



ENTREVISTA 8

Giráldez: "La arqueología puede ser un recurso para Tindaya"

CULTURA 32

'La leyenda de Tamonante' se convierte en ópera

SOCIEDAD 20

Una guía de Nadia Martín previene el acoso por estética en el aula



La Justicia en Fuerteventura está colapsada: la situación es "crítica"

El Juzgado de lo Penal de Puerto del Rosario es el más saturado con diferencia de la provincia

La Isla demanda nuevos órganos judiciales y el Palacio de Justicia sigue sin fecha

[Pág. 6]

SANIDAD

Ocho personas con alta médica viven en el Hospital

Alguna de ellas reside en el centro desde hace más de un año

[Pág. 4]

MEDIO AMBIENTE

Colillas, plásticos y redes: la plaga del litoral majorero

[Pág. 24]



Foto: Carlos de Saá.

EL COTILLO ESCAPA DE LA CRISIS

El modelo turístico de la localidad despunta en medio de la incertidumbre

[Págs. 2-3]

ACTUALIDAD 12

El malpaís de Pozo Negro esconde un gran acuífero

EDUCACIÓN 14

Los colegios de Villaverde y Morro Jable acumulan retraso

ECONOMÍA 16

Las empresas de las islas orientales, las más necesitadas de ayuda

SOCIEDAD 18

La pandemia aumenta y agrava los casos de menores en riesgo

ENTREVISTA 22

Ikual: "Los migrantes sufrieron mucho en la Nave del Queso"

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS



ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 Don Brico Fuerteventura



Turistas en El Cotillo. Fotos: Carlos de Saá.

El Cotillo se convierte en el termómetro de la recuperación turística en la Isla

La localidad norteña ronda el medio millar de camas, pero la oferta se multiplica por tres en verano, con el empuje del turismo nacional y de los extranjeros que buscan un destino turístico distinto

ITZIAR FERNÁNDEZ

Mientras destacadas zonas turísticas de Fuerteventura continúan prácticamente desiertas, en El Cotillo se empieza a visualizar que será de las primeras localidades que alcance la recuperación económica en la Isla. El antiguo núcleo de pescadores representa al mismo tiempo un termómetro para calibrar el estado de salud del turismo y la constatación de la pujanza de otro modelo, con más personalidad. La tranquilidad, la cultura, la gastronomía, los deportes náuticos, las playas y un ambiente más familiar son sus principales bazas. Y, a tenor de las previsiones para este verano, funcionan.

De forma oficial, El Cotillo cuenta con 571 camas turísticas en unas 233 unidades alojativas. Eso, sobre el papel, porque el concejal de Turismo de La Oliva, Marcelino Umpié-

rez, confirma que la oferta real es superior: “En verano, el pueblo puede llegar perfectamente a las 1.500 camas, entre viviendas de alquiler o alojamientos vacacionales”. Umpiérrez destaca que la demanda es elevada. ¿La cruz de El Cotillo? Aunque es una localidad de moda, empresarios y vecinos se quejan de que los servicios de abastecimiento de agua e internet siguen siendo bastante precarios.

Eso sí, en los meses de verano, conseguir un alojamiento en la localidad costera es una tarea “casi imposible”. Frente a otras zonas turísticas de la Isla, donde proliferan las ofertas, en El Cotillo los precios se están disparando. “Nueve noches en agosto me han salido por 540 euros por un apartamento de una habitación”, señala un habitual de las fiestas del pueblo. El rango de precios por noche de los apartamentos suele oscilar entre los 60 euros de los más

asequibles y los 110 euros de los mejor ubicados.

El director comercial del hotel Coral Cotillo Beach, Manuel Rodríguez, anuncia que el establecimiento reabre a mediados de julio tras una reforma integral de las instalaciones, que pasan de tres a cuatro estrellas y que han permanecido cerradas desde que se decretó el primer estado de alarma, en marzo del año pasado. “Como ya estaba prevista la reforma, hemos aprovechado”, indica. “El hotel tiene 152 habitaciones, es el más grande de la zona y ofrece un servicio de media pensión, para complementarnos con la oferta gastronómica local”, señala. “Aunque las reservas van despacio, tenemos unas sensaciones muy positivas, no sólo para el verano sino también para el otoño e invierno, porque aquí gozamos de un clima excelente todo el año”, añade. No obstante, reconoce que las reservas lle-

gan a última hora, una tendencia que parece que ha venido para quedarse con la pandemia, cuya evolución marca el ritmo de los visitantes. Para este verano, “de nuevo el cliente peninsular y el canario serán los protagonistas”. Sin embargo, a lo largo del año, también prevén visitantes “franceses, italianos, ingleses y holandeses, principalmente”. “Somos optimistas con la temporada de invierno”, asegura.

Casa Figueroa

Otro establecimiento que maneja buenas previsiones es El Hotelito, abierto hace dos años en la conocida casa antigua de la familia Figueroa, una vivienda de 1920 que conserva la arquitectura de planta majorera, con patio canario y azotea donde han instalado un jacuzzi. Lo regenta una pareja italiana, Mónica, de Módena, y Roberto, de Milán, que han reformado el inmueble con un diseño típico de

riad marroquí. El Hotelito, para adultos, ofrece cuatro confortables y románticas habitaciones con nombres inspirados en el ambiente local (Dátiles, Cactus, Bouganvilla y Agave). Mónica asegura que hay algunas reservas para el verano, con clientes nacionales y canarios, e incluso cuentan ya con reservas para los próximos meses de septiembre y octubre, con belgas, franceses y alemanes. “El verano pasado abrimos en julio, cuando se levantó todo, y nos sorprendió porque trabajamos muy bien con españoles e isleños hasta septiembre y con otros clientes hasta octubre, cuando ya se notó la parada”, reflexiona.

El precio por habitación en primavera ronda los 75 euros la noche para una pareja. En lo que va de año, añade, han tenido clientes día a día. También algunos nómadas digitales ingleses, que no querían regresar a su país porque se mantenía el

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuertereventura.com
publicidad@diariodefuertereventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Juan Darías, Lourdes Bermejo, María José Rubio, María José Lahora, Saúl García, Rubén Betancort, Mario Ferrer y Juan Manuel Bethencourt.

FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.



Mónica en la puerta de El Hotelito.



Andrés Fránquiz, de Bar Acorralado.



Francesca Pisapia, de Centro de Surf Shockwave.

MOVIMIENTO CULTURAL Y FIESTAS

El colectivo Cotillo Joven concentra el movimiento social y cultural del pueblo, que estos días estudia un programa de fiestas adaptado a la pandemia. El año pasado se celebró un autocine, que tuvo bastante éxito, y lo más probable es que se repita este verano, pero intentará incluir algunas novedades musicales o talleres, dentro de lo que permitan las medidas de seguridad para la celebración de eventos públicos. De momento, las tradicionales verbenas no se contemplan tampoco para este verano. La presidenta de la asociación, Luzma Rodríguez, expone que todavía es temprano para hablar en detalle del programa de las Fiestas del Buen Viaje. “Estamos mirando a ver qué se puede hacer, existe un movimiento juvenil y adulto muy activo, pero ante todo debe primar la seguridad”, señala Luzma. “Todo va a depender del comportamiento del virus y de las decisiones políticas”, añade. La concejala de Festejos, Sara Estévez, adelanta que ha comenzado a programar algunos actos para las fiestas de verano en el municipio, como la actuación de la banda 500 noches, que hace versiones de Joaquín Sabina. Las actividades, dice, “hasta el final no se sabe si se podrán celebrar, porque dependemos de los permisos, de la seguridad y de las restricciones que se pueden ir aprobando”.

confinamiento. “Poco a poco, vamos viendo la recuperación”, asegura. Aunque todavía no han llegado a los datos de 2019, el alojamiento ha trabajado “bastante bien”. “Estamos seguros de que El Cotillo va a atraer a mucha gente este año”, augura Mónica, que llegó a Fuerteventura como guía turística con un turoperador italiano, hace ya 22 años, y conoció a Roberto, que regentaba la crepería de Corralejo. Ambos decidieron establecerse en la Isla y abrir su propio alojamiento turístico. “Observamos que muchos clientes europeos piden explorar, conocer la Isla, hacer senderismo... es un turismo más activo, que busca deporte, naturaleza, gastronomía y cultura, no sólo sol y playa”, resalta.

Gastronomía y deporte

El Cotillo ha consolidado su oferta gastronómica, con sello canario, alrededor de los dos muelles. Los restaurantes comentan que el año ha sido bueno en general, aunque esperan

alcanzar la reactivación económica este verano. Raúl Saavedra, camarero del restaurante El Callao, afirma que El Cotillo siempre se llena de turistas y residentes en verano: “Se comenta que julio y agosto serán muy buenos, aunque dependerá del virus, y también de si se celebran actos festivos y de los eventos que se puedan organizar”. “Esta primavera hemos tenido bastantes clientes los fines de semana, que acuden a probar el pescado fresco, y poco a poco hemos atendido a más clientes extranjeros”, explica. En su restaurante ya trabaja toda la plantilla: “Somos unos 10 trabajadores y no queda nadie en el ERTE”.

Un hostelero referente de la localidad es Andrés Fránquiz, que impulsó el festival Cotillo Live. “Creo que este año, para la situación tan delicada que se vive, no nos podemos quejar porque hemos tenido mucho turismo los fines de semana, e incluso entre semana se ha registrado bastante movi-



miento”, recalca. Los visitantes que se alojan en apartamentos o viviendas vacacionales suelen consumir fuera, un modelo contrapuesto al del todo incluido de la mayoría de las zonas turísticas de la Isla. “Es algo muy positivo para nosotros”, señala Andrés, que espera un verano “muy bueno”.

En El Cotillo se ha asentado una línea de comercio artesanal,

“A este pueblo viene un turismo que busca deporte y gastronomía, no sólo sol y playa”

dedicado a la moda con tejidos naturales, la decoración, la pintura o la bisutería. Nuevos establecimientos que se unen a las escuelas y tiendas de surf o de alquiler de bicicletas. A la entrada de la localidad se encuentra Shockwave, que además de impartir cursos de surf, vende y alquila tablas, bicicletas y equipamiento deportivo. Francesca Pisapia, que trabaja en el establecimiento, subraya que desde marzo empezaron a recibir turistas, que “alquilan tablas y equipos por día o por semana”. “Proceden de diferentes puntos de Europa, y algunos prefieren las bicicletas para hacer rutas diarias cerca del mar y conocer la costa, pero triunfa el kite y el surf”, señala esta italiana afincada en la localidad. Durante el verano hay clientes que buscan experimentar nuevos deportes, pero el resto del año acuden compradores que “saben lo que buscan y seleccionan un establecimiento especializado”. Y en El Cotillo encuentran una parada obligatoria.





TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY POR

225€ AL MES

Entrada: 5.799,15€. *TAE: 8,30%.
Última cuota: 9.171,38€

*TIN: 6,95%. Importe total del crédito: 16.316,08€. 49 meses. 48 cuotas de 225€/mes.
Importe total adeudado: 19.971,38€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar 21.640€. PVP al contado 22.540€. Precio total a plazos 25.770,53€.
Capital mínimo a financiar 12.000€.

Hasta 30/06/2021 financiando con Toyota Kreditbank GmbH España.



Conoce más del TOYOTA C-HR
El código QR se escanea de manera sencilla con la cámara del móvil.



Entrada al Hospital General de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

Vivir en el Hospital sin estar enfermo

El centro hospitalario de la Isla aloja a ocho personas con alta médica, alguna desde hace más de un año

ELOY VERA

Hay personas que se pasan meses y hasta años en la habitación o en el pasillo de un hospital sin poder ver la luz del día a pesar de tener el alta médica. Cada vez son más quienes se ven en esta situación cuando llegan a la vejez por no contar con una red familiar que los acoga; porque su familia no puede hacerse cargo de ellos o, simplemente, porque han decidido abandonarlos. En esta situación se encuentran ocho pacientes en el Hospital de Fuerteventura. Algunos llevan un año largo viviendo en el centro sanitario. Esta realidad supone un trastoque para ellos, pero también para los profesionales y el sistema sanitario y más en islas como Fuerteventura, que arrastra una carencia de camas hospitalarias que ha obligado, incluso en ocasiones, a ubicarlos en el área de Urgencias.

El hospital de Fuerteventura lleva años conviviendo con esta realidad. En 2015 la noticia llegó a la prensa nacional. El periódico *ABC* publicaba una información en la que aseguraba que un hombre llevaba viviendo en el hospital mayorero siete años a pesar de haber recibido el alta en

marzo de 2008. En los últimos años, el tiempo de las estancias ha disminuido. Sin embargo, sigue habiendo personas residiendo en el centro sanitario.

A finales de marzo, el número de “ingresos sociales” era de, al menos, diez, repartidos entre Urgencias, Medicina Interna y Cirugía, aunque ha habido derivaciones a la residencia de Casillas del Ángel e, incluso, a centros de Lanzarote. En estos momentos, el hospital acoge a ocho personas. A estas personas se las ha etiquetado con el término *distocia social*. La trabajadora social sanitaria del hospital de Fuerteventura, Lole Fabelo, rehúye de usar esta expresión y aclara que, “si hablamos de humanizar la asistencia, tenemos que empezar a hablar de que son personas o pacientes en situación de alta con dificultad social. Cuando se habla de distocia, etiquetamos y olvidamos que detrás hay una realidad”.

Esta realidad es cada vez más común en los hospitales públicos canarios. Se trata, señala Lole Fabelo, de personas que, una vez se ha resuelto su proceso de salud agudo, se encuentran con “la imposibilidad de retornar a su domicilio habitual o con que

no se les pueden garantizar los cuidados que requieren en su domicilio”. Y ello se debe, continúa explicando, a que carecen del apoyo familiar, de una red que esté pendiente de ellos o de respaldo económico para garantizarlo, “personas solas porque hay una claudicación en su ámbito cercano, en quien proveía esos cuidados, o porque se produce una situación de abandono”.

Fuerteventura ha experimentado en los últimos cuarenta años un crecimiento de población importante, motivado por el traslado de personas foráneas que, en su día, llegaron a la Isla procedentes de otras comunidades para trabajar en la construcción o en el sector turístico. Con el paso del tiempo, perdieron el contacto con sus familiares y tampoco crearon una red familiar en la Isla. Al llegar a la vejez, se han visto solos. Este es uno de los perfiles más comunes de las personas que acaban viviendo en el hospital de la Isla.

“En ocasiones, nos encontramos con personas a las que la soledad les ha generado un consumo de alcohol continuado y adicciones asociadas que hacen que el proceso degenerativo sea mayor”, explica la trabaja-

dora social sanitaria del hospital mayorero. Junto a ellos hay otros perfiles como el de extranjeros, sobre todo alemanes e ingleses, que eligieron en su día la Isla para vivir, que han ido envejeciendo y se han convertido en dependientes sin tener una red alrededor que les cuide.

Lole Fabelo también apunta a situaciones de claudicación familiar. Se trata de familias con una persona dependiente a su cargo que, en un momento determinado, “dicen hasta aquí llegué”. “Son pacientes demenciales que requieren una vigilancia las 24 horas o situaciones en las que el cuidador principal es su mujer, de similar edad, y lle-

ga un momento en el que no puede más”.

Esta profesional asegura que en las claudicaciones “muchas veces hay un componente social anterior. Hablamos de cuidadores que están ejerciendo el cuidado de personas que, en su momento, no previeron los cuidados como debían o no fueron padres ejemplares”. “Claudicar es ‘llegué hasta aquí y no puedo más’. Detrás hay un agotamiento que se valora y en el que nosotros intentamos buscar soluciones. Se comprende a la persona que se sienta y te cuenta que está agotada, pero ayuda a buscar alternativas. Luego, nos encontramos con los casos de abandono, cuando utilizan los recursos económicos y no facilitan una alternativa residencial”, explica.

Es común que cuando se hable de esta realidad en los hospitales canarios se ponga el foco en la falta de plazas en las residencias canarias a las que derivar a estos pacientes. En el caso de Fuerteventura, solo existe una residencia sociosanitaria en Casillas del Ángel, con 60 plazas, y una residencia para personas discapacitadas, en Puerto del Rosario. Tanto en una como en otra suele ser común la lista de espera.

El perfil es el de personas que son abandonadas o carecen de una red familiar en la Isla

Lole Fabelo insiste en que, realmente, lo que ocurre es “una falta de servicios de apoyo comunitario”. Esta profesional recuerda que hay muchas personas que quieren pasar la vejez en sus hogares y no ingresar en una residencia. “Si tuviéramos un servicio a domicilio con calidad, esa persona mayor podría estar en su casa”, subraya.

Cuidados a domicilio

En este sentido, la trabajadora social sanitaria apuesta por promover una serie de servicios como la comida a domicilio para personas mayores, tal y como se hace en otras comunidades, y así garantizar una alimentación equilibrada; servicios de estimulación y fisioterapia a domicilio para trabajar con las personas que no salen de casa o, incluso, programas de respiro familiar para los cuidadores.

Lole cree que, si la persona cuidadora se encuentra con un soporte donde se le ofrece un trabajador que “no va media hora para ayudar con el baño y limpiar la habitación, sino que apoya, orienta y facilita un trato para que la otra persona vaya a descansar o se facili-

ten, por ejemplo, dos turnos para que descanse el cuidador, uno por la mañana y otro por la tarde, esa persona no claudica”.

La trabajadora lanza al aire una serie de preguntas. Entre ellas por qué la alternativa tiene que ser poner a una persona en un recurso sociosanitario residencial. “Hay recursos sociosanitarios, centros de día, servicios a domicilio, atención rehabilitadora a domicilio...”. También se pregunta por qué no se aumenta esa red de apoyo. “Hay muchas personas que no quieren estar en una residencia y es la única alternativa porque no hay una red comunitaria de apoyo social en condiciones”, sostiene. Y añade: “Pensar que el problema está en que no hay plazas residenciales es malo porque, además, deshumanizamos la atención en lo sanitario y lo social”.

En ocasiones, se viven episodios en los que los familiares dejan al paciente en el hospital como medida de presión para que se aligere su entrada en una residencia. La trabajadora social sanitaria insiste en que eso es “un grave error”.

A su juicio, se equivoca quien piensa que “va a entrar más rá-

pido en una residencia o que va a venir el juez y ordenar una incapacidad y un ingreso en residencia y eso no es así. De serlo, sería peligrosísimo para el sistema sanitario porque nos convertiríamos en la puerta de entrada rápida a las residencias”. E insiste en que lo que hace falta es que aquellos que vayan a entrar en una residencia “se encuentren con un procedimiento administrativo rápido”.

Vivir en pasillos

En ocasiones, estas personas pueden llegar a pasar más de un año en una habitación de un hospital o en un pasillo cuando la estancia es en el área de Urgencias. “Se les garantizan las necesidades básicas, pero ese paciente no tiene posibilidades de dar un paseo, sino mirar por la ventana, ni le podemos ofrecer actividades rehabilitadoras, como las que se hacen en los centros residenciales o de día. Su vida se limita a pasar horas en una habitación”, lamenta.

La situación también llega a los profesionales sanitarios. Lole no se cansa de resaltar el perfil humano de estos trabajadores. “Fuerteventura tiene un hospi-

tal lleno de gente muy humana que, llegado el caso, busca una tele para hacerles más agradable la estancia; en Reyes le tienen un detalle o le preparan un cartel para su cumpleaños. Eso es por la humanidad del personal, pero no es el sitio adecuado para ellos”, aclara.

Reconoce que los profesionales se encuentran “cansados y defraudados porque no ven una respuesta rápida. Hace ya cinco años que el sistema sanitario y social tenía que haber buscado un engranaje y trabajar de la mano porque este es el devenir de la sociedad. Cada vez vivimos más y somos más independientes de la familia por lo que hay que promover recursos comunitarios donde la gente esté en sus casas, en su entorno”.

Sobre la mesa también están las consecuencias que produce al sistema sanitario tener a estas personas en el Hospital. Su estancia provoca que se bloqueen camas sanitarias, cuyo coste individual es de 669,61 euros al día. Esa falta de camas se traduce en menos operaciones, más listas de espera y menos posibilidades para resolver problemas diagnósticos.

Se tienen que bloquear camas sanitarias: cada una cuesta 669,61 euros al día

Fabelo aboga por reforzar servicios comunitarios como la atención a domicilio



928 844 110 | www.grupojuantoledo.es



RENAULT
Passion for life



DACIA

DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS

AMPLIO STOCK DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA. CONSULTA Y COMPARA SIN COMPROMISO



JUAN TOLEDO
#CompromisoJuanToledo



GRUPO JUAN TOLEDO C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE

Justicia colapsada en la Isla: el Penal es el más saturado de la provincia

Fuerteventura demanda más Juzgados, la incorporación de jurisdicciones como la Contencioso Administrativa y poner remedio a una situación “crítica”

M. RIVEIRO

Una justicia lenta no es justicia. Esta sentencia cobra especial relevancia en Fuerteventura, la isla que cuenta con el Juzgado de lo Penal más saturado de la provincia de Las Palmas, que tiene sus órganos judiciales desperdigados y que sufre el mal endémico de la falta de estabilidad en las plantillas. Tanto las instituciones locales como el colectivo de abogados denuncian los notorios problemas de la Justicia en la Isla y las quejas, de último, van en aumento. En el Ayuntamiento capitalino se aprobó una iniciativa que define la situación como “crítica” y advierte de “una evidente infradotación de medios personales y materiales”.

El caso paradigmático es el del único Juzgado de lo Penal que hay en Fuerteventura. Su nombre (el ‘número dos’), puede dar lugar a confusión. En realidad, se trata de un órgano que pertenece al Partido Judicial de Arrecife, pero que tiene sede en Puerto del Rosario. En Lanzarote hay dos Juzgados de la jurisdicción penal (el número uno y el número tres) y esa diferencia se nota en la carga de trabajo. Con la última estadística del Consejo General del Poder Judicial en la mano, el Penal uno de Arrecife empezó el año 2020 con 57 causas pendientes y el Penal tres con 86 procedimientos. En cambio, el Juzgado de lo Penal número dos de Puerto del Rosario acu-

mulaba 239 procedimientos al iniciar el ejercicio.

Los datos no engañan: el Juzgado de lo Penal número uno de Arrecife registró durante el atípico primer año de la pandemia de COVID unos 167 procedimientos, mientras que el otro Penal de la capital lanzaroteña se quedó en 155 causas. Sin embargo, al Penal número dos con sede en Puerto del Rosario entraron el año pasado 289 procedimientos para ser juzgados. Pese a que el Juzgado mayorero fue también el que más procedimientos penales finalizó de toda la provincia de Las Palmas –incluyendo los dos con sede en Lanzarote y los seis de Gran Canaria– con 313 resoluciones, al concluir el año tenía pendientes de juicio otras 225 causas. El siguiente Juzgado más saturado en la provincia es el número cinco de Las Palmas, con medio centenar de procedimientos menos que el de Puerto del Rosario. Otro apunte revelador: los dos Juzgados de lo Penal de Lanzarote no llegan, individualmente, a las 440 resoluciones para ejecutar decisiones judiciales. El de Fuerteventura dictó solo el año pasado 1.473 ejecutorias.

La magistrada Alicia María Buendía, una meticulosa y productiva jurista de la que se pueden leer sentencias fundamentadas a lo largo de más de 30 páginas por simples delitos de injurias y calumnias, trata de que no se suspendan los juicios, porque retrasar una vista oral



Entrada a los Juzgados en el barrio de Majada Marcial, que comparten edificio con un supermercado. Fotos: Carlos de Saá.



