



ENTREVISTA 8

Ore Vera, feminista:
"Hay una involución en
la sociedad"

REPORTAJE 26

La historia del
windsurf de élite en
la playa de Sotavento

PERFIL 30

Gari Chocho, una
referente de la vela latina
de Fuerteventura



Una de cada cuatro personas vive por debajo del umbral de la pobreza

■ Unos 26.000 residentes en Fuerteventura sobreviven con menos de 583 euros al mes

■ Las ONGs destacan el aumento de la situación de vulnerabilidad de una gran cantidad de familias

[Pág. 4]

SOCIEDAD

Las zonas de baño necesitan 32 socorristas más para garantizar la seguridad

- La aplicación de la nueva normativa del Gobierno de Canarias en las costas se ha paralizado
- Fuerteventura registró el año pasado siete víctimas mortales por ahogamiento en sus playas

[Pág. 2-3]



Foto: Carlos de Saá.

Recetas ante la caída del turismo

[Pág. 13]

MEDIO AMBIENTE 6

El palmeral de Las Peñitas, amenazado por la falta de agua

SOCIEDAD 10

Las 90 viviendas, en situación penosa por una pésima reforma

ENERGÍA 15

Los ecologistas impugnan las torretas entre Puerto y La Oliva

ENTREVISTA 18

Jiménez: "Hay que triplicar los fondos para atención social"

SOCIEDAD 20

La discapacidad de Jerónimo convierte su casa en una cárcel

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO



BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 13.00 h.

C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 - www.mueblesdonbrico.com

Don Brico Fuerteventura

La costa majorera afronta otro verano sin garantías de seguridad en sus zonas de baño

Costa Calma sigue a la cabeza de la siniestralidad por fallecidos en el mar en Canarias, mientras que el decreto de medidas aprobado por el Parlamento está estancado por el recurso de los ayuntamientos



Foto: Carlos de Saá.

La muerte de Arturo Fontán, ya conocido como el *Héroe de Tebeto*, que falleció el pasado 15 de abril cuando intentaba salvarle la vida a una joven en apuros en esta playa de La Oliva, ha supuesto un antes y un después en la lucha por unas costas más seguras en Canarias.

La propia esposa de Fontán, Ana Suárez, se ha convertido, muy a su pesar, en un símbolo de esta campaña, en la que llevan años implicados los miembros del ente Canarias, 1.500 kilómetros de Costa, que dirige Sebastián Quintana. Ana participa activamente en las acciones que se están llevando a cabo ante las administraciones locales y regionales para visibilizar el grave problema de los ahogamientos e instar a que se tomen medidas, que pasan por la información, prevención y medidas de seguridad. También participó en el homenaje que se le hizo a su marido el pasado 22 de junio en el mismo lugar donde perdió la vida. Ana repite que más celeridad en los medios de evacuación podría haber salvado la vida de Arturo. "El helicóptero tardó muchísimo en llegar.



Homenaje a Arturo Fontán el 'Héroe de Tebeto', el pasado junio, en el lugar del accidente.

LOURDES BERMEJO

Además, las playas no están señalizadas. Simplemente con que hubiera salvavidas y la llamada al 112, se podrían evitar muchísimas muertes porque se aumentaría la seguridad", insiste cada vez que tiene ocasión.

Pero, paradójicamente, hace unos días, Canarias, 1.500 kilómetros de Costa denunció públicamente la "paralización de facto" de la aplicación del decreto de seguridad en playas, piscinas y otros espacios de

En 2018 descendió la mortalidad, pero las cifras de 2019 vuelven a ser preocupantes, al contabilizarse ya cinco ahogados en lo que va de año en la Isla

baño, aprobado en el Parlamento autonómico el pasado 30 de julio. Todo ello, "al comienzo oficial de los meses de verano" y cuando está a punto de expirar el plazo de aprobación de los respectivos planes de seguridad y salvamento municipales (30 de julio), de acuerdo a las directrices del decreto. La situación real es, en cambio, que varios ayuntamientos canarios han presentado recursos contenciosos administrativos contra la citada normativa, al considerar que el documento invade sus competencias en materia de seguridad en el litoral.

En el caso de Fuerteventura, las cifras son directamente "escandalosas", asegura Sebastián Quintana. "En los 65 kilómetros de playas de Jandía no existe una sola bandera azul", ya que Pájara lleva varios años sin concurrir al certamen de los galardones, mientras que La Oliva ha perdido en 2019 sus cuatro banderas. Para la concesión del distintivo bandera azul se exige el cumplimiento de normas sobre la calidad del agua, la seguridad, la prestación de servicios generales y la ordenación del medio ambiente.

Aunque los Ayuntamientos majoreros, sobre todo los turísticos, sí contemplan medidas de seguridad en playas, lo cierto es que las cifras de mortalidad que registra la Isla delatan sus carencias. Es cierto que en las estadísticas de mortalidad y accidentes en el agua de 2018 se aprecia un descenso claro de víctimas, pasando de 21 a siete ahogados, pero las cifras de 2019 vuelven a ser preocupantes, al contabilizarse ya cinco ahogados en lo que va de año en la Isla.

Pájara sigue a la cabeza

En el caso del municipio de Pájara, las playas de Costa Calma se mantienen como las de mayor siniestralidad con tres fallecidos en 2018, los mismos que las playas de Amadores y Puerto Rico, ambas en Gran Canaria. Aun así, Costa Calma redujo a más de la mitad los decesos con respecto a 2017, cuando se registraron siete fallecimientos.

El municipio sureño debería contar con 20 efectivos, cuatro más que ahora, según el informe pormenorizado que realizó la iniciativa Canarias, 1500 kilómetros de Costa el pasado año.

DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: Rafael Fuentes, M^a José Lahora, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Itziar Fernández, Saúl García, Sofía Menéndez, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort y César-Javier Palacios.

FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Manolo de la Hoz. **DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. - Depósito Legal: GC 823-2016

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.

PUBLICIDAD: C/ Cervantes 143, 10 B - Puerto del Rosario

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86 - info@diariodefuerteventura.es



En los 65 kilómetros de playas de Jandía no existe una sola bandera azul, ya que Pájara lleva varios años sin concurrir al certamen de los galardones, mientras que La Oliva ha perdido en 2019 sus cuatro banderas

FALTAN 32 SOCORRISTAS

En el informe preceptivo del Decreto sobre Seguridad en las Costas, elaborado con datos aportados por los ayuntamientos canarios, se determinó hace un año las medidas a implementar, con su correspondiente estudio económico, que concluyen la necesidad de aumentar las plantillas de salvamento en Fuerteventura en 32 efectivos, hasta los 78 socorristas para las 67 playas de la Isla, cinco de ellas (Playa Blanca y cuatro de La Oliva) con "muy alto" grado de protección por los datos de afluencia.

LA OLIVA. El personal recomendado en el informe es de 29 socorristas, 15 más que en la actualidad. Tiene 38 playas, cuatro con alto grado de protección y cinco de grado moderado. En sus cuentas se reservan más de 6,8 millones para bienes y servicios, y se recomienda que destine 70.500 euros para vigilancia del litoral.

PÁJARA. El municipio sureño debería contar con 20 efectivos, cuatro más que ahora. Tiene 14 playas, tres de ellas con un grado de protección moderado. En su presupuesto hay más de 10 millones para gastos en bienes y servicios, y se recomienda para esta finalidad que dote casi 250.000 euros.

PUERTO DEL ROSARIO. El municipio capitalino debería disponer de 14 socorristas, seis más que ahora. De sus siete playas, una tiene alto grado de protección y tres moderado. Con más de 8,5 millones de presupuesto para bienes y servicios, se aconseja que dote más de 41.000 euros.

TUINEJE. Tiene cinco socorristas y debería contar con un total de nueve, según el informe del Gobierno. Sus cuatro playas tienen un grado de protección moderado. Con 3,4 millones para bienes y servicios, se recomienda una dotación de 16.000 euros.

ANTIGUA. Debería disponer de cinco efectivos, dos más de los que tiene ahora. De sus tres playas, una tiene un grado de protección moderado. Destina más de 3,1 millones en presupuesto para bienes y servicios, y se recomienda una dotación de 18.400 euros para esta finalidad.

BETANCURIA. Se recomienda que el municipio cuente con un efectivo. En la actualidad no tiene ninguno asignado. Tiene una playa con grado de protección bajo.

El municipio de Pájara tiene 14 playas, tres de ellas con un grado de protección moderado. En su presupuesto hay más de 10 millones para gastos en bienes y servicios, y se recomienda para esta finalidad que dote casi 250.000 euros.

Siete fallecidos en 2018

Fuerteventura, con siete fallecidos, cuatro heridos y dos rescates en 2018, superó a Lanzarote, que contabilizó seis víctimas mortales el pasado año. Gran Canaria registró 19 fallecidos; Tenerife, 23; La Palma, dos; y La Gomera y El Hierro, un fallecido por isla.

En otros municipios, los incidentes se produjeron en La Oliva, en el Morro La Vieja y en una piscina en

Corralejo; en Puerto del Rosario (playa de Los Molinos); Tuineje (un submarinista en el Faro de la Entallada); y los tres de Pájara, uno de ellos un windsurfista.

En total, las costas canarias registraron 59 fallecidos en 2018, frente a los 93 del año anterior, lo que supuso un descenso del 41 por ciento. A estos datos hay que sumar entre un 15 y un 20 por ciento más de decesos de personas rescatadas en semiahogamiento grave o crítico, que acaban muriendo por causas directamente relacionadas con el episodio, aunque no se reflejan en las estadísticas oficiales por constar como causa de la muerte un paro cardíaco u otras.

Canarias, 1500 kilómetros de Costa se lamenta de la inoperancia de

las administraciones competentes, que son los ayuntamientos. Sebastián Quintana asegura haber mantenido hace unos meses reuniones con los presidentes de los cabildos de la provincia, si bien solo el de Gran Canaria ha puesto en marcha las medidas sugeridas, "apoyando la campaña de concienciación, conformada por un reportaje de veinte minutos y cinco microespacios de minuto y medio, grabada en español, inglés y alemán, donde se recrean las situaciones de riesgo más comunes a las que se enfrenta un bañista. El promotor, el periodista Sebastián Quintana, insiste en que estas medidas "como bien ha entendido Gran Canaria, no son un gasto, sino una inversión".

Renault CLIO
Seducción sin límites

Renault CLIO: consumo mixto WLTP (l/100km) desde 4,8 a 6,1. Emisiones de CO₂ WLTP (g/km) desde 126 hasta 137. Emisiones de CO₂ NEDC (g/km) desde 104 hasta 123.

Renault recomienda eif

Renault es

JUAN TOLEDO, S.L.

C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO. www.juantoledo.es

Una de cada cuatro personas vive por debajo del umbral de la pobreza

El número de afectados se ha multiplicado por cuatro en lo que va de siglo. Ya hay 26.000 mayoreros que se mantienen con menos de 583 euros al mes, lo que supone más del 22 por ciento de la población



El reparto de alimentos es una de las acciones para paliar la situación de las personas sin recursos.

Cerca de 26.000 residentes en Fuerteventura son pobres. Así se refleja en la Encuesta sobre ingresos y condiciones de vida en los hogares canarios. Representan más de 8.600 hogares de la Isla que se encuentran bajo el umbral de la pobreza, un 19 por ciento de las familias de la Isla.

La pobreza severa alcanza a 5.600 de estas personas con menos de 292 euros disponibles al mes para cubrir sus necesidades. Según este estudio, elaborado por el Instituto canario de estadística (Istac), en Fuerteventura se estima que hay 2.825 hogares que sufren una situación de pobreza severa, lo que supone más del 6 por ciento de los hogares mayoreros, con una media superior a los tres miembros por familia.

Más datos: entre 292 y 583 euros disponibles al mes, se considera "pobreza moderada". En el estudio se estima que en Fuerteventura hay unas 20.196 personas y alrededor de 5.828 hogares que viven con estas cantidades. La Encuesta de ingresos y condiciones de vida evidencia que el 22 por ciento de la población mayorera se sitúa bajo el umbral de la pobreza, lo que significa que se ha cuadruplicado con respecto al año 2001, cuando se contabilizaba en esa situación tan sólo el 5,7 por ciento de la población.

Las cifras de población bajo el umbral de la pobreza son superiores a la media de Canarias: en el conjunto del Archipiélago el 20,7 por ciento de las personas subsiste con menos de 583 euros al mes. La diferencia entre Fuerteventura y el resto de islas se traduce en el empeoramiento paulatino de las condiciones de vida. Así,

M. J. LAHORA



Misión Cristiana Moderna ha tenido que ampliar los servicios de comedor social.

la población canaria bajo el umbral de la pobreza en los últimos 17 años ha sido similar, en términos porcentuales, e incluso ha disminuido con respecto a hace cinco años, cuando se hizo el anterior estudio.

La labor de asociaciones y organizaciones benéficas muestra el reflejo de esta situación. El párroco de Corralejo, Daniel Díaz, comenta el informe de la realidad social de las personas acompañadas desde Cáritas Fuerteventura durante 2018, según el cual se dio respuesta a 403 hogares en situación de pobreza y exclusión social. Esto supone que la intervención realizada benefició a unas 1.250 personas. "Los casos que llegan denotan procesos más deteriorados y nos encontramos con personas y familias afectadas por diversas dimensiones de exclusión social. Esto se viene agravando por el mantenimiento en el tiempo de estas situaciones, que producen el desgaste de las redes de apoyo y aumenta la vulnerabilidad de las familias", señala el estudio.

El 52 por ciento de las familias beneficiarias recibió alimentos y el 43,1 por ciento fue atendida en materia de empleo, generando itinerarios personalizados de inserción socio laboral en aquellas personas derivadas al Área de Empleo. Asimismo, se cubrieron gastos médicos y farmacéuticos en 50 hogares, se formó a 41 personas, se cubrieron gastos de transporte y desplazamiento en 32 hogares y 29 familias recibieron ropa, calzado y enseres.

Uno de los datos más significativos es que el 60 por ciento de las personas atendidas son mujeres. También suman un alto porcentaje las parejas con hijos y familias monoparentales, mientras que el 84,6 por ciento de los acogidos se encuentra en situación de desempleo. El párroco recuerda que hay que tener en cuenta otra realidad relevante: las personas sin hogar que se topan con la "escasez de recursos" en la Isla.

Por su parte, el pastor evangélico Ángel Hernández, de Misión Cristiana Moderna, constata que ha habido

un aumento "considerable" de los solicitantes de ayuda. "Podríamos certificar esos datos del estudio del Gobierno de Canarias, ya que se trata de un aumento del 20 por ciento lo que estamos viviendo y sufriendo", puntualiza. Este empeoramiento de la realidad social en la Isla ha obligado a la ampliación de los dos comedores sociales de la misión y de la casa de acogida, que se encuentra con lista de espera. También los albergues están llenos. Asimismo, subraya que familias enteras viven en edificaciones en obras abandonadas.

Exclusión social

Misión Cristiana Moderna, única organización que ofrece el servicio de comedor social en la Isla, se ha visto además en la necesidad de cargar el servicio de guagua-aseo con alimentos, porque "son muchos los no tienen qué comer". Por zonas, señala que donde más personas y familias atienden es en Puerto del Rosario, seguido de Corralejo, Gran Tarajal, y, en último lugar, Morro Jable. "Son familias en exclusión social, personas que se ven obligadas a vivir de la mendicidad", dice. Explica que no sólo se trata de una situación relacionada con la mejor o peor situación de la economía insular, sino que "mucho pobreza está vinculada a la drogadicción y a familias desestructuradas".

También habla de la cada vez más frecuente "indigencia del retiro". "Gente que está harta de una vida esclavizante y les lleva a ser okupas". Un fenómeno que dice que está en auge y afecta, principalmente, a jóvenes víctimas de la presión del sistema económico.

Por su parte, Cruz Roja ha anunciado que distribuirá casi 12.000 kilos de alimentos en Fuerteventura a personas vulnerables, dentro de un plan de ámbito nacional en el que se repartirán 13,5 millones de kilos. La entrega de alimentos "va acompañada de otras muchas acciones en materia de emergencia social y medidas de acompañamiento, dirigidas a favorecer la cobertura de las necesidades básicas y la inclusión social de estas personas que carecen o tienen escasos recursos económicos", indica Cruz Roja. Los alimentos son de carácter básico, poco perecederos, de fácil transporte y almacenamiento. En el lote que se entrega se encuentran garbanzos cocidos, pasta, macedonia de verduras en conserva, frutas en conserva, atún y sardinas en conserva, conserva de cerdo (magro), batidos de chocolate, arroz blanco, leche, tomate frito, galletas, tarritos infantiles de fruta y de pollo, y aceite de oliva.

El TSJC ordena que el Plan General prevea la compra del suelo del aparcamiento del campo de fútbol de Los Pozos

El planeamiento aprobado en el año 2016 calificó una finca de 831 metros cuadrados como Sistema General público de aparcamientos, pero no inició el expediente de expropiación

SAÚL GARCÍA

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha estimado la demanda de una particular que es propietaria del terreno donde se asienta el aparcamiento del campo de fútbol de Los Pozos en Puerto del Rosario. Pedía que se estimara que era la legítima propietaria de ese suelo, de 831 metros cuadrados, que se habían incluido en el Plan General aprobado en 2016 como Sistema General público de aparcamientos.

Al tener esa consideración, el suelo no se incluyó como pendiente de adquisición en el Programa de Ejecución Pública del Plan General referido a los suelos dotacionales que deben ser adquiridos, ni fue obtenido por expropiación ni se inició expediente expropiatorio, a pesar de que la propietaria tiene la titularidad desde el año 1964. La declaración de titularidad pública del terreno se amparó en "una supuesta e inexistente expropiación por la Consejería de Obras Públicas" del Gobierno de Canarias.

Antes de llegar al pleito, la demandante formuló alegaciones al



Foto: Carlos de Saá.

Los tribunales dan la razón al Cabildo por el suelo del Palacio de Congresos

Por otra parte, la misma Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia de Canarias ha estimado un recurso del Cabildo de Fuerteventura contra una sentencia de primera instancia que reconocía la "vía de hecho" utilizada por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y el propio Cabildo para ocupar una finca y ejecutar la obra del Palacio de Congresos. Los propietarios consideran que esa ocupación fue ilegal y piden una indemnización de casi 1,4 millones de euros más los intereses. Los terrenos los puso el Ayuntamiento a disposición del Cabildo para que hiciera la obra, dentro de un procedimiento administrativo, por lo que se descarta la vía de hecho de la ocupación, según el TSJC.

Plan General, que fueron desestimadas por considerar que resultaba "difícil de entender" que este espacio de suelo fuera ocupado y expropiado para la ampliación de la carretera antigua en el año 1994 y la propiedad no se hubiese presentado al expediente expropiatorio en su momento.

Ausencia de previsión

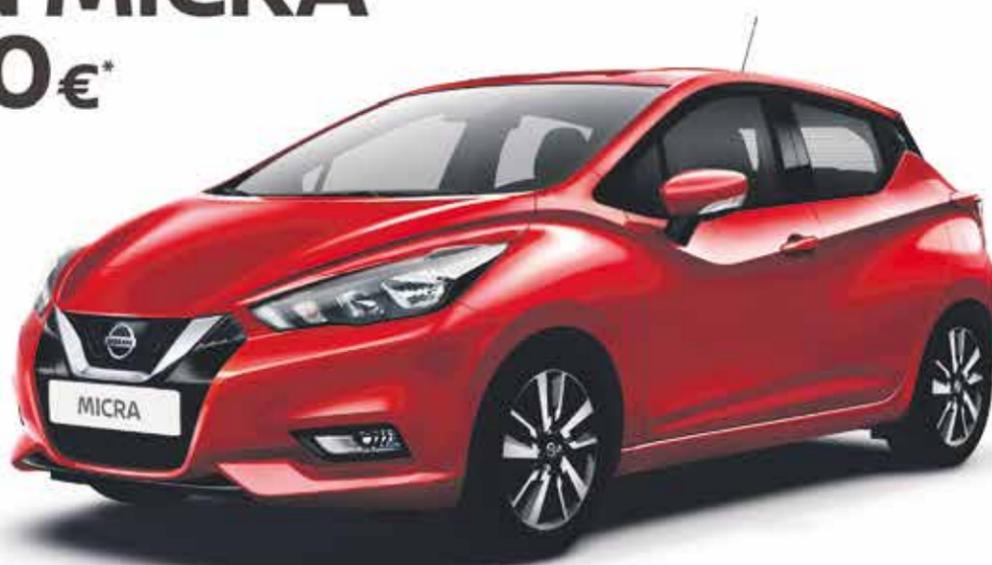
En la sentencia se indica que "aunque los planes generales no declaran derechos de propiedad en cuanto que su función es la ordenación urbanística del municipio, en modo alguno pueden ser el cauce para vaciar de contenido dicho derecho" y determina que hubo ausencia de previsión "del sistema de adquisición de una finca de titularidad privada con calificación de Sistema General". Ese destino para el suelo "debe ir acompañado de la previsión de los mecanismos para adquisición de un terreno". Por tanto, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias ordena que en la ficha del Plan General de Ordenación Urbana se reconozca la titularidad de ese suelo.



NISSAN MICRA
DESDE **9.250€***

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

SOLO ESTE MES
CON 1 AÑO
DE SEGURO
A TODO RIESGO



MACHER MOTOR

Crta. San Bartolomé, Km. 1,6 - ARRECIFE - Lanzarote - Tel. 928 844 110
C/ Aloe, SN (Pol. Ind. Risco Prieto) - Pto. del Rosario - Fuerteventura - Tel. 928 858 177
www.machermotor.es

Consumo mixto WLTP: 6,1 l/100 km. (NEDCB/T: 5,3 l/100 km). Emisiones de CO₂ WLTP: 139 g/km. (NEDCB/T: 119 g/km).

* PVP recomendado para Canarias 9.250€, incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional e IGIC. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Regalo del Seguro Auto por RCJ para particulares y autónomos que adquieran un Nissan Micra Visia+ 52kW (70CV) Ivory y que financien con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. Importe mínimo a financiar 9.000€. Permanencia mínima 36 meses. Quedan excluidas Flotas y empresas. Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 31-07-2019. Solo para unidades en stock (25 unidades). No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado. Para más información consulte en <https://www.nissan.es/>

El Barranco de Buen Paso atesora, probablemente, el último reducto de palmeral canario puro de Fuerteventura. Acoge alrededor de medio centenar de ejemplares de palmera canaria (*Phoenix canariensis*) descendientes de las palmeras que llamaron la atención de los conquistadores a comienzos del siglo XV, tal y como recoge la crónica de *Le Canarien*. Seis siglos después, el estrés hídrico, los efectos del cambio climático, la amenaza ganadera y la falta de un proyecto sólido de reestructuración y naturalización de este hábitat natural hacen que la situación del palmeral sea preocupante.



Foto: Carlos de Saá.

La falta de agua y las cabras llevan a un estado preocupante al palmeral de Las Peñitas

Carlos Samarín es ingeniero agrícola y técnico especialista en reforestaciones y restauración ecológica de hábitats degradados de la Consejería de Política Territorial, Sostenibilidad y Seguridad del Gobierno de Canarias, institución que en 2012, en colaboración con el Cabildo de Fuerteventura, llevó a cabo un proyecto de reforestación del palmeral de Las Peñitas, mediante la cofinanciación con fondos europeos. Samarín defiende la importancia del palmeral de Las Peñitas manifestando que este es “el origen de la palmera canaria en todo el resto del archipiélago”.

Explica cómo “la palmera canaria surgió de un tipo de palmera existente en el continente africano y cuyo material genético llegó, por algún motivo, a la isla más cercana al continente, Fuerteventura. A partir de ahí, se fue a otras partes del Archipiélago y dio paso, más tarde, a su uso como especie ornamental, constituyendo en la actualidad una de las palmeras de porte arbóreo más cultivadas a nivel mundial”.

Su tesis la corrobora el técnico ambiental, Marco Díaz Bertrana, quien señala que la importancia de ese palmeral está en “el acervo genético. Probablemente, algunas de estas palmeras, que siguen vivas, tienen más de cien años, lo que significa que nadie las plantó sino que son hijas de las antiguas”.

ELOY VERA

El palmeral, situado en el Barranco del Buen Paso, en pleno Parque Rural de Betancuria y a medio camino del sendero de Las Peñitas, que conecta los municipios de Pájara y Betancuria, es solo una pequeña parte del que debieron ver los conquistadores, cuya extensión debió haber llegado en el pasado hasta la costa de Ajuy.

Carlos Samarín explica que la reducción del palmeral es consecuencia, en gran medida, del cambio del uso del territorio en favor de la agricultura, el aprovechamiento de los recursos y la disminución de los periodos de lluvia, que han dado pie a que “su distribución natural vaya a menos o se hayan ido cambiando los ámbitos o lugares de ocupación que existían hace 500 años”.

La situación extrema del palmeral obligó al Gobierno de Canarias allá por el año 2007 a iniciar medidas de emergencia que se basaron, principalmente, en la realización de una serie de riegos de apoyo con los que poner freno a la degradación y pérdida de ejemplares. Cinco años después, la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias, en colaboración con el Cabildo de Fuerteventura, impulsó el repoblamiento del palmeral a través del ‘Proyecto Monteverde. Cooperación euroafricana para la mejora forestal de la región atlántica desde el conocimiento y

la lucha contra la desertificación’, una iniciativa cofinanciada a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

La iniciativa se presentó como una oportunidad para regenerar el palmeral y crear un hábitat similar al que existió en el pasado. Mucho se habló y escribió sobre aquel proyecto piloto, contemplado para dos años de duración, 2012 y 2013, y con un presupuesto cercano a los 200.000 euros.

El proyecto contemplaba la reintroducción de palmeras a partir de semillas del propio palmeral puro de Las Peñitas, con la intención de garantizar la especie y la plantación de otras especies comunes en la Isla como tabaibas, jorjados, tarajales, acebuches y almácigos junto a otras propias de climas más húmedos pero que aún sobreviven en Fuerteventura como la lavándula, el cornical, el romero marino, el tajinaste, la coronilla, la pulicaria y el esparragüelo. Se trataba de emplear algunas especies con un sistema radicular potente, capaces de elevar el agua de las capas subterráneas hacia la parte superficial, que es donde tienen acceso otras especies como la palmera canaria.

Además, se llevó a cabo un vallado perimetral, y en ocasiones individual, para aislar a las palmeras de la amenaza de herbívoros como la cabra y el conejo; se eliminaron

especies vegetales invasoras; se realizaron mejoras en la estructura del suelo y tratamientos específicos de riegos de apoyo y abonos foliares (con hormonas) de rápida asimilación y tratamientos de inducción radicular, cuyo objetivo era garantizar el máximo porcentaje de arraigo entre los ejemplares.

La iniciativa sufrió varios altibajos. Las roturas de vallados, el asalto de las cabras y la lentitud de los resultados fueron mermando la ilusión. También su corto periodo de ejecución.

Samarín explica que el “objetivo inicial era que se pudiera seguir trabajando en el palmeral, pero las dificultades y el hecho de que la Administración no haya sido capaz de articular un proyecto específico”, que diera continuidad a la idea inicial, hicieron que el estado de preocupación regresara al palmeral.

Nuevas palmeras

En total se plantaron más de 1.000 ejemplares de distintas especies de las que 150 eran palmeras canarias. De estas sobrevivieron, aproximadamente, un 20 por ciento. Tampoco terminaron de prosperar algunas especies de la cohorte de vegetales. Al final, acabaron manteniéndose, sobre todo, las de ciclo corto, aquellas especies que nacen, se reproducen y mueren

en pocos años como la coronilla y la pulicaria.

El citado especialista en reforestaciones cree necesario articular, en zonas como Fuerteventura, mecanismos de riego de apoyo durante las primeras etapas del establecimiento y mejoras en el suelo. Se trataría de “jugar con la cohorte de especies acompañantes para saber cuál es la vegetación que debe acompañar a las palmeras”. Para ello, plantea especies como “las leguminosas, muy importantes en Canarias, pero también las más apetecibles por herbívoros como cabras y conejos”.

