



PERFIL 32

Anna Villacampa, la bailaora que llenó la Isla de lunares

REPORTAJE 30

Juana Ramírez, el alma de Piedra Hincada

REPORTAJE 34

El universo Reborn se expande en Fuerteventura



Costa Calma arrastra carencias históricas y exige soluciones ya

- Los vecinos estallan: denuncian la falta de servicios públicos y problemas con el agua
- Los promotores de la localidad incumplen con las obras a las que están obligados legalmente

Págs. 16-18



Foto: Carlos de Saá.

La oscura gestión de Corralejo Playa

La auditoría que revela las irregularidades en la urbanización, en manos de la Fiscalía

Pág. 6

SUPLEMENTO ESPECIAL ELECCIONES

PÁGINAS 22-28

Arranca la carrera a las urnas

SANIDAD 2

Los centros de Alzheimer carecen de transporte para sus usuarios

TRIBUNALES 7

Condena a Antigua por ocupar terrenos desde hace 18 años

TINDAYA 9

Ayuntamiento y Cabildo reactivan el proyecto de Chillida

LA OLIVA 10

Una promotora intenta otro 'pelotazo' en El Cotillo

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO



BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 13.00 h.



Los mayores realizan terapias cognitivas y psicomotrices en el centro de día de Puerto del Rosario. Fotos: Manolo de la Hoz.

La asociación de enfermos de Alzheimer carece de transporte para sus usuarios

La asociación de familiares AFA lamenta el cierre de los centros de día de las localidades de Morro Jable y Corralejo ante las dificultades para el desplazamiento de los enfermos

“Uno de cada diez mayores de 65 años está afectado de alguna demencia y cada vez los casos se diagnostican en edades más tempranas”, explica la responsable de la asociación de familiares de enfermos de Alzheimer (AFA) en Fuerteventura y también trabajadora social, Ornella González. El colectivo ha visto cómo tras unos años de impulso para mejorar los recursos asistenciales estos han ido mermando ante la nula respuesta institucional. Los centros de día de Morro Jable y de Corralejo, “el mayor y mejor dotado de la Isla”, han cerrado sus puertas ante la carencia de usuarios que pudieran ser desplazados a los mismos por falta de transporte. “Las familias se ven desbordadas para llevar y recoger a sus enfermos a unos centros donde tan sólo van a poder contar con asistencia terapéutica especializada durante cuatro horas”, añade Ornella.

Hasta hace unas semanas, en Puerto del Rosario, una veintena de enfermos acudía a diario al centro de familia Lluvia, donde la psicóloga Fátima Verona, junto con los auxiliares, lleva a cabo grupos de trabajo para desarrollar terapias cognitivas. Allí, un grupo de mayores en estado leve lee la prensa mientras otros de

M. J. LAHORA

carácter moderado estimulan sus funciones cognitivas con diversos juegos al tiempo que un tercer grupo, el de mayor deterioro, trabaja la psicomotricidad. “El objetivo es preservar el mayor tiempo posible las capacidades que tienen, porque las que están perdidas no se recuperan”, añade Ornella.

A día de hoy, los afectados de Alzheimer de la capital, “donde más casos se han valorado”, según explica Ornella, disponen de un nuevo centro asistencial cedido por el Cabildo de Fuerteventura de mayores dimensiones y adaptado, con dos salones, oficinas, amplios baños y donde se está construyendo la primera piscina terapéutica de la Isla. Se trata del Centro de atención a la discapacidad, edificado hace cinco años, tiempo en el que ha estado en desuso, como otras edificaciones de la zona en la que se asienta. Son unas modernas instalaciones que han permitido ampliar la oferta asisten-

cial a 30 plazas en Puerto del Rosario con la consiguiente demanda de puestos de trabajo. En Gran Tarajal, la asociación cuenta con otras diez plazas más, de las que están en uso tan sólo seis. El problema del transporte vuelve a ser el mayor escollo.

El sector asistencial es además un importante motor de empleo. Sin embargo, Ornella comenta las dificultades para encontrar personal especializado, como auxiliar de enfermería, técnico en atención socio-sanitaria y fisioterapeutas. “Es casi imposible”, enfatiza. La asociación cuenta con una plantilla de 17 personas. “Antes cuando teníamos los centros de Morro Jable y Corralejo esta cifra se elevaba a casi la treintena de trabajadores”, se lamenta. La asociación presta además servicios de fisioterapia a domicilio, que requieren del pago de 15 euros por sesión, y ayuda a domicilio, a través de la Ley de Dependencia, por lo que a los usuarios no les supone ningún

coste, “ni siquiera tienen que hacerse socios”, especifica la representante de AFA. Si bien, para disponer de una plaza en los centros asistenciales, lo habitual es que los familiares estén asociados y contribuir además con una simbólica cuota mensual.

Asociación local

La asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de Lanzarote y Fuerteventura, presidida por Manuel Ruiz, trabaja para crear una entidad propia en la Maxorata. Ornella confía en que el año que viene esté constituida. Los representantes mayoreros están volcados en ello, aunque les falta la implicación de los familiares para que formen parte de la futura junta directiva.

En Fuerteventura, la asociación ofrece atención directa a unas 60 familias y cuenta con lista de espera. “Antes eran muchas más”, señala Ornella, en referencia a los centros cerrados de Morro Jable y Corralejo. “Hay muchas personas que ni siquiera están diagnosticadas. Los familiares se escudan en que es la edad y no se preocupan de realizar un diagnóstico, pero no deja de ser una demencia degenerativa que, cuanto antes se detecte, mejor se podrá

Las familias se ven desbordadas para llevar y recoger a sus enfermos a unos centros donde tan sólo van a poder contar con asistencia terapéutica especializada durante cuatro horas

DIRECTOR: Manuel Riveiro.
REDACCIÓN Y COLABORADORES: Rafael Fuentes, M^a José Lahora, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Itziar Fernández, Saúl García, Sofía Menéndez, Gregorio Cabrera, Myriam Ybot, Rubén Betancort y César-Javier Palacios.
FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Manolo de la Hoz. **DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. - Depósito Legal: GC 823-2016

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.
PUBLICIDAD: C/ Cervantes 143, 10 B - Puerto del Rosario
Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86 - info@diariodefuerteventura.es



“El objetivo es preservar el mayor tiempo posible las capacidades que tienen los enfermos porque las que están perdidas no se recuperan”, señala Ornella

Raquel Aparicio, animadora, Cristina García, psicóloga, y Ornella González, trabajadora social de AFA en Fuerteventura.

trabajar con los afectados para mantener las capacidades cognitivas”, explica. Aunque en la actualidad los dos centros en los que trabaja la asociación se limitan a una asistencia de cuatro horas, según Ornella, lo ideal son ocho horas “porque con cuatro horas el respiro familiar es mínimo”. “Hay que luchar por conseguir el centro de día de ocho horas” si se conforma finalmente la asociación en Fuerteventura, insiste. “Hay familiares que no pueden trabajar

porque tienen que seguir pendientes de sus enfermos. Les tienen que llevar, recoger, darles de comer... les resulta imposible”. Ornella recuerda también las promesas incumplidas por parte de las instituciones y que han dejado sin transporte a los centros de Morro Jable y Corralejo.

Así, señala que en 2017 el pleno del Ayuntamiento de Pájara aprobó dotar al servicio de un transporte para desplazar a los usuarios al centro de mayores mientras la asociación

pusiera el conductor, pero “ahí se quedó la propuesta”. En el Consistorio de La Oliva pasó algo parecido. “Nosotros siempre hemos dicho que el transporte es el alma de la asociación”, señala. “En Fuerteventura las distancias son muy largas, pero siempre hay problemas para habilitar un servicio de transporte”, añade Ornella, quien ha tenido que comprobar cómo muchos usuarios han ido falleciendo a la espera de este recurso. “Hay demanda asistencial

pero, sin transporte, los familiares no pueden encargarse de llevar a los afectados hasta los centros”. En Puerto del Rosario, la disponibilidad de un vehículo les permite seguir contando con este centro de día al menos cuatro horas diarias.

En comparación, en Lanzarote cuentan con un centro de día de ocho horas al que, según cree, “sin el transporte no iría prácticamente ningún afectado, cuando están atendiendo hasta a 45 personas”.

Renault CLIO
Seducción sin límites

RENAULT
Passion for life

Gama Renault Clío: consumo mixto (l/100km) desde 3,9 hasta 5,0. Emisión de CO₂ (g/km) desde 104 hasta 123.

Renault recomienda **elf**

f i y t renaul.es

JUAN TOLEDO
Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería (Esq. C/ Aloe). Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO
www.juantoledo.es

Víctimas y sindicatos denuncian la falta de medios del Juzgado de violencia sobre la mujer

La Ley contra la Violencia de Género de 2004 señala en su artículo 43 que cada partido judicial debe tener, al menos, un juzgado exclusivo de violencia sobre la mujer. En Fuerteventura empezó a funcionar en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Puerto del Rosario en 2005 compartiendo las competencias de violencia machista con las propias de este tipo de Juzgados. Catorce años después, sigue arrastrando deficiencias. A la falta de personal especializado, se unen unas sedes judiciales carentes de espacios que velen por la intimidad de las víctimas.



Juzgado de Puerto del Rosario.

“A pesar de que había una orden de alejamiento, en el Juzgado siempre estuvo cerca. Como víctima sentí que no había protección ninguna. Sentía miedo de tenerlo cerca. Me intimidaba”. Es el testimonio de Andrea, nombre ficticio. Sufrió durante diez años agresión psicológica por parte de su pareja. Los tres últimos años de relación, también golpes. Se atrevió a denunciar después de que su hija presenciara un episodio de maltrato. Cuando fue a declarar tuvo que ver la cara de su agresor por los pasillos y sentir cómo intentaba intimidarla con la mirada.

La Ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género del 28 de diciembre de 2004 y la de 26 de noviembre de 2007 sobre Medidas de Prevención y Protección Integral contra la Violencia de Género se refieren a la necesidad de que existan o se creen espacios en los Juzgados de violencia sobre la mujer para la espera de la agredida, que eviten cualquier contacto visual entre

ELOY VERA

la víctima y el agresor. Además, deben contar con lugares en los que se garantice la seguridad y el bienestar emocional de la víctima durante su declaración.

El delegado del Sindicato de Trabajadores de la Administración de Justicia (STAJ), Luis Suárez, reconoce que la situación de las sedes judiciales en Fuerteventura arrastra “un problema grave de falta de espacios” y aclara cómo “el espacio físico que delimita el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 es insuficiente para que, la mayoría de las veces, no coincidan víctima y maltratador”.

Suárez cuenta cómo, en muchos casos, se ven en el Juzgado y se incumple “la obligación de esconder a las víctimas porque no tienen espacio físico donde poder ponerlas ni instalaciones adecuadas mientras declara el maltratador y se practican las actuaciones”. “Es deplorable el cuartito donde las meten”, añade.

El Centro de Apoyo Integral a la Mujer de la Federación de Asociaciones de Mujeres Arena y Laurisilva suele escuchar cómo sus usuarias se quejan de la falta de intimidad cuando acuden a los Juzgados. Critican que su declaración se les tome en una oficina donde también está el personal del Juzgado que trata otros asuntos además de otras personas externas que están testificando por otra causa, abogados realizando otras gestiones, etc.

El Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Fuerteventura se encuentra en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Puerto del Rosario. Por tanto, no se dedica en exclusiva a temas de violencia machista sino que al tener un carácter mixto debe atender los procedimientos y materias propias de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción aunque se libera del 50 por ciento de la parte civil de asuntos que corresponden al Juzgado.

El representante del citado sindicato señala que las quejas en Fuerteventura “tienen un nivel equitativo al que puede tener otro partido judicial de Canarias o del resto del territorio nacional” y apunta que la respuesta de la justicia “intenta ser lo más rápida posible que se le pueda dar”.

También han escuchado en Arena y Laurisilva cómo las usuarias se quejan de “la falta de empatía, tacto y sensibilidad” por parte de los abogados designados en turno de oficio y del personal que trabaja en el Juzgado de Violencia contra la Mujer y de los jueces y fiscales que se encuentran destinados en esa sede. Incluso, “algunas se han quejado en varias ocasiones de que, por parte de algunos jueces y juezas, se les realizan recriminaciones y se les llama la atención delante de todo el mundo llegando a sentirse ridiculizadas o se cuestionan sus testimonios o vivencias”, señala la abogada de Arena y Laurisilva, Ángela Fleitas.

Ven a verlo a nuestra exposición del **CC LAS ROTONDAS Puerto del Rosario** desde el 14/04/2019 al 14/05/2019

AYGO JUST GO

Consumo combinado: 4,1 l/100km. Emisiones CO2 Combinado: 93g/km.

TOYOTA
Faycan Motor

SIEMPRE EL MEJOR CAMINO

Carmen, también con nombre ficticio, se atrevió a denunciar después de que su agresor violara a su hija menor de edad. Denunció la violación en la Policía Local y acabó reconociendo que ella sufría también malos tratos. Recuerda cómo la jueza actuó “borde” con ella. “Como si estuviera en mi contra”, asegura. “Tampoco vi que mi abogada hiciera algo por mí”, lamenta.

Su hija lleva esperando desde mediados de 2017 para que la vea un médico forense. Tampoco Carmen recibió esa asistencia. Si volvemos a la Ley de 2004 vemos cómo se especifica la organización de los servicios forenses, de modo que los Juzgados de violencia contra la mujer deben contar con Unidades de Valoración Forense Integral (UVFI). La Ley implica, por tanto, que deben tener equipos técnicos para realizar valoraciones psicosociales durante el proceso penal y civil.

El equipo debería contar con médico forense, psicólogo forense y trabajadora social forense además de equipos técnicos de menores. La abogada Ángela Fleitas explica cómo “una vez más, y como consecuencia de la insuficiencia de medios, no se cuenta con equipos integrales, siendo el médico forense adscrito al Juzgado quien, en su caso, desempeña las funciones”.

El delegado sindical de STAJ reconoce la sobrecarga que tienen los tres médicos forenses que hay en estos momentos en la Isla. El sindicato se une a la petición del Instituto de

El delegado del Sindicato de Trabajadores de la Administración de Justicia (STAJ), Luis Suárez, reconoce que la situación de las sedes judiciales en Fuerteventura arrastra “un problema grave de falta de espacios”

Medicina Legal de Las Palmas para que haya un cuarto médico forense para el partido judicial de Puerto del Rosario con el fin de “dar una mejor calidad asistencial al tema de las mujeres maltratadas, que sí se da, pero también se está cargando mucho a los médicos forenses de Puerto del Rosario”.

Abogados de oficio

Hasta Arena y Laurisilva también han llegado protestas relacionadas con la asistencia y atención que prestan los abogados de oficio a las víctimas. En este sentido, las trabajadoras de la Federación han oído cómo las mujeres se quejan de que estos no acuden a las dependencias policiales para asistirles o la falta de información sobre el procedimiento que se va a desarrollar a partir de la denuncia por violencia de género.

En el caso de Fuerteventura desde la interposición de la denuncia, la instrucción de la misma, la celebración del juicio y el desarrollo de

una causa civil derivada del procedimiento penal no se atiende por el mismo abogado designado sino que acuden diversos profesionales: uno a la Policía, otro al Juzgado de violencia sobre la mujer, otro, en su caso, al Juzgado de lo Penal y en el caso de que se deriven procedimientos de divorcio o de guardia y custodia uno diferente a los otros, explican desde la Federación.

Ángela Fleitas señala que, en el último supuesto, es porque en el turno de oficio de violencia de género de Fuerteventura se encuentran inscritos abogados de otras Islas con lo que “si el o los procedimientos se alargan en el tiempo se sustituyen unos abogados a otros”. Aclara que, en la actualidad, no se permiten las sustituciones en sede judicial, salvo causa justificada, pero “a pesar de ello, puede acudir un abogado en dependencias policiales en sustitución del designado en turno de oficio”.

Fuentes de los juzgados de Puerto del Rosario también ponen sobre la

mesa otra problemática en torno al Juzgado de violencia sobre la mujer, inscrito en el Juzgado de primera instancia e instrucción número 1, cuando llega el fin de semana. Momento en el que se suelen producir más episodios de violencia machista.

El Juzgado de primera instancia e instrucción número 1 de Puerto del Rosario sólo funciona de lunes a viernes y el fin de semana que está de guardia. “Si coincide que no está de guardia el 1, los demás juzgados no pueden hacer el juicio por violencia de género sino tomar medidas cautelares que son la prisión o la libertad para el agresor o dictar una orden de alejamiento”.

Esta situación hace que la víctima tenga que volver el lunes a declarar. La presión que padecen hasta que llega el lunes, y el miedo, hacen que a veces se replanteen la denuncia y acaben perdonando. La solución, plantean desde los juzgados, sería que el que esté de guardia el fin de semana “tenga competencias en materia de violencia de género para poder hacer el juicio ese mismo día y no someter a la víctima a una segunda comparecencia judicial”.

La abogada de Arena y Laurisilva, Ángela Fleitas, concluye insistiendo en que es “importante tener presente que un mal funcionamiento del sistema judicial puede provocar una victimización secundaria en las mujeres”. Es decir, “generar en la víctima un daño o perjuicio adicional a los daños derivados del momento de comisión del delito”.

Hasta Arena y Laurisilva también han llegado protestas relacionadas con la asistencia y atención que prestan los abogados de oficio a las víctimas

TOYOTA HILUX
¡VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN!

TOYOTA
Canarias

SIEMPRE EL
MEJOR CAMINO

LA NUEVA
HILUX
RESISTENTE
DESDE 1968

TOYOTA FAYCAN MOTOR
FAYCAN MOTOR
CALLE ALOE, Nº 3-5, PUERTO DEL ROSARIO.
35600, FUERTEVENTURA
☎ 928 167 813
✉ SERVICIOS@FAYCANMOTOR.COM

Las múltiples irregularidades de Corralejo Playa, en el punto de mira de la Fiscalía

La auditoría encargada por el Ayuntamiento describe “actuaciones que pudieran calificarse de administración desleal, usurpación de funciones públicas, tráfico de influencias o malversación”



El año pasado se giraron nuevas cuotas urbanísticas, que el Ayuntamiento de La Oliva ha paralizado tras conocer las conclusiones de la auditoría. Foto: Carlos de Saá.

Cincuenta años después de que se aprobara por la entonces Comisión provincial de Urbanismo de Las Palmas el plan parcial Corralejo Playa, una de las principales zonas turísticas de Fuerteventura está envuelta en la polémica. Las múltiples “irregularidades” urbanísticas, económicas y administrativas, confirmadas por una auditoría encargada por el Ayuntamiento de La Oliva, han acabado en la Fiscalía, tal y como confirman fuentes municipales. La auditoría describe “actuaciones que pudieran calificarse de administración desleal, usurpación de funciones públicas, tráfico de influencias o malversación”.

El estudio, encargado por el alcalde, Isaí Blanco, destaca que la constitución de una empresa de la que formaba parte el Consistorio para urbanizar el plan Corralejo Playa pretendía “escapar al control del pleno municipal” y tuvo un “coste directo de 6,7 millones de euros para el erario público”. No sólo la institución pública ha resultado perjudicada. También los centenares de dueños de propiedades que hay en la urbanización, de más 1,7 millones de metros cuadrados, se han tenido que enfrentar durante años en los tribunales al pago de unas cuotas urbanísticas que consideran que no les corresponden. Los tribunales les dieron la razón y anularon las cuotas. Luego el Ayuntamiento volvió a elaborar un censo y a girarlas, y nuevamente han interpuesto recursos. “Sentimos haber sido víctimas de una estafa monumental”, afirma uno de los afectados.

M. RIVEIRO

Estas son las claves de la génesis de la urbanización Corralejo Playa y las principales irregularidades detectadas por la auditoría encargada por el Ayuntamiento, a la que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*:

01. Cambio de manos

El promotor original de los terrenos conocidos como Heredad de Guariame, que luego se convirtieron en la urbanización Corralejo Playa, fue Plalafusa, que en junio de 1975 vende los terrenos a la sociedad Financiera Internacional Ibérica, excepto las parcelas que ya habían sido enajenadas en aquel momento. En esa primera venta también se transmite la obligación de urbanizar la zona. En julio de 1982 los terrenos vuelven a cambiar de manos tras la quiebra de la promotora: pasan de Financiera Internacional Ibérica a la empresa Vertrage, que tramitó una ampliación del plan parcial. Para ello depositó en enero de 1988 en el Ayuntamiento un aval de 157 millones de pesetas de la época para garantizar las obras de urbanización. En diciembre de 1991 se produce el tercer cambio de manos: Vertrage vende a la empresa Cahispa de Seguros de Vida las fincas de su propiedad por 390 millones de pesetas, una parte en acciones del banco privado de negocios Isbanc, otra parte cancelando una hipoteca y otra liberando a Vertrage “del aval prestado ante el Ayuntamiento de La Oliva para responder de las obras de urbanización”. Además, en esa venta se asumen “los compromisos de urbanizar” el plan parcial y, en concreto, con 18 fincas que sumaban 296.000 metros

cuadrados y que ya habían sido vendidas a otros propietarios.

02. La urbanizadora

La urbanizadora Corralejo Playa, de capital mixto, se constituyó en 1995 para hacerse cargo de las obras para el desarrollo del plan parcial. El Ayuntamiento de La Oliva era el socio mayoritario, mientras que el otro era la empresa Cahispa, principal propietaria de suelo en la zona. Antes, en diciembre de 1991, el alcalde, Domingo González Arroyo, y Carlos Cebriá en representación de Cahispa firman un convenio urbanístico para cambiar el sistema de ejecución del plan parcial. En julio de 1994 se firma otro convenio, en el que se “libera” el aval citado de los 157 millones de pesetas y el Ayuntamiento asume la constitución de una empresa urbanizadora “con participación de capital privado”. En el mismo acto, Cahispa ya “manifiesta su interés” en formar parte de la empresa, que empieza a pasar cuotas urbanísticas a los que tenían propiedades en Corralejo Playa, que luego fueron tumbadas por los tribunales. La auditoría destaca que desde el principio se cometió “una irregularidad” porque se tenía que haber abierto un “procedimiento de pública concurrencia” para la constitución de la sociedad mixta. En la práctica, la urbanizadora Corralejo Playa se convirtió en una especie de Ayuntamiento paralelo sin las obligaciones que tiene una institución pública. La auditoría destaca la “inexistencia de controles internos” en la empresa, que ha “eludido de forma sistemática la normativa que sería de aplicación al sector público”.

MÁS CLAVES

“RESPONSABILIDAD”. En las conclusiones de la auditoría se recomienda no solo que se declaren prescritas las cuotas urbanísticas que se han venido girando a los numerosos dueños de propiedades en la zona sino que se marca una línea a seguir: “En el caso de que se hallen pendientes pagos por las obras de urbanización, declarar que la responsabilidad recae en los administradores de la sociedad urbanizadora”.

“LIBERALIDADES”. Según la auditoría, de los 13,5 millones que ingresó la empresa mixta Corralejo Playa por las cuotas de urbanización giradas a los propietarios, se habrían destinado a sueldos y salarios del personal 1,5 millones, mientras que más de 1,1 millones fueron para “dietas y otros gastos”, que el estudio denomina “liberalidades”.

“ADMINISTRADORES”. La auditoría detalla que el gerente de la urbanizadora Corralejo Playa, Pedro Amador, percibió como remuneración entre 1996 y 2004 un total de 287.006 euros. Los miembros del consejo de administración, del que formaban parte Domingo González Arroyo, Marcelino Umpiérrez o Carlos y José María Cebriá, percibieron 109.000 euros. El personal costó 471.000 euros y en otras retribuciones se abonaron 453.000 euros.

03. Las adjudicaciones

En la auditoría se subraya que “no consta la existencia del expediente de contratación de la obra de urbanización, cuyo importe asciende a 16 millones de euros”. Ese expediente sería clave para justificar las obras. Además, se produjo “un incumplimiento reiterado de la normativa referente a la contratación de proveedores y ejecución de obras según el régimen de libre concurrencia”. Las inversiones no salían a concurso a pesar de su elevado montante económico. Las empresas Cororasa y Dragados fueron contratadas directamente para hacer los trabajos. Se trata de unas irregularidades que se extienden a los pagos, sobre los que no existe “certificación alguna” que apruebe los movimientos en la cuenta bancaria que la empresa mixta tenía en La Caixa. Dragados llevó a los tribunales el incumplimiento de parte del pago y se determinó que se le adeudaban 4,2 millones. Sin embargo, para elaborar la auditoría se reclamaron a Dragados copias de las certificaciones de obra y sus facturas pero contestó que ya no obran “en sus archivos”, una respuesta que evidencia su “escasa voluntad de colaboración para esclarecer” los obras reales que se ejecutaron.



Rotonda en Triquivijate en el tramo entre el pueblo y Caleta de Fuste. Foto: Manolo de la Hoz.

Antigua se enfrenta a indemnizaciones por ocupar terrenos en 2001 para una carretera

Los Juzgados ya han fallado dos sentencias en su contra que obligan al Ayuntamiento a pagar más de 800.000 euros por cuatro fincas que suman una superficie total de 26.000 metros cuadrados

El Ayuntamiento de Antigua tiene ya dos sentencias en contra por la ocupación de los terrenos para construir la carretera entre Triquivijate y El Castillo-Caleta de Fuste. La carretera se empezó a construir en el año 2001 y aún no se ha indemnizado por esa ocupación. La primera sentencia es de finales del año pasado. El Juzgado condenó al Ayuntamiento por incumplir un convenio urbanístico, por el que el propietario, Gonzalo Betancor Sicilia, cedía los terrenos. El convenio se firmó aquel año y todavía no se ha llevado a efecto. Consistía en que el Ayuntamiento se comprometía a eximir de los impuestos locales para construir una gasolinera en el término municipal y extender la clasificación de suelo rústico de asentamiento rural a la parcela que quedaba entre el vial de la carretera y el pueblo. Esos terrenos tenían una extensión de 6.000 metros cuadrados y el Juzgado fijó su valor en 143.000 euros, a los que hay que añadir los intereses legales desde

el año 2001, que dan una cantidad que superaría los 230.000 euros.

