicos en una nueva fase, que contó con el respaldo de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, en la que se incrementaron los sondeos y zanjas y que dieron como resultado descubrir otras estructuras constructivas de la salina de las que no se tenía conocimiento y que se hallaban bajo tierra. Fue el caso del cocedero o depósito donde se calentaba el agua antes de enviarla a los tajos además del tomadero o caño de alimentación del agua marina y que se proyectaba hacia el mar por debajo de las actuales viviendas de pescadores.

De cal antigua

Rosa López explica cómo esta segunda fase permitió ver que el lugar donde estaban los muros y la cal eran “los tajos de las salinas, mientras que los restos más cercanos a las casas se correspondían con el cocedero y el tomadero”. No quedaban dudas de que se trataba de “una obra muy potente hecha con muros de piedra con cal”, continúa explicando. Además, su ejecución en cal, precisa, “nos indica que son muy antiguas, pues luego vemos cómo se va abandonando la cal en las construcciones de las salinas en beneficio de otros materiales”.

Vicente Valencia coincide con su colega Rosa López en destacar que se trata de una “salina antigua de mortero de cal”, con tajos regulares, manufacturados con piedra e impermeabilizados con cal y “heredera del sistema constructivo romano” de la que con esta característica tipológica en Canarias solo se



Imágenes del abandono de las salinas redescubiertas en 2004.



conocen las salinas de Timijiraque y la de la Punta del Golfo en la isla de El Hierro, fechadas en el siglo XVII, y la salina de Los Cancajos, en La Palma, hacia la mitad del siglo XIX.

El descubrimiento de las salinas llevó visitas de autoridades a la zona, fotos en prensa y proyectos que abogaban por su restauración, protección y puesta en valor. También un compromiso de una tercera fase de excavación en la zona que no se iba a retrasar más allá de unas semanas.

De todo aquello han pasado cinco años y las viejas salinas que encargó el señor de la Isla siguen sin tener su lugar en la historia de Fuerteventura.

Tras la última intervención en la salina, se levantó un “cammellón” perimetral de arena de la propia playa, junto al campo de fútbol, para que las protegiera de forma provisional y se cubrieron con geotextil y arena las estructuras y paramentos exhumados más frágiles. En la actualidad, apunta Vicente Valencia, “se conserva el camellón perimetral, que ha funcionado frenando las subidas de marea, pero urge la reposición del geotextil para la protección de paramentos, así como la aplicación de medidas para su mantenimiento, conservación y res-

tauración en las estructuras descubiertas”.

Sin protección

Rosa López reconoce que, si se hubiera sabido que se iba a tardar tanto en reanudar las excavaciones, se hubiera cubierto todo el yacimiento con tierra y se hubiera evitado que fuera a parar basura a él. Así, se evitaría su progresivo deterioro”. Además, alerta del riesgo que corren algunas partes del yacimiento y pone como ejemplo las paredes de los espacios aledaños al cocedero que estaban revestidos con mortero de cal del siglo XVII y que están sin cubrir, a la intemperie y expuestas a la lluvia y al sol que “acaban haciendo que se deterioren los encalados”.

Valencia también lamenta que la ausencia de trabajos de conservación y mantenimiento hayan hecho que “los restos constructivos estén expuestos a la afición por agentes erosivos medioambientales como el viento y la lluvia”. De hecho, continúa explicando, “se puede observar cómo los geotextiles de protección que cubrían las estructuras más frágiles hoy están expuestos y ya no cumplen su función”. Para este arqueólogo, lo más importante de cara a su conservación es “rea-

lizar labores de mantenimiento y limpieza, hasta que prospere la continuación de los trabajos proyectados con la puesta en valor de un enclave de interés patrimonial referente del pasado histórico de Gran Tarajal y su vinculación a la actividad pesquera”.

En este sentido, el director de las excavaciones llevadas a cabo en 2016 plantea como “necesario” culminar los sondeos arqueológicos y la exhumación completa de las estructuras de las salinas, en gran parte bajo tierra. “Las intervenciones arqueológicas realizadas hasta ahora hasta ahora solo permiten la delimitación e identificación de estructuras, como plataforma destinada a los tajos, el

cocedero o calentador, el tomadero y unos hornos de cal vinculados a la construcción de la salina”, explica. A su juicio, la intervención pendiente permitiría “el descubrimiento total de los restos constructivos que aún se hallan bajo tierra”.

“Son unas salinas muy antiguas que nos pueden aportar datos de cómo funcionaba el proceso salinero en la Isla y claves de cómo podrían ser los inicios del funcionamiento de la sal en Fuerteventura”, añade Rosa López.

El redescubridor de las salinas de Gran Tarajal, Juan Miguel Torres, se suma a la denuncia de los arqueólogos y exige medidas que paren el deterioro de las históricas salinas. “Ahora mismo, dan la apariencia de un lugar caótico, abandonado y desordenado donde no se destaca el lugar que tiene este patrimonio cultural”, sostiene. “Un patrimonio de esta antigüedad no puede estar bajo este abandono durante tantos años”, añade.

Una visita a las salinas muestra al visitante una imagen de caos y olvido. Se ve cómo el paso del tiempo ha ido deshaciendo el geotextil que protegía el yacimiento dejando los restos al descubierto. La imagen es la de auténtico abandono.

Para este doctor en Ciencias Biológicas, la situación actual del yacimiento produce “un impacto visual y paisajístico en la zona. Lo que puede ser un atractivo se convierte en un impacto visual desagradable debido a la gestión que se le ha dado y en una incomodidad para el tránsito por la zona. Hay que actuar para darle el atractivo que se merece”.

Los arqueólogos que trabajaron en la excavación también abogan por su señalización y por la instalación de mesas interpretativas dirigidas a la población local y foránea para conocer las funciones y características de la obra salinera. Una vez más, la respuesta está en manos de las instituciones implicadas en el patrimonio de la Isla.

“Un patrimonio de tal antigüedad no puede estar en este estado”, sostiene Torres

LA HISTORIA SALINERA DE LA MAXORATA

Los frailes que acompañaron a los conquistadores europeos en su incursión por el Archipiélago en los albores del siglo XV recogieron en ‘Le Canarien’, la crónica de la conquista, que en Fuerteventura “se encuentran grandes cantidades de sal, por el lado del mar, y por el otro lado muy hermosos sitios para poner eras de salinas”. Sin embargo, parece ser que no fue hasta 1677 cuando el señor de la Isla, Fernando Arias de Saavedra, obtuvo facultad del rey para construir unas salinas en

la marisma de Gran Tarajal. En 1786, el vecino de Gran Canaria Juan Evaristo del Castillo Olivares solicitó permiso para abrir unas salinas en La Hondurilla, al sur de Caleta de Fustes. La petición fue impugnada por el señor territorial, Francisco Bautista de Lugo y Saavedra, que mantenía la facultad del rey concedida a su antepasado. Finalmente, se llevó a cabo la fabricación de unas salinas en esta zona. Fueron mandadas a hacer por el señor de la Isla, Francisco Bautista de Lugo y Saavedra, y son el antecedente de las del Carmen, ubicadas en el caserío que da nombre a

estas salinas. Los herederos del señor territorial las vendieron a los hermanos Velázquez Cabrera, quienes donaron una parte de ellas a uno de sus sobrinos, Manuel Velázquez Cabrera, en 1904. Posteriormente, adquirió el resto y levantó sobre ellas o junto a ellas las actuales salinas del Carmen en 1910. En el siglo pasado, se construyeron otras salinas en Fuerteventura: las de El Matorral, en Jandía; las de El Marrajo, al sur del islote de Lobos, y las de El Charco en Puerto de Cabras.



Urbanización Origo Mare, en Majanicho. Foto: Diario de Fuerteventura.

Así es el plan del Gobierno para evitar el derribo de la ilegal Origo Mare

Las instituciones proponen proteger la Cueva del Llano, ampliar la zona de protección de aves o eliminar carreteras en urbanizaciones paralizadas de El Cotillo dentro de un paquete de inversión de siete millones

M. RIVEIRO

El Gobierno de Canarias considera que la demolición de la urbanización Origo Mare, declarada ilegal por la Justicia e investigada por la Comisión Europea, “supondría unos costes económicos elevadísimos para el erario público, en concepto de demoliciones, restauración y, sobre todo, indemnizaciones”.

Así lo destaca en la evaluación de impacto ambiental del plan parcial, que en realidad se denomina Casas de Majanicho y que ha salido a exposición pública justo cuando se cumplen 20 años desde que el Ayuntamiento de La Oliva aprobó el proyecto de urbanización, anulado por los tribunales.

Dos décadas después, el suelo está considerado rústico y no urbano, la licencia de la urbanización anulada y Europa pide explicaciones a España por la afección a un hábitat de interés comunitario como el malpais, del que se estima que se

arrasaron un millón de metros cuadrados, de otro hábitat de interés como las “dunas móviles embrionarias”, del que se invaden unos 97.000 metros cuadrados, y por la “transgresión” de más de 39.000 metros cuadrados de lo que es en la actualidad una Zona de especial protección de aves.

A finales de 2017 la Comisión Europea inició un “procedimiento formal de infracción contra España” por vulnerar la normativa europea sobre protección ambiental en el desarrollo de la urbanización en Majanicho (La Oliva). Hasta entonces, ni el Gobierno de Canarias ni el Ayuntamiento de La Oliva se habían preocupado de las consecuencias de una sentencia del Tribunal Supremo, de febrero de 2011, que anuló en firme la aprobación definitiva de la urbanización.

La evaluación de impacto ambiental que está en exposición pública lleva la firma de la Consejería de Transición Ecológica

del Gobierno de Canarias, pero el trámite lo efectúa el Ayuntamiento de La Oliva, “en cumplimiento”, asegura, “de los compromisos institucionales adquiridos” por el Ejecutivo regional, el Cabildo de Fuerteventura y la Corporación municipal ante la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea.

En el documento se reconoce que la “demolición de la urbanización y la restitución del medio al estado previo” es “la fórmula que se plantea” cuando se ejecutan construcciones “que conculcan la legislación urbanística, territorial y ambiental”, como es el caso de Origo Mare, que admite que está “afectada por sentencias judiciales anulatorias” y “del planeamiento” que lo amparaba.

Sin embargo, el Gobierno de Canarias evita considerar la demolición como una alternativa viable, a pesar de que ni siquiera realiza el cálculo de cuáles serían los costes, escudándose

en que el resultado alcanzaría “cifras muy elevadas”, que no concreta, y da por sentado que quien tendría que “asumir los costes de ejecución de dicha medida” sería “la administración local”.

También pretende zanjar la alternativa de la demolición con el argumento de la “repercusión social” y sostiene que podría tener una percepción negativa por los ciudadanos. En el estudio se llega a decir que con el derribo se eliminarían elementos que, “al margen de su colisión con algunos valores ambientales, pueden percibirse como bellos, interesantes, funcionales, en definitiva,

Europa tiene abierto un expediente de infracción por Origo Mare

como espacios deseables”, porque “han sido diseñados para ser atractivos”. También alude a que se verían afectados “unos 70 propietarios”.

Al derribo parcial, de una esquina de la urbanización Origo Mare, que ocupa espacios protegidos de la Red Natura 2000, también se le ponen pegos por parte del Gobierno de Canarias. Aunque en el estudio de campo se comprobó que había villas inacabadas, se acoge la excusa de los promotores de que las 748 edificaciones previstas “se acabaron todas” y que “fueron actos vandálicos” los que provocaron el “aspecto de inacabadas” de algunas de ellas.

El Gobierno afirma que una demolición parcial obligaría a recolocar la edificabilidad de las villas derribadas en otra zona, pero dentro de Origo Mare, porque “no se podría obligar a los promotores a renunciar a dicho aprovechamiento”. Al estar anulado el planeamiento y estar reclasificado Origo Mare como



Viviendas inacabadas en una parte de Origo Mare.



Vista satélite de la urbanización, sobre malpaís y jable.

“suelo rústico común”, añade el Gobierno, “no parece” haber “una solución directamente aplicable, salvo por procedimientos excepcionales”.

Compensar el daño

La declaración de impacto ambiental, además de intentar esquivar el procedimiento de la Comisión Europea y de consolidar lo ya edificado por la empresa promotora, Nombredo SL, en las 120 hectáreas que ocupa Origo Mare, pone énfasis en las denominadas “medidas compensatorias”. Se reconoce que la urbanización ha sido declarada

ilegal y que no se debió de ejecutar, pero para resarcir el daño se plantea una serie de medidas, la mayoría en otras zonas del norte de Fuerteventura.

En concreto, se pone sobre la mesa un “plan de restauración ambiental” que incluye el balizado de pistas entre Majanicho y Corralejo, el desmonte de bordillos y calzadas en las urbanizaciones que fueron paralizadas de Costa del Faro y Los Lagos, así como un vial al este de Origo Mare. Se estima el gasto en 1,8 millones y es la partida más cuantiosa de los 7,2 millones que se plantean invertir, y que

incluye relleno de extracciones, retirada de escombros, delimitación de senderos o retirada de farolas, entre otras intervenciones menores.

El Gobierno también plantea otras iniciativas medioambientales para compensar que no piensa afrontar la demolición de Origo Mare y que pretende encajar en este procedimiento. Es el caso de la declaración de la Zona Especial de Conservación de la Cueva del Llano, un tubo volcánico originado por las coladas de la erupción de la Montaña Escanfraga, en el que fue descubierto en 1990 el *Opilión maio-*

verus randoi, una especie declarada en peligro de extinción en 2001. Se barajan tres alternativas: proteger 80.230 metros cuadrados de superficie, extender esa protección a 101.402 metros o llegar a 114.931 metros. Una

parte de esa superficie (18.620 metros) se correspondería con parte de la urbanización Casilla de Costa, en concreto una parcela sin edificar.

Otra de las acciones para compensar la vulneración de Origo Mare es la ampliación de la red de Zonas de Especial Protección de Aves de la Isla “para incorporar los hábitats de núcleos de población importantes” de hubara y otras aves esteparias, “en particular en la zona de El Cotillo, Majanicho, Tefía y Ampuyenta”. En concreto, la superficie del espacio de protección de aves se incrementaría en unas 2.126 hectáreas.

En la misma línea, el planteamiento del Gobierno de Canarias es vincular un plan para la recuperación del hábitat de la hubara y otras especies a las medidas compensatorias que bloqueen la demolición de la urbanización ilegal. Se eliminarían pistas que atraviesan el jable en el Llano del Tostón y El Cotillo, se cerrarían “todos los accesos a senderos existentes en la zona de jable” y se restaurarían unas 16 gaviás para su puesta en funcionamiento, entre otras medidas.

La urbanización fue declarada ilegal por la Justicia y el suelo es rústico





SEAT Arona

Sé la ciudad.

Por 11.990 €.

Sujeto a financiación*.

Si dicen que eres lo que vives, entonces eres un beso en el cine o tu rincón al sol. Disfruta de la ciudad con tu SEAT Arona con pantalla táctil a color de 16,5 cm (6,5"). Detector de fatiga y Asistente de frenada en ciudad. Ser o no ser, esa es la cuestión.

Orvecame. Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | San Bartolome (Las Palmas) orvecame.seat

EXCLUSIVO CANARIAS

SEAT.ES/CANARIAS

5 AÑOS DE GARANTÍA

*Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (GNC) y de 4,6 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 100 a 152 g/km. (Valores WLTP). Imagen acabada SEAT Arona FR con opcionales. PVP recomendado para Canarias para SEAT Arona 1.0 TSI 70 kW (95 cv) Reference en color Rojo por 11.990 € (incluye IGC, transporte e impuesto de matriculación, apartaciones comerciales de marca, concesionario y Volkswagen Financiaci3n Services incluidos en el precio) para clientes particulares que entreguen un veh3culo de ocasi3n de m3s de 3 a3os de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, o nombre del comprador del veh3culo nuevo o familiar 2º grado o pareja legal. Oferta v3lida hasta el 31/05/2021, para veh3culos en stock matriculados en CANARIAS y financiados a trav3s de Volkswagen Bank GmbH S.E. seg3n condiciones contractuales, con un capital m3nimo de 10.000 € y permanencia m3nima de la financiaci3n de 48 meses. Campa3a incompatible con otras ofertas financieras.



Vecinos del casco viejo de Corralejo. Fotos: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los vecinos del casco viejo de Corralejo llevan más de dos décadas luchando para demostrar que las viviendas del pueblo marineru son suyas por derecho. La pérdida económica para las familias y el daño emocional no lo repara ninguna sentencia. Muchos fundadores del casco antiguo han muerto sin ver el final de este embrollo judicial, del que aún quedan por celebrarse dos causas penales y por tramitarse una treintena de demandas más.

El movimiento vecinal de Corralejo ha sido todo un ejemplo en Canarias y España al conseguir una magnífica organización, una excelente defensa jurídica y unirse como una piña, con el único fin de proteger las viviendas marineras de la especulación urbanística. Un pueblo levantado hace dos siglos con esfuerzo y trabajo, cuya defensa fue reconocida en el año 2017 con la Medalla de Oro de Canarias.

Su bandera es el conocido encuentro de improvisadores de las fiestas del Carmen, que organizan para recordar su historia y que pretende eliminar de un plumazo, y recaudar fondos para seguir con la lucha. En 2019 se celebró la décimo cuarta edición, en 2020 se celebró online por la COVID y este año, si las medidas sanitarias lo permiten, se retomará el festival el 15 de julio, con la creatividad y el alma de Yeray Rodríguez.

En la actualidad, la batalla sigue su curso en los tribunales. El portavoz del casco viejo, Miguel Socorro, recuerda que su mayor pena es no haber aprovechado el conocimiento de la gente mayor del pueblo, que ha fallecido durante estas dos dé-

Más de dos décadas de lucha en el casco viejo de Corralejo

Aún quedan por celebrarse dos causas penales y una treintena de demandas más de los vecinos contra quienes pretendieron quedarse ilegalmente con sus casas

cadadas de lucha. “Ellos conocían la historia, contaban anécdotas de cómo se fundó este pueblo marineru, que sigue en pie gracias a sus descendientes”, destaca. “Muchas viviendas siguen sin inscribirse en el Registro de la Propiedad porque llevamos más de un centenar de sentencias ganadas en primera instancia, pero luego las recurren y la Justicia va muy lenta”, añade.

Para la gente del pueblo, los culpables de esta trama tienen nombre y apellidos. La hija del conocido Antoñito *El Farero* de Lobos, Tomasa Hernández, de 75 años, cuenta que un día tocaron en la casa y era José Manuel Jiménez del Valle, acompañado de un notario, para decir que habían comprado la propiedad y les pertenecía. “Mi padre quiso salir con un palo a matarlos, porque para fabricarla pasó muchos trabajitos; traía las piedras con el burro y el agua del mar hasta la calle La Milagrosa, cuando corría el año 1967”, rememora con lucidez. La casa sigue en pie porque se ha reformado año tras año. Antoñito y su mujer tuvieron ocho hijos y el farero falleció con la pena de no ver resuelto el problema de la vivienda. Compró el terreno, construyó la casa, pero no se registró porque no había oficina en Fuerteventura y el Registro de la Propiedad estaba en Lanzarote. “Un apretón de manos y

la palabra dada valía oro, nadie pensó que unos sinvergüenzas vinieran a arrebatar nos nuestras casas”, reflexiona Tomasa. Allí se criaron, y vivieron entre Corralejo y el islote de Lobos.

Lo mismo le sucedió al centenar de familias que se afincaron en el casco viejo. La vecina Rosa Umpiérrez, de 66 años, cuenta que sus padres siempre decían que compraron una casa a Rafaela y Esteban Sánchez en 1962, formada por “un zaguán, una habitación techada y otra destechada”. “Mis padres reformaron la casa y siempre estuvo habitada por ellos y después por sus hijos”, expone Rosa. Para ella, el conflicto no tiene sentido porque las viviendas siempre estuvieron habitadas por sus legítimos propietarios, nunca se cerraron ni abandonaron y se pagaron los impuestos. Algunos tienen un documento privado antiguo de la compra y otros ni siquiera eso. Al igual que la familia de Antoñito -“vivimos pegados”- espera “con impaciencia poder registrar ya de una vez la casa y olvidarnos de esta pesadilla”.

Morera se adelantó

La vecina Estrella Morera desvela que su caso fue diferente porque se adelantaron a la picaresca. “Mis padres vivían en el mismo muelle, en lo que es actualmente el restaurante La

Marquesina, y, cuando vinieron a decirnos que la casa era de ellos, sacamos el papel del Registro de la Propiedad, porque los abogados habían viajado a Lanzarote y la habían registrado a nombre de mi familia”. Eso les salvó. “De niña me tiraba al agua por la ventana de casa, no estaba hecho ni el muellito actual y la marea pegaba contra el muro de la vivienda”, recuerda. Vivió una infancia muy bonita. “En el casco viejo todos se conocían y se vivía con tranquilidad, todos se ayudaban y la playa y la bahía se llenaba de barquitos”, recuerda.

“Mi abuela Vicenta Carballo construyó la casa en la Plaza Patricio Calero y allí nació mi madre y mi tía la mayor”, rememora Matilde Rodríguez González, de 73 años. Tenían ganado y terrenos. Los hijos hicieron “las partes”, se reformó

la vivienda, que tenía paredes de piedra antiguas y ellos vivieron en la parte que le tocó a su madre, que tuvo dos hijas y dos hijos. “Nos encanta reunirnos en la casa y recordar los viejos tiempos”, afirma Matilde. “A mi madre le gustaba el mar, y a mi padre, de Villaverde, el campo”. Ambos murieron mayores, con más de 90 años, y su madre sufrió el problema de la vivienda, “con las penitas” que pasaron para construirla, narra emocionada. Siguen sin poder registrar la propiedad y navegan en el laberinto administrativo, a la espera de obtener un resultado satisfactorio para toda la familia.

Sin metros en la finca

Miguel Socorro relata la historia del conflicto urbanístico, desde que Jiménez del Valle anunció que habían comprado 9.458 metros cuadrados en Corralejo y el propio registrador dice que no se conocían los linderos de la finca y no se sabía ni dónde estaba, pero empiezan a segregarse. “Revisan al vecino que no tenía registrado, solicitan licencia de segregación en el Ayuntamiento de La Oliva, que no responde en el plazo, y se acogen al silencio administrativo, van al notario, y con la implicación de todos estos profesionales, empiezan a escribir la licencia y logran registrar la propiedad”, recuerda Socorro.

“Queremos registrar ya la casa y olvidarnos de una vez de esta pesadilla”

rra. Una vez registradas, las inmobiliarias empiezan a vender las casas con sus legítimos propietarios viviendo en el interior y sin conocer lo que estaba sucediendo a nivel administrativo. Un caso que da para una novela o una película, que son los próximos objetivos del vecindario para recoger con todo lujo de detalles la injusticia vivida por el pueblo de Corralejo.

“Llegaron a realizar 66 segregaciones y la finca se ha quedado sin superficie, quedan tres metros cuadrados actualmente”, explica. En el reciente procedimiento iniciado por la familia de Antonio Hernández Páez, se pidió que, “al no haber metros” en la finca, se concediera un “exceso de cabida para que se permita registrar” el inmueble. A este último juicio no se presentó Jiménez del Valle y ganó la familia, que tiene que esperar 16 meses para registrar. “Con las 30 casas” que quedan y que “se convertirán en demandas judiciales” se va a utilizar el mismo argumento, anuncia el portavoz vecinal, que hace recuento de la batalla legal: 117 sentencias ganadas, 54 en primera instancia, 44 de

la Audiencia Provincial y 19 del Tribunal Supremo.

Once acusados

La causa principal en la vía penal está pendiente de que se celebre el juicio. La acusación quiere sentar en el banquillo a 11 personas por la presunta trama delictiva en torno a las casas del casco viejo de Corralejo y pide para el supuesto cabecilla, Jiménez del Valle, nueve años de cárcel, por un delito de estafa continuada. La Fiscalía pide que se le impongan seis años de prisión. El procedimiento se inició por la denuncia, de marzo de 2009, de los vecinos bajo la dirección letrada de Sebastián Socorro. La fiscal Evangelina Ríos señala que los acusados intentaron disponer de los inmuebles ubicados en el corazón de Corralejo como si fueran propios, a sabiendas de que pertenecían a otras personas, que nunca perdieron la posesión de sus bienes.

La Justicia también investiga en una causa penal al empresario Luis Hernández, presidente de la Autoridad Portuaria, por un presunto delito de estafa, tras admitir a trámite la denuncia interpuesta por los propieta-



Playa de Corralejo.

rios de la conocida como Casa de los cazadores. El empresario vendió el inmueble “a sabiendas” de que no le pertenecía, porque así lo habían dictaminado previamente los tribunales. En 2013, la Justicia dio la razón a la comunidad de propietarios del inmueble frente a Luis Hernández, que había pagado 462.779 euros por ella a una empresa de Jiménez del Valle, que a su vez había inscrito la casa a su nombre en el Registro, pese a que no le pertenecía. Hace un mes, tanto Hernández como su esposa, Carmen Rosa Vicente Darias, se negaron a declarar. Los vecinos esperan la apertura de juicio oral.