Elena Isabel Ruiz, miembro de Fuerteventura en el Colegio de Abogados.

y cuadrar una nueva fecha en la agenda no resulta nada sencillo. Se lo advertía a la defensa del actual viceconsejero de Economía del Gobierno de Canarias, Blas Acosta, que se enfrenta a una petición de cuatro años y tres meses de cárcel por parte de la Fiscalía en el caso de la empresa pública Gesturpa. La abogada de Acosta anunció que presentaría un estudio de un perito y la magistrada le avisó de que debía aportarlo “con antelación suficiente” para darle traslado a las partes “y evitar la suspensión del juicio oral por indefensión, máxime teniendo

en cuenta las dificultades de este Juzgado en la agenda de señalamientos, a año y medio vista, debido al notorio volumen de asuntos” que tiene que asumir, al ser el “único” Penal en la

Se están fijando juicios en Puerto del Rosario con una demora de año y medio

Isla. Con respecto a la apretada agenda, la magistrada no exagera: este pasado mes de mayo se fijó el juicio contra Acosta por administración desleal e insolvencia punible para el 25 y 26 de octubre de 2022.

“En procedimientos civiles”, señala la letrada Elena Isabel Ruiz, que forma parte de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Las Palmas, “ya se están señalando juicios para el año que viene”. La abogada destaca el “sentimiento de impotencia” que en muchas ocasiones tienen los profesionales de Fuerteventura “por no poder solucionar los problemas” de sus clientes en un tiempo razonable. En otros casos, los propios abogados de Fuerteventura deben valorar con quienes contratan sus servicios si compensa interponer acciones judiciales. Por ejemplo, cuando se pleitea contra una institución pública. Los juzgados de lo Contencioso Administrativo son de ámbito provincial, pero solo tienen sede en Gran Canaria. En ocasiones, solo lo que cuestan los desplazamientos de demandantes, abogados, peritos o testigos echa para atrás. La losa de la doble insularidad también incide en la Justicia.

REIVINDICACIONES PARA EL PODER JUDICIAL

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ha trasladado al Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) un listado de reivindicaciones aprobado en el Ayuntamiento capitalino para mejorar el funcionamiento de los Juzgados de Puerto del Rosario. Se pide que los juzgados pasen a estar atendidos por magistrados, con más experiencia, que se dividan los siete juzgados de Primera Instancia y de Instrucción para especializarlos –en la actualidad un juez de Puerto del Rosario puede pasar de un pleito entre vecinos por un camino a una investigación por asesinato– y que se creen tres nuevos órganos judiciales, incluyendo uno con competencias de Contencioso Administrativo.

EL PALACIO DE JUSTICIA, EN EL LIMBO

El futuro Palacio de Justicia va camino de eternizarse. El consejero de Justicia del Gobierno canario, Julio Pérez, ha reiterado que se está a la espera de que se resuelva el litigio entre DISA y el Ayuntamiento por los terrenos. La petrolera impugnó la carambola urbanística en la que se le compensaba con terrenos en la trasera del cuartel –donde también iría la nueva sede judicial– a cambio de su solar junto a la playa de Los Pozos. Mientras tanto, el Juzgado de lo Penal, el Mixto 7 y los dos de lo Social comparten edificio con un supermercado en Majada Marcial. Los últimos datos conocidos, de la pasada legislatura, antes de que se habilitase esa sede, apuntaban a que el gasto en alquileres ascendía a 25.745 euros al mes.

III CONCURSO

DE PROYECTOS EMPRESARIALES

VINCULADOS A LA INNOVACIÓN, EL TURISMO Y LA SOSTENIBILIDAD

PROMOVIDO POR EL AYUNTAMIENTO DE PUERTO DEL ROSARIO

Dirigido a personas físicas con residencia habitual en cualquier de los municipios de la isla de Fuerteventura, individualmente o en grupo, con **una idea o proyecto de negocio o que estén dados de alta como autónomo con fecha posterior al 1 de enero de 2019**, que vayan a desarrollar su proyecto en el municipio de Puerto del Rosario a través de empresario persona física o societaria

1^{er} premio : 18.000 €

2^o premio: 6.000 €

3^{er} premio: 6.000 €

Plazo de presentación desde la publicación en
el Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas
hasta el 15 de octubre de 2021



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA,
VIVIENDA E INDUSTRIA





Jesús Giráldez, en su domicilio durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

JESÚS GIRÁLDEZ

PROFESOR Y MIEMBRO DE LA COORDINADORA MONTAÑA TINDAYA

“El parque arqueológico de la montaña de Tindaya puede ser un recurso económico para el pueblo”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Jesús Giráldez Macía, profesor, miembro de la Coordinadora Montaña Tindaya e historiador, ha dedicado media vida a la protección de este monumento natural. Docente de Secundaria por Educación Física, estudió en La Laguna y cambió su Arucas natal, en Gran Canaria, para residir en Fuerteventura en los años 90. Ha publicado cinco libros y el volumen *Tindaya, el poder contra el mito* (2007) fue incluso presentado en toda Euzkadi (San Sebastián, Bilbao, Victoria-Gazteiz), y se hizo eco la prensa vasca con titulares como “Han prostituido el gran sueño de Chillida” o “Es el mayor caso de corrupción de la democracia canaria”. La gran noticia llega este año con la incoación del BIC para la montaña en su totalidad, lo que puede suponer sal-

varla del proyecto ideado por el escultor vasco para agujerear su interior. La montaña sagrada alberga el yacimiento arqueológico más rico de Canarias, con más de 300 grabados rupestres con forma de pie, podomorfos, y su falta de protección ha permitido su expolio y la desaparición de su mayor tesoro. Sin embargo, la lucha no ha terminado para este colectivo.

-¿Quedan riesgos de que se ejecute el proyecto, pese a la incoación del BIC en Tindaya?

-No, porque el Bien de Interés Cultural, BIC, es la máxima figura de protección cultural en el Estado español y en Canarias. Por lo tanto, está muy restringido cualquier tipo de uso en el parque arqueológico. Luego la única posibilidad en un futuro si quisieran retomar el proyecto sería quitar la delimitación con

un nuevo procedimiento, pero creemos que eso no ocurrirá. Sobre todo porque hay varios proyectos que se van a poner en marcha para conocer sus valores y, por lo tanto, de la obra de Chillida sólo quedará el recuerdo. La delimitación abarca la montaña en su totalidad y alrededor se amplía cien metros, que es un espacio que sigue virgen y se protege casi hasta la pista a Esquinzo.

-En este momento, ¿qué falta en el expediente para conseguir la protección definitiva?

-Previamente, se hizo un estudio para añadir los valores que no se habían contemplado en la anterior delimitación, que había quedado restringida exclusivamente a los podomorfos, y se hicieron unas prospecciones muy amplias para constatar sus vestigios arqueológicos y que dotan de valor arqueológico a la

montaña en su totalidad. Ahora se incoa el expediente BIC y se sigue el procedimiento para que en dos o tres meses quede definitivamente aprobado en una comisión técnica del Gobierno de Canarias. Una vez aprobado, se deben retomar los proyectos

que han quedado pendientes para difundir sus valores.

-¿Cree que el proyecto sigue teniendo apoyo político en Fuerteventura?

-El apoyo político y social ha variado. Cuando Chillida llega se hace una campaña mediática tan grande que mucha gente de la Isla y de toda la clase política que tenía representatividad pensó que la obra podía ser buena para Fuerteventura. Aquí han actuado varios factores, como el robo del dinero, 30 millones de euros, sin moverse una piedra. Otro es el de las dificultades técnicas porque no está nada claro que se pueda ejecutar esa obra de un techo plano de 50 metros de largo. A ello se une la oposición de la Coordinadora y Ben Magec con campañas informativas con expertos que han ido calando en la sociedad. En 2017 una encuesta ya alerta-

“Los partidos no llevaban en su programa el proyecto de Chillida”

ba de que sólo apoyaba la obra un 30 por ciento de la población y el resto estaba en contra. En las últimas elecciones ningún partido llevaba la obra en su programa electoral. Ni siquiera CC, que apoyó desde el principio la obra. Con lo cual el apoyo político se ha perdido y desgastado.

-¿Cuáles son las siguientes medidas ahora, tras incoarse el BIC?

-Lo primero es que se extinga la Fundación Chillida creada en Fuerteventura que servía para gastar dinero público. El patrimonio de la Fundación es la Casa Alta de Tindaya. El último gasto fueron 6.000 euros en cuatro entrevistas telefónicas para nada, para decir en sus conclusiones que sin inversión pública no hay posibilidad de hacer el monumento, cuando en los últimos años las instituciones han anunciado que no se van a gastar ni un euro más. Por lo tanto, lo primero es extinguirla, y convertir la Casa Alta en un centro de visitantes para hacer visitas guiadas virtuales, interactivas, para quitar presión demográfica a la montaña, y para la gente que no puede subir. Un centro con toda la historia, donde se contemple incluso la maqueta de Chillida, toda la historia de la montaña con esta polémica, y quede un recuerdo de su idea y de lo que significó. A partir de ahí se debe crear un parque arqueológico en toda la montaña, el poblado de la base y los vestigios. Hay que proteger y divulgar sus valores, y lo ideal es que cuando se inicie una ruta de senderos se forme y se contrate a la gente del pueblo, se hagan cursos de formación para que conozcan la riqueza, la entiendan y la quieran enseñar y cuidar. Puede ser incluso un recurso económico y turístico para el pueblo como ha ocurrido con otros espacios arqueológicos en el mundo.

-¿El expolio de los grabados ha sido un drama en los últimos años?

-Sí, desde que empezó la polémica, mucha gente ha acudido a la montaña y lo ha pisado todo, muchos grabados no se ven con la luz del sol, se ha estropeado el yacimiento. Otras personas, que son directamente expoliadores, que querían llevárselos, y se han registrado episodios de delincuentes que los han intentado rayar. Es decir, la montaña ha estado más desprotegida que nunca, y algunas piedras se intentaron robar y aparecieron sueltas con grabados. Se han recuperado y se encuentran en el Museo Arqueológico de Betancuria. Durante los últimos 27 años, el yacimiento ha sufrido un deterioro bas-

tante grande y a partir de ahora sólo se podrá subir con una orden, grupos restringidos y visitas guiadas. Sin olvidar que Tindaya reúne todos los requisitos para ser declarada Patrimonio de la Humanidad. Hubo un primer intento que fue rechazado por la clase política, algo que no ha sucedido en ningún lugar del mundo cuando todo el mundo está deseando esa catalogación, y creo que esa lucha debe seguir adelante porque sería muy importante para la isla de Fuerteventura.

-Cambiando de tema, en cuanto a la transición a energías renovables y la polémica instalación de parques eólicos en diferentes puntos de la Isla. ¿Qué cree que se está haciendo mal?

-Se está haciendo mal todo. No hay ningún tipo de planificación territorial que seleccione los lugares más aptos para instalar los parques eólicos y solares y que sean lo menos dañinos para el paisaje y los núcleos urbanos. Se ha recurrido a la declaración de interés general que permite las expropiaciones y saltarse los más elementales filtros medioambientales. Todas las instalaciones son privadas, en manos de los grandes grupos eléctricos que reciben enormes cantidades subvencionadas. Todos los beneficios serán para esas empresas a costa de nuestro paisaje y nuestra tranquilidad. Se generará un excedente de energía que irá destinado a otras islas. La central térmica de El Charco no se desmantelará y tampoco nos bajará la factura de la luz. Con la cantidad de energía que se va a producir gracias a nuestro territorio se debería exigir, al menos, que el coste de nuestra factura fuese cero. Luego, la alternativa sería: planificación territorial y procesos de participación democrática de la ciudadanía para seleccionar dónde, cómo y cuánta energía se precisa producir; que al menos el 51 por ciento de todos los parques de energías renovables sean públicos, como es el caso de las Islas Azores: con fecha de desmantelamiento de la central térmica y abaratamiento significativo de la factura de la luz de los hogares mayoreros.

-¿Hay bases en Fuerteventura para formar un grupo estable y de base social amplia que permita defender los postulados ecologistas?

-Fuerteventura tiene una gran trayectoria de luchas ecologistas. Recordemos las luchas en defensa de El Cutillo o del Saladar de Jandía, contra los hoteles de las dunas de Corralejo, contra la posibilidad de urbanizar el Valle de Agando, contra la ins-



talación de las enormes torretas de la red eléctrica, contra las plataformas petrolíferas, a favor de la recuperación de espacios militarizados como el campo de tiro de Pájara o La Muda, o en defensa de Tindaya, la más longeva de las luchas ecologistas de Canarias. Tristemente, las personas con sensibilidad ecologista se están movilizando en la actualidad contra el disparado ataque al territorio, al paisaje y a determinados núcleos urbanos que está suponiendo la desplanificación en materia de energías renovables. Es todo muy agotador porque se trata de luchas desproporcionadas.

-¿Está representado este ideal ecologista en las instituciones mayoreras?

-De un lado, suele estar el poder político y empresarial, que cuenta con el dinero, con el dominio de la administración, con la influencia mediática y con la Justicia, diseñada para que el bien común y las causas colectivas no fructifiquen. De otro lado, están los grupos ecologistas y muchos ciudadanos anónimos que se implican altruistamente, dejando su tiempo y su dinero. Es posible que haya algún profesional de la política insular que tenga cierta conciencia ecológica, pero cuando tiene que tomar decisiones se pliega ante los intereses económicos, ante la postura ya decidida de su partido o ante el temor de que sus ideas lo releguen de los puestos orgánicos o electos bien remunerados. De momento lo que se ve es que han asumido el discurso ecologista, pero no su práctica.

-Se va a retomar la elaboración del PIOF para su aprobación en 2023 y se ha iniciado la tramitación de los planes generales de Pájara y La Oliva. ¿Por qué modelo de ordenación del territorio debería apostar Fuerteventura y, de forma concreta, los municipios turísticos?

“La Casa Alta de Tindaya se debe convertir en un centro de visitantes”

“Durante los últimos 27 años el yacimiento ha sufrido un deterioro grande”

“Que la franja de costa quede en el Gobierno autonómico asusta bastante”

-Lo más importante para elaborar y sacar adelante un Plan Insular de Ordenación es la participación democrática de los residentes en esta Isla. No se puede constreñir la participación de la gente al periodo de alegaciones que, por cierto, suelen ser sistemáticamente rechazadas. El modelo de isla lo debemos decidir entre todos y todas y no solo a través de los representantes políticos. La tendencia actual es convertir a Fuerteventura, a nivel territorial, en Gran Canaria o Tenerife, es decir, en una isla superpoblada, con reservas naturales constreñidas a los espacios protegidos, con una economía absolutamente dependiente del exterior, con infraestructuras diseñadas para seguir creciendo hasta el límite y con una carencia vergonzosa de servicios públicos esenciales. Es una pena que, teniendo precisamente los modelos cercanos de lo que no se debe hacer, en Fuerteventura las instituciones sigan caminando y llevándonos a la dirección del caos, de la destrucción territorial y paisajística y de la desigualdad social.

-En junio se prevé la transferencia de las competencias de Costas del Gobierno central al Gobierno de Canarias. ¿Esa cercanía administrativa será beneficiosa o perjudicial para Canarias?

-Reconozco que en este punto vivo en una contradicción. Por un lado, siempre he pensado que cuantas mayores competencias y autogobierno tengan los territorios, mayores serían las posibilidades beneficiosas para nuestra comunidad. Todo esto habría que matizarlo mucho, pero en el plano teórico es lo que pienso. Pero luego está la realidad. Y la realidad histórica nos dice que la clase política canaria es mediocre y subalterna, no solo de la metrópoli, sino, fundamentalmente, de los grandes intereses privados. Eso explica, por ejemplo, que estemos, casi de manera inamovible, a la cola de todos los indicadores sociales y asistenciales del Estado español. La gestión de Costas por el Estado en Canarias no ha sido precisamente modélica, todo lo contrario, pero pensar que la franja territorial de costa, donde se mueve el enorme negocio turístico y urbanístico, quede en manos del Gobierno autonómico asusta bastante. Pero los que verdaderamente gobiernan en Canarias son los turoperadores, el empresariado sin conciencia, las familias y enormes fortunas vinculadas al sector turístico. En fin, nos espera un futuro poco halagüeño. Espero equivocarme.

ELOY VERA

El nombre de Chillida llegó a Tindaya a mediados de los noventa. El pueblo vio en el proyecto del escultor vasco la puerta que les abriría al turismo y al reconocimiento internacional. Poco a poco, la idea fue perdiendo fuerza y Tindaya empezó a aparecer en titulares vinculada a uno de los mayores casos de corrupción de Canarias. Entonces, la mayoría dejó de ver en Chillida a un salvador y se fue poniendo del lado de los que defendían que el monumento ya existía y no hacía falta ningún agujero en la montaña para hacerla importante. Hace unas semanas, llegó la noticia de la declaración de toda la montaña como Bien de Interés Cultural, un mecanismo jurídico que la protege y entierra la posibilidad de perforarla. Los habitantes de la zona hace años que ya habían borrado la idea de Chillida de sus cabezas.

Pamela Espinel era adolescente cuando el escultor de *El Peine del Viento* puso los ojos en Tindaya. Recuerda haber ido un día con sus compañeros de instituto a ver la maqueta del proyecto. Ella no tenía aún muy clara su opinión sobre el tema. Era joven y pensaba en otras cosas, pero sí le sorprendió que en el boceto no apareciera el pueblo. “Nadie habló en aquella época de arreglar el pueblo. Daba la impresión de que la montaña era una cosa y Tindaya, otra”, comenta.

Son las cinco de la tarde y Pamela acude junto a Alicia Reyes y Verónica Suárez a la plaza del pueblo. Lo hacen para charlar y reivindicar mejoras para Tindaya. Desde hace algún tiempo, la asociación de vecinos está inoperativa. Ellas se resisten a tirar la toalla y siguen reclamando mejoras para el lugar. Con el apoyo de otros vecinos, continúan organizando las fiestas de La Caridad, a mediados de agosto. Son el único evento que rompe por unos días con el silencio y la monotonía que durante todo el año se respira por sus calles y callejones.

Se sientan en los muros de la plaza con el temor de acabar con la ropa manchada de cal. La plaza pide una reforma, pero no es lo único que necesita una intervención, aunque de eso se hablará luego. Lo primero es hablar de la montaña sagrada y la primera en hacerlo es Alicia. “En un primer momento, a la gente le gustaba el proyecto. Muchos estaban de acuerdo. Yo era una de ellas”, reconoce. “Siempre y cuando se conservara el estado de la montaña”, aclara.



Vecinos de Tindaya con la montaña al fondo. Fotos: Carlos de Saá.

Tindaya más allá de Chillida

Los vecinos lamentan que las administraciones se hayan centrado en defender el proyecto en la montaña y hayan olvidado cubrir las demandas del pueblo

Al principio, muchos de los vecinos estaban entusiasmados con la idea. Su pasado vinculado al sector primario, sobre todo a la ganadería, estaba aún muy cerca y creían que la idea del vasco haría que Tindaya se conociera más allá de las fronteras de Fuerteventura y que traería riqueza. Los mayores soñaban con que el monumento se tradujera en puestos de trabajo que garantizaran el futuro a sus hijos y, lo mejor de todo, cerca de casa.

La historia de Chillida con la montaña comenzó en 1994. El artista eligió el enclave para realizar una gigantesca escultura a la tolerancia, inspirada en el verso de Cernuda, “lo profundo es el aire”, mediante el vaciado de la montaña. En 1995, el Gobierno de Canarias declaró de interés nacional el proyecto. Tres años más tarde se creó la Sociedad Proyecto Monumental Montaña de Tindaya, responsable del proyecto y formada por la empresa pública Saturno y Canteras de Cabo Verde.

Los políticos pasaban por el pueblo, hablaban a los del lugar de los beneficios del proyecto, se hacían la foto y se iban. Mientras tanto, los vecinos se-

guían madrugando para coger el coche e ir a trabajar a Corralejo o Puerto del Rosario.

Pasaron los años y el proyecto seguía sin hacerse. Gobierno de Canarias, Cabildo y Ayuntamiento de La Oliva continuaban defendiendo la idea, aunque algunos de sus representantes lo hacían ya de dientes para afuera. Se habían destinado al menos 18 millones de euros -las cuentas nunca han estado del todo claras- sin moverse una piedra en torno a la obra de Chillida.

Desilusión y tribunales

Poco a poco, el proyecto de Chillida dejó de ser tema de conversación en los bares del pueblo. Llegó la desaparición del dinero público, las sentencias y los titulares en prensa donde Tindaya se asociaba con la corrupción. “La gente se empezó a desmotivar. Veían cómo desaparecía el dinero y nadie daba una explicación de dónde estaba ni si se iba a hacer o no. Sólo veíamos cómo se pasaban unos a otros la pelota en los medios de comunicación”, recuerda Alicia.

Verónica siempre tuvo clara su postura en contra del proyecto. Aún se sigue preguntan-

do para qué se iban a “cargar una montaña”. Tal vez, cree que todo aquel revuelo fue para llevarse la piedra a otros lugares. “Si se llega a llevar a cabo esa obra, ¿qué se iba a generar alrededor? La economía estaría ahí, pero el pueblo no se iba a enterar”, opina.

Desde un primer momento, la comunidad científica defendió su importancia sin necesidad de

Dejaron de creer en el proyecto al ver cómo desaparecía el dinero

Los vecinos echan en falta obras en la plaza, iluminación y zonas verdes

la intervención artística. Clamó para poner en valor todo el espacio natural de Tindaya por su riqueza geológica, al contar con pitón traquítico, testimonio de un antiguo volcán erosionado, y por su interés arqueológico, al conservar más de 200 grabados podomorfos, lo que convierte a la montaña en uno de los yacimientos rupestres más importantes del mundo.

En todo este tiempo hay quien ha defendido convertir Tindaya en un parque arqueológico, una iniciativa que revalorizaría el enclave, generaría riqueza y evitaría expolios o proyectos de dudoso respeto medioambiental. La apuesta del turismo vinculado a la arqueología parece convencer a los vecinos. Hay, incluso, quien ha soñado con que sea declarada Patrimonio de la Humanidad.

“Se han centrado en el proyecto y no en proteger la montaña. Si la hubieran protegido, Tindaya hace mucho tiempo que hubiera sido un referente”, sostiene Pamela. Explica cómo la gente continúa subiendo, a pesar de estar prohibido su acceso. “Se está viendo que hay un reclamo, entonces, ¿por qué no se ha acondicionado un sende-

ro con vigilancia? Al final, eso también genera empleo”, opina.

El Cabildo rehabilitó y abrió hace unos años la Casa Alta, una antigua construcción ubicada a la entrada del pueblo, con la idea de convertir el espacio en un centro de interpretación del monumento de Chillida. Después de unos años abierta mostrando la maqueta del proyecto, decidieron cerrarla. Hace unos meses, volvieron a abrirla. Fue uno de los últimos actos del gobierno progresista antes de que Sergio Lloret llegara al sillón de presidente del Cabildo. “Los vecinos la ven abierta o cerrada, pero nada más”, dice Pamela.

Alicia lamenta que la gente de Tindaya no pueda disfrutarla. “No han motivado nada para que el pueblo vaya y la pueda disfrutar”, sostiene. Se le ocurren miles de ideas que van desde un punto donde los artesanos de la zona puedan vender sus productos a un lugar en el que instalar un mercadillo y “quien plante una acelga la pueda vender”. A su lado, Verónica apostilla: “La casa quedó muy bonita rehabilitada, pero nadie se la ha ofrecido al pueblo para poder usarla”.