Ahora, el Juzgado de lo contencioso administrativo número 5 de Las Palmas de Gran Canaria acaba de dar la razón a otros dos propietarios, hermanos del anterior, que reclamaban que se les devolviera sus fincas o se les pagara una indemnización por su ocupación. Las fincas están cerca del núcleo de Triquivijate y ya están ocupadas por la carretera. Se trata de tres fincas que, juntas, suman una extensión de casi 20.000 metros cuadrados. El Juzgado estima el recurso de los vecinos de forma íntegra y condena a Antigua a pagar más de 336.000 euros por el valor de las fincas más los intereses, con lo cual la cantidad se podría acercar a los 600.000 euros, que sumados a la indemnización anterior, equivaldría a que el Ayuntamiento deberá afrontar un pago de más de 800.000 euros. Fuentes próximas al caso señalan, por otra parte, que puede haber muchos más vecinos que ten-

gan terrenos ocupados por la carretera y que no hayan recurrido a los tribunales.

En este pleito, el Juzgado estima todos los argumentos de los demandantes. Considera que no hay prescripción, como defendía el Ayuntamiento, ya que se trata de una acción dirigida a combatir una situación de hecho, como es la ocupación de los terrenos. Los recurrentes no pretendían que cesara esa vía de hecho, según dice la sentencia, sino que se depuraran las consecuencias jurídicas de la ocupación de suelo ya consumada. El Ayuntamiento, por otra parte, no ha contestado a ninguna de las solicitudes de los propietarios.

Los afectados también discutían la valoración de los terrenos por parte del perito judicial, ya que calculó el valor del suelo en base a ofertas y no en base a transacciones reales, además de que tomó como referencia el valor del suelo en el año 2015 y no en los años anteriores a la ocupación por parte del Ayuntamiento para

SAÚL GARCÍA

construir esa carretera. El Juzgado estima la valoración que hace el perito contratado por los propietarios del terreno. El Ayuntamiento de Antigua no ha recurrido la sentencia, según fuentes jurídicas consultadas, así que el fallo es firme.

El convenio

En la primera de las sentencias, el Ayuntamiento incumple un convenio firmado con el propietario, mientras que en la segunda se llevó a cabo la ocupación sin más. En el primer caso, el Ayuntamiento alegaba que el convenio no se ha incumplido ya que no había cobrado la tasa por la construcción de la gasolinera y porque no se establecía plazo alguno para su cumplimiento. La sentencia, sin embargo, determinaba que el Ayuntamiento no ha iniciado trámite alguno para la adaptación del planeamiento municipal y que tampoco está prevista ninguna actuación para adaptar el planeamiento conforme a lo pactado.

FAST FERRY
LANZAROTE FUERTEVENTURA
MÁS SALIDAS y MÁS RÁPIDO

MUY PRONTO NUEVO BARCO Y MÁS HORARIOS PARA UNIR PLAYA BLANCA Y CORRALEJO CON LINEAS ROMERO

COMING SOON NEW FERRY WITH MORE SAILINGS TO CONNECT PLAYA BLANCA AND CORRALEJO

PRÓXIMAMENTE

LINEAS ROMERO

RESERVAR ONLINE lineasromero.com 928 596 107

Isaac Marrero

El investigador canario Isaac Marrero es profesor de la Universidad de Goldsmiths en Londres, que está a la vanguardia en las disciplinas creativas, culturales y cognitivas. Acaba de presentar en Fuerteventura el documental *Las Variaciones de Tindaya*. Su investigación se centra en conflictos en los que se movilizan formas alternativas de conocimiento, patrimonialización y representación. Sus principales proyectos los ha desarrollado en Barcelona (barrio de Poblenou), en Londres (zona Olímpica) y ahora en Fuerteventura (Tindaya).

PROFESOR DE ANTROPOLOGÍA VISUAL DE LA UNIVERSIDAD DE GOLDSMITHS EN LONDRES

“Tindaya confirma el lugar periférico que ocupa el patrimonio indígena en la política cultural en Canarias”



Isaac Marrero presenta el documental 'Las Variaciones de Tindaya'.

-¿Por qué decide llevar a cabo este trabajo del caso Tindaya?

-La controversia de Tindaya me parecía un caso excelente para pensar sobre el tipo de relaciones entre naturaleza y cultura propias de la modernidad occidental, y más específicamente del Estado español de la postdictadura. El punto de partida era ciertamente abstracto. Las ideas clave con las que estoy trabajando ahora surgieron del trabajo de campo. Por ejemplo, con respecto al proyecto de Chillida, me parece que la idea de suspensión permite capturar su verdadero modo de existencia: un monumento que ni ha sido construido ni abandonado, que existe a través de una multitud de materializaciones (desde maquetas y estudios de minería hasta juicios o partidas presupuestarias) y que es al mismo tiempo una oportunidad (para el Gobierno) y una amenaza (para los defensores de la montaña). De ahí que hable de suspensión monumental para capturar esta situación de incertidumbre radical que, no obstante, no deja de producir efectos y afecto.

SOFÍA MENÉNDEZ

-¿Cuánto tiempo le ha llevado y como lo plantea en el departamento de Antropología de la Universidad de Goldsmiths?

-Llevo trabajando en el proyecto desde el verano de 2016 y, gracias a una beca de la British Academy, he podido desarrollar dos periodos de trabajo de campo en Fuerteventura, así como visitas más cortas a otros lugares relevantes para la controversia, tanto en las Islas como en la península. En el departamento les ha interesado mucho el proyecto, les parece un caso fascinante y del que se puede aprender mucho. Por

ejemplo, sobre la relación entre arte y política en la España de los años 90 o sobre el lugar periférico que ocupa el patrimonio indígena en la política cultural en Canarias. Para antropólogos que trabajan en otros lugares, la articulación de estos temas en el caso de Tindaya les ofrece un punto de comparación, o de relación, con otros lugares, conflictos, casos, etc.

-¿Qué es lo que más le ha llamado la atención en torno a los 25 años de historia desde que se plantea el monumento de Chillida en Tindaya?

“Es como si el tiempo se hubiera suspendido después de 25 años y los términos de la controversia no han cambiado demasiado, pero por otro lado todo ha cambiado alrededor del proyecto”

“Tomar en serio el patrimonio arqueológico indígena implicaría hablar de procesos coloniales, repensar las narrativas dominantes sobre nuestro encaje en el proyecto de Estado español”

-Una de las cosas más llamativas es la temporalidad de la controversia. Por un lado, es como si el tiempo se hubiera suspendido también: después de 25 años, los términos de la controversia no han cambiado demasiado. Pero, por otro lado, todo ha cambiado alrededor del proyecto: la crisis y la austeridad han dejado cicatrices por toda la Isla y el país y, en mi opinión, arrojan una alargada sombra sobre la monumentalidad del proceso de modernización en España desde mediados de los años 80 hasta 2008. Creo que la controversia de Tindaya conecta directamente con este proceso de exaltación de ciertos grandes proyectos, lo que el artista David Bestué llama la monumentalización de la infraestructura.

-¿Por qué cree que molesta la cultura aborigen a los políticos canarios?

-No soy experto en la cultura indígena de las Islas, ni mucho menos, pero mi impresión es que se trata de un legado de difícil encaje en la lógica institucional moderna. Tomar en serio el patrimonio arqueológico indígena, por ejemplo, implicaría hablar de procesos coloniales, repensar las narrativas dominantes sobre nuestro encaje en el proyecto de Estado español... Quizá estudiar este pasado, tristemente tan poco conocido, sería una herramienta para reflexionar acerca de futuros inimaginables, para ejercitar, siquiera conceptualmente, nuevas formas de soberanía.

-A todo el trabajo lo denomina *Suspensión Monumental* y, el del documental, *Las Variaciones de Tindaya*. ¿Por qué ese título? ¿Cree que el monumento natural y el yacimiento arqueológico se está dejando deteriorar a propósito?

-La película que he hecho como parte de esta investigación se llama *Las Variaciones de Tindaya*. Le puse este nombre porque no se me ocurrió otro mejor a tiempo... En todo caso, el título tiene que ver en primera instancia con la estrategia de montaje, que concebí al estilo de las variaciones musicales, o sea, basada en la recombinación de ciertos elementos. Por otro lado, tiene que ver con la idea de que Tindaya existe simultáneamente de un modo múltiple: como montaña sagrada y objeto de estudio arqueológico, como terreno de pastoreo, como desafío técnico en los estudios geotérmicos o como abstracción en las simulaciones del proyecto de Chillida.

Cabildo y Ayuntamiento de La Oliva ‘resucitan’ el proyecto de Chillida

La Fundación Monumento a la Tolerancia en la Montaña de Tindaya busca 15.000 euros privados para continuar los estudios de viabilidad

Tres años después de constituirse y sin apenas actividad, la Fundación Monumento a la Tolerancia en la Montaña de Tindaya, integrada por el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Fuerteventura y el Ayuntamiento de La Oliva y cuyo fin es llevar a cabo la obra ideada por Chillida, ha dado un paso significativo. El Patronato de la entidad aprobó el pasado 21 de diciembre un presupuesto de 15.000 euros, “procedentes de aportaciones de terceros”, con destino a una consulta al mercado, “como mejor medio para preparar correctamente la licitación e informar a los operadores económicos activos en este tipo de obras, de los planes y requisitos que se exigirán para concurrir al procedimiento”, según se desprende del documento que firman el presidente del Cabildo, Marcial Morales, y el alcalde de La Oliva, Isái Blanco, vicepresidente y secretario de la Fundación, respectivamente. Así, se especifica que “se considera oportuno acudir al asesoramiento de terceros, expertos o autoridades independientes como mejor garantía de éxito en este trámite”.

El documento, que no ha trascendido a la opinión pública y al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, argumenta en la memoria explicativa del contenido de su presupuesto de 2019 que el plan de actuación para el presente ejercicio “continuará centrado en la promoción de los trámites previos a la licitación de la ejecución del proyecto monumental”, trámites que no se vieron materializados en 2018 por diversas circunstan-

cias, “entre ellas la modificación del marco jurídico contractual del sector público” al que se somete la Fundación.

Batalla ecologista

Mientras, la Coordinadora de Montaña Tindaya sigue denunciando el deterioro del yacimiento arqueológico por las subidas descontroladas de turistas a Tindaya. Los ecologistas continúan insistiendo en que el número de agentes de medio ambiente en Fuerteventura es “totalmente insuficiente” y el Monumento Natural y Bien de Interés Cultural carece de vigilancia. La plantilla es de tan solo ocho agentes ambientales, cuando hasta hace poco eran diez; dos se han jubilado y uno está de baja, por lo que la situación, en un territorio de la extensión de Fuerteventura, incluido el Islote de Lobos, está desbordada.

Según los cálculos del sindicato de agentes ambientales, la Isla por su tamaño, número de espacios protegidos y especies amenazadas, así como por el incremento de población, debería contar al menos con 60 agentes. Por su parte, el Cabildo de Fuerteventura, en los presupuestos de 2019, aporta al Museo de la Casa Alta, sede de la Fundación de la familia de Chillida, cerca de 70.000 euros. Además hay otra partida de 50.000 euros denominada *Puesta en visita de grabados podomorfos de Montaña de Tindaya*.

No obstante, cada día más, surgen voces críticas contra la obra de ingeniería de Chillida en Tindaya, incluso dentro de los partidos po-



Acta notarial de la reunión de la Fundación, firmada por el presidente del Cabildo, Marcial Morales, y el alcalde de La Oliva, Isái Blanco.

líticos que siempre han estado a favor, como CC, PP y PSOE. Asimismo, están pendientes dos recursos de Ben Magec Ecologistas en Acción: el primero de reposición contra la decisión del Gobierno de Canarias de rehabilitar la Declaración de Impacto Ambiental del proyecto; y el segundo un recurso contencioso administrativo que impugna la declaración del Bien de Interés Cultural (BIC) por circunscribirse solo a la cresta de la montaña donde se ubica la mayoría de los grabados rupestres.

S. MENÉNDEZ

DE CUBO BLANCO A AGUJERO NEGRO

El proyecto de Chillida contemplaría un coste total de ejecución de al menos 76 millones de euros y, aunque aún no ha habido movimiento alguno en este sentido, ya en 2008 el entonces consejero de Medio Ambiente y Ordenación Territorial del Gobierno de Canarias, Domingo Berriel, cifraba en 26 millones la cantidad invertida hasta aquella fecha, según recordó en la Cámara Regional el actual parlamentario socialista Iñaki Álvaro Lavandera. El diputado majorero solicitó al Gobierno, en julio de 2017, la relación de gastos generados dentro del proyecto monumental, proyecto adscrito desde 2016 a la Fundación integrada por el Gobierno de Canarias, Cabildo y Ayuntamiento de La Oliva, que preside el presidente canario, Fernando Clavijo. En la respuesta, el vicepresidente del Ejecutivo, Pablo Rodríguez Valido, cifró en 17,5 millones de euros la cantidad desembolsada por el Gobierno para el proyecto monumental, “de los cuales, 1,9 millones corresponden a costas judiciales”. El desglose de gastos es el siguiente: 8.661.008 euros, para la subvención concedida al ente Proyecto Monumental Montaña de Tindaya, SA., para su funcionamiento y desarrollo; en 2001, 931.000 euros; en 2002, 913.000 euros; en 2003, 1.400.000 euros; en 2006, 353.000 euros; 2007, 2.600.000 euros; en 2008, 2.342.000 euros; 1.520.665 euros, subvención concedida a la Sociedad Anónima de Promoción del Turismo, Naturaleza y Ocio, Saturno, mayoritariamente para el coste de defensa jurídica, también en varias anualidades 2012, 2013, 2014 y 2015 la última; 5.400.000 euros, en las cuantías pagadas por Saturno por la adquisición de acciones del Proyecto Monumental de Tindaya, SA; 1.920.000 euros en consignaciones judiciales, todas ellas de 2015. A esto hay que añadir 2.943 euros de costes de notaría para la constitución de la Fundación Monumento a la Tolerancia en la Montaña de Tindaya.



LICITACIÓN DEL MÓDULO DE ATLETISMO DE CAÑADA DEL RÍO





El Ayuntamiento de Pájara saca a licitación la redacción del proyecto, dirección de obra, coordinación de seguridad y salud y ejecución del Módulo de Atletismo Cañada del Río.

Valor estimado del contrato: 283.800 euros
Importe: 251.872,2 euros
Importe sin impuestos: 236.500 euros
Plazo de ejecución: 5 meses
Procedimiento: abierto simplificado
Tramitación: ordinaria
Presentación de la oferta: electrónica

Entidad adjudicadora:
 Alcaldía del Ayuntamiento de Pájara
 Calle Nuestra Señora de Regla s/n
 35620 Pájara - Teléfono: 928 161 704
 Correo electrónico: contratacion@pajara.es

Plazo de obtención de pliegos:
 hasta el 08/04/2019 a las 15.00 horas

Plazo de presentación de ofertas:
 hasta el 08/04/2019 a las 15.00 horas

Apertura de oferta económica:
 el día 16/04/2019 a las 10.00 horas



Foto: Carlos de Saá.

Un nuevo ‘pelotazo’ urbanístico amenaza al pueblo de El Cotillo

Una promotora de Tenerife pretende quedarse con 325.000 metros cuadrados al tiempo que reclama que en el futuro Plan Insular se incluya una urbanización con 3.000 camas turísticas

La burbuja inmobiliaria parece que en Fuerteventura nunca termina de inflarse. Una promotora de Tenerife pretende quedarse con 325.000 metros cuadrados entre El Roque y El Cotillo, mientras reclama que en el nuevo Plan Insular de Ordenación (PIOF) se recalifiquen los terrenos para levantar una macro urbanización turística.

El pueblo de El Cotillo es una de las piezas más codiciadas para la especulación urbanística. La empresa Promociones COTUCASA, radicada en Tenerife, es la propietaria de una parte del enorme espacio virgen que

SOFÍA MENÉNDEZ

se extiende entre el núcleo de El Roque y el pueblo de El Cotillo. En concreto, tiene registrados 560.205 metros cuadrados, pero pretende hacerse con otros 324.800 metros cuadrados que no constan inscritos a nombre de nadie en el Registro de la propiedad.

La operación que ha puesto en marcha la promotora consiste en iniciar un procedimiento para “actualizar” las dimensiones de su finca, de tal manera que pretende aumentar su superficie, modificar los linderos, anexionarse los citados 324.800 metros cuadrados y hacerse con un total de 885.006 metros cuadrados. La promotora ha puesto en marcha el expediente para incrementar la

“cabida” de la finca utilizando una vía excepcional, que solo permite rectificaciones que no superen el 10 por ciento de la superficie registrada.

Desde la Notaría de Corralejo se han enviado notificaciones a los propietarios de suelo que lindan con la finca de la promotora COTUCASA, cuya administradora es Julia Alison Killick, para que, en el caso de sentirse perjudicados, puedan comparecer y “oponerse” o alegar lo que estimen oportuno “en defensa de sus derechos”.

La alarma ha saltado entre propietarios de terrenos en la zona que pueden verse afectados y algunos ya han presentado alegaciones en el expediente. En el Norte, circula la pre-

ocupación y funciona el boca a oído: son constantes los consejos de unos vecinos a otros para que pongan en orden sus escrituras y herencias. En el imaginario colectivo están presentes los múltiples casos en Fuerteventura de apropiaciones de fincas y casas por desconocimiento de sus legítimos dueños, o los temidos expedientes de dominio.

3.000 camas

Las intenciones de la empresa con los terrenos -los que tiene a su nombre y los que quiere registrar- están claras: cuando la Consejería de Ordenación del Territorio, dirigida por Blas Acosta, abrió la ventanilla para la presentación de sugerencias al

RECHAZO DEL AYUNTAMIENTO

El alcalde de La Oliva, Isaí Blanco, ha tratado de tranquilizar los ánimos de los vecinos. Asegura que el Ayuntamiento no tiene intención de ampliar el suelo urbano o turístico en el pueblo de El Cotillo y que la zona en la que la promotora COTUCASA está impulsando una macro urbanización se debería mantener “como suelo rústico en el planeamiento futuro”. Blanco se ha comprometido a “mantener la identidad de El Cotillo como pueblo pesquero”. “Nuestra apuesta es un modelo de calidad y no de cantidad, mejorar primero lo que ya tenemos, que buena falta le hace”, añade. La concejal de Urbanismo, Omaira Saavedra, asegura que el Consistorio ha pedido al Cabildo que no se califique “ningún suelo turístico estratégico en el entorno de El Cotillo”.



Documento notarial sobre el procedimiento de los terrenos entre El Roque y El Cotillo.

EL EQUIPO DEL PIOF



Zona turística estratégica en El Cotillo que se ha planteado en el documento de trámite del nuevo Plan Insular de Ordenación, postergado para el próximo mandato.

En enero del año pasado, en el casino de Antigua, se presentó el borrador del nuevo PIOF, bajo el auspicio del consejero Blas Acosta. Su redactor ha sido Francisco González Jaraba, cuyo despacho fue precintado y registrado por la Policía en 2007 en el marco de la ‘operación Góndola’. González Jaraba también está al frente del Plan General de La Oliva. Como responsable ambiental del PIOF figura el biólogo Rosendo López. Su nombre aparece vinculado a otra operación urbanística en El Cotillo, la del ‘SAU 8’, que luego fue anulada por los tribunales. López también firma el estudio ambiental para un complejo hotelero en primera línea de costa en El Cotillo, en la zona de Marfolín, que planteaba la eliminación de una calle y que levantó una ola de rechazo en el pueblo.

nuevo PIOF, la promotora presentó una iniciativa para que se le incluyese una macro urbanización de casi 3.000 plazas hoteleras a la entrada de El Cotillo, con instalaciones deportivas y un geriátrico vinculado a la explotación turística. Se da la circunstancia de que cuando presentó la iniciativa al Plan Insular, la promotora aseguraba en la documentación que era ya propietaria de 834.738 metros cuadrados.

La empresa quería aprovechar que en el Plan Insular en trámite se contemplaba el otorgamiento de hasta 1.000 camas a hoteles vinculados a “instalaciones deportivas” o “de salud, balnearios y similares”. Además, el proyecto presentado por COTUCASA para la macro urbanización de El Cotillo propone crear una especie de circunvalación y una nueva carretera desde El Roque hacia el faro y también hacia el sur. En el proyecto se detalla la urbanización de casi medio millón de metros cuadrados y, según la empresa, el coste ascendería a 263 millones de euros, de los que 179 se destinarían a la construcción del equipamiento hotelero.

El Plan Insular de Ordenación se ha quedado sobre la mesa y su tramitación se ha postergado a la espera de los próximos resultados electorales. En uno de los borradores del nuevo planeamiento insular se especificaban las consideradas “zonas turísticas estratégicas” con las que podría contar Fuerteventura. Una de ellas es la de El Cotillo, una amplia franja de más de 1,8 millones de metros cuadrados. En el PIOF se reconocía su proximidad a “áreas protegidas por sus valores” naturales, como una cercana Zona de especial protección de aves. Sin embargo, consideraba que era “un emplazamiento idóneo para la ubicación de una zona turística estratégica que recualifique ya la existente, como zona turística principal de la costa noroeste de Fuerteventura”. En ese sentido, se planteaba la urbanización del área comprendida entre la urbanización Los Lagos al norte y los terrenos entre El Roque y El Cotillo hacia el sur.

La pavimentación del camino a Piedra Playa recibe un centenar de alegaciones

El Cabildo considera que este proyecto tiene un impacto “poco significativo”

La pavimentación del camino a Piedra Playa, en un tramo de unos 700 metros de longitud, ha recibido más de un centenar de alegaciones de los vecinos, que consideran que se facilitará el incremento de presión sobre el litoral. El proyecto impulsado por el Cabildo, que considera “poco significativo” su impacto, se ha sometido a evaluación ambiental. El pasado mes de julio, cuando se debatió en el Ayuntamiento de La Oliva, numerosos vecinos abarrotaron el salón de plenos.

En la fase de exposición pública, que finalizó a comienzos de abril, el proyecto, que cuenta con más de 150.000 euros de fondos europeos, ha recibido alegaciones de vecinos y de colectivos como Agonane-Ecologistas en Acción, así como SEO BirdLife y del partido Votemos Fuerteventura. La declaración de impacto ambiental simplificada del proyecto de pavimentación de Piedra Playa, en una Zona especial de protección de aves (ZEPA), según los ecologistas “incumple la legislación europea”. Este área forma parte de las medidas de conservación de la Red Natura 2000, en la que, según indica Agonane, “solo por razones imperiosas de interés público de primer orden, previa consulta a la Comisión Europea” sería posible intervenir. “Como puede comprobarse –añaden desde el colectivo de Ecologistas en Acción– la pavimentación de un camino no se encuentra en ninguno de estos supuestos, y si se considerara de interés público de primer orden, con carácter preceptivo debe realizarse previamente la citada consulta a la UE”.

La ZEPA “Lajares, Esquinzo y costa del Jarubio” se encuentra además “amenazada por el incremento de turismo masivo en la zona y esta



Foto: Carlos de Saá.

pavimentación, lo único que va a permitir es su incremento”, señalan los ecologistas, que también se quejan de la falta de vigilancia, que provoca que cualquiera “impunemente moleste” a especies en peligro de extinción, como la avutarda hubarra, el corredore, los alcaravanes, la ganga ortega o la tarabilla canaria, endémica de Fuerteventura.

Además, la asociación de vecinos de Tarek Taca argumenta en sus alegaciones que el estudio de impacto

SOFÍA MENÉNDEZ

ambiental simplificado no ha adoptado medidas adecuadas para evitar las perturbaciones y tampoco medidas de conservación. Asimismo, esta asociación hace hincapié en que se ha definido desde la Administración el proyecto como “piloto”, por lo que puede tener “repercusiones que no han sido comprobadas en otras zonas”. En ese sentido, dado que “no se han contemplado debidamente las medidas necesarias en el estudio de impacto ambiental simplificado para la protección de las aves, el proyecto de estabilización de la carretera para el acceso a Piedra Playa no puede aprobarse”, concluye la asociación.

La coincidencia en la intención de pavimentar el camino a la playa y la proximidad de los terrenos afectados por el proyecto de macro urbanización turística que promueve la empresa COTUCASA ha incrementado la desconfianza de los vecinos.

La ZEPA “Lajares, Esquinzo y costa del Jarubio” se encuentra además “amenazada por el incremento de turismo masivo en la zona y esta pavimentación lo único que va a permitir es su incremento”



LORENZO GONZÁLEZ AUTOMOCIÓN



AUTOMARKET
REPUESTOS Y ACCESORIOS

Polígono Industrial El Cuchillote, nave 5 - Tuineje
Tel.: 665 85 33 23

Horario ininterrumpido de 8.30 a 19.00 horas de lunes a viernes y sábados de 8.30 a 13.00 horas.