Casa de la Partera

Miguel Socorro y Goyo Benítez destacan el caso de la Casa de la Partera, que estuvo “en peligro” de ser derribada. La trama llega a un acuerdo con un empresario de Madrid y se pide un crédito avalado con el inmueble que se deja de pagar. El banco quería derribar la edificación. “Logramos hablar con el banco que perdió el dinero, pero vemos que no denuncia”, aseguran. Todo eso sucede cuando ya estaba puesta la denuncia principal por la vía penal, que es la más esperada por los vecinos. “Los culpables tienen que pagar con prisión, porque es la única forma de reparar el daño emocional, el desembolso económico que ha supuesto para las familias, que lleva cada una de 3.000 a 9.000 euros gastados en juicios y abogados para conseguir registrar sus viviendas”, destaca Miguel. “No descansaremos hasta que no los veamos en prisión a todos”, subrayan. Mientras, en los muros de cada casa del casco viejo queda grabada una historia familiar imborrable y sensaciones y sentimientos que dan cuenta de su pasado y dejan huella en la retina del visitante.

Los vecinos hacen recuento de la batalla legal: 117 sentencias ganadas

928 844 110 | www.grupojuantoledo.es

DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS

AMPLIO STOCK DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA. CONSULTA Y COMPARA SIN COMPROMISO

JUAN TOLEDO
#CompromisoJuanToledo

GRUPO JUAN TOLEDO C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE

JUAN MÁRQUEZ | VICECONSEJERO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE CANARIAS

“Tindaya es un bien cultural en sí mismo y debemos centrarnos en su conservación”

SAÚL GARCÍA

-Comenzó su mandato con la intención de transformar la empresa pública Canarias Cultura en Red en el Instituto Canario de Desarrollo Cultural. ¿Ya ha terminado esa transformación?

-Hemos tenido que volcar nos en amortiguar el golpe que la pandemia ha supuesto para el sistema cultural canario, pero estamos obligados a seguir con la hoja de ruta de transformación de las políticas y herramientas que nos permitan ejecutarlas. Necesitábamos nuevas herramientas y por eso hicimos un proceso de transformación de una empresa pública en un instituto que gestiona de manera activa las políticas del Gobierno. Empezó con un cambio de organigrama, nueva filosofía y departamentos y ha terminado con el cambio de nombre y la apertura de sedes físicas para la atención a industrias creativas y la ciudadanía.

-¿Habrá alguna sede en las islas orientales?

-No renunciamos a que el desarrollo cultural siga creciendo y facilitando el acceso en otras islas, si se dan las condiciones, pero como cualquier consejería, tiene dos sedes en las islas capitalinas. Es el comienzo, y el futuro será en función de la disponibilidad de recursos.

-La gestión cultural de las instituciones suele parecerse más a la de un programador que a la de impulsor de desarrollo cultural. ¿El objetivo principal de este instituto es cambiar esa dinámica?

-Sí. Queremos pasar de ser una empresa instrumental para la gestión de patrocinios o de festivales a ser un organismo que diseña políticas y las desarrolla. Alinearnos con los objetivos de las políticas del siglo XXI, porque consideramos que las industrias creativas tienen que formar parte de las estrategias de diversificación económica y cohesión social. Necesitamos un organismo capaz de diseñar y acompañar a otras instituciones públicas en el desarrollo de los ejes fundamentales, la cultura como un derecho, la cultura como factor de cohesión social y territorial, que nos ayude a vertebrar el Archipiélago, y por otro lado, como estrategia de diversificación económica.



El viceconsejero, en la Casa de Los Coroneles.

ca. Esos tres elementos son los tres objetivos principales de esta nueva política. Y con formas de trabajar que profundicen en el buen gobierno. Hemos mejorado en los datos de transparencia, pasando de un 3 a un 8 de nota que demuestra el esfuerzo por cambiar el fondo y la forma.

-La coordinación con otras instituciones locales e insulares también estaba entre sus objetivos iniciales. ¿Se ha avanzado?

-Sí, hay que entender que la cultura es una competencia compartida y que el Gobierno no tiene intención de hacer injerencia alguna en las políticas que se aplican, pero nuestro ámbito debe ser el de Canarias y estamos obligados a trabajar con otras instituciones. Y por su parte, la actitud ha sido constructiva. El instituto debe favorecer que a aquellos ayuntamientos que no disponen de lo necesario, les pueda servir de apoyo, con programa como el de Mares. Contratación de artes escénicas en la música, que ayuda a que los ayuntamientos

puedan programar y otros programas. Ponemos nuestros recursos a disposición de otras corporaciones.

-En la Casa de Los Coroneles, en La Oliva, programa el Gobierno de forma directa. ¿Se va a ampliar el centro con las viviendas colindantes?

-Teníamos claro que queríamos hacer un proyecto cultural pensado desde Fuerteventura para Fuerteventura, gestores trabajando desde la casa, no un proyecto paracaidista. Que se diseñe la programación desde la casa. El proceso de expropiación es un expediente complicado y lleva tiempo. Ojalá en esta legislatura se adquieran esos terrenos colindantes.

-¿Será compatible con el Museo de la Historia?

-Sí, hay que compatibilizarlo. La Casa debe tener ambos usos, una propuesta moderna y el Museo.

-¿Un parque arqueológico en Tindaya es el camino para proteger sus valores y además permitir la visita?

-Había la necesidad de hacer un estudio científico sobre el patrimonio material e inmaterial de la montaña y se ha incoado ya el expediente, que acabará con la declaración de Bien de Interés Cultural de toda la montaña y no solo de una parte. La montaña es un bien cultural en sí mismo. Tiene su propio interés en la historia de Fuerteventura y debemos concentrarnos en la conservación de la montaña para que no se dañe y se controle de forma estricta el acceso y garantizar así el legado para las próximas generaciones.

“Lo razonable es que las piezas arqueológicas en el exterior vuelvan a Fuerteventura”

-Ya han llegado varias piezas de La Palma al Museo Arqueológico de Fuerteventura. ¿Se seguirá esta misma línea? ¿Vendrán piezas que ahora están en otras islas?

-Trabajamos con ellos en la restauración de cerámica aborigen. Una vez que la Isla cuenta con un museo arqueológico, lo razonable es que las piezas retornen a Fuerteventura y enriquezcan la oferta. El Cabildo de La Palma ha dado ese primer paso y da cuenta de la altura de miras y buena sintonía. Seguro que se va a enriquecer el museo de Fuerteventura en los próximos años.

-¿En qué punto se encuentra el Catálogo arquitectónico de Puerto del Rosario?

-El Ayuntamiento tiene que dar trámite a su elaboración, pero nosotros, de forma progresiva, estamos colaborando. Una parte importante de los recursos que vamos a recibir de la Unión Europea van a ir a la digitalización y elaboración de los catálogos de conservación de nuestro patrimonio, para dar un paso adelante en esta materia y poner la información en manos de investigadores y de la ciudadanía, con una plataforma digital que pondremos en abierto en breve. De esos fondos, habrá 10 millones para cultura y patrimonio, más los fondos del Gobierno de España.

-Iniciativas como Canarias Film Commission, ¿ayudan a fortalecer de verdad la industria local audiovisual o solo facilitan la llegada de rodajes sin más?

-El paraguas que abarca Film Commission es para el impulso del sector audiovisual, por un lado, y la captación de grandes producciones cinematográficas, por otro, pero también hay una cuestión muy importante, que es el desarrollo y producción local. La línea de subvenciones más importante, 1,4 millones al año para el desarrollo, ha permitido distintas propuestas. También participamos en la ayuda a productos como la película *La piel del volcán*, de Armando Ravelo, pensando en el desarrollo de ese sector. Es un ámbito con un gran potencial, no solo por los incentivos fiscales, sino también por las localizaciones y las empresas que tenemos en Canarias.



Hotel Royal Palm, en Pájara. Foto: Carlos de Saá.

La Fiscalía apunta hasta cuatro resoluciones ilegales de la Junta de Gobierno en el Royal Palm

El Juzgado señala que hay “indicios racionales fundados de responsabilidad criminal” por parte de los 11 acusados y rechaza todos sus recursos

SAÚL GARCÍA

El juicio por el caso del Hotel Royal Palm (Pájara) se acerca. En febrero se dictó el pase a procedimiento abreviado y falta que se dicte la apertura de juicio oral y que la Fiscalía y las acusaciones presenten sus escritos de acusación y los acusados sus escritos de defensa. El 17 de junio, la jueza María Isabel Quintero, del Juzgado número 1 de Puerto del Rosario, rechazaba los recursos y las alegaciones presentadas por las defensas contra la transformación del sumario en procedimiento abreviado. La magistrada señala que “obran indicios racionales fundados de responsabilidad criminal por los hechos denunciados contra cada uno de los investigados, basados precisamente, tanto en la documental que obra en autos, co-

mo en los acuerdos municipales adoptados por la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Pájara en las fechas en las que ocurrieron los hechos denunciados”.

El fiscal de Medio Ambiente, Carlos Fernández Seijo, también había rechazado el recurso y las alegaciones de los acusados. El fiscal considera que “durante el período comprendido entre 2007 y 2014, los integrantes de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Pájara dictaron resoluciones por las que se autorizaba la concesión de prórrogas de la licencia de obras para la construcción del complejo hotelero Royal Palm, de cuatro estrellas (...) en un terreno administrativamente definido como de “suelo urbano/urbanizable, con afección a área residencial y/o turística, si bien la parcela donde se llevaron a

cabo las obras estaba incluida en un área liberada de edificaciones, según las determinaciones contenidas en el Plan Parcial de Esquinzo-Butihondo, afectando además a la servidumbre de protección de Costas de cien metros”. Esas resoluciones son los acuerdos de la Junta de Gobierno Local de Pájara de 18 de octubre de 2007, 13 de mayo de 2013, 28 de abril de 2014 y 30 de junio de 2014 y un decreto firmado por el alcalde Rafael Perdomo en 2008.

“Como fundamento jurídico y técnico de tales resoluciones, señala el fiscal, fueron decisivos los informes emitidos por los investigados Silvia García Callejo y José María Fernández Muñoz. Todos esos informes eran contrarios a la normativa territorial y urbanística imperante en la zona, fueron realizados cons-

cientemente a sabiendas de que con ello se vulneraba la misma y, como no podía ser de otro modo, sirvieron de cobertura jurídica para la adopción de los acuerdos y resoluciones municipales que favorecieron la construcción del complejo hotelero”.

Informe de la Apmun

En el año 2017, la Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural (Apmun) realizó un informe para el Juzgado sobre la legislación vulnerada para per-

mitir la construcción del hotel. Ese informe dice claramente que la servidumbre de Costas es de cien metros y no de veinte y que el Ayuntamiento, “a pesar de las reiteradas peticiones de Costas”, no ha demostrado aún, 29 años después de que se le requiriera por primera vez, el carácter urbano de ese suelo antes de que entrara en vigor la Ley de Costas de 1988.

La licencia para el hotel se otorgó en base al Plan General de 1998, que calificaba la parcela como suelo turístico, pero la prórroga de dicha licencia es de julio de 2007, cuando un mes antes había entrado en vigor un nuevo Plan que dejaba la parcela como área liberada de edificación, por lo que, como señala este informe, la prórroga se otorga contra el propio planeamiento municipal y contra los informes técnicos y jurídicos. Hay que recordar que en esta causa figuran como investigados el exalcalde y actual concejal del grupo de gobierno Rafael Perdomo; la exconcejala y actual diputada autonómica Rosa Bella Cabrera; el concejal Farés Sosa y los antiguos ediles Jordani Cabrera, Antonio Carmelo González y Diego Bernardo Perera; además del arquitecto municipal, José María Fernández y Silvia García, que ejerció de secretaria del Ayuntamiento de Pájara; la propietaria del hotel, Raffaella Di Meglio; su empresa, Canarias Turística 2000; el que fuera apoderado de la misma, Héctor Ruiz; y el arquitecto del establecimiento, Miguel Cabrera Cabrera.

En la causa, además de la Fiscalía, ejerce la acusación popular la Asociación canaria de transparencia institucional y lucha contra la corrupción, así como dos acusaciones particulares. Uno de los denunciantes, Juan Carlos Cabrera Batista, solicita cuatro años de prisión para cada uno de los acusados como responsables de un delito contra la ordenación del territorio, y la disolución de la empresa promotora del hotel.

El Ayuntamiento no ha demostrado, 29 años después, que el suelo fuera urbano

DiariodeFuerteventura
diariodefuerteventura.com

El DiariodeCanarias
eldiariodecanarias.com

DiariodeLanzarote
diariodelanzarote.com

publicidad@diariodefuerteventura.com | info@eldiariodecanarias.com | publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

El Supremo confirma la condena por prevaricar de las dos exalcaldesas de La Oliva

Claudina Morales y Rosa Fernández, inhabilitadas nueve y ocho años, respectivamente, para empleo o cargo público por delitos cometidos al frente del Ayuntamiento

M. RIVEIRO

El Tribunal Supremo ha rechazado los recursos de las dos exalcaldesas de La Oliva, Claudina Morales (CC) y Rosa Fernández (PSOE), condenadas a nueve y ocho años de inhabilitación para empleo o cargo público, respectivamente, por un delito de prevaricación administrativa cometido cuando ostentaban el bastón de mando en el Ayuntamiento norteño. Primero, el Juzgado de lo Penal con sede en Puerto del Rosario, en 2019, luego, la Sección Sexta de la Audiencia Provincial, en 2020, y, ahora, el Tribunal Supremo, este pasado mes de ju-

nio, han dejado claro que Morales y Fernández delinquieron al designar o mantener a trabajadores de baja cualificación del Ayuntamiento en puestos clave -Secretaría, Intervención y Tesorería- sin seguir el procedimiento legal establecido.

Tanto Claudina Morales -cuyo último cargo público fue el de directora del Instituto Canario de Igualdad- como Rosa Fernández -designada asesora del Cabildo por Blas Acosta cuando ya estaba condenada- recurrieron en casación al Tribunal Supremo la sentencia ratificada por la Audiencia Provincial. La Sala de lo Penal del Supremo, presidida por Ma-

nuel Marchena, rechazó su admisión y, contra esta medida, ya “no cabe interponer recurso ordinario alguno”. En todo caso, aclara la secretaria de la Sala Segunda del Supremo, contra la condena firme que pesa sobre Morales y Fernández podrían interponer un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional. No obstante, en la resolución del Supremo, de la que ha sido ponente el magistrado Pablo Llarena, se recalca que “no han conseguido acreditar” que se hubiese producido una “vulneración de sus derechos fundamentales”.

Las dos exalcaldesas alegaron ante el Supremo que las



Fachada del Ayuntamiento de La Oliva. Foto: Diario de Fuerteventura.

pruebas en su contra no eran suficientes para una condena penal y que las resoluciones que habían firmado para designar a trabajadores del grupo C en puestos reservados a funcionarios con habilitación nacional, como el de secretario e interventor, habían sido validados con posterioridad por la Dirección General de la Función Pública del Gobierno de Canarias. Además, llegaron a sostener que fueron condenadas por

“unas eventuales infracciones administrativas que, en su caso, debieron ser resueltas en el marco de la jurisdicción contencioso administrativa” y no en el ámbito penal.

El Tribunal Supremo resalta en su resolución la base de la condena que pesa sobre las dos exalcaldesas. En el caso de Rosa Fernández, el 31 de julio de 2008, el mismo mes que accede a la alcaldía con el apoyo de Domingo González Arroyo tras

**CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO**

**HOSPITAL PARQUE también es
tu Centro Médico de referencia**

Centro Médico Parque Corralejo
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de Medicina General en horario
de **lunes a viernes de: 10-14 y de 16 a 20 horas.**





más pudo acceder a esa plaza, que quedó, así, blindada.

La sentencia ahora declarada firme subraya que la entonces alcaldesa actuó “a sabiendas y con pleno conocimiento de la evidente ilegalidad de su conducta”, infringiendo la legislación y quebrando el “recto y normal funcionamiento de la Administración”. Así, utilizó el sistema de nombramiento accidental para un puesto reservado a funcionarios con habilitación de carácter nacional, que solo es “admisible” en el caso de que la plaza no se cubra por un trabajador con esa categoría. Ni hubo expediente previo al nombramiento, ni se pidió el “preceptivo informe” a la comunidad autónoma sobre si había funcionarios con habilitación nacional interesados en el puesto de trabajo y se vulneraron “los principios de publicidad, igualdad, mérito y capacidad”. Además, la sentencia destaca que desde 1998 hasta 2008 el puesto de interventor en el Ayuntamiento de La Oliva sí había estado desempeñado por un funcionario habilitado de carácter nacional.

El mismo *modus operandi* llevó a cabo Claudina Morales



Claudina Morales.



Rosa Fernández.

en diciembre de 2011, después de haber recuperado la alcaldía de La Oliva. Ese mes acordó la destitución de la funcionaria habilitada nacional Elena Puchalt y designó “al mismo tiempo” a Rosa Delia Cabrera, técnico administrativo del Ayuntamiento, “para desempeñar las funciones de secretaria accidental”. Al igual que había hecho Fernández tres años antes, ni hubo expediente previo a la decisión, ni se consultó a la comunidad autónoma si había funcionarios disponibles, ni se siguió el procedimiento legal, “careciendo de la más mínima motivación exigible”.

Polémico tesorero

En su mandato, Morales también miró para otro lado. A Jo-

sé Hilarión Cabrera se le habían atribuido, en un pleno de julio de 1991, las funciones de recaudación y tesorería del Ayuntamiento, “al no existir” en aquel momento “el cargo de tesorero”. Sin embargo, en abril de 2013, Función Pública del Gobierno

Actuaron “con conocimiento de la ilegalidad” de designaciones de personal

de Canarias crea el puesto de tesorero municipal. “A sabiendas de la patente y clara ilegalidad de su conducta”, destaca la sentencia, la entonces alcaldesa, no aprobó las bases para cubrir el puesto, reservado para funcionarios con habilitación nacional, mediante una convocatoria pública. Al contrario, mantuvo en el puesto a Hilarión Cabrera. En su recurso al Supremo, Morales sostenía que “tenía la capacitación legal necesaria para ejercer tal función”. En la sentencia, ahora firme, se destaca: “No se puede mantener seriamente que una persona que tiene el graduado escolar reúna los requisitos de capacitación para ser tesorero de un ayuntamiento que maneja un presupuesto de 20 millones de euros”. El propio Ayuntamiento de La Oliva presentó el año pasado escrito de acusación contra Hilarión Cabrera, al que solicita ocho años de cárcel, 15 de inhabilitación y una indemnización de 619.469 euros, en el llamado caso Caja Fuerte. En 2017 se descubrió que en la cuenta de caja del Ayuntamiento faltarían algo más de 600.000 euros.

desbancar a Claudina Morales a través de una moción de censura, emite un decreto, sin expediente administrativo, en el que nombra a Rita Darías Umpiérrez interventora accidental de La Oliva. La trabajadora era técnico administrativo y su formación se reducía al bachillerato. En los tres años siguientes ni se aprobaron las bases para cubrir el puesto ni se enviaron al Gobierno de Canarias para su publicación, por lo que nadie

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR

CONCESIONARIO PROTEGIDO
FRENTE AL COVID-19
FACIONAUTO
JUAN TOLEDO

MACHER MOTOR
Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

C/ Aloe s/n. - Pol. Ind. Risco Prieto - Tel. 928 858 177. Pto. del Rosario
www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE

ELOY VERA

Fuerteventura recibió el pasado mes de junio 14 pateras con 669 personas a bordo, el mayor número de embarcaciones y migrantes desde que se reabrió la ruta canaria a finales de 2019. La derivación a otros centros de Canarias y la Península está siendo la alternativa para aliviar la situación y evitar el hacinamiento ante la escasez de espacios de acogida y la negativa a la cesión de suelos por parte de los ayuntamientos.

La llegada de embarcaciones a Canarias con inmigrantes subsaharianos de zonas del Sahara Occidental ha aumentado en las últimas semanas. La mayoría de las neumáticas que han arribado a Fuerteventura tuvieron como punto de partida El Aaiún.

El periodista Ahmed Ettanji, de la agencia de noticias del Sahara Equipe Media, explica a *Diario de Fuerteventura* cómo en las últimas semanas se observan “movimientos raros” en la capital del Sahara entre los subsaharianos y traficantes que los llevan en vehículos 4x4 a la costa, a plena luz del día. Y eso, apunta, “significa que hay bastante complicidad por parte de las autoridades de ocupación”.

“Hubo un tiempo en que apenas salieron pateras de la zona. Veíamos que había muchos subsaharianos esperando, pero ahora es como si hubieran abierto la frontera o el mar para que pasen”, explica el fundador de Equipe Media.

Su agencia ha documentado en las últimas semanas la convivencia de los subsaharianos en las calles de El Aaiún. “Hemos hablado con algunos de los que están esperando el momento adecuado para salir y nos están diciendo que ahora los traficantes les están ofreciendo más cruzar el Atlántico”, explica.

El pasado mes de mayo, en plena crisis diplomática entre Marruecos y España, más de 9.000 personas entraron de forma irregular en Ceuta a nado o andando por la frontera del Tarajal en apenas dos días. Fue la moneda de cambio que utilizó Marruecos después de que España permitiera el ingreso del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, en un hospital de Logroño por coronavirus.

Ahmed Ettanji insiste en que “Marruecos siempre ha utilizado el chantaje de la inmigración para presionar a España e intentar, así, que esté de su lado en la ocupación del Sahara Occidental”.

Las pateras que han llegado a Canarias durante las últimas semanas lo hacen desde lugares como La Playa, en el puer-

La Isla recibe 669 migrantes en un mes, el mayor número desde 2019

Desde El Aaiún alertan de la permisividad de la policía marroquí para salir, mientras en Fuerteventura se siguen estudiando alternativas para una acogida digna



AL OTRO LADO. En las calles de El Aaiún se ha incrementado la presencia de subsaharianos que malviven en condiciones penosas y que llegan atraídos por la esperanza de dar el salto a Europa a través de la peligrosa ruta canaria, en la que se estima que han muerto 160 personas en medio año. Foto: Sahara Equipe Media.

to de El Aaiún, y El Marsa, zonas militarizadas y con fuerte control policial. “La Playa es la zona desde donde se exportan muchos recursos naturales. Ahí hay mucho control militar y policial, por lo que las salidas no se pueden hacer sin el consentimiento o complicidad de los guardias que están en la zona”, explica Ahmed. E insiste: “Es difícil que se mueva algo sin que sea controlado”.

Miles de subsaharianos han llegado hasta la capital del Sahara Occidental con la intención de subirse a una patera que les acerque a Canarias. A la espera del momento, viven hacinados en pisos donde, en algunos casos, llegan a convivir hasta 15 personas. Se buscan la vida en la conservera de sardinas del puerto, como mecánicos o en cualquier trabajo informal que les permita ganar el dinero justo para comer. “Están tan desesperados que trabajan en lo que encuentran y los marroquíes se

aprovechan de ellos”, denuncia Ahmed Ettanji. También tienen que soportar represalias por parte de la policía marroquí, que “les agrede, pega e, incluso, a veces allana sus casas”.

El director insular de la Administración General del Estado en Fuerteventura, Domingo Fuentes, desconoce la causa que ha generado el repunte de pateras hacia la Isla, aunque achaca la situación a las buenas condiciones climatológicas del pasado junio, después de un mes de mayo con viento y mareas malas. “Junio ha sido un mes de mucha calma y eso, probablemente, anima a los que trafican con seres humanos a echarse al mar”, explica.

Meses de inquietud

En Fuerteventura se afronta con “inquietud” los meses de verano y principios de otoño. Son los de mayor tranquilidad en el mar y, como demuestra la historia de la inmigración recién

te a Canarias, los de mayor incremento de llegada de pateras. La falta de recursos de acogida, un mal que arrastra la Isla desde que se convirtió en puerta de entrada a Europa a mediados de los años 90, vuelve a la palestra.

El pasado 1 de junio, el Cabildo de Fuerteventura anunció que cedía el albergue de Tefía y las naves de la granja de

Pozo Negro para acoger a personas inmigrantes. El Ayuntamiento de Antigua también se ofrecía a ceder terrenos a las administraciones estatal y autonómica. La noticia quedó en eso. Según explica Fuentes, el Cabildo ha dado ahora marcha atrás en la cesión del albergue de Tefía, alegando, que el centro está utilizándose para cursos de empleo. “Nos han avisado de que no van a poder cederlo”, señala. Al parecer, las naves de Pozo Negro no reúnen las condiciones adecuadas, tal y como ha hecho saber el Ministerio de Migraciones tras una visita de sus técnicos a las instalaciones. Además, la zona se está utilizando como centro de operaciones de las grandes producciones que se ruedan en la Isla.

Según Fuentes, el alcalde de Antigua le ha comunicado que “habían dado marcha atrás” y que un solar de 26.000 metros cuadrados que se había ofrecido ya “no está disponible”. El espa-

El Matorral ha reducido a la mitad las plazas ante el inicio de obras en el lugar

cio, explica, “sí reúne las condiciones, al tener agua, luz y alcantarillado”. “Podría albergar un Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE), un Centro de Gestión Compartida para que puedan pasar las cuarentenas y sacar a la gente del hotel, y un pequeño centro de régimen abierto”, detalla.