Durante la conversación, pasan coches por la carretera del pueblo. Puede que algunos vayan rumbo a la playa de Jarugo. Las tres mujeres coinciden en que Tindaya se ha convertido en un lugar de paso hacia Jarugo, pero nada más. Echan en falta una señalización de los lugares. Incluso, apuestan por señalética que informe sobre ubicación de las dos queserías que hay en el pueblo y así ayudar a generar economía en el lugar.

También reclaman una apuesta clara para mejorar espacios comunes como la plaza. “Necesita adecentarse. Todos los pueblos tienen su plaza nueva. Han evolucionado a nivel de infraestructuras, pero Tindaya está abandonada”, asegura Pamela. Las vecinas recuerdan haber oído hablar de la creación de un merendero en un antiguo parque, en la parte baja del pueblo. Un día se llevaron los columpios, aunque el mobiliario para el merendero jamás llegó.

Deporte en el cercado

Los niños y no tan niños que quieren hacer deporte en el pueblo tienen todo el cercado para hacerlo, pero no unas infraestructuras deportivas acordes al siglo XXI. En pie continúa el polideportivo, pero con la puerta cerrada. La última vez que recuerdan con vida el recinto fue con la visita del payaso Miliki hace más de veinte años. Hace un tiempo, pintaron un campo



Una niña cruza la calle frente al polideportivo.



De izquierda a derecha, Pamela Espinel, Verónica Suárez y Laura Reyes.

de fútbol en una parte del suelo del polideportivo, pero para poder acceder a él hay que pedir la llave.

Verónica cree que, si el polideportivo estuviera arreglado, se podrían hacer mil actividades, desde un campamento los meses de verano para que los padres tengan donde dejar a sus hijos cuando van a trabajar hasta mercadillos y conciertos. “Es un espacio grande y con posibilidades, pero está cerrado”, lamenta.

El campo de fútbol parece que tiene algo de vida en los últimos tiempos al habilitarse como lugar de entrenamiento para hacer CrossFit. Alicia, Pamela y Verónica también celebran el incremento de actividades en el centro cultural en los últimos tiempos, aunque echan en falta actividades para adolescentes.

Los vecinos miran con ilusión el palmeral que han creado a la entrada del pueblo, pero les gustaría tener más zonas verdes en Tindaya. También más iluminación en algunos puntos del pueblo y aceras. Quienes quieren dar un paseo tienen que ha-

cerlo por el borde de la carretera con el peligro de que aparezca un coche y se los lleve por delante. Asimismo, piden mejorar el asfaltado. Alicia calcula que

su calle, Lomo La Palma, no supera los 800 metros. Ha contado hasta 17 agujeros en la vía antes de llegar a su casa. “Se tiene que ir haciendo esos en el coche pa-

ra evitar agujeros en el asfaltado”, explica. Son incapaces de dar el número exacto de vecinos que viven en el lugar, pero calculan que entre 800 y 1.000. En la España vacía, donde los pueblos del interior se quedan sin gente, Tindaya parece ser de los pueblos que marcan la diferencia. Ha aumentado la población gracias, en parte, a extranjeros que han decidido vivir en el caserío de la montaña mágica y las leyendas de brujas.

Las tres vecinas llevan casi una hora de conversación en torno al pueblo. Es ahora Alicia quien pregunta a sus compañeras cómo estará la fuente de La Palma, una fuente histórica que calmaba la sed de la gente de Tindaya en épocas de miseria.

La mujer recuerda a su madre, María, con cantaros a cuestas viniendo de la fuente. Le gustaría poner en valor el lugar. Las tres creen que se podría hacer una ruta por los podomorfos de la montaña, la ermita, la fuente y la estatua de Miguel de Unamuno, en Montaña Quemada, donde el olvido al monumento ha condenado al escritor a un segundo exilio.

La conversación termina en el bar frente a la plaza. Verónica y Pamela miran ahora hacia la plaza desde otro punto y se imaginan todo lo que se podría hacer en ella y sus alrededores. Además, sueñan con poder estar una semana sin cortes de agua en el pueblo porque Tindaya tampoco se libra del azote de los cortes de agua que afectan a media Isla. También vuelven a recordar, entre risas, la visita de Miliki al polideportivo. El payaso les preguntó aquello de “cómo están ustedes”. Tal vez, fue el último que preguntó a los vecinos de Tindaya cómo estaban.

Eco-Tienda Natural

LA SALUD A TU ALCANCE EN TODA LA ISLA 

Tienda especializada en alimentación BIO, libre de pesticidas y químicos

- ▶ Frutas y verduras Eco-certificadas
- ▶ Carne de ganadería ecológica
- ▶ Huevos de Producción ECO
- ▶ Pan integral con harinas BIO
- ▶ Herbolario
- ▶ Cosmética y perfumería BIO



De Lunes a Viernes
9:30h a 14:00h
17:00h a 19:30h
Sábados
10:00h a 14:00h

Tlf. Fax: 928 53 19 79 - 699 94 24 77
Avenida de la Constitución, 9
35600 - Puerto del Rosario
www.ecofuerterte.es
administracion@ecofuerte.es

SAÚL GARCÍA

Bajo el malpaís de Pozo Negro se esconde un gran acuífero, cuya agua podría ser extraída y aprovechada. Esta es la conclusión de un informe firmado por el ingeniero Carlos Soler, que fue jefe de Planificación, Estudios e Hidrología en la Dirección General de Aguas del Gobierno de Canarias y es el descubridor del manantial de la Fuente Santa, en La Palma, y del acuífero de Timanfaya, en Lanzarote.

La existencia del acuífero es posible gracias a la formación geológica de esa zona. La infiltración del agua de lluvia, en la mayor parte del territorio de Fuerteventura, es muy escasa, sobre todo en los materiales basálticos y en los piedemontes. Sin embargo, en el malpaís de Pozo Negro, también llamado Malpaís Grande, como es reciente (menos de 23.000 años), la infiltración del agua, es decir la cantidad de agua de lluvia que traspasa la primera capa y acaba en el subsuelo, es del cien por cien. Este malpaís está formado “por la recubrición del terreno antiguo, definido por las coladas emitidas por la Caldera de Liria y la Caldera de La Laguna”. Estas coladas son extremadamente permeables y no hay escorrentía porque la lluvia se infiltra rápidamente. “En esencia, el malpaís se comporta ante la lluvia como una esponja que absorbe el agua caída y la traslada hacia el subsuelo”, señala este informe.

Soler analiza los documentos que han evaluado los recursos por infiltración en Fuerteventura: el Proyecto SPA-15 en el año 1975, el del Instituto Geológico y Minero de España en los años ochenta y los planes hidrológicos redactados desde 1993. Ninguno tiene en cuenta que hay zonas en las que la permeabilidad del terreno en superficie es muy elevada y no solo en los malpaíses, sino también en las dunas de jable. Además, recogen valores medios de infiltración para toda la Isla, sin tener en cuenta los diferentes tipos de suelo.

Soler pone como ejemplo el acuífero de Timanfaya. Reveló su existencia en un informe de 2017 por encargo de Podemos. Posteriormente, gracias a dos inventarios, de aljibes y de fuentes, se documentaron un total de 80 fuentes donde antes se creía que no existía ninguna y con ellas se demostró la existencia del acuífero. Con el estudio de aljibes se demostró que la infiltración del agua de lluvia en el malpaís equivalía prácticamente al cien por cien de la

El subsuelo del malpaís de Pozo Negro esconde un gran acuífero

Los cálculos iniciales estiman que puede recibir cada año tres hectómetros de agua de lluvia y que el coste para extraerla podría ser de unos cuatro millones de euros



Malpaís de Pozo Negro. Fotos: Calos de Saá.



pluviometría, veinte veces mayor que lo que decían los planes hidrológicos de las dos últimas décadas. “El resultado de esta investigación en el malpaís de Lanzarote, a falta de comprobarlo en Fuerteventura, es extrapolable al malpaís de Pozo Negro”, señala Soler.

El ingeniero calcula aproximadamente la cantidad de agua que se puede infiltrar cada año en este malpaís, cuya superficie abarca desde el barranco de Pozo Negro hasta Agua de Bueyes y ocupa 36.515 kilómetros cuadrados. Teniendo en cuenta que la pluviometría de la zona, según los datos climáticos el Plan Hidrológico de Fuerteventura, es de 80 mililitros por metro

cuadrado al año, el valor obtenido es de unos tres hectómetros anuales. Es decir, 3.000 millones de litros, que sería el equivalente al consumo anual de una población de unas 45.000 personas, según su análisis. Los siguientes pasos para tener un cálculo más exacto serían hacer un inventario de los aljibes más próximos a la zona de estudio y determinar el cociente entre el volumen de agua recogido en el depósito durante un año, dividido por la superficie de alcogida.

Calidad

“La existencia de un malpaís sobre unas zonas concretas del acuífero insular debe lograr que aumente el nivel freático, lo

cual debe traducirse en una mayor cantidad de agua y una mejor calidad”, dice el informe de Soler, que considera que la mejor manera de captar esta recarga sería mediante un pozo canario perforado hasta el nivel del mar “y, tras hacerlo, perforar dos galerías de fondo, una a cada lado, hasta abarcar por debajo el ancho del barranco”.

Las dos galerías de fondo, cuya longitud total debe abarcar el malpaís, deberán tener entre las dos alrededor de un kilómetro de longitud, explica. “El coste de una obra semejante estaría alrededor de los cuatro millones de euros y sería la forma de captar la totalidad del flujo de agua subterránea que circula camino del mar, procedente del acuífero insular más de la recarga del malpaís”, detalla.

El malpaís se comporta ante la lluvia como una esponja que absorbe el agua

“Aun en el caso de que estas aguas que se captan superen los límites tolerables para un riego de la mayoría de las plantaciones, cabe la solución de la mezcla con aguas desaladas”, señala el ingeniero sobre el posible uso para el sector primario de Fuerteventura. “Haciendo este juego de mezclas se obtiene abaratar el precio del agua desalada a la mitad o a dos tercios de la desalada, a la vez que incluso se podría abaratar más al ahorrar el tratamiento terciario de la desaladora”, añade. “Además”, insiste el ingeniero, “conseguiríamos reducir la potencia y con ella la demanda eléctrica de la Isla” y, de esta manera, “evitar las dos contaminaciones que lleva aparejada la desalación: el consumo de derivados del petróleo y el vertido de salmuera”.

“La forma más barata de captar, aunque no la totalidad de este flujo circulante, sino una parte que será mayor o menor en función del número de captaciones, sería hacer una batería de sondeos a lo largo de un perfil transversal al barranco y realizar un bombeo conjunto desde varios de ellos, de acuerdo con los descensos de niveles que se vayan obteniendo”, explica. Serían cinco sondeos de unos 70 metros de profundidad, con un coste de unos 150.000 euros.



**AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO**
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA,
VIVIENDA E INDUSTRIA



AYUDAS A INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS EN VIVIENDAS Y EMPRESAS UBICADAS EN EL MUNICIPIO DE PUERTO DEL ROSARIO

OBJETO Y FINALIDAD

Esta convocatoria tiene por objeto desarrollar el procedimiento para la concesión, en régimen de concurrencia competitiva, para la subvención parcial de los gastos derivados de instalaciones de generación de energía eléctrica fotovoltaica para autoconsumo en viviendas o comunidades de vecinos y empresas ubicadas dentro del término municipal de Puerto del Rosario, con el objetivo potenciar un uso racional de la energía con medidas de ahorro y eficiencia, así como impulsar el desarrollo de las energías renovables en el término municipal.

CONVOCANTE

La Administración Convocante es el Excmo. Ayuntamiento de Puerto del Rosario y su órgano concedente será la Concejalía de Industria.

CUANTÍA DE LAS SUBVENCIÓN

La cuantía total máxima de esta convocatoria será de 60.000€ (ampliables), concedidas conforme se resuelvan las solicitudes y siempre que exista consignación presupuestaria.

El importe de la ayuda individualizada será del 50% de los gastos subvencionables señalados en las Bases Reguladoras hasta las cuantías máximas siguientes. En cualquier caso, la inversión subvencionable no podrá ser inferior a 2.000€ y los trabajos de diseño o ingeniería no podrán exceder del 10% del coste total de la instalación:

Hasta 2.000€ para servicios comunes en edificio.

Hasta 2.500€ para viviendas unifamiliares.

Hasta 2.500€ para autoconsumo individual en edificio (máximo 12 viviendas).

Hasta 4.000€ para empresas.

Hasta 5.000€ para autoconsumo compartido en edificio (máximo 12 viviendas).

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

El plazo para la presentación de solicitudes se iniciará el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas (B.O.P.) y finalizará el 15 de Septiembre de 2021. La presentación de solicitudes fuera del plazo señalado dará lugar a la inadmisión de las mismas.

PLAZO DE REALIZACIÓN DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES

Serán subvencionables las actuaciones que se hayan ejecutado desde el día 01 de Junio de 2021 hasta el día 30 de Noviembre de 2021.

PAGO

El pago de la ayuda se realizará previa justificación de las actuaciones, una vez presentado por los beneficiarios los justificantes exigidos en las Bases Reguladoras. En cualquier caso, no podrá realizarse el pago en tanto la persona o entidad beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o sea deudor por resolución de procedencia de reintegro.

REQUISITOS DE LA SOLICITUD Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

Estarán a lo dispuestos de la Ley 38/2003, de 17 de Noviembre, General de Subvenciones, de la Ordenanza General de Subvenciones y de las Bases Reguladoras de la presente convocatoria.

MÁS INFORMACIÓN: www.puertodelrosario.org

ITZIAR FERNÁNDEZ

El primer año escolar completo bajo la pandemia de coronavirus está a punto de concluir, pero el listado de asignaturas pendientes de Educación en Fuerteventura es amplio, según denuncian los colectivos sociales. Grimanesa González, conocida por ser una de las madres que se puso al frente de la histórica lucha para la construcción del colegio de Costa Calma, ha vuelto a asumir la presidencia de la Federación Insular de Madres y Padres (Fimapa). Asegura que su objetivo es continuar con la defensa de la calidad educativa en toda la Isla y en especial en la zona sur, que ha sufrido una masificación en las aulas como consecuencia de la presión turística y demográfica.

“El problema actual es que las nuevas infraestructuras educativas llegan con 10 años de retraso y eso complica el trabajo en los colegios cada curso, porque la realidad social y económica insular va más rápido que la planificación educativa”, destaca González. Un ejemplo es el conflicto surgido en la localidad de Morro Jable, con la apertura el próximo curso del tercer colegio de Infantil y Primaria. “Era muy necesario hace cinco años, pero con la crisis y otros factores muchas familias se han ido, ya no hay tantos niños, aunque se espera un aumento de población cuando se recupere el sector turístico”, detalla.

En los últimos días se han visto movilizaciones precisamente en la localidad sureña. Los padres critican que el nuevo colegio Morro Jable II se vaya a nutrir de alumnos escolarizados en otros dos centros en estos momentos, el CEIP Morro Jable y el CEIP Butihondo El Ciervo. La presidenta del colectivo de padres y madres de este último centro, Teresa Lado, reclama que se traslade el colegio al completo al nuevo inmueble que se estrenará en septiembre y que tiene capacidad para 700 estudiantes. “En el nuestro estudian unos 500 alumnos”, que se pueden trasladar al completo, explica. Para el colectivo, “carece de sentido tener tres colegios en funcionamiento en Morro Jable, creando nuevos equipos directivos, poniendo otro comedor y reduciendo servicios, cuando se puede trasladar el colegio entero y utilizar el inmueble actual para el instituto de Secundaria, que está saturado”, plantea.

Otra inauguración prevista el próximo curso es el colegio de Infantil y Primaria de Villaverde, que también llega “muy tarde” y sigue abierto un centro



Grimanesa González, presidenta de la Federación Insular de Madres y Padres. Foto: Carlos de Saá.

Asignaturas pendientes: los colegios de Villaverde y Morro Jable “llevan mucho retraso”

La Federación Insular de Madres y Padres solicita más ciclos formativos y cursos de idiomas en el sur, para que los jóvenes puedan conseguir oportunidades laborales

muy viejo, “que se cae”. “En este caso, la necesidad no se ha reducido, sino al contrario, porque en la zona norte la población estudiantil sigue creciendo”, alerta González. “Desde luego, con la apertura del nuevo colegio en Villaverde se dará un salto en calidad educativa con unas instalaciones más amplias y cómodas, al igual que en Morro Jable y, como ha sucedido en los últimos años con nuevos colegios en Corralejo, allí ya se necesita un nuevo instituto, porque el actual está muy masificado”, analiza.

La presidenta de Fimapa también pone como ejemplo de “retraso en la llegada de nuevas infraestructuras” el instituto de La Lajita: “Nos da mucha pena ver que se habrá necesitado dos décadas para que salga el IES La Lajita”. En la actualidad, “se supone que el suelo ya está disponible para ejecutar el centro, pero todo sigue parado”, denun-

cia. Otra de las batallas que asume con fuerza es conseguir que aumente la oferta de ciclos formativos en la zona sur y, en especial, en Morro Jable. Muchos jóvenes encuentran en la hostelería un modo de obtener ingresos, bien de forma permanente o para captar recursos para pagarse sus estudios fuera de la Isla. Desde el colectivo de padres y madres demandan más alternativas de futuro para los jóvenes y exigen en Pájara que se implanten, por ejemplo, “ciclos formativos de la rama sanitaria, de administración o automoción, para facilitar a los jóvenes más oportunidades” sin tener que desplazarse a Puerto del Rosario a estudiar. “Nuestros hijos necesitan formación para tener nuevas oportunidades laborales en otros sectores”, añaden los padres de Morro Jable, que reclaman la enseñanza de idiomas “imprescindibles” para obtener un empleo en Fuer-

teventura, como alemán, inglés, francés o italiano.

A lo largo del curso se han producido huelgas del personal de comedores y quejas ante la decisión de Educación de cambiar la gestión directa en Villaverde o Morro Jable por un servicio de catering. “La Consejería tiene que colaborar con los productos *kilómetro cero*, con la contratación de cocineras y apostar por la cocina casera”, destaca González. Otro problema ya conocido es el transporte

de los estudiantes de Secundaria desde Costa Calma, La Lajita, Cardón y La Pared al instituto de Gran Tarajal. “Los alumnos de los pueblos sureños siguen sufriendo los incómodos viajes diarios al instituto, con todo lo que ello ocasiona para alumnos y familias, y los pueblos siguen sin estar preparados, carecen de bibliotecas, wifi abierta y espacios públicos cómodos para que los alumnos puedan reunirse a estudiar y trabajar de forma telemática”, explican los padres y madres, que alertan del fracaso escolar que se registra entre los estudiantes de la zona.

Aulas modulares

La presidenta de Fimapa recuerda que hay al menos siete centros en Fuerteventura que conservan sus aulas modulares. “Ninguno de los centros las quiere retirar porque las necesitan para impartir clase, como sucedía en Morro Jable, o pa-

“Se habrá necesitado dos décadas para que salga el IES La Lajita”

ra celebrar actividades como en Tarajalejo”, detalla Grima- nesa. “La Administración tiene que hacer una mejor planifica- ción de infraestructuras educa- tivas para el futuro, porque se necesita dar un salto en cali- dad”, añade.

Entre los centros con mayo- res problemas de espacio, anti- güedad de las instalaciones y, a la vez, mayor demanda de matrícula por sus proyec- tos y los premios de su direc- tora, Loida González, es el de Lajares. El centro está muy va- lorado, ha incorporado proyec- tos de idiomas, ciencias o ro- bótica, pero desde hace varios años se demanda un colegio con instalaciones más modernas y funcionales.



La presidenta del Ampa de Villaverde, Fátima Hussein, ante las obras del nuevo colegio de la localidad. Foto: I.F.

Críticas en Villaverde

La Asociación de Madres y Pa- dres de Villaverde ha sido una de las más activas en este curso escolar. La presidenta es Fátima Hussein Ghazale. “En mi caso, vivía en Tamaragua, pero me encanta la educación que se imparte en los colegios del cam- po, y quise matricular a mi hi- ja pequeña a estudiar en el cole- gio de Villaverde porque es muy

familiar”, explica. “Lo prime- ro que hicimos fue reivindicar la entrada en el nuevo colegio, que se ha retrasado una barba- ridad, y de momento nos han confirmado que en septiembre se podrá estrenar, aunque hasta que no lo veamos no lo creere- mos”, asegura. La inauguración del colegio, que se inició en la

pasada legislatura, se ha demo- rado más de lo previsto, pese a que su apertura es “urgente”. En el antiguo colegio de la locali- dad estudian unos 200 alumnos de Infantil y Primaria, pero “to- dos los pueblos del municipio de La Oliva están creciendo y eso se refleja en la demanda de plazas educativas”.

Los pueblos siguen sin estar preparados, carecen de bibliotecas o wifi

AULAS SEGURAS Y TURNOS

Para Fimapa, la valoración del curso de la pandemia es “muy positiva” porque no se ha registrado un contagio significativo y las aulas bur- buja han sido “muy seguras”. También valora la adapta- ción a las normas y el uso de la mascarilla por los más pe- queños. De cara al próximo curso, la Federación Insular de Madres y Padres pide que “el alumnado de Secundaria pueda regresar al turno de mañana”. En su opinión, es el grupo que más ha sufrido, porque se ha desdoblado en turnos de mañana y tarde, y a quienes les ha tocado este último han llevado “rutinas distintas a las del resto de sus familias”, además de ver cómo se suspendían actividades deportivas o las habituales excursiones. Aun- que en Fimapa no creen que “la normalidad absoluta” se vaya a recuperar el próximo curso, confían en que se aproxime.

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

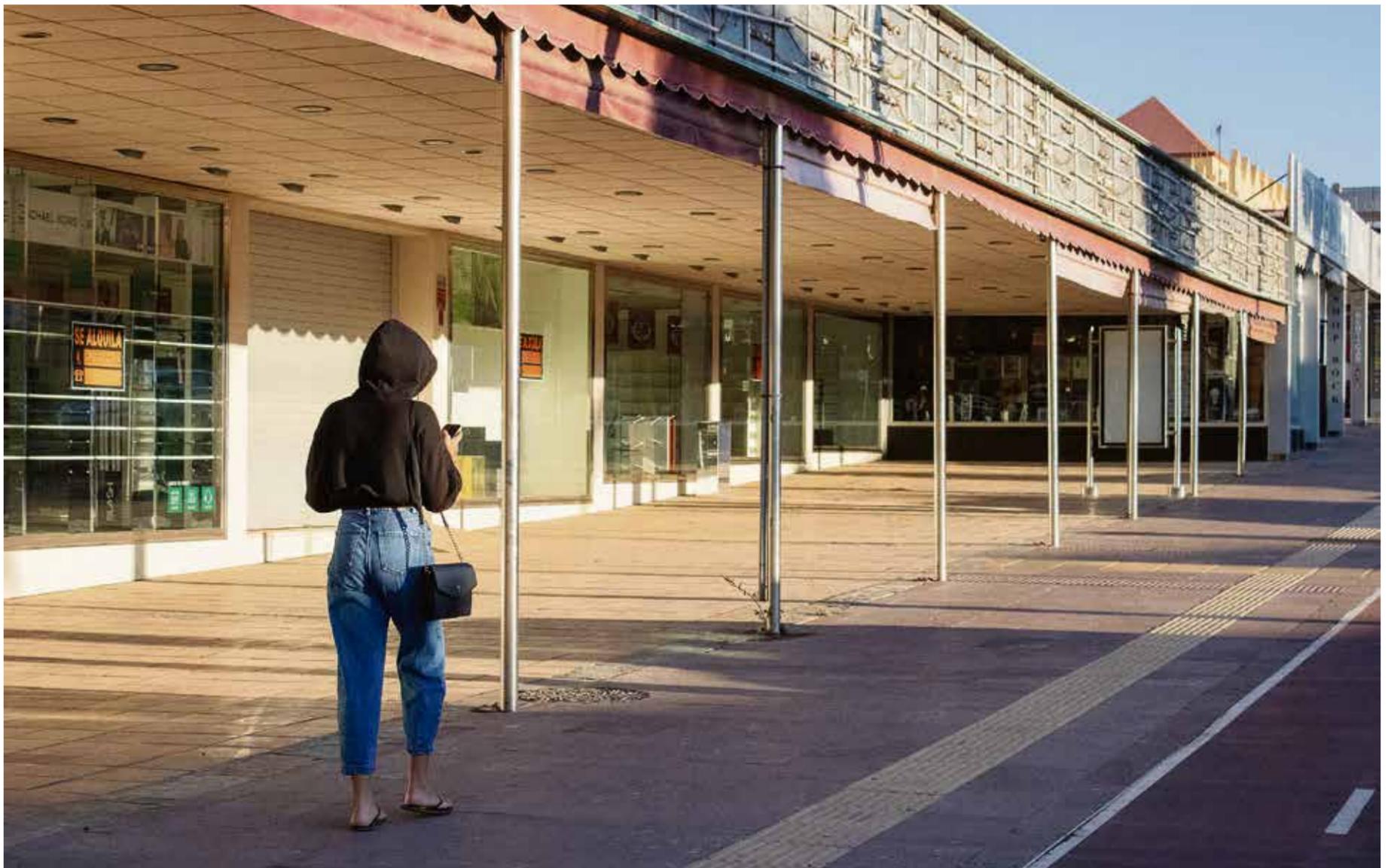
Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

C/ Aloe s/n. - Pol. Ind. Risco Prieto - Tel. 928 858 177. Pto. del Rosario
www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE



Negocios cerrados en la localidad de Corralejo. Fotos: Tara Santana.