Precisamente, la cabra se ha convertido en una de las peores enemigas del palmeral. Samarín insiste en que “la actividad ganadera de suelta sin pastor de la Isla dificulta proyectos como este” y hace que “te replantees apostar por este tipo de iniciativas si no está clara la capacidad para gestionar y controlar la actividad ganadera”. “La introducción de unas pocas cabras dentro del palmeral repoblado durante unas pocas horas puede echar por tierra el trabajo de dos años”, lamenta.

Marco va más allá y asegura que “las cabras no dejan regenerar el palmeral porque se comen todas las plantas que van saliendo y eso hace que si no hay brotes no haya luego palmeras. El palmeral se está manteniendo con las palmeras viejas, lo que hace que no haya continuidad generacional”.

El otro gran enemigo del palmeral de Las Peñitas es la falta de agua que arrastra al estrés hídrico a las palmeras. Samarín explica cómo una de las causas de ese estrés hídrico está en el cambio de periodicidad de las lluvias. “Ya no llueve la misma cantidad y con la misma periodicidad de antes. Este palmeral tiene la capacidad de supervivencia muy limitada y ajustada y no tiene recursos propios o reservas que le permitan un mínimo margen de maniobra para soportar un incremento de las situaciones de estrés, por lo que cualquier alteración en el régimen y la periodicidad de disponibilidad hídrica lo va a resentir”, comenta.

Marco Díaz Bertrana explica cómo las palmeras del lugar se han estado aprovechando del riego agrario hasta que la agricultura desapareció de la zona. “Las actividades agrícolas han cesado y las palmeras lo han sentido porque muchas de ellas han llegado allí porque el hombre hizo una modificación que las favoreció, pero cuando el hombre se va y cesa la actividad agrícola la palmera también se va porque se estaba beneficiando de una actividad que, de manera lateral, hacía que tuviera su supervivencia garantizada”.

Para este especialista, “la situación del palmeral es preocupante porque la palmera canaria tiene que estar siempre conectada a un flujo de agua, por lo general aguas subterráneas, de ahí que estén

La reducción del palmeral es consecuencia, en gran medida, del cambio del uso del territorio en favor de la agricultura, el aprovechamiento de los recursos y la disminución de los periodos de lluvia

siempre en barranquillos donde los puntos del nivel freático no están muy lejos”.

Según este especialista en palmeras, una de las características que manifiesta la falta de agua es que la copa de la palmera en vez de tener 360 hojas verdes empieza a disminuirlas en función del grado de sequía que hay.

Samarín lamenta que no continuase el proyecto e insiste en que una iniciativa de reestructuración de zonas áridas requiere de un macroproyecto, formado por un equipo multidisciplinar y con tiempo suficiente para llevarlo a cabo. “Dos años es solo el escaparate de partida”, manifiesta.

Plantea como posibilidad para recuperar el palmeral la oportunidad de redactar un proyecto, no solo desde la Administración, sino también desde la custodia del territorio, donde los propietarios del palmeral puedan poner en valor el espacio y sacarle un rendimiento.

Destaca la potencialidad del lugar para crear iniciativas como las visitas turísticas, si el espacio lo permite. “Tiene muchas cosas interesantes, no solo la riqueza del palmeral sino también potenciar la zona de visitas, la posibilidad de plantar una elevada variedad de taxones diferentes de flora, dar a conocer los grabados podomorfos que hay en la parte alta, la cercanía a la ermita de la virgen de la Peñita, es zona de alto valor ornitológico... Es un lugar donde confluyen muchas cosas que hacen agradable la visita”, manifiesta.

“Invertir en naturaleza es generar actividad económica”, insiste este técnico agrícola, que apuesta por poner en valor “el compromiso que trasladaron los propietarios que, en su día, apostaron por el lugar, autorizando a la Administración a trabajar en la zona y luego que haya un compromiso de las administraciones a medio y largo plazo con un proyecto y capacidad de gestión a diez o veinte años”.

Se trataría, explica Samarín, de un proyecto compartido entre el asociacionismo (custodia del territorio) y las instituciones públicas, donde estas últimas se encargarían de financiar o cofinanciar, además de supervisar y fiscalizar la correcta ejecución del proyecto aprobado. Se apostaría por vincular a la sociedad, a través de ONGs, colectivos vecinales, grupos de senderistas o centros de enseñanza, y donde la familia propietaria del lugar pudiera aprovechar esta iniciativa.



Tlf.: 928 533 693 - canarias@contazara.es
www.contazara.es

INFORMACIÓN SOBRE LA TRANSFORMACIÓN DE LA GESTIÓN DEL AGUA EN PUERTO DEL ROSARIO

Desde el pasado mes de octubre, la ciudad de Puerto del Rosario está dando los pasos para convertirse en uno de los municipios con un sistema de gestión del agua de los más avanzados del mundo.

El Cabildo de Fuerteventura licitó a principios de 2018 este ambicioso proyecto, del que la empresa CONTAZARA, líder en España en la fabricación de equipos de medida y gestión de agua y de sistemas de telelectura avanzada, fue la adjudicataria.

Este proyecto supone el cambio de todos los contadores domésticos mecánicos por contadores digitales de última generación que incorporan módulos de radio, lo que permitirá disponer de información en tiempo real, para poder atender en un plazo mínimo cualquier incidencia en la infraestructura hidráulica (fugas, roturas, consumos involuntarios, etc...).

Desde hace unos meses, personal técnico ha pasado por todas las instalaciones para sustituir los contadores viejos por estos nuevos. Les recordamos que aquellas comunidades o usuarios individuales, que han sido informados de la necesidad de arreglar sus instalaciones, deben hacerlo con la mayor celeridad posible, en caso contrario, la empresa adjudicataria no podrá cambiar su contador sin coste.

Puerto del Rosario será, en poco tiempo, ejemplo de gestión de un bien del que todos sus ciudadanos sabemos lo importante que es para nuestro futuro desarrollo.



ORE VERA

PROFESORA FEMINISTA ATACADA
POR SUS MÉTODOS PEDAGÓGICOS

“Si tengo que dar explicaciones sobre si adoctrino en mis clases es que estamos sufriendo una involución”

-¿Qué repercusión para su vida personal y profesional ha tenido el tsunami provocado por la grabación de una de sus clases, publicada por OKDiario?

-Pasado el primer impacto mediático, la verdad es que me lo tomé con cierto sentido del humor. No estoy acostumbrada a este tipo de asuntos, aunque una se acostumbra rápidamente a la fama. Lo importante es que hablen de una, aunque sea mal. Si hablan bien, normalmente estás muerta. Una vez contextualicé todo el entramado de persecución ideológica y de linchamiento personal, profesional y político que se estaba produciendo contra mi persona, supe que había que aguantar el charrón. Las fake news funcionan así y las mentiras avanzan hasta que llega la verdad. Pensé, además, que en este mundo lleno de frustraciones, violencia y justicieros a lo John Wayne, con pistolas cargadas de titulares desinformativos, solo cabe esperar a que amaine el temporal para empezar a poner orden en el caos. Además he sentido muchos apoyos, que agradezco profundamente pero, sobre todo, la corrección con que se ha llevado este asunto desde las instituciones educativas correspondientes, que se han ceñido a la oficialidad; de los medios de comunicación serios que me dieron la oportunidad de explicarme y trataron el asunto con nivel informativo, excluidos los medios carroñeros que, subiéndose al carro de la basura, me llegaron a preguntar si yo castraría a mi hijo o si lo que decía en mi novela era verdad y pensaba hacerlo. Yo me decía: “¿de verdad tengo que contestar a esto?, ¿qué formación periodística se tiene para no saber ni entender las convenciones literarias?”. El respaldo de mi partido fue inmediato y las declaraciones de Juan Jiménez fueron muy oportunas, sobre todo porque en esos momentos no me encontraba en la Isla. Y me gustaría destacar a los compañeros y compañeras de profesión, del alumnado y de sus madres y

LOURDES BERMEJO

padres que me han apoyado, que han sido muchos. Las críticas, ni pierdo tiempo en ellas, cada quien tendrá sus argumentos. Hay que pensar que es la condición humana.

-¿Se ha abierto una investigación?

-La investigación va en dos direcciones, por un lado la que se pueda hacer desde el ámbito educativo, de la que estoy totalmente desentendida porque no me corresponde a mí hacerla. Desde ahí se investigará con los medios que se tenga. Y la otra, que irá por la vía judicial que emprenderé desde que me libere del estrés que ha supuesto el inicio del mandato, porque una cosa es que yo me haya tomado este asunto con cierto sentido del humor y otra que piense que mis derechos han sido vulnerados. También podría haber cogido una baja médica o echarle la culpa a otros, pero tengo clara mi postura. Siempre me hago responsable de mis actos y ahora lo vuelvo a ser y voy a defender mi metodología ante un juez o una jueza, que es quien tendrá que decidir.

-¿Qué ha aprendido de esta experiencia?

-Por lo pronto, me alegra saber que ya no se me acusa de *castrinazi*, *feminazi*, de crímenes de lesa humanidad, de genocidio, de adoctrinamiento atroz; de odio hacia los hombres. Si mencionara todo lo que se ha dicho sobre mí, José Mota se quedaría corto en su parodia de los insultos atropellados. Muchas de esas cosas las guardo en pantallazos para enseñárselas a mis futuros nietos o nietas.

-La noticia tuvo un aluvión de comentarios, la mayoría negativos, pero algunos más sosegados, poniendo en duda que el lenguaje usado fuera pertinente.

“La justicia patriarcal que ve en una violación una relación sexual nos dice que somos dueñas de nuestro cuerpo para cortarnos el pelo, pero no para abortar, que eso lo deciden ellos”

-El vocabulario utilizado puede parecer fuerte si se saca de contexto. Cuando se dan los textos argumentativos, se explica también los diferentes niveles del lenguaje: el culto, el estándar, el coloquial y el vulgar, y se dicen también sus valores en los textos. Maruja Torres, Camilo José Cela, Sánchez Dragó, Valle Inclán, incluso Cervantes y Quevedo, autores recomendados para tercero de la ESO, usaban este registro. Además, el uso de tacos en el texto argumentativo tiene una finalidad apelativa, de llamada de atención. Lo importante es que el alumnado entienda que hay diferentes situaciones comunicativas y en cada una de ellas se debe aplicar un determinado código lingüístico. Al alumnado también se le explica la lexicalización de los tacos. Recuerdo una clase donde se comparó la expresión *hijo de puta* con la expresión *de puta madre*, para explicar este concepto, o cuando les mandé a buscar información sobre el origen de algunos tacos, como *pollas en vinagre* o las acepciones y evolución de la palabra *coño*, utilizada y reutilizada por autores en muchas obras y recogida en la RAE. Recuerdo que un alumno la señaló en el intento de golpe de Estado, en boca de Tejero: “que se sienten, coño”, y ese día hablamos de la transición democrática también. Hay que decir que estas actividades mantenían mucho más la atención del alumnado que cualquier otra sobre morfología o sintaxis, pero esto también es enseñar Lengua. Lo mismo que utilizar la provocación, la irreverencia o la incorrección. Son instrumentos que uso para combatir la apatía y despertar el espíritu crítico en los alumnos. A veces, incluso,

para despertarlos físicamente de sus pupitres, ya que se adormecen ante tanto contenido que poco o nada tiene que ver con su realidad. Pero, de ninguna manera, el saber estos usos implica que el alumnado los asuma como propios, sino todo lo contrario, hace que sean conscientes de lo que significa su uso y se autorregulen. Por otro lado, me gustaría que se reflexionase sobre el vocabulario que corre sin filtro por las redes sociales, los medios de comunicación, los video-juegos, las películas, o la pornografía a la que, según dicen algunas estadísticas, el alumnado ya ha tenido acceso a ella antes incluso de dar su primer beso de amor. Solo hay que ver *South Park*, *Cincuenta sombras de Grey* o escuchar alguna canción de esas tipo *perrea, perrea*. Si alguien cree que alumnado de 16, 17 y 18 años no tiene acceso a estos contenidos y a este vocabulario, creo que está fuera de la realidad. No vendrá mal una visión reflexiva al respecto. Un último detalle sobre esto: la forma de hablar del alumnado no se modifica por que se le hable de estas cosas, se trae de fuera del centro y es muy difícil de modificar. El hecho de que se reflexione sobre esto no va a hacerlo cambiar ni en una dirección ni en otra. El que habla con corrección lo seguirá haciendo y el que habla con menos corrección también. Ojalá tuviéramos esa capacidad.

-Este caso provocó una reflexión sobre el tratamiento de la información en los medios. De hecho, OKDiario siguió explotando la ‘veta’, aunque ya sin trascendencia en otros medios. ¿Se ha sentido víctima de las fake news?

-El tema de las fake news también se ha tratado en clase: cómo se producen, de qué manera son rentables y el impacto en la sociedad. A veces llevo a los alumnos obras de arte. Una vez acudí a *El Pensador* de Rodin y les expliqué cómo el ser humano debe reflexionar hacia donde vamos con este estilo de vida frenético, la cultura de la satisfacción inmediata,

la vida como entretenimiento, como *show*, en la que todo se vende y todo se compra, de la solución de los problemas a través de la violencia, pero a la misma vez estamos más frustrados y menos felices. La información también ha caído en esta vorágine. Es la información de los 280 caracteres, de los titulares. Esa es la sociedad que hemos creado y que yo esté rindiendo cuentas de si adoctrino o no en mis clases en pleno siglo XXI, es el resultado. Vivimos en el mundo de la tecnología 4D o 5D, no sé por la que vamos ya, y el alumnado puede comprobar cualquier cosa a toque de dedo, lo que nos hace pensar que la evolución es lineal y ascendente, pero quizá la evolución está siendo hacia atrás y la tecnología está, en realidad, discapacitando mentalmente al ser humano. A mayor tecnología, menor capacidad de pensamiento, y a menor capacidad de pensamiento, mayor manipulación de masas. Antes nos reclinábamos ante un altar, ahora vamos con la cabeza inclinada ante una pantalla. Al final, todo va de agachar la cabeza y, como siempre, todo el que intente levantarla corre el peligro de perderla. Ocurre, incluso, algo todavía más curioso: agachamos la cabeza ante las dos cosas. No creo en la teoría de la evolución ni en el *Big Bang* pero tengo el mejor móvil del mercado y si me pongo enfermo o enferma quiero que me atienda o la mejor especialista. En fin, es la contradicción de algunos seres humanos.

-¿Puede sacarse algo bueno de este episodio para la causa feminista? Nunca se había hablado tanto de esta lucha por la igualdad.

-Siempre digo que de las cosas negativas se puede sacar algo positivo. En este caso, poder reflexionar sobre la democracia y sus enemigos, si creemos en los derechos humanos o en otros distintos, qué sociedad queremos y qué leyes deben regir a ésta. Yo lo tengo claro: democracia, derechos humanos y discurso científico. Dentro de estos tres conceptos está todo. No puede haber feminismo si no hay democracia, no puede haber feminismo si no hay derechos hu-

manos y no puede haber feminismo en otro discurso que no sea el científico, aunque de la ciencia también nos han querido sacar. Y esto es lo que define a Occidente, lo que no quiere decir que se haya conseguido la igualdad, ni mucho menos, solo se acepta formalmente, o por lo menos estas Constituciones no son tan cretinas como para negarla. Sin embargo, como dije antes, a pesar de poder tener un bebé a la carta o poder ser operadas antes de nacer o poder mandar una sonda a Marte, seguimos justificando la prostitución, la esclavitud sexual, la brecha salarial, maltratos, muertes, las violaciones, la justicia patriarcal que ve en una violación una relación sexual, que nos dice que somos dueñas de nuestro cuerpo para cortarnos el pelo pero no para abortar, que eso lo deciden ellos. Hay un desconocimiento total del feminismo y todo lo que se desconoce se teme. El feminismo quiere poner al descubierto los factores que hacen que a pesar de que formalmente se nos reconoce iguales, no lo somos. Al feminismo, cuando se le conoce, se le sigue temiendo, sobre todo por la parte que no quiere perder privilegios. Y aquí está el meollo de la cuestión. Por eso es importante que se enseñe en las escuelas, por eso se creó La Sexta Cariátide.

-Háblenos de la Sexta Cariátide.

-Es un grupo de alumnas en el instituto, para dar a conocer el feminismo, que es igualdad y algo más. La sociedad piensa que lo que hay es lo que debe haber y que es inmutable. Se normaliza todo, incluso lo que sabemos que está mal. Cuando a las chicas se les enseña que puede haber otra forma, el discurso cala, no sin problemas, a veces serios, a nivel familiar, de amistades, de relaciones. El feminismo, además, te lleva a otro tipo de compromisos: ecológicos, alimenticios, deportivos, culturales, animalistas, reivindicativos... No es fácil ser feminista, ya ven. Pero, si queremos una sociedad sana, el feminismo es la solución. Pregunta retórica: ¿a quiénes no les interesa que todo cambie? Cuando tengan la respuesta entenderán. No se puede

“Al feminismo, cuando se le conoce, se le sigue temiendo, sobre todo por la parte que no quiere perder privilegios”

“Uso la provocación, la irreverencia o la incorrección para despertar el espíritu crítico en los alumnos”

considerar sana una sociedad que mata a las mujeres, que permite que cobren menos, que permite que los cuidados los hagan ellas porque se cree que están más capacitadas genéticamente para eso, que se eduque al chico en el *sí, tú puedes* y a ellas en el *no, tú no debes*. No es una sociedad sana aquella en la que como me sobran treinta euros me voy a un prostíbulo y pido que me sirvan en bandeja a una chica, cuanto más joven y exótica mejor, para que no me recuerde mucho a mi hija. Una sociedad en la que tú estás para satisfacerme a mí y si no, te violo. No sé cuántas violaciones hay al día en España... No es una sociedad sana aquella en la que, como esta noche tengo ganas de fiesta me voy de cacería y, emulando a las películas porno, elijo al azar a mi presa y entre cinco o seis hago contigo lo que quiera y luego sigo la fiesta y viva el jolgorio y el regocijo. No sé cuántas *Manadas* aparecían el otro día contabilizadas en la televisión. No, por favor, no habrá una sociedad sana hasta que el feminismo no sea necesario porque no haga falta. Y eso que estoy hablando de Estados con democracias más o menos asentadas. Pues para eso nació La Sexta Cariátide, para demostrar que debemos crear otro mundo, donde nosotras no tengamos que ir con miedo a que

“No es fácil ser feminista, pero si queremos una sociedad sana el feminismo es la solución”

nos maten, a ser agredidas, violadas por nuestros compañeros. Para intentar convencer a los chicos que ellos también van a vivir una vida más plena, que se han arrogado unos privilegios que deben ser compartidos con nosotras.

-Háblenos de su novela *Matría*.

-Es la novela que estoy escribiendo, con la idea central de un mundo femenino. No se trata de una tesis doctoral, es la idea que se defiende dentro de una obra de ficción. Tengo terminada otra novela que no me atrevo a publicar, titulada *A nosotras qué nos tocó vivir*.

-¿Cómo ha sido la entrada en política?

-La verdad es que no sé ni cómo fue ni por qué. Bueno, sí, fue por la confianza que me inspiró el que hoy es nuestro alcalde, Juan Jiménez. Me propuso ir con él en las listas del Ayuntamiento y le dije, “voy contigo”. Y aquí estamos, él como alcalde y yo como concejala de Cultura y Deportes. Estamos con un gobierno a cinco, *tutti frutti*, nos dicen ya, pero con muchas ganas de hacer cosas y con una visión de gobierno muy parecida. Por ello creo que se podrán hacer muchas cosas. Ahora, tengo que decir que lo que me ha sorprendido muchísimo es la gran profesionalidad y empeño de los funcionarios y demás personal de la Corporación para que las cosas funcionen. Yo cuento con un grupo de técnicos y técnicas muy profesionales y que ayudan en todo lo posible, que me aportan seguridad ante mi desconocimiento de casi todo. Vengo de un mundo muy diferente y para mi todo es nuevo y supongo que en las demás concejalías ocurre lo mismo. Lo que deberíamos plantearnos es si el grupo de gobierno estará a la altura de ellos. Esa idea de que no se trabaja es errónea, se trabaja mucho y en condiciones muy poco favorables; sin personal suficiente, sin espacios, con una tecnología haciendo aguas, sin aire acondicionado, pero con un gran potencial humano que hace que el Ayuntamiento funcione. Esto nos obliga a estar a su altura. Haremos grandes cosas, con toda seguridad, si nos dejan, como dice la canción.



LORENZO GONZÁLEZ AUTOMOCIÓN



AUTOMARKET
REPUESTOS Y ACCESORIOS

Polígono Industrial El Cuchillote, nave 5 - Tuineje
Tel.: 665 85 33 23

Horario ininterrumpido de 8.30 a 19.00 horas de lunes a viernes y sábados de 8.30 a 13.00 horas.






COMPRA - VENTA DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN. FINANCIACIÓN A MEDIDA

EXPOSICIÓN:
PUERTO DEL ROSARIO: Calle Virgen de la Peña, 118 - Tel.: 828 880 010 - GRAN TARAJAL: Avenida de la Constitución, 2 - Tel.: 828 880 012



90 viviendas. Fotos Manolo de la Hoz.



91 viviendas.

LAS 90 VIVIENDAS: Cinco años soportando una situación penosa

Los vecinos de esta promoción de viviendas de Puerto del Rosario se quejan del mal estado de las casas

Los vecinos de las 90 viviendas vieron sus ilusiones truncadas después de que la ansiada rehabilitación de los inmuebles y zonas comunes acabara siendo una “chapucera” reforma que les obliga a vivir con filtraciones, un circuito de peligrosos cables y el temor a que sus balcones acaben derruidos. Han pasado cinco años desde que finalizasen unas deficientes obras a cargo de una desaparecida empresa adjudicataria, Alcoin, a la que ya en 2015 el Ayuntamiento de Puerto del Rosario le confiscó 300.000 euros, en concepto de aval, para subsanar una larga lista de “lesiones” y de los que los residentes no han visto ni un céntimo, además de continuar en una precaria habitabilidad.

Francisco Ruiz, presidente de la comunidad de vecinos, recuerda que tras mucho luchar para alcanzar la reforma de las viviendas y zonas comunes consiguieron que fuera considerada como ARI (Área de Rehabilitación Integral), a través de un proyecto valorado en 2,5 millones de euros a cargo de fondos procedentes de la Unión Europea, Gobierno de Canarias (promotor de los inmuebles de promoción pública), Cabildo de Fuerteventura, Ayuntamiento de Puerto del Rosario y los propios vecinos, actuales propietarios de las viviendas, que se hicieron cargo del abono de un diez por ciento del coste del proyecto. Los residentes, a pesar de la desastrosa situación en la que la empresa encargada de la obra dejó sus hogares, aún están abonando esa derrama. “Nos dejan las viviendas mal y encima los vecinos seguimos pagando el impuesto”, señalan.

Francisco destaca la implicación vecinal desde el primer momento con sus aportaciones económicas y su activismo para que se ejecutasen estas obras y para las que siguen reclamando una solución en lo que iba a ser “un barrio de lujo” con do-



Francisco muestra el cableado en las 91 viviendas, del que se cuelgan los jóvenes. A la derecha, debajo, cables sueltos.



Tubos de cables en el descansillo de entrada al edificio.



M.J. LAHORA

taciones deportivas, también en mal estado, bellas zonas ajardinadas, gracias al mantenimiento de los propios vecinos y que, curiosamente, no pueden contemplar por las “chapas” que bloquean la mayoría de ventanas y fachadas de la barriada.

Durante la propia rehabilitación, según comenta Francisco, los vecinos estuvieron advirtiendo al Ayuntamiento de Puerto del Rosario del “desastre” de las obras. El resultado fue una plaza sin baldosas (las que hay están sueltas), filtraciones en las viviendas por problemas de la canalización en unas cubiertas sin tela asfáltica, cableado a la vista en escaleras y fachadas, y balcones en peligro de derrumbe, entre otros

desperfectos. Conforme entregaron las viviendas, los representantes vecinales se dirigieron a la dirección facultativa que emitió un informe corroborando estas deficiencias al Ayuntamiento de Puerto del Rosario con el que pudo retener el aval a la empresa responsable de las obras para que subsanara estos problemas. Un dinero que cinco años más tarde nadie sabe a dónde ha ido a parar después de que Alcoin presentara suspensión de pagos y desapareciera.

En un informe pericial se especifican las “lesiones” aparecidas. En las cubiertas se acompañan imágenes de los puntos localizados donde se aprecia una rotura del

material impermeabilizante por el que se produce la entrada de agua de precipitaciones. Por otra parte, hay un “deterioro importante en el encuentro de canalizaciones de telecomunicaciones con la cubierta que hacen denotar una clara entrada de agua de precipitaciones”. En las fachadas se constata “un deterioro temprano”. Así, expone el documento que “la lechada de unión entre el pavimento y las fachadas aparece en varias localizaciones casi inexistente por lo que al producirse precipitaciones se convierte, claramente, en un punto de entrada de agua a la base del muro que por dicho motivo termina generando un desprendimiento en las partes bajas de los elementos de terminación como puede ser la pintura”.

También detalla el informe pericial que “en el pavimento de las zonas comunes y aceras del entorno inmediato encontramos algunas piezas de pavimento con rotura y otras, claramente sueltas que hacen

En las 91 viviendas los socavones dan muestra del débil estado del terreno en el que se asientan, a lo que se añade la instalación de un cableado, a modo de tirolina, que está siendo la nueva atracción infantil

que dicha pavimentación pueda ser peligrosa para los peatones por resaltes inadecuados y movimientos inesperados en la pisada". Mientras que en la pavimentación de la plaza de la barriada se observa "una acumulación, en varios puntos, de agua debido a la no regularidad de la pendiente de desagüe".

En el interior de las zonas comunes de portales y escaleras, los técnicos se toparon con que "muchas de las tapas de registros de instalaciones" se habían desprendido debido al material de sujeción utilizado, dejando los cables e instalaciones a la vista. Los expertos observaron además que la unión de la puerta de salida de la zona común de escaleras hacia las cubiertas en su parte inferior no ofrecía un sellado completo. Finalmente, la inspección ocular detectó que las placas solares no ofrecían un calentamiento adecuado del agua acumulada así como una pérdida localizada de la misma, por lo que entienden que algunas de estas unidades han sufrido un "deterioro temprano pudiendo no ofrecer un uso adecuado".

"Nos han dejado peor que antes porque antes no nos mojábamos", comenta el portavoz de las 90 viviendas quien acompañado del presidente vecinal de las 91 viviendas anexas, Manolo Ruiz, hace de guía en un recorrido por ambas barriadas. Los balcones se encuentran bloqueados por un armazón de hierro con una chapa, supuestamente, para evitar que cedan, sin embargo, en una aproximación puede comprobarse cómo tan sólo está sujetos con "unos débiles hierros del grosor de un dedo que, realmente, están reventando las balconadas que, si ya estaban mal, ahora peor", comenta Francisco Ruiz.

En el interior de las inmuebles, el cableado de las viviendas ocupa buena parte del descansillo junto a los buzones, puertas desiguales, paredes con grietas y unas azoteas repletas de placas solares que no funcionan desde que se instalaron hace cinco años, son otras apreciaciones a primera vista. En las



Francisco y Manolo muestran el mal estado de las fachadas.



Azotea de las 91 viviendas.



La cubierta presenta deficiencias en las canalizaciones que provocan filtraciones y las placas solares están deterioradas.

cubiertas, la ausencia de tela asfáltica y una deficiente canalización está provocando que "los vecinos se mojen" por las filtraciones en sus viviendas, como ya se constatará en el informe de 2015. Hasta el punto de que un vecino tuvo que ver como se le venía el techo de una de sus habitaciones encima, afortunadamente, sin que hubiera que lamentar daños personales.

Las tuberías se encuentran también a la vista. Comenta Francisco que el mismo día de la inauguración, al no contar con los bares de presión suficientes para este tipo de edificación, "se retorcián". "Incluso a punto estuvieron de cerrar la úni-

ca ventilación de los baños, además de habernos dejado en la oscuridad con las chapas de madera. Querían también tapiarnos", añade.