La falta de espacios se ha acentuado en las últimas semanas, después de que el Ministerio de Migraciones cerrara el Centro de Acogida, Emergencia y Derivación (CAED) que gestionaba Misión Cristiana Moderna y desalojara la Nave del Queso tras hacerse público un informe del Defensor del Pueblo en el que denunciaba las condiciones infrahumanas y de hacinamiento en las que se encontraban las cientos de personas que guardaban cuarentena en el recinto.

El campamento de El Matorral también ha visto reducida en las últimas semanas su capacidad inicial, que era de unas 700 plazas. El centro de acogida humanitaria se ha reducido a casi la mitad. Estos días se han estado desmontando las carpas para dar paso a las obras de re-

habilitación del Centro de Internamiento para Extranjeros (CIE). La intención del Ministerio del Interior es reabrir el antiguo cuartel como centro en régimen cerrado para acoger a las personas que están pendientes de su expulsión, tres años después de que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ordenara su cierre tras haber permanecido vacío los seis años anteriores.

La única solución para evitar situaciones de hacinamiento en Fuerteventura es la derivación. El representante del Estado en la Isla señala que, mientras haya plazas disponibles, “se usarán y, cuando no haya, tendrán que derivarse a otros sitios de Canarias o la Península”. Fuentes recuerda cómo, desde 2018, han llegado unas 3.000 personas y “antes de junio había escasamente unas 300 en la Isla”. El motivo es que “se han estado derivando a recursos de otras islas o la Península, también a los vulnerables, aquellos con enfermedades crónicas, mujeres, niños y solicitantes de asilo”. Además, adelanta que, de los 600 que llegaron en junio, muchos de ellos ya han sido de-

rivados a otros lugares. Y aclara: “Los positivos y los que tienen que guardar cuarentena van al centro de gestión compartida que está en un hotel y, una vez son dados de alta, también son derivados”.

Aun así, reconoce que las llegadas de junio han sido muy difíciles de gestionar. Según datos de Cruz Roja, que atiende a los migrantes a pie de puerto, llegaron 669 personas en 14 embarcaciones. Durante la semana del 21 al 27 alcanzaron las costas de la Isla siete pateras. Hubo días en los que arribaron dos pateras. La situación se complica en las naves convertidas en Centros de Atención Temporal de Extranjeros, utilizadas durante las primeras 72 horas para que la Policía lleve a cabo la filiación y el Servicio Canario de Salud, el cribado para detectar posibles contagios de COVID.

Hasta hace unas semanas, solo estaba disponible una nave en El Matorral. Recientemente ha empezado a utilizarse de nuevo la nave Schengen del muelle de Puerto del Rosario. “Los recursos son insuficientes. Ya en la patera que llegó el 26 de junio se estuvo a un pa-

LLEGADAS EN JUNIO A FUERTEVENTURA

DÍA DEL MES	PERSONAS LLEGADAS
1	52
2	38
15	27
16	54
17	58
18	40
19	41
21	57
22	108*
23	46
25	57
26	91*

*Estos días llegaron dos pateras a la Isla.

Interior visita la Nave del Queso para ver si es idónea para las pruebas PCR

so de que la gente durmiera al raso”, reconoce el director insular. En las naves, donde los migrantes permanecen las primeras 72 horas, no se pueden mezclar personas de diferentes pateras hasta que no se conozcan los resultados de la prueba de la COVID. También se necesita un tiempo para su desinfección, una vez se vacían, antes de volver a usarlas.

Fuentes insiste en que “es importante” contar con más instalaciones de este tipo y recuerda que el Ministerio del Interior tiene los materiales para levantar prefabricados en Fuerteventura. Están solo a la espera de suelo. El pasado 30 de junio, representantes del Ministerio del Interior visitaron el campamento de El Matorral y la Nave del Queso. Esta última para ver su idoneidad para convertir en CATE, donde los migrantes pasen las primeras 72 horas. Según Sergio Lloret, el Cabilado estaría dispuesto, de nuevo, a ceder unas instalaciones que el secretario de Estado de Migraciones, Jesús Javier Perea, ordenó desalojar en abril ante la situación de hacinamiento que se vivía en ellas.



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA,
VIVIENDA E INDUSTRIA

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES LÍNEAS 1 AYUDA A LA CREACIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES Y 3 AYUDAS PARA LA APERTURA Y/O REFORMA DE LOCALES COMERCIALES EN PUERTO DEL ROSARIO, LIGADOS ESTOS A LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL

Convoca Ayuntamiento de Puerto del Rosario. Concejalía de Promoción Económica.

BENEFICIARIOS:

En el caso de la Línea 1 podrán participar en la mencionada convocatoria todas las personas físicas o jurídicas cuyas actividades empresariales o centros de trabajo se sitúen en el término municipal de Puerto del Rosario y que hayan iniciado su actividad mediante alta en el Impuesto de Actividades Económicas, entre el 1 de enero de 2021 y el 31 de octubre de 2021 y reúnan las condiciones reguladas en el artículo de la Ordenanza de fomento de la actividad empresarial.

En el caso de la Línea 3 podrán participar en la mencionada convocatoria todas las personas físicas o jurídicas cuyas actividades empresariales o centros de trabajo se sitúen en el término municipal de Puerto del Rosario dados de alta en el Impuesto de Actividades Económicas, y reúnan las condiciones reguladas en el artículo de la Ordenanza de fomento de la actividad empresarial, resultando subvencionables todas aquellas actuaciones objeto de subvención iniciadas desde el 1 de enero de 2021 hasta el 31 de octubre de 2021.

OBJETO:

Línea 1: Alquileres, suministros, edición página web, gastos de publicidad, etc.

Línea 3: Reforma locales, adaptación comercio electrónico, equipos.

IMPORTE: Fijados en Ordenanza publicada en Boletín Oficial de Las Palmas de 3 de agosto de 2020 y convocatoria corriente.

FECHA DE SOLICITUD: Hasta el 31 de octubre de 2021 desde publicación de convocatoria en Boletín Oficial de Las Palmas.

MÁS INFORMACIÓN Y BASES EN LA WEB MUNICIPAL: www.puertodelrosario.org

ELOY VERA

A Brahim Allali le faltaban dos meses para cumplir 15 años y unos cuantos centímetros de estatura para poder subirse a la patera. Fue su hermano quien lo subió a hombros y lo metió dentro de la embarcación. Luego se abrazaron y la patera se introdujo en el Atlántico. Llegó 53 horas después a Fuerteventura. El muchacho acabó en un centro para menores extranjeros no acompañados hasta que cumplió la mayoría de edad. Catorce años después de aquel viaje sigue, junto a su mujer y su hijo, en la Isla, donde trabaja como autónomo y manda remesas a sus padres a Marruecos. Los sueños con los que se subió a la patera se han ido cumpliendo.

El joven, de 28 años, volvió a Marruecos en diciembre del año pasado, para que sus padres conocieran a su hijo, que ahora tiene año y medio. Este mes de julio tiene previsto visitar de nuevo su país. Para que llegue el viaje aún faltan unas semanas. Antes queda para tomar café y contar su historia. Quiere contribuir con ello a acabar con los prejuicios y bulos que rodean a los menores que viajan solos en patera rumbo a Europa. Unas horas después, tiene previsto jugar un partido de fútbol con unos amigos.

Brahim nació en Ait Atman, un pueblo bereber, en las montañas del Atlas, de unos 1.500 habitantes donde la mayoría de las madres tienen algún hijo que ha cogido la patera para venir a Canarias o ha viajado a Tánger para cruzar luego el Estrecho. “Pocos se quedan en el pueblo. No hay trabajo, salvo que consigas de oficinista o en una tienda. Antes, allí la gente se dedicaba a la agricultura, pero ya no llueve”, cuenta. Emigran a Marrakech, Dajla, al sur del Sahara, o a Europa. La mayoría lo hacen a Europa. En verano o durante el Aid El Kebir o Fiesta del Sacrificio, también conocida como la Fiesta del Cordero, vuelven al pueblo. Cuando regresan, suelen traer en la maleta mensajes de prosperidad en el continente vecino. Brahim y el resto de los jóvenes del lugar crecieron escuchando los cantos de sirena que llegaban de fuera, aunque él nunca pensó en emigrar. Su padre se ganaba la vida abriendo pozos, mientras su madre cuidaba de sus ocho hijos en casa.

Brahim nació y se crio en un pueblo donde toda su población es bereber. Su madre y su abuela solo hablan ese idioma. Él pudo ir a la escuela y aprender árabe. “Allí, tenía una vida muy tranquila. Los primeros años

El sueño de Brahim: construir una vida y ayudar en la otra orilla

Llegó en patera a Fuerteventura con 14 años. Ha cumplido los objetivos con los que se embarcó, pero aun así pide a sus compatriotas que no arriesguen la vida. Su hermano lo hizo en diciembre. Desde entonces, no saben nada de él



Brahim Allali. Foto: Carlos de Saá.

de escuela los pasé en el pueblo. Luego me marché a otro lugar, a unos 18 kilómetros, para seguir estudiando. Me fui a los 12 años. Los fines de semana volvía a casa”, cuenta.

En 2006, muchos de los jóvenes de Ait Atman decidieron irse a Dajla con la intención de coger una patera que les acercara a España. “La mayoría de los jóvenes del pueblo se fueron”, recuerda. Un hermano mayor también hizo el viaje. Llegó a Gran Canaria, donde vive desde entonces. Brahim recuerda el miedo y la incertidumbre que se vivió en su casa, mientras esperaban la llamada de teléfono de su hermano diciendo que había sobrevivido a la travesía. Su madre estuvo las tres noches en vela esperando que el teléfono arrojara noticias.

Seis meses después del viaje de su hermano, fue Brahim el que decidió coger la patera. Tras acabar el curso, se fue a Dajla, donde vive otro de sus hermanos, para pasar el verano y ayudarle en el trabajo. Su idea era regresar al pueblo unos meses después. En Dajla se encontró con amigos que querían venir a Europa. La idea empezó a rondarle la cabeza hasta que se decidió. Convenció a su hermano

para que le pagara el viaje y se echó al mar.

No dijo nada a sus padres. “Ellos no querían que viniéramos, pero tampoco querían fastidiarnos el futuro. Nos decían que mejor que nos quedáramos”, recuerda. Brahim explica cómo sus padres sabían que en Europa “íbamos a llevar una vida mejor y les íbamos a ayudar, pero también sabían que la patera era un riesgo”. El muchacho estaba dispuesto a correr el peligro. “Quería ayudar a una familia, cuyo padre se ganaba la vida abriendo pozos a cambio de siete u ocho euros al día y con ocho hijos a cargo.

Dos intentos

Llegó la hora de coger la patera. Subieron 27 personas, pero el rebozo en el mar hizo que el patrón desistiera de la idea y los devolviera a la orilla. “El patrón tenía dos hermanos con nosotros y un primo. No quería arriesgar y dimos la vuelta”, recuerda.

Una semana después, se volvió a subir a la embarcación. Esta vez la expedición la formaban 19 personas, 15 de ellas eran menores de edad. Brahim era un niño de 14 años al que aún le faltaba estatura para al-

canzar la patera. Su hermano lo cogió y lo metió dentro. Se despidieron con un abrazo. Brahim se tumbó. Así permaneció toda la noche hasta que los rayos de sol le pusieron frente al espejo de lo que supone llegar a Europa en patera. “Veía azul por todos lados. Vomitaba, sin poder comer. Fue horrible. Ese día, si hubiera aparecido un avión o un helicóptero que me regresara a Marruecos, me hubiera ido”, dice aún convencido.

Dos noches y tres días después, llegaron a la playa de Morro Jable. Recuerda cómo algunos de sus compañeros besaban el suelo. El patrón salió corriendo y ellos se quedaron en la playa. Era la madrugada del 15 de octubre de 2007.

En el cuartel de la Guardia Civil les dieron un trozo de pizza y un cola cao. Luego, los trasladaron a Puerto del Rosario. Brahim no recuerda nada del viaje. Se quedó dormido na-

El joven vivió durante cuatro años en un centro para menores extranjeros

da más subirse en el coche. Hasta aquel momento, no había oído hablar de Fuerteventura.

Toma un buche de café y continúa con la historia. Ahora le toca hablar de su estancia durante cuatro años en un centro para menores no acompañados en Puerto del Rosario. Lo primero que quiere dejar claro es que “en el centro, los educadores nos trataron bien”. Cuando llegaron, se encontraron con cuatro chicos, a punto de cumplir la mayoría de edad, que no estaban dispuestos a hacerles fáciles las cosas a los nuevos huéspedes. Poco a poco, se fueron limando las asperezas. Algunos compañeros de su patera los trasladaron a un centro en Gran Canaria. Él pidió ir con su hermano, pero no fue posible.

Brahim quiere dejar claro que no todos los menores que llegan solos en patera son conflictivos. “Por culpa de unos pagan todos. Aquí también hay menores que, cuando se juntan, hacen desastres”, insiste.

Por las mañanas iba a la escuela y por las tardes a jugar al fútbol a alguna cancha de la capital. Un día, un entrenador del Club Deportivo Herbania se fijó en el muchacho y le propuso entrenar con él. Brahim mostraba destreza con el balón. En su pueblo jugaba al fútbol. Cuenta cómo al principio recibió la noticia con cierto miedo al compromiso. Luego, el entrenador habló con el educador y entre los dos le convencieron. La misma tarde que hizo las pruebas para entrar lo ficharon. Durante dos años, lució la camiseta del Herbania.

Con 16 años hizo un módulo de pintura y, poco después, uno de calefacción y fontanería. El día que cumplió los 18 años se abrieron las puertas del centro. Fue la primera vez que Brahim se sintió desamparado. El día que los menores extranjeros no acompañados cumplen la mayoría de edad, vence la validez de su permiso de residencia. Para renovarlo hace falta un contrato laboral o medios para acreditar que puede sostenerse. Muchos de ellos acaban en la irregularidad.

“Eso fue lo peor”, reconoce. Él tuvo la suerte de acabar aco-

gido en un piso que Cruz Roja tenía en esos momentos en Playa Blanca para acoger a inmigrantes. Ahí permaneció seis meses. En 2010 fue con su tío, que vive en Almería, a Marruecos a ver a sus padres. Llevaba cuatro años sin verles la cara y darles un abrazo. “Cuando abrieron la puerta fue muy emocionante. Me encontré con hermanas que cuando me fui eran pequeñas y ya eran grandes. También con sobrinos que no había conocido”, explica.

Cuando regresó de Marruecos, se quedó un tiempo en Almería. Un día, un trabajador de la empresa donde había hecho las prácticas del módulo de calefacción y fontanería le llamó para contarle que iba a montar una empresa y que quería tenerlo en la plantilla. Brahim no lo dudó y, poco después, se presentó en Fuerteventura.

Trabajó en la empresa hasta que en 2018 cerró. Uno de los trabajos que realizaba esa empresa era el mantenimiento de una urbanización en Caleta de Fuste. Cuando se enteraron de que iba a cerrar, le propusieron a él seguir con el trabajo. Aceptó. Se hizo autónomo y, desde entonces, sufre los sinsabores de ser un trabajador autónomo en España.

Meses después de hacerse autónomo, el joven de Ait Atman se casó con una joven de su pueblo con la que tiene un hijo de año y medio. Los tres han formado una familia en Fuerteventura.

En diciembre del año pasado su vida sufrió un duro revés. Un hermano menor que él se empecinó en hacer el mismo viaje en patera que habían hecho sus hermanos mayores. Brahim y el hermano que reside en Gran Canaria intentaron disuadirle de la idea, pero no fue posible. El 28 de diciembre de 2020 salió la patera con 36 personas a bordo. Nunca más se supo de la embarcación.

La ruta canaria, la más peligrosa de las migraciones a Europa, no ha parado de arrojar cadáveres y desaparecidos al mar desde que en 1994 llegó la primera patera a Fuerteventura. “Mi madre lo está pasando fatal. A veces no duerme. Es muy duro. Yo, antes de que pasara lo de mi hermano, pesaba 80 kilos. A los tres meses, me quedé en 69”, dice angustiado.

Durante todo este tiempo han buscado cualquier noticia que les aclare qué pasó con el joven. El hermano que reside en Gran Canaria lo ha buscado en los centros y hoteles que acogen inmigrantes. Brahim ha preguntado a personas que tienen contactos con migrantes en Fuerte-

ventura, pero nadie sabe nada. “Aquí no ha llegado y no sabemos si salieron o no”, señala.

Brahim no quiere pasar por alto la situación que se vivió hace un mes en Ceuta, cuando accedieron a la ciudad de forma irregular unas 9.000 personas. De ellas, entre 2.000 y 3.000 eran menores. “Sentí vergüenza del país. Un país no puede expulsar a su gente. Aunque tenga problemas con otro país no puede actuar así. Es como si su

gente no valiera nada. Me pareció que estaban disparando a su gente y encima muchos eran menores. Allí, como les abran la puerta, se van todos”.

Los sueños con los que subió a la patera se han ido cumpliendo. “Vine para ayudar a la familia y la estamos ayudando. Tenía que ayudar a mis padres porque han hecho mucho por nosotros y los sigo ayudando”, dice. Sin embargo, tiene claro que no le gustaría que su hi-

jo tuviera que coger una patera. “Eso no le gusta a nadie. Aquí ganarás más y hay más oportunidades, pero la vida es más importante. Puede que cojas una patera para mejorar y te quiten la vida”.

Durante las últimas semanas de junio, Fuerteventura no ha parado de recibir neumáticas con decenas de subsaharianos a bordo. En las embarcaciones viajan mujeres y niños, algunos de ellos hacen solos el viaje.

“Todo eso es un sufrimiento para los padres”, dice. “Tengo un hijo y, si se cae, me pongo mal. Imagina cómo lo pasa una madre que no ve a su hijo durante cuatro o cinco años porque se sube a una patera y tiene que esperar a saber si llega o no. Y lo peor es, si no avisa, no saber si está o no muerto”, añade. Ibrahim acaba la conversación, se termina el café y se despiden. Sus amigos le esperan para echar el partido de fútbol.

2021

Ntra. Sra. deL
Carmen
Corralejo

FIESTAS NTRA SRA DEL CARMEN

**ACTOS MUSICALES CORRALEJO
DEL DÍA 12 AL 18 DE JULIO**

**EVENTOS DEPORTIVOS CORRALEJO
DEL 5 AL 11 DE JULIO**

Ayuntamiento de La Oliva

Festejos La Oliva

La Oliva Turismo Deportivo



Vides en la finca Coto Medio, en Lajares. Fotos: Carlos de Saá.

Renace la viticultura en Fuerteventura

Al descubrimiento de la variedad majorera y las parras centenarias se suma el intento de los viticultores de volver a situar la Isla en el mapa de la producción del vino en Canarias

ITZIAR FERNÁNDEZ

Hubo un tiempo en el que Fuerteventura era “la primera productora de vino de Canarias”. Es cierto que aquella época, mediados del siglo XIX, queda lejana, pero también es verdad que la viticultura está cobrando auge en la Isla, que ya está posicionada en el sector primario del Archipiélago por la calidad de sus quesos y de sus aceites. Un estudio acaba de acreditar la existencia de una variedad de vid propia, que se ha bautizado como vid majorera.

Para el viticultor Pedro Antonio Martín, en Fuerteventura se debe “apostar por la calidad y por el trabajo bien hecho, para conseguir unos caldos tan buenos como los de otras islas”. Su bodega, Conatvs, ubicada en Lajares (Antigua), es la primera que se acoge a la Denominación de Origen Protegida (DOP) Islas Canarias.

Pedro tiene parras centenarias que rescató de la finca de seca-

no de su tío, que también hacía vino hace años, “y muchas de las que llamamos hoja de moral y otras variedades”. En su finca se tomarán muestras para “conocer en detalle” sus características. Sobre la variedad que se acaba de confirmar en Fuerteventura, gracias a un estudio de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, dice que “tenemos que estar orgullosos y seguir trabajando en defensa del sector primario y de la viticultura, que tiene mucha historia en la Isla”. “Toda la vida se han plantado parras y los majoreros hacían su vino”, resalta.

Otro viticultor que busca la calidad y se distingue por sus caldos artesanales y ecológicos es Jacob Negrín, de Casillas de Morales, en Antigua. “Creo que mi concepto es diferente al resto, porque defiende la agroecología”, explica. Con una finca que reúne viñedos centenarios, que han pasado de generación en generación, desde su abuelo a su padre y a él, Jacob enseña

que su amor por la tierra, la calidad y la agricultura artesanal supera a cualquier deseo de rentabilidad económica. De hecho, una botella de su mejor caldo se vende por 10 euros. “Los clientes vienen a comprar a la finca, tengo unas 1.500 cepas de la variedad malvasía, marmajuelo y moscatel, y mi producción se reduce a unas 700 botellas de vino al año”, detalla. Para Jacob, el descubrimiento de la vid majorera tiene un aporte sentimental aunque duda de la resistencia de esas parras.

El tiempo de la vendimia ya se aproxima. “A finales de este mes, sobre el 20 de julio, empezaré con la recogida de la uva y se prolongará durante unos 30 días, antes de que el calor arruine la cosecha”, explica Pedro. El viticultor, y a su vez bodeguero, vaticina un año “muy bueno”, porque hay mucho fruto en las parras y no ha habido ni demasiado calor ni problemas de plagas. “Creo que vamos a tener una cosecha mejor que la pasa-

da”, confía. Su producción en Conatvs, artesanal, con lías y fermentos naturales y ecológicos, ronda los 6.000 litros de las variedades blanco y tinto. Sus caldos han obtenido reconocimientos internacionales, como la Medalla de Oro al Conatvs Rosado 2020, en el Concurso Mundial de Bruselas celebrado este año. Recibió también el premio Bachus Plata en el concurso internacional de 2018.

Detrás de esos reconocimientos, dice Pedro, hay unos comienzos “sencillos”. Para

evadirse del “estrés” de su restaurante en Corralejo no se le ocurrió mejor idea que embarcarse en la viticultura. Entre la “necesidad de desconectar” y que heredó la finca de su familia, Pedro se propuso “plantar unas parras para disfrutar” de lo que les gusta: “El campo”. “Mi familia era agrícola y en los años 90 mi tío hacía vino”, recuerda. “Ante la acumulación de uva, decidí iniciar la aventura de producir mi vino, pero con calidad, y contacté por casualidad con el enólogo Alberto González, que me ha enseñado todo para llegar al nivel actual”, resume.

En su bodega, Pedro dispone de una habitación destinada a los tanques y, poco a poco, ha ido creciendo. “Queremos iniciar las catas comentadas e invitar a grupos de turistas a visitar la finca y la bodega”, detalla. No podía imaginar, en su primera cosecha, allá por el año 2010, que llegaría a la calidad actual y a recibir premios internacio-

Un estudio acaba de acreditar la existencia de una variedad de vid propia

nales. Desde su parcela, ha batallado para borrar la mala fama de las últimas décadas de que en Fuerteventura se hacía un mal vino, tal vez por la falta de conocimiento y de medios técnicos, para demostrar que esta tierra es muy fértil, las cosechas tienen una gran calidad “y, si se trabaja de forma adecuada, se pueden conseguir unos caldos excelentes”, dice.

No obstante, emprender en el ámbito de la viticultura y llegar a poner en marcha una bodega que aspire a tener reconocimiento en el mercado no es sencillo. Pedro reconoce que los gastos se disparan cuando se quiere cumplir con todas las medidas y los controles pertinentes. El productor de la finca Coto Medio, situada en el malpaís de Lajares, agradece las recomendaciones y enseñanzas de su enólogo, un enamorado de los cultivos mayoreros. En su opinión, se está viviendo “el resurgir de la viticultura de Fuerteventura y su apertura al mundo” de nuevo. El ostracismo del mundo del vino durante largo tiempo, considera el viticultor del norte de Fuerteventura, se debió en gran medida a “la im-



El viticultor Pedro Martín destaca la fertilidad de la tierra de Fuerteventura



Para Jacob, el objetivo debe ser crecer, pero “manteniendo la calidad”

portación de productos de fuera”, al “abandono del campo” y a que muchas personas lo dejaron todo para dedicarse exclusivamente al sector turístico.

La pandemia también ha tenido consecuencias, de forma específica para la comercialización de los productos. En el caso de Conatvs, Pedro explica que, tras un año complicado, espera que 2021 traiga “grandes satisfacciones” para el sector vitivinícola de Fuerteventura y solicita la unión de los 80 socios de la Asociación El Majuelo “para que la viticultura alcance un largo futuro en Fuerteventura”.

Para Jacob, el objetivo del sector debe ser crecer, pero “manteniendo la calidad actual”. Su dedicación al campo es un ejemplo a seguir. Además del cultivo de las vides y la elaboración artesanal de vino, también atesora unos 400 olivos y produce aceite, tiene una pequeña plantación de hortalizas y forma parte de Asociación Eco-gavía, con la que participa en el programa Ecocomedores. “La idea es que los niños se alimenten en los colegios con productos locales, naturales y sin aditivos”, destaca.