Las islas orientales suman la cuarta parte de las ayudas del Gobierno para empresas

Las 1.684 solicitudes en Fuerteventura suman más de ocho millones de euros. Hostelería, comercio y, sobre todo, el taxi son los tres sectores que mayor número de expedientes acumulan

SAÚL GARCÍA

De las 20.211 solicitudes registradas en Canarias por autónomos y empresas para acceder a la línea directa de subvenciones puesta en marcha por el Gobierno de Canarias, casi una cuarta parte se ha registrado en las islas orientales. En Fuerteventura se han registrado 1.684, que suponen el 8,33 por ciento del total, y en Lanzarote, 2.720, que suponen el 13,45. En ambos casos es más de lo esperado, ya que la previsión inicial era que entre ambas islas llegaran a un porcentaje en torno al 16 por ciento.

Las ayudas están reguladas por el Decreto Ley 2/2021 de 1 de marzo, y están orientadas a mantener la actividad de autónomos y empresas de los sectores más atacados por la crisis de la COVID que hayan experimentado un descenso en sus ingresos superior al treinta por ciento comparando el segun-

do semestre de 2020 con el mismo periodo del año anterior. El marco de referencia de las ayudas es el Plan de Reactivación Social y Económica de Canarias (Plan Reactiva Canarias) que parte de la base de que Canarias es la comunidad autónoma más afectada de España por esta crisis desde el punto de vista económico “por su dependencia extrema del turismo durante todo el año y por la gran participación de esta actividad productiva en el producto interior bruto regional (el 35 por ciento), y en el mantenimiento de los puestos de trabajo (uno de cada cuatro empleos)”.

Para calcular la cuantía de la subvención, que puede alcanzar un máximo de 25.000 euros para empresas con más de diez trabajadores, se tiene en cuenta, además del descenso en los ingresos, el número de empleados y el sector de actividad. Las ayudas las han tramitado las Cámaras de Comercio. Según

fuentes de la entidad, el número de solicitudes refleja que tanto Fuerteventura como Lanzarote son las islas donde esta crisis se ha notado de manera más clara por su gran dependencia del turismo para el conjunto de su economía.

El director general de Promoción Económica del Gobierno de Canarias, Laureano Pérez Rodríguez, señala que estas dos islas, junto a las zonas turísticas de Gran Canaria y Tenerife son las más afectadas porque son el motor de la economía. “Teníamos en la cabeza que el impacto iba a ser mayor”, asegura.

En el listado de ayudas concedidas, publicado en las páginas web de cada Cámara, llama la atención la presencia de un número significativo de empresas regentadas por ciudadanos extranjeros, lo que revelaría que una gran parte de los negocios en zonas turísticas, que a su vez son las más afectadas dentro de estas dos islas, están

en manos de personas de otras nacionalidades.

Por primera vez en ayudas de este tipo, se han comenzado a pagar, por orden de entrada de las solicitudes, incluso antes de que finalizara la convocatoria, solo para aquellas solicitudes que cumplían todos los requisitos. Al resto se le han hecho requerimientos, más de 13.000, para que subsane algunas deficiencias o documento algunos de los requisitos que se piden. De las 2.720 ayudas tramitadas en Lanzarote, a mediados de mayo ya se ha-

bían abonado 657, que suponen más de 3,7 millones de euros de los 15,5 millones que se destinarían finalmente, si todas las ayudas son resueltas de forma favorable.

Las ayudas están divididas en dos líneas. La Línea 1 es para autónomos o empresas sin empleados y la Línea 2 es para quienes tienen asalariados. En ambas islas, el reparto por líneas es muy similar entre ayudas, con un reparto aproximado de entre el 45 y el 55 por ciento de cada línea, respectivamente. Las ayudas solicitadas supondrían unos ocho millones de euros para Fuerteventura y otros 15,5 para Lanzarote.

Por sectores, según el epígrafe correspondiente del Impuesto de Actividades Económicas, quienes más solicitudes han presentado en Lanzarote son los restaurantes, que representan el 17,7 por ciento de las solicitudes presentadas, seguidos del 15,6 por ciento de cafés y bares. En

El sector del comercio concentra más del 11 por ciento de las ayudas

“En toda una jornada en el taxi se saca para los gastos y nada más”



José Martín, presidente de la Federación insular del Taxi.

José Martín, presidente de la Federación insular del Taxi, dice que está siendo un año muy duro. En Fuerteventura hay 260 licencias de taxi, de las que viven unas 500 familias. En las zonas turísticas, como Caleta de Fuste, Jandía o Corralejo, la situación no ha mejorado aún aunque en Puerto del Rosario ya se nota un poco más de movimiento. “En Puerto, algo, en el resto, nada”, resume Martín. “Algunos días, en las zonas turísticas, en toda una jornada se saca para los gastos y nada más”, asegura. Los taxistas de la capital comenzaron trabajando uno de cada cuatro días y ahora ya trabajan la mitad del mes. Algunos ayuntamientos sí que han sacado ayudas específicamente para el sector, otros para todos los autónomos, sin especificar,

y otros están elaborando las bases. Ahora se han podido acoger a las del Gobierno de Canarias. El porcentaje del sector sobre el total de empresas que han pedido esta ayuda supera el 16 por ciento, lo que significa que prácticamente todos los taxis de la Isla han solicitado esta ayuda, que se podía pedir si los ingresos del segundo trimestre de 2020 habían sido un treinta por ciento más bajos que los del mismo periodo del año anterior. También han tenido que acudir a créditos que, aunque tengan condiciones favorables “hay que pagarlos después”, señala José Martín, que espera que por fin llegue el turismo “para no tener que estar dependiendo de ninguna ayuda, aunque solo sea para mantenernos”.

este mismo sector hay que sumar un 1,7 por ciento de cafeterías y las panaderías y pastelerías, que representan el uno por ciento. La hostelería, en definitiva, acumula, el 36 por ciento de las peticiones.

El comercio es el segundo sector más afectado. Sumando el comercio al por menor, de menaje y ferreterías, el comercio textil y otros, llegan a un 14,1 por ciento. Las peluquerías suman casi el tres por ciento, y ya por debajo del dos por ciento hay muchas actividades: instalaciones deportivas, alquiler de medios de transporte, servicios de limpieza, servicios técnicos, agencias de viaje, transporte por carretera, alquiler de coches sin conductor y enseñanza reglada. El sector del taxi representa el once por ciento.

En Fuerteventura, el primer epígrafe es el del taxi, con el 16,2 por ciento de las ayudas. La hostelería representa el 32 por ciento: los cafés y bares re-

presentan el 15, seguidos de restaurantes con el 12,4, las cafeterías con el 2,3, las panaderías y pastelerías el 1,3 por ciento y los quioscos el uno por ciento. El sector del comercio, sumando todos los epígrafes, acumula el 11,6. Las escuelas deportivas suman el 3,1 por ciento, las agencias de viaje el 2,3, las peluquerías el 2,2 y otros sectores más como la enseñanza o servicios técnicos, menos del uno por ciento.

“Un hito”

La tramitación de las ayudas se ha llevado a cabo en coordinación entre cuatro cámaras de comercio y dos consejerías del Gobierno, con un equipo de unas 130 personas en total. Se ha montado un centro de llamadas en cada una de las islas para facilitar la resolución de dudas. Desde la Cámara de Comercio de Lanzarote califican esta experiencia como “un hito”. El director general de Promoción



Económica del Gobierno de Canarias, Laureano Pérez Rodríguez, asegura que la intervención de las cámaras de comercio ha sido fundamental para resolver estas ayudas “por su flexibilidad y por su capacidad y agilidad para hacer el operativo que nos hacía falta a nosotros”. Considera que se ha hecho un gran esfuerzo de coordinación y que esa coordinación ha sido fundamental para alcanzar una velocidad de resolución que ha per-

mitido pagar las ayudas antes de que finalizara el plazo. “Esto no se había hecho nunca”, recalca también el director general.

El Gobierno de Canarias tiene previsto llevar a cabo el mismo procedimiento para las ayudas de este mismo tipo del Estado, que suman 1.140 millones de euros para Canarias. Pérez espera que el Decreto Ley que las regulará esté aprobado en breve y que el procedimiento sea “fluido” y las condiciones requeridas sean “lo más claras posibles y con simplificación administrativa”, ya que, en principio, estas ayudas tienen una gran complejidad.

Las subvenciones del Gobierno central serán compatibles con las del Gobierno de Canarias, pero no podrán subvencionar los mismos gastos. Además de las cuatro cámaras, se ha consultado a las asociaciones de empresarios y también está implicada la Consejería de Hacienda del Gobierno canario.

La tramitación de las ayudas se coordina entre cuatro cámaras y el Gobierno

INAUGURA TU VERANO CON LINEAS ROMERO

¡LANZAROTE TE ESPERA!

LINEAS ROMERO
ESPECIALISTAS EN EXCURSIONES Y TRANSPORTE MARÍTIMO DESDE 1970

	Corralejo—Playa Blanca	10:30	13:30	17:30	19:30
	Playa Blanca—Corralejo	09:30	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

Con todas las medidas de seguridad e higiene
All hygiene measures observed

Consulta precios y horarios en: lineasromero.com
Check prices and timetable at:

NEVER STOP EXPLORING

☎ 928 596 107



Foto: Carlos de Saá.

La pandemia aumenta los menores en riesgo y la gravedad de los casos

El confinamiento produjo episodios de violencia filio parental en hogares de Fuerteventura que afectaron al estado emocional de los niños y niñas en situación de vulnerabilidad

ELOY VERA

La pandemia por la COVID visibilizó la realidad de los menores en situación de riesgo y aumentó el número de niños y niñas a los que los equipos de los servicios sociales de los ayuntamientos de Fuerteventura hacen seguimiento debido a las situaciones y entornos de vulnerabilidad en los que viven. También el coronavirus destapó y produjo episodios límite que agravaron el estado emocional de los menores.

La psicóloga María José Cabrera y la trabajadora social Jéssica Brito son dos de las profesionales del Equipo Especializado en Atención a la Infancia y la Familia de la Mancomunidad Centro Sur de Fuerteventura. Ellas se encargan de los expedientes de los menores en situación de riesgo de los municipios de Antigua, Tuineje, Pájara y Betancuria. La Oliva y la capital, Puerto del Rosario, tienen sus propios equipos de menores.

Pero, ¿qué se entiende por menores en situación de riesgo? María José aclara que se trata de aquellos menores que “a causa de circunstancias, carencias o conflictos familiares, sociales o educativos, se ven perjudicados en su desarrollo personal, familiar, social o educativo”. Y a partir de ahí enumera episodios de maltrato físico o emocional, con menores expuestos a situaciones de violencia intrafamiliar, negligencias en el cuidado, carencia de recursos para conectarse a internet para seguir un ritmo escolar adecuado, dificultades para cubrir de manera adecuada las necesidades básicas de las familias...

“Hay veces en las que el menor puede tener todas las necesidades cubiertas a nivel escolar y familiar, pero el conflicto es tan grave que en lo emocional tienen situaciones de desprotección debido a que no se desarrollan en un ámbito estable”, explica.

La crisis sanitaria y el confinamiento como remedio pa-

ra parar los pies al virus desataron un parón económico que arrastró a muchos al desempleo, los Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) e, incluso, a las colas del hambre a las puertas de los servicios sociales municipales, ONG y grupos improvisados de ayuda para paliar los efectos de la miseria. La pandemia retrató aún más la vulnerabilidad a la que están expuestos los menores en situación de riesgo.

“Las familias en situación de riesgo requieren de muchos apoyos externos. Se les ofrecen actividades extraescolares, centros de día y apoyo familiar para eliminar los factores de riesgo. Con la pandemia, todos esos factores de protección externos e, incluso, el apoyo familiar, como el abuelo o el tío, que cumplían una función en ese hogar, se eliminaron por el confinamiento”, explica la psicóloga.

Ese apoyo externo, continúa explicando, “hacia que muchas familias no fueran conscientes de la problemática que tenían.

En el confinamiento, se destacó la realidad familiar. Los recursos de apoyo desaparecieron y, de repente, las familias fueron conscientes de dificultades en las habilidades parentales y parentales”.

Fuerteventura cerró 2020 con 342 menores en riesgo, sin contar con los datos de La Oliva, que se ha negado a informar a este periódico. Durante estos primeros cinco meses de 2021, el número es de 335, también sin contar La Oliva. Por municipios, la capital suma 268 y la Mancomunidad de Municipios Centro Sur de Fuerteventura 67, de los que 15 se encuentran en Antigua, 19 en Pájara y 33 en Tuineje. En Betancuria, un lugar con una población muy envejecida, no se registran casos, en el momento actual. Los especialistas en menores aclaran que la diferencia entre unos municipios y otros no es sólo por su realidad social, sino también por la falta de profesionales para detectar casos de menores en situación de riesgo.

María José y Jéssica están convencidas de que las cifras de 2020 fueron mucho mayores, pero con unos servicios sociales centrados en atender las necesidades básicas, “apenas se derivaron menores a los servicios de riesgo. Los técnicos de los equipos municipales en la Atención de Infancia y Familia de los ayuntamientos fueron reubicados para la atención y gestión de ayudas económicas”, explican.

Las dos coinciden en que el confinamiento y la situación de pandemia ha aumentado el número de menores en situación de riesgo y también su gravedad. “En los municipios que engloba la Mancomunidad Centro Sur de Fuerteventura nos hemos encontrado con un aumento de casos que presentan indicadores de desprotección infantil. La intensidad de los casos está requiriendo mucha atención por parte del equipo técnico”, explica Jéssica.

En los casos de desamparo, es la Dirección General de Protección a la Infancia y la Familia

del Gobierno de Canarias quien adopta las oportunas medidas de protección en los menores. Es ahí cuando la administración se hace cargo de su tutela y pasa a ser acogido en un centro de protección o en una familia de acogida, que puede ser familia extensa o familia ajena. El número de menores en protección por parte del Gobierno de Canarias en diciembre de 2020 era de 84, de los que 49 estaban en acogimiento familiar y 35 en acogimiento residencial.

En el aspecto emocional, la psicóloga del equipo municipal especializado en la Atención de Infancia y Familia de la Mancomunidad Centro Sur asegura que la afectación fue “evidente” y se detectaron indicadores que “no eran visibles por parte de nuestro equipo técnico ni a nivel comunitario, tales como casos de violencia filio parental en los hogares; problemas de pareja que afectaban a los hijos y, en general, mucho problema convivencial”.

Muchas de estas familias viven con escasos recursos, en pisos pequeños en donde el confinamiento produjo situaciones de hacinamiento que servían

LOS EQUIPOS ESPECIALIZADOS, EL BASTÓN DE APOYO

Los equipos municipales especializados en la Atención de Infancia y Familia que intervienen con menores en situación de riesgo son el primer bastón que encuentran los niños y niñas que sufren una serie de conductas y comportamientos que impiden su desarrollo personal y el disfrute de la infancia. Una vez cruzan la puerta de los servicios sociales, el equipo técnico -formado por psicólogos, trabajadores sociales y educadores- inicia una fase de valoración de la situación sociofamiliar del menor y su entorno. A partir de ahí, se obtiene una valoración y en función de ella se decide cerrar el expediente al no detectarse indicadores que señalen que el menor está en riesgo o, por el contrario, se detectan indicadores de

riesgo. Es entonces cuando se elabora un programa de intervención familiar. La trabajadora social Jéssica Brito explica que, una vez que se declara a los menores en situación de riesgo, se marca un plazo para trabajar con ellos que oscila entre los seis meses y un año, “dependiendo de los indicadores de gravedad”. Una vez pasado el tiempo estipulado, se vuelve a evaluar el expediente y se adoptan las medidas que se consideren oportunas de protección. En momentos puntuales es el Ministerio Fiscal quien declara el desamparo, porque sus circunstancias personales, familiares o sociales hacen que el menor corra un peligro inminente o, lo que es lo mismo, una situación de desprotección infantil.

de pólvora para desatar discusiones y episodios de violencia que afectaban al estado emocional del menor. La falta de libertad para poder salir a la calle también produjo situaciones complicadas.

María José aclara que no existe un perfil en los menores en situaciones de riesgo y rompe con clichés como la pobreza unida a este tipo de situaciones. “Tenemos menores en cuyo hogar hay un nivel adquisitivo alto, pero

existe un desarraigo emocional con el niño”, sostiene. La diversidad cultural de los municipios que componen la mancomunidad también es un aspecto a tener en cuenta.

Sin apoyo emocional

La pandemia obligó a los servicios sociales municipales a habilitar partidas económicas de emergencia y una red de apoyo para paliar la miseria a la que arrastró el confinamiento. A jui-

cio de este equipo de profesionales, “se han sabido cubrir las necesidades a nivel económico con medidas como el Ingreso Mínimo Vital, mejoras de la Prestación Canaria de Inserción o la creación de partidas de emergencia por parte de los ayuntamientos, pero no se supo cubrir a nivel emocional”.

María José explica cómo “el sistema se preparó para atender la emergencia económica, pero, en ningún momento se hizo una ley específica o se creó una ayuda para atender a nivel emocional y hoy en día sigue sin crearse, a pesar de que las exigencias emocionales aumentaron mucho”. Ese olvido ha traído aparejados muchos problemas convivenciales, violencia, depresiones, agresiones intrafamiliares, una serie de situaciones que, según señala Jéssica, “nos preocupan bastante porque, si la parte emocional no está cubierta, al final se producen situaciones de desamparo” y apostilla que “si un padre y una madre no están bien, cómo van a cuidar a los niños”. Esta trabajadora social insiste en que, a nivel emocional, haría falta sumar más profesionales.

Los profesionales piden más ayudas para atender los efectos de la pandemia

CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO

HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia

Centro Médico Parque Corralejo
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de Medicina General en horario de **lunes a viernes de: 10-14 y de 16 a 20 horas.**



ELOY VERA

“Gorda, gafotas, larguirucha...” son algunos de los comentarios que la mayoría de la juventud asegura haber escuchado, al menos, una vez en su vida. Insultos y descalificaciones que se vuelven más frecuentes en las mujeres a las que se margina por no entrar en los cánones de belleza preestablecidos. Los expertos alertan de que estas situaciones pueden llevar a episodios de sufrimiento e, incluso, generar trastornos psíquicos. La periodista y fotógrafa majorera especializada en perspectiva de género Nadia Martín se ha propuesto acabar con ello a través de charlas en institutos y una guía editada por Juventud del Gobierno de Canarias con herramientas para trabajar contra el acoso escolar y la violencia estética desde las aulas.

El último informe de la Unesco señala la apariencia física como principal causa del acoso escolar, seguida del racismo. El estudio hace hincapié en cómo las niñas son más propensas a recibir acoso debido a su apariencia física. También quienes no encajan en los mandatos de masculinidad o feminidad, especialmente las personas del colectivo LGTBI. El informe asegura que “estar insatisfecho con el cuerpo está asociado con el acoso”.

Ante esta situación, el área de Juventud del Gobierno canario ha comenzado a impartir unos talleres con herramientas para prevenir la violencia estética en los centros escolares en los que se profundiza en aspectos como el mito de la belleza, la gordofobia y las consecuencias negativas que ocasiona, sobre todo, en las mujeres. En ellos también se proyecta el documental *La imposición de la belleza*, realizado por la propia Nadia.

Esta periodista y experta en género insiste en la importancia de acercar estos talleres a los adolescentes de los centros educativos. En la primera parte se trabaja con el alumnado el acoso escolar y la violencia estética, “una problemática con la que siguen conviviendo muchos jóvenes, sobre todo muchísimos jóvenes” y es que “la discriminación de género también está ahí”, insiste la joven periodista.

Los talleres han desembocado en una guía, editada por el área de Juventud, para que profesorado y alumnado puedan trabajar conjuntamente la violencia estética y sean capaces de detectar y prevenir situaciones de acoso escolar, humillaciones o trastornos de salud mental relacionados con la apariencia física.



La periodista Nadia Martín. Foto: Carlos de Saá.

Prevenir y sensibilizar sobre violencia estética desde el pupitre

La periodista Nadia Martín ha realizado una guía donde aporta una serie de herramientas para prevenir el acoso asociado a la apariencia física en los centros educativos

Nadia explica cómo, a veces, “el profesorado se ve sin herramientas con las que poder combatir este tema”. Por ello, ha salido a la luz esta guía que “pretende ser una herramienta para detectar y frenar el acoso asociado a la apariencia física y trabajarlo desde la literatura, pero también con otros instrumentos como el análisis publicitario, la reflexión, la creación de emocionarios o, incluso, desde la música”.

En el apartado de literatura, la autora de la guía acerca al alumnado escritoras de cabecera que reflexionan en sus libros sobre la violencia estética. “Desde la literatura, proponemos trabajar una serie de dinámicas y hacer llegar al alumnado ese activismo que está en los

libros y que, muchas veces, no llega a los centros”, explica.

De esta manera, el alumnado empieza a familiarizarse con los nombres de escritoras como Naomi Wolf, Sonya Renee, Magda Piñeyro, Desirée Bella, Bel Olid, Tess Hache, María Barba, Gabriela Wiener y Brigitte Vasallo, activistas que han usado la herramienta de la palabra para acabar con los mitos y cánones establecidos en torno al cuerpo.

Una de las actividades que propone para desarrollar en la clase es un club de lectura donde leen *El mito de la belleza* de Naomi Wolf. Nadia explica cómo el alumnado está “acostumbrado a leer y, a continuación, hacer un comentario de texto”. “Con un club de lectura se pue-

“Hay alumnado que asegura apartar el rostro del espejo para no verse”

La Unesco alerta de que la principal causa de acoso escolar es la apariencia física

de compartir desde lo colectivo y ver que de lo que se habla en el libro no les resulta tan ajeno”.