COMPRA - VENTA DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN. FINANCIACIÓN A MEDIDA

EXPOSICIÓN:
PUERTO DEL ROSARIO: Calle Virgen de la Peña, 118 - Tel.: 828 880 010 - **GRAN TARAJAL:** Avenida de la Constitución, 2 - Tel.: 828 880 012

Los expertos interpretan la aparición de especies tropicales y desérticas en Canarias como nuevas pruebas del calentamiento global



LAS 'AVES RARAS' DISPARAN LAS ALARMAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Rabijunco. Fotos cedidas: ornitoaddiction.blogspot.com

TODO EMPEZÓ con la aparición de una insólita especie de pájaro que, con suerte, se deja ver una o dos veces al año en las islas orientales, el calamoncillo africano. Es una rara gallineta de color azul iridiscente propia del África subsahariana y Madagascar. Cuando algunos ornitólogos se acercaron hace dos años a un barranco de Fuerteventura, próximo a Puerto del Rosario, para disfrutar de su extraña apariencia, descubrieron prácticamente al lado a un pájaro todavía más raro, un avetorillo plumizo, una diminuta garcilla africana propia de los ríos tropicales distribuida al sur del desierto del Sáhara, desde Senegal hasta Sudáfrica. Se trataba de la cuarta observación en Canarias y la quinta del Paleártico Occidental.

Ambas observaciones coincidieron con la aparición de otra especie habitual en los mares tropicales, el rabijunco etéreo, un charrán de larguísima cola, muy amenazado en su área natural de distribución pero que, contra toda lógica, es un colonizador reciente de Canarias. Tan reciente que aún no aparece en ninguno de los listados españoles de especies protegidas. En poco tiempo ha pasado de ser una rareza a criar en los acantilados de El Hierro, de Famara en Lanzarote y de La Oliva en Fuerteventura, isla esta última que desde 2016 cuenta con

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

una colonia estable cercana a las 10 parejas.

Unos años antes, a partir del año 2000, la subsahariana tórtola senegalesa había empezado a criar en localidades como Haría, Máguez o Teguse, en Lanzarote, y en Corralejo, Morro Jable, La Lajita o Gran Tarajal, en Fuerteventura. Y el raro charrán bengalí también comenzó a ser habitual en la costa de Arrecife.

Los expertos coinciden en interpretar todas estas apariciones inusuales, en lento pero constante aumento, como evidencias biológicas de la tropicalización de Canarias. Es una prueba más del cambio climático que contra toda lógica está convirtiéndose en reclamo turístico porque el aluvión de turistas ornitológicos que últimamente ha llegado a Fuerteventura y Lanzarote en busca de "marcianitos con alas" no para de crecer, como igualmente ocurre con las temperaturas.

Este tipo de peculiares turistas con prismáticos no muestra interés por las playas ni por el sol. Llegan desde remotos países con la finalidad casi exclusiva de observar en

libertad pájaros poco habituales, además de a los naturales del lugar como hubaras y guirres. Curiosamente, los sitios favoritos para hacer sus observaciones no son los espacios naturales protegidos. Esas aves tan peculiares aparecen sobre todo en campos de golf y jardines de los complejos hoteleros. Algo que también tiene su explicación. Jardines y campos de golf son, aunque medios artificiales, los hábitats más parecidos a los ecosistemas tropicales de donde los raros pájaros proceden.

Entre el trópico y el desierto

Los ornitólogos llegaron en busca de rarezas tropicales, pero junto a ellas empezaron a descubrir ejemplares de especies saharianas propias del desierto más duro del planeta y que, también en teoría, no se suelen mover de sus zonas de cría habituales como la alondra ibis, la collalba desértica, la curruca sahariana o la terrera colinegra. También apareció una rara curruca del Atlas, la de Tristán, en otro barranco de Fuerteventura cercano a

la turística localidad de Caleta de Fuste donde igualmente se había observado vencejos moros, zarceros bereberes, carracas abisinias e incluso chotacabras egipcio. Por no hablar del tarro canelo, un pequeño ganso del desierto cuya población canaria no para de crecer desde que en 1994 crió en Fuerteventura la primera pareja; ahora ya hay más de 300 ejemplares.

De sorpresa en sorpresa, los teléfonos móviles de los ornitólogos echan humo cada poco anunciando observaciones increíbles. Pero más allá de la curiosidad natural, todo ello evidencia algo infrecuente. En las islas orientales de Canarias están pasando cosas muy raras. Cada vez hay más aves llegadas de lugares lejanos y que, en teoría, no deberían aparecer por las islas.

¿Qué está ocurriendo? La ornitóloga majorera Uca Díaz, una de las pocas mujeres que tiene una empresa de observación de aves en España, relaciona directamente la llegada de estas aves extrañas con los cambios climatológicos de los últimos años en Canarias y, más exactamente, con el aumento de las fuertes calimas. Según sus cálculos, cuando a finales de 2017 aparecieron los avetorillos plumizos, calamoncillos africanos, curruca y alondras saharianas, coincidió con unos días de fuertes vientos del Este

“En el año 2017 hubo 37 calimas fuertes frente a las cuatro o cinco de años anteriores, vientos que empujan a las aves a las islas orientales desde África”, recuerda Uca Díaz

cargados de polvo del desierto. “Ese año hubo 37 calimas fuertes frente a las cuatro o cinco de años anteriores, vientos que empujan a las aves a las Canarias orientales desde África”, recuerda Uca. Y añade preocupada: “Este año ya llevamos cuatro calimazos y solo estamos empezando”. Detrás de las calimas han vuelto a aparecer aves tan sorprendentes como un guion de codornices africano que prácticamente llamó a la puerta de una casa en Famara pidiendo ayuda. Sus propietarios se dieron con él de bruces al salir de la vivienda; estaba agotado por el increíble viaje y necesitó ser atendido en un centro de recuperación de especies protegidas.

En la Fundación Migres saben mucho de este tipo de fenómenos. Creada en 2003 por iniciativa de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, es un centro científico centrado en estudiar la migración de aves en el estrecho de Gibraltar y su relación con el cambio climático. Preguntado por el fenómeno que se está produciendo en Fuerteventura y Lanzarote, Alejandro Onrubia, investigador y coordinador de proyectos en esa fundación, destaca cómo “una de las huellas más evidentes del cambio climático es el cambio en la distribución de las especies”. Y añade: “A medida que el mundo se calienta, los óptimos climáticos de las especies varían y éstas se adaptan, o no, a esos cambios”. Lo cierto es que esos óptimos se están moviendo hacia los polos, hacia el norte en el caso del hemisferio norte, llevando también hacia el norte las áreas de distribución de las aves.

Una opinión parecida tiene Juan José Ramos, director de Birding Canarias. Con su empresa tinerfeña ha trabajado dos años en el sur de Marruecos y el Sáhara para el proyecto Climatique de seguimiento del cambio climático. Financiado por el Programa de Cooperación Transfronteriza España - Marruecos y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER, liderado por el Instituto Tecnológico de Canarias, estudiaron los efectos de estos cambios en las aves migratorias. “Los pájaros nos están enviando un mensaje muy claro”, asegura Ramos. “Las especies tropicales avanzan hacia el norte y han rebasado el desierto, mientras que a las del norte les pasa exactamente lo contrario, retroceden por el sur”. Y concluye: “En los próximos 25 años veremos criando en Canarias muchas especies africanas que ahora todavía no son ni siquiera rarezas, pero también perderemos a otras como la pardela pichoneta o el estornino pinto”.

“También es muy posible que el mecanismo de llegada de algunas de estas especies esté relacionado con las sequías del Sahel o de las zonas áridas del Magreb, que producen una escapada de aves buscando nuevos territorios con condiciones adecuadas”, aventura Alejandro Onrubia. “Pero esto es algo que merecería explorarse con más detalle”, reconoce.



Avetorillo plumizo.

Los expertos coinciden en interpretar todas estas apariciones inusuales, en lento pero constante aumento, como evidencias biológicas de la tropicalización de Canarias



Curruca desértica.



Guion africano en Famara.

Más investigación y menos sacar conclusiones precipitadas es precisamente lo que pide Javier García Vargas, reconocido ornitólogo de Lanzarote. En su opinión, este tipo de observaciones de aves africanas ha sido siempre algo más o menos habitual, pues no se puede olvidar que Canarias es un archipiélago africano con una flora y una fauna muy relacionada con África. “Por ello considero que aún no hay datos suficientes como para achacar este fenómeno al cambio climático”.

David Pérez, también ornitólogo conejero, autor del blog Ornito Addiction (<http://ornitoaddiction.blogspot.com>) y de las excelentes imágenes que ilustran este reportaje, apoya la visión cauta de su paisano García Vargas. “En la mayoría de los casos se trata de observaciones puntuales que se pueden asociar a vientos del sureste y episodios de calima”, señala. Respecto a la llegada del rabijunco, sí que sospecha que podría ser bioindicador de una tropicalización acelerada de las

aguas de los mares canarios, pero propone esperar a la conclusión de los estudios que con esta especie se están realizando para saber exactamente qué está pasando.

El misterio de las aves siberianas

La caja de sorpresas canaria no ha terminado de abrirse. Tantos miles de ojos y prismáticos expertos pateando el territorio no iban a dejar pasar por alto ni el más mínimo detalle. Pájaros tropicales, pájaros saharianos, pájaros del Atlas, aún faltaban los turistas del norte. Y aparecieron en un bosque de casuarinas de Costa Calma, al sur de Fuerteventura, y en el campo de golf de Tegüise. En ambos espacios tan artificiales y artificiosos, pasando el invierno tan ricamente, los ornitólogos han descubierto ejemplares de escribano pigmeo, bisbita de Hodgson, papamoscas papirojo y mosquitero bilistado, todos ellos pequeños y muy raros pájaros procedentes de bosques boreales de la lejana Siberia.

Respecto a este último, el mosquitero bilistado, los expertos no acaban de averiguar la razón de su cada día más frecuente aparición en jardines de Canarias. Cerca de 50 ejemplares solo este año en Fuerteventura. Originariamente es una especie propia del norte de Siberia que se desplaza en invierno hacia el sureste asiático, desde Nepal y el sur de China hasta la península malaya. Sin embargo, en la última década se detecta un número creciente de registros en el suroeste de Europa. Todo apunta a una respuesta poblacional y no a un hecho anecdótico vinculado a unos pocos individuos. “Es evidente que está pasando algo [con el mosquitero bilistado], pero no está claro que esté vinculado con el cambio climático”, confiesa Alejandro Onrubia. En opinión de este científico experto en migración de aves, la hipótesis más probable que explique el fenómeno puede ser la “migración invertida”. Ejemplares que llegan accidentalmente a nuevas zonas de invernada, donde encuentran unas condiciones adecuadas para sobrevivir y que, a través de su registro genético, pasarán a sus descendientes la información de esta nueva ruta occidental hasta que el error se vaya haciendo progresivamente más común en la población.

Todos los especialistas consultados coinciden en señalar a Canarias como uno de los mejores observatorios del cambio climático en el mundo donde las aves son sus principales bioindicadores naturales. ¿Pero por qué Canarias? El naturalista Juan José Ramos no tiene duda: “Canarias está geográficamente justo en el límite entre la región sahariana y tropical, donde con más intensidad se nota el avance del desierto, pero al ser un espacio muy turístico también hay más gente observando aves, así que descubrimos los cambios más rápidamente que en ningún otro lugar”.



Un centenar de autocaravanas participaron en la III Ruta por Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

NO sin mi autocaravana

La asociación de autocaravanistas Acral, que tiene 50 socios en Fuerteventura y es la segunda mayor de España, reclama más zonas de acampada para aprovechar los beneficios de este turismo

Con 400 socios, la asociación de autocaravanistas Acral creada en 2014, la mayor de toda la federación española después de Galicia, nació para dar una respuesta al crecimiento de estos vehículos en las Islas orientales. Reivindica la regulación de estos vehículos, más zonas de acampadas abiertas durante todo el año y lugares habilitados para vaciar los depósitos de productos contaminantes. “Queremos un control de los autocaravanistas con estacionamientos limitado a 72 horas en las zonas de acampada que se habiliten”, señalan el presidente, Miguel Ángel Rodríguez, y el vicepresidente, Miguel Caraballo.

En la isla de Fuerteventura, Acral cuenta con hasta 50 socios. Regularizadas se encuentran tan solo las cuatro zonas de La Oliva y la de Pozo Negro, habilitadas únicamente durante ciertas temporadas al año.

El principal inconveniente con el que se encuentran los caravanistas en Lanzarote es el Plan Insular de Ordenación, con una única zona de acampada, la de Papagayo, abierta tan sólo en verano. Creen que es el mejor camping de Canarias y, sin embargo, sólo abre sus puertas de junio a septiembre. La inversión que supone mantenerlo abierto es, a juicio de los representantes de Acral, el principal escollo para que los autocaravanistas puedan dis-

M.J. LAHORA

frutar de sus servicios en cualquier momento del año.

Ahora llega la Semana Santa y quedan patentes los inconvenientes a los que se enfrentan sus asociados y visitantes que aprovechan estos días para hacer turismo con sus vehículos sin posibilidad de acampar en Lanzarote. La asociación explica que el turismo de autocaravana realiza un importante desembolso económico, “es un beneficio para la

Isla” y, sin embargo, no se le ofrece los servicios que requiere. “Estamos muy perseguidos”, sostienen los representantes de la Acral. Son conscientes de que “hay mucha gente viviendo en autocaravanas en la Isla” y les preocupa dónde vierten sus desechos esos vehículos. Por contra, desde la asociación se fomenta la autorregulación de los usuarios y se insisten en una limitación de estacionamiento de 72

horas para las autocaravanas en las zonas habilitadas.

En la vertiente positiva, los caravanistas explican que cuentan con la propuesta de Arrecife para habilitar una zona de acampada, a poder ser lo más cercana al puerto, a fin de que cuenten con los servicios necesarios para atender a estos usuarios. También les han prometido desde el Cabildo de Lanzarote habilitar cinco puntos para vertidos. Los dos primeros cuentan con proyecto aprobado y se establecerán en Arrecife y Costa Teguisse. Asegura Acral que ya “están adjudicados”. No en vano, el propio presidente de la Corporación insular lanzaroteña, Pedro San Ginés, como uno de sus socios, les mantiene bien informados.

Ruta por Fuerteventura

Para fomentar el asociacionismo y defender sus reivindicaciones, Acral organiza eventos a lo largo de todo el año. Uno de los más recientes, la III Ruta por Fuerteventura a finales del pasado mes de marzo con la participación de un centenar de caravanas, “para apoyar a los socios majoreros”, señalan. Los vehículos llegaron a Corralejo el pasado viernes 28 de marzo, para partir el sábado por la mañana y realizar un recorrido por toda la Isla, con paradas en Puerto del Rosario, junto al mercado de La Biosfera, Antigua y en La Lajita hasta alcanzar Costa



Con 400 socios, la asociación de autocaravanistas Acral, creada en 2014, la mayor de toda la federación española después de Galicia, nació para dar una respuesta al crecimiento de estos vehículos en las Islas orientales

Calma. Concretamente, el Ayuntamiento de Antigua habilitó la zona del terrero de lucha para festejar esta ruta con la actuación, incluso, de una rondalla y la presencia de representantes políticos. Los caravanistas de la Maxorata aseguran que han mantenido conversaciones con el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Marcial Morales, para que se habiliten nuevas zonas de acampada y regular su situación. Se muestran esperanzados en obtener progresos en este sentido.

Son contrarios a casos como el de Arrieta en Lanzarote, donde el Ayuntamiento de Haría estuvo haciendo la vista gorda ante la concentración de vehículos. Explican que intervinieron para advertir a una usuaria de que no podía permanecer en la zona con su caravana desenganchada del turismo y, además, vertiendo los líquidos sin control. Su respuesta fue que le resultaba más barato vivir en la caravana y abonar la multa que pagar un alquiler. "Ese tipo de usuarios nos perjudica", señalan. Las ordenanzas municipales suelen penalizar el incumplimiento de la normativa con sanciones económicas de hasta 1.500 euros.

En Corralejo se dio otro caso de concentración de autocaravanas donde residían trabajadores, según explican. La ausencia de viviendas de alquiler ha obligado a usuarios a acudir a este modo de vida en los últimos tiempos. "Durante cuatro o cinco años hubo autocaravanas en unos terrenos aledaños a una gran

superficie comercial para dar cobijo a los trabajadores, aunque ahora lo cerraron después de que el Ayuntamiento de La Oliva tomara cartas en el asunto. Es comprensible", señalan.

Otra zona en la que suelen permanecer estos vehículos en la actualidad en Lanzarote es en Los Cocoteros, donde el Ayuntamiento de Tegüise está también haciendo la vista gorda, aunque aseguran que suelen ser socios los que estacionan allí, por lo que defienden que se está llevando a cabo una convivencia respetuosa y controlada con los vecinos y el entorno. La asociación recuerda que si se quiere tener una autocaravana hay que ser respetuoso.

Los representantes de Acran destacan la importancia de asociarse para acogerse, también, a las ventajas de los convenios con empresas de recambios, gasolineras o navieras. Así como la posibilidad de seguir invirtiendo en la propia sede donde han recuperado un antiguo solar abandonado. Ahí se ha habilitado zona para vertidos, recogida de agua, una rampa para los vehículos y confían en que en un futuro puedan vallarlo para convertirlo en zona de estacionamiento de sus socios, para lo que solicitarán todos los permisos necesarios. En sus trabajos de restauración han aprovechado escombros que se encontraban en la zona para adoquinar la entrada al amplio salón de reuniones y oficinas que alberga el edificio.



El vicepresidente de Acran, Miguel Caraballo, y su presidente, Miguel Ángel Rodríguez. Foto: Manolo de la Hoz.

Desde la asociación se fomenta la autorregulación de los usuarios y se insiste en una limitación de estacionamiento de 72 horas para las autocaravanas en las zonas habilitadas

Sobre el papel

En Lanzarote están contempladas, junto a Papagayo, cinco zonas de acampada en el nuevo PIOL, estancado desde hace 10 años, explican desde la asociación. Se trata de Las Malvas (Tinajo), Arrecife, La Santa, Arrieta y Playa Blanca, esta última en la zona urbana para habilitarla como estacionamiento de 72 horas y que la parlamentaria Gladys Acuña llevó a la Cámara canaria. Algo similar ocurre en Fuerteventura. Habilitadas se encuentran una en Pozo Negro, donde la mayoría de las plazas ya están ocupadas por parte de usuarios de la zona, y el resto se encuentran entre Majanicho y el Faro de El Tostón. Cada Semana Santa, La Oliva

habilita cuatro zonas para acampada, localizadas tres de ellas entre el Faro de El Tostón de El Cutillo y Majanicho (Mararía, Punta Blanca y Caleta Beatriz), y la cuarta en la costa este, en La Caleta, a la altura de Parque Holandés. Advierte el Consistorio de que está terminantemente prohibido el vertido de sustancias o productos contaminantes tanto en espacio marítimo como terrestre. Además, es obligatorio que todas las instalaciones (autocaravanas, caravanas y casetas) estén provistas de baños químicos que serán periódicamente vaciados en una cuba de aguas residuales del Ayuntamiento de La Oliva, institución que también reforzará el servicio recogida.

MACHER MOTOR

Crta. San Bartolomé, Km. 1,6 - ARRECIFE - Lanzarote - Tel. 928 844 110
 C/ Aloe, SN (Pol. Ind. Risco Prieto) - Pto. del Rosario - Fuerteventura - Tel. 928 858 177
www.machermotor.es

Consumo mixto WLTP: 6,1 l/100 km. (NEDCB/T: 5,3 l/100 km). Emisiones de CO₂ WLTP: 139 g/km. (NEDCB/T: 119 g/km).

* PVP recomendado para Nissan Micra Visia+ 52kW (70CV) Ivory en Canarias 9.250€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Asistencia, descuento promocional e IGIC. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Financiando con Magic Plan 3D RCI Banque SA, Sucursal en España, importe mínimo 9.000€. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 30/06/2019. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.

COSTA CALMA

Una gallina de los huevos de oro EN TERRITORIO COMANCHE

La asociación vecinal Baifo libre, de Costa Calma, lucha por hacer habitable la zona residencial de este núcleo turístico del sur de la Isla. Al deterioro urbano y de servicios básicos, a cargo aún de la promotora, que no ha entregado la urbanización al Ayuntamiento, se unen otras carencias sanitarias, educativas y de seguridad.



Jennifer González y Susana Cedillos, de la directiva de Baifo libre, frente al terreno de 80.000 metros cuadrados, propiedad municipal.

COSTA CALMA no hace honor a su nombre, ni por el viento que azota sus magníficas costas de Sotavento, ni, desde luego, por el propio devenir de este núcleo, hoy turístico, pero también residencial, donde convive una población fija de 5.500 personas con los 10.000 turistas que se alojan en sus decenas de establecimientos hoteleros.

Erigida en los años 70 como una promoción privada, Costa Calma se convirtió pronto en la gran esperanza de progreso del sur de la Isla y buque insignia del turismo de calidad en Pájara. El promotor (la familia Pérez en la mayor parte de las primeras actuaciones urbanísticas) se hizo responsable de las dotaciones básicas de la urbanización como el agua y el suministro eléctrico, responsabilidad que continúa asumiendo a día de hoy en Cañada del Río, ya que el plan sigue sin entregarse al Ayuntamiento sureño. La recepción es el procedimiento que se sigue habitualmente, para permitir a las instituciones municipales asumir la gestión pública del núcleo del que se trate.

Las versiones sobre la tardanza en la recepción de la obra son tantas

LOURDES BERMEJO

como partes implicadas, pero la más contundente es la de los vecinos de Costa Calma, que sufren cada día los perjuicios de vivir en un espacio crecido al albor de la demanda de alojamiento para los trabajadores del sector turístico, y que, cuarenta años después de urbanizado, sigue prácticamente con las primitivas aceras y calzadas, hoy, lógicamente, muy deterioradas.

Rafael Perdomo: “La situación de Costa Calma es la que es porque la promotora ha evitado entregar el plan, ya que es posible que tenga los espacios verdes comprometidos”

Domingo Pérez: “En estos 30 años, se han cambiado las farolas cinco veces y se han arreglado las aceras tres veces. Eso supone un ahorro a las arcas municipales limpio de polvo y paja”

En febrero hubo una masiva manifestación, a la que acudieron 400 personas, algo inédito en el que sus residentes consideran ya su pueblo, ya que algunos de los hoy adultos llegaron de la mano de sus padres para trabajar en los hoteles y echaron sus raíces en Costa Calma. La convocatoria partió de la recientemente constituida asociación Baifo libre, que ha tomado las riendas de la acción popular y lucha por implementar medidas de emergencia para solventar algunos de los problemas del día a día que sufre el núcleo. Cabe señalar, por ejemplo, el servicio que se presta, a través de voluntarios, como atención temprana, ludoteca o sala de estudio, en la sede de la asociación. También el Cabildo y Radio Ecça han suscrito recientemente un convenio de colaboración dotado con 30.000 euros, para el fomento de la interculturalidad, la buena convivencia y la cohesión social en la zona, donde hay presencia de 67 nacionalidades.

Sin embargo, estas acciones son realmente minucias comparadas con los problemas estratégicos que sufre la zona residencial. La lista es larga, tal como explican las direc-

tivas de Baifo libre, Susana Cedillo (presidenta) y Jennifer González (tesorera): calles y aceras con baches, cuando no directamente boquetes “que hacen intransitables estas vías para personas mayores o con movilidad reducida”, explican; desperfectos por fenómenos climatológicos en edificaciones de residentes en la playa, carencia de un servicio adecuado de limpieza, poca seguridad, con aumento de los delitos y actos de vandalismo; falta de recursos sanitarios, “con un centro de salud desbordado y sin personal”; necesidad de contar con un instituto de secundaria (“ahora parten seis guaguas diarias al IES Vigán de Gran Tarajal”) o cortes constantes de suministro eléctrico, algo que viven a diario los vecinos de la urbanización El Granillo. Todo ello por no hablar del precio del agua, “el más alto de Canarias”, y cuyo suministro sigue en manos de la promotora, a través de la sociedad FuertCan, donde la familia Pérez es miembro mayoritario. La empresa tuvo unos ingresos en 2017 de 81 millones de euros, sus activos están valorados en 283 millones de euros, con más de 14 millones de beneficio en 2017.



Desperfectos en la vía, falta de limpieza, escalones de acceso a la playa destrozados por un reciente temporal y parque infantil deteriorado.

Domingo Pérez, parte de la empresa familiar FuertCan y a su vez concejal del PP en el Grupo Mixto de Pájara, indica, a este respecto, que la primitiva concesión de la gestión del agua por 25 años se ha renovado automáticamente otro cuarto de siglo, “ya que se dejó caducar por parte del PSOE”, dice, en alusión al grupo de gobierno municipal.

Solo los arreglos urbanos tendrían un coste de 7 u 8 millones de euros y el promotor “no quiere hacer esa inversión que sería indispensable para que el Ayuntamiento receptionara la obra”, aducen las responsables de Baifo libre, según les explicó el alcalde. Domingo Pérez, que alaba la “buena labor” de la asociación vecinal, ha asegurado, por contra, que la promotora está “deseando” entregar la urbanización “porque el mantenimiento genera un gasto tremendo. Nosotros mantenemos la iluminación de toda Costa Calma; la limpieza, buena o mala, la hacemos noso-

tros; y también nos ocupamos de las zonas verdes”, asegura. A pesar de las quejas vecinales, Pérez dice que en estos 30 años, “se han cambiado las farolas cinco veces y se han arreglado las aceras tres veces, eso supone un ahorro a las arcas municipales limpio de polvo y paja, que se lleva a otros sitios porque Costa Calma por no tener no tiene ni plaza pública en suelo municipal, aunque los vecinos pagan sus impuestos”. Además, subraya que Cañada del Río, “no es la única urbanización privada existente, (aunque supone el 70 por ciento de Costa Calma) y que, de todas formas, “es la que mejor servicio da”, aludiendo a otras urbanizaciones con “falta de iluminación o de aceras, incluso de depuradora, y a las que, incomprensiblemente, se les ha dado licencia”, insiste.

El consistorio dice estar atado de pies y manos en lo que respecta a la actuación directa sobre estas urbanizaciones. “Si interviniéramos en



Adja Awa Diouf, la joven promesa del atletismo de Costa Calma.