91 viviendas

Los inmuebles aledaños a las 90 viviendas se encuentran también en un estado lamentable a la espera de que sean sometidos a rehabilitación. Cornisas agrietadas a punto de derrumbe, garajes sin vehículos por unos pilares y paredes carcomidas, socavones que dan muestra del débil estado del terreno en el que se asientan las viviendas junto a la actual instalación de un cableado a modo de tirolina que está siendo la

nueva atracción infantil, son, entre otras, las principales deficiencias de la zona. En una época de alumbrado público eficiente y modernas farolas con luces led de bajo consumo, parece poco comprensible que impere un conglomerado de cables en fachadas y postes. Pero en las 90 y 91 viviendas, en las que residen en torno a los 400 vecinos, convive la modernidad con lo arcaico en un entorno que a priori se antojaba un lugar idóneo para disfrutar en familia y que ahora se ha convertido en una pesadilla.

Aún así, los residentes de las 91 viviendas, acogidas en esta ocasión a un ARU (Área de Renovación Urbana) están a tiempo de aprender de los errores de sus vecinos y evitar que en la futura rehabilitación se cometan similares "chapuzas" a las ejecutadas en el entorno de las 90 viviendas.

Las tuberías de Disa

Y por si no fuera poco, los vecinos de las 90 y 91 viviendas llevan meses de lucha contra las obras que la empresa Disa está ejecutando en la calle Hispanidad para soterrar sus tuberías y que tras siete meses de paralización permanece cerrada al tráfico rodado en uno de sus carriles provocando otro malestar añadido al vecindario. Explican Francisco y Manolo que el principal inconveniente de este soterramiento es que tanto las 90 como las 91 viviendas se encuentran asentadas sobre una única plataforma y que de continuar la perforación supondría un deterioro de los inmuebles con el consiguiente peligro de derrumbe.



FAST FERRY

LINEAS ROMERO

FUERTEVENTURA—LANZAROTE

Oferta todos los DOMINGOS de JULIO

-50% descuento

VIAJANDO LOS DOMINGOS DE JULIO



NEVER STOP EXPLORING!

NUEVO






CORRALEJO ▶ PLAYA BLANCA

PLAYA BLANCA ▶ CORRALEJO

*09:00 | *10:30 | 11:30 | *11:50 | 13:30 | 17:30 | 19:30

*08:00 | *09:30 | 10:30 | *11:15 | 12:30 | 16:30 | 18:30

*excepto domingos / except Sundays

COMPRANDO EN LA TAQUILLA O EN LA PÁGINA WEB



lineasromero.com



José Federico Viera

José Federico Viera es vocal de realidad laboral del Colegio de Fisioterapeutas de Canarias y representante del Colegio en Fuerteventura. Su esfuerzo, al igual que el resto de los miembros del Colegio, se centra en la formación de los profesionales, poner freno al intrusismo y reclamar mejoras para el servicio en la Isla. Entre ellas, una unidad de cardiorrespiratorio o el servicio de fisioterapia a domicilio.

VOCAL DE REALIDAD LABORAL DEL COLEGIO DE FISIOTERAPEUTAS DE CANARIAS

“La fisioterapia a domicilio es una asignatura pendiente en Fuerteventura”

-¿Cuál es el trabajo que desempeña el Colegio de Fisioterapeutas en la isla?

-El Colegio tiene varias funciones. Como vocal de realidad laboral lo que intento es ver cuál es la situación laboral, intentar ver dónde hay problemas y anomalías para intentar mejorarlas. Se intenta que, a todos los niveles, la profesión vaya mejorando. También en formación. En Fuerteventura, el Colegio de Fisioterapia organiza un curso, cada año, para los colegiados. Este año se dará, los días 5 y 6 de octubre, sobre dolor crónico y migraña a cargo del neurólogo Arturo Goicoetxea.

-¿Cuál es la situación de los profesionales de la fisioterapia en Fuerteventura?

-Ahora mismo hay 75 colegiados en Fuerteventura. Estar colegiado es una de las cosas importantes para poder trabajar como fisioterapeuta. No vale con tener el título, en Canarias hay que estar colegiado. Hay pseudoprofesionales que se dedican a aplicar técnicas de fisioterapia que son exclusivas de la fisioterapia. No es un solo problema porque comen el terreno a los profesionales sino que cuando alguien que no es profesional sanitario ni tiene una competencia en salud y trata un tema de salud el paciente, está jugando con fuego. Hay mucho intrusismo, muchos nombres diferentes que se mezclan y crean confusión. Una de las labores del Colegio es intentar clarificar a la población lo que es un fisioterapeuta y sus funciones.

-¿Se cuenta con fisioterapeutas cuando se realizan pruebas deportivas en la Isla por parte de federaciones e instituciones?

-No se suelen contratar fisioterapeutas. En Fuerteventura prácticamente nada. Es importante esa colaboración entre cabildos y fisioterapeutas. En la Isla se ve bastante poco.

-¿En Educación hay suficientes profesionales de la fisioterapia en la Isla?

-En Primaria hay seis y en Especializada diez. Lo ideal es que haya más. Necesitamos más fisioterapeutas. Uno de los caballos de batalla que tenemos es aumentar la plantilla en toda Canarias y no sólo en Especializada, que es donde más se suele poner el foco, sino también en Primaria. Es fundamental la atención en Primaria porque ahí se hace promoción de la salud. Por ese lado, en Fuerteventura creo que vamos avanzados porque en los dos centros de salud hay fisioterapeutas y se hace promoción de la salud. Es cierto que, desde que hay lista de

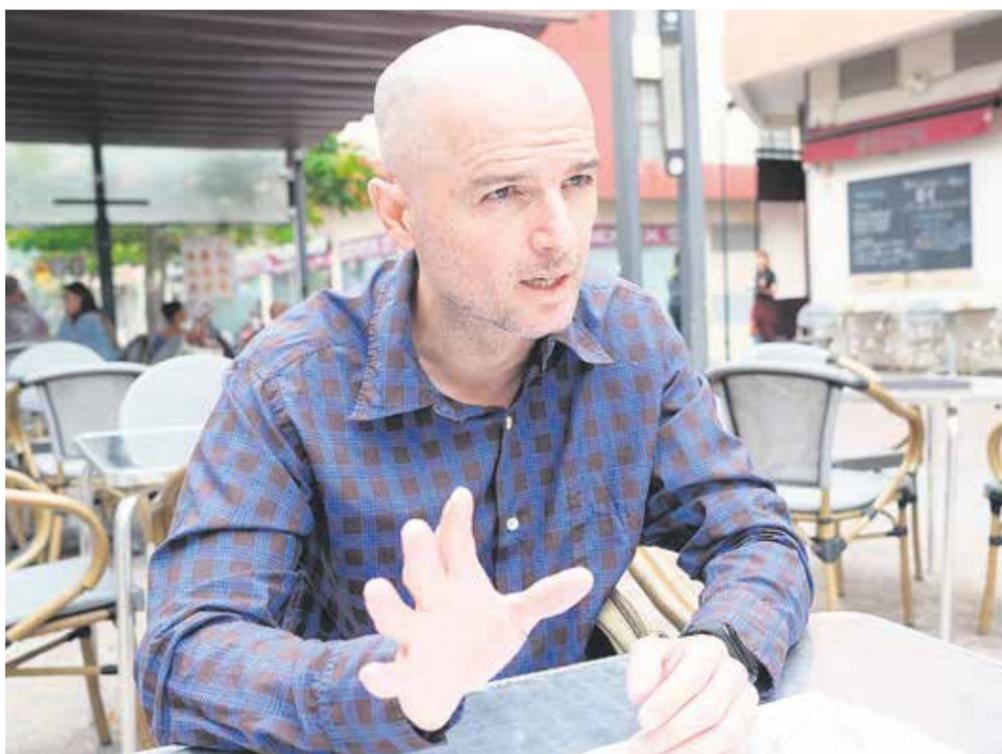


Foto: Carlos de Saá.

ELOY VERA

espera, es que hacen falta más fisioterapeutas y aquí las listas de espera son mejorables.

-¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrenta la profesión?

-Por un lado, las listas de espera. En Primaria una de las losas son las listas de espera y eso, a veces, dificulta que se pueda hacer promoción de la salud. También, los materiales y los espacios. Lo ideal es que hubiera fisioterapeutas en Atención Primaria en toda la isla. Ahora mismo, se está trabajando en ampliar el número de centros de salud con fisioterapeuta.

-El Colegio ha pedido recientemente una unidad de cardiorrespiratorio para la isla...

-El año pasado hicimos un congreso en Fuerteventura de cardiorrespiratorio donde quedó patente su necesidad. A día de hoy, no se está haciendo en Fuerteventura, pero tampoco en casi ninguna isla. Son fundamentales estas unidades. En un paciente con EPOC (Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica), bronquitis crónica o trasplantede corazón es fundamental la fisioterapia. En estos pacientes aumenta la calidad y los años de vida. Y

no sólo es lo que implica al paciente sino también a todos los demás: el gasto sanitario. Mejorar todo eso implica que el paciente tendrá menos recaídas, menos ingresos hospitalarios y con ello una reducción del gasto hospitalario y del farmacéutico. Al final, ganamos todos.

-Uno de los logros ha sido la instalación de la Unidad de suelo pélvico.

-Hace unos años, conseguimos crear una unidad de suelo pélvico y que esté descentralizada. Se hace tanto en el hospital como en los centros de Atención Primaria, tanto en Gran Tarajal como Morro Jable. La solución que se les daba antes era ir a los centros privados, derivarlos a Gran Canaria o no hacerles el tratamiento. Creamos la unidad y lo primero que hicimos fue formar a los compañeros y compañeras y hoy los resultados son excelentes.

-¿Cómo funciona la fisioterapia para personas en tratamiento oncológico?

-Sería ideal una unidad como tal de drenaje linfático. Se está tratando a las pacientes, pero creo que si hubiera una unidad estructurada como tal la efectividad sería mayor.

-¿Existen terapeutas y logopedas en la sanidad pública de Fuerteventura?

-En el sistema público no hay ningún logopeda en Fuerteventura. Otra cosa es que estén concertados. Así creo que hay alguno, pero contratado por el Servicio Canario de Salud y terapeutas ocupacionales tenemos una en el hospital. Fuerteventura es muy larga y toda la población tiene el mismo derecho a recibir el tratamiento.

-¿Qué le parece que el Servicio Canario de Salud esté concertando la asistencia de fisioterapia?

-Considero que los conciertos no hay que prohibirlos, pero deben ser la excepción y no la norma. Hay circunstancias en las que hay que concertar pero debe ser algo temporal. La norma debe ser que lo que funcionen sean los servicios públicos y que sea ahí donde estén los especialistas. En eso hemos ido avanzando. En el sur, hasta hace unos años, los fisioterapeutas eran concertados, pero ya tenemos fisioterapeuta allí. En Corralejo está concertado, pero está prevista la creación de la unidad de fisioterapia en el centro de salud. Estamos pendientes de que se acabe la obra.

-¿Funciona la fisioterapia a domicilio en la Isla?

-Los fisioterapeutas los debe poner el Servicio Canario de Salud y no los ayuntamientos, pero me alegro que el Ayuntamiento de Betancuria lo haya puesto. Ha sido pionero contratando a un profesional para atender a domicilio a los pacientes. La fisioterapia a domicilio es una asignatura pendiente en Fuerteventura y en todas las islas. No se está haciendo fisioterapia a domicilio y eso implica que haya pacientes que tienen muy poca movilidad. No se les está negando la fisioterapia, pero se tienen que trasladar a los centros de rehabilitación con todo lo que ello implica: gasto de la ambulancia, dificultades a la hora de mover los pacientes, molestias a esos pacientes...y eso, a veces, se solucionaría si se contratan fisioterapeutas que se trasladen a los domicilios.

-¿Hay interés por parte de las instituciones de la Isla en contratar este servicio?

-Es algo que, a día de hoy, es ciencia ficción. Ni se plantea, pero si lo pusieramos sobre el papel a plantear los pros y contras nos daríamos cuenta de que la fisioterapia a domicilio no es un gasto sino una inversión para el paciente y también un ahorro económico en el transporte sanitario.

“Considero que los conciertos no hay que prohibirlos, pero deben ser la excepción y no la norma. Hay circunstancias en las que hay que concertar, pero debe ser algo temporal”

El turismo descarrila

El empresariado pide más dinero para promoción y un 'gabinete de crisis' ante la alarmante pérdida de plazas aéreas



Los clientes de TUI señalan el trato y la atención como la gran fortaleza del turismo en la Isla. Foto: Carlos de Saá.

Los datos hablan por sí solos y en el sector turístico ya nadie duda de que el destino isleño se encuentra atravesando un bache por la pérdida de un 8,8 por ciento de visitantes entre los meses de enero y mayo, a lo que se suma la supresión del 20 por ciento de plazas aéreas previstas.

Las últimas estadísticas facilitadas por el Instituto canario de estadística (Istac) arrojan una afluencia total de 770.991 llegadas en los primeros cinco meses del año en curso, lo que supone la pérdida de más de 74.000 visitantes, casi 60.000 de los cuales son de Alemania, el principal mercado emisor hacia la Isla, con 266.578 llegadas de enero a mayo. Otros visitantes que descienden de forma importante, en lo que va de año, son los nórdicos (22,5 por ciento) y franceses (14,6). La nota positiva la ponen, por un lado, el turismo peninsular, que sube un 20,9 por ciento, con 50.308 llegadas; y, por otro, el de Reino Unido, que se mantiene en 215.000 turistas. Los datos específicos de mayo apuntan a una bajada global del 12,4 por ciento, con una caída de alemanes del 22,7 por ciento, destacando, ahora sí, el descenso de británicos un 7,5 por ciento. Los peninsulares mantienen la tendencia al alza incrementando sus llegadas un 16,5 por ciento, con casi 12.000 llegadas.

En el resto del archipiélago, en mayo también se sufre una bajada importante de afluencia turística, destacando los siete puntos que pierde Gran Canaria o los más de cinco que se deja Lanzarote. La única Isla que sube es Tenerife, aunque un discreto uno por ciento.

Con este panorama, el presidente de la patronal turística majorera, Asofuer, Antonio Hormiga, ha mostrado una máxima preocupación, insistiendo en que Fuerteventura "es la Isla que registra la bajada más notable del archipiélago". Pide a los nuevos responsables de las recién constituidas instituciones públicas "la creación de un gabinete de crisis para buscar soluciones a un problema que deriva de la merma en la co-

nectividad, pero también de la falta de inversión pública en el destino y del reducido presupuesto para hacer promoción con que cuenta el Patronato insular". Hormiga cree que los dos millones de euros destinados a promocionar la Isla "están muy lejos de los más de quince millones con que cuentan Tenerife y Gran Canaria o los casi cuatro millones de la isla de Lanzarote".

Sin embargo, la principal causa de la debacle ha sido la coincidencia en el tiempo de la quiebra o suspensión de vuelos con la Isla de varias compañías aéreas, como Monarch, Air Berlin, Small Planet, Germania, "que contaba con 15 vuelos semanales", según indica el gerente del Patronato de Turismo, Moisés Jorge, o PrimeraAir, que ha anulado 50 vuelos semanales. Las negociaciones de los responsables de promoción del Cabildo ya han logrado recuperar parte de las plazas de la compañía Sundair y que el turoperador alemán FTI vuelva a fletar charters con la Isla.

Antonio Hormiga ve "urgente" atajar el problema que ha causado la reducción de conectividad aérea y valora la declaración de intenciones del consejero de Turismo del Cabildo en el anterior mandato, Blas Acosta, anunciando su intención de hacer depender el departamento directamente de la presidencia. Sin embargo, alude a la necesidad de que todos los sectores del turismo estén representados con voz y voto en una mesa de crisis, "ya que no se pueden personalizar las acciones que se toman", dice, en el que es el motor económico de la Isla.

Doscientas mil plazas menos

Pero la anulación de conexiones aéreas (que suponen más de 200.000 plazas según la patronal) no es el único reto al que se enfrenta el destino, que vuelve a vérselas con los tradicionales competidores del Mediterráneo, tras la recuperación de los mercados, mucho más baratos por sus menores costes de la actividad en los países de la zona. En la pérdida

de atractivo mayorero influyen factores de lo más variado. El gerente del Patronato indica que la subida de temperaturas en épocas tradicionalmente frías en Centroeuropa incide psicológicamente en quien está planeando escapar a un destino de sol y playa. "Si tienes opción de disfrutar de buen clima en tu casa, es bastante improbable que desaproveches la oportunidad", explica Jorge.

La comida en los hoteles

El turoperador TUI, conocido como "el gigante alemán", con gran implantación en Fuerteventura, donde es uno de los principales agentes comercializadores de plazas alojativas, acaba de realizar una encuesta de satisfacción entre los clientes de los 31 hoteles con los que trabaja en la Isla, algunos explotados directamente por la empresa, como el emblemático Club Robinson Jandía Playa de Morro Jable.

Las conclusiones del sondeo señalan las fortalezas y carencias del destino. Entre las primeras, la atención del personal de los establecimientos, el parámetro mejor valorado, con una puntuación de 8,84 sobre 10; mientras que en el extremo opuesto y en bajada, se sitúa la calidad de la comida y bebida que ofrecen los hoteles, que ha bajado hasta el 8,27, un dato que "asombra" a Antonio Hormiga, "porque se trata en muchos

Antonio Hormiga (Asofuer) ve "urgente" atajar el problema que ha causado la reducción de conectividad aérea

Moisés Jorge, sobre la bajada en la valoración hotelera: "Duele hacer este esfuerzo en promoción para atraer al turismo y observar que no se hacen los deberes desde todos los ámbitos"

LOURDES BERMEJO

casos de su propio servicio", pero que, por eso mismo, aporta toda la credibilidad. Otros aspectos en los que ha bajado la calidad, en opinión de los encuestados, es la limpieza y el estado general de las instalaciones.

Para el gerente del Patronato, los resultados de la encuesta son preocupantes. "Duele hacer un esfuerzo en promoción como el que estamos realizando, para atraer al turismo, invirtiendo en fidelizarlo, y observar que no se hacen los deberes desde todos los ámbitos, porque este tema ya no es responsabilidad ni de las administraciones locales ni del Gobierno de Canarias".

Tasa turística

En este punto, el responsable turístico del Cabildo se ha posicionado en el debate abierto en el sector sobre la conveniencia de imponer una 'tasa turística' que supondría el pago de uno o dos euros por persona y noche, dependiendo de la categoría del establecimiento. Mientras Antonio Hormiga lo tilda de "disparate fuera de lugar, en este momento crítico, donde se trata de atraer y no de espantar al turista", Moisés Jorge se muestra abierto a estudiarlo, "siempre y cuando el dinero se use para mejoras, con carácter finalista". En esta apreciación coinciden ambas partes, que temen que, al final, el remanente que suponga la tasa "vaya a parar a la caja común del Gobierno y no redunde en beneficios para el sector". Jorge especifica las medidas que deberían acometerse con esa partida finalista, tales como "limpieza y ornamento de las zonas turísticas, también en las de interés turístico del interior, seguridad, alumbrado y actividades complementarias". Precisamente, el Patronato ha avanzado que se apostará, en el nuevo mandato cabildicio y dentro de la anunciada remodelación del ente, por "una promoción de eventos culturales y de ocio, tradicionalmente programados para la población local, pero que se harán llegar a la flotante, que asciende a 46.000 personas", indica.

‘Bandera negra’ por contaminación al muelle de Gran Tarajal

Los efectos negativos sobre el agua continúan un año y medio después del hundimiento de las gabarras



El desastre medioambiental en Gran Tarajal no se ha olvidado. Una de las banderas negras de Ecologistas en Acción ha recaído sobre el puerto de Gran Tarajal y su entorno por la mala gestión del hundimiento de las gabarras, que se produjo el 28 de febrero de 2018, y el posterior vertido al mar de hidrocarburos y otros contaminantes.

Las labores de limpieza, con dinero público, costaron al menos seis millones de euros, según reconoció el propio Gobierno de Canarias. Sin embargo, todavía quedan muchos interrogantes, tal y como se destaca en la nueva edición del informe *Banderas Negras 2019*, que analiza los casi 8.000 kilómetros de las costas españolas e identifica los casos más característicos de afecciones por contaminación y mala gestión ambiental. Este año se han colocado 48 banderas negras, una de ellas en Gran Tarajal, ya que la federación ecologista considera que “persiste la contaminación”, además de haberse realizado “una pésima gestión ambiental”. “Este desastre ha estado marcado por la deficiente información y por el abandono de las tareas de descontaminación”, sostiene.

La población de Gran Tarajal siguió haciendo uso de su playa y de su entorno costero sin que se hicieran públicos los informes sobre el grado de contaminación. Por este motivo, los vecinos agrupados en torno a la iniciativa ciudadana Aguas Limpias solicitaron a Salud Pública y a la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias informes sobre el estado de las aguas y la arena. Durante el mes de julio del año pasado se enviaron esas evaluaciones y en el mes de agosto salió publicado el primer informe del Gobierno de Canarias. A partir de ese momento no se han

SOFÍA MENÉNDEZ

vuelto a publicar más informes sobre el estado de las aguas y los sedimentos después de los trabajos realizados, a pesar de la preocupación social. “¿Por qué?”, se preguntan desde la plataforma.

Los últimos informes indicaban que los niveles de contaminación en el agua eran menores a los permitidos por la legislación vigente, pero se detectó la presencia de niveles elevados de algunos metales pesados en los sedimentos de ciertos puntos dentro del puerto de Gran Tarajal. La siguiente pregunta la hace Ecologistas en Acción: “¿Por qué se han abandonado las tareas de descontaminación si los propios informes del Gobierno de Canarias indican que los sedimentos del interior del muelle estaban contaminados por metales pesados?”.

Erizos al cadmio

Desde pocos meses después del hundimiento de las gabarras no se

han vuelto a publicar datos del estado de las aguas en la página web de Puertos Canarios. “¿Por qué no se realizaron muestreos durante los meses de junio, julio o septiembre si en el informe de la Dirección General de Protección de la Naturaleza del Gobierno de Canarias se indica que durante el primer año los muestreos previstos eran mensuales?”, añade el informe banderas negras.

Los análisis de metales pesados en distintas especies como viejas, lisas y salemas revelaron que los niveles de cadmio, plomo y mercurio estaban por debajo de los valores máximos que permite la normativa. En el erizo se detectaron valores mucho más elevados, pero no hay normativa que regule cuáles son los valores máximos permitidos en esta especie.

Sin embargo, no se indica cuándo ni dónde fueron recolectadas las especies sometidas a los análisis pertinentes para detectar la presencia de contaminantes. Tampoco se compararon los análisis de esos metales pesados con otras especies recolectadas en puntos alejados del vertido, para tener así una mejor valoración de su impacto en las cadenas tróficas del medio marino, según indica el informe de Banderas Negras.

“¿Por qué no se realizó el análisis en lapas, burgaos y otras especies fijas al sustrato, cuyos valores en contaminación podían ser similares a los de los erizos de mar?”, se cuestiona el informe. “No se realizó el análisis en lapas porque no se encontraron en la zona de estudio” según el informe del Gobierno de Canarias, lo cual es extraño, añaden desde Ecologistas en Acción, ya que los vecinos habían observado lapas durante ese periodo “dentro

del puerto de Gran Tarajal y en sus inmediaciones”.

Contaminación

Del puerto de Gran Tarajal se extrajeron 170.000 litros de gasóleo, 42.729 litros de fuel, 14.174 litros de aceites, 3.024 kilos de pinturas y 379 litros de disolventes, entre otros contaminantes pero, como se preguntan los vecinos: “¿Por qué no se han realizado análisis de metales pesados, policlorobifenilos ni hidrocarburos de estaño durante los primeros días de marzo, por qué los primeros datos de metales pesados corresponde a muestras tomadas 25 días después del vertido?”.

Los niveles de cadmio en el agua de la playa del Aceitún en el mes de marzo eran de 0,25 microgramos por litro, según datos del Gobierno de Canarias. Los valores del cadmio en ese agua en el mes de marzo de 2005, según datos del estudio *Eco-cartografía del litoral de las islas de Fuerteventura y Lobos*, elaborado por el Gobierno de España, eran inferiores a 0,025 microgramos por litro. Es decir, aunque estaban por debajo de los valores máximos permitidos, casi un mes después del hundimiento había valores de cadmio diez veces superiores a los que se podían medir antes del hundimiento de embarcaciones.

En el mes de septiembre pasado, los valores de cadmio en la playa del Aceitún eran todavía el doble de los existentes en 2005, según los análisis realizados por la iniciativa ciudadana Aguas Limpias en un laboratorio acreditado a partir de la colecta realizada entre los vecinos del pueblo. Ni Ayuntamiento de Tuineje ni Cabildo de Fuerteventura aportaron recursos propios para realizar analíticas ante la falta de información del Gobierno de Canarias.

MÁS CLAVES

MEDICIONES. Otro elemento cuestionable son las mediciones de hidrocarburos, realizadas los primeros días por salud pública. Se realizan con métodos cuyo nivel de resolución es de 0,200 y 0,125 miligramos por litro. “¿Por qué no se solicitaron métodos analíticos para hidrocarburos y aceites que el mismo laboratorio analiza con mayor nivel de resolución (0,01 mg/l y 0,05 mg/l), es decir, entre dos y 12 veces más precisos?”, dice Aguas Limpias.

MERCURIO. El mercurio y los hidrocarburos de estaño durante los meses de abril y marzo se miden con un método cuyo valor de medida mínimo es superior al máximo permitido por la legislación. Es decir, no se sabe qué cantidad había. “¿Por qué no se tomó este aspecto en consideración en la determinación de hidrocarburos de estaño y mercurio en las campañas de marzo y abril de 2018?”.

SOLUCIONES. Ante la situación denunciada por la iniciativa ciudadana Aguas Limpias y reflejada en el informe *Banderas Negras*, de ámbito estatal, la pregunta que se hacen ahora vecinos de Gran Tarajal es si con el cambio de Gobierno de Canarias “se va resolver este problema y si se van a terminar las necesarias labores de seguimiento y limpieza”.



Nueva batalla contra las torres de alta tensión en el norte de la Isla

Impugnado el tramo de la nueva línea de alta tensión de 29 kilómetros y 85 torretas

La guerra contra las torretas eléctricas inicia una nueva batalla. La asociación Fuerteventura Sostenible y Ben Magec-Ecologistas en Acción han impugnado el permiso del Gobierno de Canarias al tramo de la nueva red de alta tensión en el norte de la Isla. El proyecto modificado acaba de ser autorizado por el Ejecutivo en funciones y, según destaca Yurena Marichal, secretaria y portavoz de Fuerteventura Sostenible, se trata de “un auténtico despropósito”.

El proyecto impugnado consiste en la implantación de una línea de transporte de energía eléctrica entre las subestaciones de Puerto del Rosario y de La Oliva, tiene una longitud aproximada de 29 kilómetros y consta de 85 nuevas torretas. La autorización concedida por el Gobierno de Canarias para una reforma del proyecto original presentado por Red Eléctrica Española (REE) se produjo poco después de que el Tribunal Supremo ratificase la paralización del tramo entre Puerto del Rosario y Gran Tarajal.

“Una vez más, el Gobierno de la comunidad autónoma hace oídos sordos tanto a la Justicia como a la ciudadanía, y otra vez asistimos a la inoperancia de los gobiernos locales de Fuerteventura”, subraya Marichal, que se queja de que un mes después de la resolución del Supremo, que confirma la decisión previa del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, ninguna de las corporaciones afectadas ha dado señales de solicitar la ejecución de la sentencia, ya firme.

Tanto Fuerteventura Sostenible como Ecologistas en Acción recalcan que el tramo en el norte de la Isla de la nueva línea de alta tensión, de 132 kilovoltios, forma parte de un proyecto mucho más amplio, entre la localidad de Mácher, en Lanzarote, y Matas Blancas, con un total de 379 torretas, cuyo impacto ambiental no se ha evaluado de forma conjunta.

Los ecologistas se quejan de que las instituciones públicas no defiendan ni sus propios acuerdos. “En septiembre de 2017 el pleno del Cabildo de Fuerteventura aprobó por unanimidad instar a la Dirección de Industria y Energía la declaración de oficio de nulidad de las resoluciones que autorizaban a REE la instalación de la línea eléctrica de alta tensión entre La Oliva y Puerto del Rosario, entre la capital y Gran Tarajal, y entre esta localidad y Matas Blancas”, recuerda Marichal. El acuerdo político “se anunció a bombo y platillo, pero que a día de hoy podemos decir que se quedó en una intención vacía de contenido, a la vista de los resultados”,



afirma la portavoz de Fuerteventura Sostenible.