La autora de la guía también propone, a partir de lecturas, crear un *meme* de crítica social. Se trata, explica, de “utilizar las herramientas de comunicación y acercarlas a esta generación de una manera creativa y usando el humor como estrategia para acercar cosas tan complejas como la violencia estética”.

Otra de las actividades que plantea la guía es la realización de un emocionario, una herramienta que permite hacer una serie de reflexiones desde las emociones. “Propongo dibujar una figura de un cuerpo humano y, a partir de ahí, recordar algún momento en el que alguien les dijo algo sobre su cuerpo, que identifiquen las emociones que sintieron y situarlas en el dibujo”, explica su autora y cita a Dau García y M.G. Ruiz quienes apuntan que “las emociones también son herramientas potentes de transformación social; son instrumentos para combatir abusos y para cambiar la estructura de opresiones”.

“La gordofobia opera a muchos niveles y no puede faltar en la perspectiva de género”, destaca. La especialista en este área subraya cómo “numerosos estudios y artículos de profesionales de la salud mental co-

mo Jara Aithany o Denisa Praje inciden en la necesidad de la formación en género a la hora de tratar los trastornos alimenticios y la dismorfia corporal. Al final, son las mujeres quienes se ven más expuestas a la gordofobia". Nadia explica cómo la dismorfia corporal, un problema psicológico de alteración de la percepción de la propia imagen corporal, es "muchas veces consecuencia del rechazo hacia nuestros cuerpos. Una persona no nace verbalizando odio hacia su cuerpo delante del espejo, sino que ha habido un sistema de socialización que ha enseñado qué cuerpo es válido y cuál no".

Ciberactivismo y música

La guía tiene un apartado donde se recomiendan cuentas en las que se realiza ciberactivismo estético y sensibilización coeducativa. "Las redes sociales pueden ocasionar insatisfacciones corporales por esa perspectiva irreal y por los filtros de realidad aumentada, pero también puede ser una herramienta desde la que trabajar, ya que hay muchos perfiles de divulgación de psicólogas y expertas que trabajan todos estos aspectos", sostiene.

La guía hace referencia a la célebre frase de la feminista Emma Goldman: "Si no puedo bailar, tu revolución no me interesa". A partir de ahí, el texto incluye y recomienda una serie de canciones que, como matiza Nadia, "pueden ayudarnos a levantar el ánimo e, incluso, hacer algo más amable el camino hacia una relación más sana con nuestros cuerpos", aunque insiste en que este es "solo un pequeño incentivo ya que el trabajo en torno a la autoestima y el cuerpo no es tan sencillo".

Los talleres se imparten no sólo a alumnado de centros escolares, sino también en centros de menores con medidas judiciales, escuelas de capacitación agraria o programas de formación en alternancia con el empleo (PFAE). Después de los talleres, se pasa un cuestionario en el que muchas chicas y chicos se expresan desde el anonimato y aseguran haber sufrido ansiedad y miedos por las opiniones de la gente, haber recibido acoso asociado a la apariencia, comentarios descalificativos en torno al cuerpo o sentirse infravaloradas. "Hay mucho acoso por ese ideal en

torno al cuerpo y a la belleza, que no es real ni alcanzable, y eso genera tanto sufrimiento...", insiste la especialista.

Filtros y 'selfies'

Nadia Martín ha centrado su tesis doctoral en la imposición de la belleza en relación con los filtros de realidad aumentada, una tecnología que permite modificar rasgos del rostro a partir de parámetros ya configurados en el teléfono móvil.

La experta explica que "al principio fue divertido este universo de filtros, pero con el tiempo se han ido añadiendo más filtros y ha dejado de ser un juego genuino y divertido hasta ir cambiando el rostro de las personas y acercándolo a ese canon eurocentrado, de piel lisa, labios de una determinada manera, etcétera".

Todo esto ha dado pie a lo que algunos psicólogos y cirujanos han venido a llamar la dismorfia de Snapchat, un término que hace referencia a las personas que se quieren operar para parecerse a su propia imagen retocada con los filtros de algunas aplicaciones. Nadia asegura que cada vez hay más personas que



Portada de la guía.

"no son capaces de hacerse una fotografía sin aplicar el filtro porque sienten un rechazo enorme hacia su rostro" y cita la investigación del Boston Medical Center que muestra cómo "las adolescentes que manipularon sus fotos estaban más preocupadas por la apariencia de su cuerpo y aquellas con trastornos de la imagen buscan las redes sociales como medio de validación".

Además, alerta de que también cada vez hay "más alumnos y alumnas que aseguran apartar el rostro del espejo para no verse", algo que no les había pasado hasta ahora. Incluso, "muchos chicos y chicas comentan que cuando se hacen un *selfie* se tienen que hacer muchos antes de lograr uno en el que se vean bien", apunta.

Nadia concluye asegurando que el objetivo principal es abordar esta problemática y avanzar "hacia el logro de una relación sana con nuestros cuerpos -y respetuosa con los de las demás personas- frente al sistema del autoodio y de vergüenza corporal".

La guía trabaja desde la literatura y la música para evitar las discriminaciones

¡Visítanos todas las veces que quieras durante un año y obtén ventajas exclusivas!

Podríamos decir que somos **Oasis Wildlife Fuerteventura**, un zoológico con más de 250 especies de animales y un jardín botánico con más de 6000 plantas, pero somos mucho más. Bienvenido al lugar donde recuperarás el contacto perdido con la naturaleza, te divertirás respetando el entorno y crearás momentos únicos con los tuyos.

Descubre más en oasiswildlifefuerteventura.com

a partir de **35€***

Oasis Wildlife Fuerteventura

*Precio para niño residente.

ELOY VERA

María Lareo y Beatrice Kunz suman muchos años de lucha a sus espaldas por los derechos de las personas inmigrantes que llegan a Canarias. La primera fue durante 15 años abogada de Cruz Roja en Canarias, 14 de ellos en Fuerteventura. La otra ha sido voluntaria en ONG especializadas en inmigración como Cruz Roja o la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Después de años codo con codo en Cruz Roja, han decidido crear en Fuerteventura el Proyecto Ikual, una organización sin ánimo de lucro que presta asesoramiento jurídico en materia de extranjería y mediación intercultural y social. En esta entrevista dan a conocer el proyecto y analizan la política de acogida en Canarias desde la perspectiva de dos profesionales que estuvieron en primera línea en la crisis de los cayucos y que ahora vuelven a pisar los centros de acogida instalados en Fuerteventura.

-¿Por qué surge Ikual y con qué objetivos?

-María Lareo (M.L.): Surge de la necesidad que existe entre la población migrante que vive en Fuerteventura de tener acceso a la información sobre su situación y la legalidad que les incumbe. Se trata de que esa información venga de un servicio especializado, accesible y asequible y con una continuidad en el tiempo.

-Beatrice Kunz (B.K.): Se trata de crear un proyecto que se pueda, de alguna manera, autofinanciar con las colaboraciones de las personas que se atienden a través de cuotas por las intervenciones realizadas. El pago es mínimo, pero ayuda a mantener el proyecto sin tener que depender de las instituciones.

-¿Cuándo surge el proyecto?

-M.L.: La idea estaba desde el año pasado, cuando el proyecto de integración de migrantes de Fuerteventura de Cruz Roja tuvo que desaparecer después de 20 años. En él, se llevaba a cabo un asesoramiento legal especializado a una cantidad enorme de usuarios y usuarias. Las dos trabajábamos codo con codo en el proyecto y, una vez finalizado, pensamos en hacer algo donde se pudiera trabajar de otra manera.

-¿Cuáles son los objetivos del proyecto Ikual a medio y largo plazo?

-B.K.: El objetivo es dar una atención continua en temas de extranjería a la población migrante de Fuerteventura. Hay mucha demanda y muy pocas

MARÍA LAREO Y BEATRICE KUNZ | ASOCIACIÓN IKUAL

“La decisión de cerrar la Nave del Queso llegó muy tarde, la gente sufrió mucho ahí”



De izquierda a derecha, Beatrice Kunz y María Lareo, en la oficina de Ikual. Fotos: Carlos de Saá.

posibilidades para ellos de acceder a las informaciones de manera correcta. También estamos organizando clases de castellano, charlas informativas y, a largo plazo, pensamos en proyectos como pisos de acogida o, incluso, un comedor.

-Hablamos de la inmigración de las personas que llegan a la costa, pero ha seguido llegando gente por el aeropuerto. ¿Cuál es el perfil de los usuarios que están atendiendo?

-M.L.: Llevamos poco tiempo y nos hemos centrado en lo más urgente, que es colaborar con las asociaciones que están haciendo la acogida dentro del programa de atención humanitaria. Hemos atendido a muchas personas llegadas por mar, pero realmente el grueso en Fuerteventura no son ellos, sino gente de Latinoamérica, Marruecos y población saharauí. Nos volcamos en la atención a las personas llegadas a la costa porque lo creíamos necesario, pero

el grueso que atendemos fuera es el de gente de Latinoamérica y Marruecos. Son personas que han llegado, por ejemplo, con un visado, pero que siguen teniendo necesidad de un asesoramiento jurídico para temas como renovar la autorización, la reagrupación familiar o, incluso, acceder a la nacionalidad española.

-¿Qué diferencias hay entre las personas que migraban en la anterior crisis migratoria y las que han llegado en el último año?

-M.L.: Las situaciones que motivan la llegada no han cambiado. La diferencia es que en 2006 (fecha culmen de la crisis de los cayucos) eran mayoritariamente hombres jóvenes. Sin embargo, no había tantos menores como hay ahora. Aunque ahora la mayor parte siguen siendo hombres, vemos mucha presencia de mujeres y también de mujeres con niños, mucho más que en la llamada crisis de los cayucos. Además, ha

habido un incremento en menores no acompañados respecto a 2006. Estamos en el 10 por ciento. También hay que tener en cuenta que muchos menores no acompañados están reseñados como mayores y aún se está por determinar su minoría de edad. Por tanto, ese 10 por ciento podría, incluso, aumentar.

-¿Y en la acogida?

-M.L.: En 2006 hubo, desde casi el principio, una derivación a la Península o eran devueltos a sus países de origen y no se quedaban en Canarias. Ahora, hemos visto que, por una falta de planificación y de red de acogida establecida en Canarias junto a una descoordinación por parte de los diferentes ministerios (Migraciones e Interior) y la situación sanitaria de la COVID, se ha producido un efecto tapón. La falta de planificación y de red de acogida adecuadas ha hecho que se trabaje constantemente en la emergencia y la improvisación.

-En teoría, se está dando asesoramiento jurídico a las personas inmigrantes que llegan a la costa, pero ¿qué está ocurriendo en la práctica?

-M.L.: Ha habido quejas sobre la asistencia jurídica que reciben a la llegada, durante las primeras 72 horas en las que se realiza la filiación. Ha habido muchas denuncias de organizaciones y del Defensor del Pueblo y ahora se está trabajando para mejorar la asistencia jurídica.

-B.K.: Hemos dado charlas en los centros y les hemos preguntado si han tenido un abogado cuando han llegado y nos han dicho que no. Muchas veces no se dan ni cuenta. El abogado tiene que atender a cinco o diez personas a la vez y con un traductor por teléfono. Estas personas acaban de llegar, un poco mareadas aún del viaje, y no saben muy bien dónde están y tampoco son capaces de asimilar que hay un abogado que los

atiende ni entienden lo que se les dice.

-¿Y en los campamentos de acogida se les está informando sobre las posibilidades, por ejemplo, de solicitar protección internacional?

-M.L.: En todos los campamentos de Canarias está previsto el asesoramiento legal y es una de las actividades básicas, al igual que detectar vulnerabilidades y la atención a personas susceptibles de protección internacional o posibles víctimas de trata. En la práctica creo que, motivado por la situación de emergencia y la falta de planificación, el asesoramiento legal no ha llegado en el momento inicial. En Fuerteventura, en la práctica, ha habido hasta el momento carencias en el asesoramiento legal.

-B.K.: En los centros ha sido muy difícil acceder a un asesoramiento en protección internacional.

-¿Se les está dando tratamiento psicológico a las personas que llegan a la Isla?

-B.K.: El año pasado, en la acogida de emergencia, no estaba prevista la atención psicológica. No ha habido una atención correcta ni psicológica ni legal por la circunstancia de que era una emergencia y la gente se iba. Sin embargo, ha habido quienes han pasado aquí ocho meses sin psicólogos, con una atención jurídica mínima y con cursos, por ejemplo de español, mínimos.

-M.L.: Se ha hecho atención de emergencia, pero no ha sido una situación de emergencia, porque una situación de emergencia es temporal. No se puede tratar como emergencia lo que ya es una permanencia bastante larga.

-Un auto judicial ha concluido que las personas migrantes pueden viajar desde Canarias a la Península con el pasaporte o la petición de asilo. La decisión judicial supone un varapalo para las políticas migratorias de Europa que quieren convertir los territorios frontera en zonas de ta-



pón. ¿Creen que no se buscarán otros mecanismos para intentar frenar su tránsito?

-M.L.: Entiendo que se quiera evitar el efecto llamada, pero hay unos derechos fundamentales que no se pueden vulnerar. No es que se haya abierto la mano para salir, simplemente se hace desde la legalidad. Una persona que entra en Canarias, entra en Europa. No se le puede privar de su libertad de movimiento si dispone de la documentación legal para hacerlo. Por mucho que tenga un acuerdo de devolución, nada en la legislación dice que esa persona tiene que estar indefinidamente en un domicilio concreto sin poder moverse. No hay una frontera legal entre Canarias y Península. Limitar su movimiento es vulnerar el derecho a la libre circulación de personas. Si esto cambia, sería otra vez contravenir una legalidad.

-¿Qué se ha hecho mal en la política de acogida en los macrocampamentos?

-B.K.: Lo primero es el concepto. En vez de hacer un macrocampamento, se podrían tener pequeños centros, distribuidos, en los que se puede atender mejor a la gente y así se evitarían los conflictos que se generan por el hacinamiento.

-M.L.: Su creación es fruto de una falta de planificación y de previsión. Se han creado de manera rápida y sin tener en cuenta la repercusión que tienen esos macrocampamentos en la población donde se van a insta-

lar y sin poder trabajar la concienciación con esa población. El resultado es el que es visible. Hay descontento por parte de las personas que están en los centros y descontento por parte de la población que vive donde se ubican esos macrocampamentos. Todo eso es fruto de la emergencia y la falta de planificación.

-Han pasado 27 años de la llegada de la primera patera a Fuerteventura. ¿Tienen la percepción de que han cambiado las cosas?

-M.L.: Seguimos un poco improvisando. Se improvisó en los noventa, en los 2000 y se sigue improvisando ahora. Quizás la situación del año pasado se podía haber previsto y planificado y quizás también marque un punto de inflexión. Un sitio como Canarias, que es lugar de llegadas desde hace muchos años, no puede tener una carencia total de recursos de acogida.

-B.K.: En Fuerteventura, cuando se reabrió la ruta, no había ningún centro preparado. Se tuvo que abrir el albergue de Tefía, el centro de El Matorral y alquilar algunos apartamentos y un hotel en Corralejo. Y eso fue todo el año pasado.

-Según ha trascendido, se estaba produciendo una tardanza a la hora de pedir cita para solicitar asilo en las oficinas de la Policía. ¿Sigue esta situación?

-M.L.: Hay un problema enorme de recursos humanos. No es que no se quiera hacer, sino que los recursos son los que son. Las personas de la Brigada

“Ikual surge para dar un servicio jurídico especializado a migrantes”

“La falta de concienciación a la población genera el discurso del odio”

de Extranjería son contadas y tienen una carga de trabajo excesiva. El año pasado hubo un problema, no tanto en las personas que estaban acogidas, sino en las que estaban fuera del sistema de acogida. Me refiero a personas de nacionalidades como la colombiana, venezolana y otras que residen en Fuerteventura. Han tenido y tienen dificultades de acceso. La Policía Nacional nos informa de que están poniendo los medios para que esto cambie.

-El 12 de mayo se cerró la Nave del Queso después de que un informe del Defensor del Pueblo denunciara la situación en la que se encontraban las personas que pasaban en ese recinto la cuarentena. ¿Cómo valoran todo lo que pasó allí?

-M.L.: Vuelvo a lo mismo. Ha habido una falta de planificación y de recursos unida a una crisis sanitaria. Esa falta de

planificación y previsión hace que se utilicen instalaciones que no permiten una acogida digna y menos en una cuestión sanitaria. Quizás para un número reducido de personas sirva, pero no para el volumen que llegó a tener. La autoridad sanitaria y el Ministerio de Migraciones se equivocaron y dieron el visto bueno a una instalación que no reunía las condiciones.

-B.K.: Aunque se sabía que las condiciones no eran adecuadas y que la gente se infectaba constantemente, tardaron mucho en tomar decisiones. Hubo gente que estuvo allí más de 50 días encadenando cuarentenas. Tras el informe del Defensor del Pueblo, la decisión de cerrarla fue correcta, pero llegó muy tarde porque la gente ha sufrido mucho.

-¿Cómo valoran el discurso que lideraron algunos políticos y administraciones de la Isla en torno al traslado de personas inmigrantes a hoteles en zonas turísticas?

-B.K.: Me pregunto si estas personas fueran turistas alemanes que hubieran naufragado. ¿Dónde los pondríamos? No creo que terminaran en la Nave del Queso. Creo que, en una circunstancia así, hay que pensar con un poco más de criterio humano. Hay un componente discriminatorio. A ninguna persona europea se la habría puesto en la situación en la que se puso los migrantes en la Nave del Queso.

-Las crisis económicas aumentan la apatía y los discursos despiadados hacia la inmigración. ¿Cómo se puede combatir esos sentimientos?

-M.L.: No se puede evitar cuando se junta una crisis económica y social, pero sí se puede disminuir con información, conocimiento, tiempo y planificación. No se está pudiendo trabajar en la integración y en dar a conocer los motivos que los obligan a emigrar. La falta de planificación, unida a una crisis económica y el trabajo previo de concienciación a la población generan el discurso del odio.

Gil
auto recambios

REPARTO A DOMICILIO EN TODA LA ISLA
PEDIDOS POR WHATSAPP 680 911 967
HORARIO DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 H
C/ JACINTO BENAVENTE, 30 PUERTO DEL ROSARIO
ESPECIALISTAS EN VEHÍCULOS JAPONESES Y COREANOS

SÍGUENOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK

928 636 103 info@autorecambiosgil.com



Recogida de residuos en la costa junto al aeropuerto. Foto: Carlos de Saá.

Plástico, colillas y redes de pesca, la plaga que azota el litoral majorero

El Observatorio de la Basura Marina alerta de la llegada de gran cantidad de desechos a las playas

ELOY VERA

Dos cuadrillas de trabajadores recorren el litoral de Fuerteventura desde el pasado mes de febrero en busca de la basura que el mar arrastra hasta la orilla y la que dejan los visitantes en la arena tras un tranquilo día de playa.

Plástico de un solo uso, colillas y restos de artes de pesca lideran la estadística de residuos localizados en las playas de la Isla. También vidrios, trozos de madera, clavos y hasta parrillas, como testigos de la resaca de un día de asadero. Entre febrero y marzo se recogieron 6.372 kilos de basura pertenecientes a 143.641 productos de residuos.

Los expertos alertan de que el equilibrio del ecosistema insular está en riesgo y llaman a la concienciación como vía para frenar el impacto de la basura marina, uno de los mayores retos medioambientales y científicos a los que se enfrenta la humanidad.

El pasado año la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura en colaboración con la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, cofinanciado por el programa Pleamar del Fondo Europeo Marino y de Pesca (FEMP), puso en marcha el proyecto del Observatorio de la Basura Marina, una iniciativa que involucra a universidades, institutos de investigación científica, asociaciones medioambientales y al gremio de pescadores. La iniciativa se encarga no sólo de recoger la basura que llega a nuestras costas sino también de clasificar los residuos desde una metodología científica.

La intención final del Observatorio es que sea un indicador de contaminación de la Reserva de la Biosfera que permita prever, de antemano, cuáles son las zonas más afectadas y en qué momentos llegará a la costa una mayor concentración de residuos.

El primer paso en costa comenzó en febrero con una limpieza en las playas. La iniciativa se extendió a marzo y contó con 15 operarios divididos en dos cuadrillas y un equipo técnico del proyecto de empleo de la Reserva de la Biosfera 'Restauración del litoral majorero, gestión de residuos, mejora de los ecosistemas y de la imagen de Fuerteventura', cofinanciado por el Fondo de Desarrollo de Canarias.

Quedó pendiente de limpieza Ajuy, Garcey, La Solapa y la zona del Valle de la Cueva, donde se llevaron a cabo batidas de limpieza durante los meses de abril y mayo.

Los resultados de la campaña durante los meses de febrero y marzo han dado pie a un informe, el primero de los cuatro que se redactarán cada año para seguir de cerca el comportamiento de los residuos durante el invierno, primavera, verano y otoño. El objetivo es evaluar la existencia de un comporta-

miento estacional en la presencia de basuras marinas.

Bárbara Abaroa es científica marina y responsable del Observatorio de Basura Marina de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura. Explica que la metodología empleada para la realización de las campañas en las playas de la Isla es la misma que se realiza en el seguimiento de las basuras marinas en playas del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico siguiendo el método del Convenio OSPAR.

Una vez llegan los operarios a la playa, se lleva a cabo un re-

cuento y retirada de todos los objetos visibles sobre un transecto de 100 metros de playa y de 1.000 metros en una segunda inspección. En este caso, sobre una longitud de 1.000 metros y donde "se recogen no solo objetos de una dimensión mayor a los 50 centímetros, como recoge el protocolo del Ministerio, sino también el resto de basura", aclara Abaroa.

El protocolo de muestreo de la franja de 100 metros de largo incluye la recogida de 119 objetos (ítems) que están divididos en 12 grandes categorías, según su composición y uso específico, mientras que "el protocolo de muestreo de la franja de un kilómetro es más simple y detalla 24 ítems de grandes objetos de basura marina", detalla la investigadora.

Una vez se recoge la basura, comienza la clasificación y se anotan los residuos que van apareciendo en la arena. En el Top 10 de las playas de Fuerteventura siempre aparecen plás-

Se han recogido restos de madera, clavos y parrillas de asaderos en las playas

ticos de un solo uso (botellas, tapones, trocitos de bolsas), colillas y restos de redes de pesca.

Bárbara Abaroa asegura que todos estos residuos preocupan, pero pone el foco especialmente en el plástico. “Es el mayor problema, dado que desde su producción hasta que pasa a ser residuo está contaminando. Cuando se produce el plástico, emite una serie de gases contaminantes a la atmósfera que luego interacciona con el océano. Cuando los plásticos llegan al océano se degradan hasta ser microplásticos capaces de absorber contaminantes persistentes que existen en el medio y transportarlos por todo el océano y la cadena alimenticia”, apunta.

Precisamente, la investigadora presentó en 2018 un estudio, becado por el Cabildo de Fuerteventura, sobre la presencia de contaminantes en microplásticos recogidos en las playas de la Isla. Tras analizar los microplásticos que llegan a la orilla en diez de sus playas, se comprobó que entre el 60 y el 80 por ciento de los contaminantes que aparecen en las playas de la costa oeste son pesticidas. Entre ellos, el BCH, prohibido hace treinta años por su peligrosidad.

“El plástico no está sólo en la superficie, sino también en la columna de agua, que es donde está el mayor porcentaje de especies del mundo marino”, especifica, e insiste en que “el plástico está llegando a nuestro plato y con él todos esos contaminantes que absorbe de todas las partes del mundo”.