EL ‘REGALO’ DEL NUEVO MÓDULO DE ATLETISMO

El anuncio del Ayuntamiento de Pájara de un nuevo módulo de atletismo en Cañada del Río ha sido calificado como “un regalo para el pueblo” por la atleta senagelasa Ndye Gnilane, que reside hace casi dos décadas en Fuerteventura, donde llegó como jugadora de baloncesto al Playas de Jandía porque en su país combinaba los dos deportes, cuenta, recordando que fue elegida la mejor deportista de entre todos los institutos de secundaria de Senegal.

“A raíz de los éxitos que los atletas locales han cosechado en competiciones tanto nacionales como internacionales, el Ayuntamiento de Pájara ha visto la necesidad de dotar de unas mejores instalaciones que ayuden a promover el atletismo en la zona, así como para ayudar a los que lo practican a poder entrenar en unas condiciones óptimas”, aducen fuentes municipales.

Así, se prevé colocar un módulo de atletismo anexo al campo de fútbol de Costa Calma, “aprovechando el espacio existente entre el propio campo y el cerramiento”, que constará de seis calles para carreras de velocidad y vallas, salto con pértiga, foso para salto de longitud y triple salto y colchoneta para salto de altura. La inversión es de 251.872 euros. La elección de la ubicación ha sido consensuada con los responsables de la Escuela de Atletismo Morro Jable Playas de Jandía, José Espino y Juan Carlos Alonso; y la Federación de Atletismo de Fuerteventura, con Ramón Domínguez a la cabeza, según indicó el edil de Deportes sureño, Manuel Alba, implicado personalmente en la consecución del módulo.

Una de las atletas en alza a las que se refieren los responsables municipales es Adja Awa Diouf, hija de Ndye, de tan solo 11 años, que

parece ser la heredera de toda una tradición deportista familiar, ya que su propio padre, Ben, es entrenador de atletismo.

Adja Awa lleva solo unos meses en la disciplina del atletismo, que también compatibiliza con el baloncesto, deporte en el que comenzó hace cuatro años. Sin embargo, sus excepcionales condiciones físicas y, sobre todo, “su disciplina y tenacidad” como resalta su madre, han hecho que la niña ya destaque en atletismo, “donde siempre queda quinta o sexta en las competiciones, a pesar de llevar tan poco entrenando”. Como suele ocurrir en el deporte en general, el tesón es la principal baza de esta joven atleta, muy bien educada en los valores del deporte “como ha visto siempre en casa”, explica Ndye, que tiene otros dos hijos, uno de ellos, Nady, otro valor en alza del fútbol.

Aunque desde hace unos meses trabaja a media jornada en el sector turístico, Ndye sigue entrenando a un grupo de atletas a través de la asociación Baifo libre. Comparte con sus miembros la preocupación por los riesgos sociales que corre la juventud en este núcleo turístico y residencial y asegura que quiere poner su grano de arena “con los chicos y chicas de Costa Calma, tan necesitados de una oferta de actividades”. Respecto a sus hijos, dice buscar un futuro “lejos de la hostelería” y poder darles estudios universitarios. Mientras eso llega, la joven Adja Awa entrena una media de dos horas, tres o cuatro veces por semana, en el estadio, “a veces sola, con un programa previo que le prepara su padre; y a veces con alguno de nosotros”, dice Ndye. El módulo será sin duda, un revulsivo para la práctica del deporte en un pueblo que merece “una oportunidad de futuro”.

Los vecinos cuentan anécdotas provocadas por las carencias de todo tipo que sufre el núcleo turístico y residencial, empezando por las sanitarias, como los niños que han nacido estos años en la ambulancia o en coches particulares, camino de Puerto del Rosario

una zona que no está entregada y, por tanto, no es de titularidad pública, estaríamos incurriendo en prevaricación”, indica el alcalde, Rafael Perdomo. Pero Pérez cree que la solución es mucho más sencilla y pasa por que el Ayuntamiento se haga responsable, recepción a pesar de todo las urbanizaciones privadas, ejecute las obras necesarias con dinero público y pase el cargo de las mismas a los promotores, “bien cobrando a través de los avales o, si no los hubiera, ejecutando embargos

de propiedad, como ya propuso el PP en su día”. El empresario y edil crítica duramente la actitud “de acoso y derribo” de Rafael Perdomo, al que acusa de “moverse mejor en el enfrentamiento personal” que en el debate institucional y de ir en contra de una empresa “majorera y que crea puestos de trabajo”

Ajenos a la polémica, los vecinos cuentan interminables anécdotas provocadas por las carencias de todo tipo que sufre el núcleo turístico

Pérdida de residentes por falta de vivienda de alquiler

Según el estudio diagnóstico de zonas turísticas que lleva a cabo la asociación empresarial de Hostelería y Turismo Excelfuert, con una subvención del Cabildo de Fuerteventura, los más de cien encuestados en Costa Calma (empleados de los hoteles R2 Río Calma y H10 Playa Esmeralda y vecinos de la urbanización de propietarios El Granillo) señalan cuatro carencias básicas: iluminación, urgencias 24 horas, seguridad, a cargo de la Policía Local y la Guardia Civil y la limpieza. El responsable del estudio es Adán Batista geógrafo y máster en planeamiento urbano, que trabajará en este diagnóstico hasta fin de año y que hace un repaso de las características sociológicas del municipio de Pájara. “Destaca las variaciones del censo sufridas desde 2013, cuando el número de residentes tocó techo, contabilizándose casi 21.000. En 2015, sin embargo, el censo era de 19.231 personas y, finalmente, hace un año empezó nuevamente a incrementarse, llegando en 2018 a 20.539 residentes. Para entender estas variaciones hay que estudiar “el factor vivienda”, aduce Adán, que explica que los trabajadores de hostelería “se han trasladado a vivir a Gran Tarajal u otros núcleos por la falta de inmuebles disponibles para alquilar y su precio en Costa Calma”, indica. Hay que tener en cuenta que Pájara oferta unas 50.000 camas turísticas “el 53 por ciento de la ocupación total de la Isla”, 10.000 de ellas en Costa Calma. Esta característica define el perfil demográfico de la zona, donde la mayoría de los residentes se incluye en la franja de población activa (entre los 16 y los 64 años), con picos en algunos rangos como de entre 28 y 45 años y una división por sexos ligeramente superior en el caso de los hombres en edad laboral (76 por ciento) frente a las mujeres residentes en esta franja de edad (74 por ciento).



Los voluntarios de Baifo libre prestan servicios de acogida temprana, ludoteca y aulas de estudio en este local cedido por el Cabildo en la antigua estación de guaguas.

co y residencial, empezando por las sanitarias, como los niños que han nacido estos años en la ambulancia o en coches particulares camino de Puerto del Rosario, incluido el hijo de la propia Susana Cedillo, presidenta de Baifo libre. El centro de salud de Costa Calma cierra a las 20.00 horas y las urgencias han de atenderse en los pueblos ‘vecinos’ de Gran Tarajal o Morro Jable. Sin embargo, el consultorio atiende también a la población de La Pared, por lo que, si hay un desplazamiento de sanitarios a esa localidad, Costa Calma queda desatendida. Hay dos consultas de medicina general, una de pediatra, una enfermera infantil y otra para adultos.

Otra de las preocupaciones de Baifo libre es la falta de dotaciones

y oferta de ocio juvenil, lo que provocaría, a juicio de los vecinos, un peligroso caldo de cultivo para la exclusión social. “Hay un problema de drogas y, recientemente, ha habido varios actos de vandalismo, como rotura de parabrisas de los coches aparcados en la zona del Áncora en Bellavista; destrozos también en el parque infantil, quema de enseres, hurtos diarios a los turistas e incluso el robo de todo el cableado del paseo del carril bici que está entero sin luz”, explican Susana y Jennifer. La asociación ha puesto de manifiesto la necesidad de contar con una plaza pública que fomente la convivencia ciudadana, una reivindicación que sí saldrá adelante, según confirma el alcalde de Pájara, Rafael Perdomo, en la parcela de

suelo municipal de 80.000 metros cuadrados que se encuentra entre el colegio y el campo de fútbol. “Además, se prevé levantar en ese mismo suelo un centro de la tercera edad y una dotación cultural, enfocada a la población joven”, indica. Asimismo, acaba de anunciarse la construcción de un módulo de atletismo.

La poca presencia de agentes del orden tampoco ayuda a frenar situaciones de riesgo, aumentando los casos de inseguridad por la noche, como en la zona del bosque, a la salida de las discotecas. “El puesto de la Policía Local está en la tenencia de alcaldía, pero no hay nadie por la tarde”, explica Susana. “Hay casos de vecinos que llaman quejándose de ruidos por la noche y se les insta a denunciar a la mañana siguiente. Otro problema es la cobertura de todo el municipio por parte de los agentes locales, que han de ocuparse de núcleos muy alejados entre sí: Pájara, La Lajita, La Pared, Costa Calma o Morro Jable. A ello se unen las bajas laborales, e incluso la marcha de agentes a otros cuerpos policiales”, señala. Desde el Ayuntamiento se reconoce esta situación. “Claro que es deseable contar con más servicio de Policía Local en Costa Calma”, dice el alcalde, que explica que actualmente hay 60 agentes en activo en el municipio y “de forma inminente saldrán dos plazas más y más adelante otras cinco”. Sin embargo, las competencias en este ámbito son de la Guardia Civil, que tiene el cuartel en Morro Jable.



RAFAEL PERDOMO, ALCALDE DE PÁJARA

“Si el Ayuntamiento actuara en un plan no recepcionado sería prevaricación”

El alcalde de Pájara, Rafael Perdomo, se ha mostrado vehemente a la hora de señalar a los responsables de buena parte de los problemas por los que atraviesa el núcleo de Costa Calma. “La gestión del agua depende del promotor, a través de la empresa FuertCan de Gregorio Pérez”, sentencia. Por otra parte, subraya “una serie de actuaciones” que está llevando a cabo el Ayuntamiento, procediendo al “cierre de espacios en zonas verdes que han sido ocupados, exigiendo paralelamente a los hoteles que cumplan con su responsabilidad, ya que en estos casos carecen de licencias y, por no tener, no tienen ni plan contra incendios, ni un

plan básico de evacuación, con el peligro que ello supone, no solo para los turistas, sino para los propios trabajadores”. Perdomo explica que hay “un contraataque” por la parte afectada, que de nuevo identifica como Gregorio Pérez “a través de sus sociedades”. “Responden con querellas a diestro y siniestro, contra funcionarios, e incluso contra el secretario general de la corporación. No solo no cumplen, sino que intentan asustar, obstruyendo el desarrollo de cualquier expediente administrativo que parte del Ayuntamiento”, asegura.

La explicación de esta supuesta estrategia de retraso es, para Perdomo, “que no se quiere soltar la gestión del agua por el negocio que supone. Si no, no se explica. Es sorprendente que cuando el Ayuntamiento se implica y empieza a poner puntos sobre las íes, lo hacen aparecer como el malo ante la opinión

pública. Es el mundo al revés”, dice. La situación se ha enrarecido de tal forma que el alcalde alude a la existencia de perfiles falsos en la red, lo que se conoce como *trolls*, que corresponderían a personas del entorno laboral de la promotora. “Y todo, por querer este Ayuntamiento que se entregue la gestión del agua, los espacios verdes y que se obligue a legalizar”, indica.

El alcalde explica que hasta la fecha la institución está ganando en los tribunales. “Se deniegan las medidas cautelares que piden los hoteles y la causa de la carpa fue sobreesida. Las demás querellas seguro que también saldrán a nuestro favor”, dice Perdomo.

La situación de Costa Calma “es la que es porque la promotora ha evitado entregar el plan, primero, por el negocio que le supone el agua y, urbanísticamente, porque es posible que tenga los espacios verdes comprometidos”, aduce Rafael Perdomo,

en alusión a una supuesta venta a terceros, una situación que requiere, en palabras del regidor “de gente competente que desarrolle esta madeja”. “El problema con el que nos encontramos en el Ayuntamiento es que no podemos actuar en zonas que no sean municipales porque, si lo hiciéramos, estaríamos cometiendo prevaricación”, dice, para explicar la imposibilidad de intervención en los evidentes problemas de Costa Calma. Admite que hay una lucha vecinal “de buena fe”, encarnada por la asociación Baifo libre, pero a la que se ha apuntado una corriente de “palmeros” de la promotora que habrían, a su juicio, ‘inflado’ la manifestación del pasado día 28 de febrero. “A tres meses de las elecciones, se desprendía cierto tufillo electoral”, indica.

Los frentes abiertos en el consistorio pasan también por la polémica política suscitada en torno al futuro IES de La Lajita,

que ha estado inmerso en un litigio sobre la propiedad del suelo, punta de lanza del debate. “El Ayuntamiento cuenta ya con una primera sentencia que demuestra que el suelo es propiedad municipal y la segunda será en el mismo sentido. Además, así consta en el Registro de la propiedad”, indica Perdomo. “Es una decisión tomada por el grupo de gobierno ubicar el instituto en La Lajita, que es equidistante a todos los núcleos de la comarca sur y la zona que más ha crecido y que puede seguir haciéndolo, frente a Costa Calma, que está colmatada. Así que el centro se va a construir ahí sí o sí”, concluye. “Si no lo hace CC desde la Consejería de Educación, lo hará el PSOE, si gobierna”, aduce, tildando de “desleal” a CC con sus propios ediles en el Ayuntamiento en este mandato.

MARA RODRÍGUEZ:

“LA GANADERÍA ES EL SECTOR QUE TIRA DE LA ISLA”

El relevo generacional en la quesería Artesanos La Vista mantiene la esencia artesanal y tradicional heredada en su producción con la incorporación de nuevos sabores al gusto de todos los clientes

MARÍA JOSÉ LAHORA

MARA Y SU HERMANO Domingo se han hecho cargo de la quesería Artesanos La Vista, que su padre, Domingo Rodríguez Saavedra, fundó a principios de los noventa. La elaboración del queso artesano es un legado que ha pasado de padres a hijos durante varias generaciones en el paraje de Tesejerague (Tuineje). Es una de las escasas queserías de la Isla que conservan la tradición de la elaboración manual del queso.

Quesería Artesanos La Vista aúna tradición y modernidad en una apuesta por las energías renovables. Sesenta placas solares ofrecen la energía necesaria a esta explotación ganadera, donde no llega la red eléctrica, según recuerdan sus propietarios. Hasta hace poco tiempo, un motor de gasoil, con su consecuente repercusión medioambiental y económica, era la única fórmula para mantener el establecimiento.

En la explotación cuentan con una cabaña ganadera de unos 400 ejemplares, en época de cría. Recuerdan que llegaron a contar con un millar de cabras atendidas tan sólo por sus padres y un empleado. En la actualidad, la leche da para producir unos 70 kilos de queso diario que dejan reposar en la quesería y que han ido adaptando a los gustos de los consumidores, innovando con producciones de sabores que abarcan la cayena, la albahaca, el orégano o el ajo, junto a los clásicos de pimentón y gofio. También cuentan con una selección de curados que aprovechan, además, para realizar una particular crema de queso que, junto a los mojos, componen el surtido de la quesería que venden en los mercados de La Biosfera y de La Lajita, además de contar con encargos y venta en la propia explotación ganadera.

Mara asegura que se puso al frente de la quesería “como un accidente, casi sin pensarlo. Al final te das cuenta de que es la mejor forma para estar con la familia y acaba gustándote”. La joven confía en prolongar por muchos años esta tradición familiar. Es la encargada, no sólo de elaborar el queso, sino de



Domingo y Mara Rodríguez, junto a una trabajadora de la quesería. A la derecha, quesos elaborados a mano. Fotos: Manolo de la Hoz.

El proceso de elaboración mantiene la esencia artesanal y manual aprendida en su propia casa. “Es recordar cómo se comía el queso antes”, evocar en los clientes escenas familiares de las producciones de sus abuelos

atender a los clientes en el mercado de La Lajita y en la propia explotación. “Tenemos clientes de muchos años que nos comentan que ya venían con su abuela a visitarnos. Y otros que se alegran de que sigamos haciendo el queso a mano, con leche cruda sin pasteurizar”, señala.

El proceso de elaboración mantiene la esencia artesanal y manual aprendida en su propia casa. “Es recordar cómo se comía el queso antes”, evocar en los clientes escenas familiares de las producciones de sus abue-

Mara y su hermano Domingo son una representación de la importancia del relevo generacional para mantener la tradición en las producciones del sector primario

los. “Es como el que hacía mi abuela”, aseguran que dicen los clientes.

Una base de leche cruda de cabra sin pasteurizar se fermenta con el cuajo, “se revuelve y se separa de la cuajada”. El siguiente paso es introducirlo en la cera y encajarlo en los moldes, todo ello de forma manual. A la tarde, tendrán que voltear y salar la producción del día, para concluir con la incorporación de las distintas especias y terminar reposando en las tablas que componen una succulenta alace-

na de quesos multicolor. “Hasta doce sabores hemos puesto ya”, comenta Mara. Se presentan después en cuñas para facilitar la degustación por parte de sus clientes.

Con la vista puesta ahora en la feria de artesanía y en los mercados semanales, continúan a diario con esta elaboración artesanal y manual que ya es conocida fuera de la Isla.

Mara y su hermano Domingo son una representación de la importancia del relevo generacional para mantener la tradición en las producciones del sector primario. No obstante, consideran que para continuar con empresas como la que ellos representan “debe haber más ayuda para orientar a esos jóvenes empresarios en nuevas o antiguas sociedades, a fin de que puedan acceder en tiempo

y forma a las subvenciones”. “La ganadería es el sector que tira de la Isla, directa o indirectamente”, enfatiza Mara.

“Durante todos estos años hemos conseguido mantenernos en el sector gracias al esfuerzo, trabajo diario y, por supuesto, gracias a nuestro objetivo, llegar a nuestros clientes con un buen producto de calidad y artesanal. Agradecemos cada una de las sonrisas que nos regalan, ponemos en cada queso un pedazo de nosotros y por ello nos parece tan importante que nuestros clientes disfruten probándonos. Con mucha ilusión, queremos intentarlo ahora un poco más lejos, seguiremos esperando caras de satisfacción aunque esta vez no podamos disfrutar de ellas, al menos tan cerca”, se lee en su presentación en redes sociales.

La Lajita SE CONVIERTE EN escaparate DE LAS tradiciones

El mercado agroartesanal de los domingos en el parque zoológico Oasis Park Fuerteventura ofrece productos ecológicos y artesanales

ACEITE, queso majorero, repostería artesanal, verduras, miel, frutas, legumbres y pintura, fotografía, artículos textiles, bisutería, muebles, iluminación, souvenirs, productos cosméticos naturales y hasta *bebés* Reborn. Esta es la oferta del mercado agroartesanal que se instala cada mañana de domingo en las instalaciones de Oasis Park Fuerteventura, con acceso gratuito. Una cita que aúna “la tradición de la alimentación majorera y la artesanía elaborada con materias primas procedentes de la Isla”, como se lee en la web del mercado.

Decenas de puesteros, ataviados con vestimenta tradicional, ofertan al visitante sus productos en este espacio, desde luthiers a artesanos del cuero o productores ecológicos. Así, Santiago Monzón, ebanista de profesión, oriundo de Santa Brígida (Gran Canaria), aunque con muchos años de residencia en Costa Calma, donde tiene su taller, vende sus timplas y otros instrumentos de cuerda como laudes, bandurrias o guitarras en el mercadillo. Fue su tío quien le enseñó el oficio “en la carpintería donde vivíamos toda la familia y donde nació yo, en el pesebre, como el Niño Jesús”, bromea.

Aunque su fundamental mercado es el canario, los turistas terminan, en ocasiones, encaprichándose de los pequeños instrumentos, dando lugar a numerosas anécdotas. “Un niño alemán se empeñó en llevarse un timple. La madre quiso comprárselo y, al final, el pequeño eligió el más caro que había en la exposición, pagó 600 euros por el instrumento”, recuerda Santiago que, en

LOURDES BERMEJO

el fondo no ve apropiado regalar a un niño un objeto tan frágil como si fuera un juguete más.

El joven cliente tuvo ojo, pero hay timplas para todos los bolsillos, desde los 450 a los 800 euros. “Depende sobre todo del tipo de madera”, explica Monzón. “La más popular es la de palosanto de Brasil. Antes se traía el de Indias, pero se prohibió la tala”. Su madera favorita es la buvinga, procedente de Centroáfrica, que proporciona “una sonoridad vibrante”. También se usa la caoba o el palisandro. El material más popular en Canarias ha sido tradicionalmente el moral “porque antiguamente no se trabajaban las maderas nobles”. La madera de moral da “un buen sonido, es compacta, sin poro y da una buena respuesta”, asegura.

El luthier dice ser maniático con los instrumentos que produce y, aunque el resultado guste al cliente, él puede no quedar satisfecho. “Me ocurrió con el timplista José Bolaños. Él quedó loco con el instrumento, pero a mí me resultaba un poco grave, después de buscar tanta calidad”, recuerda. Padrón ha integrado distintos grupos musicales en su Gran Canaria natal, como Copacabana, Bentaguaira y, ya en Fuerteventura, formó parte de Atlántida. Ahora, se ha retirado de los escenarios. “En la Isla se toca mucho folclore y mi estilo es más la canción sudamericana, bolero, tango o chachachá”, explica.

En otro de los puestos del vasto mercadillo vende sus productos la Finca Ecológica La Paredeja, del Valle de Santa Inés. Obdulio Alberto se siente especialmente orgullosa



Emiliano Benítez. Fotos: Rafael Fuentes.



Obdulio Alberto. Producción Ecológica La Paredeja.

de la papaya, “que, según dicen los clientes, está espectacular”, aunque también produce gran variedad de verduras y frutas “de agricultura ecológica certificada” desde hace 14 años. En la zona del Valle de Santa Inés parecen darse bien también las manzanas, las peras y las fresas, frutas “muy apreciadas sobre todo por los alemanes, tanto los residentes como los que pasan sus vacaciones en apartamentos”, cuenta Obdulio, que destaca la concienciación de los germanos con la alimentación.

La agricultura biológica “es mucho más cara” que la convencional, al evitar pesticidas, en aras de la salud alimentaria y para proteger el medio ambiente. Por ello, se dispara el coste de los productos utilizados y se reduce la productividad de la tierra. “Nosotros hacemos tratamientos de mineralización de la tierra a base de stevia”, indica Obdulio, que también explica que el coste se dispara al tener que permanecer más tiempo la planta en tierra, por tener un crecimiento más lento.

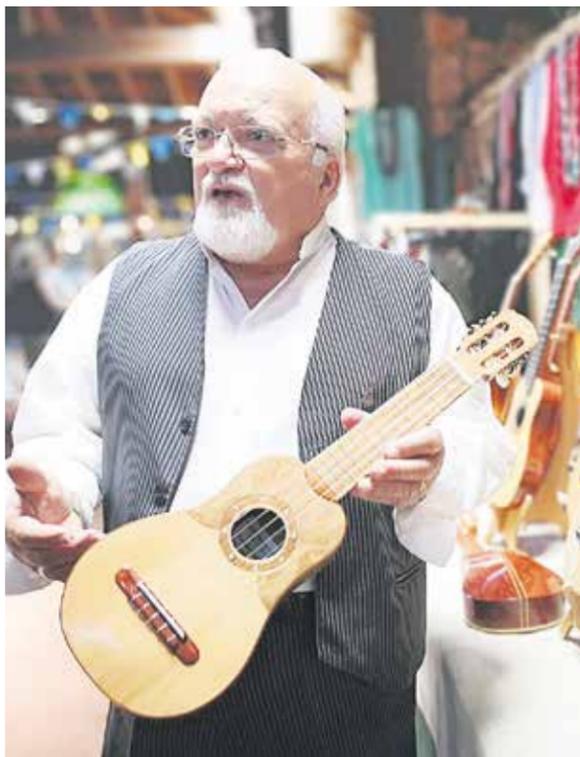
Aunque “no se puede vivir de esto”, en la Finca La Paredeja compensa poner un grano de arena en la concienciación por una alimentación saludable. “Esperamos que cambie la mentalidad y que se em-

piece a reconocer que las virtudes de la agricultura ecológica suponen un coste añadido”, indica Obdulio.

La variedad de puestos en el mercado es tal que también es posible encontrar objetos de cuero, hechos de forma artesanal al estilo argentino y majorero. Emiliano Benítez es el encargado de confeccionar cinturones, bolsos, pulseras, fundas de cuadernos de notas o para la tableta y hasta alfombras de pelo de cabra. Proveniente de Ciudad de La Plata, Emiliano lleva más de dos décadas en Fuerteventura como artesano multifacético. “He trabajado la forja, incluyendo incrustaciones de piedras preciosas en cuchillos o colgantes”, dice. Ahora trabaja la piel y se ha especializado en la técnica del repujado, “que es muy especial por la acción de golpear con mateadores (herramienta) de variadas formas y texturas para grabar los motivos”. Benítez, que tenía conocimientos básicos sobre este arte, reconoce que le costó atreverse a dar el paso “porque hace falta un maestro”. Finalmente, se formó de manera autodidacta y se estrenó con una alforja que necesitaba para la moto, ya que no encontró a nadie que la hiciera en la Isla, recuerda. Ahora vende sus productos,



Suen Conradi.



Santiago Monzón.

sobre todo hechos de piel de vaca, pero también de cabra, siguiendo el proceso de curtido tradicional que ha aprendido de los ganaderos de Vallebrón. Es un proceso que dura unos quince días e incluye hidratación con cal viva, secado en sal "para matar los restos de carne, sangre o grasa y evitar que la mosca no pise el cuero", tratamiento con productos químicos para sacar el olor, raspado y dar la terminación. Antiguamente se usaban excrementos de perro, pero actualmente se utilizan ácidos que matan los microbios.