A finales de mayo, el Gobierno de Canarias daba vía libre a la autorización ahora recurrida por los colectivos ecologistas, que declara de utilidad pública la nueva línea de alta tensión entre Puerto del Rosario y La Oliva. Un tramo que, no obstante, aparentemente ya está prácticamente ejecutado, “sin tener en cuenta que esta autorización, por las características de la instalación, debe ser siempre previa al inicio de su construcción”, especifica Marichal.

Tramitación defectuosa

La portavoz de Fuerteventura Sostenible considera que las razones de los tribunales para anular los permisos de la línea de alta tensión de Puerto del Rosario Gran Tarajal, y la subestación de Gran Tarajal, se pueden aplicar plenamente para el tramo del norte de la Isla. Así, señala que la Justicia ha apreciado “indicios legales suficientes de una

tramitación defectuosa, que no se ajusta a la ley”. Además, añade, se tendría que aplicar “el principio de precaución o de cautela frente al mandato de protección ambiental, un principio que no ha aplicado el Gobierno de Canarias” que, en cambio, ha utilizado “un procedimiento excepcional” para dar luz verde a la reforma del proyecto para el tramo del norte de la Isla “sin justificación suficiente”.

En su recurso, la asociación Fuerteventura Sostenible denuncia que los cambios planteados por Red Eléctrica en el proyecto entre Puerto del Rosario y La Oliva son “modificaciones sustanciales” y que, por tanto, “necesitan autorización administrativa previa para acometerlas”. Sin embargo, la mayor parte de la nueva línea aérea de alta tensión está ejecutada a día de hoy.

Informe desfavorable

La Unidad de Medio Ambiente del Cabildo mayorero emitió un informe “desfavorable” en el que

SOFÍA MENÉNDEZ

coincidía con los colectivos ecologistas en que el proyecto de nueva línea eléctrica para el norte de la Isla formaba parte de otro más amplio y recordaba que el Plan Insular indica que los nuevos trazados de los tendidos deben discurrir por los “pasillos” ya habilitados en el planeamiento.

Además, Medio Ambiente destacaba que “las previsiones actuales de la demanda energética han disminuido notablemente y deben hacer reflexionar sobre la necesidad de la infraestructura que se propone, máxime cuando la Isla está planificando un nuevo escenario energético con mayor eficiencia”, con “generación distribuida” y “redes inteligentes”.

También incidió Medio Ambiente en que “el trazado atraviesa un área prioritaria de reproducción, de alimentación, de dispersión y de concentración de las especies de la avifauna amenazada y que la única garantía en este caso de no afección sería el soterramiento de la línea tal y como recoge el propio planeamiento”.

Responsabilidades

A la espera de la conformación de los nuevos gobiernos autonómicos y locales, los colectivos ecologistas afirman que no dejarán mucho tiempo “para pedir responsabilidad a las administraciones, y esta vez tendrán que demostrarlo con hechos y no sólo con palabras”.

En su recurso contra el tramo de la línea de alta tensión en el norte también ponen en tela de juicio los números aportados en el proyecto y señalan que, pese a tratarse de una modificación “que afecta prácticamente al cien por cien de la instalación”, el presupuesto especificado por REE es de 665.000 euros, frente a los 9,5 millones del proyecto original.

“Esta cuestión”, añaden, “no es baladí puesto que, año tras año, la Ley de Presupuestos Generales se encarga de recordar que el sector eléctrico recibe aportaciones del Estado para sus inversiones, lo que nos lleva a concluir que parte de su liquidez la consigue de dinero público y éste debe ser adecuadamente utilizado y su uso perfectamente justificado”. “Esto incluye la legalidad y transparencia de cada uno de los pasos que llevan al objeto de la inversión”, agregan, al tiempo que destacan que para declarar de utilidad pública la instalación de torretas, la normativa obliga, como paso previo, “a tener una relación concreta e individualizada de los bienes” de “necesaria expropiación” para garantizar los “derechos” de los afectados”.

‘Quemados’ por las torres de alta tensión

Lolita Chávez, una mujer maya, amenazada de muerte en Guatemala por defender los derechos humanos y los recursos naturales de su país, explicaba hace unos días, en un curso sobre el desbordamiento de los límites biofísicos del planeta, organizado por la Fundación César Manrique, que cuando aparecen las torres de alta tensión por el horizonte las comunidades se echan a temblar porque su vida tranquila, en armonía con la naturaleza, cambia totalmente. Entre las muchas compañías que esta mujer nombraba como culpables de la destrucción de sus territorios destacaba el Grupo Cobra. No hay que irse a Latinoamérica para ver el daño ambiental que produce. En Fuerteventura todos los coches que instalan las torres de alta tensión de Red Eléctrica Española llevan esa marca. El caso de las torres de alta tensión y de la mayoría de los proyectos privados de parques eólicos y huertas solares, todos con subvenciones de dinero público, está creando un auténtico “queme”, un “profundo malestar”, en sus principales aliados teóricos, los ecologistas y la Plataforma para un nuevo modelo energético de Fuerteventura, por mala gestión, “atropellos ambientales” y el impacto en el frágil paisaje de la Isla.

El drama de la inmigración: 20 años desde el naufragio de la primera patera en la Isla

El 28 de agosto de 1999 fallecieron nueve jóvenes ahogados a 300 metros de la costa de Tuineje

Era viernes por la noche. Ese día un grupo de jóvenes magrebíes empezaban a acariciar el *sueño europeo*. Estaba previsto salir de la playa de El Aaiún en una patera rumbo a Canarias. En principio, sería un viaje más, por la ruta hacia Europa, que dos saharauis abrieron el 28 de agosto de 1994, siguiendo la luz del Faro de La Entallada, en Tuineje. Sin embargo, esta vez sería diferente. La embarcación se hundió a 300 metros de la costa y nueve de sus tripulantes terminaron ahogados en una playa de Morro Jable. Era el primer naufragio documentado de una patera que se dirigía a Canarias. Era el 26 de julio de 1999.

Este mes de julio se cumplen 20 años del hundimiento de la primera patera en aguas de la Isla. En ella, murieron nueve jóvenes de la zona de Guelmín, una zona rural del sur de Marruecos. La cifra de tripulantes bailó entre 14 y 21 aquellos días. Los supervivientes aseguraron haber pagado 4.000 dirhams, unas 70.000 pesetas, por subirse a una embarcación de apenas 6 metros de largo con un motor de 15 caballos.

También contaron que el encargado de acercarlos al *sueño europeo* era Abdoula, un marroquí acostumbrado, tal vez, a realizar en otras ocasiones el viaje. Sin embargo, esta vez se equivocó. En vez de desembarcar por alguna de las playas próximas al Faro de La Entallada, se fue más hacia el sur, hacia Morro Jable.

El periodista grancañario Pepe Naranjo daba a conocer aquellos días en el periódico *Canarias 7* algunos detalles del naufragio a partir del testimonio de los supervivientes. Al llegar a Morro Jable, el supuesto patrón "quiso huir de la presencia de la gente, no desembarcar por el muelle, así que decidió retroceder. Fue en ese momento cuando la patera chocó contra una roca, se destabilizó y un hombre cayó al agua. En un intento desesperado por salvarlo, los ocupantes de la embarcación corrieron a la borda por donde cayó y la patera volcó para no volver a salir a flote".

Pepe Naranjo escribe estos días para el diario *El País* sobre el virus del ébola y su expansión por la República Democrática del Congo donde la epidemia se ha cobrado 1.500 vidas desde agosto. Desde África recuerda otra de las grandes tragedias del continente africano: la emigración y la muerte de miles de personas intentando llegar a Europa, muchas de ellas en aguas canarias.

"Aquel naufragio fue como un golpe en el estómago. Desde hacía algunos años venían llegando



Pateras llegadas a la playa de Gran Tarajal en 2003. Fotos: Carlos de Saá.

ELOY VERA

embarcaciones a Fuerteventura y Lanzarote con jóvenes migrantes, pero nunca había ocurrido ninguna tragedia, que supiéramos. Desde aquel día, tuvimos la constatación de que, además de la incomodidad o el laberinto legal posterior con riesgo de expulsión y la situación de irregularidad, se estaban jugando la vida", comenta.

Este periodista especializado en migraciones recuerda las imágenes grabadas por Gerardo Jorge para TVE de un cadáver empujado por las olas en la playa de La Señora: "Aquello me impactó. Pero sobre todo la imagen de siete cadáveres tirados en el suelo de la cofradía de pescadores de Morro Jable".

Naranjo titulaba una de sus informaciones *Ruleta macabra en la morgue de Fuerteventura* donde contaba cómo familiares y amigos de los desaparecidos, residentes en las islas, se acercaban hasta la morgue del Hospital de Fuerteventura con el estómago encogido, temiendo encontrar a alguno de sus conocidos entre los muertos. Recuerda cómo "algunos salían con la alegría de que no estaba allí su hermano, primo o amigo y otros con todo el dolor grabado en el rostro. Por primera vez, Canarias vivía de cerca el drama migratorio", dice.

Los motivos por los que aquellos jóvenes decidieron subirse a una patera se fueron para siempre con ellos. Pero este periodista, con más

de 20 años a sus espaldas cubriendo historias de migraciones, asegura que "siempre coincide en una gran falta de expectativas en su pueblo de origen, unido a la existencia de una idea generalizada de que al otro lado del mar y en la patera están las soluciones que no encuentran en sus países".

Los jóvenes procedían de Guelmín, un pueblo cerca de Sidi Ifni, bajo jurisdicción española hasta la proclamación del nuevo reino independiente de Marruecos. Allí los jóvenes, la mayoría de ellos muy humildes, trabajaban en las minas de fosfatos, en la agricultura o estudiaban hasta que alguien les metía en la cabeza la idea de empezar una nueva vida en el continente vecino.

Gritos en el agua

Otra de las personas que vivió aquellos días el proceso de búsqueda y rescate de los cuerpos fue el jefe de Seguridad y Emergencias del Cabildo de Fuerteventura, Fran Torres. Por aquel entonces, Fran era un trabajador de banco que dedicaba su tiempo de ocio a temas de salvamento en el municipio de Pájara.

Torres recuerda cómo recibió la llamada de un compañero, el patrón Antonio Morcín, que le indicaba que se había recibido un aviso por parte de gente que estaba de acampada en la playa de Las Coloradas. Le decían que había llegado una patera y que habían escuchado gritos en el agua

de madrugada. Al día siguiente, se activó un dispositivo de búsqueda en la zona.

Este especialista en salvamento explica cómo empezaron a encontrar cuerpos en el fondo del agua, "un fondo de arena limpia y tranquilo, con unos cuatro metros de profundidad. Los cuerpos los íbamos sacando con gafas y tubo, ni siquiera con equipos de buceo. Me llamaba la atención el brillo de las latas que traían con comida para la travesía. El brillo nos iba marcando el sitio donde podían estar los cuerpos", recuerda.

En sus recuerdos también está la imagen de un niño, no debía tener más de 14 años, flotando. "Eran críos que se ahogaron en un palmo de agua porque entraron por el lado equivocado de la playa. Creo que desde la patera vieron las luces de la gente que estaba acampada y se alejaron hacia el sur, unos cien metros, y ahí tocaron con piedras y volcaron".

La playa de la Señora, en Morro Jable, se llenó esos días de embarcaciones, helicópteros de rescate y miembros de Salvamento que sacaban del mar cuerpos sin vida. Hasta ese entonces, lo común había sido rescatar a algún turista ahogado o a un pescador en apuros. La imagen de aquel final de julio contrastaba con la de los turistas europeos que, cerca de allí, intentaban regresar a sus hogares algo más bronceados.

El fotógrafo Juan Medina trabajaba por aquel entonces para la Agencia Efe. Desde 1998 documentaba la llegada de pateras a las costas majoreras. "Fue un hecho verdaderamente dramático. Era la primera vez que se tenía constancia de pérdidas de vidas humanas, prácticamente, en las playas de la Isla. Se conocía que muchas pateras se perdían o naufragaban, pero no había constancia de ello", explica.

Este fotoperiodista recuerda cómo, en este caso y en un montón de ellos más, "la gente de a pie reaccionó de forma muy solidaria. Desde el sur al norte, a Pozo Negro o cualquier otro pueblo llegaban muchísimas pateras y la gente siempre arrió el hombro, dio ropa seca y hubo un plato de comida".

Medina trabaja en la actualidad para la Agencia Reuters. Realiza infinidad de coberturas, pero cada vez que tiene la oportunidad regresa al fenómeno migratorio. Hace unas semanas estuvo en Motril (Granada) donde un ferry que iba de Marruecos a Motril tuvo que rescatar a 20 personas de una patera en la que viajaban 40. Los otros 20 estaban desaparecidos. "Como profesionales tenemos que seguir prestando atención. Una vez que se conoce el tema, no se puede mirar hacia otro tema", indica.

El fotógrafo señala cómo aquel episodio en la Isla "pasó de ser un hecho puntual y luctuoso a un drama estructurado". El hundimiento de la embarcación abrió paso a un



Entierro de migrantes en el cementerio de Gran Tarajal.

goteo de muertes y naufragios en Fuerteventura, un territorio que algunos bautizaron como *el nuevo cementerio de África*.

Un goteo incesante

Tras la llegada, el 28 de agosto de 1994, de dos saharauis a la playa de Las Salinas del Carmen hubo que esperar hasta el 6 de febrero de 1995 para ver llegar una nueva embarcación, esta vez a Caleta de Fuste. Tras ellas, llegaron otras. Luego muchas más. Comenzaron a llegar menores, mujeres, algunas de ellas embarazadas o con recién nacidos. Más tarde, embarcaciones, que partían desde Nuadibú o Saint Louis con subsaharianos a bordo de Costa de Marfil, Malí, Guinea Conakry, Ghana, Nigeria... Eran los tiempos de personas

hacinadas en la antigua terminal del Aeropuerto, ocultos a la mirada de los periodistas, y la de las lápidas de cemento en los cementerios donde se leía *inmigrante sin identificar*.

"Todo aquello supuso, quizás, el mayor reto político, social y humano para el Cabildo", afirma Natividad Cano en aquellas fechas consejera de Asuntos Sociales de la institución insular. Recuerda lo difícil que fue enfrentarse a un problema "totalmente desconocido, no sólo a nivel político sino también por parte de la población". Los inmigrantes llegaban a una Isla con infraestructuras insuficientes para la población local.

Cano recuerda episodios como el de la patera de Morro Jable, que "difícilmente he podido olvidar a pesar de los 20 años que han tras-

Homenaje a las víctimas

La Asociación Entremares y Raíz del Pueblo homenajearán a finales de julio a los muertos en la patera de Morro Jable en 1999. El homenaje se iniciará el 25 de julio con la proyección del documental *El Naufragio, 30 años de memoria sumergida* con guion del periodista Nicolás Castellano. Será en la antigua Universidad Popular, en Puerto del Rosario.

Tras la proyección, habrá un coloquio donde intervendrán Nicolás Castellano, el también periodista José Naranjo, el fotógrafo Juan Medina, el jefe de Seguridad y Emergencias del Cabildo majorero, Fran Torres, e Issa Sidibe, superviviente de un naufragio en Fuerteventura.

El documental volverá a proyectarse en Raíz del Pueblo, en La Oliva, el 26, y un día después en la Casa de la Juventud de Morro Jable. A las 12.00 del mediodía también se realizará, el día 27, una ofrenda floral al mar y se rezarán oraciones a las víctimas en la playa de la Señora, en Morro Jable.

currido. Fueron muchas las pateras que terminaban contra las rocas de nuestras costas y fueron muchos los inmigrantes que murieron, no sólo a lo largo de la travesía, sino incluso en la propia llegada a la costa".

Eran, continúa, "hechos terribles en los que lo único que podíamos hacer era darles una sepultura digna y poco más". Se trataba de ir dando soluciones sobre la marcha, buscando traductores para hacer frente a la barrera del idioma, espacios donde alojar a los menores y cementerios donde dar sepultura a los muertos. Natividad concluye asegurando que "si se volviera a presentar un repunte tan fuerte como el anterior, nos encontraríamos con que seguimos prácticamente en la misma situación, faltando recursos".

TOYOTA HILUX
¡VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN!

TOYOTA
Canarias

SIEMPRE EL
MEJOR CAMINO

TOYOTA FAYCAN MOTOR
FAYCAN MOTOR
CALLE ALOE, Nº 3-5, PUERTO DEL ROSARIO.
35600, FUERTEVENTURA
☎ 928 167 813
✉ SERVICIOS@FAYCANMOTOR.COM

LA NUEVA
HILUX
RESISTENTE
DESDE 1968



Foto: Carlos de Saá.

JUAN JIMÉNEZ, ALCALDE DE PUERTO DEL ROSARIO

“Nuestro objetivo es triplicar lo que destina Puerto del Rosario a atención social”

M. RIVEIRO

-¿Cómo está siendo su aterrizaje en la alcaldía y los primeros días de un grupo de gobierno tan numeroso y con integrantes, a priori, que tienen posiciones ideológicas tan diversas?

-Está siendo muy fructífero porque los cinco partidos suscriptores del grupo de gobierno (PSOE, NC-AMF, Podemos, AEP y C's) comparten la voluntad de cambio que emanó de las elecciones del 26 de mayo. Con independencia del sustrato ideológico que tenga cada cual, estamos hablando de gestionar servicios públicos y no hay ningún problema a la hora de coordinarse y de entender que ese es el objetivo común.

-¿Tiene el grupo de gobierno margen para empezar a dejar su propia huella en el Ayuntamiento en los 100 primeros días de mandato, que suele ser el periodo de prueba que se le da a los nuevos gestores?

-Es un periodo de tiempo corto. Estamos ya afrontando alguna solución de choque con carácter inmediato, con el objetivo de acortar los tiempos de respuesta para los vecinos y vecinas que efectúan cualquier solicitud al Ayuntamiento o tie-

nen que hacer alguna gestión. Tenemos que dar una respuesta rápida. La plantilla debe entender que, más allá de la acción política del grupo de gobierno, los trabajadores son la cara visible de la institución.

-Durante la pasada campaña electoral, los sindicatos pusieron el acento en carencias en la atención, por ejemplo en servicios sociales, por falta de medios, y en el último mandato fueron constantes las quejas de la Policía Local. ¿Hay solución?

-Nuestro objetivo es incrementar, como mínimo hasta el seis por ciento del presupuesto el gasto en servicios sociales porque no podemos permanecer en el porcentaje actual del 2,3 por ciento, que supone unos 840.000 euros. Se trata de un área muy sensible en la que se deben afrontar medidas para cuestiones como los menores, violencia de género, familias en exclusión social o bajo el umbral de la pobreza. Hay muchas necesidades en Puerto del Rosario y no podemos afrontarlas con tan escasos recursos económicos como los destinados en el último presupuesto. Pretendemos triplicar, al menos, lo que destinamos a esta materia. Y en cuanto a la Policía Local, hay un

problema enquistado que necesita una solución rápida porque la seguridad ciudadana es un servicio esencial. El Gobierno puede modificar las relaciones de puestos de trabajo para incrementar la plantilla y recurrirnos a esa alternativa, al margen de la convocatoria que haga el propio Ayuntamiento. Necesitamos cubrir alrededor de 25 puestos más para que la institución funcione como debería.

-¿En qué cuestiones concretas puede beneficiar a Puerto del Rosario la sintonía política en las instituciones, desde el Ayuntamiento al Gobierno central?

-En todo. El Ayuntamiento es el último eslabón de la cadena y confiamos en la captación de recursos económicos de otras administraciones, incluso fondos europeos. Nuestro objetivo es crear una oficina que rastree posibilidades para obtener recursos para inversiones sostenibles que sitúen a Puerto del Rosario como la capital que los ciudadanos se merecen.

-El verano pasado se produjo la demolición de varios inmuebles que podrían tener valores para el Patrimonio histórico de la ciudad. El Ayuntamiento todavía no ha aprobado su catálogo arquitectónico.

¿Puede garantizar que no va a haber más derribos?

-Desde la Consejería de Patrimonio Histórico del Cabildo se articularon convenios con los ayuntamientos para ayudarles a elaborar los catálogos que recojan los más de 1.200 inmuebles que en la Isla son susceptibles de ser conservados y protegidos de alguna manera. En Puerto del Rosario hay bastantes. Se ha modificado la Ley de Patrimonio Histórico, que confiere a los ayuntamientos una serie de competencias que antes no tenían. Eso nos va a ayudar también a delimitar claramente cuáles son los elementos, bien inmuebles o no, que en el municipio se puedan proteger. La administración está para cumplir la ley. No podemos salirnos de la norma y conculcar ese precepto mediante el cual el patrimonio histórico, etnográfico y cultural debe estar al margen del desarrollo socioeconómico del municipio. Se debe observar esa realidad como parte de la identidad que no se puede olvidar.

-Dentro de la distribución de áreas de gobierno hay denominaciones que no hace mucho eran impensables, como Feminismo, LGTBI o Bienestar Animal.

“Por regeneración política, es sano que se produzcan cambios en los gobiernos y las reacciones airadas de CC indican cierta patrimonialización de las instituciones”

-En su día, Zapatero impulsó un Ministerio de Igualdad, cuando nadie pensaba que eso era necesario y hoy en día el marco normativo estatal tiene a la igualdad como eje transversal y es algo que ya nadie se cuestiona. El espacio LGTBI siempre ha buscado visibilidad social y, con el tiempo, que un ayuntamiento le dé esa relevancia se verá como algo absolutamente normal. Respecto a Bienestar Animal, es creciente la concienciación social sobre el mundo de los animales y las mascotas y hemos dado respuesta a ese requerimiento.

-Viene de gestionar cultura en el Cabildo. ¿Será más pujante Puerto del Rosario en esta materia?

-Sin duda alguna. Nuestra intención es que Puerto del Rosario sea también una capital cultural y que se convierta en una referencia en este ámbito, más allá incluso de Fuerteventura. Habrá un incremento de recursos y se articularán eventos que despunten una agenda anual. Queremos llegar a convenios con el Cabildo para la utilización de sus equipamientos y que Puerto del Rosario sea un eje que vertebré la cultura en la Isla.

-¿Qué lectura política hace de la reacción que se está viendo con el cambio de rumbo, desde el Ayuntamiento al Gobierno de Canarias?

-CC pierde el Gobierno de Canarias después de 26 años, el Cabildo después de 20 años y el Ayuntamiento también después de más de dos décadas. Por regeneración política y por alternancia democrática es sano que se produzcan estos cambios. Incluso es bueno para estos partidos, que han estado tanto tiempo gobernando, que puedan fiscalizar desde la oposición la labor de quienes vamos a gobernar ahora. Las reacciones airadas, que se han producido, nunca son buenas e indican cierta patrimonialización de las instituciones, algo que no es bueno. Entiendo su frustración, pero esto forma parte del juego democrático y, al fin y al cabo, todos estamos para remar en la misma dirección, ya sea en el gobierno o en la oposición.

LAS CLAVES DEL NUEVO CICLO en el Cabildo (y en la política mayorera)

La moción de censura en la principal institución marca el inicio de un mandato clave para la Isla

M. RIVEIRO

EL PACTO. Se sabía desde antes de las elecciones del 26 de mayo que el PSOE trataría de desalojar a CC de las principales instituciones de Fuerteventura si daban los números y las circunstancias. Y así fue. Ya en junio del año pasado, en la recta final del pasado mandato, se llegó a explorar una moción de censura contra Marcial Morales, como desveló Podemos, que no llegó a fraguar. Tras el 26-M el camino ha estado despejado para el Partido Socialista, que ha liderado el cambio en las dos principales instituciones mayoreras, el Cabildo y el Ayuntamiento de Puerto del Rosario. La Corporación insular es la institución más simbólica, la que atesora mayor poder y más posibles: 169 millones aguardan ahora mismo en el banco. Esa rebosante cuenta corriente, paradójicas de la política, es un mal síntoma, que puede explicar, en parte, por qué CC se dejó unos 1.600 votos y dos consejeros en las elecciones al Cabildo y dejó el flanco descubierto para lo que finalmente ha sucedido. Evidencia retrasos en la ejecución del presupuesto cuando la presidencia y las carteras con músculo inversor estaban en manos nacionalistas.

Con todo, la alianza entre PSOE, NC-AMF y Podemos para hacer presidente al socialista Blas Acosta tuvo que esperar a otro acuerdo cuya negociación fue incluso más complicada: el bautizado como 'pacto de las flores', que eleva a la presidencia de la comunidad autónoma a otro socialista, Ángel Víctor Torres. Las resistencias en la dirección regional de Podemos, enfrentada al grupo mayoritario de los miembros de la formación morada en la Isla, no duraron demasiado. Si la estrategia, desde Pablo Iglesias para abajo, es gobernar con el PSOE, en Fuerteventura no podía ser distinto. Si además los militantes (inscritos, según su nomenclatura) de forma abrumadora (133 a favor, 21 en contra) respaldaron el pacto, un veto desde las alturas era prácticamente imposible. Ya bastante fractura interna generó la imposición de Noemí Santana al situar al historiador Carmelo Torres como candidato al Parlamento,



Lola García (CC) y Blas Acosta (PSOE), en el pleno de toma de posesión de la nueva Corporación insular. Foto: Carlos de Saá.

por delante del líder natural en Fuerteventura, Andrés Briansó, elegido en primarias.

Sin embargo, la mayor presión recayó sobre Alejandro Jorge. Su voto es el que inclinaba la balanza, hacia Lola García o hacia Blas Acosta. De su grupo político, el que mayor fidelidad tiene a las siglas del partido de Román Rodríguez. El líder de Nueva Canarias en la Isla tenía claro que el futuro del Cabildo estaría ligado a la configuración del Ejecutivo regional. Y así ocurrió. Cuando Casimiro Curbelo, harto de la trabas de Ciudadanos a su amigo Fernando Clavijo y de la crisis en el PP, abierta por el regalo envenenado de la presidencia autonómica, optó por volver a las faldas del PSOE, de carambola decidió quién presidiría el Cabildo de Fuerteventura. Un intercambio de cromos entre CC y NC del Ayuntamiento de Telde por el Cabildo mayorero, como asegura Mario Cabrera, que negoció con Román, parece poco cuando puede estar en juego el Gobierno de Canarias.

EL REPARTO. En los últimos 40 años se han producido dos mociones de censura en el Cabildo mayorero. La que, en julio de 1995, llevó a la presidencia a Ildefonso Chacón, en virtud de un pacto entre Independientes de Fuerteventura, PSOE y PP, y la que ahora eleva al despa-

cho presidencial de la sede de Primero de Mayo a Blas Acosta. El defenestrado hace 24 años fue José Juan Herrera Velázquez, que volvería a ganar las elecciones y ser presidente en 1999, y ahora lo es Lola García, la primera mujer en presidir, de manera efímera, la Corporación insular en 106 años de historia.

“El Cabildo de Fuerteventura”, dice Blas Acosta, “debe recuperar el prestigio”. Su condición de presidente, además del poder que le confiere el bastón de mando, tiene en este caso una cláusula reforzada: ninguno de los consejeros que ha firmado la moción de censura contra Lola García podría, en el caso de que el pacto de gobierno se malograra, volver a firmar para apartarlo. El PSOE gestionará áreas clave como Hacienda, Turismo, Aguas o Bienestar Social, pero entre los doce miembros del pacto de gobierno emerge un súper consejero, Sergio Lloret. El exalcalde de Tuineje se ocupará del departamento de Obras Públicas, con multitud de proyectos pendientes, y del área de Ordenación del Territorio, en pleno proceso de revisión del PIOF y de los planes de espacios naturales protegidos. Marcelino Cerdeña, alcalde de Betancuria, también tendrá una importante proyección insular, al controlar las áreas de Sector Primario y Soberanía Alimentaria, mientras que los consejeros de Pode-

mos llevarán Cultura y Participación Ciudadana, entre otras áreas, lo que les puede permitir imprimir un sello propio al gobierno y que su presencia no sea testimonial.

EL PROGRAMA. Los 88 compromisos del nuevo gobierno en el Cabildo de Fuerteventura son, en gran medida, propuestas que cuentan con amplio respaldo político y social y que, eliminando algún que otro adjetivo, podrían firmar los 23 consejeros que forman parte de la Corporación insular. En materia territorial, donde Coalición Canaria ya ha anunciado que pondrá el foco desde la oposición, como ha manifestado su secretario insular, Mario Cabrera, el pacto se plantea “culminar la tramitación del Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) a través de un proceso participativo”. También señala que apuesta por un planeamiento territorial que “garantice” el “desarrollo equilibrado y sostenible de la Isla”.