Las colillas de cigarrillos son otra de las amenazas a las que se enfrenta el ecosistema. En Fuerteventura, no ha desaparecido la costumbre de fumarse el cigarrillo y dejar la colilla en la arena. La prueba es que en todas las playas en las que se llevó a cabo la campaña de limpieza aparecían colillas entre los diez elementos más frecuentes.

La investigadora marina explica que “las colillas tienen una serie de contaminantes que, una vez se depositan en la arena, son muy afines a los sedimentos y a organismos”. Aprovecha para alertar de que “se están emitiendo una serie de contaminantes que lo que hacen es perjudicar la vida de diferentes organismos que son necesarios para el equilibrio global de la tierra”. Y apostilla: “El océano puede vivir sin los humanos, pero nosotros no podemos hacerlo sin él”.

Las redes y artes de pesca fantasma se han convertido en una de las principales amenazas a las que se enfrentan los cetáceos y las tortugas marinas. Hasta la costa mayorera también



Imágenes de la campaña de recogida de limpieza.



han llegado restos de estas técnicas de pesca ilegales. No resulta, por tanto, extraño encontrar tortugas con cortes en las aletas o enredadas en mallas en aguas de la Isla.

Cementerios de vidrio

El primer informe del Observatorio de Basura Marina también ha venido a confirmar la mala costumbre de utilizar algunas playas como vertederos en los que arrojar escombros y vidrios. Las cuadrillas de limpieza han localizado zonas, cercanas a las playas, convertidas en auténticos cementerios de vidrio. “Hay lugares por los que es casi imposible caminar debido al vidrio, un material que tarda mucho en degradarse y que, de alguna manera, también modifica el ecosistema al tratarse de un elemento que ha sido puesto en el medio”, apunta la experta en ciencias marinas.

El estudio ha permitido diferenciar cuáles son los restos más comunes en aquellas playas a las que se puede etiquetar como vírgenes frente a las turísticas o de ocio. Cuando se estudió Cofete, clasificada como playa virgen, la mayoría de lo que se encontró fueron residuos marinos como envases y latas, bastantes deteriorados, y que, posiblemente, pudieron haber llegado arrastrados por las corrientes de otras partes del globo.

Sin embargo, en zonas turísticas o de ocio como Esquinzo, lo más común es recoger latas de cerveza y refrescos. Incluso sombrillas y hamacas y hasta parrillas de asaderos. “Eso es común en una playa turística o de ocio, aquellas que la propia población usa como lugar de acampada y asaderos”, explica Abaroa. En ellas fue frecuente encontrar restos de madera, clavos y hasta parrillas. “Sin darnos cuenta, estamos alterando el

Los expertos alertan del riesgo que suponen los residuos en el ecosistema

El objetivo es evaluar el comportamiento estacional de las basuras marinas

medio natural. Las cenizas que se dejan en el suelo no forman parte del entorno y modifican la primera capa del suelo”, indica.

La basura que llega al mar perjudica, pero también la que queda en la arena. Ese es el mensaje en el que no para de insistir la investigadora. Explica cómo “lo que queda fuera puede afectar, por ejemplo, a las aves marinas. Los restos de comida que dejamos en los asaderos o después de un día de playa son atractivos para ellas y fomentamos que se vean envueltas en residuos”. También resulta normal encontrar en la orilla compresas y tampones que llegan al mar mayorero a través de las aguas residuales, fruto de la mala práctica de tirar por el desagüe todo aquello que llega a nuestras manos. Y hasta guantes y mascarillas, testigos de la era COVID, han aparecido en los últimos tiempos en el litoral.

A pesar de la cantidad de residuos que llegan a la costa de la Isla, Bárbara Abaroa subraya que son los microplásticos los “más preocupantes” y el “gran reto científico”. Resulta “muy duro recogerlos y a eso se suma el problema de cómo gestionarlos porque los microplásticos no se pueden reciclar”, apunta. El fuerte temporal de mar de las últimas semanas, unido a los cambios de corrientes, hizo llegar a la costa mayorera una gran cantidad de microplásticos. La amenaza ya está en Fuerteventura. El informe del Observatorio de Basura Marina plantea como una de sus conclusiones la necesidad de un mayor esfuerzo en la gestión de residuos, en las aguas residuales y en la concienciación ambiental sobre la problemática existente en las costas.

PROPIEDADES EN ALQUILER



PUERTO DEL ROSARIO

1) NAVE

Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²

2) OFICINA

Calle Guadiana nº 1, esquina con Secundino Alonso (Frente a Merkamueble). Oficina A, segunda planta. Aprox., 100 m²

ANTIGUA

1) LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo, esquina Calle San Francisco, locales nº 1 y nº 4

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA

1) OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

CORRALEJO

1) ESTACIÓN DE SERVICIO CORRALEJO

Avenida Juan Carlos I

-BOX TALLER: 469 m²

-RESTAURANTE:

Nave interior: 253 m²

Exterior: 522,70 m²

-BOX ALQUILER DE VEHÍCULOS: 23,52 m²

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

El caso del opilión majorero: tomarse en serio la biodiversidad (o no)

Mide poco más de dos milímetros y es un arácnido único en el mundo, que sólo se ha hallado en la Cueva del Llano. Su existencia revela información esencial sobre la adaptación y la evolución de los seres vivos. Amenazado por operaciones urbanísticas que han vulnerado las leyes que protegen la biodiversidad, el Gobierno de Canarias dice que quiere garantizar su supervivencia.



El opilión majorero, un animal clave para estudiar cómo evolucionan y se adaptan los seres vivos. Foto: Pedro Oromí.

M.J. TABAR

La aventura empezó en 1990, cuando dos alumnos de la Facultad de Biología de la Universidad de La Laguna, Juan Carlos Rando y Lucas Sala, exploraban la Cueva del Llano a propuesta de un profesor que impartía una asignatura sobre artrópodos: el entomólogo Pedro Oromí, una eminencia internacional en el estudio de la fauna subterránea. Allí descubrieron un diminuto arácnido, de apenas dos milímetros, con el cuerpo despigmentado y los ojos atrofiados, que usa su segundo par de patas, larguísimas y táctiles, como bastones de ciego.

Nadie había investigado en esta cueva hasta entonces, a pesar de ser la segunda cavidad más antigua de Canarias, una de las de mayor diámetro interno y la única de toda Fuerteventura que tiene suficiente humedad interior para albergar fauna cavernícola. Formada tras la erupción del volcán de Montaña Escanfraga, hace más de 800.000 años, esta cueva es una enciclopedia viva sobre geología, paleontología y biología. A finales del siglo XX, la Cueva del Llano extendía sus casi 650 metros de tubo volcánico en Villaverde (La Oliva) sin edificaciones a su alrededor. Había sido usada como establo, granero, polvorín y como campo de entrenamiento para la Legión.

El arácnido que encontraron los estudiantes en noviembre



El Estado incluye al opilión en el Catálogo Español de Especies Amenazadas en 2011. Foto: M. Naranjo.

de 1990 es una especie “relictica” del grupo de los opiliones: pertenece a un género que ya no existe en ninguna otra parte del mundo. Gracias a la secuenciación de su ADN, los investigadores han averiguado que los ancestros de este animal habitaron el norte de África y el Sahel antes de que el Sáhara se convirtiera en un desierto. Los opiliones de este género que permanecieron en aquel medio se extinguieron, pero otros huyeron del cambio climático y dieron el salto a Canarias. Llegaron hasta Fuerteventura, puede

que a bordo de una hoja, flotando precariamente en el océano, o sobre un pájaro. Cuando la isla empezó a ser más árida, se refugiaron en la humedad del medio subterráneo. Y hasta ahora.

Tres años después del descubrimiento, en 1993, la doctora María Rambla Castells lo describió como una especie nueva para la ciencia. Su nombre científico: *Maiorerus randoi*. Su nombre popular: opilión majorero. Su hogar: el último tramo de la Cueva del Llano y el medio subterráneo profundo. Esto significa que para garantizar la

supervivencia de este animal de alto valor científico las medidas de conservación deben incluir un área alrededor de la Cueva del Llano que no se debe alterar, “ni siquiera en superficie, dado que todas las excavaciones en el terreno o los vertidos de fitosanitarios, abonos o aguas residuales van a afectar al hábitat subterráneo”. Ya sucedió en la Cueva del Viento, en Icod de los Vinos (Tenerife): conforme los alrededores fueron urbanizándose, las aguas residuales empezaron a contaminar el subsuelo con nitratos y nitritos, y la fauna subterránea desapareció en buena parte de su recorrido.

Así lo explicaba el catedrático Pedro Oromí en un artículo de preocupante título que publicó en 2015 en la Revista Ibérica de Aracnología: *Arácnido en peligro (real) de extinción*. Veamos por qué.

Años de desprotección

De un lado, el interés general de proteger la biodiversidad y apoyar la investigación científica. Del otro, la urbanización del territorio para que un número limitado de personas consiga rentabilidad económica a corto plazo. Canarias se ha enfrentado en numerosas ocasiones a esta situación. Esta es la cronología de los hechos.

Una vez descrito por los científicos y visto su reducidísimo número de individuos, en 1998 el opilión se incluye en la lista de especies amenazadas de España. En 2001, el Gobierno de Canarias lo declara en peligro de extinción. En 2002, ignorando estas dos figuras de protección en vigor, el Ayuntamiento de La Oliva aprueba el Plan Parcial Casilla de Costa para construir dos mil quinientas viviendas. El suelo estaba catalogado como rústico, pero fue recalificado como residencial-industrial por el entonces alcalde Domingo González Arroyo, recientemente condenado por fraude fiscal e inhabilitado por otro delito de prevaricación. Ni el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura, ni el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales reconocieron nunca el Plan Parcial.

El Estado incluye al opilión en el Catálogo Español de Especies Amenazadas en 2011, obligando al Gobierno de Canarias a aprobar un Plan de Recuperación en 2012. En 2014 el promotor de la urbanización Casilla de

“El opilión pertenece a un género que ya no existe en ninguna otra parte”

Costa empieza los preparativos para las obras y Agonane-Ecologistas en Acción denuncia su inicio en el entorno de la Cueva del Llano durante el verano de 2015. La maquinaria excava en el área crítica delimitada por el Plan de Recuperación, a menos de cien metros del final del tubo volcánico, vulnerando la normativa regional y estatal. En diciembre de ese mismo año se paralizan las obras y en 2015 los agentes de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias ordenan delimitar un perímetro de cincuenta metros a cada lado del tubo.

En 2017 se agotan los cinco años de vigencia del Plan de Recuperación sin que este haya cumplido ninguno de sus objetivos. En agosto de 2020, el Gobierno de Canarias aprueba un segundo Plan de Recuperación para el opilión, habiendo identificado varios factores de amenaza: “La alteración de las condiciones ambientales de la Cueva del Llano, la introducción de residuos y otras especies de fauna no cavernícola, la filtración de contaminantes, la falta de disponibilidad de alimento, las visitas a la cueva y la ejecución de la urbanización Casilla de Costa”.

Este nuevo plan afirma que ha sido necesario paralizar las obras en una de las parcelas y que “está prevista la modificación del Plan Parcial para dejar libre de edificabilidad la zona delimitada”. Mientras esto no ocurra, se ha prohibido edificar en la zona delimitada. También propone cambiar el cerramiento del Centro de Interpretación de la Cueva del Llano y canalizar las aguas del barranco para recuperar el agua de escorrentía, principal aporte nutricional de la fauna cavernícola. El plan del Ejecutivo regional también considera un “factor de riesgo” las visitas que la Consejería de la Red de Museos del Cabildo de Fuerteventura realiza al interior de la cueva, actualmente cerrada al público.

El último censo de fauna subterránea en la Cueva del Llano en el que participó Pedro Oromí se realizó antes de que la urbanización concluyese sus obras, hace tres años. El investigador no ha podido comprobar personalmente si la construcción de la urbanización ha causado más daños. “Es de sospechar que los efectos tendrán que notarse en la cueva, pues las obras están muy cercanas, prácticamente en el mismo límite”, advierte. “Como haya liberación de aguas negras en la zona va a ser un desastre para esta especie que se emplea como emblema de la zona para propaganda, pero poco



El investigador Pedro Oromí en la Universidad de La Laguna. Foto: Miguel Otero.

“Se usa como emblema, pero poco o nada se hace para su conservación”

o nada se hace para su conservación. Incluso el Gobierno de Canarias intentó eliminarlo de la lista de especies en peligro, pero una ley superior del Estado lo impidió”, recuerda.

Jubilado de su trabajo como profesor en la Facultad de Biología, pero muy activo en el campo de la investigación y la divulgación, Oromí desconoce en qué estado se encuentran las acciones de recuperación que plantea el Plan, sólo espera que no ocurra lo mismo que con el anterior: “El plazo se venció y hubo que esperar años para volverlo a proponer”.

FORMACIÓN EN HIGIENE ALIMENTARIA

CURSOS ON-LINE GRATUITOS IMPARTIDOS POR LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE MANIPULADORES DE ALIMENTOS (WWW.ASONAMAN.ES)



DIRIGIDOS A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE SE ENCUENTREN EMPADRONADAS EN EL MUNICIPIO DE ANTIGUA

Plazas limitadas

VÁLIDOS EN TODA ESPAÑA ANTE INSPECCIÓN OFICIAL NO CADUCAN

7 CURSOS DISPONIBLES



- MANIPULADOR DE ALIMENTOS
- GESTION DE ALÉRGENOS
- BIOCIDAS DE USO PROFESIONAL
- PREVENCIÓN DE RISGOS LABORALES
- MANTENIMIENTO DE APOC
- CONTROL DE LA LISTERIA
- MEDIDAS ANTE EL COVID-19



PARA TRABAJAR EN EL SECTOR DE ALIMENTACIÓN
FRANQUICIAS, RESTAURANTES, CAFETERÍAS, SUPERMERCADOS, PANADERÍAS, HELADERÍAS, EMPRESAS DE REPARTO, COMEDORES ESCOLARES, GERIÁTRICOS, INDUSTRIA ALIMENTARIA...
7 Certificados + 7 carnets + 7 Diplomas = Gratuitos



Ayuntamiento de Antigua
Concejalía de Sanidad

PARA MAS INFORMACIÓN Y CONDICIONES CONTACTAR CON EL DEPARTAMENTO DE SANIDAD DEL AYTO. DE ANTIGUA O BIEN AL TLF 928168160



Contra la modernización elitista

El espíritu reformista acompaña al debate público en España durante las últimas semanas. Canarias no permanece ajena a esta dinámica transformadora que entiende a la pandemia de COVID como una especie de catalizador tendente a producir giros decisivos en la gestión de asuntos estratégicos, como la política ambiental, las prioridades en materia energética y los derechos laborales. En realidad, puede afirmarse que prácticamente no hay un asunto de interés público que escape a la concepción del tiempo presente como un Rubicón que exige las respuestas inéditas propias de una nueva era. Un futuro que inquieta e ilusiona a la par, según el diagnóstico y la identidad o tendencia del futurólogo. Lo único que queda claro es que estamos en los albores de un cambio de época.

Alto ahí. Pronósticos hay muchos y el mensaje colectivo apunta a la necesidad y hasta la pertinencia de “la gran transformación”. El presidente canario, Ángel Víctor Torres, lo dejó claro en su discurso del pasado 30 de mayo, Día de Canarias. El jefe del Ejecutivo autonómico hizo suyo este marco discursivo: trabajemos duro y desarrollemos ideas innovadoras al servicio de la Canarias de un futuro aún por determinar en el horizonte temporal. La intervención de Torres recogió en ese sentido la corriente abierta por el presidente del Gobierno central, Pedro Sánchez, que días antes expuso una visión sobre la España ideal de 2050, resultado de un documento de propuestas muy consistente en el plano de los contenidos, pero lastrado por el plazo tan prolongado para su materialización efectiva. Porque está muy bien eso de soñar un futuro mejor y activar con ello las energías necesarias, pero este ejercicio debe estar adecuadamente periodificado en el tiempo, so pena de colapsar bajo el peso de aquella sentencia pronunciada por el santo laico de la izquierda, John Maynard Keynes: pensar a largo plazo está muy bien, pero a largo plazo todos estaremos muertos.

En estos momentos se está librando una batalla político-cultural en España. Es un duelo de enjundia que puede determinar el futuro del país. Su primer epi-



Hotel Oliva Beach. Foto: Carlos de Saá.

sodio fueron las elecciones a la Comunidad de Madrid, el pasado 4 de mayo. Una candidata, presidenta en ejercicio de la región más rica de España, obtuvo un óptimo resultado haciendo del presente su eje dialéctico: vive ahora, abre tu cafetería, disfruta de la terraza que resulte de tu gusto, ve rebajada tu factura de impuestos. El discurso del hoy es muy poderoso, no puede ser desdeñado por vaticinios futuros difíciles de encajar con un tiempo pandémico gobernado por la incertidumbre. Frente al mensaje cortoplacista y eficaz de Isabel Díaz Ayuso, la izquierda opuso sacrificio asegurado y premio incierto, o sea, un mensaje no competitivo en términos electorales. La argucia de la polarización, la contraposición entre “fascismo y democracia”, en una comunidad de mentalidad individualista y nulo temor al autoritarismo de cualquier tendencia, no vino a reparar el desguisado de un marco mental en el que la derecha defendía “la libertad” y la izquierda se reservó para sí misma el papel de aguafiestas. El veredicto de los ciudadanos fue elocuente y convendría tomar lecciones sobre ello.

Otro ejemplo. El mes de junio arranca con una nueva estructura tarifaria en el suministro eléctrico, un servicio básico donde los haya. Los principios que lo alumbran no son solamente lógicos, sino también plausibles: fomentar el ahorro, premiar el uso racional mediante el traslado de consumos a tramos con menor demanda en la actualidad, periodificar la tensión de las redes energéticas y sentar las ba-

ses para la electrificación de los medios de transporte, porque no está lejano el día en el que aprovecharemos la noche para cargar la batería del coche eléctrico. Y sin embargo, todo este discurso tecnocrático relacionado con la transición ecológica, derivado de la visión reformista que sin duda impulsa la vicepresidenta Teresa Ribera, colapsa cuando es contrapuesto con la realidad doméstica a corto plazo, porque las familias no entienden como propio todo ese metalenguaje sobre la factura eléctrica y sus misterios insondables. Sí entienden, por el contrario, que el precio de las horas punta crece y que como antídoto se les recomienda: a) poner la lavadora pasada la medianoche, algo poco compatible con sus horarios laborales y exigencias familiares; y b) comprar una nevera más eficiente desde el punto de vista energético, inversión que los salarios medio-bajos no están en condiciones de abordar a corto plazo. Es lo mismo que pasa con el incremento fiscal al gasoil: es una medida necesaria, pero a corto plazo castiga al transportista autónomo para beneficiar al propietario de un vehículo eléctrico, un bien al alcance en este momento de bolsillos mejor pertrechados.

La izquierda política española está jugando una partida peligrosa para su conexión con las clases medias y los sectores vulnerables: hablar mucho del futuro pero descuidar un presente cargado de angustia. En su respuesta, la derecha ha tomado la delantera aludiendo al corto plazo y prometiendo soluciones quizá mágicas, pero visibles y renta-

bles en términos electorales. Un gobernante que proyecta a 2050 los resultados de su visión reformista corre el peligro de transmitir una imagen elitista, alejada de la realidad presente de los gobernados. Las luces largas no sirven de nada para un vehículo que es incapaz de arrancar, porque el movimiento se demuestra andando y son los avances visibles, aunque sean modestos, los que otorgan la credibilidad para convocar a la sociedad a ese inspirador desafío que son los objetivos a largo plazo. Por eso es mejor combatir la desigualdad hoy que proyectar el pleno empleo como horizonte. Es preferible impulsar los bonos sociales en la factura eléctrica de los desfavorecidos antes de produ-

Es más inteligente y justo salvar los 400 empleos del Hotel Oliva Beach

cir las reformas estratégicas que sin duda necesita ese sector. Y es más inteligente, y justo, por ceñirnos a un ejemplo muy visible en Fuerteventura, salvar los 400 empleos del Hotel Oliva Beach en lugar de convertir a los trabajadores en las víctimas propiciatorias de la lucha contra el cambio climático y el desgaste del litoral. La modernización, la visión reformista para ser eficaz, tiene que resultar justa, porque de lo contrario solo provocará esa frustración que es caldo de cultivo ideal para los extremismos de toda índole.

CALENDARIO FISCAL 2021
PERIODO DE PAGO VOLUNTARIO: Hasta el 30/09/2021

CONCEPTO

Impuesto sobre Bienes Inmuebles Naturaleza Urbana
Impuesto sobre Bienes Inmuebles Naturaleza Rústica
Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Características Especiales
Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica
Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida de Basuras y Residuos Sólidos Urbanos
Precio Público por Entrada de Vehículos a través de Aceras y las Reservas de Vía Pública para Aparcamientos, Carga y Descarga de Mercancías de cualquier clase (Vados)
Tasa por el Aprovechamiento Especial del Dominio Público Local Derivado de la Utilidad Asociada a la Instalación de Maquinaria, Cajeros y otros elementos similares con acceso o frente a vías públicas u otros Terrenos de Dominio Público
Tasa por la Ocupación de Terrenos de Uso Público por Mesas y Sillas



Para que sean atendidos en las oficinas
deberán solicitar por Internet CITA PREVIA
en la web: **www.pajara.es**

**CONTACTO OFICINA
DE RECAUDACIÓN**

OFICINA DE MORRO JABLE

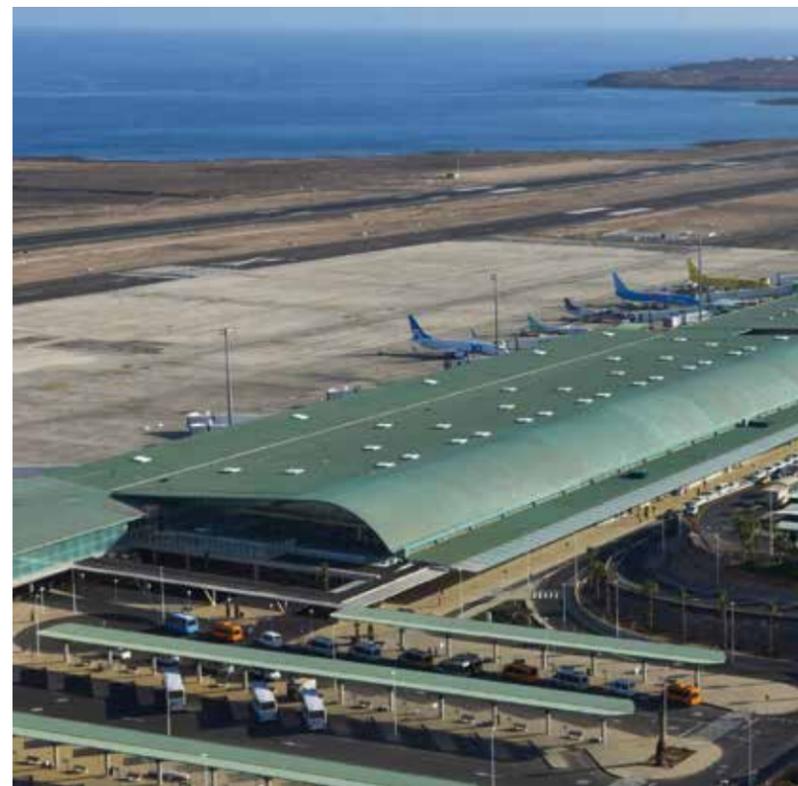
☎ 928 73 99 87

✉ recaudacion.morrojable@sdci.es

OFICINA DE PÁJARA

☎ 928 21 69 92

✉ recaudacion.pajara@sdci.es



Terminal del antiguo aeródromo en Los Estancos e instalaciones del actual aeropuerto de Fuerteventura, en El Matorral. Fotos: Carlos de Saá.