Estos productos de manufactura tradicional son muy apreciados por los visitantes del mercado de La Lajita, "especialmente por los ingleses, que tienen su propia cultura del cuero", explica Emiliano. "Buscan siempre la calidad y suelen comentar que estos artículos son muy baratos, en comparación con su país", dice. Un cinturón oscila entre los 25 y los 80 euros. "Una hebilla de colección, como las de Harley Davidson llegada de Estados Unidos cuesta unos 60 euros". Las agendas rondan los 50 euros, "dependiendo del espesor", los bolsos oscilan en-

tre 80 y 150 euros, mientras que una alfombra de noche de piel de cabra puede suponer un desembolso de 40 euros.

Otro de los stands más populares es el de Morro Fisch. Suen Conradi regenta la única ahumadería de Fuerteventura, ubicada en el mercado municipal de Pájara, en Morro Jable. Hace un año y medio decidió dejar su profesión de cocinero, que llevaba veinte años ejerciendo, "siempre en restaurantes y hoteles" del Sur y amoldarse a un horario más racional. "El turismo exige trabajar siete días a la semana, atender comandas a la carta, la media pensión...", explica. Así que, como el pescado ya era la especialidad del chef, Suen adquirió la maquinaria de ahumadería, traída desde su Alemania natal "porque en España no se fabrica este tipo de aparataje" y se instaló en un puesto en el mercado.

Cada domingo ofrece sus productos en el mercadillo de La Lajita, donde, asegura "hay mucha más oportunidad de venta con la clientela", que llega atraída por la gran oferta de productos gastronómicos. En el puesto de Morro Fisch se puede encontrar atún, pez espada, salmón, lenguado, trucha, langosta, gambas o caballa. El negocio suele abastecer también a restaurantes y prepara por encargo bandejas de canapés, para celebraciones.

El procedimiento de ahumado difiere, según la clase de pescado. En caliente, la temperatura debe ser superior a los 70° C pero inferior a los 110° C y los alimentos se cocinan a la vez que se ahúman. El lenguado se suele ahumar con esta técnica. En frío, el proceso dura entre 24 y 48 horas (dependiendo del alimento) y no debe superar los 30 grados. A diferencia del ahumado en caliente, no cocina los alimentos. Un ejemplo típico es el salmón, aunque con este procedimiento también se ahúma el atún o el pez espada.

La mañana del domingo (el mercado cierra a las 14.00 horas) se hace corta para adentrarse en la cantidad de sectores que ofrece el mercado agroartesanal de La Lajita, que está reconocido por publicaciones turísticas como el mejor de la Isla, seguido del de El Campanario de Corralejo y el Mercado de las tradiciones de La Oliva y está puntuado con cuatro de cinco puntos en la web de viajes TripAdvisor.



COLÁS NIEVES

Listos y listas

YA DEJAMOS ATRÁS el Carnaval y ahora no sabemos qué hacer con los disfraces. Antes volvían al ropero de la abuela o en el mejor de los casos le ponías un plastiquito y los colocabas al lado de ese traje de fin de año de glorias pasadas, con restos de carmín en la solapa y dos tallas menos. Ahora necesitas un garaje con altito para poner tanta gomaespuma y tanto tubo de PVC, con más fotos en el móvil pero ninguna colgada en la pared.

Que no te queden ganas, que la Semana Santa y las procesiones están al caer, coge hora para la depilación brasileña y píntate las uñas de los pies, no vayas a estar como una bruja cuando te toquen el timbre a pedirte el voto. Buzones llenos y caras viejas en los nuevos partidos, y gente nueva en los partidos viejos, videos frente a Los Pozos con mascarillas, Galas de premios que parecen siempre la misma, más peluquerías llenas y más imprentas con encargos, nada nuevo en este amanecer de jerséis al hombro y banderitas en la muñeca, con más cruceristas en la avenida pero las mismas ganas de salir, corriendo.

Pero no pongamos el culo al dar los "buenos días" y pasemos a divertirnos, con tanto listo que no quiere ir sino en puestos de salida o me cambio de acera, con mucha lista que hace pública su dimisión para esperar a una repesca de altura, mucho mejor que subir escaleras con el morral de papeletas al hombro. Mucho chiquito estrenando chaqueta entallada en el quiosco, con un botellín en la mano y haciendo amigos, mucho tacón para llegar a las casas rosas, muchas ganas de Fitur y cita privada con el urólogo, te sentarán en el mejor sitio en la cena de Nochebuena y te regalarán para Reyes una maleta de viaje "Samsonite", ¿se puede pedir algo más? Pocas lecturas, menos idiomas, muchas versiones y pocas canciones originales, ni pelis sin finales felices, cambia esa foto que salgo muy gorda.

Una mañana corres la persiana y te encuentras con tu cara en una farola y no sabes si ponerte las gafas de sol y un bigote postizo para tirar la basura, ¡que todo sea por un futuro más próspero para este pueblo! y si puede ser, para mi bolsillo, desfondado de tanto gasto con la niña estudiando en Granada y el niño que quiere vivir con la novia en Lajares, que quiere dedicarse a la música y con los bongós es un artista.

¿Y tú que vas a hacer? Te vas a levantar temprano para ir a votar o te vas a quedar viendo episodios repetidos de Callejeros Viajeros en la tele, vas a ir a algún mitin en el Auditorio, en el campo de lucha, para que te vean por lo menos, como coño quieres entonces que te asfalten el camino hasta tu casa. Leerás los programas electorales o envolverás los aguacates con ellos, les dirás a todos que les vas a votar, cuando solo tú sabes que al entrar en la cabina te pondrás nervioso buscando esa papeleta que nunca te llegó por debajo de la puerta.

Y pondrás cara de sorpresa por los resultados y dirás que ya lo sabías, te quedarás hasta las tantas viendo La Sexta a ver si los números cambian, y te acostarás decepcionado y pensarás, a lo mejor me hago cura, bueno no, mejor Pastor.

FISCAL - LABORAL - CONTABLE | NAÚTICA

- Creación de Empresas: Autónomos / Sociedades
- Extranjería - Impuestos no residentes
- Licencias e impuestos viviendas vacacionales
- Licencias municipales / Catastro / Subvenciones
- Gestión con Notarías y Registros (Mercantil y de la Propiedad)
- Aceptación y liquidación de herencias - Sucesiones
- Patentes y marcas
- Gestoría: Transferencias / Matriculaciones - Tráfico
- Hojas de asiento - Enroles - Despachos
- Abanderamiento - Matriculaciones
- Tramitación y gestión ITB - Licencias de pesca
- Permisos y certificados de navegabilidad
- Gestiones con Puertos Canarios - Cambios de lista

Horario de atención al público de 8:00 a 14:00 horas

LEXPRO

ASESORÍA - GESTORÍA

www.asesorialexpro.com

TU ASESORÍA EN CORRALEJO

928 653 434

648 981 365

Calle Gravina, 1 - Corralejo - lexproasesoria@gmail.com



IÑAKI LAVANDERA

CANDIDATO DEL PSOE AL PARLAMENTO DE CANARIAS

“Si el PSOE gobierna se aplicarán medidas efectivas para paliar el problema de la vivienda”

MANUEL RIVEIRO

-¿Qué balance hace de la última legislatura en el Parlamento y de la labor del Gobierno, en el que estuvieron los socialistas en el primer tramo del mandato?

-Se ha pasado de una crisis muy dura a una etapa en la que los recursos del Gobierno de Canarias se han disparado, con los mayores niveles de recaudación de la historia y 2.000 millones de euros más de recursos disponibles para la comunidad autónoma. La pregunta que hay que hacerse es: ¿ese dinero se ha notado en la calidad de vida de los ciudadanos y en los servicios públicos? La respuesta es negativa. El PSOE ha apostado por mejorar el Estado del bienestar y mejorar en áreas como sanidad, vivienda o educación. De hecho, no pudimos continuar en el Gobierno porque las políticas liberales de Fernando Clavijo nos lo impidieron. Por ejemplo, queríamos que una parte del Fondo de desarrollo de Canarias fuera para vivienda social por el grave problema que hay, pero CC prefiere una política clientelar y no basada en el interés general.

-¿Considera que se ha dado respuesta a las demandas sociales de Fuerteventura que se han abordado en el Parlamento?

-Hay que destacar que el traslado de esas demandas sociales, como la reclamación de mejoras en la Sanidad de la Isla, se ha efectuado por los grupos parlamentarios, porque Fuerteventura ha tenido un presidente del Cabildo al que no se le ha oído y que ha pensado más en su partido que en la Isla. Solo escenificó una reunión al principio de legislatura para exigir al Gobierno la ejecución del Eje norte a sur de carreteras, cuando Obras Públicas estaba en manos del PSOE, precisamente cuando mejor ha funcionado el departamento. Luego se olvidó. A pesar de que el Gobierno no ha sido capaz de licitar ningún nuevo proyecto de carreteras y solo ha inaugurado tres veces el mismo tramo de autovía (de Caldereta a Corralejo), que no está terminado a conciencia porque el Gobierno sabe que la última unidad de obra es el cierre de la carretera de las Dunas. Es totalmente fal-



Foto: Carlos de Saá.

“El paradigma del insulto a los puertos de la Isla fue cuando se autorizó durante más de un año el atraque de gabarras en un muelle, el de Gran Tarajal, que no tiene abrigo hacia el sur”

so y un insulto a la ciudadanía de Fuerteventura que digan que han llegado a un acuerdo verbal para no hacerlo. Tampoco se ha licitado la autovía entre Caldereta y el aeropuerto, a pesar de que había partida desde el presupuesto del año pasado.

-Las obras de ampliación del Hospital finalmente han salido adelante.

-Pero se perdieron dos años, que fueron de total parálisis, en los que había partida y no se hizo nada. Los retrasos no se han producido solo en el Hospital. La ampliación del centro de salud de Corralejo ha comenzado ahora, después de dos años con presupuesto, la mejora del centro de salud de Gran Tarajal sigue sin ejecutarse... Sucede lo mismo con otros proyectos: del Palacio de Justicia solo hemos tenido un gran cartel, una campaña pagada con dinero público, jugarreta de mal Gobierno que espero que les pase factura.

-En cuanto a los puertos de la comunidad autónoma, como el de Corralejo y Gran Tarajal, termina la legislatura como empezó, sin nuevas inversiones.

-Termina peor. Al principio, con gestión del PSOE, hubo un impulso importante para invertir en los puertos de Morro Jable, Gran Tarajal y Corralejo, en cuestiones como mejorar el estado de los pantalanes, la ordenación de las dársenas o los servicios, porque se tenía claro que Fuerteventura es una de las Islas que más aporta al ente Puertos Canarias. El paradigma del insulto a los puertos de la Isla fue cuando se autorizó durante más de un año el atraque de gabarras en un muelle, el de Gran Tarajal, que no tiene abrigo hacia el sur. Al final se han gastado al menos seis millones en tratar de arreglar un desastre pero no ha habido ninguna responsabilidad política. Se han olvidado de

proyectos como la ampliación del muelle de Corralejo, que es la obra que más justificación tiene de toda Canarias, y al puerto de Gran Tarajal se le tiene que dar abrigo para los temporales del sur, porque puede ser un puerto pesquero, deportivo y de atraque de cruceros referente de Canarias.

-¿Qué prioridades tiene el PSOE si gobierna en la comunidad autónoma tras las próximas elecciones?

-La vivienda es una de las cuestiones que más preocupa. Desde la oposición presentamos una ley, aprobada por unanimidad, con medidas fiscales para facilitar el acceso a la vivienda, con beneficios especialmente para los colectivos más vulnerables, como las familias monoparentales o numerosas, las víctimas de violencia de género, personas con discapacidad o los jóvenes. Pero solo con esto no se cambia el mercado de la vivienda.

Proponemos regular el alquiler vacacional, algo que el Gobierno cobarde de CC ha rehuído. Plan-teamos medidas efectivas, como que una parte del Fdcan se destinara a adquirir vivienda ya construida para ponerla a disposición y, si gobernamos, aplicaremos soluciones en ese sentido, construyendo o adquiriendo 1.000 viviendas sociales al año en las Islas para alquiler social.

-¿Qué planes tienen para Educación?

-En concreto, en Fuerteventura tiene que haber un aumento de la oferta de formación profesional. Y tenemos que aspirar a ser una Isla universitaria a medio y largo plazo, a contar con un espacio en el que se implemente una oferta universitaria presencial y semipresencial. Con el nivel de becas que hay, mucha gente con capacidad, por limitaciones económicas ve frustrado su futuro. Para eso tienen que sentarse ya las bases. Lanzarote tiene una escuela universitaria de turismo. No se trata solo de tener la población suficiente sino atraer a estudiantes de fuera.

-Fuerteventura pasa de siete a ocho diputados en las próximas elecciones y el Parlamento aumenta en 10 escaños. ¿Cuáles son los objetivos del PSOE?

-El PSOE, al igual que en 2015, va a ser el partido más votado. La circunscripción regional va a ayudar a que el partido más votado tenga más representación con más parlamentarios. Se espera que haya más grupos políticos, que entre Ciudadanos y puede que entre Vox, pero creo que puede configurarse perfectamente una mayoría progresista que desaloje a la derecha nacional y nacionalista [del Gobierno de Canarias].

-¿No se volverá a ver al PSOE buscando un acuerdo con CC para el Gobierno de Canarias?

-Cuando tienes que formar Gobierno la base para el PSOE es el programa, que es la clave para entenderse con otras fuerzas. ¿Quién cree que CC, que considera que el Gobierno forma parte de su propiedad va a ser capaz de ceder la presidencia? Nunca lo ha hecho. El PSOE tiene claro que no va a ceder la presidencia siendo el partido más votado y con más representación.

“Fuerteventura ha tenido un presidente del Cabildo al que no se le ha oído y que ha pensado más en su partido que en la Isla”



PODEMOS: CUATRO CANDIDATURAS POR LA TRANSPARENCIA MUNICIPAL

Carmen Cabrera por La Oliva, Lilian Concepción por Puerto del Rosario, Pau Quiles en Antigua y Rodrigo Berdullas en Pájara luchan por remunicipalizar los servicios básicos

LA OLIVA



Carmen Cabrera

Abogada

PRIORIDADES: Legalidad, transparencia, bienestar y protección animal, vivienda digna e infraestructuras.

PUERTO DEL ROSARIO



Lilian C. Álvarez

Comercio

PRIORIDADES: Crear una capital más justa, con movilidad sostenible, y accesible. Abrir el Ayuntamiento a la gente, y reformar los barrios.

ANTIGUA



Pau Quiles Raya

Actor y dependiente comercial

PRIORIDADES: Acabar con el caciquismo. Una candidatura sólida para recepcionar urbanizaciones, atender las necesidades de las vecinas y vecinos, y mejorar la playa del Castillo.

PÁJARA



Rodrigo Berdullas

Hostelería

PRIORIDADES: Queremos un Ayuntamiento transparente, participativo y remunicipalizar los servicios básicos.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Podemos consolida su proyecto político en toda la geografía insular con personas que dan un paso adelante para gobernar "sin miedo" y acabar con el "clientelismo político". Presenta por primera vez en Fuerteventura el próximo 26 de mayo, cuatro candidaturas municipales a los Ayuntamientos de Puerto del Rosario, La Oliva, Antigua y Pájara, para demostrar que otro modelo político es posible. Además, la formación morada regresa al Parlamento de Canarias con su líder en la Isla como número uno, Andrés Briansó.

El partido también luchará por su escaño en el Senado el próximo 28 de abril con el perfil de una mujer joven, María Rodríguez Figueroa, afincada en Morro Jable (Pájara). Madrileña, animalista, defensora de los derechos laborales y de la mujer, María Rodríguez lucha por las energías renovables y el bienestar social.

De este modo, Podemos ha logrado consolidar su proyecto político en toda la geografía insular en estos cinco años de historia del partido, con personas "sin miedo" que dan un paso adelante para gobernar con transparencia, y "alejados del clientelismo y enchufismo político", afirman.

En definitiva, "un proyecto abierto a la participación ciudadana", explica el portavoz de la formación morada en Fuerte-

ventura, número uno al Parlamento de Canarias por la Isla en estos comicios, Andrés Briansó.

El candidato a la alcaldía de Antigua es Pau Quiles Raya, valenciano y actor de teatro. Este joven ha trabajado sin descanso en estos cuatro años para que la organización política crezca en sus bases y apoyos. "Tenemos un municipio con muchísimas posibilidades de progreso y que lleva muchos años en manos de alcaldes, caciques, que priman el intercambio de favores y el compareo de lo privado para gestionar el ayuntamiento y rascar votos con falsas promesas que nunca cumplen", destaca Pau Quiles. Añade que han conseguido conformar un equipo municipal comprometido que tiene entre sus prioridades remunicipalizar los servicios esenciales como el agua, aumentar las partidas para servicios sociales, recepcionar urbanizaciones, crear espacios y un buzón de participación ciudadana en los pueblos y barrios. Así como mejorar la accesibilidad y abrir de una vez la guardería de Antigua, el Centro de Salud y el colegio de Caleta de Fuste, apunta Quiles. Además, asegura que sin tener representación municipal en esta legislatura han denunciado ante el Seprona el vertido de aguas fecales de la depuradora en las gavias aledañas y la obra "chapucera" de Costas en la playa de El Castillo.

También de las bases de Podemos sale una activista de La Is-

leta (Gran Canaria), Lilian Concepción Álvarez. La candidata a la alcaldía de Puerto del Rosario se siente isleña de todas las islas, ya que ha residido también en Tenerife, La Palma y ahora en Fuerteventura. Una mujer que no teme nada ni a nadie y que viene del comercio. Lili se define como un luchadora contra las injusticias sociales, contra la violencia de género, y apuesta por un municipio más participativo.

Modernizar los barrios

También apuesta por modernizar los barrios, acabar con la marginalidad en la que residen muchas familias, por una capital mas verde, más limpia y por las energías renovables. "Queremos entrar para cambiar las cosas, para que haya transparencia, para trabajar para la gente y devolver el Ayuntamiento a las personas" resume Lilian Concepción. También se rodea de un equipo preparado y de diferentes perfiles que sueña con una sanidad digna en Fuerteventura y con una ciudad mas justa y accesible para todas las personas. "Hay que facilitar el acceso a la vivienda, hay que mejorar la educación, la sanidad, los servicios sociales, fomentar la igualdad y generar empleo", apostilla.

Por otro lado, la candidata a alcaldesa de La Oliva por Podemos se estrena en política. Tras 24 años como abogada en los juzgados mayoreros, Carmen

Cabrera quiere demostrar que se puede gobernar con legalidad y transparencia, "atendiendo las necesidades de las personas, como mejorar el servicio del agua o las infraestructuras". "En nuestra visita por los barrios hemos anotado peticiones importantes como el derecho a una vivienda digna y barata, la mejora de la red de transportes, saneamiento, bienestar social, proteger el medioambiente y acabar con el urbanismo criminal en la costa", indica la abogada mayorera. Reside en Parque Holandés, comparte despacho con su marido, Rafael Méndez, y adora tocar el piano, la ópera, la lectura y viajar. Carmen es imparable e infatigable y asegura que durante este mes de campaña hasta las municipales recorrerá todos los barrios y pueblos del municipio de La Oliva para escuchar las necesidades de asociaciones, vecinos, colectivos y clubes deportivos. "El municipio turístico de La Oliva merece un cambio, un trabajo transparente y legal, donde la buena política llegue a los residentes de todas las nacionalidades, y se trabaje en el bienestar social y animal", explica. "Hay muchas cosas que se deben mejorar como nuestro patrimonio arquitectónico e histórico, los pueblos, las playas, el Islote de Lobos, el puerto de Corralejo, y las infraestructuras como la depuradora de El Co-

tillo", señala Carmen Cabrera. En un municipio tan amplio Cabrera apuesta por la mejora de las comunicaciones, y dice que no se puede consentir el "aislamiento" de núcleos como Vallebrón o El Cotillo.

Desde Pájara el candidato a la alcaldía, Rodrigo Berdullas Álvarez, subraya que el trabajo se hace en equipo. Criado en Argentina de padres españoles, con una hija mayorera y trabajador de la hostelería, entre sus aficiones están el surf, el fútbol y cine. Se presenta por primera vez a la institución municipal para "acabar con alcaldes y partidos" que se eternizan en el poder. "Nuestra campaña electoral será un resumen de la extensa labor realizada en los últimos cuatro años, al presentar numerosas quejas, preguntas y escritos en el Ayuntamiento para mejorar los barrios y remunicipalizar los servicios públicos que se han privatizado", señala Rodrigo. Podemos Pájara quiere un gobierno eliminando "el clientelismo económico y empresarial que se ha practicado en la historia de este municipio turístico". Una región, agrega, que lidera el volumen turístico insular, y donde "reina la precariedad laboral, la especulación con la vivienda, la falta de servicios, ayudas sociales y actividad cultural; algo que vamos a cambiar de inmediato", argumenta el portavoz del Círculo Podemos Pájara.



ESTHER HERNÁNDEZ, CANDIDATA DEL PP A LA ALCALDÍA DE TUINEJE

“Los ciudadanos están hartos del maltrato sufrido y si soy alcaldesa aseguro que a Tuineje se le va a respetar”

M. RIVEIRO

-En la última legislatura ha sido la senadora por Fuerteventura y, sin embargo, ha decidido no optar a revalidar su cargo en Madrid en las elecciones de abril. ¿Por qué quiere ser alcaldesa de Tuineje?

-Porque durante los últimos años Tuineje ha sido un municipio abandonado, un municipio lastrado, al que se le ha dado la espalda desde todos los gobiernos, autonómico y estatal, porque no ha habido un alcalde que dé la cara y nos han maltratado. Ejemplo de ello es la catástrofe con los barcos de chatarra del puerto de Gran Tarajal, asunto del que nadie, más que nosotros, denunció públicamente. Tampoco se ha producido ningún tipo de inversión relevante. En cambio, yo quiero partirme el alma por Tuineje y defender el municipio.

-En el último mandato, en Tuineje ha habido dos grupos de gobierno, el último presidido por Sergio Lloret, que ha dado el salto de CC a NC-AMF sin renunciar al acta. Según su criterio, ¿ha habido inestabilidad?, ¿no han funcionado las alianzas para gobernar el Ayuntamiento?

-Más que inestabilidad, lo que ha habido es dejadez y desidia por parte del grupo municipal. Coalición Canaria está muy acomodada. Lleva demasiados años gobernando y no solo en Tuineje. En comparación con otros municipios, como Puerto del Rosario, me pregunto dónde está la inversión. Tenemos una biblioteca municipal paralizada desde hace 20 años y no entiendo cómo nadie ha salido a defender estas inversiones cuando se trata de las mismas siglas políticas. Si soy alcaldesa después de mayo en mí van a encontrar también una persona que no les va a permitir que miren para otro lado. A Tuineje se le va a respetar.

-¿Qué balance hace como portavoz de la oposición de la gestión municipal?

-Me duele decirlo, pero no se ha arreglado ningún tipo de problema profundo del municipio, ya hablemos de seguridad ciudadana o del Plan General, que lleva 20 años paralizado.



Foto: Carlos de Saá.

También hay que subsanar los problemas de ordenación en los polígonos industriales del Llano de la Higuera y El Cuchillete, que hay que regularizar. Además, las licencias están paralizadas y no se genera economía.

-La propiedad del complejo de Las Playitas se ha quejado del bloqueo a su proyecto de ampliación de las instalaciones. ¿Le ve solución al problema?

-La propiedad del hotel ya ha anunciado que quiere sentarse con los grupos políticos municipales. Y vamos a sentarnos con ellos. A mí me dicen que sí hay forma de arreglar este asunto, pero volvemos a toparnos con la paralización que sufre el Plan General. Es otro ejemplo de que Tuineje necesita un cambio de color político. Se puede generar más empleo fomentando iniciativas como la ampliación del complejo de Las Playitas e, incluso, construyendo algún hotel más, en lugar de que los trabajadores del sector tengan

que desplazarse al sur a diario. Tuineje ha sido un referente al que han ido desplazando.

-En este mandato Gran Tarajal ha sido noticia y casi siempre desde el punto de vista negativo, como la tragedia medioambiental del hundimiento de las gabarras o el desvío de cruceros. ¿Es honesto prometer a los vecinos que se va a cambiar esta dinámica?

-Estoy convencida de que nosotros sí. CC ha tenido una oportunidad en estos últimos años y no lo ha hecho. Nosotros vamos a trabajar para que Gran Tarajal sea un pueblo cultural y deportivo. ¿Cómo es posible que un auditorio como el nuestro esté cerrado porque hayan sido incapaces de mantener la conservación de esta infraestructura? Gran Tarajal es uno de los pueblos más bonitos, con grandes recursos y un potencial impresionante y, sin embargo, es al que menos rendimiento se le ha sacado. Es un ejemplo más del desinterés y desidia del gobierno municipal.

-¿Considera que es viable la ampliación del muelle de Gran Tarajal?

-Por supuesto que sí. Es real, pero CC no ha querido. Lo que no vamos a permitir son más mentiras. A los vecinos hay que decirles la verdad. ¿El muelle se puede ampliar, sí o no? Hay estudios que señalan que los sedabales se han desplazado hacia la playa y se puede acometer la ampliación. Lo que no nos pueden decir es que se va a ampliar, como ocurrió con la catástrofe, y después no hacer nada. Es como la burla de los cruceros. Hay que trabajar para que Gran Tarajal sea un muelle comercial, turístico y pesquero.

-La política cultural del municipio ha estado centrada, prácticamente, en un par de grandes eventos al año. ¿Cree que esta forma de gestionar la cultura enriquece a los vecinos?