“VINOS ÚNICOS EN EL MUNDO”

El consejero de Agricultura de Fuerteventura, David de Vera, destaca que el descubrimiento de la cepa mayorera pondrá en valor “la producción de un tipo de uva y vino únicos en el mundo”. El estudio de caracterización genética de las cepas mayoreras ha sido desarrollado por la profesora Francesca Fort de la Universidad Rovira

i Virgili de Tarragona, una experta en las variedades canarias y que ya analizó antes la conocida como malvasía volcánica. Para llevar a cabo la investigación se utilizó la técnica de microsátélites. De las 39 muestras recogidas en diferentes ubicaciones de la Isla, se detectaron ocho individuos de variedades conocidas y una desconocida que ha recibido el nombre de majore-

ra. Tras realizarse el estudio de singularidad de esta cepa, se ha comprobado que la mayorera es bastante diferente del resto de variedades canarias y podría ser originaria o haber recibido gran influencia de la zona este del Mediterráneo y Oriente próximo y, en menor grado, de la Península ibérica. Los resultados de la investigación determinan, además, que cuatro variedades

encontradas (listán prieto, listán negro, palomino fino y beba) presentan mutaciones, lo que demuestra la gran biodiversidad de las cepas de Fuerteventura. “Lo interesante ahora es abrir una nueva línea de investigación para comprobar que todas estas variedades pueden resistir los posibles efectos del cambio climático”, avanza Fort, para quien, “dadas sus condiciones

climatológicas, Fuerteventura es el emplazamiento ideal para este estudio”. La experta señala que la Isla “no sólo aporta una variedad al elenco de variedades canarias, sino que contribuye al enriquecimiento lexicográfico vitícola”, ya que los mayoreros aportan el nombre de hoja moral para referirse al listán negro.



TOYOTA C-HR
ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY
POR

225€ AL MES

Entrada: 5.799,15€. *TAE: 8,30%.
Última cuota: 9.171,38€

*TIN: 6,95%. Importe total del crédito: 16.316,08€. 49 meses. 48 cuotas de 225€/mes.
Importe total adeudado: 19.971,38€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar 21.640€. PVP al contado 22.540€. Precio total a plazos 25.770,53€.
Capital mínimo a financiar 12.000€.

Hasta 30/06/2021 financiando con Toyota Kreditbank GmbH España.



Conoce más del TOYOTA C-HR

El código QR se escanea de manera sencilla con la cámara del móvil.

ITZIAR FERNÁNDEZ

El polígono industrial de El Matorral sigue a la espera de su ampliación. Hay molestias por parte de los empresarios ante la falta de respuesta del Ayuntamiento de Puerto del Rosario para poder resolver los proyectos de ampliación del propio polígono industrial. “Es el momento de poner en valor la zona industrial más antigua, porque se te presenta una multinacional y no puedes esperar”, explica el presidente de la Asociación del polígono industrial de El Matorral, Sergio Díaz. Además, subraya que su implantación revaloriza la zona industrial, pero “las autoridades de la Isla no priorizan en la economía, ni valoran el esfuerzo empresarial”.

“No tiene sentido que empresas que quieren invertir en el polígono y en Fuerteventura tengan que esperar tres años por un permiso, una licencia o papeles de la administración correspondiente. Esto es, sin duda, una vergüenza, porque no se puede jugar con el capital y el trabajo de una empresa”, denuncia Díaz. A su juicio, se debe ser mucho más ágil y diligente desde la administración para evitar la fuga de proyectos empresariales.

El recinto persigue su modernización, pero necesita inversión pública para mejorar aspectos básicos como la limpieza, las instalaciones, la seguridad y el mantenimiento. Los empresarios exigen a las instituciones públicas, como el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y el Cabildo de Fuerteventura, “más altura de miras” y “más atención” a los polígonos, que son el motor económico insular, al fomentar la emprendeduría, generar puestos de trabajo y promover el desarrollo comercial.

Llueven las protestas ante la falta de un servicio de recogida de basura en el recinto. Falta contenedores de reciclaje selectivo, no se da servicio de limpieza diaria en las calles y urge mejorar las infraestructuras públicas, canalizaciones e iluminación.

Alrededor de un centenar de empresas de diferentes sectores se han establecido en el polígono de El Matorral desde su creación, hace unos 30 años, superando la recesión económica de 2009 y afrontando ahora la reciente crisis como consecuencia de la COVID. “A pesar de los obstáculos, los empresarios han demostrado que se puede salir adelante con esfuerzo y muchos ajustes, así que la Administración debería estar apoyando a estos empresarios valientes, que trabajan sin descanso para le-

El polígono de El Matorral apuesta por su ampliación

El recinto busca la modernización, pero necesita inversión pública para mejorar aspectos básicos como limpieza, instalaciones, seguridad y mantenimiento



Las empresas denuncian el abandono que sufre el polígono industrial. Fotos: Carlos de Saá.

vantar la economía insular”, insiste el presidente de la asociación de El Matorral.

Todos los sectores

En El Matorral “hay empresas de servicios del aeropuerto, por su cercanía, empresas del ramo de la automoción, de la construcción, de hostelería, de instalación y mantenimiento de piscinas, de transporte o de servicios eléctricos, entre otras”, explica Sergio Díaz.

La familia Bolaños, por ejemplo, con una empresa de piensos, Caprifuer, dentro del sector primario, explica que lleva años afincada en el polígono de El Matorral, pero que el recinto se ha modernizado poco. “Necesita una reforma integral y mejorar elementos básicos como la gestión de la basura, la señalización, más información sobre las empresas y convertir el polígono en un ente más comercial, para atraer clientes”, demandan los empresarios.

Por su parte, la propietaria de la cafetería Jilorio, Fanny Carrión, califica de “abandono” la situación en el recinto. Desde hace tres años y medio regenta la única cafetería del polígono. “Está fatal”, dice. “En la parte alta, donde la chatarra, hay muy malos olores y nadie lo soluciona, pasan meses sin que se poden los árboles, no se



Fanny Carrión.

arreglan las aceras y tampoco hay servicio de limpieza”, resume Carrión. También denuncia los cortes frecuentes de agua, lo que supone un problema para su negocio, que tuvo que resolver con un desembolso y compra de bidones y reservas de agua para poder funcionar. En este sentido, demanda una modernización integral de las instalaciones e infraestructuras, “porque aquí trabaja mucha gente”, subraya.

Caos de contenedores

Otra de sus batallas diarias es el estacionamiento de contenedores de forma desordenada alrededor del negocio. “Los apalancan semanas enteras. Suelo pedir que no nos cierren la entrada y que se instalen con más cuidado, que no corten la calle”, expone Fanny. En ese sentido, considera que se deben crear unas normas básicas de convivencia en el polígono, para no perjudicar la actividad de una empresa sobre la de otra. La hostelera también demanda más



Sergio Díaz.

seguridad, limpieza y que mejoren los espacios públicos, para que se pueda transitar a pie por el polígono, “ya que, a día de hoy, es imposible por su mal estado”.

“Conseguimos acometer unas obras en la terraza para dar más servicios porque en la cafetería hemos sufrido un varapalo económico con el confinamiento y las restricciones y, ahora que comenzamos a volver a la normalidad, necesitamos mejoras en el polígono”, concluye la empresaria hostelera.

Sin transporte público

Otro problema para los trabajadores es la falta de transpor-

te público hasta las naves. A pesar de la consolidación del polígono de El Matorral, la parada de guagua se encuentra en la carretera y los trabajadores se ven obligados a caminar hasta las naves sorteando escombros y basura, y con cuidado de no resultar atropellados si caminan por la carretera. Por ello, los empresarios demandan a las instituciones un transporte público diario que entre hasta el interior del polígono industrial, para facilitar el acceso de los trabajadores y también de los clientes.

Ente de conservación

Finalmente, la Asociación del polígono industrial de El Matorral trabaja también en la creación de un ente urbanístico de conservación para potenciar la zona, dar visibilidad a los negocios y conseguir que el polígono se consolide, atraiga nuevas empresas y sea un motor económico para el futuro.

Y es que El Matorral es un polígono con una ubicación muy buena por su proximidad a la capital y su cercanía con la zona sur de la Isla. Con su ampliación hacia la carretera, se acercaría al polígono de Costa Antigua, lo que convertiría a toda la superficie en un complejo empresarial de referencia en Fuerteventura.

Llueven las protestas ante la falta de la recogida de basura en el recinto

“El objetivo de la Fundación Chekipa es conservar la naturaleza y las tradiciones”

La entidad, que surge de la labor de más de tres décadas de Oasis Wildlife, tiene entre sus pilares la recuperación de especies en riesgo, el rescate de animales o la formación de los jóvenes

DDF

Las iniciales de los primeros tres primates que llegaron al centro de rescate de Oasis Wildlife Fuerteventura, hace ya más de 30 años, dieron nombre a la Fundación Chekipa. Su objetivo es “conservar la naturaleza y las tradiciones de la Isla”, destaca Guacimara Cabrera, gerente de la empresa familiar a partir de la que nace una fundación pionera en el Archipiélago. “Lo que hacemos, nuestra finalidad, es conservar la vida”, subraya.

Ahora que empieza a normalizarse la situación tras más de un año de pandemia, Chekipa quiere aprovechar la segunda mitad de 2021 para dar un impulso a las diversas líneas de acción con las que cuenta. Uno de los pilares de la Fundación Chekipa pasa por colaborar con quienes atraviesan diversos tipos de dificultades y ayudar a personas sin empleo, personas con algún tipo de discapacidad o con quienes proceden de un entorno familiar desestructurado. Como no podía ser de otra forma, el cuidado del medio ambiente es uno de los ejes fundamentales de Chekipa, destaca Cabrera. La fundación quiere



Foto de familia de la campaña 'Yo hablo por ti' contra el maltrato animal, en 2018.

desarrollar proyectos para reintroducir especies de flora y fauna en Canarias, además de programas de concienciación medioambiental, “para incentivar el compromiso de los jóvenes con la naturaleza”.

En la misma línea, otro de los ejes sobre los que trabaja Chekipa es el educativo, un campo donde se incluyen acciones de formación profesional y específica en la protección de la naturaleza. Una de las primeras acciones de la fundación fue la campaña *Yo hablo por ti*, contra

el maltrato animal, desarrollada en 2018 y que dio la vuelta al país. “Se pondrán en marcha acciones especiales desde la Fundación Chekipa para favorecer el cuidado de nuestras especies y la protección del medio ambiente”, destaca Cabrera. “Todos jugamos un papel importante y no necesitamos reinventar nuestro planeta sino protegerlo”, apostilla.

Patrimonio y rescate

Además de la conservación de la naturaleza, para los impul-

sos de Chekipa resulta “imprescindible” investigar, preservar y recuperar el patrimonio histórico, cultural y natural de Fuerteventura.

“El medio rural y las tradiciones es algo que no podemos perder”, resalta Cabrera, que pone como ejemplo rescatar los usos tradicionales en el campo o la cultura del agua. El proyecto social Oasis Market, un espacio de venta de productos del sector primario y de artesanía, es una de las muestras prácticas de esta línea de trabajo.

El centro de rescate y recuperación de especies, la reserva de flora endémica, donde se reproducen especies endémicas y en peligro de extinción, o la reserva de aves migratorias son algunos de los proyectos puestos en marcha por la entidad. De forma paralela, se realizan tareas para la recuperación de especies arraigadas, como el camello canario o el burro majorero. Además, en el hospital clínico del centro de rescate se atiende de forma gratuita a animales, como aves endémicas o mamíferos marinos.

GUACIMARA CABRERA | GERENTE DE OASIS WILDLIFE

“Las instituciones deberían ir en la misma línea de conservación del medio ambiente”

-¿Qué motivó a Oasis Wildlife a poner en marcha la Fundación Chekipa?

-Más que una motivación, los objetivos de la fundación son nuestra razón de ser. Siempre hemos creído que se crece ayudando a los demás. Chekipa nació con esa idea: formar y ayudar a que personas puedan encontrar empleo, recuperar la biodiversidad y preservar nuestros orígenes, nuestras tradiciones y cultura.

-Son el único de centro de rescate y protección de la flora y la fauna que hay en Fuerteventura. ¿Cómo se puede colaborar en esta tarea, que han venido realizando duran-

te años y que ahora refuerza la fundación?

-Una fundación no tiene ánimo de lucro y se nutre del desarrollo de iniciativas y donaciones. Vamos a poner en marcha una serie de acciones para que la ciudadanía conozca la labor que realiza Chekipa y las formas de participar: se puede colaborar desde el voluntariado, aportando trabajo, cada uno en su parcela, o con donaciones desde un céntimo. Lo importante es sumar esfuerzos para lograr el objetivo principal, que es la conservación del medio ambiente. Es importante que este papel lo valore la Administración pública, que debería ir en la misma línea de conservación



Guacimara Cabrera recibe un premio de manos de Enrique Rodríguez, expresidente del Colegio de Veterinarios de Las Palmas.

del medio ambiente y la cultura de Fuerteventura. Ésta es una apuesta por la Isla y creo que todos debemos ayudar.

-¿Qué actuaciones tiene previsto desarrollar la Fundación Chekipa en la segunda mitad del año 2021?

-Hay proyectos de energías limpias en los que llevamos años trabajando, también en avanzar en la producción de leche de camella con denominación de origen canario, ser una herramienta importante para la docencia, con la concienciación de jóvenes y niños... La verdad es que contamos con múltiples proyectos en todas las áreas de actuación. En el ámbito de las energías limpias, tenemos el gran deseo de realizar un encuentro de debate y formación en la Isla, con mesas de trabajo para que aquellas personas que quieran desarrollar proyectos de energías renovables puedan ver ideas que les inspiren.



Conchi, junto a su hija y su nieta, en su casa en Juan Gopar. Fotos: Carlos de Saá.

Cuando el Ingreso Mínimo Vital no frena la pobreza

A Conchi, con una familia de cuatro miembros sin ingresos y bajo la amenaza del desahucio, y a Omaira, con tres hijos y sin recursos, les han denegado esta ayuda básica

ELOY VERA

Conchi estuvo meses abriendo su correo electrónico en busca de una respuesta que aliviara su maltrecha situación económica. La contestación siempre era la misma “pendiente de estudio” hasta que, meses después, llegó una carta a su casa de Juan Gopar en la que le comunicaban que su petición para recibir el Ingreso Mínimo Vital (IMV) había sido denegada. Es una de las miles de personas que se han quedado fuera de una medida que prometía erradicar la pobreza severa en el país.

En plena pandemia, el Gobierno de coalición, formado por PSOE y Unidas Podemos, anunció la llegada de un subsidio que pretendía erradicar la pobreza severa en España. La medida estrella del llamado ‘escudo social’ aspiraba a que nadie se quedara atrás en unos momentos en los que la pandemia azotaba sin miramientos a millones de hogares en todo el país y dejaba a miles de personas en las *colas del hambre*.

El pasado 17 de mayo, un año después del anuncio de la medida, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones anunció que el Ingreso Mínimo Vital había llegado a 260.000 hogares, en los que viven más de 680.000 personas, de las que más de 276.000 son menores. En el caso de Canarias, la prestación había alcanzado a 13.454 hogares de los que 7.157 estaban en la provincia de Las Palmas y 6.297 en la de Santa Cruz de Tenerife.

Frente a estos datos, están los otros, los que cuesta más encontrar y que muestran que la medida del Gobierno de Pedro Sánchez no ha cumplido con las expectativas anunciadas en plena pandemia.

De los 99.007 expedientes válidos recibidos en Canarias, el Instituto Nacional de la Seguridad Social ha tramitado 81.242 desde que se puso en marcha la prestación el 15 de junio de 2020. De ellas, un total de 63.837 han sido denegadas, lo que supone un 78 por ciento del total y solo un 16 por ciento se

han admitido (13.454). Un cuatro por ciento está en periodo de subsanación (3.941).

A principios de junio, Intermón Oxfam advirtió de que más de 1,5 millones de personas que viven en situación de pobreza severa en España no pueden optar al IMV por no cumplir con los requisitos establecidos. Según la ONG, en España hay 597.000 hogares sin ningún tipo de ingreso. La previsión de gasto en Ingreso Mínimo Vital para este año es de unos 1.500 millones de euros. Intermón calcula que es cinco veces menor de lo que sería necesario para acabar con la pobreza severa, dado el impacto de la COVID.

Joan Blasco, de la Asamblea Canaria por el Reparto de la Riqueza, califica de “nefasta” la gestión que se ha hecho del Ingreso Mínimo Vital y respalda su opinión insistiendo en que “solo ha llegado a unas 260.000 personas, un porcentaje muy pequeño de la población”.

La esperanza puesta en el Ingreso Mínimo Vital fue cayendo desde el mismo momento en

el que comenzaron a saturarse los mecanismos para solicitar la prestación. Luego, llegó la tardanza en las contestaciones y, más tarde, las miles de denegaciones.

“Falló, en primer lugar, el planteamiento”, asegura Blasco. Se estableció una cuantía que para 2020 era de 462 euros, una cantidad que, recuerda, “está por debajo de lo que se considera pobreza severa”. Por tanto, indica, “la gente que está fuera del mercado laboral y tiene posibilidades de ingresos se queda con menos de lo que se considera pobreza severa”.

Blasco también critica que, a la hora de evaluar los expedientes, se hayan cruzado datos con Hacienda. “Se han calculado en

base a los ingresos de 2019, un año que no fue del todo malo, y eso ha hecho que no se correspondiera con la realidad”. Ha habido mucha gente que el año pasado, debido a la situación de la COVID, “se quedó sin trabajo y ha pasado a una situación de pobreza a pesar de que en 2019 pudiera tener unos ingresos razonables. Al final, todas estas personas han quedado automáticamente excluidas”, señala.

En casa de Conchi son cuatro y en unos meses serán cinco. Vive junto a sus dos hijos, de 26 y 24 años, su nieta de cuatro y espera otro nieto. Antes de la pandemia, su hijo trabajaba en una lavandería y ella se ganaba la vida cuidando a personas mayores en la economía sumergida, pero le daba para sobrevivir, pagar los gastos y el alquiler.

Poco antes de la pandemia, su hijo se quedó sin trabajo y sin posibilidades de cobrar la prestación por desempleo. A ella, el estado de alarma la fue dejando sin personas a las que cuidar, hasta quedarse sin ingresos y sin tener con qué abonar los

El Gobierno anunció la ayuda como la medida estrella del ‘escudo social’

500 euros de alquiler. Desde junio, no ha podido pagar la renta del alquiler. La sombra del desahucio planea desde hace algún tiempo sobre la familia.

Poco después de anunciarse el Ingreso Mínimo Vital, solicitó la ayuda. También lo hizo su hija, con una menor a su cargo. “Nos dijeron que podíamos solicitarla las dos”, recuerda Conchi. Durante meses, fueron y volvieron al ordenador sin tener respuesta. “La espera fue agobiante. Había puesto todas las esperanzas en ese Ingreso Mínimo”, asegura.

A principios de este año, el cartero se presentó en su casa. Traía la carta con la respuesta. “Cuando la abrí, lo primero que me encontré en negrita fue que estaba denegada por vivir mi hija y yo en la misma unidad familiar. No quise seguir leyendo”, asegura. La carta de su hija llegó el mismo día. A ella también se la denegaron.

La familia no recibe ingresos. Vive gracias a las compras de la ONG La caja de la pequeña Silvia. También con el miedo de quedarse en la calle si se lleva a cabo el desahucio. Conchi se arrepiente de haber solicitado el subsidio. “Me han hecho gastar un dinero que no tenía en papeleo, fotocopias..., y tener que pedir prestado a amistades para solucionarlo”.

“Nos han engañado a todos. No entiendo que se deniegue cuando no hay ingresos en las cuentas. Y, como yo, hay otras muchas familias en situaciones vulnerables. Esto ha sido nefasto. No tengo ni para pagar el alquiler, ni para comer”, lamenta.

Ayuda o publicidad

La derecha hablaba de “paguita” y el Gobierno de “momento histórico”. Defendía su alcance y la anunciaba como la medida que erradicaría la pobreza severa. Un año después, miles de españoles se han quedado fuera de este paraguas social. Joan Blasco tiene claro que “no ha sido una herramienta bien pensada”. A su juicio, el Gobierno lo

que hizo “fue una buena campaña de publicidad. Ahora, que se cumple un año, ha dicho que va a ampliar los casos de la gente que podría acceder”. Al final, “es solo una manera de estar en primera página sin hacer demasiado”.

“No se han cumplido los objetivos con la pobreza severa. En Canarias, hay unos 13.400 hogares que están recibiendo el IMV, pero, según el último informe de Cáritas en las islas puede haber 140.000 hogares en situación de pobreza extrema”, explica. Además, apunta cómo “en 2020 se dieron 7.400 ayudas por la Prestación Canaria de Inserción (PCI) y eso no cubre al resto de las personas que se han quedado fuera”. Y añade que “ni la ayuda estatal ni la autonómica son suficientes para acabar con la pobreza”.

El representante de la Asamblea Canaria por el Reparto de la Riqueza asegura que en Canarias se han quedado fuera de la prestación personas que viven con pensiones no contributivas. “Esta gente, aunque tiene ingresos, no le da para vivir. A veces, con una pensión no contributiva viven varias personas”, recuerda. También aquellos que tuvieron ingresos en 2019, pero se quedaron sin ellos en 2020 y 2021.

La brecha digital también ha apartado de la ayuda a muchas personas que no tenían ordenador ni la forma de acceder a él. “Ha habido gente mayor, sin conocimientos informáticos o que no se han enterado de que esto existe”, señala.

Omaira del Río tiene tres hijos. Uno de cinco años, otro de cuatro y uno a punto de cumplir los tres. Antes de la pandemia, el sueldo de su marido les daba para ir sobreviviendo. Llegó la COVID y se quedó sin trabajo. La prestación por desempleo les permitió seguir adelante, aunque dejando en el camino muchas cosas. Llegó el día en el que la ayuda del paro se redujo a 535 euros. Omaira había escuchado hablar del Ingreso Mínimo



Reparto de alimentos en Misión Cristiana.

mo Vital y pensó que ellos eran buenos candidatos para alcanzar este subsidio.

“Lo vi como una posibilidad de desahogo para que a mis hijos no les faltara de nada”, dice, mientras comenta lo duro que es “quitar una caja de leche de la lista de la compra y para comprar carne y que los niños la puedan comer”. Cuatro meses después de solicitar la prestación, supo que se la habían denegado. “Me vine abajo, me sentí abandonada y también con rabia. Los organismos públicos no se ponen en la piel de nadie y tienen que ponerse”.

El motivo de la denegación se debe, según supo, a vivir en la misma casa de sus suegros. “Si no fuera por ellos, me tendría que ir a okupar una casa y eso es algo que no quiero. Al final, soy un peso para mis suegros”, lamenta.

“Para Hacienda, mi unidad comprende a mi marido y a mis tres hijos, no mis suegros”, dice Omaira, mientras sigue preguntándose por qué la incluyen en la misma unidad familiar que sus suegros. “Vivo con ellos por necesidad”, insiste.

Su marido lleva unos meses cubriendo una sustitución en el Ayuntamiento de Tuineje. Cobra 800 euros, pero sabe que ese ingreso se acabará tarde o temprano. “Con 800 euros

no se puede mantener a tres niños. Al final, se tienen que privar de un bote de nocilla porque en el monedero me quedan cien euros para llegar a fin de mes y tengo que comprarles carne, leche y yogures”, cuenta.

Sin transparencia

Joan Blasco denuncia la falta de transparencia que ha sobrevolado sobre el Ingreso Mínimo Vital durante su primer año de existencia. “Se deniega, pero no se explican los motivos. No se ha tenido en cuenta que la COVID ha hecho que muchas familias sufran una situación sobrevenida. Eran familias que no necesitaban nada, pero a partir de marzo y abril del año pasado empezaron a tener una serie de necesidades”, apunta. A su juicio, lo que tendría que haberse hecho es preguntar a los servicios sociales municipales cuántas familias han tenido necesidad y encargarse de tramitarlas.

De momento, solo 13.454 hogares canarios se han beneficiado del subsidio

Los servicios sociales acogieron con entusiasmo la llegada del Ingreso Mínimo Vital. Llevaban tiempo esperando una norma de tal envergadura. Luego, vieron cómo los solicitantes se toparon con un muro burocrático, formularios telemáticos y dificultades de acceso a la información y la orientación, en medio de una situación de confinamiento que dificultaba la presencialidad.

Amparo Marbán es la trabajadora social de Misión Cristiana Moderna. Un año después de entrar en vigor la medida, hace balance y lamenta la tardanza que ha acompañado todo el proceso. “De las que he ayudado a tramitar o a recopilar documentación, todas han llegado tarde y muchas denegadas, aunque es verdad que luego se han aprobado con carácter retroactivo”, apunta.