AEROPUERTOS: LAS LLAVES MAESTRAS DE NUESTRA INTERNACIONALIZACIÓN

Medio siglo después de su apertura al tráfico mundial, los aeródromos de Fuerteventura y Lanzarote vuelven a ser claves para el horizonte post COVID de ambas Islas

MARIO FERRER PEÑATE

La distancia temporal que nos separa de las islas de Fuerteventura y Lanzarote de hace 50 o 60 años no es comparable a la distancia mental que nos separa del ancestral sentido de aislamiento que tenía la población de esa época.

Ya solo las generaciones veteranas recuerdan lo que suponía plantearse un viaje hace poco más de medio siglo. Un traslado a Madrid conllevaba una semana de viaje, incluyendo varias escalas y distintos medios de transporte. E irse a Gran Canaria o Tenerife suponía una jornada de mar en los vetustos correillos (denominación con la que se conocía a los barcos de vapor que atendían el transporte entre islas), que tan solo salían dos veces en semana y que en los periodos de temporales de mar daban muchos quebraderos de cabeza.

Todo ese mundo de largos plazos y otro sentido del tiempo quedó pulverizado por completo con la aviación moderna. Los aviones de reacción, el turismo de masas y el progresivo abaratamiento de los vuelos hicieron de Fuerteventura y Lanzarote dos islas hiperconectadas, dos estandartes de la globaliza-

ción turística que, de repente, se vieron cerradas por la pandemia. Ahora, ante lo que parece el inicio de la etapa post COVID, es buen momento para recordar el papel que los aeropuertos han jugado en nuestra historia reciente.

Precarios y militares

Puede parecer paradójico, pero la historia de la aviación tiene un inicio muy marítimo, ya que los primeros aviones que se vieron por estas islas fueron hidroaviones que amerizaron en las bahías de Puerto Cabras y Arrecife. Era la época de los pioneros de la aviación y tanto hidroaviones españoles, como la mítica Patrulla Atlántida en 1926, como otros pilotos europeos (en 1919 amerizó en la bahía de Arrecife el francés Lefranc y en 1924 lo hace un avión de la compañía francesa Latécoère en aguas de Puerto Cabras) recalaban varias veces por unas islas que también contaron con campos de auxilio para las Líneas Aéreas de Postales Españolas, LAPE (en Fuerteventura aterriza uno de ellos en 1934, convirtiéndose en el primer avión terrestre que pisa la Isla).

Fue hace 80 años, el 24 de julio de 1941, cuando aterrizó el primer avión terrestre en el aeródromo militar de Guacimeta (se

EVOLUCIÓN DEL TRÁFICO AÉREO EN LOS AEROPUERTOS DE FUERTEVENTURA Y LANZAROTE (1946-2020)

	FUERTEVENTURA	LANZAROTE
AÑOS	PASAJEROS	PASAJEROS
1946	---	533
1950	769	1.123
1955	5.168	7.869
1960	7.519	10.693
1965	17.561	35.478
1970	68.515	212.709
1975	180.650	560.846
1980	345.903	793.729
1985	511.425	1.201.119
1990	1.119.770	2.478.543
1995	2.476.602	3.914.210
2000	3.393.285	5.002.551
2005	3.996.672	5.467.499
2010	4.110.416	4.938.343
2015	5.017.802	6.128.971
2019	4.722.824	7.292.720
2020	2.144.178	2.538.338

Fuente: AENA.

llegó a pensar en hacer una base aeronaval en El Río, que separa Lanzarote y La Graciosa), en la zona donde hoy se encuentra el aeropuerto internacional César Manrique-Lanzarote. Quizás llamar aeródromo a aquel llano medianamente aplanado y a las mínimas instalaciones militares de los primeros años sea demasiado generoso.

Como en Lanzarote (la primera isla no capitalina en tener pista de aterrizaje), el origen del primer aeródromo oficial de Fuerteventura también fue militar, el que se abrió en Tefía en los años cuarenta. Ese carácter militar se reforzó con la Guerra Civil y una primera fase de la posguerra, muy pendiente de un posible ataque del bando de los Aliados durante la II Guerra Mundial.

Guacimeta no se abrió a la aviación civil hasta 1946, como hizo Tefía en 1952. No obstante, ese mismo año se decidió construir un nuevo aeropuerto para Fuerteventura en la zona de Los Estancos, que continuó teniendo un carácter militar hasta 1967. Además, en Jandía el empresario Gustav Winter construyó hasta dos pistas de aterrizaje, la segunda con intención de potenciar las posibilidades turísticas de la zona, pero no llegaron a fructificar como aeródromos estables.



Pista de aterrizaje en Jandía.

En los primeros años, los enlaces de Tefía y Guacimeta eran escasos. Hasta 1954, el aeropuerto de Guacimeta no contó con un servicio diario (excepto los domingos) a Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife, y viceversa, con enlace para Madrid el mismo día, pero las infraestructuras eran aún muy modestas, tanto que los temporales de viento y sobre todo las lluvias provocaban su cierre durante largos periodos de tiempo debido a que la pista de aterrizaje aún no estaba asfaltada y el terreno humedecido provocaba la anulación de los vuelos. Por ejemplo, en 1959 el aeropuerto estuvo tres meses cerrado para reparar los daños producidos por las fuertes lluvias de ese año. Por ese motivo, nada más llegar a la presidencia del Cabildo de Lanzarote, José Ra-

mírez se planteó la urgente necesidad de asfaltar la pista de aterrizaje.

Con el turismo

El nuevo panorama turístico que empezó a vivir España a partir de los años sesenta aceleró los cambios en los aeropuertos de Fuerteventura y Lanzarote, que inicialmente vivían pendientes de los vuelos chárter turísticos de un solo día que se hacían desde Gran Canaria o Tenerife. Había que modernizar estos aeródromos y prepararlos para un mayor flujo de pasajeros.

En 1965 se puso en funcionamiento el primer tramo de pista de aterrizaje asfaltada en Lanzarote y en los siguientes años se fue ampliando. En 1967 se adjudicó la construcción de una nueva terminal y se abrió al tráfico

aéreo nocturno, demostrando un desarrollo que quedó definitivamente confirmado con la apertura al tráfico internacional en 1970, lo que conllevó la creación de una nueva terminal. Mientras tanto, en Fuerteventura se volvió a abrir un nuevo aeropuerto, el tercero y definitivo, en El Matrotal, que se inauguró en 1969, para abrirse a las conexiones internacionales en 1973.

A partir de este momento, los aeropuertos han sido las principales vías de entrada de la radical transformación que vivieron ambas islas a raíz de la explosión turística. Una metamorfosis económica, territorial y poblacional que se aceleró en los años ochenta, dejando rápidamente obsoletas terminales de aeropuertos que se habían previsto para que permanecieran por décadas. En

pocos años se pasó de manejar unos pocos cientos de miles de pasajeros al año a registrar varios millones anuales.

El crecimiento fue exponencial, consiguiendo cada vez más conexiones internacionales y mayor número de pasajeros año tras año, hasta el comienzo de la

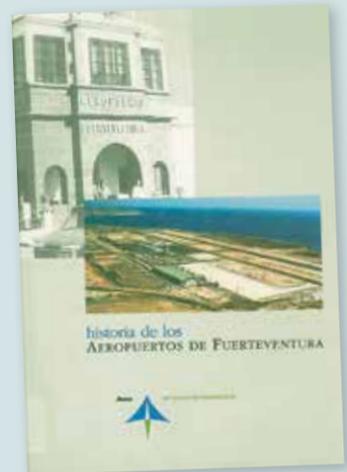
Antes, todas las conexiones pasaban por Gran Canaria, Tenerife o Madrid

gran crisis en 2008, cuando se produjo una suave bajada. Sin embargo, los números volvieron a crecer hasta la llegada de la pandemia en marzo de 2020, cuando se volvió a un régimen de vuelos que hacía décadas que no se veía.

Habrà que ver qué depara el futuro en el terreno de la aviación y el turismo. En Lanzarote, algunas voces han planteado en los últimos años la necesidad de una ampliación que se antoja muy difícil por la escasez de espacio (la pista tiene una longitud de 2.400 metros), frente a la amplitud con la que cuenta el de Fuerteventura, con una pista de 3.400 metros y otra de contingencias, de unos 2.400 metros, que fue eliminada por Aena de la planificación aeroportuaria en 2019, no sin polémica.

LIBROS PARA CONOCER SU HISTORIA

Afortunadamente el terreno de la aeronáutica es de los pocos que cuenta con buenos estudios históricos en ambas islas. Aena ha publicado sendos y documentados libros sobre la trayectoria de los aeropuertos de ambas islas y en el caso de Lanzarote también se cuenta con un Museo Aeronáutico en las antiguas instalaciones que funcionaron entre 1946 a 1970, muy cercanas a las actuales. El libro de Fuerteventura se titula 'Historia de los aeropuertos de Fuerteventura' y fue publicado en 1997. La obra ofrece abundante información y material gráfico para hacer un recorrido por las distintas infraestructuras aeroportuarias que ha tenido la Isla, así



Portada del libro 'Historia de los aeropuertos de Fuerteventura'.

como su enorme influencia en el cambio histórico que ha experimentado la Maxorata en las últimas décadas.

LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA AL SERVICIO DE TU PIEL

Laser CO2 - IPL - Dermatoscopia Digital - Terapia Fotodinámica
Criocirugía - Oncodermatología - Urgencias Dermatológicas

Lunares - Cicatrices - Acné - Verrugas - Manchas - Enrojecimiento - Arrugas
Envejecimiento - Psoriasis - Eccema - Dermatitis - Quistes - Eritema

CITA PREVIA ONLINE

www.centromedicofuerteventura.com

TLF: 928 85 82 00 - Isla Graciosa, 17 - Puerto del Rosario





José Concepción, con la partitura de la obra, en la primera reunión previa a los ensayos, en el centro polivalente de El Charco. Fotos: Carlos de Saá.

‘La leyenda de Tamonante’, ópera prima majorera

La Asociación Ópera Fuerteventura arranca los ensayos con los vecinos que trabajarán como extras en esta obra, la primera basada en la historia aborígen de Fuerteventura

ITZIAR FERNÁNDEZ

La leyenda de Tamonante se estrena en noviembre, pero antes hay mucho trabajo previo. Estos días arrancan los ensayos de la primera ópera cien por cien majorera que se pone en escena, que se podrá disfrutar en el sexto Festival Ópera Fuerteventura, marcado en el calendario para el 11 y el 13 de noviembre en el auditorio del Palacio de Formación y Congresos de Puerto del Rosario.

El tenor majorero José Concepción, impulsor de la Asociación Cultural de la Ópera, ha destacado la trayectoria de este festival, que apuesta por la difusión de la lírica en la Isla. Para este estreno se contará con la Orquesta sinfónica y coro del Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Georgia, de Tbilisi, bajo la dirección del gran maestro Miquel Ortega.

La soprano Conchi Moyano será Tamonante. Francesca

Roig interpretará a Tibiabin en la primera sesión, mientras que Mariya Melnychyn la representará en la segunda. El tenor José Concepción se convertirá en Guise y el bajo David Cervera encarnará a Ayose. El barítono Jorge Tello se pondrá en la piel de Jean de Bethencourt. El elenco lo completan el bajo George Andguladze, que interpretará el papel de Inquisidor, y el tenor

Eloy Cruz, que será Gadifer. Todos ellos, bajo la dirección de escena de Bruno de Vera, también responsable del *atrezzo*. Por su parte, al frente de la escenografía está Zeben Armas.

Miquel Ortega ha calificado esta ópera de “maravillosa” y “extraordinaria”. “Estoy deseando que llegue la fecha del estreno, porque es una obra muy atractiva musicalmente y

me ha gustado mucho la partitura de Igor Escudero”, destaca el director de orquesta. El compositor leonés Igor Escudero Morais ha creado el libreto y partitura de esta ópera basada en la historia aborígen de Fuerteventura. Escudero señala que en *La leyenda de Tamonante* se mira al pasado: las dos mujeres, portadoras del saber y guías espirituales, hablan con una voz

antigua, que evoca el mundo amazigh, al desierto... “He respetado la leyenda en la estructura esencial, pero he incluido elementos históricos en el argumento, que se basa en hechos reales, en los textos de la época que nos han llegado”, añade.

La historia cuenta el conflicto que se extendió por toda Europa, entre las élites eclesiásticas, la nobleza, y las mujeres de aquellas sociedades cristianizadas, que tenían influencia sobre su pueblo, que eran consejeras y curanderas, expone Escudero. Una ópera de estilo belcantista, con influencias de raíz. “He introducido en esta partitura la escala pentatónica que está presente desde el Paleolítico”, desvela el compositor. Y añade que incorpora de forma muy particular un elemento a la orquesta: la flauta bajo. “Su sonido es primitivo y simboliza lo mágico”, resalta. “En contraposición, tenemos el clarinete bajo, vinculado al cristianismo y

LA HISTORIA DE UN FESTIVAL CONSOLIDADO

Ópera Fuerteventura y las instituciones de la Isla que respaldan el festival han recibido el premio del Festival Tagliacozzo, por su labor de difusión cultural durante la pandemia de la COVID. Se trata de uno de los festivales más importantes de música sinfónica y operística de Italia. El premio se entregó a Ópera Fuerteventura por haber continuado su labor durante la pandemia con “profundo entusiasmo” y continuar su senda de “difusión cultural y musical”, a través de la puesta en escena de óperas que han recogido el

respaldo de público y crítica. En particular, se valoró el interés por producir las obras –desde los decorados hasta los trajes– con la participación de los habitantes de la Isla, potenciando la unión entre ciudadanos de todas las edades y culturas: “De este modo, se enseña realmente el significado más profundo de la música: convertirse en una expresión de todo un pueblo unido para la producción de belleza”. Se trata del tercer premio que recibe la Asociación Cultural Ópera Fuerteventura desde su creación en el año 2016.



a la espiritualidad occidental. Suena principalmente cuando interviene el Inquisidor, con la armonía del acorde místico de Scriabin”, detalla el autor.

El poder de las mujeres

La soprano que interpreta a Tamonante, Conchi Moyano, asegura que su papel es fascinante, y destaca por “el poder de las mujeres de la época que les fue arrebatado”. “Es una leyenda muy bonita y me encantará trabajar con Francesca Roig (Tibiabin). Estoy deseando que llegue el estreno porque el elenco de artistas es de primer nivel y la música de Igor Escudero es brillante, con esa mezcla operística y musical”, explica Moyano. La soprano resalta que ha seguido la “evolución” del compositor: “He estrenado casi todas sus óperas, su trabajo me parece impresionante y esta obra hará historia no sólo en Fuerteventura sino en toda Es-

Conchi Moyano destaca de la obra la sabiduría y el poder de las mujeres

paña, porque se está haciendo un trabajo maravilloso”, subraya la protagonista. También directora del Festival de Ópera de Zamora, Moyano destaca la relevancia adquirida por el festival de Ópera Fuerteventura, tanto por el trabajo de José Concepción como por la exquisita labor que se desarrolla dentro de este género.

Uno de los retos de la obra es recrear una etapa histórica. El director de escena, Bruno de Vera, asegura que preparan una puesta en escena con réplicas de vasijas aborígenes, pieles, piedras y diversos elementos de la antigua cultura aborígen.

Este mes de junio comienzan los ensayos con los extras, en el centro polivalente de El Charco, para que todo esté listo para el estreno mundial, el próximo mes de noviembre. El presidente de Ópera Fuerteventura, Jonathan Suárez, resalta el perfil heterogéneo de una asociación abierta a la participación de la población mayorera, cuyo objetivo es difundir la cultura clásica. Y, aunque todavía están enfrascados en preparar *La leyenda de Tamonante*, el impulsor del proyecto, José Concepción, avanza que para 2022 estudian ya la presentación de *La Bohème* o *Un ballo in maschera*.

PREMIO INTERNACIONAL A LA DIFUSIÓN CULTURAL

En las primeras ediciones del Festival Ópera Fuerteventura, los organizadores buscaron títulos populares, que estuvieran en el repertorio del tenor José Concepción, primer cantante lírico mayorero. Después se pusieron en escena en la Isla obras como ‘Madama Butterfly’ y ‘Aída’, en las que Concepción interpretó a Pinkerton y Radamés, respectivamente. En 2018 se programa ‘La Traviata’. En 2019 estaba previsto representar ‘Cavalleria rusticana’ y ‘Pagliacci’, que se retrasaron por problemas externos al colectivo organizador del festival y finalmente se celebraron el año pasado. El pasado mes de noviembre también se puso en escena ‘Carmen’. El personaje de Don José fue interpretado en una función por Concepción y, en otra, por el tenor malagueño Francisco Arbós. Bajo la dirección artística del tenor mayorero, más de 150 profesionales participaron en la última temporada de Ópera Fuerteventura, entre figurantes, coro, orquesta, ballet, técnicos de iluminación y sonido, asistentes de sala, equipos de caracterización y coordinación.

MIQUEL ORTEGA | DIRECTOR DE ORQUESTA

“Me gusta cuidar mucho las voces de los solistas”

Foto: Nacho González.



I. FERNÁNDEZ

-¿Qué le animó a dirigir la ópera histórica ‘La leyenda de Tamonante’ en la isla de Fuerteventura?

-Dos cosas me animaron: la propuesta del tenor mayorero José Concepción para debutar en Fuerteventura y que la ópera fuera una obra de Igor Escudero, un compositor al que admiro, y que siento muy cercano. Todo lo que sea trabajar en favor de la lírica me apasiona. La partitura de Igor es magnífica, y me voy a resarcir porque no pude dirigir su exitosa *Yo Claudio*.

-¿Cómo son los ensayos de una ópera como ‘Tamonante’, que reúne a tantos artistas? ¿Cómo surge la magia?

-Se sigue un proceso propio en este tipo de obras. Nos vemos por separado, hay ensayos previos de la orquesta, solistas al piano... Se hacen lecturas previas con solistas, orquesta y coro; esos tres estamentos trabajan por separado al principio. Luego, ya en la Isla, se reúne todo el elenco de solistas, se celebra el ensayo con el director de escena, para abordar peculiaridades, y al final el ensayo de conjunto. He dirigido temporadas de ópera en Gran Canaria y Tenerife, donde hay más tradición, y es un reto para Fuerteventura esta apuesta por la lírica.

-¿Qué rasgos definen su dirección de orquesta?

-En la dirección de ópera -lo puedo decir, porque lo aseguran los cantantes- intento cuidar mucho las voces, porque una de mis facetas fue estudiar canto; el hecho de ser cantante desde mi infancia me ha facilitado el trabajo. Intento que las voces estén bien arropadas, sin quitarle protagonismo a la orquesta, que es primordial. La orquesta no es un mero acompañamiento, dibuja situaciones y actúa como una banda sonora, pero sin desmerecerla, cuido mucho las voces.

-Comenzó muy joven, empezando como pianista y llegando a la dirección. ¿Le da eso otra perspectiva?

-Sí, ese había sido siempre, desde el siglo XIX, el camino de los directores de orquesta. Me formé en el Teatro Liceo y en el Teatro de la Zarzuela cuando se hacía la temporada.

Aunque a mí me apasiona la sinfónica, me llevó a documentarme muy bien en ese género. Por eso he dirigido opereta, teatro lírico, zarzuela y ópera española. Luego he hecho un solo musical que fue importante. Todo eso te da un bagaje y conocimiento. De hecho, se cumplen 30 años de mi debut como director, cuando llevaba ya 10 años como maestro pianista repetidor. Mi primera ópera como director de orquesta fue con 27 años.

-Ha dirigido más de 50 títulos de ópera, entre los cuales hay estrenos mundiales, y unas 20 zarzuelas. Como gran conocedor de la música

lírica española, ¿cómo ha evolucionado este género en la actualidad?

-He dirigido obras desde el clasicismo hasta lo contemporáneo, he podido estrenar óperas actuales, entre ellas la mía, que me da otra perspectiva. He llegado a dirigir hasta 10 funciones de una zarzuela, y entre los más de 50 títulos de óperas hay estrenos mundiales, de lo que me siento muy orgulloso. He sido testigo de diferentes estéticas.

“La partitura de Igor Escudero me parece magnífica y todo lo que se haga a favor de la lírica me apasiona”

-Tiene programado girar por los teatros la ópera ‘La Casa de Bernarda Alba’ de Lorca.

-Sí, pero no es la primera ópera de *La Casa de Bernarda Alba*. Hay otra de un compositor alemán, que la estaba escribiendo al mismo tiempo, y la estrenó un poco antes. Estoy muy contento porque este año esta ópera estará en el Festival de Ópera de Málaga, en el Teatro Cervantes, en el Villamarta de Jerez y en el Auditorio de Tenerife, en octubre, un mes antes del estreno de la ópera de Fuerteventura. En 2018 fue un exitazo, tuvimos aforo completo en todas las sesiones.

-Fue nominado a los premios Max por el musical ‘West Side Story’. ¿Qué recuerdos tiene de esa etapa?

-Muchos. Fueron unas 150 funciones de este musical, que es una obra que me gustaba mucho desde niño. Grabé con la orquesta el musical y no estuve en la gira, salvo en Madrid y Barcelona. Estábamos tres nominados y no gané, pero llegar hasta los premios fue un exitazo.

-¿Qué música escucha un director de orquesta cuando descansa?

-Todo tipo de música. Me gusta mucho el jazz, los cantautores, soy muy fan de los clásicos franceses o belgas. Serrat, que es de mi barrio, Sabina, el malagueño El Kanka y Maité Martín cantando boleros.

MARÍA VALERÓN

“Escribir es tener siempre la referencia del origen: el origen de las historias, el origen de las palabras y el origen de unos tiempos remotos en que unos pocos seres humanos se reunían en torno a un fuego, cuando la noche daba mucho miedo y había fieras alrededor, y parte de su protección eran las palabras, que les envolvían como un manto protector, mágico. Para mí la literatura, por muy experimental que pueda ser, siempre tiene que partir de ahí, de ese fuego, de ese círculo alrededor de una hoguera”. Así concibe el escritor Francisco Santos Rebollo (Paco Santos) la literatura: escribir es volver al fuego.

Desde su inmersión en la narrativa, Paco Santos ha cuidado, año tras año, de esta hoguera. Con *L'Amour, la merde* (Oblicuas, 2014) se encendió el fuego, arrojando desde las llamas una historia de amor que reunió a los lectores alrededor de las páginas; en 2017, su novela *Confidencias de un apestado* incendió la Biblioteca Insular de Gran Canaria, tras ganar el Premio regional Dolores Campos Herrero y poner en manos de la literatura la crítica social con el paradigma de hacer tangible, sensorial, la corrupción completa del sistema. Este año ha traído un ruido de nuevo chisporroteo, con el lanzamiento de su última novela: *El mérito de ser detective y no fumar* (Editorial SG, 2021).