-Gran Tarajal tiene que crecer más a nivel cultural. Ciertamente es que el Festival de Payasos Tran es una de las mejores ideas que ha tenido Tuineje, pero hay que seguir trabajando en este

sentido. De nada nos sirve tener este certamen con un auditorio cerrado. Es contradictorio. Creemos que el problema de Gran Tarajal es que los políticos se han preocupado más de ir en listas electorales y volver a los sillones que del municipio. Quienes más han maltratado a Tuineje han sido los propios cargos públicos locales.

-¿Cuál es el listón que se fija para las elecciones municipales de mayo? ¿Se plantea el PP alguna línea roja para posibles pactos?

-Queremos ganar y se palpa que la gente quiere un cambio. Noto que los ciudadanos tienen hartazgo del maltrato sufrido durante estos veinte años. Han comprobado el abandono, desde Tesejague pasando por Cardón hasta Las Playitas, en cualquier pueblo... Los vecinos han comprobado que no ha habido inversión. Si los votos no nos dan para tener mayoría suficiente, no tengo líneas rojas. Lo principal es defender a nuestro municipio por encima de la política. Aunque el PP gobierne en el ámbito autonómico o estatal, mi partido me va a tener enfrente si no asume las reivindicaciones de Tuineje.

-¿Si resulta elegida alcaldesa, qué cuestiones fundamentales tendrá encima de la mesa?

-Trabajaremos para bajar los impuestos. Tuineje es uno de los municipios de la Isla con mayor tasa impositiva. También deben desbloquearse las licencias aparcadas para el sector turístico desde hace años, lo que contribuirá también a generar empleo. Apostaremos por fomentar la actividad deportiva y cultural, y por potencial el turismo con esas mejoras que quiere acometer el complejo de Las Playitas, pero también otras empresas. También es prioritario avanzar en el Plan General y que cada uno de los pueblos del municipio tenga la atención que precise. Sin olvidar la ampliación de la plantilla de la Policía Local para mejorar la seguridad ciudadana con nuevas plazas, así como, abordar el contrato de basura que sacó el Ayuntamiento y que ha ahogado las cuentas en un municipio que no genera ingresos.

“Deben desbloquearse las licencias aparcadas para el sector turístico desde hace años, lo que contribuirá también a generar empleo”

El Cabildo entrega los Premios Fuerteventura

Una ganadera, un veterinario, un biólogo, un historiador, los colectivos Hospitrán y Cotillo Joven, la ULPGC, una empresaria, un escultor y el nadador Eduardo Blasco fueron los homenajeados

El Cabildo de Fuerteventura entregó el día 28 de marzo los Premios Fuerteventura a once personas y colectivos de la Isla que han destacado por su labor y trayectoria en diferentes ámbitos como la cultura, el deporte o el arte, en un acto celebrado en la Sala Sinfónica del Palacio de Formación y Congresos, en Puerto del Rosario. El acuerdo fue adoptado por unanimidad del Pleno del Cabildo de Fuerteventura el día 18 de febrero.

El acto contó con la asistencia del presidente del Cabildo de Fuerteventura, Marcial Morales, el alcalde de Puerto del Rosario, Nicolás Gutiérrez, el vicepresidente y consejero de Ordenación del Territorio y de Turismo, Blas Acosta, y los consejeros Rafael Páez, Andrés Briansó, Claudio Gutiérrez y Alejandro Jorge, entre otros representantes institucionales.

La Corporación insular concedió el título de Hija Predilecta de Fuerteventura a la ganadera Juana Castilla Ravelo; el título de Hijo Adoptivo de Fuerteventura al veterinario e investigador de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Antonio Jesús Fernández Rodríguez; Medalla de Fuerteventura en categoría de Oro a Radio ECCA; Medalla de Fuerteventura en categoría de Plata, a título póstumo, al maestro e historiador Elías Rodríguez; Medalla de Fuerteventura en categoría de Plata al biólogo Stephan Scholz; Medalla de Fuerteventura en categoría de Plata a la empresaria María Asunción Armas Alonso; Medalla de Fuerteventura en categoría de Plata a la Asociación Cotillo Joven; Premio Cabildo de Fuerteventura al Mérito Social a la asociación Hospitrán; Premio Cabildo de Fuerteventura al Mérito Cultural a la Unidad de Apoyo a la Docencia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Premio Cabildo de Fuerteventura al Mérito Artístico al escultor Juan Miguel Cubas; y Premio Cabildo de Fuerteventura al Mérito Deportivo al nadador Eduardo Blasco.

El presidente del Cabildo de Fuerteventura, Marcial Morales entregó a la ganadera Juana Castilla Ravelo el título de Hija Predilecta de Fuerteventura. “Muchas gracias al



Cabildo de Fuerteventura, a todos los vecinos de toda la Isla y a los premiados”, dijo Castilla Ravelo en su breve intervención.

El vicepresidente y consejero de Ordenación del Territorio y de Turismo, Blas Acosta, entregó el título de Hijo Adoptivo de Fuerteventura al veterinario e investigador Antonio Jesús Fernández Rodríguez. “Este premio es un placer y un honor. Doy las gracias a mi madre, a mis maestros. Tuve la suerte de rodearme de buena gente y buenos profesionales”, manifestó Fernández Rodríguez.

La Medalla de Fuerteventura en categoría de Oro fue para Radio ECCA. La directora gerente de Radio ECCA, Amparo Osorio, recogió el premio de la mano del presidente del Cabildo, Marcial Morales. “Hoy es un día de recordar para ECCA, de volver a pasar por el corazón a muchísimas personas e instituciones”, aseguró Osorio. “Radio ECCA recibe este reconocimiento con 54 años de historia”, señaló. “La formación es el mejor instrumento para el desarrollo de las personas”, dijo.

Medalla de Fuerteventura en categoría de Plata, a título póstumo, fue para el maestro e historiador Elías Rodríguez. El alcalde de Puerto del Rosario, Nicolás Gutiérrez entregó el premio a Ayose Rodríguez, hijo del homenajeado. “Mi padre fue una persona excepcional, única”, expuso Ayose Rodríguez. “Fue un hombre atrevido y aventurero”, añadió. “Era un erudito de la historia de Canarias y de Fuerteventura”, añadió.

El biólogo Stephan Scholz recibió la Medalla de Fuerteventura

en categoría de Plata de la mano del vicepresidente y consejero de Ordenación del Territorio y Turismo, Blas Acosta. Scholz reconoció que su sueño “ha sido recoger plantas en peligro de extinción”. “Fuerteventura me lo ha dado todo. En el Jardín Botánico del Oasis Park he desarrollado una reserva de plantas autóctonas”, manifestó.

El consejero del Cabildo Alejandro Jorge entregó la Medalla de Fuerteventura en categoría de Plata a la empresaria María Asunción Armas Alonso. “Es un honor recibir este reconocimiento. No quiero olvidarme de todas aquellas personas que han depositado su confianza en la empresa”, dijo Armas Alonso durante su intervención.

Luz Marina Rodríguez, presidenta de la Asociación Cotillo Joven, recogió la Medalla de Fuerteventura en categoría de Plata a la Asociación Cotillo Joven de la mano del consejero de la Corporación insular, Rafael Páez. “Somos una isla menor con un gran movimiento asociativo y deportivo”, dijo Rodríguez. Agradeció a sus familiares, voluntarios y al pueblo de El Cotillo el apoyo recibido.

El presidente de la Corporación insular, Marcial Morales, entregó el Premio al Mérito Social a la Asociación Hospitrán. Roberto Cabrera, que recibió la distinción, agradeció la colaboración prestada por “todos los voluntarios de Hospitrán, entidades públicas y privadas, Gobierno de Canarias y Hospital de Fuerteventura”. “Después de años de formación

ya tenemos a verdaderos héroes y heroínas”, apostilló.

El rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Rafael Robaina Romero, recibió el Premio Cabildo de Fuerteventura al Mérito Cultural a la Unidad de Apoyo a la Docencia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria de la mano del alcalde de Puerto del Rosario, Nicolás Gutiérrez. “Sería injusto no mencionar que esto es fruto de un esfuerzo colectivo, con el Cabildo, como soporte, de los rectores antecesores y desde el Consejo Social, donde tenemos representantes del Cabildo de Fuerteventura, como Jesús León Lima”, aseguró Robaina Romero. “Lejos de encerrarnos en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, somos conscientes de que somos una Universidad para todos los canarios

Juan Miguel Cubas recibió el Premio Cabildo de Fuerteventura al Mérito Artístico del consejero de la Corporación insular, Andrés Briansó. “Este premio significa mucho. Me gustaría dedicárselo a mucha gente que me ayuda. Quiero dedicárselo a mi familia”, dijo el artista.

Eduardo Blasco, premio Cabildo de Fuerteventura al Mérito Deportivo, recibió la distinción de la mano de Claudio Gutiérrez, consejero de la Corporación insular. “Es un honor estar aquí. De todos los premios de mi carrera este es el más especial. Está toda mi familia viéndolo”, aseguró Blasco.

El acto contó con la actuación musical de Althay Páez, que ofreció un avance de su primer tra-

bajo musical *Sostiene Pereira*, acompañado por su banda y otros artistas como Olga Cepa, Luis Morera, Domingo El Colorao y el productor del disco, el portugués Julio Pereira. “Esta noche quiero vivir un sueño”, dijo Althay Páez al inicio de su actuación.

El presidente del Cabildo de Fuerteventura, Marcial Morales, destacó en su intervención la labor realizada por cada uno de los 11 premiados a favor de la Isla. “Esta Isla tiene condiciones sobradas para avanzar en excelencia, poniendo en valor un mundo rural y un sector primario que, ‘creciendo junto’ al turismo, tiene por delante un recorrido más que prometedor, a la vez que añade valor de experiencias que cada vez demandan más quienes nos visita”, manifestó.

“Todas y todos ustedes expresan muy bien lo que es la Fuerteventura de hoy: cuidadora, abierta a la innovación y al mundo, con las personas como primer capital. Y son referencias en las que queremos que se mire, nos miremos, la gente de Fuerteventura”, dijo en otro momento de su discurso. “Una isla a la que la naturaleza dotó de paisajes únicos -que nos han convertido, en los últimos años, en ‘una isla de cine’-, de un clima inigualable, de fuentes de energía que nos permiten alcanzar ya el objetivo a 2025 en penetración de renovables y poder avanzar sin límites en agua y, con ella, en soberanía alimentaria. Pero todo ello en una tierra en la que las lecciones de una dura historia de siglos de miseria nos enseñan que son el cariño, la inteligencia y el tesón de la gente nuestras mejores ‘armas de futuro’. Las mismas con las que generaciones de majoreas y majoreros sobrevivieron hasta en demasiado frecuentes ciclos de hambruna”, aseguró Morales. “Las ‘armas de futuro’ con las que miles de familias se lanzaron, primero, a la emigración y, en las décadas recientes, impulsaron a sus hijos, con una beca bajo el brazo, a formarse para tener una vida mejor que la de sus padres. Los mismos cariño, inteligencia y tesón, demostrados, que los ha convertido, hoy, en Premios Fuerteventura, la isla por la que han apostado, la tierra y la gente a la que Ustedes han hecho y siguen haciendo mejores”, añadió.

El acuerdo fue adoptado por unanimidad del Pleno del Cabildo de Fuerteventura el día 18 de febrero



MATÍAS PEÑA

PRIMER TENIENTE DE ALCALDE DE ANTIGUA Y
CANDIDATO A LA ALCALDÍA POR ALTERNATIVA LOCAL POR ANTIGUA

“No hay que aferrarse al sillón y, si los vecinos no nos respaldan, nos iremos a casa”

LOURDES BERMEJO

-¿Por qué se constituye Alternativa local por Antigua y qué significa para usted coger el testigo como candidato del actual alcalde, Juan José Cazorla?

-ALxAN surge como una continuación de Alternativa por Antigua. Somos el mismo partido con diferentes siglas, pero compuesto por la misma gente. Tras la marcha de Cazorla por motivos personales, ALxAN decidió nombrarme candidato. Para mí supone una responsabilidad muy grande porque nunca pensé ir en ir en un puesto de salida, pero tengo claro el apoyo de Cazorla porque así lo demostró con su presencia en el Consejo Político donde me presenté como candidato. Ahora se abre un reto muy bonito. Si los vecinos me apoyan como alcalde, quiero seguir trabajando con responsabilidad y terminar los proyectos que no se han podido hacer porque estos cuatro años se han hecho cortos para realizar todo lo que uno tiene en mente. Además, la nueva ley ha paralizado la contratación en todas administraciones y ahora cuesta mucho más sacar proyectos. Uno de los más importantes es el del tanatorio municipal para Antigua. También son prioritarios el centro de salud de El Castillo, las obras de asfaltado, alumbrado o la regeneración de la playa de El Castillo.

-¿Contemplan acuerdos electorales con partidos de ámbito insular de cara a las elecciones al Cabildo y al Parlamento de Canarias?

-En mi opinión, cuando nos presentamos a unas elecciones no tenemos que mirar sino por el bien del municipio. Nosotros estamos abiertos al diálogo y, cuando llegue el momento, en el Consejo Político decidiremos. Siempre he dicho que soy nacionalista, vengo de CC, pero aquí no se trata de lo que uno sea, así que lo que decida el partido, eso apoyaremos.

-En 2015, Alternativa por Antigua fue la fuerza más votada (1.058 votos, el 31,5%) y consiguió siete de los 17 concejales. ¿Qué objetivos se marca tras los comicios?

-Mi única expectativa es trabajar cada día. No me he parado



Matías Peña no tiene despacho propio en Antigua. Foto: Manolo de la Hoz.

a pensar si vamos a ser la fuerza más votada. Yo tengo un compromiso hasta el 26 de mayo, que voy a cumplir como concejal que no cobra, porque llevo cuatro años viniendo a trabajar y no estoy liberado. Es el pueblo el que tiene que decidir si hemos hecho una buena labor, si me ven como candidato. Si nos eligen, pues verán nuestro trabajo y, si no, pues nos iremos a nuestra casa. No hay que apegarse a un sillón en política. Si se nos retira la confianza en las urnas creo que deberíamos dar un paso atrás y que sean los siguientes en la lista los que lo den al frente. Siempre he dicho lo mismo. Lo que no me parece bien es lo que está pasando, que usted intente trabajar por los vecinos y se encuentre con tantas trabas de la oposición. Para mí, ha sido un mandato muy difícil. No voy a decirle a nadie cómo tiene que hacer oposición, pero

“Ha sido muy difícil este mandato, intentando trabajar por los vecinos con tantas trabas de la oposición”

“El turismo es una oportunidad de mejorar, pero es fundamental que el suelo esté bien regulado”

yo creo que no ha sido como en otros municipios. A los hechos me remito, que cada cual juzgue lo que ha pasado estos años.

-El mandato arrancó con el pacto entre APA y PP, pero hubo altibajos: en febrero de 2018 se marchó Suso Montañez, de APA, y se incorporó a los concejales de AMF; y, en septiembre de 2018, el alcalde destituyó a Gustavo Berriel (PP) y los populares dieron por roto el pacto, aunque Hugo Flavio Estévez, se quedó en el gobierno. ¿Cómo afectaron estas inestabilidades?

-Nosotros no hemos roto ningún pacto con el PP. Es más, un edil de la total confianza del PP sigue estando dentro del Ayuntamiento, junto a su personal de confianza. Respecto a Gustavo Berriel, el alcalde nunca le quitó las áreas repartidas en el pacto, solo recuperó las que él le había delegado. Yo mismo desconocía que esas áreas, como Urbanismo, no formaron parte de la

negociación del pacto, sino que las mantenía el alcalde. De todas formas, no veo que se haya notado la falta de Berriel. El Ayuntamiento ha seguido trabajando y funcionando. Repito: aquí no se ha roto ningún pacto. Berriel debe explicar los motivos de su marcha y el PP, hasta este momento, sigue dentro del grupo de gobierno. Y por otra parte, la ida de Suso (Montañez) nunca la entendí, aunque es un tema entre él y el alcalde. Si digo que siempre hemos tenido estabilidad es porque hemos mantenido varios contactos tanto AMF como CC en los que así se nos ha transmitido. CC era firme respecto a no entrar en un pacto con el PP, aunque se le invitó varias veces, pero desde la oposición nos apoyaba. AMF, que también había declinado entrar a fortalecer el grupo de gobierno desde el principio, sí aceptó entrar tras la marcha de Suso. Al principio gobernamos con el PSOE. Luego, no quiso seguir. Se llamó a AMF y CC. Es decir, creo que siempre hemos estado abiertos al diálogo con la oposición, buscando el entendimiento por el bien del municipio.

-Usted es concejal de Agricultura, Ganadería y Pesca, y en el ámbito particular tiene fuertes lazos con el sector. ¿Cree que hay políticas públicas y la inversión necesaria?

-Desde que llegamos al gobierno el sector primario ha sido una apuesta fuerte y los hechos están ahí. La prueba es la inmensa cantidad de solicitudes del servicio de tractor agrícola que nos llegan. Hemos comprado todos los aperos para el tractor y lo hemos puesto a funcionar. En el ámbito ganadero, damos subvenciones anuales, pagando la ADS, ayudando con el seguro para la retirada de cadáveres. También se ha institucionalizado el encuentro ganadero. Aquí, quiero reconocer el apoyo del presidente del Cabildo, Marcial Morales, en temas como el agua agrícola. Esto demuestra que la política es llevarse bien con todo el mundo. Si la ayuda viene de fuera, en este caso de un miembro de CC, da igual. Justo es reconocerlo. También hay que agradecer a la Consejería del Cabildo las ayudas a las Agrupaciones de Defensa Sanitaria y

las nuevas instalaciones de Pozo Negro. El sector está de enhorabuena. Y no solo el sector, ya que el recinto podrá usarse para otro tipo de ferias o actividades al público. Hay que ayudar para que no se abandone el campo. Hay una tendencia a la agrupación de las explotaciones grandes y, al final, quedarán cuatro. Hay que frenar esta sangría de abandonos cuando se jubila el padre. Ya no se ven explotaciones de 100 o 150 cabras.

-El Ayuntamiento cuenta con un presupuesto de 12,8 millones de euros. ¿Cuáles son los proyectos del área de Obras que verán la luz este año?

-La nueva ley de contratación ha pasado factura en Antigua, donde la oficina técnica está sobrepasada. Es necesario agilizar este mecanismo para sacar licencias. En la Concejalía lo vemos cada día, con los invernaderos o las granjas, por falta de personal. Sin embargo, se están realizando proyectos como la remodelación de la calle Orchilla, que se inició en la época de Juan Évora, con nueva pavimentación, canalizaciones soterradas, luminarias, mobiliario urbano, carril bici y zonas de descanso accesibles desde la parte alta de Caleta de Fuste a la Playa de El Castillo.

-La intervención del Ministerio de Medio Ambiente para mejorar la playa de El Castillo no ha satisfecho ni a comerciantes ni vecinos. ¿Qué opinión tiene el Ayuntamiento de Antigua?

-Que no meten mano a un tema tan importante ni PP ni PSOE. Aquí el Ayuntamiento tiene las manos atadas.

-En la actualidad se tramita el segundo Plan de Modernización de Caleta de Fuste, una de las principales localidades turísticas de la Isla, con más de 12.200 plazas turísticas. En el documento inicial se plantea más del doble de plazas. ¿Cuál sería el techo turístico conveniente?

-El turismo es una oportunidad de mejorar, pero es fundamental que el suelo esté bien regulado. Soy partidario de mirar los pros y los contras, ver qué municipio necesita cuántas camas y, siempre, ir de acuerdo con los tiempos. No decir ‘no’ porque no. Si algo es positivo, bienvenido.

AGENDA CULTURAL LANZAROTE CULTURAL AGENDA LANZAROTE

EXPOSICIÓN | EXHIBITION

CIC EL ALMACÉN Y PLAZA ANEXA | MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MIAC



100 AÑOS: Lanzarote y César

La exposición 100 años: Lanzarote y César tratará de aportar, una visión amplia y pertinente del relato de estos cien años de historia: desde molinos de viento de madera hasta parques eólicos, desde las salinas hasta los turistas, desde el camello a la bicicleta eléctrica, desde el pescador de bajura al surfista.

- CIC El Almacén y plaza anexa | 29 de marzo
- La Casa Amarilla | 17 de abril
- Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC | 29 de abril



FESTIVAL DE DANZA | DANCE FESTIVAL

AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA

SOLO | Flamenco

ISRAEL GALVÁN

Sin más compañía que si mismo, el bailarín y coreógrafo Israel Galván explora en Solo las posibilidades de la danza flamenca al desnudo, sin artificios ni acompañamiento musical.

desde
20€

20 ABRIL 20.00 h.



MAS MERCADO AUTÓCTONO SOSTENIBLE

CASA-MUSEO DEL CAMPESINO

TALLERES ARTESANALES TODOS LOS DÍAS

Sumérgete en el Lanzarote más auténtico y animate a conocer y a disfrutar con las experiencias y talleres artesanales que te proponemos a diario en el Mercado Autóctono Sostenible, MAS.

3€

10:00 - 17:45 h. 20/30 min



INFO y RESERVAS BOOKING
www.cactlanzarote.com
T. 901 200 300

ESCANEA Y RESERVA



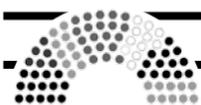
SCAN AND BOOKING



Descarga | Download



f t i p CACTLanzarote



FUERTEVENTURA Y EL SENADO: MUCHAS PREGUNTAS Y POCAS INICIATIVAS

El escaño en la Cámara Alta se lo han repartido en democracia entre Coalición Canaria y el Partido Popular. El primero que ocupó esa plaza fue Miguel Cabrera y la última, Esther Hernández

SAÚL GARCÍA

El 28 de abril son las elecciones generales y se elige al único cargo público nacional que representa exclusivamente a la Isla. Fuerteventura tiene una plaza reservada en el Senado, una Cámara siempre cuestionada por su utilidad. En los últimos años, Ciudadanos, Podemos, PNV y hasta el PSOE han planteado en algún momento su desaparición o su reforma, pero el Senado sigue ahí. Antes de saber quién ocupará esa plaza no viene mal hacer un breve recorrido histórico por quienes se han sentado en ese sillón en representación de Fuerteventura y su bagaje para saber si ese trabajo ha tenido alguna repercusión práctica más allá de esa función no escrita de embajadores o conseguidores de la Isla en Madrid, un cargo difícil de calibrar. En líneas generales, en los últimos cuarenta años, apenas ha habido iniciativas que tengan que ver exclusivamente con la Isla que hayan salido adelante desde el Senado. Sí se han hecho muchas preguntas pero pocas iniciativas o mociones. El Senado ha servido para dar información, y no siempre a través de las preguntas realizadas, ya sea en pleno o por escrito.

En Fuerteventura, hasta 1996 la plaza en el Senado siempre fue para Asamblea Majorera y después la ha alternado con el Partido Popular. El PSOE ha tenido un senador pero fue por designación del Parlamento.

Miguel Cabrera fue el senador en las dos primeras legislaturas,

entre 1977 y 1982. Le sustituyó durante otras dos legislaturas Gerardo Mesa y después llegó Manuel Travieso, de quien ya hay registros en la web del Senado sobre su trabajo. Hizo propuestas sobre el Sáhara y la situación de Correos en la Isla. Lo sustituyó Domingo González Arroyo, por el Partido Popular, que registró muy poca actividad y compaginó su cargo con el de alcalde de La Oliva. Solo hizo 14 preguntas, aunque todas relativas a convenios firmados sin asignación presupuestaria.

En el año 2000 vuelve Coalición Canaria y llega la primera senadora, Claudina Morales, que fue ponente de 14 proyectos de ley, aunque ninguno estaba relacionado con Fuerteventura. También realizó 21 preguntas orales y 306 por escrito, de temas tan variados como el transporte y las subvenciones, la inmigración y el CIE, etc. En 2004 volvió la plaza del Senado a manos del PP, que en esa legislatura se repartió entre Ana Padilla Camejo, que estuvo los dos primeros años, y Almudena Montserrat, que estuvo los dos siguientes. La primera hizo más de 400 preguntas, muchas de ellas también sobre inmigración o las carencias en justicia, y la segunda otras 300. En 2008, con la llegada al poder de Rodríguez Zapatero, hubo

un senador del PSOE, Domingo Fuentes, pero fue por designación autonómica. No consta que realizara preguntas ni mociones o iniciativas. Coincidió en la Cámara Alta con las dos senadoras que compartieron al legislatura anterior: Padilla y Montserrat. La primera se excedió, en preguntas en sus dos años (hizo casi mil) y la segunda no llegó, ya que hizo solo 69. Padilla también hizo cuatro solicitudes de información sobre las características de la cárcel que se iba a construir en la Isla y sobre la inmigración ilegal.

La siguiente legislatura también estuvo Fuentes, que se resarcó de la legislatura anterior. Fue ponente de tres proyectos de ley no relacionados con la Isla y registró más de 2.300 preguntas escritas, 23 solicitudes de informes, muchos de ellos relacionados con Aena, pero también con la cesión del Parador o sobre Lobos, y 14 mociones sobre las prospecciones petrolíferas, varias obras en Caleta de Fuste o sobre el Charco de los Clicos en Lanzarote. En esa legislatura, en la que gobernó el PP, coincidió en el Senado con Claudio Gutiérrez, que fue quien ganó las elecciones y que no presentó ninguna iniciativa. La última senadora, Esther Hernández Marrero, también del Partido Popular, realizó 74 preguntas por escrito y algunas

mociones sobre el Plan de acción nacional para la implantación de U-Space en España, sobre las vacantes de los puestos de la Guardia Civil en la Isla, solicitando crear la plaza de comandante de la Benemérita en Fuerteventura, la regeneración de la playa de El Castillo o la firma de un convenio en materia de aguas, entre otras acciones.