Ha echado una mano a unas veinte personas para solicitar el ingreso, entre usuarios de la casa de acogida de Misión Cristiana y del banco de alimentos de la congregación religiosa. De esa veintena, más de la mitad de las solicitudes han sido denegadas y, en algunos casos, no aparecía el motivo.

La trabajadora social explica cómo en su inicio el IMV “no necesitaba informes de ningún tipo y muchas familias se quedaron fuera, sin acceso a la prestación. Finalmente, hubo una reforma que incluyó la posibilidad de añadir un informe de vulnerabilidad para acreditar la condición en la que se encuentra”. El informe, continúa explicando, “se ha de hacer desde los servicios sociales municipales, pero, como ya sabemos están saturados”.

Amparo Marbán insiste en que el Ingreso Mínimo Vital es una prestación de la Seguridad Social y “debe ser este ente el que dote de todas las herramientas y personal necesario para sacar adelante esta prestación. De lo contrario, ocurre lo que ocurre y es que mucha gente no puede acceder a ella”.





auto recambios

REPARTO A DOMICILIO EN TODA LA ISLA
 PEDIDOS POR WHATSAPP 680 911 967
 HORARIO DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 H
 C/ JACINTO BENAVENTE, 30 PUERTO DEL ROSARIO
 ESPECIALISTAS EN VEHICULOS JAPONESES Y COREANOS



SÍGUENOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK

928 636 103 info@autorecambiosgil.com



Entrada a la nave del Banco de Alimentos. Fotos: G.C.

GREGORIO CABRERA

El sol avanza hacia el mediodía cuando Ricardo Rodríguez traslada un cargamento de latas de salsa de tomate hacia la estantería correspondiente en el interior de la nave de más de mil metros cuadrados del Banco de Alimentos de la provincia de Las Palmas, situada a las puertas de Mercalaspalmas, y que se complementa con el almacén de 2.500 metros cuadrados en la zona industrial de Arinaga.

Estas dos instalaciones son parte del cuerpo de la organización que procura comida y bienes básicos a las familias más necesitadas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Ricardo Rodríguez es el alma, igual que las más de 130 personas voluntarias que se afanan para que al menos la voracidad de la crisis no se traduzca en hambre. “Siempre he tenido la ilusión de dedicar parte de mi tiempo a los demás, y aquí tengo la seguridad de que puedo ayudar”, explica este comerciante que ha pasado temporadas en Ghana antes de perderse por uno de los pasillos.

Y es que la necesidad no espera por nadie. Y ahora menos. El presidente del Banco de Alimentos provincial, Pedro Miguel Llorca, que encabeza además la federación nacional, explica con cara de circunstancias que la organización arrancó 2020 con alrededor de 20.000 beneficiarios. En la actualidad, son 38.000, más de 26.700 en Gran Canaria, 9.100 en Lanzarote y 2.400 en Fuerteventura, protagonistas de una preocupante fotografía de la realidad social y con el agravante de que

El alma y la logística para casi 40.000 personas sin recursos en las islas orientales

Así es una jornada en el Banco de Alimentos, que se enfrenta al reto de que “la curva de beneficiarios haya subido mientras baja la de suministros”, dice su presidente



Pedro Miguel Llorca ante la lista de productos.

“la curva de beneficiarios ha subido, pero la de suministros ha bajado”, algo que se debe en buena medida al delicado momento que atraviesan muchas de las empresas que históricamente han sustentado su labor.

Una furgoneta llega de nuevo a las puertas de la nave. Descarga en esta ocasión un palé con café. He aquí un símbolo de que es preciso mantenerse despiertos y alerta, pese a las dificultades. Y así es, porque el trajín no cesa en ningún momento para una entidad que funciona como

una empresa de logística donde “no se cobra, pero te sientes gratificado”, subraya Llorca, aparejador y antiguo empresario de la construcción que se unió a la familia del Banco de Alimentos cuando unos amigos le invitaron a una charla y se animó a colaborar: “Esto es como una droga, porque sabes que ayudas a la gente...”.

Las dependencias son el corazón operativo del Banco de Alimentos y en ellas se vertebran una actividad que abarca tareas administrativas, de captación y

relación con los donantes y con las entidades que se encargan de distribuir los alimentos, de la organización informática, gestión de albaranes, auditoría e incluso de formación.

Pero no habría Banco de Alimentos sin alimentos. Cerca del 70 por ciento de la base de la pirámide la constituyen las donaciones, fundamentalmente de empresas de la alimentación y la distribución, así como las ayudas voluntarias que emanan de la sociedad, a través de contribuciones directas en las lla-

madas operaciones kilo o aportaciones dinerarias altruistas, además de las subvenciones nominadas de las instituciones públicas, fundamentalmente del Gobierno de Canarias y el Cabildo de Gran Canaria. El Cabildo de Lanzarote, una de las islas más golpeadas por la crisis que desencadenó la pandemia, acaba de anunciar una subvención de 20.000 euros para el pago del alquiler de las instalaciones del Banco de Alimentos en la Isla y para la adquisición de productos.

Un 30 por ciento de los recursos del Banco de Alimentos procede del Fondo de Ayuda Europea para las Personas más Desfavorecidas (FEAD), financiado al 85 por ciento por Bruselas y al 15 por ciento por el Gobierno español y que distribuye directamente por los 56 Bancos de Alimentos del país el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente a través del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA).

Al límite

Fiel a la filosofía que motivó la creación de la primera entidad de esta clase en Estados Unidos,



Ricardo Rodríguez, voluntario.



Trajín en el interior de la nave.

el Banco de Alimentos lanza la caña en el circuito de distribución y comercialización para hacerse con aquellas unidades que ya no pueden salir a la venta por múltiples factores, desde una fecha de caducidad cercana, pero que no impide su consumo con garantías en los hogares, pasando por los excedentes de producción, entre otros.

Además, al ser una entidad declarada de utilidad pública, el Banco de Alimentos puede expedir certificados que permiten que las empresas obtengan bonificaciones fiscales que pueden elevarse hasta el cuarenta por ciento si se fidelizan y prolongan la colaboración al menos durante cuatro años consecutivos.

Por otro lado, la entrega directa al Banco de Alimentos ahorra gastos de almacenaje, transporte o destrucción de cargas. También existen empresas que colaboran cediendo espacio para congelación o con traslados gratis en barco con destino a Lanzarote, donde la organización cuenta con dos almacenes en Altavista, en Arrecife, y Fuerteventura, caso de Boluda, Naviera Armas o Insular Express.

La crisis de la COVID ha llevado al límite, cuando no a la desaparición, a un porcentaje elevado de las empresas suministradoras que han permitido mantener una media de entre 4,5 y 5 millones de kilos anuales listos para el reparto en las tres islas en los últimos años y hasta marzo de 2020. Esta situación de supervivencia ha forzado a limitar la provisión de mercancías, lo que se traduce en menos probabilidades de que afloren alimentos y otros productos con destino al Banco. También se han reducido prácticamente a cero las bandejas elaboradas y listas para calentar y comer que venían de los restaurantes de los hoteles.

Aunque no logra compensar el vacío de las grandes empresas de distribución y alimentación,

Llorca señala que la solidaridad ciudadana se encendió como una hoguera en la oscuridad el pasado año, lo que se tradujo en una cascada de donaciones, de transferencias por Bizum, de personas que hacían una compra y la acercaban hasta la nave o de personas que pedían que para su cumpleaños entregaran dinero para el Banco de Alimentos.

“Un paliativo”

El ir y venir prosigue en la nave. Los teléfonos no dejan de sonar en la oficina. Entran y salen mercancías. Llorca firma documentos de aquí y otros que le llegan de la Península, cumpliendo con su labor como nuevo presidente desde mayo de la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Se pesan cajas de fruta en la báscula. En la sala de formación, el técnico Ignacio Lordán, del Servicio Canario de Empleo, da una charla a responsables de algunas entidades colaboradoras de reparto, las cuales seleccionan a las familias destinatarias de la ayuda.

El Banco de Alimentos solo trabaja con entidades de reparto debidamente certificadas entre las que se cuentan oenegés, asociaciones vecinales o parroquias, además de los ayuntamientos. “Nosotros no tenemos contacto directo con los beneficiarios”, matiza Llorca, que puntualiza que se siguen estrictos protocolos de seguimiento para verificar el uso adecuado de cada kilo que sale de cualquier nave o de las que se entregan directamente a las asociaciones colaboradoras en el muelle de Puerto del Rosario.

Margarita Reboso puede dar fe de este celo. Maestra jubilada del Instituto de Las Huesas de Telde, colabora desde hace tres años con el Banco de Alimentos y forma parte del equipo de auditoría. “Me he dado cuenta de la dedicación y esfuerzo que ponen los voluntarios. Es sorprendente. Y también he podido co-

nocer un poco otra realidad, visitando los lugares donde se reparten los alimentos”, señala poco antes de zambullirse en documentos.

“Somos un paliativo”, recuerda Llorca, que comenta que la organización “lucha contra el despilfarro y el desperdicio” y lo hace “como una gran familia”, como asiente Amelia Baeza, otra voluntaria, que acaba de culminar su horario de ayuda en una colaboración que vive “como una gran satisfac-

La crisis ha tenido un fuerte impacto en las empresas colaboradoras de la entidad

ción personal”. Abren para ella la puerta trasera de la nave, que expande a su vez la vista hacia el Valle de Jinámar y al sur de Gran Canaria y a esa realidad exterior donde llegó el momento de andar por la calle sin mascarilla y respirar a bocanadas. Mientras, una parte creciente de la población permanece asfixiada por el desempleo y la necesidad, pendiente de lo que se consigue en una nave escoltada por palmeras en el acceso a Mercalaspalmas.

1 de Agosto / 1th August

Mercado Artesanal Tetir 2021

PLAZA DE TETIR
PUERTO DEL ROSARIO
FUERTEVENTURA
de / from: 9:30 a / to 14:30

INFORMACIÓN IMPORTANTE ANTES DE VENIR AL MERCADO

- Es obligatorio el uso de mascarilla por la seguridad de todos/as
- Respete la distancia de seguridad mínima de 2 metros
- No manipular alimentos u objetos, es el vendedor quien los ofrece
- Es obligatorio el uso de guantes o el lavado y desinfección de manos
- Al toser o estornudar, cubrir nariz y boca con el codo flexionado o con un pañuelo desechable

Debido a la actual situación sanitaria epidemiológica este evento puede ser suspendido o aplazado.

Actuaciones / Performances
Animación infantil / Children's animation
Cata de productos / Product tasting
Taller demostrativo / demonstrative workshop
Sorteos de productos artesanales / Handicraft products raffles

AYUNTAMIENTO PUERTO DEL ROSARIO
PUERTO DEL ROSARIO FUERTEVENTURA
MUNICIPIO DE FUERTEVENTURA



De izquierda a derecha, la fisioterapeuta Gara Jordán, el coordinador de la Unidad, Fredy Viera, y la auxiliar administrativa, Noemí Hernández. Fotos: Carlos de Saá

La atención temprana, el atajo para llegar a tiempo al diagnóstico en la infancia

El Hospital General de Fuerteventura abrió la Unidad de Atención Temprana a principios de mayo. En estos momentos, atiende a 30 niños y otros tantos están pendientes de ser valorados por el servicio

ELOY VERA

Son las nueve de la mañana de un miércoles de finales de junio. Hace más de media hora que las consultas del hospital mayorero empezaron a recibir pacientes. En la segunda planta, cerca del área de paritorio, la fisioterapeuta Gara Jordán y la auxiliar administrativa Noemí Hernández organizan en una pizarra los turnos de consulta de sus pacientes. La rutina se repite desde que a principios de mayo la Consejería de Sanidad puso en marcha una Unidad de Atención Temprana en el edificio del Hospital General de Fuerteventura, la tercera de toda Canarias, a disposición de la población de cero a seis años de la Isla. Se trata de un recurso especializado con un equipo multidisciplinar que tiene, entre sus objetivos, llegar a tiempo en el diagnóstico y tratamiento de determinadas patologías y trastornos. Hasta el momento, atiende a unos 30 niños.

El fisioterapeuta Fredy Viera recibió hace más de un año el encargo de desarrollar el proyecto de una Unidad de Atención Temprana. Con el apoyo de la pediatra Gladys Rodríguez y el psiquiatra infantil Manuel Ajoy, se puso en marcha esta iniciativa amparada en la Ley 12/2019 por la que se regula la atención temprana en Canarias. La ley plantea la creación de una red pública que prevé la creación de once unidades en el Archipiélago, tres en cada una de las islas capitalinas y una en el resto. Se calcula que unos 9.000 niños de cero a seis años son susceptibles de recibir atención temprana en Canarias.

Mientras Gara y Noemí terminan de organizar la agenda y esperan la llegada de los primeros pacientes de la mañana, el resto del equipo asiste a un curso formativo. Fredy aclara algunas dudas sobre la atención temprana. Se trata, explica, “del tratamiento o la asistencia a niños de cero a seis años que tie-

nen o pueden tener un trastorno en el desarrollo, ya sea en el ámbito físico, cognitivo o social”. “Podemos ver el caso de un niño que a nivel físico se mueva perfectamente y esté perfecto a nivel motor, pero pertenezca a una familia desestructurada. Esos niños también entran en la atención temprana”, detalla.

El fisioterapeuta insiste en la importancia de llegar a tiempo en el diagnóstico. “Durante esa ventana de tiempo, que corresponde con los primeros años de vida, es donde el niño desarrolla parte de las facultades que van a ser fundamentales el resto de su vida. Si empezamos a actuar sobre ellos tarde, es posible que no lleguemos a tiempo y podamos limitar sus posibilidades de futuro”, indica. Y añade: “Hay cosas que, si se atajan pronto, tienen muchas posibilidades de mejora”.

Para llegar a la Unidad de Atención Temprana no hace falta que el pequeño esté diagnosticado o tenga un certificado de

discapacidad, sino simplemente que exista la sospecha. Hasta ahora, el protocolo contemplaba que desde las áreas de pediatría especializada, foniatría, rehabilitación o salud mental, se derivara al menor al servicio. La Unidad de Atención Temprana de Fuerteventura es pionera en la derivación desde pediatría de primaria.

Allí les espera un equipo compuesto por fisioterapeuta, psicólogo clínico, terapeuta ocupacional, logopeda y auxiliar administrativo. En breve se incorporarán una trabajadora social de la Consejería de Dere-

chos Sociales y una orientadora, que aporta Educación.

El psicólogo clínico es quien valora, en primera instancia, si los niños necesitan atención en la Unidad de Atención Temprana. A partir de ahí, son derivados a otros profesionales del servicio. Fredy, que hasta ahora desarrollaba el puesto de coordinador de la unidad y que en breve pasará a estar en funciones de apoyo a la misma, destaca la importancia que tienen estas unidades en las que el tratamiento es “especializado, está integrado y coordinado”.

“Tratamos de coordinarlo para que se ajusten los horarios de tal manera que cuando salen de un profesional van a ir al otro. Se trata de que en un mismo sitio tengan todas las necesidades cubiertas sin necesidad de estar con citas en diferentes sitios”, señala este coordinador de rehabilitación en Atención Primaria. Una vez en semana, el equipo se reúne para trazar el plan individual de atención temprana.

Muchos de los pacientes son niños prematuros o con trastorno del espectro autista

Desde que comenzó a funcionar el servicio, los profesionales de la unidad tienen a 30 pacientes en agenda. Otros tantos están pendientes de ser valorados por el psicólogo clínico para ver si necesitan ser derivados a la atención temprana.

Los diagnósticos más comunes son niños con trastorno del espectro autista, síndrome de Down, grandes prematuros u otros trastornos o riesgo de alteraciones en el desarrollo. Fredy calcula que el 70 por ciento de los menores que entrarán en la atención temprana tienen ya diagnosticado o sospecha de espectro autista. “En los últimos años, el autismo ha ido en aumento. Ha habido muchos más casos que antes, aunque aún no se sabe mucho la causa”, comenta.

Cada tratamiento depende del diagnóstico del niño, aunque los grandes prematuros suelen necesitar, en un primer momento, un tratamiento de fisioterapia. Según van creciendo, se verá si necesitan ayuda del logopeda o del terapeuta ocupacional. En cambio, un niño con autismo suele requerir, sobre todo, la atención de los terapeutas ocupacionales y logopedas.

Gara Jordán lleva años dedicada a la fisioterapia. Ahora forma parte del equipo de la Unidad de Atención Temprana de Fuerteventura. Comenta que el trabajo de la fisioterapia es el de “estimular el aparato psicomotor de los niños de cero a seis años que tengan alguna dificultad o patología” con el objetivo, continúa explicando, de que “alcanzen el mismo desarrollo que tienen el resto de los niños”.

El área de la fisioterapia ha ido ganando terreno en los últimos años en la sociedad y en



Parte del equipo de la Unidad de Atención Temprana, organizando la agenda de consultas.

la propia sanidad. En el caso de la atención temprana, la fisioterapia, señala esta profesional, ayuda a que los niños que acuden a este servicio “lleguen a tener una vida, entre comillas lo más normal posible”. En estos momentos, su agenda de pacientes la lideran los niños prematuros, con cuatro casos, el resto con espectro autista.

La unidad también llega a los menores de familias desestructuradas. Se puede dar el caso de que el menor esté expuesto a un trastorno mental que condicione el desarrollo de su futuro. La trabajadora social, el psicólogo y la orientadora de la Unidad de Atención Temprana se encargarán de marcar las pautas para evitar que esto se produzca.

Cuando los niños abandonan la segunda planta del Hospital General de Fuerteventura, el trabajo continúa en casa. Fredy Viera subraya la importancia

que tienen las familias durante todo el proceso del tratamiento. “No podemos entender la atención temprana sin las familias. No se trata solo de una actuación sobre el niño sino, también sobre la familia. Los familiares tienen que estar implicados, cien por cien, en todos los planos: la fisioterapia, la terapia ocupacional... La familia tiene que formar parte de la atención temprana y también el entorno”.

Miedos y esperanzas

Las familias suelen llegar a las unidades de atención temprana con miedo e incertidumbre. “Cuando los llamamos de atención temprana se alegran porque es algo que llevan esperando tiempo”, apunta Fredy, aunque reconoce que hay padres a los que “les cuesta ver que sus hijos pueden tener algo. Ahí, el factor psicológico influye bastante. Sin embargo, ver que hay una

serie de servicios que, si el niño los necesita, los tendrá, ayuda mucho a los padres desde el punto de vista psicológico”.

El estigma y los tabús que generan tener un hijo en la atención temprana son lastres que, poco a poco, la sociedad ha ido logrando superar. “A ningún padre o madre le gustaría llevar, pero si le hace falta, el hecho de tener la Unidad supone una alegría”, sostiene.

Hasta el pasado mes de abril, la atención temprana estaba gestionada por el Cabildo de Fuerteventura. Era frecuente que los padres tuvieran que pagar tratamientos como el de logopedia. También suponía un hándicap para las familias que vivían en el sur de la Isla que tenían que trasladarse, varias veces en semana, hasta Gran Tarajal para que sus hijos tuvieran acceso al servicio. Esta es otra de las novedades que incluye la Unidad de Atención Temprana, puesta en marcha por Sanidad en colaboración con las Consejerías de Derechos Sociales y Educación, es la descentralización.

Los martes por la tarde toda la unidad se desplaza al centro de Salud de Morro Jable para atender a la población de la zona y los jueves por la tarde, al de Gran Tarajal, lo que permite que las poblaciones de estos dos lugares no tengan que trasladarse a Puerto del Rosario. La capital también tiene consulta un día a la semana, de tarde, a aquellos niños mayores de tres años que por la mañana están en el colegio. Hay perfiles de pacientes que tardan meses en alcanzar la mejoría. En otros casos, es mucho más rápida. El equipo de la Unidad de Atención Temprana de Fuerteventura seguirá esforzándose por llegar a tiempo.

Unos 9.000 niños son susceptibles de recibir atención temprana en Canarias

El equipo se trasladará cada semana a Gran Tarajal y Morro Jable

ESTE VERANO REDESCUBRE NUESTRO PARAÍSO CON LÍNEAS ROMERO

NAVEGA A LANZAROTE CON NOSOTROS



LÍNEAS ROMERO

ESPECIALISTAS EN EXCURSIONES Y TRANSPORTE MARÍTIMO DESDE 1970



Consulta horarios y precios en:

www.lineasromero.com



Con todas las medidas de seguridad e higiene

☎ 928 596107



NEVER STOP EXPLORING

MIREN IZASKUN NÚÑEZ CASAS | PACIENTE

“Me sentí como una pordiosera pidiendo algo tan humano como un especialista”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Miren Izaskun Núñez Casas, conocida como Kakun presenta estos días el libro, dividido en dos partes, *Pa'lante sobre el cáncer* y *Yo, Tú, Vida*, que son destellos y pinceladas de su ser. Kakun fue diagnosticada de cáncer en 2015 y afrontó su enfermedad con una lucha intensa por una sanidad digna en Fuerteventura. Su activismo y reflexiones son un ejemplo.

-¿Cuándo empieza a escribir el libro ‘Pa'lante’ y ‘Yo, Tú, Vida’, dos en uno?

-A me dio por escribir de cáncer y de mí. Lo que menos esperaba a finales de 2015 era que me diagnosticaran un cáncer. Y lo que menos esperaba a finales de 2020 era estar terminando un libro sobre el mismo. Hasta finales de este año no seré ‘superviviente’, aún habiéndose vuelto a dormir y siguiendo con los controles estipulados. Creo que es en este momento en el que puedo respirar y decir que caminaré sin problema alguno por este mundo, tras los trasiegos de la enfermedad en sí y de los tratamientos. Mucha gente me transmitía que tenía que recoger en un libro y hacer públicos todos esos escritos, había mucha insistencia, pero yo no veía esa necesidad por mi parte. Ante todo ese clamor, me puse a ello, transcurridos cinco años de la enfermedad, o cuatro años más uno, por aquello de la rima. Y lo publico porque me gustaría que quienes participaron de la experiencia lo tengan como recuerdo. Fueron sentimientos del día a día, fue un sentir de emociones que nos unió y nos hizo descubrir sentimientos y situaciones. Y para quienes no participaron confío en que les agrade y les haga brotar algún sentir. En un año recopilé mis escritos. Tuve algunos problemas para editarlo de la manera en que yo lo deseaba. *Pa'lante sobre el cáncer* y *Yo, Tú, Vida* son sentimientos que escribes durante una vida. Me gustaba el formato de dos libros en uno, según lo coges por un lado o por el otro. Contacté con un primer editor, pero teníamos conceptos diferentes del libro, así que, al final, conseguí que lo diseñara y maquetara Jorge Cabrera Ruiz, de Gayria Studio, que enten-



Fotos: Carlos de Saá.

dió cómo lo quería y aceptó esta aventura de dos libros en uno, de la que me siento tan feliz. Lo editó Xeito Ediciones y los dos dibujos de *Pa'lante* son de Helena Luna Lozano Fernández, una piba de El Atazar que para mí es una de las sonrisas más lindas de la sierra norte. Las dos fotos de la cubierta y de páginas interiores son de Luis Pons Puiggros, un amigo catalán al que admiro mucho. Imprime Imprenta Maxorata. El libro no lo quiero para enriquecerme y los beneficios de las ventas se van a destinar a los colectivos que quieran, como Salud y Sonrisas y Help Fuerteventura, para continuar con la lucha y con la ayuda a enfermos.

-¿‘Pa'lante’ recoge esa convivencia en el hospital con tantos pacientes que se convirtieron en tu familia?

-Siempre, entre amigos y familia, repetíamos: “Pa'lante”. Me dio por escribir esas vivencias dentro del hospital, cuántos amigos hice, algunos se me fueron durante el proceso de tratamiento, como Zuko y Paco, con el que pude compartir ese aliento de vida. También hay humor con ese posado sexy con las medias, aquella foto que levantó muchas sonrisas y todo esos sentimientos cada día en el hospital que leían mis compañeras que esta-

ban pasando por lo mismo que yo. Por eso en el libro quise que participaran médicos y tantas personas que me ayudaron, con las que compartí recuerdos inolvidables. Recojo con detalle los efectos secundarios, la fragilidad, las ganas de vivir y reconocer la fragilidad no es debilidad, sino fuerza. De ahí ese reflejo al exterior.

-Salió de una consulta y vio a Jacqueline y Julio desplegando por primera vez una pancarta fuera del hospital para reclamar oncólogos y sanidad digna. ¿De dónde salió tanta fuerza para estar siempre en la lucha?