Otro compromiso es “impulsar la Reserva de Biosfera de Fuerteventura, realizando este reconocimiento de alcance internacional”. También “reordenar los espacios naturales protegidos con una triple finalidad”: la “conservación natural y cultural”, el “desarrollo social y económico” y el “apoyo educativo, divulgativo e investigador”.

Y se aspira a una “estrategia de desarrollo sostenible, marcada por las directrices, principios y compromisos globales en la lucha contra el cambio climático”.

Atajar el problema de la vivienda, coordinando “acciones” para adquirir suelo y construir casas de protección, es otra de las medidas estrella. De forma más tangible, se anuncia la construcción de una planta ambiental para la gestión de residuos en el sur de la Isla. En materia energética, se comprometen a “marcar una hoja de ruta para el desmantelamiento de la central” térmica de Las Salinas, junto al barrio capitalino de El Charco, algo que no es competencia insular, y a “desarrollar las actuaciones necesarias para conseguir el objetivo de desalar el cien por cien del agua que se consume en la Isla con energías limpias”, cuya responsabilidad sí es del Cabildo, como máximo responsable del CAAF.

El Consorcio de Aguas es una de las bombas de relojería que puede estallar en cualquier momento: casi la mitad del agua que se desala no se factura y los propios técnicos denuncian en informes internos múltiples deficiencias hasta en lo más básico, como el control de las reparaciones.

A partir de ahora, se verá si el programa se empieza a cumplir o si los partidos pueden reciclarlo para 2023.



A ocho escalones DE LA LIBERTAD

Para Jerónimo Gómez, su casa es su propia cárcel. Una discapacidad visual y problemas de movilidad le atan a una silla de ruedas. Vive en un bajo en Puerto del Rosario con ocho escalones que separan su vivienda de la calle, los mismos que le impiden salir solo a la vía y le obstaculizan la libertad.

Foto: Carlos de Saá.

EN ESPAÑA hay 2,5 millones de personas con movilidad reducida. El 74 por ciento de ellas, necesita ayuda para salir de sus viviendas. El 73 por ciento lo obtiene de familiares y amigos y un 4 por ciento, alrededor de 100.000, no tiene esa ayuda y se ve obligado a no salir nunca de sus casas. Estas son algunas de las conclusiones del estudio *Movilidad reducida y accesibilidad en el edificio* elaborado por la Fundación Mutua de Propietarios en colaboración con la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE).

Jerónimo, de 71 años de edad, pone rostro a este baile de cifras. Su vida transcurre de la cama al sofá y del sofá a la cama. Pasa la vida sentado en un sillón con la compañía de un móvil, una lupa adaptada que usa para leer algo urgente y el sonido de fondo de algún programa de televisión que no ve, pero donde oye voces que le entretienen. A un lado, la silla de ruedas espera a que alguien aparezca y le ayude a bajar la escalera.

Tuvo siempre la suerte de su lado. Viajó por medio mundo. No para de repetir que solo le faltó conocer Asia; fue corredor de coches; piloto oficial de la casa BMW; empresario y diseñador de vehículos a los que "tuneaba" para luego vender y músico del mítico grupo canario *Los Sterling* durante los años sesenta y principios de los setenta. No solo lo dice él, también los libros.

En noviembre de 2008 este gran canario, residente en Fuerteventura desde hace 32 años, sufrió un duro revés. Un médico le diagnosticó colesterol y empezó a tratarle con dos

ELOY VERA

pastillas que, mezcladas, le pararon los riñones. "Aquello fue una negligencia de un médico del Hospital de Fuerteventura. Yo ni siquiera tenía colesterol y ahora tampoco", insiste.

Explica cómo la paralización de los riñones le produjo sobrepeso hasta llegar a engordar 58 kilos. "El cuerpo se llenó de líquido y ese líquido me rompió las venas de los ojos y las piernas", comenta. Como consecuencia, sus piernas se hincharon y perdió toda la visión del ojo izquierdo, por el ojo derecho ve un 8 por ciento, lo que le permite distinguir en la visión solo bultos.

La gordura le pasó factura a la espalda. La columna se dañó y las vértebras empezaron a resentirse. "Cuando camino me rozan dos vértebras. El dolor es tan fuerte que me impide caminar, me dan fatigas y me caigo al suelo", lamenta. Dos de esas caídas han acabado en roturas de huesos. Ahora, teme que un nuevo tropiezo termine en una fractura de cadera. En la calle solo es capaz de dar unos 15 pasos sin cansarse y por eso sus contadas salidas son siempre en compañía de la silla de ruedas.

Jerónimo vive solo. La enfermedad terminó con su matrimonio. Ahora, recibe tres días en semana la visita de una auxiliar de una de las empresas que el Gobierno de Canarias acredita para el cuidado

de personas con dependencia. Ella le limpia el hogar, le prepara la comida que luego reparte en tupperware para toda la semana, le lee los correos electrónicos y las cartas y le acompaña a hacer gestiones. "El día que salgo a la calle es una alegría porque veo gente", cuenta.

Los fines de semana se convierten en eternos. Algunos domingos recibe la visita de su exmujer y la de uno de sus hijos. Lo acompañan al rastro. Allí puede tomarse un café y palpar lo que supone ser libre. Ese día Jerónimo es un poco más feliz.

Desde hace más de un año busca una vivienda accesible: una casa terrera o con ascensor. "Me vendría bien para mi cabeza ser independiente y valerme por mis propios medios", asegura. Hasta ahora no ha tenido suerte. "A veces encuentro casas pero luego resulta, por ejemplo, que es un segundo y sin ascensor".

Al vivir en una casa de alquiler, Jerónimo tampoco se atreve a poner una silla sube escaleras a través de un rail en la vivienda. No tiene sentido desembolsar todo ese dinero porque sabe que el día que finalice el contrato tendrá que hacer las maletas e irse.

Su economía tampoco le permite mucho margen de maniobras. Tiene una pensión de 657 euros al mes más los 643 que recibe del Gobierno de Canarias como ayuda a la depen-

dencia y que van destinados a su cuidadora. Paga 425 euros de alquiler aparte los gastos de agua y luz. Al final, tiene que pasar el mes con unos 300 euros.

Puerto inaccesible

Cuando logra salir a la calle se topa con otra realidad: la de una ciudad, Puerto del Rosario, a la que aún le queda mucho camino que recorrer en materia de accesibilidad. Jerónimo cuenta la odisea que supone transitar por algunas de las calles de la capital, por aceras destrozadas y estrechas por las que es imposible que pase la silla de ruedas.

Jerónimo asegura que en Puerto del Rosario hay barreras arquitectónicas por todos lados. Echa de menos semáforos con aviso acústico para las personas invidentes y una mayor accesibilidad en edificios oficiales. Pone como ejemplo las dificultades que tiene que pasar cuando va a Unelco a pagar algún recibo. Puertas estrechas por las que no pasa su silla de ruedas o falta de rampas son algunas de ellas. Bromea asegurando que sólo el bazar de los chinos es accesible.

La sonrisa se le va de la cara cuando asegura que a veces está bien, pero la mayoría de las veces se encuentra "más solo que una persona que no tenga discapacidad. A veces, me autoimpongo subirme la moral, pero es duro porque pienso que no sirvo para nada. Ahora solo voy de la cama al sillón. Antes, me daban las dos y las tres de la mañana diseñando coches para mi empresa", recuerda sentado en el sofá. A su lado siguen el teléfono, el mando del televisor y la lupa.

En noviembre de 2008 este gran canario, residente en Fuerteventura desde hace 32 años, sufrió un duro revés. Un médico le diagnosticó colesterol y empezó a tratarle con dos pastillas que, mezcladas, le pararon los riñones

El Cabildo inicia la última fase del proyecto de Zonas Comerciales en Corralejo

El tráfico rodado permanecerá interrumpido durante las obras, en el tramo de Nuestra Señora del Carmen comprendido entre la calle Anzuelo y la zona ya peatonalizada

El Cabildo de Fuerteventura ha iniciado las obras de la tercera y última fase del proyecto de Zonas Comerciales Abiertas de Corralejo, que se desarrollarán en el tramo de la Avenida Nuestra Señora del Carmen comprendido entre la calle Anzuelo y la zona ya peatonalizada.

Así, se informa a los comerciantes, vecinos y empresarios de la zona que el tráfico rodado permanecerá cerrado durante las obras, no así el tránsito peatonal, que se mantendrá abierto durante todo el proyecto.

Tanto el Cabildo como el Ayuntamiento de La Oliva piden disculpas por las molestias que este proyecto pudiera ocasionar, valorando que las obras son necesarias para mejorar la accesibilidad en la zona y favorecer su uso comercial, a través de una fórmula de tránsito semipeatonal que ha demostrado sus buenos resultados en los dos tramos ya reformados.

Las obras permitirán equiparar el tramo de 150 metros a reformar a los criterios ya adaptados en las fases 1 y 2 del Plan de Zonas Comerciales Abiertas de Corralejo, creando una única plataforma semipeatonal al mismo nivel entre la acera y



la calzada, adoptando criterios de accesibilidad, e instalando mobiliario urbano, zonas de jardinería y nueva iluminación. Este proyecto tiene un plazo de ejecución de cinco meses y una inversión de en torno a los 600.000 euros.

El tráfico en la zona afectada por las obras permanecerá interrumpido durante la ejecución del proyecto en el tramo de Nuestra Señora del Carmen comprendido entre la glorieta del cruce con la calle Anzuelo, y la calle Acoraza-

do España (próximo cambio de placa de esta calle a Antonia Morera Rodríguez). Desde la jefatura de la Policía de La Oliva se informa que sí podrán acceder a la zona de las obras, a través de las calles Juan Sebastián Elcano y Acorazado España, los vehículos de Seguridad Ciudadana, los residentes, los taxis, los vehículos de hasta 3.500 kilos para carga y descarga, y los usuarios de la gasolinera.



El Cabildo saca a contratación la organización de las Fiestas de la Peña

Las Consejerías de Hacienda y de Cultura y Patrimonio Histórico han sacado a licitación el contrato de servicio de para la organización, producción y ejecución de los preparativos relacionados con las Fiestas Patronales en Honor de Nuestra Señora de la Peña 2019, del 19 al 22 de septiembre de 2019, que se desarrollan en la Vega de Río Palmas.

El importe de la licitación con impuestos es de 103.507 euros y las empresas interesadas tienen de plazo hasta el 9 de julio para presentar sus propuestas.

La contratación de los servicios incluye la coordinación de la organización de todas las actividades, siempre de la mano de los ayuntamientos, los colectivos culturales y los vecinos y visitan-



tes, que al fin y al cabo son la parte más importante de las Fiestas Patronales de Fuerteventura.

El contrato también incluye el plan de seguridad, instalaciones eléctricas temporales, servicios de seguridad, servicio sanitario preventivo, servicios de limpieza en el recinto de las fiestas y en los senderos, traslado de

equipos, montaje y desmontaje de infraestructura; diseño, impresión y distribución de material publicitario; reportaje fotográfico; fuegos artificiales; transportes, etc.

Las personas interesadas en acceder a más información técnica pueden acudir al siguiente enlace: <https://plyca.cabildofuer.es>

Inversión de 163.641 euros en la mejora y acondicionamiento de ocho rotondas en Pájara y Tuineje

El Cabildo de Fuerteventura, a través de la Consejería de Infraestructuras y Servicios, ha puesto en marcha un plan de trabajo diseñado para mejorar y acondicionar ocho rotondas de la carretera FV2, a su paso por los municipios de Tuineje y Pájara.

La inversión global es de 163.641 euros, y las empresas adjudicatarias de los distintos proyectos deben tenerlos finalizados a final de verano.

El objetivo con el que se ideó persigue renovar el estado de las rotondas y reducir costes de mantenimiento. Para ello se ha optado por jardinería adaptada a las características de cada zona, así como elementos de embellecimiento que minimicen el posible deterioro por las inclemencias. Además de 'El Cartero', las rotondas sobre las que comienzan ahora los trabajos son: Acceso a Morro Jable, enlace con La Pared, Tarajalejo, Matas Blancas, Costa Calma norte, y Costa Calma-Granillo.



Foto: Carlos de Saá.



La Gavilla de Betancuria rechaza las últimas actuaciones sobre el casco histórico

Para este colectivo, la instalación de nuevos “adornos”, como una fuente, un grupo escultórico, un pozo y el cartel, rompen con la esencia original del entorno de protección de la iglesia de Santa María

ITZIAR FERNÁNDEZ

LA ASOCIACIÓN La Gavilla, creada para la defensa del Patrimonio Histórico de Betancuria, abre el debate sobre la protección de la Villa, un entorno muy “frágil” al que distintas actuaciones “pueden afectar negativamente”. “Sabemos que la población crece, pero nuestro patrimonio debe sufrir la mínima intervención y en Betancuria algunas decisiones han sido bastante negativas”, desvela el presidente de la asociación y conservador de bienes culturales, Loren Mateo Castañeyra.

“Considero que el trabajo realizado en los últimos 20 años en la protección de los bienes muebles de la Isla, como retablos, pinturas de iglesias o imágenes, ha sido muy bueno, pero con los inmuebles no ha ocurrido lo

mismo, como consecuencia de desconocimiento y decisiones incorrectas, y se han cometido errores graves que dejan huella para el futuro”, resume Castañeyra, aunque afirma que en otras décadas había un gran desconocimiento sobre la protección del patrimonio en la Isla.

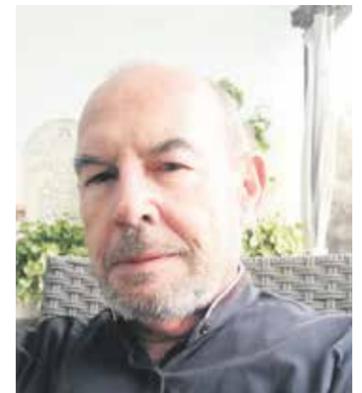
“En su día, la asociación rechazó la colocación de una fuente al más puro estilo de las colonias americanas, rompiendo con la esencia de este entorno, a la que encima le concedieron un premio en la campaña *Fuerteventura Te Queremos Bonita*, muy polémica, ya que Fuerteventura es bella de forma original y no hay que poner nada sino cuidar lo existente”, explica el restaurador. “Un ejemplo son las numerosas ruinas existentes por toda la geografía insular, que tienen un potencial enorme y una gran

belleza. Encuentras una casa en ruinas y te paras a contemplarla; es sugerente, un símbolo de una vida anterior, y deberíamos conservarlas como un bien patrimonial en lugar de destruirlas”, expresa. La población propone incluso realizar una catalogación de las numerosas viviendas en ruinas por toda la geografía insular, últimos vestigios de la Fuerteventura de los siglos XVIII y XIX, para evitar su desaparición definitiva y exigir su protección. “Cuando entré en la Casa Alta de Tindaya, me encontré una vivienda reformada que no me dice nada de cómo era su funcionamiento y donde no se han respetado sus usos tradicionales” apunta. Con respecto a la restauración de la Casa de Los Coroneles, Castañeyra se enoja y cree que ha sufrido una transformación tan grande que ha perdi-

do hasta su fachada original y no se asemeja a su aspecto genuino: “Era policromada, al igual que Tindaya”, resume.

Con respecto al cuidado del Patrimonio histórico de la Villa, el experto explica que hay muchos elementos que rompen con el ambiente antiguo de la Plaza de la Iglesia de Santa María. “Es el caso del pozo, que imita a uno andaluz más que a uno propio de la zona” añade Castañeyra. Ese pozo, señala, “se puso por una decisión de algún político en años pasados y fue retirado por el Cabildo, al considerar que alteraba el aspecto original de la Plaza. Recientemente ha vuelto a instalarse como elemento decorativo, cuando no pega en absoluto con el ambiente de la Villa”. También rechaza la colocación del cartel con letras grandes. “Si a eso añadimos el conjunto escultórico nuevo instalado en la misma Plaza aumenta la modificación de la esencia y del ambiente, ya que nada tiene que ver con la historia y la esencia original del entorno de protección de la iglesia de Santa María”, expresa Castañeyra. La Gavilla considera que “no es el lugar adecuado para instalar esta escultura”.

La obra del nuevo edificio del Ayuntamiento de Betancuria está parada, debido a su enorme impacto en el paisaje y entorno; y “el Museo Arqueológico es un edificio moderno, pero se halla bastante escondido y acoplado al



Loren Mateo Castañeyra.

espacio, ya que la obra nueva no debe imitar lo antiguo”, comenta Castañeyra.

La iglesia de Santa María de Betancuria data de 1410, fue mandada a construir por el conquistador Jean de Bethencourt y encargada a Jean Le Maçon. Tras su destrucción en 1593 por los ataques de piratas berberiscos y quema de la villa se vuelve a reconstruir y finaliza en la última década del siglo XVII. El resultado de esta gran obra es la iglesia que hoy se puede contemplar, en la que se aprecian elementos góticos, mudéjares, renacentistas y barrocos.

Finalizada la conquista, Betancuria se convirtió en centro rector de la Isla y en su territorio comenzó a asentarse una nueva sociedad, conformada por los colonos europeos y parte de la población aborigen que sobrevivió al proceso de conquista, y se implanta una economía basada en las actividades agropecuarias, en



Comicasa

Somos... *La tienda de comidas*

928 532 450

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Servicio a domicilio: 12.00 - 16.00 h.

Horario de pedidos: 08.00 - 16.00 h.

¡Puede pagar con tarjeta en domicilio!





QUEREMOS SER SU COCINERO FAVORITO

C/ Isla de La Graciosa, 18 - Puerto del Rosario | Servicio a domicilio: 1,50 € por transporte



la recolección de orchilla y en el comercio. También se radicaron en Betancuria los señores territoriales de la Isla, cuya casa-palacio se ubicó en la trasera de la iglesia; las principales autoridades civiles, religiosas y militares; y todas las instituciones y órganos de gobierno insulares. De este modo Betancuria se convirtió en “villa de señorío”, en capital de la Isla con jurisdicción sobre todo el territorio insular.

Las ruinas del Convento de San Buenaventura

Castañeyra recalca que para conservar el patrimonio histórico no hace falta poner nada nuevo, sino cuidar lo existente y del modo más ajustado a su aspecto original. “He llegado a escuchar disparates del calibre de que la única forma de proteger el Convento de San Buenaventura es techarlo, algo absurdo e incierto porque con una mirada a los países más antiguos vemos que se conservan templos y ruinas en las que no se pone absolutamente nada nuevo”, ejemplifica Castañeyra. Recuerda que lo único que se ha hecho en el convento fue una primera fase de conservación de los muros, mientras que la segunda está pendiente.

El Convento franciscano de San Buenaventura de Betancuria se fundó en 1416 bajo los auspicios del Papa Benedicto XIII, pocos años después de la conquista normanda de Jean de Bethencourt. Entre otras vicisitudes, fue arrasado en 1593 por el pirata argelino Xabán Arráez que acabó con casi toda Betancuria. Cuatro siglos más tarde, en 1883, se deja constancia de que está totalmente en el suelo.

La empresa Tibicena ejecutó el año pasado el proyecto de investigación de estos restos, encargado por la Dirección General de Patrimonio Cultural para estudiar el primer convento cristiano de Canarias.

Hay que recordar que Tibicena ha realizado cinco sondeos en el terreno adosado a la iglesia conventual que han ampliado los límites establecidos en las prospecciones arqueológicas realizadas por el juez Roldán Verdejo en 1975. Entre los hallazgos de este equipo, formado por cinco ar-

queólogos, un restaurador y una bioantropóloga, se observó que los muros de la fachada principal del convento corre pareja a los muros de la propia iglesia y está orientada hacia el Oeste, mirando a la ermita de San Diego y al barranco. También han descubierto los cimientos de los muros interiores del edificio franciscano que giraba en torno al claustro y sobre los que, seguramente, se levantaba una segunda planta donde se localizaban las celdas de los monjes.

En su 600 aniversario surgió el debate en torno a la conveniencia o no de devolverle el tejado que conservó al menos hasta la década de 1890. Cabildo mayorero y Diócesis de Canarias tendrán la última palabra sobre las ruinas del convento de San Buenaventura.

“Para tomar esta decisión se deben crear mesas redondas y debates para ver los pros y contras de la conservación de estas ruinas, ya que este patrimonio es muy importante y debe tener en cuenta la opinión de los expertos porque aquí se han vertido disparates sobre la conservación del convento” propone el presidente de La Gavilla de Betancuria.

Historia de la asociación

La asociación La Gavilla de Betancuria se creó hace más de diez años, tuvo como presidenta anterior a la técnica Rosario Cerdña y se formó con el ánimo de poder colaborar y ayudar en todo aquello que la capital histórica de Canarias pueda requerir dando prioridad al patrimonio. “Hasta la fecha se han hecho bastantes cosas, hemos colaborado en actividades culturales relacionadas con las fiestas y la romería de la Peña y, también, con subvenciones del Cabildo Insular y aportaciones propias, se ha restaurado una noria y una era en Betancuria”, señala su presidente actual. Además, pone el colectivo a disposición de las instituciones para prestar toda la información, colaboración y ayuda que puedan requerir. La Gavilla de Betancuria se halla en constante estudio y cuenta con un centenar de socios, vecinos y expertos sensibilizados con la protección del Patrimonio Histórico.

CHRISTIAN SURFERS

Surfeando la ola cristiana

El deportista internacional Kalani da Silva integra este grupo que busca alcanzar a los surfistas para Cristo

LOURDES BERMEJO

A sus 21 años, Kalani Da Silva es todo un valor del surf, campeón Junior de Canarias 2014 y con muchas opciones de ser una figura. Actualmente, se sitúa en el puesto 21 entre los competidores europeos de la categoría WQS, destacando entre 197 atletas, y, en el ranking internacional hace el número 291 de 1.021 surfistas integrados en el Mundial en la citada categoría. Entrena a diario y este verano asistirá al campamento de la escuela Peña Txuri de Sopolana (Vizcaya), cuyo director deportivo, Aritz Saratxaga, se ha convertido en su mentor en este deporte. “Nunca pago alojamiento cuando voy al País Vasco y él mismo me suministra a veces elementos del equipo, así que puede decirse que también es mi patrocinador”, explica Kalani, que pone en evidencia, sin embargo, las dificultades que tiene para abrirse camino en este deporte, cuando, como es su caso “no hay financiación de los grandes sponsors para concurrir a las citas de Brasil, Hawai o Indonesia, donde poder perfeccionarse, aunque solo sea por el encuentro con los mejores”, dice.

Pasión desde los tres años

El surfing es una gran pasión para este joven de ascendencia brasileña y argentina, que empezó a surfear olas a los tres años en la playa de Ubatuba (Sao Paulo), antes de que su familia se instalara en Fuerteventura, hace 17 años. Sin embargo, toda su vida gira en torno a una dimensión espiritual que no suele ser habitual entre la gente de su generación.

Kalani ha sido educado en la fe cristiana y es miembro de Christian Surfers, un grupo de surfistas que nace para “colaborar con la comunidad del surf de forma coherente con los valores cristianos”, según se describe en la página de este colectivo, implantado en todo el mundo. “Cada tabla es única, diseñada especialmente por su shaper. ¿Y si pudieras conocer al que diseñó tu vida de forma única?”, reza uno de los eslóganes del grupo, que cuenta todavía con pocos miembros en Fuerteventura. De hecho, Kalani suele provocar la sorpresa y la intriga en su círculo de amigos aficionados al surf o sus propios compañeros de estudios, situaciones que él aprovecha para romper prejuicios



Kalani en una fotografía de J.J. Bacallado.

“Nunca bebo en las fiestas y, si alguien necesita algo en clase u otro ámbito, me ofrezco para ayudarle. Esto a veces sorprende y algún chico me ha llegado a preguntar en confianza por qué soy así. La respuesta está en Dios”

“y llevar el mensaje de Dios”, subraya.

“Nunca bebo en las fiestas y, si alguien necesita algo en clase u otro ámbito, me ofrezco para ayudarle. Esto a veces sorprende y algún chico me ha llegado a preguntar en confianza por qué soy así. La respuesta está en Dios”, asegura el joven, que, además de miembro de Christian Surfers es líder de célula en Misión Cristiana Moderna, organización que ha recibido este año la Medalla de Oro de Canarias en la persona de su pastor, Ángel Hernández, por su labor social, reflejada en programas contra la exclusión, comedores escolares, albergues, casas de acogida y reparto de alimentos o ropa.

El surfista es monitor en los campamentos de Misión Cristiana y asegura sentirse muy querido por sus jóvenes pupilos, a quienes transmite, además de sus conocimientos deportivos, los valores cristianos que “intentar siempre hacer el bien, seguir los preceptos de la Biblia y, a esas edades, respetar a los padres”, explica. Sobre la responsabilidad que conlleva participar de la vida cristiana tan activamente, Kalani reconoce que a veces se quedaría en casa descansando. “También debo trabajar para financiarme la actividad deportiva, pero todo compensa porque esta forma de vida me hace ser feliz”, indica.

Toda la familia del joven deportista está muy implicada con

la Iglesia y también con Christian Surfers, ya que su propia madre, Ivana Insaurralde, es surfista y miembro del grupo “cuyo objetivo principal es alcanzar a los surfistas para Cristo”, dice. “Somos pocos aún, aunque ya hemos colaborado en algunas acciones de voluntariado, como limpieza de playas”, cuenta.

Lucha contra los prejuicios

Reconoce las dificultades de abrirse paso en una comunidad eminentemente católica, como es la residente en la Isla. “En Christian Surfers Fuerteventura somos casi todos protestantes, pero no somos un grupo cerrado, al final somos todos cristianos y como tales, nuestra misión es que se conozca a Cristo y, como él, dedicarnos a servir”, apunta. Respecto a los posibles prejuicios ante este tipo de grupos, Ivana asegura que “son muy habituales en el mundo y de hecho el nuestro está muy implantado en otros países, como Estados Unidos o Australia y se ve con normalidad que se lleve el mensaje de Dios a cualquier ámbito, lejos de ideas preconcebidas sobre sectas o gente que está mal de la cabeza”, bromea. “Los prejuicios se derriban con el trato personal e inspirando credibilidad. Con el tiempo, amigos ajenos a cualquier tipo de espiritualidad han acabado acercándose a nuestra creencia”, dice la madre de la familia Insaurralde.



Captura de un pez vela en plena competición. Fotos: Cedidas.

BUENAS AGUAS para la pesca al curricán

Miguel Rodríguez Suárez, patrón del Lydia, destaca los logros de su tripulación tras competir en el campeonato mundial de Costa Rica y aboga por una pesca sostenible

M. J. LAHORA

“En Fuerteventura tenemos los mejores sitios de Canarias para la pesca al curricán”. Así de contundente se muestra Miguel Rodríguez Suárez. El patrón de la embarcación Lydia es un apasionado y referente de esta modalidad deportiva, con grandes premios en su haber, acompañado de su fiel tripulación. El más reciente galardón: la representación de España en el prestigioso Offshore World Championship de Costa Rica 2019.

Este empresario de hostelería y pescador deportivo comenzó

con la pesca submarina. Más tarde, adquirió la que sería su primera embarcación, una zodiac de tres metros, con la que navegaba por aguas próximas a la orilla, a la que siguió un barco a motor de siete metros de eslora con el que se inició en la modalidad de curricán, capturando pequeños atunes y petos. Recuerda de esa época que fue el Concurso de Pesca de Gran Tarajal el que metió el gusanillo de la pesca al equipo. “Si no fuera por ese concurso nadie se dedicaría a esto en Fuerteventura. En sus inicios, hace tres décadas, sólo participaban barcos de Lanzarote y Gran Canaria. El

certamen pasó de una veintena de participantes a más de un centenar en sus últimas ediciones”, señala.

De su participación en el campeonato mundial de Costa Rica destaca que compitieron con cuatro barcos distintos cada una de las jornadas de la competición. Señala entre las dificultades del certamen tener que navegar por aguas menos salinas en la que se capturan piezas distintas a las que están acostumbrados, como es el pez vela, de dimensiones menores a las especies que se dan por aguas canarias. En esta competición fueron de más a menos captu-

ras. Así, comenta que el primer día pescaron cinco peces vela y el último ninguno. Aun así, disfrutaron de la participación en el concurso internacional en el que compitieron un total de 65 embarcaciones entre las que se situaron en un meritorio vigésimo puesto. “Lo importante fue poder conocer otras aguas y formas de pesca, además de hacer turismo”, destaca.