13 candidaturas al Senado

Por la isla de Fuerteventura se presentan 13 candidaturas al Senado. No repite ninguno de los candidatos que se presentaron hace tres años. La consejera de obras públicas del Cabildo y responsable de la Fuerteventura Film Commission y de la explotación del Palacio de Formación y Congresos, Edilia Rosa Pérez Guerra, será la candidata de CC, mientras que Nueva Canarias presenta a David Perdomo Guerra, el responsable de los jóvenes de esta organización en Fuerteventura.

Óscar Cancela Romero será el candidato de Ciudadanos y la del PSOE será la concejala de Turismo, Playas, Transportes, Aguas y Salud Pública de Puerto del Rosario, Paloma Hernández Cerezo. Por el PP intentará conseguir el puesto Jéssica de León Verdugo. Por Unidas Podemos se presentará María Rodríguez Figueroa.

El exsenador Domingo González Arroyo anunció en marzo su candidatura para tratar de volver a la Cámara Alta, esta vez con las siglas de Gana Fuerteventura. El Tribunal Supremo ratificó días atrás la decisión del Cabildo de expulsarlo de la Corporación insular por la inhabilitación que conllevaba la condena por prevaricación que cumple y fijó como doctrina que la inelegibilidad se extienda a cualquier cargo público si se ha cometido un delito contra la Administración pública. Se espera que antes de las elecciones se interpongan recursos por otras fuerzas políticas ante la Junta Electoral para tratar de impedir que pueda concurrir a las generales. El propio González Arroyo da por hecho que su otra aspiración, la de ser candidato al Cabildo, se ha evaporado tras la doctrina fijada por el Supremo.

Además se presentan, por el Partido Socialista Federación Libre, Alberto Dolcet Pérez, por Ahora Canarias (la unión entre ANC y Unidad del Pueblo) se presenta José Manuel Vázquez y por el Partido Comunista del Pueblo Canario, la candidata es María del Carmen Talavera Quevedo. La candidata del PACMA es María de los Ángeles Encabo López y por Recortes Cero. Grupo Verde será Elena Nasima Santana Salsouli. El candidato de Vox es Francisco Sánchez Fernández.

En las últimas elecciones ganó el candidato del PP, Claudio Gutiérrez, con el 32 por ciento de los votos, más de 10.000, que después dejó el cargo a Esther Hernández.

En líneas generales, en los últimos cuarenta años, apenas ha habido iniciativas que tengan que ver exclusivamente con la Isla que hayan salido adelante desde el Senado. Sí se han hecho muchas preguntas pero pocas iniciativas o mociones

Domingo González Arroyo presenta su candidatura al Senado bajo las siglas de GANA FUERTEVENTURA

Águeda Montelongo González, en calidad de independiente, le acompaña como primera suplente en la lista de esta coalición electoral a la Cámara Alta



YA ES OFICIAL. El ex senador y presidente del Partido Progresista Majorero, Domingo González Arroyo, intentará nuevamente representar a la isla de Fuerteventura en la Cámara Alta. Le acompaña Águeda Montelongo González como primera suplente y lo hace en calidad de candidata independiente.

El pasado lunes 22 de marzo se dio a conocer oficialmente esta candidatura, confirmando lo que hasta ese momento era un rumor bastante extendido: el encuentro de estos dos experimentados políticos. Un acercamiento político que se ha materializado en esta candidatura al Senado.

La fórmula que González Arroyo ha elegido para concurrir a estas elecciones ha sido la de una coalición electoral, denominada Gana Fuerteventura, siglas bajo las cuales se encuentran la formación política que preside el veterano político, el Partido Progresista Majorero, y el partido Unión del Pueblo Majorero.

En la presentación de su candidatura Arroyo quiso remarcar que “su principal cometido como senador por Fuerteventura va a ser la defensa de los intereses de la isla y de los majoreros en Madrid”, y que eso pasa “no solo por ocupar un escaño, sino por trabajar sin descanso para atraer inversiones directas del Estado a nuestra isla que, durante muchos

años, ha estado abandonada”. En este sentido, afirma que “no se trata de conseguir un escaño, se trata de poder contar con una persona en Madrid capaz de poder hablar de tú a tú con cualquier ministro o con cualquier cargo de la administración del Estado”, e insiste: “Eso es lo que proponemos desde Gana Fuerteventura, saltarnos los medianeros del Gobierno de Canarias”.

Pero, además, cree que el papel que el senador por Fuerteventura ha de jugar en la Cámara de representación territorial va a tener otro desempeño muy importante y que será determinante para asegurar la unidad de España. Por eso, afirma que “los majoreros han de saber que estas elecciones no son una elecciones cualquiera y no lo son porque tenemos que asegurarnos que el candidato que vamos a elegir va garantizar con su voto en la Cámara Alta la integridad del Estado español”.

Argumenta que, de ser elegido por los majoreros, “el segundo y no menos importante cometido que como senador por Fuerteventura va a tener será la defensa de la unidad de España, porque es en el Senado donde se va a decidir la aplicación o no del artículo 155 de la Constitución”. En este sentido, no descarta que, “con las nuevas mayorías que puedan surgir tras estas elecciones,

puede ser que el voto del senador de esta isla sea realmente decisivo para la aplicación o no del artículo 155”. Por eso, argumenta que “es muy importante saber a quién se va a votar”, y que, en su caso, “los majoreros han de saber que mi voto, que no es más que el voto de todos los majoreros, irá siempre destinado a asegurar la unidad de España”.

En la presentación de su candidatura, al ser preguntado por lo que le diferencia a él y a su candidatura de lo que ofrecen otros partidos políticos, responde con contundencia que “la ideología de Gana Fuerteventura se llama Fuerteventura”. Desde su candidatura al senado por Gana Fuerteventura, “desde el primer día, tal y como lo he hecho desde siempre, voy a trabajar intensamente por la defensa de los intereses de nuestra isla y para que, desde Madrid, Tenerife o Gran Canaria, nunca más vengan a decidir por nosotros”. Remarca que, “eso es precisamente lo que distingue y hace diferente a Gana Fuerteventura frente a otras opciones políticas y eso lo ha de saber nuestra gente cuando vaya a depositar su voto en una urna”.

Águeda Montelongo se presenta como futura alcaldesa del Ayuntamiento de Puerto del Rosario

Bajo la fórmula de candidata independiente e integrada en la coalición electoral Gana Fuerteventura, Águeda Montelongo ha presentado su candidatura al Ayuntamiento de la capital majorera

Tras veinticuatro años de afiliación al Partido Popular y haber desempeñado varios puestos de suma relevancia política, como haber sido consejera del Gobierno de Canarias, consejera del Cabildo insular de Fuerteventura, diputada nacional y diputada regional, Águeda Montelongo y según sus propias palabras, ha decidido retornar a sus “orígenes” y se postula como “la futura alcaldesa de la capital de la

Isla”. Montelongo asegura que, para ella, “es todo un honor poder ser al alcaldesa de Puerto del Rosario, una ciudad en la que tantas cosas hay por hacer”. “No hay mayor honor que poder ser la alcaldesa de la ciudad que te vio nacer, una propuesta a la que no he podido negarme”, destaca. Y, en caso de ser elegida, ha afirmado que una de sus primeras medidas será “aplicar cepillo, fregona y jabón, porque esta ciudad está muy abandonada y es por aquí por donde hemos de em-

pezar, por poner en condiciones nuestra casa”.

El anuncio de su candidatura tuvo lugar en un acto en el que la coalición electoral Gana Fuerteventura presentó sus cabezas de lista a las distintas instituciones de la Isla. Como candidata a la alcaldía de La Oliva se ha presentado Pilar González Segura, al Ayuntamiento de Tuineje será Jorge Javier Ávila Acosta y el cabeza de lista para el Ayuntamiento de Antigua será Hugo Estévez Barbuzano.



“Bendita montaña de Tirba”

Piedra Hincada no sería lo mismo sin el esfuerzo y tesón de Juana Ramírez, su vecina más ilustre



Vista de la montaña de Tirba desde la azotea del teleclub de Piedra Hincada. Fotos: Manolo de la Hoz.

LA ASOCIACIÓN de vecinos San Andrés de Piedra Hincada se creó hace veinte años en la casa de su vecina más reivindicativa, Juana Ramos Ramírez, más conocida como Juana Ramírez. En su salón se reunieron durante años los vecinos de la aldea hasta que por fin se construyó el centro sociocultural tras la cesión por parte de su marido, José Ramírez, de los 10.000 metros cuadrados de terreno donde se asienta.

El teleclub alberga encuentros vecinales, bailes, celebraciones, clases de zumba, cursos y un sinfín de actividades más donde los residentes pueden festejar sus actos más importantes. Bodas, bautizos y comuniones se llevan a cabo también en este singular espacio desde el que se divisa, a su espalda, el barranco de los Adejes y, al frente, la montaña de Tirba.

En la actualidad, son unos 60 los vecinos de la pedanía que cuenta con santo patrón, el que da nombre a la asociación vecinal y preside la ermita aledaña al teleclub. Con rifas se logró recaudar los fondos suficientes para adquirir la figura de San Andrés, santo en torno al que la aldea celebra sus festejos y romería. En la capilla le acompaña un cristo crucificado que, según explica Juana, cuenta con más de un siglo y que fue cedido por una vecina de Tuineje. Allí, han conseguido que el párroco ofrezca misas y acompañe a los feligreses en la celebración de su romería, que este año coincidirá con la festividad de San Andrés.

M.J. LAHORA



Yésica junto a su madre, Juana Ramírez, en la capilla en honor a San Andrés.

Han sido muchos los logros de esta asociación desde su creación, pero aún quedan demandas pendientes, como una cancha, una plaza alrededor del centro sociocultural y un parque infantil, que fue reclamado por los propios niños de la localidad en una de las últimas visitas del alcalde.

Yésica Ramírez, hija de Juana y en estado de buena esperanza, asegura que es una necesidad para las familias que ven cómo la nueva generación tiene que recluirse en el centro sociocultural con sus pequeños. Ella recuerda su época de niña en la que tenía que atravesar el barranco junto a sus hermanos y demás niños en edad escolar para coger la guagua si quería ir al colegio en Tuineje o al instituto en Gran Tarajal. Afortunadamente, a día de hoy, los escolares cuentan

con transporte que les recoge en la propia aldea, si bien, los vecinos siguen sin línea regular de transporte. “Aquí tienes que tener coche”, explican madre e hija. Tanto es así, que Juana tuvo que sacar el carné de conducir cuando ya contaba con 52 años. Dice que es lo mejor que ha podido hacer en la vida, después de tener a sus hijos, de los que Yésica es la única femina.

Cuenta la joven que el aislamiento que sentía en Piedra Hincada, junto al hecho de ser la única mujer entre hermanos varones, le hizo anhelar salir fuera de la aldea para continuar sus estudios y así fue como comenzó la carrera en Sevilla. Sin embargo, no tardó mucho en añorar su casa y a Piedra Hincada, con lo que en cuanto quedó una vacante libre regresó al Archipiélago para continuar en la Uni-

versidad de La Laguna. A su regreso sólo pudo decir: “Bendita montaña de Tirba”.

Yésica regenta hoy el teleclub donde se ofrecen clases de repaso a los niños, mientras los mayores pueden realizar gimnasia al ritmo de la música. Espacio hay para ello en el edificio. Unos enormes ventanales presiden la estancia donde se imparte la sala de zumba, que al anochecer se convierten en excelentes espejos donde reflejar la coreografía de las participantes.

Para jóvenes y mayores cuentan también en estas instalaciones con un envejecido fútbol y una mesa de ping pong. En un terreno anexo se ha establecido el eventual aparcamiento y, al otro lado, se ha allanado también el suelo para habilitarlo como cancha deportiva. A la espalda del edificio se hace necesario construir un muro de contención para evitar que, en la época de lluvias, la corriente del barranco siga ganando metros, en detrimento del terreno en el que se asienta el centro sociocultural. En el porche se organizan los bailes sobre un piso rudo en los que muchos son los que acaban con los gemelos cargados. Los vecinos piden, ahora, el asfaltado de la entrada y, en cuanto se pueda, una plaza que permita completar el entorno del centro neurálgico de la aldea, donde las casas que la componen pertenecen a cuatro o cinco familias bien avenidas.

El origen

Rememora Juana, quien se ha convertido en luchadora referente de la pedanía, lo que le costó acostumbrarse a vivir en Piedra Hincada, cuando sólo contaba con una casa, la de sus suegros. Originaria del valle de La Rotava, llegó, nada más contraer matrimonio, para instalarse en ese árido entorno, apenas habitado. Cuenta que cuando el barco llegó a Gran Tarajal se hizo la ilusión de que ese era el pueblo en el que iba a vivir los próximos años junto a su marido. Sin embargo, tras comprar unos víveres, los recién casados continuaron camino hacia Piedra Hincada. Cuán grande fue su desolación cuando llegó a aquel lugar entre barrancos donde sólo residía su familia política. Dice que en cuanto quedó embarazada vio el cielo abierto para irse a Tenerife junto a su padre. Más tarde, su marido se trasladó a El Aaiún y fue a su encuentro. Durante esos años, la familia de su esposo atravesó problemas económicos y ellos tuvieron que regresar para sacar adelante el legado familiar. Consiguieron remontar la explotación ganadera y crear su propio hogar. A día de hoy, Piedra Hincada no sería la misma sin Juana Ramírez.



Manifestación por el Clima de los estudiantes majoreros el pasado 15 de marzo.

Nace el sindicato 'FRENTE MAJORERO ESTUDIANTIL'

Un grupo de estudiantes de segundo de Bachillerato del IES San Diego de Alcalá forma el primer grupo sindical de alumnos en Fuerteventura

En el IES San Diego de Alcalá de Puerto del Rosario ha surgido la semilla del primer sindicato de estudiantes de Fuerteventura, que se une a la Federación Canaria de Estudiantes y a los lemas de la activista Greta Thunberg para cuidar el planeta.

El pasado 15 de marzo animaron al alumnado a participar en los actos por el cambio climático e hicieron un llamamiento a los estudiantes majoreros de la ESO y Bachillerato para que se unan a sus objetivos con el deseo de que el sindicato llegue a todos los institutos de la Isla.

Decidieron en asamblea que el nombre fuera 'Frente Majorero Estudiantil', una idea de Lucas Kalandadze. Acto seguido hicieron el papeleo y se les unió un grupo de estudiantes de segundo de Bachillerato. "Hemos contado con la orientación de algunos profesores y nos han ayudado a formar nuestro propio sindicato, dado que en Fuerteventura nunca se había constituido uno similar", desvela.

Lucas acaba de cumplir 18 años y cuenta que su madre huyó de Georgia por la situación complicada que se vivía en su país. Viajaron por casi toda Europa, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y, por último, España. "Mi madre estuvo en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y al final llegó a Canarias y nos establecimos en Fuerteventura", explica el joven. Residen en la localidad de Corralejo y han creado una quiniela. "Tengo muchas inquietudes y el año que viene me gustaría ir a la universidad y estudiar Filosofía

o Ingeniería Informática", cuenta Lucas.

Uno de los objetivos del sindicato es conocer la situación de las infraestructuras educativas en la Isla para reclamar centros para estudiar con más calidad. Pedirá también que se amplíen algunas especialidades como el Bachillerato artístico, que cuenta con apenas dos aulas en toda la Isla y sólo se oferta en la capital. "Creo que Fuerteventura necesita muchas cosas y tenemos mucho trabajo por delante si pedimos mejoras en los planes educativos y en las infraestructuras", insiste Lucas.

"Además del tema medioambiental nos interesan mucho los temas sociales. Ya pertenecemos al grupo feminista Sexta Caríatide del centro y buscamos un movimiento social y cultural para que haya una mayor concienciación con asuntos importantes como el cambio climático, el cuidado del medio ambiente y la defensa de los animales", afirma Weslane Sousa Oliviera, de 18 años, que procede de una familia brasileña y lleva en la Isla desde los cinco años.

Este sindicato estudiantil se une a la lucha que inició el año pasado la activista sueca Greta Thunberg, y entre sus lemas figuran la lucha contra el capitalismo y por la defensa del medio ambiente: "Si cuidamos La Tierra, La Tierra nos cuidará". Asimismo, la alumna Elisa Zaragoza subraya que quieren reivindicar que los estudiantes no son pasivos en la sociedad, sino "un grupo muy activo que lucha contra las injusticias en el planeta",



Elisa Zaragoza y Welane Sousa.

apunta. "Queremos demostrar que somos gente crítica, que tenemos nuestras propias ideas y que vamos a luchar no sólo por Fuerteventura sino por todo el planeta, ya que nos preocupan las injusticias y barbaridades medioambientales que comenten empresas multinacionales y Gobiernos en este mundo", apostilla la joven majorera.

'Fridays for future'

Por el planeta se ha hecho visible la conciencia de los jóvenes sobre

"Además del tema medioambiental, buscamos un movimiento social y cultural para que haya una mayor concienciación con asuntos importantes como la protección del medio ambiente, igualdad o la protección animal"

ITZIAR FERNÁNDEZ

los peligros del futuro inmediato. En agosto pasado arrancó el movimiento de estudiantes Fridays for future contra el cambio climático, cuyo rostro visible ha sido la joven estudiante Greta Thunberg, que comenzó a sentarse cada viernes a las puertas del Parlamento sueco como protesta contra el calentamiento global y la falta de medidas para combatirlo. Thunberg ha sido nominada al Nobel de la Paz 2019 por un grupo de diputados socialistas noruegos, porque la amenaza climática es probablemente una de las principales causas de guerra y conflicto.

Las movilizaciones también provocaron la convocatoria de una huelga estudiantil internacional del pasado 15 de marzo. En España, y agrupados en el colectivo Juventud por el Clima, los estudiantes han empezado a organizarse para extender la convocatoria. "Nos jugamos mucho, nos jugamos nuestro futuro. Si los políticos no hacen nada, haremos que nos oigan. El coste de la pasividad es enorme. Hacen falta cambios profundos en un modelo económico cuya principal víctima somos nosotros mismos", afirman.

"En Fuerteventura es complicado repetir la huelga todos los viernes, pero el 15M fue histórico en la Isla porque en los institutos de Puerto del Rosario se secundó bastante, en el de Morro Jable también se sumaron a la jornada, mientras que en el IES de Corralejo o en Gran Tarajal el seguimiento fue por clases y dispar", repasan los estudiantes majoreros.

ANNA VILLACAMPA

La bailaora que llenó la Isla DE LUNARES



Foto: Carlos de Saá.

Anna no sabe qué la llevó hasta el flamenco, partiendo de la disciplina clásica del ballet, que había estudiado desde su más tierna infancia. “Fue la propia profesora la que, a los seis años, me propuso ponerme los tacones”, dice esta bailaora, nacida en Barcelona y que reside desde hace casi dos décadas en Fuerteventura. “Yo era muy reticente a cambiar de disciplina, pero, tres años más tarde, ví en la televisión el mítico concierto de Camarón en París. No sé si me gustó o no, pero me impactó muchísimo y empecé a investigar”. Cuando conoció el trabajo de Belén Maya, una de las bailaoras y coreógrafas más innovadoras de la escena flamenca, su carrera quedó definida hasta hoy. Realizó el acceso directo a cuarto curso a la carrera superior de danza en el Conservatorio de la ciudad condal con sede en el Institut del Teatre, en la especialización de danza española, lo que incluía, además de una hora y media de ballet, clases de escuela bolera, clásico español o danza contemporánea.

Anna Villacampa llegó a Fuerteventura en 2001, recién terminada su carrera, y nunca se ha dedicado a otra cosa que no sea bailar. “A excepción de los seis meses que trabajé en un rent a car”, dice. Su actividad profesional se centró, primero, en los espectáculos que ofrecen los hoteles, con su grupo DeloFlamenco, lo que

LOURDES BERMEJO

fue compatibilizando con las clases de baile en Corralejo, dentro de la programación del Ayuntamiento de La Oliva. Pero el gran salto se produjo en 2015, cuando Anna se estableció en Puerto del Rosario, fundando la escuela Espaciódanza, en la calle Secundino Alonso. “En la capital reside la mayor parte de la población de la Isla y es más fácil que funcione este espacio”, explica la bailarina, que actualmente oferta, en las salas Tablao y Bambalina del centro, enseñanzas, sobre todo, de los palos del flamenco (con clases específicas desde sevillanas o castañuelas a bata de cola), pero también de ballet clásico, claqué, swing y predanza (para niños de 3 a 5 años). Los horarios se adaptan, mañana y tarde, a los distintos perfiles, incluyendo los sábados. La profesora Petra Pavelkova imparte las clases de claqué y predanza y, en breve, se incorporará un profesor de breakdance, Matías Sánchez ‘aka’ bboymatt_one.

Espaciódanza es pionero en la Isla en contar con un suelo adaptado específicamente a los distintos estilos de baile. La propia Anna diseñó las salas, que cuentan con listones texturizados de 3,5 centímetros, con chapa marina de 1,16 centímetros, que “suena mejor y no se hunde”, para la práctica del claqué. “Antes no se encontraba suelo adecuado, he llegado a ver hasta gres, aunque ahora sí se ha ido instalando tarimas

y parques especiales, ya que es fundamental evitar los impactos en los tobillos, caderas e incluso la columna”, explica.

De los 130 alumnos de la escuela, 80 acuden a clase de flamenco, “la inmensa mayoría chicas”, una afición a la que “modestamente” cree haber contribuido la bailaora. “Como ha habido constancia en las enseñanzas, al final han nacido varias ferias de abril en toda la geografía insular, que se llena de lunares cuando llega la fecha”, explica Anna. También el turismo se nutre del género que, poco a poco se va haciendo un hueco en la Maxorata “y es habitual que los hoteles programen espectáculos flamencos, muy lucidos porque acuden cincuenta mujeres a bailar”, dice.

Anna asegura tener jóvenes talentos entre sus alumnas más jóvenes pero, de nuevo, se imponen las desventajas de vivir en una isla. “Carecemos de un programa de becas públicas o de programas de estudio que consideren la danza asignatura troncal, por no hablar de un conservatorio o, al menos, de una entidad que pudiera convalidar los cursos elementales, como ocurre con la música”, dice. “Es muy difícil desarrollar una carrera profesional en estas condiciones. Solo en acudir a las ocho horas diarias de diferentes clases que se requieren, habría que recorrerse la Isla de punta a punta”, pone como ejemplo.

El arte flamenco, uno de los iconos culturales más reconocibles en el mundo, crea otras industrias a su alrededor, como es el caso de la textil. “Como siempre, la doble insularidad pasa factura y debemos acudir a compras fuera para ahorrar costes de confección y transporte”. Aunque las costureras locales aportan su trabajo “en determinadas piezas”, el grueso del vestuario viene de la península, sobre todo de Andalucía. El vestuario es pieza fundamental del flamenco y una debilidad de Anna, que lo ha cuidado especialmente en sus tres últimos espectáculos de fin de curso, para los que creó coreografías inspiradas en la ópera *Carmen* y las obras lorquianas *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*. “Sinceramente, creí que no llegaríamos a completarlas, pero salieron todas, con sus escenas finales tan trágicas”, explica. Las coreografías se componen de piezas de entre 5 y 15 minutos, sumando unos 45 minutos. Además, Anna destaca la ayuda de la actriz Carmen Algora para perfilar los caracteres de los personajes de Bernarda. También el año pasado Villacampa creó el espectáculo *Poesía de lo flamenco*, que se representó en la Feria del Libro de Puerto del Rosario.

Anna señala como uno de los encuentros más felices de su vida artística, el que le llevó a conocer a la familia Barrull, gitanos jerezanos “que eran ensoladores” y vivieron en la Isla entre 2004 y 2010. Ellos cultivan el conocido como flamenco de cocina, “que es que la abuela baila, el abuelo toca las palmas y el tío toca la guitarra. Es el arte familiar, el que se hace en la cocina”, explica. Sin embargo, la infinita alegría por adentrarse en este estilo, ajeno a las convenciones y la técnica, llevó a Anna a la desesperación “por no entender su lenguaje, sin métrica, ni tiempo”. “Yo, que venía de la rigidez académica -dice-, así que bailaba con ellos por seguirillas, por alegrías, pero llegaba el palo de la bulería, típico de Cádiz, y no podía sacar lo que ellos tienen”, recuerda. Con empeño, “pasándolo a la vez muy bien y muy mal”, el flamenco familiar se coló en el arte de Villacampa, que pudo deslumbrar en los espectáculos junto a DeloFlamenco. “De hecho nos salieron actuaciones en Alemania y en Polonia, a través de aficionados que estaban de vacaciones y se alojaban en el hotel”, cuenta. Otro de sus mejores recuerdos es la oportunidad que tuvo de bailar con la flor y nata del sector, durante el festival Flamenco Romí de Gran Canaria, “entre otros, con Diego Carrasco, José Soto *Sorderita*, Diego del Morao, Jorge Pardo, Saray Muñoz o Josemi Carmona, que son mis genios”. También descata su admiración a la grancanaria María Juncal, “que tiene su propia compañía y actualmente está en la escuela Amor de Dios de Madrid”.

DeloFlamenco, que se inició con los músicos Samuel Maldonado (guitarra) y Rafael Santiago (cantor), sigue en el mundo del espectáculo con una nueva formación, enfocada a la fusión jazzística, a cargo de Nelson Sánchez, al saxo; y Joel Beltrán, al piano.

Una madre pide ayuda para que su hijo sordo tenga un intérprete de signos en la cárcel

La vida en prisión es difícil. Más cuando se sufre una discapacidad como la de Elías, un joven mayorero con una sordera superior al 90 por ciento que le impide integrarse en el día a día de la cárcel de Tahíche, en Lanzarote. Vive un doble aislamiento al que su familia intenta dar solución con un intérprete de la lengua de signos que acuda al centro penitenciario dos o tres días a la semana. Para ello, han pedido ayuda a las administraciones mayoreras. De momento, no ha llegado la respuesta.