-Creo que fue el momento que nos tocó. Que saliera de una consulta y me los encontrara fue una casualidad y, por mi forma de ser, no lo dudé. Me uní de inmediato a su lucha y siempre que podía estaba pidiendo una sanidad digna en Fuerteventura. Ellos hicieron historia, se fueron, pero mucha gente que los acompañó sigue luchando. Ahora, tal vez sería otra lucha porque el servicio de oncología ha mejorado. Tenemos unos profesionales muy buenos (lo cual no quiere decir que antes no lo fueran) y se consiguió algo muy importante y es dar voz a los pacientes, conocer su angustia, sus problemas y su dolor, no sólo por la

enfermedad, sino por una mala gestión sanitaria. Estaba fatal, pero yo aprendí a vivir con cáncer, no me encerré en casa, quería acudir a las manifestaciones, a los medios, a las ruedas de prensa. Esa lucha y esa unión social de pacientes de Fuerteventura que se creó fue histórica y muy entrañable. Me dio mucha fuerza todo ese movimiento. También ese trajín me dio algunos sustos y tuve recaída, y lo pasé muy mal, pero la lucha fue un derecho. Me salía del corazón luchar por una sanidad digna en Fuerteventura. Denunciamos los incómodos traslados, que las listas de espera matan, y batallamos por la creación de un búnker y

“Reconocer la fragilidad no es debilidad sino fuerza, de ahí ese reflejo al exterior”

un servicio de oncología radioterápica, entre otras, en el Hospital de Fuerteventura.

-¿En el libro hay una crítica a esos políticos que venden humo?

-Sí, aquellos días en los que reivindicábamos un servicio de oncología médica y radioterápica, un oncólogo fijo para la Isla, yo acudía con esa fragilidad, cojeando, y me sentía como una pordiosera reivindicando algo tan humano como un especialista que nos atendiera. Y, en este mover, te topas con personas con intereses camuflados ante una causa tan digna, un derecho, diría yo. En ese momento de esencias y de ver mas allá de las apariencias, escuchábamos palabras prometedoras de políticos y tuve que aprender a discernir entre quienes, sencillamente tenían la intención de dar solución a este tema en la Isla y quienes, con palabras bien articuladas, no hacían más que crear humo y seguir manteniendo su estatus, sus intereses y su imperio recalcitrante.

-Hay una parte en la que dice: “No me van a callar. Si no quieren, no compartan mis publicaciones, no me saluden como hacían antes, pero seguiré luchando por una sanidad digna ya”.

-Sí, digo basta ya de empujar a los pacientes a acudir a la privada. Pagamos nuestros impuestos y tenemos derecho a la sanidad pública. Basta ya de normalizar situaciones que atentan contra nuestra salud y nuestra dignidad. Digo todo lo que pienso de los políticos, de la manipulación informativa, a sabiendas del sufrimiento de enfermos, familiares y de la situación degradante que está (o estaba) padeciendo el personal sanitario. A pesar de eso, los políticos no se atreven a decirlo a viva voz, a romper pactos, por la disciplina de partido o por mantener su estatus. Y no me quise callar, tras años de atropello sanitario a mi persona y mi entorno. Me criticaron, pero no me quise callar. Que no compartieran mis publicaciones o no me saludaran como antes, pero no se puede consentir que se aprovechen de la debilidad de las personas, para que no se quejen o no alcen la voz, para no denunciar los atropellos de la sanidad.

-¿Participar en la creación del colectivo Salud y Sonrisas también fue importante en su vida?

-Si porque no sólo era manifestarse en la calle, era implicar a profesionales. Suponía trabajar desde otra perspectiva con un colectivo de sanidad y todo lo que se consiguió fue muy bueno. Se hicieron jornadas con profesionales y se trabajó mucho. Me he salido un poco porque me había quemado. También quise mudarme. Surge la oportunidad de irme a vivir a la sierra de Madrid, a El Atazar, y me apetecía mucho. Ahora soy una vasca que canta folias en la ducha. Hasta me sorprende porque llevaba 25 años viviendo en Fuerteventura, pero siempre he seguido hablando en euskera y ahora noto que toda esa cultura canaria está dentro de mí.

-¿Cuál es el momento más duro del cáncer o de estos seis años?

-Más duro que el cáncer en sí fue procesar el sufrimiento que estaba causando a mis seres queridos. He vivido momentos muy duros, operaciones, ingresos, viajes a Gran Canaria, estar sin fuerzas, sin ganas de comer, sin nada. Quería luchar y vivir cada día. Aunque sin duda el momento último, no tiene nada que ver con mi cáncer, fue la muerte repentina de Isidro, de la pa-

nadería de Tiscamanita, en un momento en el que más compartíamos. De nuevo, la muerte alrededor. Por él también necesitaba terminar este libro. Me animó y me acompañó para hacerlo. Se lo debía. Este último año ha sido muy duro para mí asimilar su pérdida y, al final, tomar distancia y marcharme al vivir a El Atazar, en la sierra de Madrid, me ha venido genial, estoy muy contenta allí con Poki, nuestro perro de El Time. El Atazar es un lugar precioso, aunque viajo con frecuencia a Fuerteventura. El libro se presentó en abril en Raíz del Pueblo de La Oliva. Hemos hecho presentación también en El Atazar, Torrelaguna y en Gran Canaria en la Orden del Cachorro Canario. El 23 de julio en El Berrueco y tenemos por cerrar fecha en Lanzarote y en otras islas. Curiosamente, he recibido ofertas para traducirlo al euskera porque también puede ser un manual de ayuda para muchas personas que están pasando por lo mismo y no hay muchas referencias bibliográficas en euskera de este estilo.

-¿Cómo califica la situación sanitaria actual de Fuerteventura y del Hospital en la actualidad?



-Mucho mejor, la consulta de oncología ha mejorado mucho y hay más especialistas. Siempre he dicho que en Fuerteventura trabajan unos magníficos profesionales y que lo que fallaba era la gestión. Se necesitaba inversión para mejorar el Hospital y la dotación de infraestructura materiales, etcétera. Creo que, en concreto, el búnker de radioterapia está caminando a paso muy lento, no hay mucho interés por sacarlo adelante con rapidez y el tiempo lo dirá. No el búnker en sí, que son las cuatro paredes, sino el servicio de oncología radioterápica. A mí desde un principio se me traslada a Gran Canaria y siempre he seguido con

“El búnker de radioterapia está caminando a paso muy lento. No hay mucho interés”

mis médicos porque me atendieron de maravilla, en eso no me quejé. Entendí, porque lo viví, en primera persona, los incómodos traslados desde Fuerteventura a Gran Canaria para una prueba o intervención, pero sigo siendo una paciente del hospital de Gran Canaria y recibí mucho cariño de Mari Carmen o Manolo Ramírez, por esa relación médico de cabecera y paciente.

-¿De dónde salen todas esas reflexiones de ‘Yo, Tú, Vida’?

-De eso, de una vida y de mi última etapa de vida. Reflexiones, pinceladas y destellos de una vida, vivida siempre con pasión, con intensidad y derrochando amor. Con un pizquito de mala leche también, jeje. No están hechas ni para gustar, ni para disgustar, simplemente son. En todo el trayecto ha habido unas ganas inmensas de aprender, de llegar a mí y de aceptarme. Por eso quería incluir esa parte de mi vida en el libro con la foto de Isidro, que tanto me insistía y al que va dedicada esa parte. *Pa'lante y Yo, Tú, Vida* va dedicado a mi madre, mi hermano, mi hijo y mi perro. En general, va dedicado a todas las personas que viven el aquí y ahora.



MEDIDAS URGENTES Y EXCEPCIONALES 2021

- ✓ Reducción fiscal de tasas e impuestos municipales en más de 1,5 millones de euros
- ✓ Ayuda directa de 2.000.000 euros a autónomos y pymes del Municipio
- ✓ Financiación del Bono Mafasca para dinamizar el consumo local subvencionando con 100.000 euros a la Asociación empresarial AECA
- ✓ Aprobada Modificación de Crédito: 14 millones de euros para ejecutar 50 proyectos de obra, creación de empleo y mejora de infraestructuras públicas



La ‘nueva normalidad’ durará años

El proceso de desescalada tras una pandemia global exige un nivel de madurez al que tenemos que irnos acostumbrando si queremos salir de esta dramática tesitura de una maldita vez. Esta madurez debe ser manifestada en varios planos: sanitario, cívico y político. ¿Por qué? Porque la superación de una enfermedad infecciosa que se ha llevado tres millones de vidas (que son más: la revista *The Economist* ha evaluado el incremento de la mortalidad en el planeta en una franja que va de los siete a los trece millones) nos remite a la imagen de un equilibrista que, pértiga en mano, se asoma al vacío con el único sostén de un cable tenso y su propia pericia como herramienta. Y el panorama no ofrece ocasión para el engaño: el único camino está al frente y en los alrededores acecha el vacío.

Esto es la desescalada, a ver si lo entendemos: como ha definido el ingeniero informático Tomás Pueyo, uno de los pioneros al detectar la progresión geométrica de la COVID-19, la superación de la pandemia tras cuatro oleadas es una danza en la que intervienen dos conceptos sagrados: economía y salud. Sin una variable no existe la otra, por ello es tan absurdo elegir una. Está científicamente demostrado que la parálisis económica salva vidas a corto plazo y las cuesta a medio y largo, porque degrada la calidad de vida media de la población. El problema al que se mide Canarias es de enorme consideración, porque afronta la desescalada en condiciones insuficientes respecto al desafío que ha planteado la pandemia. Desde luego, no podemos dar por buenas las palabras a las que aludió hace un año Pedro Sánchez con sus alusiones a la inminencia de la victoria sobre el virus. Porque no, aún no hemos derrotado al coronavirus y afrontamos el segundo verano de la COVID con el objetivo de contener al enemigo, que se ha instalado entre la población y amenaza, esto es lo peor, con cronificarse. Solo las vacunas suponen una diferencia, sin duda relevante, respecto a los acontecimientos que vivimos ya en el verano del año pasado.



Actualmente, el uso de la mascarilla no es obligatorio al aire libre. Foto: Carlos de Saá.

Se abre paso la tesis de aquellos expertos que hablan de un esfuerzo de largo recorrido. Lo llaman la década COVID, así como suena.

Hablamos de madurez, por tanto. Madurez sanitaria, a través de los diagnósticos y decisiones de las autoridades y sus expertos, bajo la premisa de aprender de la dolorosa experiencia adquirida; madurez cívica, aplicable en cada decisión veraniega, con el comportamiento de los jóvenes ahora en el ojo del huracán, aunque con un matiz: hay viajes de fin de curso porque hay empresas que los organizan, gobiernos que los permiten y padres que los toleran. Y por supuesto, madurez política, que está brillando por su ausencia y no solamente en la tóxica dinámica que protagonizan una vez más los dos grandes partidos políticos españoles, que ni en las peores circunstancias son capaces de sortear su condición de duelistas perpetuos. Esta necesidad de madurez política es aplicable también a Canarias. Lo ocurrido durante las últimas semanas en Tenerife, desde el punto de vista sanitario, podía haberse evitado, y de paso nos ahorraríamos el infantilismo derivado de una situación en la que buscar culpables ajenos y hacernos trampas al solitario es una señal preocupante. Toda esta hojarasca sobra y no debe repetirse, porque cualquier distracción, cuando ejerces de equilibrista, tiene un resultado fatal. El que está viviendo Tenerife ahora mismo, señalado por unas cifras

que ya eran preocupantes con el fin del estado de alarma. Y de aquellos antecedentes, la oleada que vino después.

El segundo verano del coronavirus ya está aquí para hacernos ver una realidad evidente: la tan ansiada ‘nueva normalidad’ es dura y puede no gustarnos. Es lo que tiene la complejidad: resulta mucho más frustrante que la simplicidad por la sencilla razón de que nos obliga a enfrentarnos a ella sin ambages, tal y como es, cambiante, potencialmente conflictiva, huidiza ante toda certidumbre, propensa a poner a prueba nuestra inventiva, a veces, y nuestra capacidad de resistencia, la mayoría de las veces. Tras casi año y medio de penurias la susceptibilidad está a flor de piel y se aprecia en la propensión al agravio con la que leemos los datos de contagio en las Islas: hasta se diría que era más sencillo moverse en el confinamiento, cuando estábamos todos dentro de casa, cada cual en su circunstancia, pero unidos en la cotidianidad. No tenemos a la fortuna, hay ejemplos de confinamiento domiciliario en territorios con un elevado porcentaje de vacunación. Chile, por ejemplo.

Luego queda la política. La ‘nueva normalidad’ es una expresión de origen anglosajón y cuyos antecedentes más lejanos en el tiempo se sitúan en 1919, justo tras la I Guerra Mundial y, oh paradójica, la gran pandemia de gripe que mató al 2 por ciento de la población mundial. El antecedente no suena, pues, pre-

cisamente ilusionante, si bien el término ha ido evolucionando después hasta incorporarse a los manuales de gestión empresarial y tendencias diversas, y así hasta ser expropiado hace un año por Sánchez y sus gurús. Pero si algo hemos comprobado durante la pandemia es que en la política española la nueva normalidad es una vieja normalidad: el PP culpa de todo al PSOE, el PSOE culpa de todo al PP, derecha e izquierda (Vox y Podemos) simbolizan dos visiones de España condenadas al garrotazo, los indultados soberanistas catalanes ven todos los remedios en la independencia, los nacionalistas vascos santifican el fuero como

Canarias ha interiorizado su condición de vagón y no de locomotora

el antiviral más eficaz y aquí en Canarias preguntamos a Madrid cómo nos va a pagar la factura de esta dramática crisis, porque nos hemos convertido en adictos al victimismo, al interiorizar nuestra condición de vagón y no de locomotora. No hemos visto ningún planteamiento original en el Congreso de los Diputados ni el Senado, ni en los gobiernos autonómicos. La nueva normalidad, al parecer, nos va a obligar a todos a vivir de un modo diferente, pero no fuerza a los políticos a pensar de un modo distinto.

PLAN FORMATIVO AGRARIO

ID	CURSO DE FORMACIÓN	HORAS DEL CURSO	MUNICIPIO
1	Curso manipulador de productos fitosanitario, nivel básico	20 h	Puerto del Rosario
2	Curso manipulador de productos fitosanitarios, nivel básico	20 h	Tuineje
3	Cultivo de la papa: plagas y enfermedades, manejo de la papa de semilla, manejo del cultivo	20 h	Tuineje
4	Huerta ecológica de autoconsumo	20 h	Tuineje
5	Huerta ecológica de autoconsumo	20 h	Puerto del Rosario
6	Fruticultura, preparación de suelos, elección de diferentes especies, sistema de riego. Poda e injertos	20 h	Antigua
7	Riego localizado. Sistemas de riego; eficiencia, manejo del riego y automatismos	20 h	Tuineje
8	Gestión de la empresa agraria	20 h	Antigua

MÁS INFORMACIÓN Y FECHAS DE LOS CURSOS:

GDR MAXORATA

Tlf: 928 531 203 - Móvil: 691 717 152

gdrfuerteventura@gmail.com

www.gdrmaxorata.org



Esqueletos de hoteles que fueron paralizados legalmente en el plan parcial Canalbión, en el municipio de Pájara. Foto: Carlos de Saá/Archivo.

CUATRO RESPUESTAS INSULARES AL DILEMA TURISMO-SOSTENIBILIDAD

Un estudio conjunto analiza la evolución socioeconómica y medioambiental reciente de Fuerteventura, Lanzarote, Menorca e Ibiza

MARIO FERRER PEÑATE

Uno de los defectos más habituales de los análisis de los espacios isleños es caer en la peor cara del insularismo, aquella que desde una óptica excesivamente miope distorsiona las conclusiones y los resultados. Suelen ser visiones que pecan de chovinismo o de malinchismo, es decir, de una exaltación desmesurada de lo propio de cada ínsula o un exceso de apego a lo de fuera, en detrimento y menosprecio de lo isleño. No solo pasa en islas, sino en muchos contextos locales. El antídoto más efectivo es el análisis comparativo, terreno en el que es fuerte un trabajo recientemente publicado que estudia en paralelo la historia reciente de cuatro islas: ‘Sistemas de indicadores conjuntos de sostenibilidad: Fuerteventura, Lanzarote, Menorca e Ibiza’.

Lanzarote y Menorca fueron nombradas Reserva de la Biosfera el mismo año, en 1993. Desde entonces, las relaciones entre ambas islas se han inten-

sificado, realizándose varios intercambios y acciones conjuntas encabezadas por las oficinas de la Reserva de Biosfera de ambas islas. Partiendo de esta colaboración, hace unas semanas se presentó el estudio mencionado previamente, que amplía la comparación a otras dos islas: Fuerteventura e Ibiza.

‘Sistemas de indicadores conjuntos de sostenibilidad: Lanzarote, Fuerteventura, Menorca e Ibiza’ analiza la evolución de una serie de indicadores sociales, económicos y medioambientales de las cuatro islas

durante los pasados 20 años, principalmente, aunque en ocasiones llega más atrás. El trabajo ha sido posible gracias a la participación de varias instituciones públicas como el Observatorio Socioambiental de Menorca (OBSAM), el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote y la Oficina de la Reserva de Biosfera de Fuerteventura, a las que se unió la asociación Ibiza & Formentera Preservation

Con el objetivo de “realizar una comparación dinámica” de Fuerteventura, Ibiza, Lanzarote y Menorca se ideó un sistema de

98 indicadores de sostenibilidad vinculados a 7 grandes bloques: población, economía y empleo, sociedad, territorio y biodiversidad, transporte y movilidad, turismo y vectores ambientales.

Los análisis se hicieron con datos históricos de las cuatro islas que se han obtenido principalmente del Instituto de Estadística de las Islas Baleares (IBESTAT) y del Instituto Canario de Estadística (ISTAC), aunque algunos indicadores han sido construidos específicamente para este estudio. De hecho, los autores de este trabajo

lo vinculan a la Agenda 2030 de la UNESCO y a sus 17 objetivos globales (Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS), poniendo esta investigación como un ejemplo del ODS 17 (Alianzas para lograr objetivos), ya que “ha requerido de un gran esfuerzo de homogenización y selección de la información”.

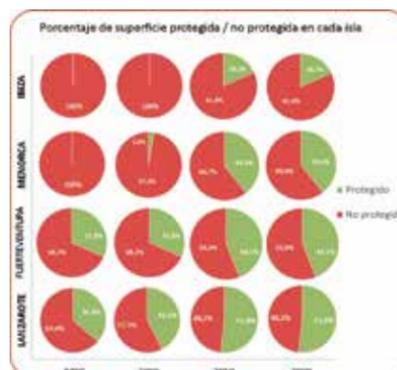
Residentes y turistas

Los datos de población en muchos parámetros se remontan a 1991 y finalizan en 2019. Aunque las cuatro islas tienen datos totales similares en población, sí muestran diferencias notables en ritmos dentro de una pauta general de crecimiento.

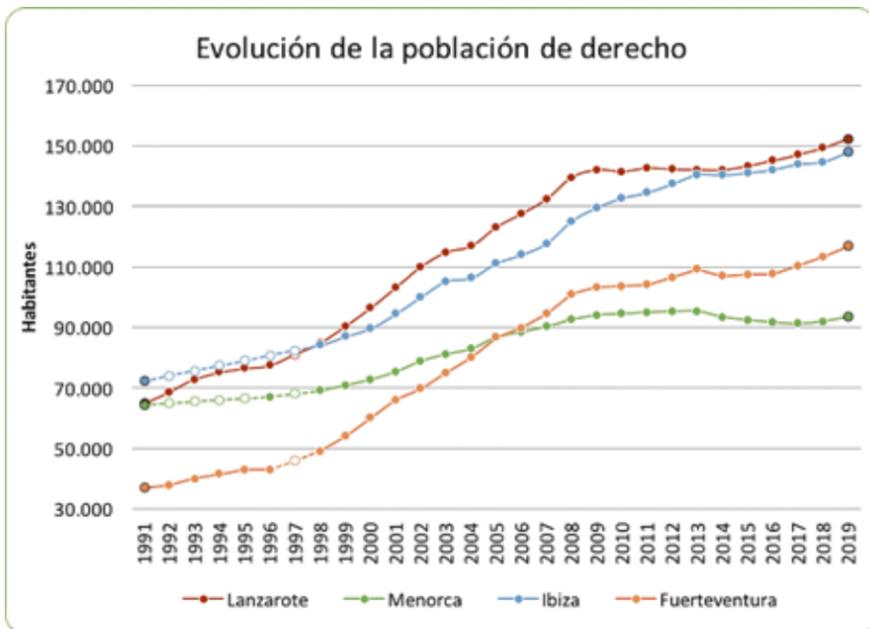
Por ejemplo, Fuerteventura ha llegado a aumentar en casi un 320 por ciento su población residente en los últimos treinta años, frente al incremento mucho más pausado de Menorca, que no ha superado el 50 por ciento de lo que tenía en 1991. Por densidad de población, Ibiza, con 258 habitantes por kilómetro cuadrado, y Lanzarote (180 habitantes por kilómetro



Gráfico de la comparativa entre islas.



Superficie protegida.



Comparativa de población.

cuadrado) son las que mayores cifras presentan.

Las islas no solo han crecido en población, sino que también se han hecho mucho más mestizas. La población residente extranjera (europeos, africanos, americanos, asiáticos...) se ha triplicado como mínimo en cada ínsula, pero es que en Fuerteventura se ha llegado a multiplicar por seis, alcanzando porcentajes muy superiores a la media española o europea.

A los números de residentes hay que añadir los turistas que visitan unas islas volcadas en el turismo de masas y cuyos visitantes también ejercen una presión sobre estos territorios insulares. La línea de la afluencia turística ha sido claramente ascendente en estas últimas, con la salvedad del periodo 2008-2010, para crecer con más fuerza a partir de ahí. De hecho, en 2010, las cuatro islas recibían en torno a 6,5 millones de turistas al año, mientras que en 2019 llegaron a la cifra récord de casi 10 millones entre las cuatro (recordamos que los datos se recogieron hasta 2019). Ibiza y Lanzarote lideran las cifras de afluencia, ya que superaron los 3 millones de turistas anuales justo antes de la llegada de la pandemia de la COVID, mientras Fuerteventura logró sus mejores marcas en torno a 2 millones de turistas y Menorca a los 1,5 millones de visitantes en 2019.

Las cuatro islas se basan en el modelo de 'sol y playa', aunque hay que señalar la profunda diferencia que marca la estacionalidad estival del turismo en Baleares, frente a la estabilidad anual de Canarias, donde las cifras varían muy poco. Menorca e Ibiza reciben casi al cien por cien de sus viajeros entre los meses de la temporada de verano, frente a la regularidad del flujo que tienen Fuerteventura y Lanzarote durante todo el año.

En cuanto a desempleo, las islas canarias mostraron mayores niveles durante la crisis iniciada en 2008, llegando a máximos de más del 30 por ciento, para acercarse un poco más a los índices de las baleares en 2019. En los niveles de renta media por persona también ofrecen mejores números Menorca a Ibiza, que tienen en torno a un 25 por ciento más de media que en las dos islas de Canarias.

Indicadores territoriales

En cuanto a la producción de agua hay notables diferencias, ya que en las islas canarias seleccionadas ha ido aumentando, especialmente en Lanzarote, donde se ha duplicado en las últimas dos décadas. En cambio, Ibiza ha experimentado una subida muy moderada y Menorca ha vivido un ligero descenso. Los autores del estudio señalan como factor clave "la reducción de pérdidas en la distribución", que ha sido un éxito en Menorca.

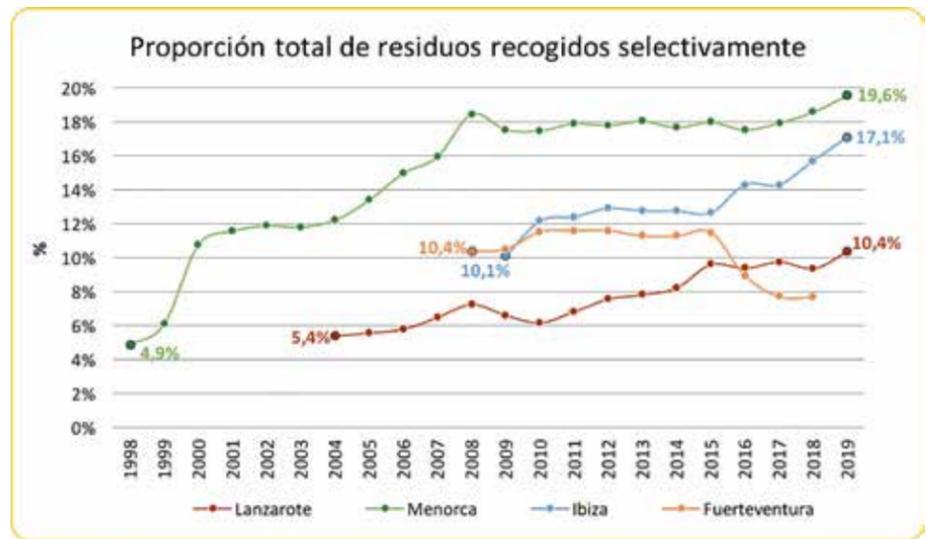
La misma tónica a favor de las islas baleares estudiadas se aprecia en la recogida selectiva de residuos con un 19 y 17 por ciento, frente a un 10 y 8 por ciento de Fuerteventura y Lanzarote, respectivamente. Tendencia parecida también se observa en las emisiones de CO2 a la atmósfera *per cápita*, donde Menorca e Ibiza tienen números significativamente menores.