Hace siete años, también ganaron la Copa del Rey, disputada en Puerto Calero. Asimismo, la tripulación del Lydia ha ganado concursos en La Gomera, dos segundos puestos en Gran Canaria y cuatro veces se han proclamado campeones del concurso de Gran Tarajal. Recuerda, además, que participaron en México en un campeonato internacional similar al costarricense, aunque en esta última ocasión han salido más satisfechos y con mejores sensaciones. “Me ha parecido más profesional que el disputado en México”, señala. A Miguel le impresionaron los puertos deportivos de Costa Rica y las embarcaciones con las que compitieron, en unas aguas menos densas y mucho más cálidas que las mayoreras, donde la temperatura del mar suele ron-

dar los 23 grados frente a los 28 de Costa Rica, que favorece un incremento de pelágicos.

La tripulación del Lydia, embarcación de 36 pies y marca Riviera, suele salir habitualmente a alta mar para dedicarse a la pesca de marlin azul, atún y otros pelágicos. Para ello está dotada de toda la más moderna tecnología en materia de navegación. “Como en cualquier otro deporte, en la pesca de marlin es importante dedicarle todo el tiempo que puedas pero lo fundamental es que te guste. En ocasiones, puedes estar hasta ocho horas esperando una pieza y después, cuando pican, tener capacidad de reacción. Cuando coges uno, te enganchas”, comenta con satisfacción Miguel Rodríguez, quien además del trabajo que le acarrea gestionar su negocio de hostelería en Puerto del Rosario, cuenta además con otra pasión, el automovilismo, y es habitual de las carreras de rallies.

Considera importante rodearse de un “buen equipo” con el que lleva ya varios años compitiendo y entre el que se encuentra su hija Eva, única fémina del equipo y que comparte la pasión por la pesca de su padre. Hasta el punto que ha de-

Economato del Mueble

www.economatodelmueble.es



Star
sistemas de descanso



C/ León y Castillo, 53 - Gran Tarajal - Tel.: 928 16 23 00



A la izquierda, Eva Rodríguez muestra orgullosa la pieza. Arriba, tripulación del Lydia en el campeonato de Costa Rica.

cido cursar los estudios para patronar embarcaciones. Junto a ellos se encuentran Juanma, David, Raúl, Miguel Perdomo y Antonio. Amigos con los que suele viajar, anualmente, a Cabo Verde, país del que dice es “el mejor lugar del mundo para la pesca de marlin azul, por sus dimensiones y por la cantidad de pesca”.

Miguel recuerda que todas esas piezas vuelven otra vez al mar y no sólo desde que el Gobierno de Canarias prohibiera su captura, sino que el equipo que dirige lleva diez años promoviendo esta pesca deportiva sostenible. “Nos tomaban por

locos por soltar los marlines y ahora se dan cuenta de que es lo que deberíamos haber hecho todos desde el principio”, enfatiza. Comenta que, también, está prohibida la captura de atún rojo en esta modalidad deportiva con lo que al final regresan a casa sin pescado para la mesa, aunque de vez en cuando pica un peto para satisfacer los estómagos de estos intrépidos pescadores y sus familias. Miguel no comparte, sin embargo, que en el caso del atún rojo puedan capturarlo los pescadores profesionales y ellos no, “cuando como mucho supondría hacerse con una pieza al año frente a las

cuantiosas capturas del sector pesquero”.

Actualmente, el equipo del Lydia se encuentra en plena temporada de pesca de marlin, que durará hasta finales de noviembre. Los meses de febrero a abril se reservan para la pesca del atún, ya sea rojo, barrilote o tuna, especies estas dos últimas para las que sí está permitida su captura y posterior consumo.

Resalta la gran familia que forman los pescadores dedicados al curricán que comienzan a reunirse a lo largo de toda la costa canaria según van calentándose las aguas, comenzando por La Gomera para concluir

la temporada en Lanzarote. Sus hazañas han sido recogidas en documentales de programas especializados como *Caza y pesca*.

Pesca “responsable”

Miguel destaca la importancia de practicar una pesca deportiva “responsable”. “Entre todos hemos conseguido que aumente la concienciación de soltar las piezas una vez se capturan, pero, desafortunadamente, hay quien aún los pesca para su venta”, comenta decepcionado. A ellos y a los potenciales compradores de estas piezas ilegales les recuerda que no es “un pescado adecuado para su consumo”. También re-

procha el empleo indiscriminado de “kilómetros” de palangre para la captura de estas especies en la costa africana y en aguas internacionales, nasas pertenecientes a embarcaciones propiedad de empresas multinacionales que aprovechan la ausencia de un reglamento que regule esta pesca en esas aguas. “Es habitual encontrar en supermercados filetes de marlin como si fuera pez espada”, comenta. Al respecto, apunta que en el control de esta pesca, Sudamérica lleva ventaja. Allí ya está prohibido el palangre y la captura de estas especies que deben ser devueltas al mar.

El Alquiler de Coches en Canarias

Your car - hire in the Canary Islands / Iher Autovermietung auf den Kanaren

Con oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas

Offices at all airports, ports and tourist areas / Büros in allen Flughäfen, Häfen und Touristengebiete



Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale
Tfnos.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900
Fax: +34 928 821 263
www.cabreramedina.com



CICAR
Canary Islands Car

SOTAVENTO ESPECTÁCULO contra viento y marea

La prueba del Campeonato del Mundo de Windsurf y Kiteboarding de Fuerteventura es, sin duda, la fiesta del verano por excelencia en la Isla

LOURDES BERMEJO

AUNQUE René Egli descubrió las “extraordinarias condiciones del viento en la playa de Sotavento”, según sus propias palabras, en 1984, puede decirse que la prueba del Campeonato del Mundo de Windsurf de Fuerteventura (desde hace unos años también de Kiteboarding) despegó a nivel internacional en el año 86, con la hazaña del francés Pascal Maka, que estableció un nuevo récord mundial de velocidad en windsurf (71,8 kilómetros por hora), colocando a la Isla en el top mundial de este deporte.

Egli es el impulsor e histórico organizador de la prueba mayorera del Campeonato del Mundo de windsurf y kitesurf, considerado por su repercusión mediática el evento de promoción internacional más importante de las Islas Canarias. Según la directora de marketing de la sociedad René Egli SLU, en representación de la organización del campeonato, el pasado año las piezas y reportajes elaborados por el equipo de producción Christian Tillmanns visual: communication's llegaron a 144 millones de espectadores de televisión de todo el mundo. “Que aparezca tan solo diez segundos la playa de Sotavento en el telediario de La Primera o en los informativos de la tarde de cualquier cadena nacional ya es algo impagable a nivel de promoción porque inmediatamente te dan ganas de estar ahí”, explica Annika, que indica que el equipo Christian Tillmanns lleva desde 1995 realizando este trabajo “y conoce perfectamente las imágenes que queremos exportar, no estrictamente deportivas, aunque las disciplinas sean espectaculares”. Además, las agencias de noticias internacionales, como Reuters, reenvían a sus suscriptores las imágenes, lo que hace posible la enorme difusión del evento.

Sin embargo, cuando René Egli se enamoró de Sotavento, las cosas eran muy diferentes. “No había Youtube, ni WhatsApp, así que no podía recurrir a enviar imágenes que hablaran por sí solas. René tuvo que lla-



Tres generaciones Dunkerberck: Eugen, Liam y Björn.

mar a las asociaciones deportivas “a ciegas” y convencerlas de las posibilidades de Fuerteventura, aún una desconocida en el mundo deportivo. “La gran suerte fue que se batiera un récord del mundo, gracias a las condiciones del viento”, asegura Annika, que nació dos años antes de esta anécdota.

Otra de las causas del éxito del encuentro es, sin duda, la presencia de las estrellas mundiales del deporte, que atraen a público aficionado, como el francés Antoine Albeau, ganador en la categoría Slalom; el antillano holandés Amado Vrieswijk o los

actuales campeones del mundo, el venezolano Gollito Estredo y la joven holandesa Sarah-Quita Offringa, campeona de Freestyle, que llegó a la primera posición el pasado año en la prueba mayorera, lo que, según dijo, la hizo

“muy feliz”. “Participo en este campeonato desde 2006. Es increíble navegar en las Playas de Jandía”, declaró tras su hazaña.

La expectación del público es correspondida por los propios deportistas que “se pegan por

venir”, según Annika. Sin embargo, no es tan fácil acceder a una de las plazas para las distintas modalidades. “En Slalom, el cupo es de 64, pero, por ejemplo en Freestyle solo hay 32, así que muchos competidores que no cuentan con resultados clasificatorios se arriesgan y se ponen en ‘lista de espera’ de todas formas”, indica la representante de la organización.

Al margen de todas estas excelencias, la prueba de la World Cup (Campeonato del mundo) cuenta con encantos particulares que la hacen única en el circuito internacional. Se trata del ambiente que se ha conseguido crear en estos años, algo en lo que tiene un papel preponderante la población local, que participa en las actividades de ocio y cultura que se programan en paralelo a las competiciones. “Hay una atractiva oferta en la carpa de día, con una gran selección gastronómica, actividades para niños, actuaciones en directo y, durante la noche, son legendarias las fiestas y conciertos en la carpa de noche del Campeonato Mundial, donde los competidores se unen al público para disfrutar de largas sesiones de fiesta y baile sobre la arena de la playa”, apunta Annika.

Quien conoció a fondo las primeras fiestas de la carpa es Nelson Rivero, apodado *El Flaco* en el mundo del surf y *Tití* en Gran Tarajal. “Dependiendo del ambiente me llaman de una forma u otra”, bromea. A sus 46 años, lleva ya una década sin acudir a las ahora multitudinarias fiestas de la carpa, pero recuerda “con nostalgia” las primeras ediciones “más discretas, donde compartías espacio con los competidores, con las estrellas del mundo que se mezclaban como uno más en el ambiente”, dice. Junto a sus “inseparables” *El Rapa* y *El Bigfoot*, los tres surfistas de Gran Tarajal, bajaban “haciendo dedo” a Costa Calma, y, para la vuelta, “te buscabas la vida”. El trío estaba más que acostumbrado a estos lances, ya que su pasión por el surf le obligaba a trasladarse a La Pared donde aprendieron a coger olas “en los más variados medios de transporte”. “Sobre todo



Entrevista a Lagenbacher en el periódico 'El Correo de Fuerteventura' (1996) (Fotos cedidas por Ricardo Lagenbacher).



El impulsor del campeonato, René Egli, a su llegada a la Isla en 1984. (Fotos cedidas por la organización, la sociedad René Egli SLU).



En 1986, el récord absoluto de velocidad de Pascal Maka (71,8 kilómetros por hora) situó a Sotavento en el top mundial del windsurfing.



Diverso material deportivo sobre remolques, en el año 1988.



Doctor Rafael Bermejo: “Nunca hubo accidentes graves, lo que parece un milagro, sobre todo en la modalidad de velocidad”

cuando, a raíz de un incidente con la tabla de un surfista en una guagua, se prohibió subir con ellas, por lo que se las dábamos a algún amigo con coche para que las llevara y nosotros llegábamos como podíamos”, recuerda.

Las fiestas de la carpa eran, a finales de los 80 y principios de los 90 “de no más de 300 personas”, con un código de vestimenta no escrito, “en el que todos íbamos guapos, en el caso de los chicos, el 98 por ciento con camisa hawaiana, bermudas y descalzos; y sin un solo incidente. “Nos subíamos a bailar a la barra sin problema, algo que hoy provocaría terminar detenido en el container de la Guardia Civil, cuando antes ni siquiera había necesidad de cuerpos de seguridad”, asegura.

Una de sus mejores experiencias se produjo la noche en la que conoció a Daida Ruano, 18 veces campeona del mundo de windsurfing sobre olas y la primera mujer en la historia del windsurfing profesional que tomó parte de una competición en el cuadro de eliminatorias masculino. “Ella no tendría más de 15 años. Aún no había sobrelivado y me impresionó muchísimo verla allí, compitiendo de tú a tú, en un deporte que a principios de los 90 era eminentemente de hombres”.

Desde su punto de vista, aquel pequeño oasis que combinaba la mitomanía con el ambiente festivo, (para nosotros era la fiesta del verano”, dice Nelson), cambió de repente tras los sucesos de hace una década, cuando se produjeron

varios heridos en un pelea, lo que llevó a incrementar las medidas de seguridad y control en el recinto. “El verano siguiente, bajamos con unos amigos que habían venido de la península. Nos pararon agentes con pasamontañas y armados, registraron exhaustivamente el coche, las tablas, a nosotros mismos. Fue desproporcionado”, indica Nelson, que perdió el interés por la fiesta. “Además, se ha masificado, está más enfocada al negocio, se ha encarecido y encima ya no cuenta con la presencia de las estrellas, a las que solo se ve en la inauguración”.

Competidores locales

Si hay un nombre isleño que brilló con luz propia durante varios lustros es el de Ricardo Lagenbacher *Richi*, oriundo de Gran Tarajal y una estrella de finales de los 80 y los años 90, dos veces campeón de España en velocidad (1991 y 1996), título que conserva “porque aquel fue el último año que se celebró la prueba de velocidad, en la que yo competía” y proclamado tercero del mundo en 1994 en la prueba mayorera.

Fue René Egli el artífice de su carrera deportiva, que lo llevó a la élite mundial, donde estuvo durante quince años en el top ten. “Empecé muy joven en la playa del pueblo, con 14 años; después iba mucho al Risco del Paso, en Sotavento, para aprender, ya que había vientos fuertes y una lámina de agua poco profunda. René me vio navegar desde su escuela

y me animó a competir. Con 15 años, me financiaba yo mismo, trabajando en la fábrica de bloques de mi padre, y, después, recorrí los negocios de Gran Tarajal para conseguir patrocinadores, así que puede decirse que el pueblo de Gran Tarajal me ayudó a financiar mi carrera profesional”. Los comerciantes le ayudaban “con mil pesetas, con lo que podían, los librerías, los supermerca-

dos”, recuerda agradecido *Richi*, que en 1991 se profesionalizó y se instaló en Tarifa (Cádiz), donde residió durante nueve años. Lagenbacher reconoce que en la prueba del mundo en Sotavento se sentía protagonista. “Ya en la anterior cronológicamente, que es la de Francia, los competidores bromeaban: ‘vas a tu Isla’, me decían. Y era cierto que estaba en casa porque, casi siempre, algu-

nas veces junto a Dunkerberck, (42 veces campeón del mundo) era yo quien marcaba el campo de regatas con la organización, una ventaja porque conocíamos los obstáculos, dónde estaban los bancos de arena, las mejores opciones para sortearlos, etcétera”.

Richi recuerda especialmente un proyecto “muy bonito”, realizado con la marca promocional turística Playas de Jandía, de Pá-

Ricardo Lagenbacher: “Recorrí los negocios de Gran Tarajal pidiendo patrocinios, así que puede decirse que mi pueblo me ayudó a financiar mi carrera deportiva”



PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO:

· Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

· Oficinas (Zona Gasolinera).

LA ANTIGUA:

· Locales Comerciales Nº 1 y Nº 4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

CONTACTO: ☎ 637 445 733 ✉ inmuebles@gestionmederos.com

En los primeros años “se respiraban aires de libertad, era todo familiar, los negocios de la zona ponían sus barras y no había control de entrada”



El ambiente diurno y nocturno de la carpa es, hoy día, uno de los principales reclamos para el público.

jara. “El Ayuntamiento compró un furgón serigrafiado con la imagen de las playas y el logotipo y que yo paseé por toda Europa en las pruebas en las que competía”, cuenta. Su carrera se truncó en el año 2000, tras sufrir una grave fractura de espalda que le impidió seguir con su pasión. “Era mi vida”, asegura este deportista que tuvo que cambiar las tablas por la natación y la rehabilitación. Su hijo, Ricardo junior, apunta maneras. Con solo diez años destaca en vóley, surf, peso y martillo y juega en la selección canaria de baloncesto, “pero no le atrae el windsurfing”, dice su orgulloso padre, quizá porque un Lagembacher ya dejó demasiado alto el listón en esta disciplina.

Otros nombres locales de la disciplina son el portuense Orlando Lavandera, que ha competido en el circuito internacional, José Manuel Sosa o Ernesto Reyes. También en los primeros años de la prueba llegó a competir por la cuota local León Sosa, actualmente capitán de barco, conocido en el gremio como *El Autodidacta*. Recuerda que ya siendo un niño y desde la obra del Playa Esmeralda, que construía su padre, “veía a René Egli en su Suzuki cargado con cuatro tablas”. Una imagen que llamaría su atención, ante lo desconocido que era aún ese deporte en los años 70. Su afición, sin embargo, fue el buceo, hasta que, tiempo después, con poco más de veinte años y el campeonato en marcha, formó parte del equipo de seguridad del mismo en Salvamento Marítimo. “René me preguntó si conocía a alguien que le ayudara con la zodiac y me presté yo”, cuenta. Cuando se familiarizó con las maniobras de los deportistas quiso hacer lo mismo, así que aprendió por sus medios. “Empecé a practicar en la hora y media del descanso para comer. Fui padre muy joven y ya trabajaba, así que tenía que entrenar de noche. Recuerdo que tomaba la referencia visual de las luces del hotel Gorriones, pero a ve-

ces terminaba chocando, por la oscuridad, y en una ocasión me clavé la quilla”, recuerda. Egli le prestó equipos y se inscribió en un campeonato de España que se celebró en Tarifa.

León no ha vuelto a competir, dedicado a la actividad turística, y recuerda las famosas noches de la carpa, donde coincidió con los grandes del deporte, “los franceses, Thierry Bielak, Pascal Maka o Natalie Simons” o la leyenda Björn Dunkemberck. El ambiente diurno y nocturno de la carpa es, hoy día, uno de los principales reclamos para el público.

Desde otra óptica, el doctor Rafael Bermejo echa la vista atrás en la cita deportiva de Costa Calma. Es residente en Fuerteventura desde hace treinta años y, casi desde su llegada, coordinador de los servicios de asistencia médica del Campeonato, por lo que fue reconocido en 2017 con una placa. El doctor asegura que “nunca hubo accidentes graves, lo que parece un milagro, sobre todo en la modalidad de velocidad”, dice. El suceso más preocupante que recuerda “aunque finalmente no fue tanto como pareció en un principio”, fue un traumatismo craneoencefálico, sufrido por uno de los competidores en la modalidad de velocidad.

El médico, hijo del que fuera el primer alcalde democrático de Las Palmas de Gran Canaria, Manuel Bermejo, llegó a la Isla en 1987 para integrarse en el mundo del turismo, debido a su dominio de idiomas y, “por afinidad ideológica con el movimiento de Asamblea Mayorera”, se relacionó con el grupo de gobierno municipal de Pájara y acabó aceptando su invitación para hacerse cargo de la entonces rudimentaria infraestructura del Campeonato, “que se montaba en una tienda de la Legión de no más de 40 metros cuadrados. Después ya el Ayuntamiento adquirió una carpa, que es mucho más pequeña que la que hay ahora, pero que supuso todo un lujo”, recuerda.



Björn Dunkerbeck.

“Siempre sentía un orgullo especial cuando ganaba en mi tierra”

La estrella más rutilante que ha pisado la arena de Sotavento es, sin duda, Björn Dunkerbeck (1969), de origen danés, afincado desde los tres años en Canarias, miembro de la PWA (Professional Windsurfers Association). Con 183 copas del mundo y 42 mundiales, es el deportista profesional con más títulos en windsurfing. Hijo del propietario de una escuela de esta disciplina en el sur de Gran Canaria, Björn es un mito desde los 18 años, aunque nunca ha perdido su desenfadado y cercanía con los seguidores del deporte acuático. Actualmente es propietario de la marca de tablas Proof y uno de los grandes promotores del windsurfing en el mundo con su proyecto The Search, con el que recorre el planeta buscando lugares adecuados para la práctica del windsurf. Como ‘cazador’ de paraísos, Björn pone a Sotavento en lo más alto. “No lo llaman el Hawai europeo por nada”, asegura. Y anima a los amantes de este deporte que visitan la Isla a adentrarse en esta disciplina, “asequible a gente de cinco a setenta años”, acudiendo a alguna de las escuelas.

También es el impulsor del Dunkerbeck GPS Speed Challenge, cuyo objetivo es introducir a más windsurfistas en la disciplina de la velocidad a través de un evento pro-am (competición en la que forman equipo un profesional y uno o varios amateurs), abierto a todas las edades.

El deportista atiende a Diario de Fuerteventura desde Bonaire,

territorio de ultramar de los Países Bajos, en el Caribe, donde viaja a menudo y acaba de montar una escuela. “Tiene unas condiciones de viento parecidas a Canarias”, dice. Dunki recuerda las ediciones que ha vivido de la prueba mayorera de la World Cup, remarcando que ya conocía la zona “desde antes de que René instalara la escuela”. “De hecho, iba desde el año 1981, cuando todavía había una duna de 300 ó 400 metros en Isla Esmeralda. Era maravilloso”, rememora. “Mi hermana Britt entró allí en competición en 1986 y, al año siguiente, lo hice yo, y ya volví todos los años”, dice. Cree que lo “ideal” de la prueba de Fuerteventura era “la combinación de las tres disciplinas: velocidad, por las condiciones naturales de la cancha, a lo que después se añadieron slalom y freestyle para darle vistosidad”. Dunkemberck defiende la permanencia en las competiciones de la prueba de velocidad, que se ha eliminado en España. “Es fantástica y atrae a gente. Además, la playa sureña es magnífica para esta modalidad, de las mejores del mundo”, subraya quien fue dos veces campeón de Europa de speed y aún compete en esta disciplina. Precisamente, se prepara para intentar batir el récord de velocidad en el desafío High Speed Windsurfing de Luderitz (Namibia) en diciembre. El récord está actualmente en 98.8 kilómetros. Aunque asegura que será “muy difícil”, el deportista ya quedó sexto en la general de esta modalidad en los recientes de Francia, donde hubo 1.200 participantes. “Mi motivación es ahora la velocidad. Las olas ya

pasaron para mí y estar al nivel en slalom es complicado a partir de los treinta”, dice.

La fama internacional le llegó con solo 18 años. Son recordadas sus apariciones en la carpa de Costa Calma, donde Dunki era un mito. Sin embargo el deportista vivió las casi dos décadas que constituyeron la época dorada de su carrera con humildad. “Canarias era mi casa, conocía perfectamente las pistas de El Médano, Pozo Izquierdo y Sotavento, conocía los vientos y eso me daba una pequeña ventaja, pero, de todas formas, siempre sentía un orgullo especial cuando ganaba en mi tierra”, recuerda. Dunkemberck será siempre un icono del Campeonato, que ha visto crecer desde sus orígenes. Participó en la primera edición “cuando ni siquiera había carpa fija. Se montaba por la mañana y se desmontaba por la tarde. Después, cuando empezó la competición PWA, ya se instalaba una permanente en la misma laguna, encima del agua”, recuerda.

Este incombustible deportista ha encontrado sucesor en su hijo Liam, de 15 años, actual campeón juvenil en Pozo Izquierdo y que, a su corta edad, ya acumula cinco años compitiendo. Un pupilo que empieza a comprender la suerte que tiene por contar con la referencia de su padre. “Con diez años ‘lo sabía todo’, ahora parece que ha descubierto que hay quien puede aconsejarle y me escucha algo más”, bromea Dunkemberck.

Él atendía en una ambulancia “que tenía poco más que una camilla y una bala de oxígeno” y, al principio, “ni siquiera había suelo, se montaba en la arena”. Bermejo recuerda aquellas primeras ediciones con cariño. “Se respiraban aires de libertad, era todo bastante más familiar, los negocios de la zona ponían sus barras y no había control de

entrada. A veces hasta se iba la luz porque se apagaba el grupo electrógeno, pero todo tenía un encanto que, en mi opinión, se ha perdido”, dice. Lógicamente, a medida que el evento fue creciendo se hizo necesario aumentar la seguridad”, subraya Rafael, que dice que sus hijos veinteañeros han tomado el relevo de aquel primer público de la carpa.

“Están estudiando en la península y cada verano, llegan con todos los amigos para disfrutar al máximo del campeonato”. Las nuevas generaciones son ahora los protagonistas de esta cita internacional, que cada vez más se abre a nuevos públicos y constituye una de las mejores plataformas de promoción turística para la isla del viento.



World Sailing
Special Event

34. FUERTEVENTURA WIND- & KITESURFING

WORLD CUP

PLAYA BARCA - SOTAVENTO

19.7.-3.8.2019



19.07. - 24.07.2019 GKA Kite Freestyle World Cup & Big Air Invitational

25.07. - 29.07.2019 PWA Windsurf Slalom Grand Slam

30.07. - 03.08.2019 PWA Windsurf Freestyle Grand Slam + Youth & Junior Competition

MELIÀ
FUERTEVENTURA

SOL
BY MELIÀ
BEACH HOUSE
FUERTEVENTURA



Fuerteventura
La playa de Canarias

PLAYAS DE JANDIA
FUERTEVENTURA

CABILDO DE
FUERTEVENTURA





La 'corsaria' en el Perla Negra.



Gari Chocho en la actualidad. Foto: Manolo de la Hoz.

GARI CHOCHO: La corsaria de la vela latina

Una de las referentes de este deporte en Fuerteventura recuerda la época gloriosa de los barquillos, que ahora precisan de instalaciones y mayor apoyo para la base

MARGARITA Chocho Peña (Puerto del Rosario, 1981), más conocida como Gari, es un referente de la vela latina en Fuerteventura. Conserva un dossier de su intensa etapa en la competición de barquillos en unos años en los que esta modalidad náutica surcaba las aguas 'viento en popa a toda vela'.

Asegura que, para ella navegar se sentirse "libre". Su afición y dedicación le viene de familia. No en vano, se inició en este deporte de la mano de su padre, Pedro Chocho, "uno de los pioneros de los barquillos de Vela Latina en la isla de Fuerteventura y mi principal referente desde pequeña", comenta Gari. Con apenas ocho años ya participaba en las pruebas de entrenamiento en el Tomás Machín, barquillo que por entonces patroneaba su padre. A la edad de 12 años, su tío Luis Chocho le dio la oportunidad de navegar como contramurera en el campeonato Ciudad de Puerto del Rosario, y tres años más tarde, pero "siendo aún una niña", dice, Juan Manuel Sosa, al que considera su "ángel deportivo", le ofreció llevar la caña del Gustamar, barquillo con el que logró durante tres años consecutivos ganar todos los campeonatos de liga en Fuerteventura. De Sosa recuerda estas palabras: "Si tú llevas un barco, yo te lo compro". Dicho y hecho. Durante esa etapa, el Gustamar se situó en los campeonatos de Canarias entre los cinco primeros clasificados y la embarcación logró

M. J. LAHORA

ganar, además, el Campeonato Femenino de Canarias tres años consecutivos: 1999, 2000 y 2001.

A los 18 años, Gari tuvo que desplazarse a Gran Canaria para cursar en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sus estudios superiores de Administración y Dirección de Empresas. Recuerda que tras un año de adaptación en la Isla y "al ver que las escamas de mi piel se me estaban secando", bromea, decidió visitar el muelle deportivo con la intención de navegar en los botes. Desde el primer momento quedó fascinada "con el gran ambiente botero y el alto nivel de la competición existente", según relata.

Este hecho la llevó a regresar al deporte náutico e iniciar su periplo en botes como Tara del Mar, embarcación mayoritariamente femenina, donde durante el primer año navegó a la escota y aprendió los roles de cada marinero en este tipo de bote, así como la puesta a punto del mismo. Al año siguiente, tomó la caña durante toda la temporada en el Tara, logrando clasificarse en el sexto puesto del Campeonato de Pegas. En este punto, la joven

destaca su "admiración a todas esas mujeres que practican un deporte tan duro y sacrificado como es la vela latina".

Ella misma es un referente para su género, aunque le resta importancia: "No me planteo el hecho de ser de las pocas mujeres que han patroneando un barquillo o bote de vela latina como un valor añadido a mi persona, lo importante es sentirte un miembro más del equipo, marcar las pautas y el liderazgo dentro del grupo que, creo, es la función de todo patrón y que te respeten como a cualquier patrón".