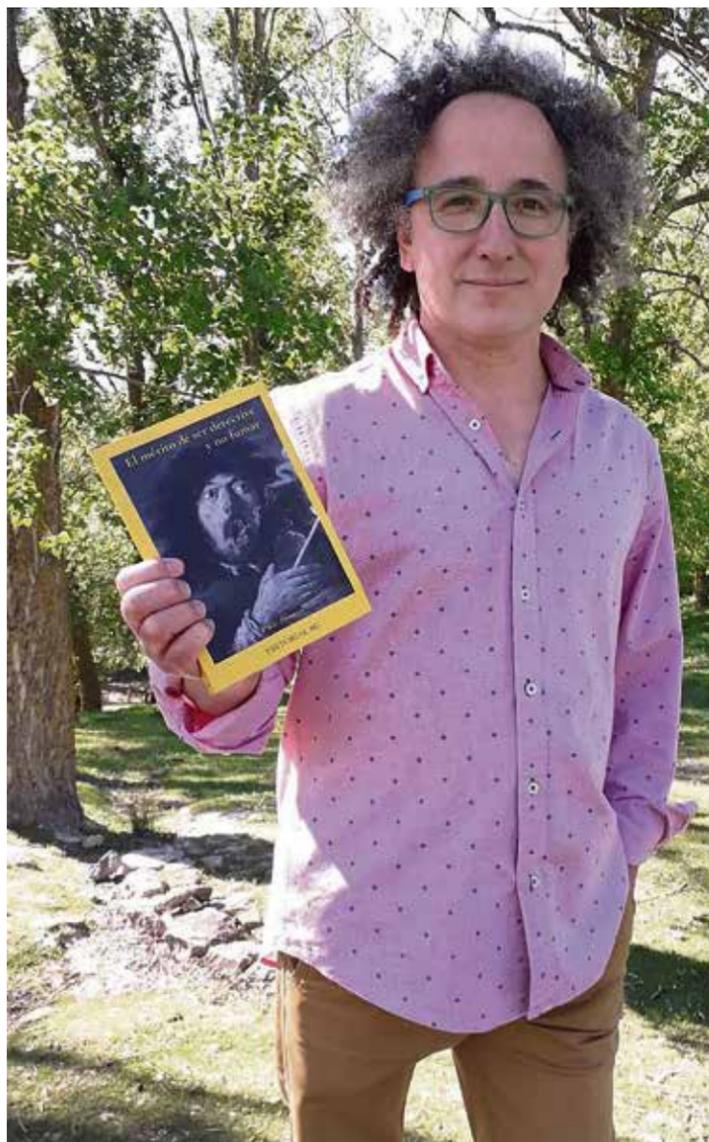
“Hay un juego constante en cada novela que escribo: aunque siempre tengo las mismas cartas, esto es, el lenguaje, juego a cosas distintas porque estoy convencido de que la literatura es justamente eso: un juego”, cuenta Santos, que asegura que cada historia plantea un escenario diferente para ese espacio de recreo que es escribir: desde jugar a “utilizar un lenguaje muy lírico, muy intenso, relatar dos vidas paralelas ciñéndome solo a los acontecimientos decisivos de esas vidas” en *L'Amour, la merde*, “plantear un juego literario para niños, con *Historias del país de cerca y de lejos*, junto a Cristina Hernández” e, incluso, “jugar con la filosofía, usar el mundo académico como atrezzo literario, remitir a un contexto más social” con *Confidencias de un apestado*.

Su última novela remite, una vez más, a otro juego. “Siempre digo que *El mérito de ser detective y no fumar* sería un libro para bailar: igual que en la música hay composiciones que son para escuchar y otras para bailar, que te lanzan a la pista, y ambas son maravillosas y tienen el mismo peso, también en las no-

PACO SANTOS | ESCRITOR

“Con ‘El mérito de ser detective y no fumar’ busco bailar con el lector”

El escritor Francisco Santos Rebollo (Paco Santos) lanza su nueva novela, que publica con Editorial SG, en la que juega con los clichés del género detectivesco



El escritor Paco Santos con su última novela.

velas puede ocurrir. Diría que *El mérito de ser detective* está pensado para bailar: buscaba ligereza, ritmo, buscaba bailar con el lector”, explica.

En *El mérito de ser detective y no fumar* Paco Santos juega a subvertir los clichés de la novela detectivesca, convirtiendo en detectives, por obra del azar, a dos personajes peculiares que se ven envueltos en la resolución del misterio que da trama a toda la obra. Los detectives de Santos son León Hormiga, protagonista de la obra, un hombre tímido, sencillo, de clase media y sin interés en correr riesgos, y su mejor amigo, Narcís, un librero erudito y excéntrico; el camino que recorren juntos a lo largo de toda la trama añade a la intriga clásica del género detectivesco pinceladas de ternura, humor, escenas del absurdo y, en añadido, una defensa férrea del amor a los libros y a la amistad.

“Es una novela conscientemente detectivesca, aunque esto no me interesa especialmente; a mí me gusta la literatura que trasciende al género literario, que utiliza los estereotipos de ese género como clichés para jugar con ellos. Sin ese juego, lo único que puede hacer un autor es imitar y volver a escribir imitaciones de las imitaciones”, explica el escritor, que señala que, en todo caso, aun con ese juego de estereotipos, el libro rinde homenaje a la novela detectivesca de intriga clásica. Agatha Christie, Conan Doyle, Chesterton, Poe, Raymond Chandler, son algunos de los autores que Santos refiere con cariño: “Son novelas caracterizadas por una amargura, unos ambientes marginales y una crítica social implícita”, señala.

Enlazada en la trama, la historia del tabaco y su influencia económica a lo largo del siglo

XIX acompaña la aventura de León y Narcís, que irán desgranando, capítulo a capítulo, nuevas sorpresas relacionadas con el valioso humo del tabaco habano. La novela, además, profundiza en detalles históricos no solo en el relato formal, sino a partir de cuidadas notas a pie de página: “Es otro de los elementos que rompen con el estereotipo de la novela de detectives: decidí incluirlas porque sentí que era una injusticia con los lectores que se perdieran ese cúmulo de anécdotas tan jugosas, tan divertidas; además, me parecía un juego meta-literario, porque el bueno de Narcís está constantemente lanzando datos relativos a la historia del tabaco y podría parecer que las notas a pie de página nacen de la mano de Narcís comentando el libro y añadiendo más detalles”, explica el autor.

A pesar de la singularidad del momento cultural, azotado por la pandemia, la novela de Paco Santos ha recorrido librerías y ya ha sido confirmada su presentación para diferentes ferias del libro; tras su paso por León a finales de mayo, sus detectives recorrerán Zamora, Astorga, Valladolid y Palencia, lugar actual de residencia del escritor. Su presentación en Fuerteventura, cuenta, aún podría hacerse esperar, si bien el libro ha tenido una gran acogida entre los lectores mayoreros: “Me atrevo a decir que es, de mis libros, del que más ejemplares se ha vendido en la Isla”.

Un arma en la mano

Paco Santos cuenta que empezó a escribir desde que aprendió a sujetar un bolígrafo y juntar letras en el papel, “como el pistolero empieza a disparar en cuanto le ponen un arma en la mano”. Aún recuerda, dice, la imagen de la maestra, ayudán-

“Estoy convencido de que la literatura es un juego”, asegura el autor

dole a sostener correctamente el boli Bic; “Escribo literatura desde entonces, igual que una placa fotovoltaica empieza a producir energía desde que la pones al sol”. También cuenta que ningún gran galardón podrá devolverle igual sensación de orgullo que la que sintió de niño al recibir los distintos premios literarios que obtuvo con sus cuentos en concursos de ayuntamientos, escuela, instituto, instituciones o el premio nacional de la ONCE, que le valió una cena en un gran restaurante: “Nunca había estado en un restaurante así; no me preocupa, pero si llegara a ganar un premio importante algún día, sé que puedo asegurar que no me sentiré más orgulloso que aquel día sentado a la mesa”.

Ese impulso por la escritura que, explica, nació y creció de niño con el aliento de sus padres, quedó adormecido unos años, durante sus estudios de Filosofía, primero, y su ejercicio de la docencia, después, para rebrotar en Fuerteventura una vez abandonada la enseñanza: “Retomé mi primer amor, que no era el lenguaje filosófico, sino el literario: el primero es maravilloso, pero el segundo se rige totalmente por la libertad”.

Redefinió su acercamiento a las historias que quería contar, leyó, cuenta, mucha poesía para liberarse del lenguaje más académico y estricto de la filosofía, comprendió que debía “ser honesto con las palabras, entender que están vivas, descubrir toda la vida, resonancia y universos que esconde cada una de ellas”. “Si observas cada una de las palabras, verás que, literariamente, se convierte en un germen para tantas otras”.

Así, Paco Santos encontró su camino hacia la literatura. “Al final de todo, lo más importante (estés escribiendo el *Ulises* de Joyce, *El Quijote*, o *Rayuela*) es que nunca debes romper ese círculo originario que es compartir una historia en torno al fuego. El lenguaje nunca debe perder ese carácter mágico y envolvente de aquellas primeras historias que se compartían en la noche de los tiempos”. Y, de este modo, sin más pretensiones, se propuso no apagar nunca más el fuego.

#SalporPuerto

Feria del Salado

Puerto del Rosario
Recinto Ferial

2021

Viernes
2 de julio
de 17:00h. a 20:00h.



Consulta promociones
y comercios participantes



Sábado
3 de julio
de 10:00h. a 20:00h.

Domingo
4 de julio
de 10:00h. a 16:30h.

 www.puertodelrosario.org

 [salporpuerto](https://www.facebook.com/salporpuerto)

AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE COMERCIO

 CABILDO DE
FUERTEVENTURA

 Fuerteventura
Reserva de la Biosfera

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en **DIARIO** queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de **DIARIO** (*Diario de Fuerteventura* y *Diario de Lanzarote*), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.



¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodefuerteventura.com - Tlf. 828 081 655 / 606 845 886

ALTA MAGIA, más de 30 años de experiencia

Lectura del tarot, puro, baños y limpiezas para la suerte, prosperidad y amor

Recogimiento de muertos oscuros, entrega de guerreros, olokum, manos de orula

Seriedad y discreción
Recibo WhatsApp

No lo dudes, llámame o envía WhatsApp
CRISTINA GONZÁLEZ: 637 123 929

Diario de Fuerteventura

DiarioDeFuerteventura.com

El Diario impreso líder de la Isla

publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886

La Caldereta
COMIDAS TÍPICAS

Un rincón acogedor con ambiente familiar a 15 minutos de Corralejo y a 15 minutos de Puerto del Rosario

CARNE DE CABRA - CABRITO
COSTILLAS CON PAPAS Y PIÑA
GARBANZADA - QUESO MAJORERO
POSTRES CASEROS

LOS DOMINGOS, PUCHERO CANARIO

Abierto, de martes a domingo, de 8:30 a 18:00 h. - Lunes, cerrado
C/ Valdivia, 2 - La Caldereta - Tel.: 650 723 730 - Terraza - Parking privado

ACADEMIA DE INGLÉS
PROFESORAS NATIVAS

LET'S TALK

MEDIDAS HIGIÉNICO - SANITARIAS
MATRÍCULA ABIERTA
CURSO 21/22

Desde los 3 a los 18 años
660 346 814
C/ La Milagrosa, 22 - CORRALEJO

Ingshani Servicio de Costura

Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?

C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

TU TIENDA PARA LA MAMÁ Y EL BEBÉ

Prepara el mejor verano de tu peque

DE 0 A 5 AÑOS

FuerteBebé

L-V: 10:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - Sábados: 10:00 - 13:00 h.
C/ Dr. Aristides Hernández Morán, 7 - Corralejo - Tel.: 633 339 439

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726



Elogio de la lentitud

Vivimos a la velocidad a la que se mueve la información, a golpe de click y entre pantallas. Por eso la fotografía que vemos sobre estas líneas podría parecerse anacrónica, un viaje a un lugar perdido en el tiempo, una muestra de objetos inútiles arrumbados en un desván de la memoria. Hay cosas que siguen entre nosotros por inercia, porque conservan alguno de sus antiguos usos o, simplemente, porque no reparamos mucho en ellas. El buzón, por ejemplo, cuya importancia no proviene de su utilidad, mayormente como contenedor para recibir facturas, recibos, extractos bancarios

o avisos de entrega de compras por internet. Un buzón es muchas cosas a la vez, pero sobre todo es el signo de un mundo que agoniza bajo el ritmo frenético del ruido, el movimiento nervioso de las mercancías y el arrebató obsceno del consumo. Un buzón remite al tiempo espeso de las epístolas manuscritas, a una conexión diacrónica entre remitente y destinatario, porque la escritura de una carta sin duda sucede en el pasado, parafraseando el famoso poema de Borges sobre la lluvia. Por el contrario, las redes sociales, las aplicaciones de mensajería o los correos electrónicos tienden a la simultaneidad.

Una vida presurosa, insana e inhumana ante la que conviene ir a contracorriente, reivindicar la lentitud, el tiempo de la filosofía, la historia o el arte en cualquiera de sus manifestaciones. Las cosas profundas y valiosas son lentas, lo fútil va a la velocidad de la mercantilización del mundo, de la explotación laboral y del entretenimiento más vacuo. ¿Cómo rompemos esta dinámica? Desde luego que escribir cartas no es la solución, pero la forma en la que gestionábamos el tiempo al realizar esa tarea, el gusto por demorarnos en hacer bien las cosas, eso sí es rescatable. Se suponía que la tecnología nos iba hacer más

fácil la vida, pero por ahora parece que solo nos permite hacer más cosas, más rápido y simultáneamente, con lo que no solo no hemos ganado tiempo sino que este pasa más rápido. Vivir deprisa para producir más, precisamente nosotros, seres con un tiempo finito.

Las cosas profundas y valiosas son lentas, lo fútil va a la velocidad de la mercantilización del mundo

DF
DiariodeFuerteventura
diariodefuerteventura.com



EDC
ElDiariodeCanarias
eldiariodecanarias.com



DL
DiariodeLanzarote
diariodelanzarote.com



publicidad@diariodefuerteventura.com | info@eldiariodecanarias.com | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱



Nerea Garrido, a la izquierda posando y a la derecha en pleno juego.

Nerea Garrido, promesa del golf nacional

Con solo 13 años de edad, esta majorera de adopción es una de las mejores jugadoras de España de este deporte y lo demuestra en cada torneo en el que participa

RUBÉN BETANCORT

El próximo 27 de junio cumplirá 14 años y lleva el golf en la sangre desde que comenzó a dar sus primeros pasos, convirtiéndose en la actualidad en una de las más firmes promesas de este deporte a escala nacional. Nerea Garrido, natural de Jerez de la Frontera, se conoce los campos de la isla de Fuerteventura como la palma de su mano y su constancia la ha llevado a ser una de las jugadoras más destacadas del último Campeonato de España Sub'16 disputado en Alicante.

Su afición por el golf viene de muy joven. “Desde muy pequeña, mi padre me fue enseñando este deporte por la tele y no sé si aprendí primero a caminar o a jugar al golf”, recuerda la joven jugadora. “Cuando nos mudamos a Fuerteventura hace 10 años reabrieron el campo de Jandía, mi abuela me mandó los palos y fue cuando comencé a jugar”, explica. Nerea le dedica a los entrenamientos “dos o tres días a la semana”. “Porque ahora tengo muchos exámenes que, si no, entrenaría todos los días dos o tres horas”, cuenta Nerea Ga-

rrido. “Lo primero que hago es tirar dos cubos de bolas para calentar, luego salgo al campo para hacer seis hoyos y termino practicando el pateo en el green, que es una de las partes más importantes del juego”, detalla.

“Es el único deporte que siempre he practicado”, asegura la joven. “Cuando jugué mi primer torneo, el haberlo hecho con amigos, con la seriedad de una organización y con la entrega de trofeos... en aquel momento me dije que era el deporte al que me quería dedicar”, destaca. Desde entonces, no ha dejado de crecer deportivamente hasta ser una de las jóvenes jugadoras de referencia en el ámbito nacional.

Su padre, Jesús Garrido, es el entrenador de Nerea y considera que “tiene una gran capacidad de esfuerzo y sacrificio”. Añade que “le pone mucho coraje al golf” y subraya que “siempre quiere mejorar”. Recuerda que en su primer torneo, en Gran Canaria, “quedó segunda cuando solo tenía ocho años de edad”.

Campeonato de España

Hace unas semanas, Nerea participó en el Campeonato de Es-

paña Sub'16 que se celebró en Alicante, tomando parte de un torneo en el que todas las jugadoras eran mayores. “El primer día estaba bastante nerviosa y tenía la presión de pasar el corte, y en la segunda y tercera jornada fui subiendo puestos”, explica, hasta situarse en la vigesimoquinta plaza de la general y ser la cuarta mejor golfista de la categoría infantil.

Uno de los hándicaps a la hora de disputar este tipo de torneos es no conocer los campos. Por ello, Nerea Garrido aprovecha la jornada previa de entrenamiento, “para visualizar todo el recorrido”. En ese momento se centra en “ver los posibles obstáculos” que se puede encontrar luego en la competición.

Su próxima meta es el Campeonato de España Infantil, que se celebrará en el Real Club de Golf El Prat (Terrassa, Barcelona), del 6 al 8 de julio, competición a la que acceden las 30 mejores jugadoras nacionales. Antes, deberá jugar en las instalaciones del Real Club de Golf de Gran Canaria las dos últimas vueltas clasificatorias para el torneo nacional. “Tenemos bastantes posibilidades de

ir al Campeonato de España y el objetivo es terminar entre las diez mejores”, comenta una Nerea ambiciosa, cuyo sueño a corto plazo es “conseguir una plaza en la Blume de Madrid, donde se encuentra el Centro Nacional de Golf”. Eso sí, no se olvida de que “los estudios son igual de importantes que el deporte”.

El golf en Fuerteventura

En la actualidad existen cuatro campos de golf en la isla de Fuerteventura, aunque la pan-

demia está afectando a la conservación de los mismos. Jesús Garrido explica que “los campos se riegan con el agua regenerada de los hoteles y, durante los últimos meses, han acusado la escasez de agua al encontrarse cerrados muchos de los complejos hoteleros por la falta de turistas”.

“Practicar golf en Fuerteventura es fácil y las condiciones son ideales todo el año”, considera el padre y entrenador de Nerea, aunque piensa que “el problema principal es tener que viajar a todas las competiciones”. El otro inconveniente, insiste, es no poder entrenar con asiduidad, previamente, en los campos donde se llevan a cabo las competiciones. “Pero Nerea tiene la habilidad de aprenderse el campo muy rápido”, asegura.

La joven se centra ahora en sus estudios para afrontar las últimas semanas del curso. Mientras, cada tarde entrena como la que más para hacerse un hueco en un deporte que ama desde pequeña y al que le gustaría dedicarse de manera profesional. Por el momento, los cimientos están puestos y su pasión por el golf es imparable.

Su próximo objetivo es el Campeonato de España y quedar entre las mejores

Corralejo Grandes Playas visibiliza el primer equipo de balonmano LGTBI

Turismo de La Oliva patrocina al club GMadrid y anuncia un campeonato internacional para este otoño en el municipio majorero

LOURDES BERMEJO

El Ayuntamiento de La Oliva, pionero en Canarias como destino turístico LGTBI, lo es ahora también por su apuesta deportiva en este segmento, convirtiéndose en el patrocinador del equipo GMadrid de balonmano masculino, el primero de España compuesto principalmente por personas LGTBI, aunque no de forma exclusiva, lo que lo convierte en un referente de inclusión.

El concejal de Turismo de La Oliva, Marcelino Umpiérrez, que anuncia, por otra parte, el retorno este otoño del festival Rainbow al municipio en su fecha habitual, en el puente de la Constitución, confirma el apoyo decidido del Ayuntamiento norteño por el segmento LGTBI, “no solo como objetivo turístico, sino en la causa de los derechos civiles del colectivo”. Así, la marca Corralejo Grandes Playas luce, como patrocinador, en las camisetas del equipo GMadrid Sports de balonmano, donde juegan varios canarios y que compete en la liga regional de la Federación madrileña. La Oliva también patrocina los equipos locales de ocio de Chueca LL y The Paso.

Marcelino Umpiérrez indica que, aunque la pandemia obligó a suspender la pasada edición del torneo multideportivo LGTBI EuroGames, que se iba a celebrar en Noruega, en esta ocasión, GMadrid sí podrá competir en estos juegos, previstos en agosto en Dinamarca. “Hay que tener en cuenta que en esta competición participan los equipos de Dinamarca, Noruega, Alemania, Hungría, Italia y Francia, todos ellos importantes destinos emisores de turismo hacia Fuerteventura”, indica el responsable del área de Turismo de La Oliva.

Además, Marcelino Umpiérrez anuncia que el municipio albergará en el mes de octubre “una prueba internacional de balonmano” con los equi-

pos LGTBI que concurren a los EuroGames.

GMadrid Sports es una asociación fundada en 2007 y que a día de hoy integra a más de 550 socios y socias en hasta 18 secciones deportivas, cuyo objetivo es “erradicar, a través de diversas acciones, la LGTBIfobia en general y en el deporte en particular”. La buena acogida entre el público de GMadrid Balonmano, que compete en la Liga regional de la Federación madrileña, ha animado a la asociación a poner en marcha dos nuevos equipos de nivel intermedio e iniciación para la próxima temporada.

Sobre el debate acerca de la supuesta *segregación* que suponen iniciativas enfocadas a segmentos sociales, como mantienen los menos partidarios de este tipo de acciones de visibilidad, los responsables del equipo consideran que la iniciativa, precisamente, pretende todo lo contrario: “Se trata de que la gente que quiera participar se sienta cómoda e integrada, sea cual sea su orientación sexual. Hay que tener en cuenta que hay muchas personas que han sufrido en su vida exclusiones de distinto tipo. Puede que sea difícil de entender para quien nunca ha sido víctima de bullying u otro tipo de acoso”, sentencian.

Exposición

Corralejo-Madrid, minuto 0 es el título de una exposición fotográfica de Arturo Rodríguez que retrata el origen del primer equipo LGTBI de balonmano de España, GMadrid.

“El objetivo no es solo turístico sino apoyar la causa de los derechos civiles”



Abajo, integrantes del primer equipo LGTBI de balonmano de España, GMadrid, junto a Umpiérrez. Fotos: Arturo Rodríguez.



La muestra consta de veinte imágenes y un vídeo con el relato de diez jugadores del equipo, que se expondrán en la capital madrileña a partir del 28 de junio y que reflejan los primeros pasos de un club integra-

do por jugadores homosexuales que, con o sin experiencia en esta modalidad, se unen en 2020 para crear un proyecto deportivo. Jugadores de entre 18 y 40 años son los protagonistas de las imágenes que muestran no

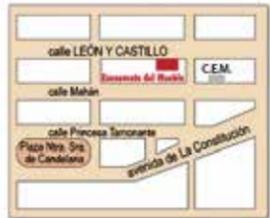
solo los primeros entrenamientos, sino también *el tercer tiempo* en el que se forja la relación de personas que apenas se conocen y que comienzan de forma paralela una convivencia que va mucho más allá de las canchas.

Economato del Mueble



- Muebles
- Colohones
- Salones
- Comedores
- Sofás
- Complementos
- Relax
- Rústico - Colonial

Star
SISTEMAS DE DISEÑO



C/ León y Castillo, 53
GRAN TARAJAL
Tel.: 928 16 23 00

www.economatodelmueble.es

Descubre una amplia variedad de productos en www.slapon.store ¡Te sorprenderá!

slapon store

Tu tienda **ONLINE**
DE CANARIAS

www.slapon.store

ería · Bricolaje · Bebés · Electrónica · Hogar · Juguetería · Moda · Música · Zapatería · Jardín · Terraza · Librería · Papel



GASTOS DE ENVÍO GRATUITOS

**Consulte condiciones del envío en www.slapon.store*

www.slapon.store  