Los indicadores son más positivos para las islas canarias en cuanto a la penetración de las energías renovables o en la calidad de las aguas, parámetro donde Fuerteventura y Lanzarote rozan el 100 por ciento frente al 80 por ciento de Menorca e Ibiza. Otro aspecto donde los números de las islas canarias estudiadas son claramente mejores es el de la superficie protegida, que oscila entre el 52 y el 44 por ciento, frente a las cifras del 18 y 39 por ciento

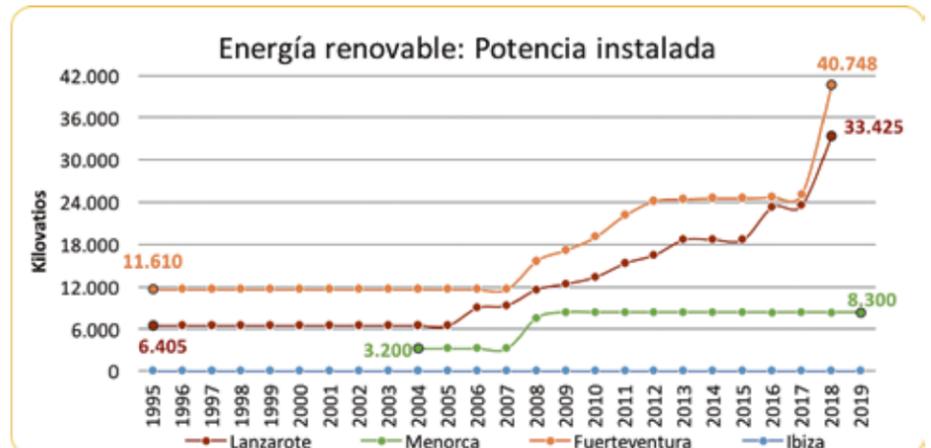
de Ibiza y Menorca, respectivamente. Además, Fuerteventura y Lanzarote tienen porcentajes mucho más elevados que las islas baleares analizadas en cuanto a superficie protegida con su correspondiente plan de gestión aprobado.

Los autores de este trabajo también estudiaron la evolución de la temperatura media, para concluir que "se detecta un claro incremento" en las cuatro islas durante últimos 50 años. En espera de saber cómo será la evolución del cambio climático y su repercusión sobre el nivel del mar, otro dato que destacan los autores es que el "porcentaje de superficie urbanizada (artificial) de las cuatro islas supera la media de España, como suele ser habitual en los municipios costeros, con valores que varían entre el 4 y 7 por ciento", para añadir que "esta densidad se duplica en la franja del primer kilómetro del litoral".

El trabajo compara 98 indicadores de sostenibilidad en las islas



Recogida selectiva de residuos.



Penetración de las energías renovables.

Cuidamos de ti Naturalmente

Vidaloe

ALIMENTACIÓN, COSMÉTICA E HIGIENE BIO Km0

www.vidaloe.net

ENTREGA A DOMICILIO **674 712 489**

Abierto, de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 h.

ESPIRULINA
SUPERALIMENTO DE CULTIVO ECOLÓGICO

MaZofarm Acuicultura SL

Una voz de alas abiertas en la Casa de los Coroneles

Gabriela Suárez, Artista Revelación en los Premios Canarios de la Música, regresa con nuevo repertorio de standards de jazz

Gabriela Suárez es ya una respetada voz del jazz, a pesar de su juventud.

MARÍA VALERÓN

Gabriela Suárez tiene 16 años, pero su voz nació antes, mucho antes. Su voz, parece, fue tallada con el aire de otro tiempo y reverbera clara, transparente, eco que devuelve al público el sueño antiguo de las primeras noches de la cumbre del jazz. La joven, una de las últimas promesas nacidas de la Fábrica de La Isleta, subirá este mes de julio al escenario de la Casa de Coroneles, dentro de la programación artística que desarrolla el espacio cultural de la Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias. Es, sin duda, una de las artistas más jóvenes que ha pisado hasta el momento este escenario; es también el núcleo de un cuarteto de jazz formado por músicos de amplia trayectoria: José Alberto Medina, piano, Tanausú Santana, contrabajo, y David Xirgu, considerado uno de los mejores baterías de jazz del panorama actual. Con ellos ha recorrido este año escenarios de todo el Archipiélago y también con ellos cruzó *el Charco*, en 2019, para grabar en Nueva York su primer disco, *Moonlight in Vermont*, disco de trece piezas entre las que se intercalan standards de jazz con algunas adaptaciones de Bossa-Nova. Tenía catorce años.

“Grabamos a finales de 2019 y, a principios de 2020, antes de la llegada del COVID, tuvimos una pequeña gira: estuvimos en Polonia en diferentes ciudades. Después llegó el parón y ahora estamos retomándolo todo de nuevo”, explica. El regreso a los escenarios les ha llevado en una gira junto a Andrea Motis y Joan Chamorro, dos de las figuras más destacadas del actual panorama jazzístico, además de a una serie de conciertos en Lanzarote, Tenerife y La Palma.

La joven cantante se prepara ahora para los festivales Jazz I Am y Jazzing, ambos en septiembre en Barcelona, en los que, una vez más, participará junto a Joan Chamorro.

La cantante, ganadora en los Premios Canarios de la Música, que otorga la Asociación Profesional de Compositores de Canarias y Canarias Radio, en la modalidad Artista Revelación, asegura que solo tiene “sueños pequeños” y que en lo musical solo sueña con seguir descubriendo el resto de sorpresas que le esperan en el camino. “No ha habido tiempo para soñar, todo ha surgido muy rápido. Cuando pensé que me gustaría poder ir a clases, pude; cuando pensé que me gustaría subirme a un escenario, pude dar conciertos, y también grabar un disco y conocer artistas. Todo con trabajo,

claro, pero ha sido muy rápido. Mi siguiente sueño es seguir estudiando música y sorprendiéndome con todo lo que llega”.

Soñar el jazz

Si el jazz fuera uno de esos ‘sueños pequeños’, llegó a Gabriela de la misma manera que ha avanzado en ella: sorprendiendo y filtrándose sin excentricidades. “Conocí el jazz por casualidad, tenía unos once años. Estaba escuchando música con mi madre y, de repente, nos saltaron algunos temas: *Summertime* y *Fly me to the moon*. No sabía muy bien qué tipo de música era aquello, pero me encantó”. Hasta la llegada de *Summertime* a los oídos de Gabriela, su formación musical se había centrado en canto lírico, al que había dedicado varios años, pero el descubrimiento de la música moderna la llevó a la Fábrica de La Isleta.

Si le preguntaran por un momento especial de todos los vividos en los últimos años, para ella, que ha grabado un disco en Nueva York y ha compartido escenario con algunos de los más reconocidos artistas del ámbito del jazz, el momento es, ni más ni menos, el primer escenario. “Me viene el recuerdo del primer día que fui a una *jam session*. En el escenario estaba Errol Woisky, can-

tando justamente *Fly me to the moon*; yo me sabía la canción pero me daba mucha vergüenza pedirle subir a cantarla, no conocía a nadie. Mi madre, que estaba conmigo, me dijo: ‘Algún día subirás a cantar con él esa canción’. Más adelante conocí a Errol Woisky, se convirtió en mi profesor, y, como un año más tarde, me subí y canté *Fly me to the moon* con él. Fue una sensación genial, como el mayor logro”.

En apenas cinco años, la joven se ha situado como una de las grandes promesas para el jazz en Canarias. Cuenta que aún le queda “mucho jazz por escuchar”, pero su voz, madura, versátil, con carácter, se alimenta de sus oídos. Entre sus voces favoritas destaca a Sarah Vaughan, Dinah Washington, Etta James, además de a Ella

Fitzgerald y Billie Holiday. “Conozco y escucho principalmente a las grandes”, explica. De Ella Fitzgerald, Gabriela Suárez admira, “además de su capacidad de conmovir, la voz redonda”; de Billie Holiday, “su voz emocional, una voz que transmite”.

La voz de Gabriela, entramada en todas las voces que la precedieron, apenas acaba de iniciar el vuelo. Aunque ya sueña con componer sus propias piezas, por el momento, en este año se prepara para la grabación de un nuevo disco, en este caso un tributo a Billie Holiday, que realizará junto a su cuarteto. De estos cinco años de evolución rápida, la cantante destaca los pequeños resultados gratificantes de cada esfuerzo: “Solo destacaría que han sido como una recompensa; han sido años muy difíciles, de compaginar estudios, y aún así he seguido esforzándome. Por otro lado, este año de parón de la COVID me ha ayudado a entender lo mucho que aún tengo por estudiar: me queda mucho, muchísimo”.

“Una de estas mañanas, te levantarás cantando/ y extenderás tus alas y llegarás hasta el cielo”, reza en verso la letra de la eterna *Summertime*. Las alas de Gabriela ya están extendidas; pareciera que solo faltara perder el vértigo para coger impulso, lanzarse y disfrutar del vuelo.

Se prepara para la grabación de un nuevo disco, un tributo a Billie Holiday

MARÍA VALERÓN

La música llegó a Althay cerca del mar. Era un niño de cuatro años, que esperaba junto al puerto el regreso de su padre de una regata de vela latina. Cuando la regata terminó, llegó a manos del niño algo que, sin saberlo, se convertiría en el centro de una vida dedicada a la música. Su primer timple, comprado con cinco mil pesetas, cayó en sus manos y allí, con la edad en que aún se aprende a correr, saltar e inventar nuevos mundos, Althay Páez Ramos empezó a jugar a la música.

El timple, desde entonces, se convirtió en su armadura: “Si llevo el timple de escudo, si tengo ese escudo puesto, quizás sea una persona diferente; de hecho, si no llevara ese escudo muchas veces no sería capaz de ponerme frente al público”, cuenta. El camino que ha recorrido, relata, “ha sido una evolución natural, sin pretensiones” desde el punto de partida: “Todo lo que he trabajado, todo lo que he caminado con el timple ha sido desde la consciencia de que era un instrumento como cualquier otro; he caminado desde la honestidad, sintiendo que era mi instrumento, a pesar de que en mis inicios aún el timple no estuviera asociado a la posibilidad de ser solista, sino que siempre lo relacionaron a la parranda, a la fiesta y, en lo musical, exclusivamente al folclore”.

El viaje de *Sostiene Pereira*, el trabajo que le ha valido un galardón a mejor Disco de Música Raíz en los Premios Canarios de la Música, que otorga la Asociación Profesional de Compositores de Canarias y Canarias Radio, también arrancó desde el mar. Tras conocer a Júlio Pereira, conocido compositor, productor y musicólogo portugués, se inició, en 2018, un trabajo en común a partir de los sonidos de las cuerdas de dos instrumentos hermanos, pero separados en la geografía: el cavaquinho portugués y el timple canario. Fue un viaje de ida y vuelta entre Lisboa y Fuerteventura, composiciones que adaptar a las tesituras del timple y mucho mar de fondo. Y es que el recorrido de *Sostiene Pereira* estuvo constantemente acompañado por sonidos de la orilla, concretamente por el oleaje de la Playa del Salmo, donde el timplista amanecía muchas mañanas y desde donde se conectaba por videollamada con Pereira para trabajar: “Yo trabajaba, en esos momentos, como músico de hoteles en Morro Jable y me pasaba días y días durmiendo en la furgoneta, para poder dar conciertos en los hoteles y también en Gran Tarajal; tuve

Althay Páez: “Hacer música es contar y compartir historias”

El timplista majorero ha sido reconocido por su disco ‘Sostiene Pereira’ en los Premios Canarios de la Música, como Mejor Disco de Música Raíz



Althay Páez tocando el timple.

que dar mucho en todos los sentidos, a nivel emocional, a nivel económico, pero creí que mantenerme fuerte dedicándome exclusivamente a la música era la única manera de esperar el momento oportuno, ese momento bonito en que algo suceda”. Y sucedió.

El punto de partida del disco es un juego que adelanta intenciones. El encabezado que da nombre al conjunto de composiciones recoge el guante de una novela de igual título, escrita en los años noventa. Se trata del *Sostiene Pereira* del italiano Antonio Tabucchi, un libro icónico de la resistencia contra los totalitarismos, en el que su personaje protagonista (el nostálgico, reflexivo y siempre deprimido periodista Pereira) defiende, primero con discreción y posteriormente con receloso fervor, el papel de la cultura en la construcción de valores éticos, en el rechazo a la dictadura de Salazar y en la búsqueda del apego a lo natural y a la autenticidad del arte, lejos de ideologías dominantes. Jugando a dialogar con Tabucchi y, al tiempo, a nombrar a Júlio Pereira, manos que dieron forma a las composiciones originarias del disco, los músicos conceptualizaron el centro mismo de su obra: defender una cultura de la fusión, como una música nueva y libre.

“*Sostiene Pereira* lo que quiere reivindicar son diferentes culturas que están unidas por el Atlántico, pero no se trata solo de que tanto Portugal como Canarias están bañadas por el mismo océano, sino de que ambas culturas tienen mucha influencia de África y muchas conexiones, que llegan incluso al lenguaje. Un viaje entre Canarias y Lisboa, músicos de Canarias y un compositor que hacía referencia al Archipiélago también son ingredientes de este disco”, explica Páez que señala que entre las complejidades del trabajo se encontraba la relectura y adaptación de temas creados para cavaquinho a las características del timple, así como encontrar conexión entre los coautores para coincidir en “qué contar con este disco”. “Para mí, la música es contar historias y compartirlas. Cuando estoy tocando, y especialmente cuando estoy componiendo, me imagino una historia y ya dejan de existir las notas para aparecer mi relato. Esta fue una historia con final feliz, que, aunque fue difícil, acabó en un sueño, que es ese premio a mejor disco raíz”.

Reinventarse

Si le preguntan a Althay Páez por sus referentes, los nombres que suenan son cercanos. Para él la influencia no solo nace de

la admiración musical, donde sitúa, entre otros, a Domingo Rodríguez Oramas, El Colorao, y a Thomas Figueroa, sino también de la forma de afrontar la vida: sus padres, su entorno e incluso sus alumnos. Relata que a El Colorao le debe el aprendizaje técnico, el amor por el instrumento y descubrir todas las posibilidades que daba el timple a nivel clásico.

Sin embargo, su camino se alejó de lo clásico, buscando explorar, desde la naturalidad, otros ritmos y otras formas de expresión que le permitieran “contar, decir aquello que se quiere decir en cada momento” al público. “He tratado en todo momento de trasladar al timple otras músicas, no dedicarme exclusivamente a lo que llamamos música de raíz. El término raíz siempre acompañará al timple, aunque la música y el estilo se alejen, porque es un instrumento en el que ese térmi-

“He tratado en todo momento de trasladar al timple otras músicas”, subraya

no que tanto se repite, lo ‘orgánico’, va unido: es un instrumento que huele a tierra, que huele a mar”, explica, y señala que su viaje le ha llevado a tratar de explorar la música de fusión.

“Parto de mi origen, que no es otro que Canarias y la música que me nutre que tiene una referencia clara en África, pero me interesa experimentar con formas modernas y trabajar todas las barreras que van surgiendo. He descubierto que la mayor parte de las barreras para abordar otra música a través del timple son psicológicas; hay algunas dificultades técnicas en algunos casos, pero se trata de trabajar en algo nuevo”, señala. En este sentido, considera que el panorama actual de timplistas de Canarias está apostando por diferentes estilos y, especialmente, por la puesta en valor del instrumento: “Todo instrumento debe adaptarse a lo que quieres contar, a la música que tú quieres hacer y eso está ocurriendo con el timple y es un buen legado de dejar a las futuras generaciones de Canarias”. La complejidad, cuenta, reside en avanzar con pie firme en los procesos creativos: “Igual que en cualquier lenguaje, a veces ocurre que no encuentras las palabras para poder explicar todo lo que quisieras; en la música ocurre lo mismo, por eso es un trabajo agotador y lento, que requiere honestidad y paciencia, horas y horas, pero el resultado merece la pena”.

Tras su paso por diferentes escenarios en los últimos años, que le han llevado por todo el Archipiélago, e incluso por Barcelona, Noruega, o junto a artistas de prestigio nacional e internacional como Jorge Drexler, este año ya tiene cerrados conciertos en Teruel, Barcelona, colaboraciones con músicos de Cabo Verde y actuaciones en todo el Archipiélago. Sin embargo, su recuerdo más significativo de este año será, explica, su paso por Timplistas@2021, junto Domingo Rodríguez Oramas, Benito Cabrera, Germán López y Yone Rodríguez.

Para el niño que recibió un timple con cuatro años a la salida de una regata de vela latina, el único deseo que queda para el futuro no es otro que poder seguir tocando: “Quiero seguir contando y mi sueño es que la gente quiera que le cuente más”. Y puede que, aún sin saberlo, este sea un deseo de la mayor importancia. Porque, como sostuvo el Pereira de Tabucchi, quizás la filosofía (o la ciencia) se ocupe de la verdad, pero solo defiende en base a la fantasía, y en cambio el arte, ocupándose de la fantasía, no alberga otra cosa que la más pura verdad.



Humberto Hernández, durante la entrevista. Fotos: Miguel Otero.

HUMBERTO HERNÁNDEZ | PRESIDENTE DE LA ACADEMIA CANARIA DE LA LENGUA

“Debemos usar los canarismos de forma natural, sin tener que avergonzarnos”

ELOY VERA

Humberto Hernández es catedrático de Lengua Española y profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad de La Laguna. Desde 2018 es presidente de la Academia Canaria de la Lengua, una institución creada en 1999 para velar por el patrimonio lingüístico de los canarios. Hernández reconoce que en las últimas décadas se ha conseguido avanzar en la defensa de la modalidad del español de Canarias y acabar con prejuicios que asocian el habla canaria con el habla vulgar. El nuevo Estatuto de Autonomía de Canarias da un espaldarazo a la labor de la Academia, al reconocer la necesidad de difundir y conservar esta modalidad del español. Aun así, este profesor universitario sostiene que el principal vigía del español de Canarias debe ser aquel habitante de las Islas que, al igual que se preocupa de conocer el folclore y el arte, “debe preocuparse por nuestro principal patrimonio cultural, que es la lengua”.

-¿Qué labor realiza la Academia para conservar y proteger el patrimonio lingüístico de las Islas?

-La Academia se crea por una decisión del Parlamento de Canarias en 1999, con la función de estudiar, promover y asesorar, sobre todo, a docentes e informadores, sobre la modalidad del español de Canarias. Se creó con unos principios fundacionales que entienden que la canariedad es un concepto que trasciende, incluso, las fronteras del Archipiélago. Se crearon unos estatutos y comisiones, una para aclarar dudas y otra de lexicografía, que se ocupa de elaborar el diccionario de canarismos y de otras funciones, como impartir charlas en centros docentes. Además, existe la Comisión de Literatura, que se encarga fundamentalmente de mantener actualizado el *Archipiélago de las Letras*, un espacio concebido para la difusión de la literatura de las islas, dirigido al público general y a profesionales de la enseñanza, y de otras publicaciones relacionadas con la producción literaria de Canarias.

-Habla de responder a dudas, pero ¿cuáles son los principales interrogantes que llegan a la Academia sobre el español de Canarias?

-Hace cinco años nos dedicamos a hacer una recopilación de las dudas más frecuentes y se publicó un libro: *Dudas más frecuentes sobre el español de Canarias*, una especie de diccionario en el que recopilamos las dudas más recurrentes que tienen los ciudadanos con sus respuestas. Hay de todo tipo: fónicas, ortológicas, gramaticales y léxicas. Dudas como si el seseo es un rasgo propio de Canarias que hay que corregir o si considerar la aspiración de la /s/ final es un rasgo vulgar. También por qué los peninsulares dicen que en Canarias decimos *muyayo*. Además, hay una preocupación muy generalizada con el tema de los canarismos y de dónde proceden. Por ejemplo, si una palabra es un guanchismo.

-La Academia Canaria de la Lengua ha llevado a cabo un diccionario básico de canarismos. ¿Cuántos canarismos aparecen recogidos?

-El que está publicado contiene en torno a 5.000 canarismos. En la próxima edición, tendremos un corpus que lo dobla. Hablamos de unos 10.000. Esperamos este año poder sacar esa nueva edición. Si se compara con otros diccionarios, pueden parecer pocos, pero son canarismos que existen. Nuestra labor lexicográfica no es solo de despacho, sino la de comprobar también la existencia real de esas palabras. Lo que está en el diccionario está perfectamente documentado.

-¿Cuáles son los canarismos que corren más riesgo de desaparecer?

-Son aquellos que hacen referencia a labores agrícolas y ganaderas que están desapareciendo. Por ejemplo, instrumentos relacionados con estas labores,

como las partes de un arado. La gente ya no ara y al desaparecer el arado las palabras dejan de usarse. Eso no quiere decir que desaparezcan. En la Academia procuramos mantener este patrimonio en el diccionario, aunque las palabras no se usen. Siempre hacemos referencia en el diccionario a que la palabra está en desuso.

-¿Qué se puede hacer para evitar que sigan desapareciendo del habla?

-Se trata de una cuestión que responsabiliza a todos los canarios. Cualquiera que se preocupa de conocer el folclore y el arte debe preocuparse por nuestro principal patrimonio cultural, que es la lengua. Esa preocupación debe llevarla al extremo. Por ejemplo, si sabe que existe el canarismo alongarse debe usarlo, al igual que, por ejemplo, totizo. Debemos usar los canarismos de forma natural y espontánea sin tener que avergonzarnos, sabiendo que, al igual que en cualquier modalidad del español, se estratifica. Hay canarismos que son de un nivel de lengua estándar, como gofio o guagua; otros, que son

“En la próxima edición del diccionario tendremos 10.000 canarismos”

familiares o coloquiales, como guineo, y otros que son vulgares como algunos insultos.

-¿No cree que algunos cómicos y programas de humor han hecho con sus parodias daño al habla canaria?

-Flaco favor han hecho a la modalidad lingüística porque la gente llega a convencerse de que así hablan los canarios. Existe la consideración de que hablar canario es vulgar y eso es falso. Hay canarismos que son vulgares, pero otros, como guagua, gofio o tajinaste, no lo son.

-El nuevo Estatuto de Autonomía recoge en tres de sus artículos la necesidad de la promoción, defensa y estudio del habla canaria, pero ¿realmente las instituciones canarias cumplen con lo recogido en el Estatuto?

-He observado, durante el tiempo que llevo en la Academia, que el interés hacia la institución va en aumento. Tenemos más acuerdos con la Consejería de Educación y se nos dan más medios para dar conferencias en los centros docentes. También mayor presupuesto, aunque, si se compara con el que tienen otras fundaciones públicas, es de risa. Confío en que, poco a poco, los poderes públicos se vayan implicando más. Por lo pronto, una implicación fundamental sería tener una sede fija en Tenerife y otra en Gran Canaria. Estaría bien que nos cedieran locales adecuados para las funciones de la institución. En segundo lugar, contar con personal administrativo, incluso filólogos que nos ayuden en las tareas de elaboración del diccionario.

-Entonces hay un compromiso reciente, pero, si miramos atrás, no se ha tenido muy en cuenta a la Academia...

-Al no tener los medios suficientes no hemos tenido la capacidad de hacernos más visibles a la sociedad. Mucha gente no sabe lo que se hace en la Academia, lo que se publica o la existencia de la página web y es una pena.

-Los canarios han arrastrado ciertos complejos respecto al habla canaria, pero ¿se han logrado ya superar?

-Creo que se ha superado muchísimo ese complejo. Además, se puede comprobar, de forma objetiva, mediante la observación de investigadores no canarios, catedráticos de universidades andaluzas, que han hecho estudios comparativos entre las actitudes lingüísticas canarias y andaluzas y han observado que la actitud de los canarios hacia su dialecto es mucho mejor que la que tienen los andaluces. Esta mejoría ha ido en aumento des-



Hernández, en la Pirámide de Guajara de la Universidad de La Laguna.

de la creación de la Academia Canaria de la Lengua. También hay que reconocer la labor de los medios de comunicación. Antes, si aparecía un canarismo en un titular, era entrecomillado. Ahora aparecen desde guagua, guagüero o guachinche sin apostillar “como dicen los canarios”.

-¿Qué le diría a quienes consideran que la modalidad del español de Canarias es una forma mal hablada?

-El español de Canarias está considerado hoy como la modalidad central del español. Ya no tiene ese carácter periférico que tenía antes. Es el modelo de lengua que está en medio del castellano y la modalidad americana. Hay que considerar que no hay ninguna modalidad que esté por encima de otra. Ni el español de Canarias es mejor, ni el de Castilla. Todas las modalidades están al mismo nivel. No creo que tengamos que sacar pecho, pero tampoco bajar la cabeza. Hay que usar nuestra modalidad con normalidad y espontaneidad. Sin avergonzarnos y sin estar pensando, por ejemplo, si debemos decir asomarse o alongarse.

-¿Se están poniendo las herramientas en las escuelas para la defensa del español de Canarias?

-No todas. Ya hemos trasladado a la Consejería de Educación que los recursos didácticos tienen que estar escritos en el español de Canarias. Todavía hay libros de texto que siguen escribiendo en prosa castellana peninsular. Parece que hay cierta reticencia a usar las palabras canarias en algunos contextos y se considera el español de Canarias como una modalidad exótica.