Otro de sus méritos como mujer y navegante quedó demostrado cuando pasó a capitanear la tripulación del Minerva. "Mi fichaje fue el resultado de una combinación de factores: mis ganas por dirigir una tripulación masculina y medir si era capaz de sacar un mayor rendimiento al bote, a lo que se unió conocer a la persona con la que comparto la vida hasta hoy, Israel Cabrera. Era el patrón en ese momento y me propuso llevar la caña de la Diosa Minerva. Por supuesto, acepté de inmediato", comenta. En

esa etapa consiguieron mantenerse entre los cinco primeros clasificados de la competición, alcanzando en 2006 su mejor registro como subcampeones del Campeonato de Vela Latina de Botes.

Perla Negra

Tras acabar sus estudios universitarios en 2005, Gari regresó nuevamente a su tierra, donde, por segunda vez, Juan Manuel Sosa, su "ángel deportivo", le ofrece la caña de un barquillo de nueva construcción, el Perla Negra, con el que, en las temporadas de 2009 a 2012 consiguieron ganar todos los campeonatos de liga y la mayoría de regatas de trofeos y travesías en Fuerteventura. La regatista tienen marcada en la memoria la fecha del 1 de febrero de 2013 cuando en la Gala del Deporte que organiza el Cabildo de Fuerteventura fue elegida Mejor Deportista Individual Femenina de los dos últimos años.

En la temporada 2013 asumió el reto de volver a llevar el Minerva cumpliendo una promesa que hizo en su día a su pareja, Israel: "Le dije que algún día volveríamos a navegar en Gran Canaria en el bote de sus amores, por el arraigo familiar que para él tiene", según relata Gari. Asegura que "fueron dos años agotadores" porque cada fin de semana durante los meses de competición, de marzo a septiembre, tenían que recorrer muchos kilómetros hasta el sur de la Isla para coger el barco y

Gari practica la vela latina desde muy jovencita porque le apasiona este deporte. "Es algo que llevo en la sangre y mientras las fuerzas me acompañen nunca dejaré de navegar, así tenga que agarrar un bastón en vez de la caña del timón"



Imagen cedida por Gari Chocho de su época de competición insular.

estos momentos, la maternidad le ha hecho realizar un parón “momentáneo” en su vida deportiva, pero esta luchadora subraya que no se arrepiente para nada porque intenta disfrutar “al máximo” de la crianza de su pequeño. Gari confía en regresar a la competición en algún momento “y con más ganas si cabe”, porque como dice el dicho: “La cabra siempre tira pal monte” y en su caso para el mar.

En la actualidad

Gari lamenta la situación en la que se encuentra la vela latina en la Isla. Aunque está desvinculada del circuito por su maternidad es conocedora de las necesidades de los clubes. Le apena la ausencia de una cantera que, como fue su caso, pueda iniciarse y triunfar en este mundillo. “No hay escuela”, se lamenta. Tampoco instalaciones que permitan el desarrollo de este deporte.

“Hay una escuela náutica en Puerto del Rosario que parece que está privatizada, gestionada por un club privado y que cierra curiosamente los fines de semana, que es cuando los chavales podrían estar con los barquitos”, añade.

Recuerda la pérgola de madera habilitada antaño en Puerto del Rosario para acoger los botes y que ahora sirve para albergar las piraguas, mientras los barquillos se encierran en el Palacio de Congresos. “Hasta que no haya instalaciones no habrá una base para reactivar este deporte”, sentencia.

LOS CLUBES RECLAMAN MÁS AYUDAS PARA NO DESAPARECER



José Pascual Perdomo.

Recuperar la vela latina en la Isla es uno de los objetivos de los clubes que continúan participando en la regata insular. Las ocho embarcaciones que aún se resisten a abandonar la competición de Vela Latina Canaria en Fuerteventura reclaman más ayudas e instalaciones para que no se pierda un deporte con arraigo en las Islas. El actual presidente de la Federación, José Pascual Perdomo Betancor, habla de “dejadez institucional” y de la

necesidad de que se habiliten las instalaciones en Corralejo o Puerto del Rosario, aunque también comenta la poca presión que está realizando la Federación para activar el circuito y mantenerlo. Recuerda la mejor época del deporte con una competición de hasta 17 barcos barquillos en la liga. Considera que la base “está dañada” y solicita el rescate del deporte náutico. Cada barco tiene fichadas a entre siete y ocho personas, pero cree que “hace falta motivación” porque, asegura, “al no disponer de instalaciones, también resulta imposible crear una escuela”, que, a su juicio, debería ser gratuita. Al Cabildo de Fuerteventura le agradece su ayuda a través del programa ‘No olvides lo nuestro’ dirigido al fomento del deporte autóctono, pero “con el dinero no es suficiente”, dice. “Tenemos que tener las embarcaciones cerca del mar y la gente se aburre al tener que desplazar su barquillo por carretera. Como mucho puede aguantar un año”, asegura. La Federación desarrolla un proyecto de fomento y divulgación pero comenta la dificultad de aplicarlo sin instalaciones. “Así es imposible llevar a cabo la captación de los niños”, enfatiza. Insiste en la necesidad de contar con apoyo institucional de los Ayuntamientos de La Oliva y Puerto del Rosario, así como de la Corporación insular para que “la vela latina tenga su espacio”, concluye.

trasladarse a Gran Canaria, navegar en la competición y después hacer el camino de vuelta a la inversa. “Fue una pequeña locura, pero, como decían mis padres, sarna con gusto no pica...Y no les faltaba razón”, bromea. Como anécdota de esta época, resalta la victoria, por tres años consecutivos, del Campeonato de Pegas al “todopoderoso” Poeta Tomás Morales. Señala que “los aficionados moralistas no guardan un buen recuerdo de ‘La Majorera’”, como allí la llaman.

Gari practica la vela latina desde muy jovencita porque le “apasiona”: “Es algo que llevo en la sangre y mientras las fuerzas me acompañen nunca dejaré de navegar, así tenga que agarrar un bastón en vez

de la caña del timón”, comenta con ilusión.

Dice deber todos sus logros deportivos, en primer lugar, a su familia. “Siempre me ha apoyado, tanto en lo deportivo como en lo personal”. Y, en segundo, a todos los tripulantes que han estado bajo sus directrices: “A todos les doy las gracias por el esfuerzo y por respetarme no sólo como mujer, sino como patrona en las decisiones tomadas en cada regata”, comenta.

En general, agradece su apoyo a todas esas personas que se han alegrado de sus méritos deportivos y de una manera muy particular y especial, a los dos amores de su vida: Israel Cabrera y Manuel, el hijo de ambos, nacido en 2017. En

06 Sábado 10:00h. Jornada Náutica de Raquero, Kayak y Stand up Pádel. 11:00h. XI Torneo de Bola Canaria.

07 Domingo 10:00h. Torneo de Fútbol Sala alevín. Pabellón municipal.

08 Lunes 19:00h. Torneo de Fútbol Sala sénior III MEMORIAL "ANCOR CARBALLO PERDOMO" (hasta el 21 de julio).

11 Jueves 20:00h. Torneo de Fútbol Sala veterano (hasta el 20 de julio).

12 Viernes 10:00h. Juegos infantiles: Cucaña, Yincana, Cañón de espuma. 17:00h. Torneo de Fútbol Sala femenino. 19:00h. Torneo de Cartas. 20:00h. II Encuentro de Big Band de Canarias. 23:00h. NOCHE JOVEN CORRALEJO 2019.

13 Sábado 9:00h. Torneo de Vóley Playa sénior. 15:00h. Trofeo Tiro al Plato. 16:00h. Torneo de Natación. 19:30h. Romería de la Virgen acompañada de las agrupaciones folclóricas (Desde Avda. Ntra. Sra. del Carmen. Hotel Corralejo Beach hasta la iglesia). Verbena: ORQUESTA DORADA BAND y N-KLAVE.

14 Domingo 10:00h. Torneo de Fútbol Sala infantil. 14:00h. Verbena del Solajero con cañón de espuma. 18:00h. Gala infantil con Baby Dancers, Sara García y Carla Carballo Hierro. Presentación de las candidatas a Reina de las fiestas.

15 Lunes 11.30h. Hinchables y talleres para los pequeños. 21:00h. GALA ELECCIÓN REINA. Verbena a cargo de N-KLAVE Y KANDELA.

16 Martes 05:00h. Diana floreada a cargo de la banda Vitamina Band (Gran Canaria) por las calles del pueblo, salida desde el recinto. 12:00h. FUNCIÓN RELIGIOSA MARÍTIMO TERRESTRE EN HONOR A NTRA. SRA. DEL CARMEN, acompañada de la AF Dunas de Corralejo. 16:00h. Actuación Son de Aquí y Allá Orquesta, en la plaza Patricio Calero. 18:30h. Musical infantil Peter Pan. Un musical muy especial, en el recinto anexo al pabellón municipal.

POR SEGURIDAD SE INFORMA QUE EL ÚNICO PUNTO DE EMBARQUE PARA LA FUNCIÓN MARÍTIMA SERÁ EN LOS PANTALANES. QUEDA PROHIBIDO EL EMBARQUE POR LA ZONA DEL MUELLE CHICO

fiestas en honor a Ntra. Sra. del
CARMEN
CORRALEJO DEL 06 AL 21 DE JULIO

17 Miércoles 17:00h. Torneo de Basket 3x3. 19:30h. Fiesta de nuestros mayores.

18 Jueves 20:00h. Eucaristía y PROCESIÓN NOCTURNA acompañada de la Banda de Tambores y Cometas del Regimiento Soria nº 9. Intervención de María Carballo y espectáculo pirotécnico.

19 Viernes 10:30h. Presentación del Encuentro de Improvisadores. 17:00h. Fútbol solteras y casadas. 18:00h. VERBENA TIRADA AL AGUA con Onda Latina y Dj Eu. 18:30h. Torneo de Baloncesto Viejas Glorias & Jóvenes Promesas. 23:00h. Verbena: NUEVO KLAN Y LA FÓRMULA.

20 Sábado 12:30h. XIV ENCUENTRO DE IMPROVISADORES POR EL CASCO VIEJO DE CORRALEJO. 17:00h. Torneo de Padel. 17:00h. Regata Vela Latina. 19:00h. Trofeo Lucha Canaria en la Playa del Muelle Chico. Organiza: Concejalía de Deportes y CL Unión Norte. 19:30h. Final del Torneo de Cartas, en el Bar La Cofradía. 20:00h. Torneo de Fútbol Sala Veterano en el Pabellón Municipal de Corralejo. 20:30h. XIV ENCUENTRO DE IMPROVISADORES POR EL CASCO VIEJO DE CORRALEJO, en la plaza Patricio Calero. 23:00h. Verbena a cargo de los grupos LA FÓRMULA Y NUEVO KLAN, en el recinto anexo al pabellón municipal.

21 Domingo 11:00h. Fiesta del Solajero con cañón de espuma con Dj Eu. 18:00h. FIN DE FIESTA CON ASADERO POPULAR al son del grupo Aires de Mascona.

CONSULTAR CAMBIOS, LUGAR DE CELEBRACIÓN Y HORARIOS DE LAS ACTIVIDADES

PATROCINA Y ORGANIZA: ILUSTRÍSIMO AYUNTAMIENTO DE LA OLIVA

COLABORADORES: Concejalía de Deportes Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura, Gran Hotel Atlantis Bahía Real, Pasarela Moda, Centro Comercial El Campanario, Pintura y Decoración Erbaní, Los Oasis, Elite Agency, Perfumería Edelweiss, Dani Sport, AD Toscones, CD Al-máximo, Club Onexe, Federación Insular de Barquillos, Salón Víctor Peluquería Unisex, Mercería Popelín, Pizzería Di Napoli, Sía Fuerteventura, Lighting Fuerteventura, DN7, Maxaudio Eventos, Perfumería Beauty & Fashion Sabina, ACR Calma Chicha, Maquillajes Goroa, Padilla Supermercados-Spar, Confeitería Corazón de Azúcar, Chiringuito El Mojito, El Veleró, Restaurante Santa Ana, Joyería Gara, Restaurante Los Compadres, Restaurante Toro Bravo, Restaurante Toro Beach, Restaurante El Sombrero, Multiópticas Corralejo, Peluquería Nayra, Nudo, Bar Cafetería El Teste, Acua Water Park, Naviera Armas, Autos Wendy, Librería Papelería Tagoror, Quesería Guriamen, Viajes Dara, Soluciones Integrales Infomovilweb, Panadería Don Juan, Restaurante Gregorio El Pescador, Bar Restaurante La Lonja Pescadores Corralejo, AC Mascona, CD Al-Maximo, Intersport, La Casita de Caramelo, Floristería Chirate y Acua Water Park.



DESDE LA CONCEJALÍA DE FESTEJOS SE AGRADECE LA GENEROSA Y DESINTERESADA PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN DE VECINOS/AS, MARINEROS, AGRUPACIONES Y EMPRESAS, ASOCIACIONES Y CLUBES, SERVICIO MARÍTIMO Y PUERTOS CANARIOS, A LOS CUERPOS DE SEGURIDAD: POLICÍA LOCAL, BOMBEROS, GUARDIA CIVIL Y PROTECCIÓN CIVIL

FEAGA INICIA UN NUEVO CICLO

La feria vuelve a convertirse en referente regional del sector primario en unas instalaciones renovadas

LA FERIA AGRÍCOLA, Ganadera y Pesquera (Feaga) 2019 congregó a 45.000 personas en los cuatro días de celebración en el nuevo recinto ferial de la Granja Agrícola Experimental de Pozo Negro. Con las nuevas naves se inicia un nuevo ciclo para esta feria regional que reunió una exposición de 495 animales, 163 expositores y más de 40 actividades. Feaga se concibe como el mejor escenario y centro de debate para analizar los problemas y demandas del sector, políticas de desarrollo, modernización, explotación y comercialización, además de ser una feria de promoción y proyección de empresas relacionadas con la gastronomía y la alimentación.

Nueve de los doce premios del XVII Concurso Nacional de Quesos de Leche de Cabra Premios Tabefe Fuerteventura 2019 fueron para quesos elaborados en Fuerteventura. El queso curado de leche de cabra pasteurizada de Quesos Julián Díaz, de Arquema SL, en Tiscamanita, Tuineje, obtuvo el premio al mejor queso de la XVII edición del Concurso Nacional de Quesos de Leche de Cabra, Premios Tabefe Fuerteventura 2019. El jurado destacó la textura y aroma de este queso que, con más de 500 días cumplidos de producción, mantiene las características por su buena elaboración y por lo bien que cortan la cuajada.

En cuanto a las muestras morfológicas, un ejemplar de macho cabrío joven de la ganadería de Francisco Sosa Pérez, de La Oliva, ganó el primer premio del concurso morfológico.

El segundo premio recayó en un ejemplar de la ganadería de María Belén Ramírez Monteverde, de Los Lajares, y el tercer y cuarto premio fueron para un macho cabrío joven de Juan Bernardo Fuentes Curbelo, de Tetir, y Francisca Sosa Pérez, de La Oliva, respectivamente.

En cuanto al concurso de macho cabrío adulto, el primer premio fue para un ejemplar de la ganadería de Blas Alonso Viera, de Villaverde. El segundo premio se otorgó a la ganadería de Juan Bernardo Fuentes Curbelo, de Tetir, mientras que el tercer, cuarto y quinto premio fueron para los ejemplares de David Cabrera Pérez, de Los Alares, Blas



En sentido de las agujas del reloj: ejemplar de cabra ganadora del concurso morfológico. Jurado del Concurso Nacional de Quesos de Leche de Cabra. Premios Tabefe Fuerteventura 2019. Show-cooking. Como novedad se desarrolló el programa 'De la gavia a la mesa'.



Alonso Viera, de Villaverde, y Juairisa Iriome Perdomo Cerdeña, de Pájara, respectivamente.

En cuanto al concurso morfológico de la Asociación de Criadores de Cabra Majorera el primer premio fue para una cabra de la ganadería de Antonio Cabrera, en Pájara.

También se celebró el Concurso de Rendimiento Lechero, donde los ganaderos Belén Ramírez y Juan Pedro Hernández se proclamaron vencedores. Belén Ramírez se hizo con el primer puesto en la categoría de cuatro cabras adultas del concurso funcional, con 33,7 litros, y la modalidad de ordeño de cabra individual, con un total de 10,8 litros.

En la categoría de cabra adulta, el segundo puesto fue para Esteban Rodríguez con 31,1 litros, la tercera posición para

Antonio Cabrera con 26,4 litros y el cuarto puesto para el ganadero Juan Pedro Hernández, con la misma cantidad que el tercer clasificado.

Cabra individual

En la modalidad de ordeño de cabra individual, los ganaderos Julián Pérez y Esteban Rodríguez se alzaron con el segundo y tercer puesto, con 10, 8, 9 y 8,6 litros, respectivamente.

Por su parte, Pedro Peña Hernández se hizo con el preciado primer premio en el Concurso de Rendimiento Lechero de ordeño manual, acumulando cuatro litros en un minuto.

Esteban Rodríguez y Juan José Brito consiguieron el segundo y tercer puesto en esta modalidad, con 3 y 2,9 litros, respectivamente.

Asimismo, se celebró el concurso morfológico de ganado menor y mayor. En la categoría de machorras recrias de ganado menor, ejemplares de los ganaderos Belén Ramírez, Iriome Perdomo Cerdeña, Blas Alonso Viera y Juan Pedro Hernández se hicieron con el primero, segundo, tercero y cuarto premio, respectivamente.

En la categoría de oveja canaria, el primer y segundo premio fueron para ejemplares de Miguel Cano, mientras que el tercer premio fue para un ejemplar de José Rodríguez. En la modalidad de carnero canario, dos ejemplares de Miguel Cano consiguieron el primer y segundo premio, y Juan Roque Álvarez se hizo con el tercer premio.

El primero, segundo y tercer premio de oveja Pelibuey fueron

para ejemplares de Matías Hernández, Francisco Sosa Pérez y Antonio Cabrera. La categoría de carnero Pelibuey fue para ejemplares de Francisco Sosa, Matías Hernández y Antonio Cabrera.

En cuanto a la clasificación de ganado mayor, ejemplares de Matías Peña se hicieron con el primero y segundo puesto en la categoría de vacas y toros del país. Asimismo, una vaca y un toro de raza foránea de Matías Peña obtuvieron el primer premio, mientras que otro ejemplar de Ángel Vera se hizo con el segundo puesto.

También hubo una exposición de perros de caza, podenco canario y perro de pluma, organizada por la Sociedad de Cazadores de Fuerteventura con el fin de dar a conocer las características de

los perros que se utilizan en el deporte de la caza.

Visita escolar

La feria fue escenario también de la visita de un millar de estudiantes de la Isla, quienes conocieron el proceso de elaboración del queso majorero a través de un taller, así como las propiedades de los productos de la tierra con un taller de degustación y desayuno saludable. El alumnado participó además en un show-cooking gastronómico con productos majoreros. Además, los estudiantes se iniciaron en deportes y juegos tradicionales canarios, a través del programa de recuperación y difusión de los deportes autóctonos del Cabildo de Fuerteventura, 'No Olvides Lo Nuestro'. Los escolares pudieron practicar modalidades como el juego del palo, el salto del pastor y la calabaza.

Los juegos tradicionales tuvieron fuerte presencia en la feria. Así se celebró el XVIII Encuentro Insular de Juego del Palo Canario con la participación de las escuelas Puerto Cabras, Dunas de Corralejo, Huriamen de Villaverde y Sorinque de Gran Tarajal que realizaron una exhibición de juego del palo canario en sus modalidades vara y lata. Asimismo, se desarrolló el IV Encuentro de Pelotamano de Fuerteventura.



En sentido de las agujas del reloj, encuentro de pelotamano. Exhibición del Juego del palo. Los perros de caza también fueron protagonistas. Concurso de rendimiento lechero.



'De la gavia a la mesa'

En materia gastronómica, una de las novedades de este año fueron las jornadas 'De la gavia a la mesa', en las que participaron 14 cocineros de Fuerteventura y otras Islas. Una actividad or-

ganizada para poner en valor el producto gastronómico. incluyó una exposición y demostración gastronómica por parte de los chefs, coordinados por Marcos Gutiérrez, e incluyó conferencias sobre la aplicación a la

cocina con quesos canarios y maridajes y armonías de vinos palmeros.

Como colofón de la feria, el alcalde de Antigua, Matías Peña, resaltó el esfuerzo del municipio anfitrión por reforzar este

encuentro que apoya al sector primario majorero. Antigua volvió a estar presente con un stand propio diseñado por el artesano Pepe Melián, como viene haciendo desde que se iniciara Feaga hace más de 20 años.

Cambiamos de nombre pero mantenemos toda nuestra esencia.

Podríamos decir que somos Oasis Wildlife Fuerteventura, un zoológico con más de 250 especies de animales y un jardín botánico con más de 6000 plantas, pero somos mucho más. Bienvenido al lugar donde recuperarás el contacto perdido con la naturaleza, te divertirás respetando el entorno y crearás momentos únicos con los tuyos.

Celebramos la naturaleza. Conservamos la vida.



* Precios para residentes canarios: niños (12 €) y adultos (20 €).



Que la única huella que dejemos sea en ti.

¿Todavía piensas que somos como los demás?



Creamos segundas oportunidades. Somos un centro de rescate.

Entradas desde **12€*** por persona

Oasis Wildlife
Fuerteventura

oasiswildlifefuerteventura.com

KIOSCO DE LA IGLESIA

UN PUNTO DE

ENCUENTRO

de generaciones



Hace 29 años que Orlando Darías regenta el kiosco de la Iglesia de Puerto del Rosario. Foto: Manolo de la Hoz.



Graciela Rodríguez y Miguel Ábalo tientan cada día a la suerte, comprando con la propina un boleto de un juego de azar.

LOURDES BERMEJO

A Graciela Rodríguez, una de las camareras, lo de quintillo no le suena bien: “Aquí lo llamamos botellín, que es lo que pone en el vidrio”

HACE 29 AÑOS que Orlando Darías regenta el kiosco de la plaza de la Iglesia de Puerto del Rosario, posiblemente el punto de encuentro más popular de Fuerteventura. A pesar de su juventud, Darías ha visto pasar la historia reciente de la Isla desde este pequeño puesto, concesión de la Diócesis, que ha acogido desde improvisadas parrandas a encuentros de amigos, animadas tertulias, al término de la semana laboral, de los trabajadores de las administraciones locales de la zona, fugaces cafés compartidos por los invitados a las ceremonias religiosas de la contigua Iglesia de Nuestra Señora del Rosario y, por supuesto, arrancadillas y amanecidas en las fiestas más destacadas del año, como carnavales o navidad.

Precisamente, y desde hace tres años, la plaza acoge, con unos días de antelación, una particular fiesta de fin de año, con campanadas incluidas. “Idea de mi mujer, que estudió en Salamanca, donde los universitarios se despiden de sus compañeros antes de irse de vacaciones”, explica Orlando. Las uvas son sustituidas por gominolas y las campanadas suenan desde una grabación, pero la esencia de la

celebración es la misma que en la ciudad castellano leonesa: “el reencuentro navideño, en nuestro caso, de quienes están fuera de la Isla”, explica el responsable del kiosco.

El entorno también ayuda a concitar la reunión espontánea, con una amplia plaza en el centro de la ciudad, en zona peatonal, y hasta una barandilla donde aposentarse con el quintillo de cerveza a la sombra del árbol. A Graciela Rodríguez, una de las camareras que forma parte del personal del kiosco, lo de quintillo no le suena bien. “Aquí lo llamamos botellín, que es lo que pone en el vidrio”, dice, en una conversación con Diego Saavedra, al otro lado de la barra. Este majorero, que ha residido buena parte de su vida en Tenerife y ha regresado a su isla natal, cree que la denominación de quintillo, como de hecho lo llaman muchos clientes, “es peninsular, vino con la Legión y se adoptó”. Diego guarda recuerdos de su infancia en la plaza del Rosario: “Fui monaguillo de la Iglesia y participábamos en las bodas y comuniones. Cuando acababa la misa, nos poníamos todos los niños en las escaleras a esperar a los padrinos y con la propina veníamos a comprarnos un helado de Kalise, un Mulato o el Cornetto”.

Como puesto callejero, la oferta gastronómica es algo limitada, aunque nunca faltan los manises, algo de bollería en la hora del desayuno y, por épocas, los famosos pejines, que provocan nuevamente la conversación entre la clientela. “Antes se ofrecían los pejines majoreros, secados en El Cotillo, pero ahora su captura está restringida, así que se trae de

vez en cuando el pejín de Lanzarote, que es un poco más pequeño. Personalmente, prefiero el majorero pero, en cualquier caso, el precio es prohibitivo y ya no se puede ofrecer de tapa porque sale a diez euros el kilo”, explica Diego. Graciela alude también a los pejines secados en piedra caliza en la isla de La Graciosa como una exquisitez que, por desgracia, está desapareciendo de los aperitivos tradicionales. Sí se sigue ofreciendo jamonilla o queso fresco para pasar el quintillo: “el botellín”, apostilla Graciela.

Amistades de barra

La camarera, que ese día hace el turno de mañana, (“otro compañero y yo nos repartimos la jornada de ocho a doce de la noche de lunes a viernes, y hasta las tres de la tarde los fines de semana y festivos, explica”), asegura que trabajar en el kiosco tiene otro *tempo*. “Nada que ver con la hostelería en general, en la que he trabajado muchos años, Aquí todo es más familiar” y, de hecho, ha trabado amistad con algunos clientes, como Miguel Ábalo, un hombre de 83 años que cada día se toma su coñac en la barra. “Siempre me deja propina y nos la jugamos a medias”, cuenta Graciela, en referencia a los juegos de azar que se pueden comprar en el kiosco.

Orlando Darías destaca, sobre todo, “la elegancia” de su clientela. “Quizá hay una energía tan buena que impide que haya problemas de ningún tipo, ni siquiera en los momentos de más afluencia, como son las fiestas”, subraya. “En el día grande de la patrona, es ya una tradición coincidir en la procesión, cuan-

do se juntan los que llevan toda la noche de celebración con quienes vienen a la iglesia. Es un momento muy respetuoso, que se espera por las generaciones de la misma familia para compartir ese momento de las fiestas del pueblo”, cuenta Orlando.

Pero el respeto a los ritos es, en este caso, de doble dirección, ya que la Iglesia también vive con naturalidad que se celebre el carnaval, la fiesta pagana por excelencia, en la plaza donde se ubica el templo. “Es la demostración práctica de que el respeto a las normas hace posible la convivencia en armonía”, insiste Orlando.

Fuera de las grandes citas, que conllevan en los últimos años un importante montaje, siempre hay buen ambiente tras la barra, con clientes de toda la vida, unos que vienen y van y otros fieles desde hace años, y personas de paso en la Isla, por motivos de trabajo, que tienen su referencia en la plaza. Es el caso de Pedro Rodríguez, residente en Tenerife y que frecuenta el kiosco en sus viajes. “Es raro que venga y no me pase. ¿Qué sería de Puerto del Rosario sin este rincón?”, se pregunta. Ajena a estas conversaciones, pero pareciendo muy presente, preside la plaza la escultura de Suso Machín, Suso ‘El de las palomas’, como era conocido popularmente. El querido artista ya fallecido y medalla de plata de la ciudad, llegó a ver la reproducción de su figura, obra de Silverio López, que para siempre quedó instalada en este entrañable espacio de la capital, justo en el poyete en el que solía sentarse y como homenaje al que fuera uno de los clientes más fieles que ha tenido el kiosco de la Iglesia.



LA CALLE, PISTA DE BAILE

El movimiento suma una quincena de bailarines que entrenan, semanalmente, en el centro comercial Las Rotondas. Fotos: Carlos de Saá.

El movimiento breakdance de Fuerteventura promueve las danzas urbanas como una manifestación cultural que ha llevado incluso a sus componentes a certámenes internacionales

MATÍAS Y ADRIÁN, conocidos en las redes sociales como Bboy Mattone y Baby Marvelus, respectivamente, son dos de los jóvenes que fomentan el movimiento de baile urbano en Fuerteventura como una manifestación cultural y una actividad saludable. Quieren desterrar los tópicos en torno a estilos como el breakdance, nacido en el barrio neoyorquino del Bronx.