-¿Qué le parece la polémica suscitada después de que se publica

ra en un libro de texto de la ESO que los canarios dicen ‘muyayo’?

-Creo que fue una polémica exagerada. El error está en el libro de texto, pero el profesor puede decir que no es exactamente así, sino lo que percibe el peninsular. Está claro que el libro no ha estado asesorado por un filólogo que conozca el español de Canarias. En los libros de texto se reconoce siempre el español de Castilla, que no deja de ser otra modalidad.

-¿Hay una vuelta al vosotros?

-Yo creo que no. Hay gente joven que lo usa por un tema mimético, pero una vez actúan con espontaneidad usan el ustedes.

-¿Se ha producido una colonización lingüística?

-Estamos colonizados en la medida en que recibimos una influencia muy grande del es-

“Existe la consideración de que hablar canario es vulgar y eso es falso”

“Los recursos didácticos tienen que estar escritos en español de Canarias”

pañol de Castilla, influencia que no recibe ninguna otra modalidad del español americano. Esa influencia enorme la percibimos los dialectos europeos, sobre todo los meridionales: el andaluz, el extremeño y el canario. Recibimos esa colonización porque estamos recibiendo todos los días mensajes audiovisuales en español castellano.

-¿Qué le parece la campaña viral que se ha iniciado para la incorporación de la palabra canariedad al diccionario de la RAE?

-La palabra existe. El hecho de que no lo registre el diccionario de la Real Academia no significa nada. Tampoco tenemos que empeñarnos con que se registre para poder usarla. En la Academia Canaria de la Lengua sí hemos trabajado la palabra; la hemos definido y va a aparecer en la próxima edición del diccionario. Me parece un poco exagerado que haya que exigir eso a la RAE. Además, desde 1999 ya estaba registrada en el diccionario de Manuel Seco. Hay que eliminar la falsa idea de que las palabras existen porque están en el diccionario.

-¿Los autores canarios tienen el compromiso en sus obras de difundir el español de Canarias?

-Sí. Desde Rafael Arozarena con *Mararía* pasando por Pedro García Cabrera, Cecilia Domínguez Luis... Últimamente me consta que ha habido una especie de valoración que se ha salido de lo normal con la publicación de la novela de Andrea Abreu *Panza de burro*. Andrea transcribe la oralidad del español de Canarias, pero eso no quiere decir que sea el español de Canarias. Esa magnífica transcripción es una prueba de que nos estamos liberando de ciertas ataduras.

PROPIEDADES EN ALQUILER	 GESTIÓN MEDEROS
PUERTO DEL ROSARIO 1) NAVE Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m ²	POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA 1) OFICINAS (ZONA GASOLINERA)
2) OFICINA Calle Guadiana nº 1, esquina con Secundino Alonso (Frente a Merkamueble). Oficina A, segunda planta. Aprox., 100 m ²	CORRALEJO 1) ESTACIÓN DE SERVICIO CORRALEJO Avenida Juan Carlos I -RESTAURANTE: Nave interior: 253 m ² Exterior: 522,70 m ² -BOX ALQUILER DE VEHÍCULOS: 23,52 m ²
ANTIGUA 1) LOCALES COMERCIALES Calle Marcos y Trujillo, esquina Calle San Francisco, locales nº 1 y nº 4	 637 445 733  inmuebles@gestionmederos.com

L.B.

Tras cinco éxitos editoriales consecutivos desde su primer *Oportunidad* (con una sola p), el escritor Hipólito Sánchez presenta *El extraño*, que publica Esstudio Ediciones y sale a la venta en unos días en toda España. Siguiendo la temática de género, *El extraño* es una distopía ambientada en el año 2029. La mitad de la población mundial ha perecido por los efectos nocivos del virus denominado Comiv- 27 y la otra mitad intenta sobrevivir en un mundo de caos y desesperación. En medio de esta catastrófica situación, aparece repentinamente un extraño individuo. Unos lo verán como el Mesías; otros, como una amenaza y algunos, como un alienígena. Mientras tanto, dos franceses y una norteamericana tendrán solo hasta el mes de febrero de 2031 para evitar la amenaza que se cierne sobre la especie humana. La cuenta atrás ya ha comenzado. Lo que no saben es que la solución pasa por descifrar una enigmática figura del siglo XIX, relacionada con el Zar Nicolás II y su familia.

“En mis obras, trabajo ficción y temas de misterio, compaginándolos con la realidad. En *El extraño*, en concreto, se refleja simbólicamente la época que nos ha tocado vivir, cuanto menos extraña. El ser humano es el único ser vivo capaz de llegar a la aniquilación de su propia especie”, explica el autor, que reside en Fuerteventura desde hace 24 años, donde compagina la escritura con su labor como profesor de apoyo.

Su primer libro *Oportunidad* (Editorial Eride, 2011) supuso una grata sorpresa en el género fantástico. La novela aborda la posibilidad de regresar en el tiempo para evitar tragedias que asolaron España desde los años 70 hasta 2005, como el incendio de la discoteca madrileña Alcalá 20, la explosión en el camping Los Alfaques y otras. El protagonista se ve envuelto en una vorágine cada vez que atraviesa un túnel de carretera y regresa atrás en el tiempo hasta los 80, donde intentar evitar estas tragedias. Todo ello tendrá su origen en las Cruzadas. “Siempre me ha gustado esta idea, que es una temática clásica: viajar al pasado, evitar accidentes aéreos o de otra índole y salvar vidas”, asegura Hipólito.

El escritor se confiesa admirador de Agatha Christie, Allan Poe y, sobre todo, Roald Dahl, el autor de las míticas *Mathilda* o *Charlie y la fábrica de chocolate*, así como del universo gótico de Tim Burton. Puede que



Hipólito Sánchez. Foto: Carlos de Saá.

Hipólito Sánchez: ‘Best sellers’ escritos desde la Maxorata

Hipólito Sánchez (Madrid, 1969) es un escritor de género fantástico, residente en Fuerteventura desde hace 24 años. Ha sido colaborador del programa radiofónico ‘Ser Historia’, con Fermín Agustí, un habitual de ‘Cuarto Milenio’. Estos días presenta su sexto libro, ‘El extraño’, (Esstudio Ediciones, 2021), una novela distópica que ya está a la venta en librerías de toda España, donde hay programadas firmas de libros en varias capitales. Sánchez ha escrito también varios cuentos de misterio y un centenar de artículos en prensa.

beba un poco de todos, aunque su estilo es comparable con los de los *best sellers* internacionales de los últimos años, lo que le ha llevado, incluso, a ser tentado por algunas productoras para llevar sus novelas a la gran pantalla: “De mi bibliografía, *Mi amigo Thomas* es la novela más adecuada para ser llevada al cine, según han comentado los lectores y la crítica”. Se trata de la historia de un niño rumano que es, en realidad, un vampiro llevado al gueto de Varsovia, durante la Segunda Guerra Mundial. La novela se publicó en 2012 y fue descrita por la crítica como “llena de valores para jóvenes y adultos”. “Es una mezcla de *El niño con el pijama de rayas* y la novela sueca de vampiros, *Déjame entrar*”, explica su autor.

Pero la literatura catastrofista también tiene cabida en la am-

plia temática de Sánchez. *Interritum mundo*, de 2015, es una novela apocalíptica que trata el posible derrumbe de una parte de la isla de La Palma. La BBC produjo un documental sobre esta posibilidad: “Hay que recordar que Estados Unidos mantiene un satélite vigilando la Isla constantemente, pues, de producirse un fenómeno telúrico que pudiera originar un tsunami, solo se dispondría de ocho horas para evacuar la costa Este, que quedaría arrasada de Houston a Nueva York”. Una posibilidad real, recreada en esta novela apocalíptica.

Erotismo y moral

En la literatura de Hipólito Sánchez hay cabida también para fantasías “entre *Cincuenta sombras de Grey* y *American Psycho*”, con homenaje a Burton incluido. Así,

Malévola y lujuriosa, de 2018, plantea la cuestión de la maldad humana. “En esta novela para adultos hay sexo, crímenes y morbo. La pregunta es: ¿Una persona nace con maldad o la adquiere con el tiempo? La protagonista es Alessia, una niña que hereda con seis años una de las mayores fortunas del mundo y la dilapida en excesos propios de una mente enferma”, cuenta el escritor. La novela, que está

El escritor se confiesa admirador de Agatha Christie, Poe y Roald Dahl

teniendo mucho éxito en el mercado editorial, fue tanteada, incluso, por una productora española para adaptarla a un guion cinematográfico.

Y, como contrapunto a la literatura de corte erótico, *Los extraños amigos de Jack* (2019), se convierte en una novela de amistad entre tres niños que sufren *bullying* en el instituto. El protagonista, Jack, tras la muerte por atropello de su padre en Londres, se traslada a un pequeño pueblo de Irlanda con su madre, sus abuelos y su hermana pequeña. Allí conocerá a Maggie y a Lillian, con los que vivirá innumerables aventuras. Jack tiene un don y puede ver a personas fallecidas. “En esta novela intento afrontar el delicado tema del acoso, por desgracia tan frecuente en la actualidad, intentando no utilizar la violencia para ello”, dice Hipólito.

El autor trabaja actualmente con la editorial Esstudio Ediciones, de Madrid. “Ahora, además, estamos en conversaciones para publicar en Alemania, si todo sale bien. Autoras como Dolores Redondo y su famosa trilogía de El Baztán han tenido gran suerte en tierras germanas”, comenta el escritor, que reconoce sentirse, sobre todo, atraído por la ciencia ficción, la temática paranormal, “siempre con respeto”, y el misterio, “pero con un toque de imaginación. Me encanta trabajar prosa. No me veo ni tengo capacidad para acometer otros géneros”, sentencia.



Michel Brito, en el centro de la imagen, en su presentación como entrenador.

El regreso al fútbol majorero de Michel Brito

Hace dos años, cerró el negocio familiar que regentaba en Fuerteventura, hizo la maleta y no dudó en aceptar una oferta de Tenerife, pero ahora vuelve a casa

RUBÉN BETANCORT

El Breñamen Las Playitas ha completado con buena nota su primera participación en la Regional Preferente de Las Palmas, acabando la competición regular en una más que meritoria quinta posición. El club ya ha comenzado a planificar la próxima campaña y la principal novedad estará en el banquillo, con el regreso al fútbol majorero de Michel Brito. El técnico sustituirá a Ubay Blanco y regresa a Fuerteventura después de su experiencia en la UD Ibarra de Tenerife.

Michel Brito explica que la oferta de Las Playitas “surge porque Ubay Blanco recibe una oferta de la Península y el director deportivo del club, Juan Carlos Ruiz Coka, es muy amigo mío”. “Nos sentamos y en menos de 20 minutos llegamos a un acuerdo”, asegura. Han sido muchos los factores que han po-

sibilitado la llegada del entrenador al banquillo de La Burrera, aunque, sobre todo, ha sido determinante las ganas que tenía de estar en su casa. “El proyecto me ilusionó y la gente que está detrás hace que sea un club serio”, apunta el técnico.

Hace dos años, cerró el negocio familiar que regentaba en Fuerteventura, hizo la maleta y no dudó en aceptar la oferta de la UD Ibarra en Tenerife. “La experiencia fue espectacular, ahora me conocen en el ámbito regional y saben que soy capaz de entrenar fuera de Fuerteventura”, recalca Brito. “A pesar de las penurias que sufrimos, el equipo compitió en todo momento y me fui con la cabeza alta por el trabajo que se hizo”, dice sobre su trayectoria en el club tinerfeño.

Temporada sin entrenar

En la campaña que acaba de concluir no tuvo la oportuni-

dad de dirigir ningún equipo y se quedó en Tenerife trabajando en la empresa que le había facilitado su anterior club. “La temporada pasada me quedé esperando, al final, sin la posibilidad de entrenar y esta vez no quería vivir lo mismo”, explica el entrenador. Brito señala que “el verano pasado no terminó de concretarse el interés” que habían tenido en él como técnico “equipos como la UD Lanzarote o el CD Mensajero”.

El preparador majorero considera que no se trata de un paso atrás entrenar en la Regional Preferente de Las Palmas después de tantos años en la Tercera División. “El proyecto consiste en competir en una categoría que nada tiene que ver con la de este año e intentar subir”, explica el técnico sobre el proyecto que le ha planteado el club, que es lo que más le ha ilusionado para decidirse a coger las riendas del equipo.



Brito opina que el fútbol majorero “está viviendo una época de bonanza”

Después de entrenar en la División de Honor Juvenil a equipos como el CD Corralejo y la UD Fuerteventura y dirigir en Tercera División a conjuntos de la talla de la UD Fuerteventura, CD El Cotillo, Unión Puerto o UD Ibarra, la de la próxima campaña será su primera experiencia en la Regional Preferente de Las Palmas.

Michel Brito advierte de que se trata de una categoría “muy complicada”. Los equipos competirán en un solo grupo: “Tendremos enfrente equipos como el Estrella CF, el San Pedro Mártir, el Teror o el Telde, que, a buen seguro, van a estar peleando por estar en la parte alta de la clasificación”.

Fútbol en Fuerteventura

Michel Brito considera que los equipos de la isla de Fuerteventura “han triunfado” en la recién concluida temporada y destaca “el ascenso del CD La Oliva a la División de Honor Juvenil, de la Peña de la Amistad a la Primera Nacional Femenina o la clasificación del CD Herbania para disputar la eliminatoria de ascenso a Tercera División”.

Considera el técnico que el fútbol majorero “está viviendo una época de bonanza”, aunque para ello muchos equipos se han tenido que reforzar con jugadores foráneos. “Mi idea es renovar a los jugadores que han estado en el equipo y reforzar la plantilla en puestos claves”, comenta, en cuanto a los pasos a seguir, y apunta: “Para reforzarnos, nos fijaremos en los jugadores de Fuerteventura y, si no es posible, tendremos que mirar fuera”.

“Las Playitas no ofrece dinero a sus futbolistas, solo un puesto de trabajo en el hotel, y ahora mismo el complejo tiene carencias en cuanto a puestos de trabajo”, apunta el responsable técnico de cómo convencer a los futbolistas, aunque advierte de que “los jugadores tienen que cumplir en su puesto de trabajo y el mismo no es regalado”.

En pocos días, Michel Brito pondrá fin a su etapa en la isla de Tenerife y se desplazará a Fuerteventura para dirigir una delegación de su actual empresa y, sobre todo, para volver a disfrutar como entrenador de fútbol, una de sus grandes pasiones.

DDF
Diario de Fuerteventura
diariodefuerteventura.com

EDDC
El Diario de Canarias
eldiariodecanarias.com

DDL
Diario de Lanzarote
diariodelanzarote.com

publicidad@diariodefuerteventura.com | info@eldiariodecanarias.com | publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en **DIARIO** queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de **DIARIO** (*Diario de Fuerteventura* y *Diario de Lanzarote*), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.



¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodefuerteventura.com - Tlf. 828 081 655 / 606 845 886

TU TIENDA PARA LA MAMÁ Y EL BEBÉ

Prepara el mejor verano de tu peque

DE 0 A 5 AÑOS

FuerteBebé

L-V: 10:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - Sábados: 10:00 - 13:00 h.

C/ Dr. Aristides Hernández Morán, 7 - Corralejo - Tel.: 633 339 439

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Facebook Instagram Quindos Designs WhatsApp 689 718 726

ALTA MAGIA, más de 30 años de experiencia

Lectura del tarot, puro, baños y limpiezas para la suerte, prosperidad y amor

Recogimiento de muertos oscuros, entrega de guerreros, olokum, manos de orula

Seriedad y discreción
Recibo WhatsApp

No lo dudes, llámame o envía WhatsApp

CRISTINA GONZÁLEZ: 637 123 929

ACADEMIA DE INGLÉS
PROFESORAS NATIVAS

LET'S TALK

COMIENZO CLASES DE VERANO
19 de julio
10.00 h.

DESDE LOS 3 A LOS 18 AÑOS
Cerrado: 25 de junio - 18 de julio

WhatsApp 660 346 814

C/ La Milagrosa, 22 - CORRALEJO

Ingshani Servicio de Costura

Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?

C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO

WhatsApp 606 26 14 40 - 928 53 68 36

Diario de Fuerteventura

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias

publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886 | Facebook

El Diario impreso líder de la Isla



La infancia es cosa seria

Veinte años no es nada, cantaba Gardel, pero a veces parecen dos siglos. Casi veinte años tiene esta imagen y de esa Fuerteventura profunda ya solo quedan vestigios. Si la felicidad tiene rostro, sería la de los chiquillos de la foto. Alegría, desparpajo, creatividad, todo se resume en ese artilugio móvil construido con chatarra. Para un adulto ese vehículo es imposible, desafía los principios básicos de la ingeniería, pero estos pibes pertenecen a la extinta estirpe de los que hacían porterías con dos piedras, convertían una lata en balón y jugaban a equipo fuera.

Quizá porque lo mamaron desde la cuna: solo hay que ver cómo van vestidos para intuir que del armario familiar se aprovecha todo, desde el pantalón de chándal del curso anterior en el que ya no entran los tobillos hasta el pullover del hermano mayor o del primo que se fue a la universidad. Veinte años no es nada, pero suficiente para poner el mundo patas arriba. La tecnología vació las calles y secuestró la infancia. Nuestros niños juegan en red con otros de cualquier continente, pero no saben el nombre de sus vecinos. Tomar esta instantánea ahora sería misión imposible; quizá en

África o en Latinoamérica todavía sea una estampa habitual, pero aquí hemos optado por aislar a nuestros niños en el hogar, a salvo de cualquier caída. Ahora bien, ¿se puede vivir la infancia sin que esta deje alguna cicatriz? Veinte años no es nada, como dice el tango, y puede que esto no sea más que un ejercicio de nostalgia vacua, pero la infancia no puede ser solo pasar el tiempo hasta que llegue la madurez. Veinte años no es nada, pero los niños de la imagen, que ya andarán cerca de la treintena, pueden ser una de las últimas generaciones que creció en la calle, jugó con hierros oxidados

o vivió experiencias como la de la foto sin aburrirse por no tener cerca una pantalla. Veinte años no es nada, pero hay que tomarse en serio la infancia, porque la vida es un suspiro.

Los pibes de la foto pertenecen a la extinta estirpe de la portería con dos piedras y equipo fuera



EDDC
El Diario de Canarias
 eldiariodecanarias.com

El Diario que nos une

info@eldiariodecanarias.com 828 081 655 606 845 886



DDF

Con 14 años de profesión a la espalda y varios másteres en nutrición, medicina estética y antienvjecimiento, regenerativa y genética médica, el doctor Lester Ramos Hernández rompe en esta entrevista con los prejuicios y miedos que rodean la medicina estética. “Las personas piensan que un médico estético va a deformarles la cara y eso no es real. Es muy importante saber en qué manos se pone el paciente”, insiste. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, pasa consulta en la sede del Hospital Parque de Corralejo donde asesora y ofrece múltiples tratamientos estéticos que persiguen, sobre todo, la promoción y la prevención de la salud.

-¿Qué servicios aporta el Hospital Parque en Fuerteventura en medicina estética?

-Intentamos acercar la medicina estética a toda la población. La gente piensa que es cara, pero realmente no es así. Hay productos y tratamientos caros, pero hay muchos que se pueden ir llevando poco a poco y hacer que la persona se vaya quitando signos de envejecimiento y ganando juventud y promoción de su salud. Se puede ayudar mucho con múltiples tratamientos para la piel, el adelgazamiento, los signos de envejecimiento faciales y corporales etcétera. Se trata de una serie de procedimientos que aporta la medicina estética y que ayudan a que la persona pueda rejuvenecer de forma sana y efectiva. Tratamos muchos de los campos de la medicina estética, pero lo que nos interesa es poder acercarla a todo el mundo: mujeres, hombres, gente con un poder adquisitivo mayor o menor.

-Habla de que se tocan todos los campos de la medicina estética, pero ¿cuáles son esos campos?

-Son múltiples y muy interesantes. Promoción y prevención de salud, nutrición, tratamientos corporales, adelgazamiento, celulitis, facial completo, medicina regenerativa con tratamientos como el capilar, plasma rico en plaquetas, esclerosis vascular, redensificación y bioestimulación cutánea y muchos más.

-¿Por qué es importante la medicina estética en la actualidad?

-Es importante porque al ser humano siempre le ha gustado gustar y agrandar. Además, una apariencia agradable y armónica eleva la autoestima, te hace sentir seguro física y emocionalmente. Más que embellecer creo que es más importante rejuvenecer y ganar en salud. Eso lleva aparejado que, si corri-

LESTER RAMOS HERNÁNDEZ | DOCTOR EN MEDICINA ESTÉTICA DEL HOSPITAL PARQUE

“Nos interesa poder acercar la medicina estética a todos”



Foto: Carlos de Saá.

mos algún desperfecto, la persona puede lucir mejor. A nivel estético, hace que la persona se sienta con su autoestima mucho más alta. Detrás de todo esto muchas veces se esconden complejos e inseguridades.

-¿Qué tratamientos ofrece Hospital Parque Fuerteventura en medicina estética?

-Hacemos muchos de tipo facial, corporal, medicina regenerativa, mesoterapia, microneedling, hilos tensores, rejuvenecimiento del cuello, escote, de las manos y corporal, rellenos facial con ácido hialurónico e hidroxipatita cálcica, plasma rico en plaquetas, tratamientos químicos de la piel (*peelings*), tratamiento de arrugas faciales, toxina botulínica que es lo conocido como Botox, eliminación de ojeras, surco lagrimal, parpado inferior y tratamiento de toda la zona periocular, esclerosis vascular, blanqueamiento genital, rejuvenecimientos del lóbulo de la oreja, armonización facial... tocamos muchos de los campos de la medicina estética.

-¿Cuáles son los tratamientos que más demanda la población de Fuerteventura?

-En Canarias, en general, son tratamientos para la piel por los efectos del sol. También va por edades. La gente joven demanda muchos retoques en labios, pómulos, ojeras, mientras que

las personas de mayor edad empiezan a mirarse las arrugas y a tratarse con toxina botulínica para las arrugas dinámicas del entrecejo, las patas de gallo, rellenos faciales. También va por sexos. El hombre en medicina estética es un cliente más directo y reticente, mientras que la mujer es más asequible, pero más exigente. La mujer busca lo que quiere, mientras que el hombre es más básico.

-¿Cuáles son las técnicas que más se usan en Hospital Parque Fuerteventura?

-La toxina botulínica, los rellenos de ácido hialurónico y los hilos tensores.

-¿Y cuál es el perfil de las personas que acuden a su consulta?

-Es variopinto. Desde una joven de dieciocho años hasta un señor de más de ochenta que quiere mejorar su aspecto. La medicina estética no tiene edad, lo que sí hay son tratamientos y valoraciones clínicas para cada edad.

-¿Qué edad es la más idónea para comenzar a hacerse tratamientos de rejuvenecimiento?

-A los 25 años ya debemos empezar a plantearnos rejuvenecer algunas cosas.

-Una de las áreas en las que trabaja es la medicina estética oncológica. ¿En qué consiste?

-Se trata de aportar todo aquello que puede brindar la medicina estética a la oncolo-

gía. Hay que dejar claro que siempre tenemos como jefe del timón al oncólogo. En ciertos momentos del tratamiento oncológico, podemos aportar recuperación, mejoría, alivio del dolor, sanación en piel, autoestima. Asesoramos, por ejemplo, a las personas que pierden el pelo con la quimioterapia. De alguna manera, hacemos que el paciente no aborrezca el tratamiento, se adhiera a él y logremos una cura o cronificación de la enfermedad. Para mí, como médico estético es una de las áreas más satisfactorias en la medicina estética.

-¿Qué consejos da a quienes aún tienen cierto miedo a acudir a una consulta de medicina estética?

-Siempre les digo que no tengan miedo. La primera consulta es gratuita. Por tanto, ya se aparta la parte financiera. En esa consulta, diagnosticamos

y explicamos al paciente todas las dudas y preocupaciones que trae. Hacemos una consulta entre lo que le preocupa y lo que yo le recomiendo como médico estético. Lo importante es ponerse en buenas manos. No es frívolo. Tener una buena imagen corporal también habla mucho de esa persona. No hay que tener miedo de decir que confías en tu médico estético. La medicina estética no es un tabú. No es necesario que lo susurren. Eres libre de elegir al médico estético que te inspira confianza y puede sacar lo mejor de ti.

-Se tiene la idea de que la medicina estética está solo al alcance de algunos. ¿Es así?

-No. Tengo pacientes con nivel adquisitivo muy alto y personas trabajadoras que también acuden a ella.

-¿Qué novedades aporta Hospital Parque en medicina estética?

-Muy importante, ofertamos una medicina estética multidisciplinar, amigable, cercana y comprometida con la promoción y prevención de la salud. Una medicina estética desarrollada dentro y en el contexto de un entorno hospitalario, interconectada con el resto de especialidades médicas de las que disponemos y siempre enfocada en atender a los pacientes con los estándares más altos de calidad y atención integral.

“La primera consulta es gratuita. Por tanto, ya se aparta la parte financiera”