“En el baile urbano hay arte, cultura y muy buenos valores”, defiende Adrián. Este joven, proveniente del mundo del baloncesto y por su altura nadie diría que puede practicar los movimientos que requiere este tipo de danza urbana, se ha especializado en ‘krump’, un nuevo estilo conocido a nivel mundial desde hace sólo cuatro años y que le ha llevado a participar en el campeonato mundial de Rusia este mes de julio. Asegura que es el único capaz de bailar krump en Fuerteventura.

Matías y otros compañeros viajarán al campeonato mundial de Holanda de breakdance. “Para poder formarse hace falta salir fuera, que es donde están los profesionales”, señalan. Algo que han logrado con mucho esfuerzo y ahorro. Adrián, con tan solo 25 años, ha recorrido el mundo para mejorar su estilo. Ha estado en Alemania, Reino Unido, Francia, Hong Kong y Dubai, estancias tras las que pudo comprobar que es uno de los “más altos del mundo” que baila krump. Está vinculado a un grupo de baile



francés con sede en Lyon, de donde es su mentor ‘Marvelous’, de ahí su nombre artístico, y creador del movimiento en la zona gala de la que destaca la fuerte concienciación en torno a la cultura urbana y el baile a diferencia de lugares como Fuerteventura donde todavía estas danzas no cuentan con gran aceptación entre la población, aunque, sin duda, aquellos que los han visto moverse en el piso de cualquier plaza han disfrutado con sus acrobacias y movimientos.

Estos jóvenes defienden el baile en la calle, donde recuerdan que realmente nació esta manifestación artística. Y frente a quienes le confieren una imagen negativa, destacan que “es todo lo contrario”. Recuerdan que ya en su momento se promovió que esta cultura pudiera salir de los guetos donde se originó y, finalmente, fuera aceptado como

la manifestación artística que, a día de hoy, es.

El movimiento suma, actualmente, una quincena de bailarines que “entrenan” semanalmente y cuyas acrobacias puedan contemplarse en zonas turísticas como Corralejo o en festivales en los que vienen participando bajo el nombre artístico de MBF grupo. De programas como *Fama* señalan que contribuyeron a fomentar estos bailes pero que se limitan a la esencia de una coreografía. En cambio, ellos compiten en las llamadas “batallas”, mediante las que deben demostrar que sus movimientos superan al contrincante.

La presencia femenina en los estilos urbanos que dominan no suele ser habitual, porque son “más rudos y más atléticos”. Sin embargo, cuentan con una bailarina de excepción: Momo, cuya participación esperan que sirva de reclamo para llegar a

M.J. LAHORA

más chicas para que se incorporen al movimiento.

También cuentan con un representante de origen africano, Seth Nickwuay que baila *afrohouse* y recuerdan que, “al fin y al cabo las danzas africanas son el origen de todos los bailes. En torno a este referente promovieron, recientemente, un taller *afro* que con tan sólo dos días de difusión, a través de su página en instagram MBF grupo, alcanzó una notable proyección.

Sobre sus inicios como ‘kumprer’, Adrián comenta que creció escuchando a Michael Jackson, cantante favorito de su madre. “Era mi ídolo”, dice. De niño, su timidez y la incompreensión social, le impedían manifestarse a través del baile. Tanto él como Matías aseguran arrepentirse de no haber dado rienda suelta a sus impulsos e iniciarse en el baile mucho antes por miedo al “qué dirán”. En el caso de Matías, originario de Argentina, asegura que le gustaba más hacer el pino que jugar al fútbol, deporte con gran arraigo en su país. Durante una temporada dejó el breakdance hasta que en un campeonato en Gran Canaria volvió a sentir la llamada del baile y, desde entonces, ya no ha dejado de bailar. Ambos comparten el entrenamiento en sus modalidades con las visitas al gimnasio, donde aprovechan para promocionar su plataforma. Con el Movimiento breakdance Fuerteventura promueven también el baile como terapia. “Si lo practicas es para desahogarte”, comenta Adrián.



Juan Cabrera y Acerina H. Toledo, en uno de los movimientos de la obra 'Divino Desierto', estrenada recientemente. Foto: David G.P.

CON SOLO 19 años dio el salto a Madrid para estudiar danza contemporánea en el Conservatorio de esa ciudad. A pesar de haberse preparado a fondo para los exámenes de acceso durante un año con Ione Rodríguez, no pudo optar a la plaza pública. Sin embargo, lejos de rendirse, comenzó a estudiar en el Centro Superior de Artes Escénicas (SCAENA) que dirige la coreógrafa Carmen Roche, Medalla de Oro de Bellas Artes 2012. Una decisión vital para el entonces jovencísimo Juan Cabrera, que se vio obligado a financiar su sueño por sus propios medios. “Recuerdo ir repartiendo currículos por los establecimientos de la calle Alcalá y, sin pretenderlo, entregar uno en el entonces cine Aragón. El error fue providencial porque fueron precisamente ellos los que me llamaron y allí pasé algunos meses”, dice Juan.

“Cuando no había mucho trabajo, te permitían ver las películas en la sala y yo aprovechaba para dormir porque me moría del cansancio”, asegura. Y es que el bailarín majorero mantenía una agenda repleta, entre las clases matutinas, de ocho a tres, y la jornada laboral hasta la noche. También estuvo empleado en una asesoría y en comercios, “repartía el día entre doblar prendas en Zara y tomar clases”, recuerda divertido. Sin embargo, cuando ya había cumplido la mitad de su formación, se planteó cambiar esta dinámica, inasumible incluso para un chico de veinte años en plena forma. “Dividir tus energías y tu cabeza en dos actividades diferentes es realmente agotador, así que busqué un trabajo en mi ámbito, que es el movimiento, me formé en pilates, con muchos puntos en común con la danza, y me integré en la cadena Pilates Training Center, que permite fórmulas y horarios muy flexibles, para poder seguir con mi carrera de danza”, explica.

En los peores años de la crisis económica (llegó a Madrid en 2008), en la capital se generó un fenómeno “de creatividad” entre los artistas, unos de los profesionales más afectados por los recortes en cultura. “Se cerraron varias compañías y hubo que reinventarse, dejando atrás las férreas estructuras y diseñando

JUAN CABRERA, BAILARÍN:

“Hacerse a uno mismo es duro, pero en el proceso creativo te conoces a tí mismo”

LOURDES BERMEJO

grupos más flexibles”, explica. Juan formó parte de compañías nacidas ya en este nuevo estilo, como TACH (Tendencia artística de creación horizontal) o Área3, con la que viajó a Fuerteventura.

A pesar de lo difícil de sus comienzos, Juan recuerda con cariño aquellos años. “Hacerse a uno mismo es duro, pero en el proceso creativo, te conoces a tí mismo”, asegura.

A sus 35 años, tiene clara su vocación, que es “conectar la danza con la sociedad”. Es vocal por Fuerteventura de la Asociación canaria de artistas del movimiento Pie de Base; y, junto a la también bailarina contemporánea Acerina H. Toledo, la vocal de Lanzarote, acaba de crear la compañía El Jablero. “El nombre surgió en una tormenta de ideas, aunque muy influenciado por el espectáculo que estamos llevando por Canarias, *Divino desierto*”, producido por Roberto Torres y Acerina, que reflexiona sobre la naturaleza de las islas orientales: “Un justo homenaje a este espacio que nos ha hecho ser como somos, que forja nuestro carácter”, indicó Acerina. “Suena muy canario, el jable es un elemento muy simbólico de lo que queremos expresar, el fruto de un desierto, como es el cultivo de la batata”, explica Juan, que defiende el poder de transformación social de este arte. “Es algo de lo que he hablado mucho con Nuhacet

Guerra (bailarín grancañario de la compañía de Win Vanderkeybus, en Bélgica). Él proviene de un barrio conflictivo, ha vivido una realidad que podría haberle condicionado, y, sin embargo, la danza lo ha llevado a vivir experiencias maravillosas”.

Divino desierto constituye en estos momentos una línea importante de su trabajo profesional, que se suma al espectáculo *El delirio del caracol*, un dúo interpretativo junto a la bailarina grancañaria residente en Barcelona, Celeste Ayús. “Nos conocimos en el festival Canarios dentro fuera que organiza cada año el Teatro Victoria de Tenerife”, cuenta Juan. El bailarín de Puerto del Rosario aplaude la labor que se ha llevado a cabo en la isla de Tenerife, donde la danza se ha implantado con fuerza en los programas culturales “gracias al trabajo constante de personas como Roberto Torres (responsable del Teatro Victoria)”.

El delirio del caracol “que se gestó en las dunas de Corralejo”, se estrenó en diciembre pasado en Canarios dentro fuera y ha cosechado excelentes críticas en escenarios de Barcelona o Castellón, donde se llevó al festival Vila-real en Dansa. Allí, la creadora y pedagoga de la danza Pepa Cases “se emocionó” con el trabajo de los dos canarios. Es intención de los bailarines mostrar la pieza en Fuerteventura este verano, dentro del festival

La coreografía ‘El delirio del caracol’, “que se gestó en las dunas de Corralejo”, ha cosechado excelentes críticas en escenarios de Tenerife, Barcelona o Castellón y se prevé mostrar la pieza este verano, en el festival Cotilleando de El Cotillo

artístico Cotilleando, que se celebra en octubre en El Cotillo.

Aunque ha desarrollado su carrera principalmente en Madrid, Juan Cabrera nunca se ha desvinculado de su isla natal y, de hecho y “en plena crisis existencial de los 30” decidió establecerse en Fuerteventura, donde quiso plantar las semillas de la danza, especialmente haciendo llegar la experiencia a un público “al que le cuesta ir a ver este tipo de arte escénica, lo que, por otra parte, ocurre en todas partes”, dice. Su labor dio frutos y, el 22 de diciembre pasado, se celebraron las primeras Jornadas de Danza en el auditorio insular. “Quisimos especificar que eran las ‘primeras’ para darles continuidad”, cuenta Juan. Se llevó a cabo un amplio programa de acciones formativas, al margen de las representaciones en el auditorio, como talleres a cargo de importantes figuras del sector. Así, Mónica Runde (Premio Nacional de Danza 2000) logró congrega a un nutrido grupo de asistentes, sobre todo en Puerto del Rosario, pero también en Corralejo y Gran Tarajal. “Ocurrió algo curioso y es la presencia de personas que, aunque no se habían inscrito a los talleres, ni siquiera se dedicaban a la danza, recalaron por el auditorio. Incluso hubo un cocinero que fue a las sesiones de los tres municipios”, narra el bailarín.

Sin querer ser pesimista, este profesional no ve muy asentado el mundo de la danza en Fuerteventura, “desde luego hay acciones elogiables como las escuelas que se están abriendo, pero no se da un caldo de cultivo donde puedan prosperar el conocimiento y afición a este arte, como sí es el caso de Tenerife”, insiste. Otro hándicap es la carencia de una infraestructura en la Isla, que evite al bailarín tener que ejercer las labores de gestor cultural, productor, escenógrafo y hasta diseñador de vestuario”, aunque reconoce que las instituciones mostraron interés en apoyar sus proyectos durante su estancia en la Isla. Tras su aventura majorera de dos años, Juan regresó a Madrid, donde compatibiliza sus proyectos de danza con las enseñanzas de pilates, aunque siempre con un pie en su Isla natal.

Osunlade y los sonidos del Spiritual House protagonizan la segunda sesión de Jameos Music Festival

El próximo 19 de julio actuará junto a Phil Asher, The Mighty Zaf y Checha Tambo

El 19 de julio, segunda fecha de Jameos Music Festival, en Lanzarote, promete las mismas emociones que se vivieron en el estreno de la mano de Joe Claussell, ya que a los mandos del festival se pone un ilustre de la música internacional, Osunlade, referente indiscutible del Spiritual House y una de las figuras más influyentes del Deep House y Afro House a nivel mundial. Hasta la fecha, Osunlade ha trabajado con todo tipo de artistas: estrellas del jazz como Roy Ayers o de las denominadas word music como Nkemdi, Salif Keita, el brasileño Porangú, la caboverdiana Cesária Évora o el maliense Salif Keita.

Osunlade creó su propio sello discográfico para poder desarrollar la música en la que verdaderamente cree. A Lanzarote llegará con nuevo disco bajo el brazo, *Space Noise*, editado en abril de este año, y en el que se vuelven a entremezclar todas sus influencias de la música afroamericana.

La música ha sido su salvación desde niño. Autodidacta y com-



positor, en los 80 inicia con la serie de televisión Barrio Sésamo una larga carrera como productor. Y es a principios de los 90 cuando su talento empieza a ser valorado y su participación solicitada en numerosas producciones y clubes, gracias a un sonido único que mezclaba soul clásico con melodías de corte jazzístico. Esa misma noche en Jameos Music

Festival, Osunlade estará escoltado por otros dos referentes de la música de club londinense en una noche que promete muchas emociones. Por una parte, el respetado productor londinense Phil Asher, que ha sido clave en la evolución de estilos como el Broken Beat y House dentro de la escena de club inglesa. La nómina se completa con The Mighty Zaf, propietario

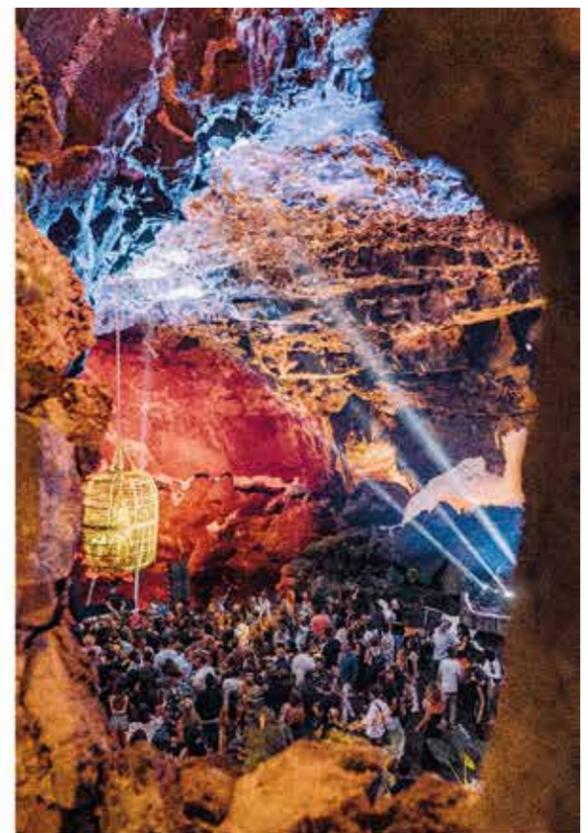
y administrador de una de las tiendas de discos más populares de Londres, Reckless Records (Soho), y conocido por ser uno de los distribuidores de discos más conoedores del Reino Unido. El talento local estará representado por Checha Tambo, que hereda su nombre del mítico local capitalino que ilustró musical y culturalmente a múltiples generacio-

nes de lanzaroteños y visitantes. Sobrino de César Manrique pudo disfrutar de un inigualable ambiente cultural y musical que ya desde muy joven le influye en su carrera profesional.

Entradas a la venta

Las entradas para las dos sesiones restantes del JMF'19, a celebrar los próximos 23 de agosto y 20 de septiembre se pueden adquirir en caclanzarote.com, a 39 euros por persona y sesión.

Como cada año, los Centros habilitarán un servicio de transporte desde el intercambiador de guaguas de Arrecife hasta Jameos del Agua, y regreso.





En el centro, Felipe Bermúdez durante la presentación del libro. Foto: Manolo de la Hoz.

La historia escondida y maldita del maestro JUAN CABRERA CARÁMBULA

Un libro rescata la memoria del docente Juan Cabrera Carámbula, un majorero que emigró a Uruguay pero que tras volver fue represaliado por el franquismo

BUSCANDO información sobre el célebre majorero Manuel Velázquez Cabrera, el investigador y divulgador Felipe Bermúdez se topó con Juan Cabrera Carámbula, una figura que solo aparecía colateralmente en la vida del político y abogado de Fuerteventura y cuya trascendencia parecía secundaria. En principio nada hacía presagiar que detrás de aquel humilde emigrante habría una historia que necesitara un texto y una larga investigación. Sin embargo, el modesto libro *El huerto de la memoria. La represión del maestro Carámbula (1876-1951)* es una aportación muy valiosa para el conocimiento del pasado de Fuerteventura y que aporta mucha información de episodios sobre los que la historiografía todavía tiene muchos huecos por estudiar: emigración, represión política, historia de las islas no capitalinas, etc.

Para empezar, hay que tener en cuenta que, a pesar del esfuerzo de las últimas décadas, Fuerteventura todavía tiene muchos capítulos de su historia pendientes de examinar. Pero además, en el caso de Juan Cabrera Carámbula nos encontramos con un testimonio directo de uno de los capítulos esenciales de la historia social de Canarias: la emigración. El que luego fuera maestro de Tetir tuvo, como otros cientos de miles, que buscar, con menos de 20 años, un futuro más próspero en América, en este caso Uruguay. Conviene recordar aquí que los emigrantes canarios, con especial aportación de Fuerteventura y Lanzarote, fundaron Montevideo y llegaron a ser casi un 14 por ciento por ciento de



la población al inicio de la República Oriental del Uruguay. Todavía hoy a los habitantes de la región de Canelones-Comuna Canaria mantienen el gentilicio de "canarios". Además de retratar este panorama, el libro cuenta con un acertado prólogo de Marcos Carámbula Volpi, un médico y político pariente de Juan Cabrera Carámbula, que ha sido senador y actualmente es Presidente de la Administración de los Servicios de Salud del Estado Uruguayo. La saga de los Carámbula ha dado para varias figuras ilustres en la historia de Uruguay. La senda canaria entre las dos orillas del Atlántico es muy perceptible, como por ejemplo ocurre con el médico teguiseño Alfonso Spínola, toda una institución en la historia social del país sudamericano.

Juan Cabrera Carámbula, "canario de las dos orillas", volvió a Fuerteventura a los 37 años. A su vuelta, se fue haciendo poco a poco a la

realidad de Tetir, donde le vemos adquiriendo alguna finca, trabajando para el Ayuntamiento, casándose e incluso siendo consejero dos años del nuevo Cabildo de Fuerteventura... Aunque su gran labor será la de maestro. Consiguió su primera plaza en Teror, para luego ejercer en Tetir entre 1926 y 1936, año en el que su vida volvió a dar un giro con el levantamiento militar franquista. De convicciones republicanas y humanistas, Carámbula sufrió tres "procesos judiciales" por parte de las nuevas autoridades, siempre prestas a condenar a todo aquel que no fuera un fehaciente amante del "Glorioso Movimiento Nacional". El resultado fue que no pudo volver a ejercer como maestro, por lo que los últimos y tristes años de Carámbula se dedicaron a sobrellevar esa pena con la agricultura en Tefía, cultivando un frondoso huerto que se hizo famoso más allá del pueblo. A ese

huerto es al que se le dedica de forma metafórica el título de un libro, para borrar el "ignominioso olvido" y plantar un "huerto de memoria", según confiesa claramente el autor.

Periférico, emigrante y represaliado, la biografía de Juan Cabrera Carámbula merece ser contada y recordada, sobre todo para tener presentes episodios de la historia reciente de Canarias que no conviene dejar en el olvido.

Una represión ignorada que se cebó con docentes

Los cálculos son variados pero se estima que entre fusilados y desaparecidos hubo 500 víctimas mortales solo en Gran Canaria, mientras en Fuerteventura y Lanzarote no se dieron apenas casos, salvo contadas excepciones como la del periodista lanzaroteño Manuel Hernández Fernández.

Las "depuraciones" en los cuerpos del Estado sí fueron más generalizadas, siendo el sector de la educación uno de los más castigados. La educación había sido uno de los baluartes de la República y reunía a muchos docentes afines, por lo que los diferentes castigos de las Comisiones Depuradoras (desde ejecuciones a suspensiones temporales o traslados e inhabilitaciones definitivas) sirvieron justo para desmantelar todo conato de educación democrática. En Fuerteventura, 14 de los 23 docentes que ejercían en la Isla en 1936 fueron depurados, es decir un abultado 60 por ciento, mientras en Lanzarote esa cifra fue del 23,21 por ciento.



Pablo Pérez, un majorero en la élite del fútbol playa mundial

El jugador de Corralejo fue el primer español en firmar un contrato profesional en este deporte

En el último fin de semana del mes de junio conquistaba con la UD Levante el título de campeón de la Liga Nacional de Fútbol Playa. El majorero Pablo Pérez González agrega a su extenso palmarés deportivo un nuevo éxito, en una competición en la que ha marcado a lo largo de su trayectoria más de 100 goles. El jugador criado en las playas de Corralejo tiene unas condiciones innatas para el fútbol playa, y hace dos años se convirtió en el primer jugador español en firmar un contrato profesional.

Su llegada al fútbol playa fue fruto de la casualidad. Asegura que siempre le preguntan por sus comienzos en este deporte. “Empecé a jugar en las fiestas del Carmen en Corralejo”, relata Pablo Pérez y recuerda que se llevó todos los títulos individuales. A partir de ese momento se le abrieron muchas puertas: “Disputando el Campeonato de España, me vio el seleccionador español y comencé a entrenar en solitario”, dice.

Los primeros partidos sobre la arena de la playa fueron en el año 2011 y durante las primeras temporadas compaginó el fútbol e incluso el fútbol sala con el fútbol playa. “Jugué en Inglaterra en un equipo equivalente a la Segunda División B de España”, comenta el jugador y agrega que fue hace dos años cuando dejó el fútbol para ser profesional del fútbol playa, y lo hizo para ser jugador de la UD Levante, uno de los mejores equipos del país.

Profesional

Pablo Pérez asegura que en la actualidad se “puede vivir siendo profesional del fútbol playa”, aunque para ello “tienes que estar entre los cincuenta mejores jugadores del mundo y el año pasado el fútbol playa fue nombrado deporte del año”. “Tengo la suerte de jugar desde abril hasta octubre, sólo tengo vacaciones en los meses de enero y febrero y el resto del año estoy jugando alrededor del mundo”, cuenta el jugador majorero que participa en competiciones de España, Portugal, Italia o Turquía.

Ser profesional de este deporte tiene sus sacrificios y sin duda la preparación física es fundamental. “El fútbol playa te exige condición física y una excelente condición técnica, la arena es condicionante del juego”, explica Pablo Pérez y añade que “debes estar en contacto con la arena de la playa, si no vas a la playa no consigues mejorar”.

La mayor parte de los jugadores que forman parte de la UD Levante son jugadores de la Selección Espa-



ñola, por lo que su compenetración es máxima cuando se reúnen para disputar la Liga Nacional de Fútbol Playa. “Desde el mes de mayo jugamos la Liga, que la componen un total de 12 equipos, y a veces realizamos concentraciones de dos semanas con entrenamientos de mañana y tarde”, explica. Un esfuerzo que le ha servido a la UD Levante para conquistar un nuevo título de Liga y sumarlo al de Copa logrado hace unas semanas.

Escuela de Fútbol Playa

Pablo Pérez ha creado en Fuerteventura la primera Escuela de Fútbol Playa, contando en la actualidad con cerca de 70 alumnos. “La idea de la escuela la tenía hace tiempo, tengo una base de entrenamientos que son míos”, comenta el jugador y agrega que se trata de “una escuela para mejorar a los jugadores de la isla como complemento a la

actividad de fútbol o fútbol sala que realizan”.

“La escuela comenzó con 15 niños y en la actualidad tenemos 70, tuve que cerrar el cupo este año”. Los jugadores inscritos entrenan dos veces a la semana de 4 de la tarde a 9 de la noche, incluso disponen de una competición interna. “Hay jugadores que tienen mucho futuro, yo les digo que pueden vivir del fútbol playa si se lo proponen”, asegura. Son las recomendaciones que les hace Pablo Pérez a sus alumnos de la escuela.

Una dura temporada

Pablo Pérez apenas tiene descanso en los meses que dura la temporada de fútbol playa. Comenta que además de la Liga Nacional, también está disputando “la Liga Nacional de Portugal y la Serie A de Italia, que es la competición más importante del mundo”, y asegura que ello es posi-

ble porque las competiciones de España, Portugal e Italia no coinciden en fechas y puede compaginarlas.

“En octubre jugaré la fase final de la Liga de Turquía y estaré dos semanas en Japón”, explica. Es la agenda que tiene el jugador majorero para los próximos meses. Además, espera la llamada de la Selección Española, aunque no estará en la próxima convocatoria a pesar de ser el máximo goleador de la Copa de España y uno de los mejores jugadores de la Liga Nacional de Fútbol Playa.

Pablo Pérez ha convertido el fútbol playa en un estilo de vida propio y asegura que se dedica exclusivamente a este deporte, por lo que todas las mañanas cuando se levanta, se pone la ropa de entrenamiento y sigue trabajando para mejorar y estar entre los mejores profesionales de esta exigente disciplina deportiva.

DOCTOR JAVIER DE ELEJABEITIA, CIRUJANO PLÁSTICO, ESTÉTICO Y REPARADOR

“Los médicos de mi especialidad ejercemos como psicólogos de lo físico, en cierta manera”

-España es uno de los países del mundo donde más implantación tienen la medicina estética y también la cirugía, con casi 400.000 operaciones al año. ¿Qué debería tener en cuenta un paciente que decide someterse a una intervención?

-Sin duda, hay mucha oferta dudosa. El hecho de acudir a un profesional titulado y a un centro cualificado no le garantiza el cien por cien del éxito, pero, si acude a un profesional no titulado y un centro que no reúne las condiciones adecuadas, las posibilidades de éxito se invierten y las de complicaciones aumentan. Es fundamental acudir a un cirujano plástico titulado, con titulación de Cirugía plástica, estética y reparadora e informarse en las sociedades nacionales, SECPRE y AECEP, o autonómica, SOCCPRE.

-Usted lleva a cabo cirugía mamaria, facial y corporal. Por su experiencia en Canarias, ¿cuál es la intervención más solicitada?

-La cirugía mamaria, sobre todo el aumento mamario, seguido de la reducción y ele-



vación. Somos especialistas en aumento mamario con prótesis redondas, anatómicas y ergonómicas.

-Su rama médica debe de ser muy gratificante, ya que atenderá casos en los que la imagen supone un problema emocional para el paciente. ¿Recuerda algún caso en el que ha podido aliviar una situación así?

-Ciertamente es muy gratificante. De alguna manera ejercemos como psicólogos de lo físico. Recuerdo muchos casos, desde niños con orejas de soplillo que tienen que cambiar de colegio varias veces, hasta un padre que, por un defecto en la zona pectoral, no iba con sus hijas a la playa, problemas que

PERFIL PROFESIONAL

Javier de Elejabeitia González Roca es doctor en Medicina y Cirugía. Es especialista en Cirugía Plástica, Estética y Reparadora. Especialista de Hps Hospitales, Hospital Perpetuo Socorro y colaborador de la Universidad de Navarra. El doctor atiende a los pacientes de su especialidad en su consulta del Hospital Parque de Fuerteventura.

quedaron solucionados tras la cirugía. De igual manera, es una especialidad muy dura cuando las cosas no salen bien o el paciente no queda contento. Al igual que el resto de las especialidades médicas, no es una ciencia exacta y no está exenta de posibles complicaciones.

-La otra faceta de la cirugía estética se asocia al miedo a envejecer. Sin embargo, parece que cada vez más se busca mejorar la imagen sin disfrazar la edad, o incluso eliminar la gestualidad del rostro ¿Cuál es su filosofía a este respecto?

-Lo fundamental es la naturalidad, no se trata de aparentar veinte años menos, se trata de estar y sentirse bien con la edad de cada uno. Que te digan “qué bien te veo”.

-¿Se han incorporado los hombres a las mejoras estéticas? ¿Cuáles son, en este caso, las intervenciones más solicitadas?

-Los hombres siguen siendo minoría, suponen solo un 15 por ciento de las intervenciones. Lo más demandado en su caso es el tratamiento del aumento de grasa en la zona mamaria y abdominal y, en segundo lugar, la zona palpebral, las famosas bolsas de los párpados.

-¿Cree que debe haber una edad para dar el paso a la cirugía estética?

-Realmente no. Nuestra especialidad es muy amplia y tratamos pacientes de todas las edades, cada caso es muy particular dependiendo del tipo de deformidad, edad y afectación, tanto física como psicológica.

hospital
parque

📍 Puerto del Rosario