Lydia Pérez y su marido han iniciado una lucha para intentar que su hijo tenga accesibilidad dentro del centro penitenciario. Foto: Carlos de Saá.

ELÍAS NACIÓ hace 26 años con una sordera que le produce una discapacidad del 56 por ciento. En el momento de su nacimiento, Fuerteventura vivía muy alejada de la realidad que viven las personas con discapacidad auditiva. Su madre, Lydia Pérez, cuenta cómo el chico aprendió en el colegio, con ayuda de logopedas, “un lenguaje de signos muy básico” que le ha impedido comunicarse de mayor con total libertad. “No había asociaciones, ni siquiera conocía otras madres con las que compartir experiencias y reclamar mejoras”, lamenta.

En mayo de 2013 el joven entró en prisión acusado de un delito con arma blanca. Luego fue puesto en libertad a la espera de juicio y en 2016 volvió a la cárcel para hacer frente a una condena de diez años. A pesar de tener un intérprete de lengua de signos en el momento del juicio, Lydia insiste en que su sordera y el desconocimiento de la lengua de signos limitó su defensa. “Creo que no estaba entendiendo todo lo que le decían”, dice.

Su madre recuerda, años después, cómo la llegada de Elías a prisión fue muy dura. A pesar de llevar un implante coclear, no podía comunicarse con facilidad con los funcionarios y el resto de presos. “Él no sabía de qué iba aquello. Dónde quedaba nada, ni siquiera el economato. Entraba en algo nuevo y encima con la falta de audición. Un funcionario me llegó a decir que el miedo era si algún día

hubiera que evacuar el centro y él no se enterara y eso me preocupa”, comenta.

Sin locutorio

Aún continúa teniendo limitaciones que le impiden ser igual al resto de reclusos. Dificultades para seguir el funcionamiento de los talleres que se imparten en el centro, problemas a la hora de comunicarse con la trabajadora social y el médico e, incluso, a la hora de recibir visitas en el locutorio. No puede usar el telefonillo porque es incapaz de oír la conversación. Mientras otros internos pueden tener más visitas al mes, él sólo puede ver a la familia en el vis a vis y eso está permitido una vez al mes.

Tampoco puede usar el teléfono de prisión para llamar a la familia cuando necesita que le lleven algo a prisión. Según Lydia: “Cuando quiere algo tiene que comunicarse con nosotros y tiene que ser a través de carta, pero a veces tarda en llegar a mi casa hasta 15 días y eso es muchísimo tiempo si necesita algo urgente”.

Ahora Lydia y su marido han iniciado una lucha para intentar que su hijo tenga accesibilidad dentro del centro penitenciario. A través de la consejera de Podemos en el Cabildo de Fuerteventura, Silvia Peixoto, entraron en contacto con la Fundación Canaria para el Sordo (Funcasor) cuya misión es mejorar la calidad de vida de las personas sordas y de sus familiares.

La directora técnica de Funcasor, Verónica Rodríguez, cree que la mejor herramienta para que Elías tenga accesibilidad en prisión es a través de la figura del intérprete de lengua signos o de un mediador comunicativo, dos o tres veces a la semana. “Es lo más factible para que él pueda aprovechar el recurso aprendiendo la lengua de signos y a la vez el intérprete sea el puente de comunicación en los talleres que ofrece el centro”, explica.

El día a día de Elías en la prisión de Tahíche está rodeado de barreras de comunicación. Verónica insiste en que la mejor forma para la reintegración de este tipo de personas es que se pueda relacionar con los compañeros, aprender algún oficio o asistir a un taller y subraya: “La comunicación es la base de todo y si la tiene limitada estos años luego va

ELOY VERA

a tener una difícil reinserción en el futuro”.

Además, advierte de que los problemas de comunicación con toda la comunidad del centro, día tras día, pueden ocasionar daños a nivel psicológico. Después de tanto tiempo así, “dudo que tenga a día de hoy una buena salud mental”, apunta esta profesional.

Funcasor ha presupuestado el proyecto de asistencia de un intérprete de mayo a diciembre, pero lo ideal sería contar con una financiación durante todo el tiempo que Elías permanezca ingresado en prisión. En el mes de octubre solicitaron ayuda al Cabildo. Allí les derivaron al Ayuntamiento de Antigua, municipio donde reside la familia del joven. Tramitaron la solicitud, pero la respuesta sigue sin llegar. Desde Funcasor reclaman que las administraciones “se pongan las pilas” con este tipo de situaciones y recuerdan que son ciudadanos que ya de por sí sufren un aislamiento que se agrava cuando entran en una prisión.

En el futuro, la familia y Funcasor se plantean otra línea a trabajar con la dirección del centro penitenciario. Se trataría de poder contar con un intérprete al que recurrir en momentos puntuales para dar respuesta a situaciones concretas como las visitas al médico, los encuentros con la trabajadora social o, llegado el caso, si necesitara asistencia psicológica. Se persigue evitar que esté expuesto a una incomunicación completa.

DOS AÑOS SIN REVISAR EL IMPLANTE COCLEAR

La última vez que Elías acudió a una revisión del implante coclear fue antes de entrar por segunda vez en prisión en 2016. La directora técnica de Funcasor, Verónica Rodríguez, insiste en que un implante coclear necesita una programación, una estimulación y una rehabilitación logopédica que no se tiene en la cárcel y puede ocasionar que el implante no funcione correctamente. Para hacer esa programación y la valoración de cómo va el implante coclear tiene que acudir a la Unidad de Hipoacusia del Hospital Insular de Gran Canaria. La familia y Funcasor están viendo con el centro penitenciario cómo hacer para que el joven acuda a revisión y poder realizarle los ajustes y la estimulación del aparato.



Olga Hernández se recicló en artesana y ahora recibe pedidos de toda Canarias.



Alexandra, una joven embarazada, toma en brazos a una de las *bebés* de Carmen.

BEBÉS REBORN

El universo Reborn cuenta en Fuerteventura cada vez con más seguidores, desde personas mayores a un jovencito de diez años, que aprende a ser responsable jugando con su muñeco hiperrealista. Los 'bebés' tienen varios usos, desde el terapéutico al simple coleccionismo.

LOURDES BERMEJO

DESPIERTAN tanta pasión como rechazo, pero muchas personas del universo Reborn (muñecos hiperrrealistas) aseguran haber cambiado su vida con la llegada de un *bebé*. Una de ellas es Olga Hernández, de Tarajal de Sancho, que a sus 51 años y después de trabajar en distintos sectores, como las tomateras o el turismo, se ha "reinventado" como artesana de *bebés* Reborn.

Ahora recibe encargos de toda Canarias y, aunque hasta la fecha ha trabajado con material de vinilo, está formándose para dar el salto a la silicona, "que transmite una sensación mucho más real", dice. Incluso está acondicionando su taller para trabajar a mayor escala e incluir una exposición.

El precio es mayor para los Reborn de silicona, que alcanzan los 6.000 euros, si además cuentan con extras como respiración o *aparato digestivo*, frente a las piezas de entre 190 y 600 euros de vinilo.

En el mercado dominical de La Lajita, las creaciones de Olga causan sensación y, aunque los niños "se ven muy atraídos" por los *bebés*, muchos adultos miran con extrañeza estas delicadas piezas. Las anécdotas se cuentan por cientos cuando uno va con un Reborn por la calle. "Yo fui a buscar a mi Cassandra a Gran Canaria. En la guagua al aeropuerto, una señora se levantó para que me sentara. Le dije: 'Es una muñeca' y pareció espantarse". También me ocurrió en la puerta del avión, cuando me pidieron el billete del *bebé*, recuerda, divertida, aunque reconoce que

Ternura hiperrealista



Parte de la familia Medina.

algunas veces, ha habido comentarios muy hirientes. "Te dicen que parece un bebé muerto o que es una aberración", cuenta Olga. Sin embargo, el Reborn tiene una función terapéutica. Nació en la

Alemania de la segunda Guerra Mundial, cuando las madres rehacían las muñecas de sus hijas en las largas horas en los refugios durante los bombardeos. Posteriormente, se dio el salto a Estados Unidos,

El precio es mayor para los Reborn de silicona, que alcanzan los 6.000 euros, si además cuentan con extras como respiración o *aparato digestivo*, frente a las piezas de entre 190 y 600 euros de vinilo



El realismo es el mayor atractivo de los *bebés* Reborn.

donde la técnica se ha perfeccionado de tal forma que ha dado pie a un auténtico fenómeno global.

A la hora de entregar un Reborn, se incluye una pulsera identificativa y un certificado de nacimiento que especifica el peso y el tamaño del *bebé*, así como los nombres de sus *padres*. "Por eso es bueno que ya se haya elegido el nombre antes de la *adopción*", explica Olga. En el mundo Reborn, no se habla de compra. Olga entrega como obsequio una canastilla que incluye dos pañales, un biberón, keratina para el cuidado del pelo, cepillo, peine y un juguete o sonajero.

Esta amable artesana se ha convertido en la madrina de sus creaciones. Tanto es así, que algunas *madres* la llaman "la tita" cuando llevan a sus muñecos a *revisión*, para que Olga compruebe su mantenimiento, ya que sus materiales son delicados. "Es como ir al pediatra, nosotras vestimos a los *bebés* y nos vamos a ver a la tita Olga", explica Carmen Rosa Medina, una de las miembros de este entrañable club. Todas las mujeres de la familia tienen *hijas* artesanales. Su madre, tres; su hermana, cuatro, contando las dos de sus sobrinas pequeñas; y ella misma, otras tres, Lucía, Noa y Mía, aunque ahora asegura: "Quiero ir a por el niño".

Carmen Rosa puntualiza que los amantes de los Reborn no están locos ni

confunden la realidad. “Sabemos perfectamente que tenemos un muñeco en los brazos, pero hay que reconocer que transmite una sensación que revive la ternura maternal”, apunta. Para esta comerciante de Puerto del Rosario, propietaria de la tienda Hipo de la calle León y Castillo, el rechazo que los muñecos hiperrrealistas provocan en algunas personas se debe a la falta de información. “Actualmente, se están llevando a cabo terapias con personas mayores, en las residencias, o con pacientes con Alzheimer”, explica. Y es que, aunque es falso, la sensación que provoca es auténtica. De hecho, Olga explica el interés que le han trasladado los profesionales de la residencia de Tarajalejo por contar con uno de estos *bebés* terapéuticos para sus residentes.

El fenómeno tiene otras muchas vertientes. Una de ellas es el coleccionismo. “Ello conlleva un mantenimiento, una atención de las piezas de colección, ya sea sellos, libros antiguos o, en este caso, Reborn”, señala Carmen Rosa. Los materiales necesitan un tratamiento especial, empezando por el pelo, que es natural y se inserta barba a barba (conjuntos de tres pelos, que a veces hay que rebajar para evitar la apariencia geométrica). También el vinilo puede deteriorarse y apelmazarse, por lo que conviene tratarlo. Es necesario ocuparse al menos una vez a la semana de este aspecto, algo que, por otra parte, linda con la otra vertiente del mundo Reborn: la ilusión de atender a un bebé. “Mi hermana se toma la molestia de cambiarles a todas de ropa a diario, incluso las acuesta con su pijama. Yo no tengo tiempo, pero es verdad que ella también utiliza esta rutina para educar en la responsabilidad a sus hijas. Mis sobrinas, aunque son aún pequeñas, ya saben que hay que cuidar a los *bebés*, que no son como otros muñecos y necesitan una atención. Ellas mismas se implican en el cepillado del pelo o la aplicación de la keratina”, explica.

Sin embargo, para ser piezas de colección, el trato que se dispensa a los Reborn no es precisamente el que se tendría con una cerámica. Los *bebés* salen a pasear en sus cochecitos, tienen toda clase de complementos, desde elaboradas cunas a trajecitos de punto o ganchillo hechos a mano, incluso llevan los clips de chupete y las esclavas que usaron de pequeños sus ‘hermanos’ de carne y hueso. Carmen dice que aprovecha las rebajas para ir de compras, un hobby que supone algunos cientos de euros al año.



Los Reborn tienen muchos complementos.

Los *bebés* salen a pasear en sus cochecitos, incluso llevan los clips de chupete y las esclavas que usaron de pequeños sus *hermanos* de carne y hueso

Tampoco se trata a los Reborn como a una pieza inerte. “Cambié las cunas que tenía en mi habitación y las bajé al salón porque me daba pena de que no tuvieran contacto humano. Ahora toda la familia vemos junta la televisión”, bromea Carmen, que asegura que esta curiosa afición ha calado en el núcleo familiar y hasta su hijo saluda a los *bebés* como a sus hermanas.

Incluso los esposos de Olga y Carmen conviven con naturalidad con este apasionante mundo que, en el caso de Olga, fue un bálsamo en un difícil momento anímico. “Mi marido es mi cómplice”, dice, agradeciendo con emoción la comprensión de su pareja en todo cuanto hace.

El progresivo conocimiento de este mundo está abriendo el perfil de aficionados. En Fuerteventura ya hay un niño

de 10 años que cuida de su propio *bebé*. “Lo pidió por Reyes y nosotras nos encargamos de prepararle el cochecito. Ahora, el chico, que es muy responsable, ahorra para comprarle ropa”, explica Carmen.

En el otro extremo de la franja de edad está la propia madre de Carmen, Carmensa, de 70 años, que vio la luz con su primer *bebé* Reborn y ahora tiene tres, entre ellas una de apariencia de dos años, con unos enormes ojos azules, llamada Mía.

Los lazos entre *adoptantes* traspasan edades y convenciones sociales, ya que lo que comparten es ni más ni menos que una sensación de “paz y ternura” tan hiperrrealista como el propio Reborn.

Semana Literaria

Del 5 al 26 de abril 2019

Vida y obra de Benito Pérez Galdós

Concejalía de Cultura

50 años contigo



Muchos visitantes aprovechan la vista que la privilegiada situación proporciona de la Iglesia para reponer fuerzas en la terraza. Fotos: Rafael Fuentes

LA VIDA COLOR DE ROSA EN EL kiosco de la Plaza

LOURDES BERMEJO

La mente del empresario nunca descansa, según se dice, y en el caso de Camilo Pérez Vera el dicho parece cumplirse en forma de revelación nocturna. “No podía dormir, dando vueltas al cuadrante de turnos”, explica el adjudicatario del kiosco municipal situado en la Plaza de la Iglesia de La Oliva. “Hasta que, de repente, salió. Fue tremendo”, explica, orgulloso de haber conseguido la cuadratura del círculo de la conciliación familiar. “Somos cuatro personas en el equipo y todos descansamos los días que más nos conviene, dependiendo de las responsabilidades, la familia...”, dice. El cuadrante da, así, la posibilidad de acumular turnos, por equipos, durante tres o cuatro días seguidos y poder librar el resto de la semana.

Camilo y su socio llegaron a la emprendeduría hostelera casi por casualidad. “Vimos el concurso público para llevar el servicio del kiosco y nos lanzamos sin pensarlo demasiado, ya que proveníamos del sector de autoescuelas. Cuando resultamos adjudicatarios nos preguntamos: ‘¿Y ahora qué hacemos?’ Pues trabajar -recuerda- y la cosa funcionó”. A pocos meses de que expire la concesión administrativa de cuatro años, los socios quieren optar nuevamente a la gestión en el próximo concurso, en agosto.

Camilo Pérez Vera:
“Funcionamos como una cafetería, aunque hemos participado todos los años en las rutas de la tapa”



Camilo Pérez y Nazaret Bello, en el kiosco, portando sus camisetas corporativas.

En sus primeros pasos en la hostelería, Camilo acumula ya muchas de las tradicionales anécdotas que suelen darse con el turismo, como los problemas de traducción. “Una vez, un cliente, después de comer, se despidió diciendo: ‘Gracias, estaba hecho polvo’, posiblemente aplicando un giro literal de su lengua materna para alabar la comida.

El kiosco ha acogido a celebridades extranjeras, como un actor sueco “que aquí pasaba desapercibido, pero que allí lo conocería hasta el gato”, que fue entrevistado en una de las mesas. “Hubo que bajar el volumen de la música y acondicionar la terraza con las indicaciones de los operadores de cámara”, cuenta el empresario norteño. En otra escala de popularidad, distintos cargos

públicos, tanto locales como regionales, han visitado también este kiosco, auténtico centro neurálgico del pueblo.

Otra de las cuestiones que hubo que solventar en este tiempo en el kiosco fue el problema de identificación del personal. “Antes íbamos con polos rojos y nos confundían con los clientes”, dice Camilo, que tuvo otra de sus originales ideas. “Escogí el rosa como color corporativo ¿Por qué no? Ahora ya nadie duda a quién dirigirse para que tome la comanda”, resuelve.

Por el kiosco pasan de siete de la mañana a cinco y media de la tarde todo tipo de perfiles, desde los trabajadores municipales en la hora del desayuno hasta excursiones de niños, “no solo de Fuerteventura, sino de otras islas”,

residentes y, por supuesto, los turistas. “El trasiego se debe a la visita a la Iglesia”, que se alza en la misma plaza donde también está la casa consistorial. Este año se cumplen 350 años de su creación, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Candelaria y es una obra mudéjar y popular de finales del siglo XVI con catalogación de Bien de Interés Cultural y bienes muebles vinculados desde 2003. “Aunque se aconseja en las guías turísticas, debería darse más relevancia a este monumento histórico”, indica Camilo.

Muchos visitantes aprovechan la vista que la privilegiada situación proporciona de la Iglesia para reponer fuerzas en la terraza. “Funcionamos más bien como una cafetería, aunque hemos participado todos los años alternativamente en las rutas de la tapa que han organizado Cabildo y Ayuntamiento de La Oliva”, explica el responsable del negocio, admitiendo no poder competir con los elaborados platos de los restaurantes en concurso. A pesar de ello, la ilusión por sacar el negocio adelante hace que la plantilla esté muy motivada y no deje de innovar, “aunque no en el concepto empresarial”, puntualiza Camilo porque, aludiendo a otro dicho, “si algo funciona, para qué cambiarlo”.



La responsable de Golosinas Vizcaíno tiene "un don" para preparar arreglos para fiestas.
Fotos: Manolo de la Hoz.

LA PROMESA CUMPLIDA DE Andrea Delia

La responsable de Golosinas Delii ciosas Vizcaíno retomó el negocio familiar tres décadas después de abandonarlo, tras la muerte de su padre

LOURDES BERMEJO

La historia de Golosinas Vizcaíno, en Morro Jable, parece sacada de un cuento de García Márquez. Su actual responsable, Andrea Delia, dijo haber "descansado" después de comunicarle cara a cara a su padre, fallecido en 1982, que la tienda volvía a estar en la familia. "Puede parecer de locos, pero siempre había sentido que le había fallado a mi padre. Él murió cuando yo tenía 17 años, quería que siguiera con el negocio, pero no supe sacarlo adelante. Apenas lo tuve unos meses, antes de irme a trabajar al sector de la hostelería y el turismo", cuenta Deli. "Cuando, treinta años después, el local, que es de mis tíos, quedó libre, lo sentí como una señal. Recuerdo que mi marido y yo lo reformamos y, al mes, me marché de la panadería donde ya llevaba nueve años. Aproveché que iban a trasladar unos nichos en el cementerio, en la zona en la que está mi padre, y abrí el ataúd -el cuerpo está embalsamado- para darle la noticia. 'Papa, lo he recuperado como tu querías', le dije, y descansé", recuerda.

Hace ya cinco años que regenta el negocio, cada vez más enfocado a fiestas y celebraciones familiares. "Se me dan bien los arreglos de *chuches*, tengo un don", dice Deli, cuyo nombre

aparece también en el del establecimiento. "Quise conservar nuestro apellido, Vizcaíno, pero mi cuñado propuso añadir delii ciosas para hacer un juego de palabras, ya que vendemos golosinas", explica.

La tienda es un referente del casco histórico de Morro Jable, en la calle del Carmen, desde los años 70, cuando ya acogía improvisadas tertulias en la calle. Los niños de varias generaciones han comprado allí las chucherías y el propio local exhibe fotografías antiguas en las que aparecen muchos conocidos del pueblo, habituales del establecimiento. La familia Vizcaíno, procedente de La Tiñosa (Puerto del Carmen, Lanzarote) ya era conocida el pasado siglo en la zona porque la abuela de Deli, que vivía en Gran Tarajal, "traía las pirulinas", lo que la hizo famosa entre los pequeños, que la conocían como *La Tiñosera*.

Sin embargo, los actuales protagonistas de la tienda son dos peluches que flanquean la puerta de entrada. Se trata de dos osos de peluche, uno de ellos, *Juanito*, "el último muñeco" que le compró su padre y que lleva su nombre. El otro ha sido bautizado como Deli, simbolizando el amor que la propietaria de Golosinas Vizcaíno sentía por su progenitor. Ambas figuras son las mascotas del negocio y



Andrea Delia junto a *Juanito*, el peluche que flanquea la entrada y que se ha convertido en la mascota del negocio.

siempre dan la bienvenida customizados, "dependiendo de la época del año, como carnavales, San Valentín, el Día de Canarias o las fiestas del Carmen", explica Deli. "*Juanito* es un talismán", asegura esta emprendedora.

Si la oferta comenzó siendo "todo tipo de género, excepto el que se vende al peso", en la nueva etapa comercial Golosinas Vizcaíno se ha convertido en un bazar en el que hay desde juguetes a *souvenirs*, pasando, por supuesto, por las chucherías, pero sobre todo es un punto donde encargar conos de cumpleaños, tartas de golosinas, cestas de San Valentín y otros arreglos para celebraciones familiares en general. "Aunque aún no me han encargado grandes eventos, sí he realizado todos los obsequios para una cena familiar con muchos invitados", cuenta.

Deli ha encontrado su lugar laboral después de tantos años trabajando en el sector de la hostelería y la alimentación. "He desempeñado labores de encargada en economatos de hoteles, en supermercados y en

una panadería, pero un buen día me dije: 'Se acabó trabajar para nadie'", dice. Desde entonces regenta la tienda que fue de su padre y de la que vive la familia. "En mi casa las tareas están cambiadas. Por motivos de salud, yo soy la que trabajo fuera de casa y mi marido dentro", dice. Sin embargo, ambos se encargan a menudo de redistribuir la exposición de la tienda y realizar el mantenimiento del local. "Decidimos ampliar la superficie y he-

mos ganado metros dentro. Nos gusta mucho cambiar la decoración, así que casi todas las semanas hacemos cambios", explica Deli. Golosinas Vizcaíno sigue siendo un punto de encuentro social en Morro Jable, a lo que ayuda su buena ubicación, en la céntrica calle peatonal del casco histórico, aunque "se echa de menos plazas de parking", dice la empresaria, que cierra pocos días al año y siempre tiene una dulce sonrisa que ofrecer.



Tenderos y EMBAJADORES

Los comerciantes extranjeros realizan una doble labor de servicio y diplomacia con sus vecinos

La librería Buchladen de Costa Calma constituye una políglota oferta de textos para sus clientes, pero también es un punto de encuentro de la comunidad germana en el Sur. Por su parte, el británico Richard Lane regenta el minimercado de Tindaya, donde, además de suministrar víveres y otros productos todos los días del año, también ayuda a sus vecinos con sus problemas de traducción. Los comerciantes extranjeros establecidos en la Isla se convierten, así, en una referencia para sus comunidades en su lugar de residencia.



Monika regenta desde 2007 la librería Buchladen de Costa Calma.

Buchladen es, actualmente, “la única librería de la Isla que hace una selección propia de su oferta de libros”

Como testigo privilegiada de los cambios sociales, Monika sufre el descenso de lectores en general y de libros y prensa en particular. “Con muchísima tristeza tuve que dejar de vender las cabeceras de varios países, por falta de demanda. Lo pensé durante los dos últimos años y finalmente, tomé la decisión hace poco”, dice. Con los libros ocurre lo mismo. “Es la gente mayor quien sigue queriendo tocar el papel y no accede a las nuevas tecnologías”, explica.

Surtir a la clientela en una isla no capitalina supone tener que luchar con los trámites, el transporte y los tiempos de entrega. “Resulta difícil decirle a un cliente que su encargo no estará disponible antes de tres semanas, cuando tiene a un clic la literatura universal y puede comprar al instante *on line*”, indica. Sin embargo, el cuidado en la selección del género y el trato personalizado están salvando el mercado de lectores de Buchladen. “Al contrario de lo que ocurre en el resto de puntos de venta, nosotros evitamos los expositores estándar de libros en idiomas, en su mayoría best sellers y edición bolsillo que mandan los proveedores. En mi caso, y aunque por desgracia ya no tengo tiempo de leer tanto como quisiera, sí leo los resúmenes que publican las editoriales de los autores más interesantes en cada país y hago los pedidos en función a las críticas que se publican de los libros”, explica. A este respecto, asegura que Buchladen es, actualmente, “la única librería de la Isla que hace una selección propia de su oferta de libros”.

LOURDES BERMEJO

LA FAMILIA Reinartz aterrizó en Fuerteventura en el año 2007 buscando el mejor clima para el reumatismo de su hijo Adrián, que entonces tenía nueve años. El cambio geográfico entrañó otro radical de estilo de vida, ya que Monika tuvo que abandonar la profesión de asistente de dentista que desempeñaba en Alemania y empezó a trabajar en la hostelería en Corralejo. Tras algunos meses viviendo en Lajares, los Reinartz se trasladaron a Costa Calma, donde residen desde entonces y donde Monika empezó a trabajar en la librería Buchladen, fundada en el año 2000. Una década después, los dueños del negocio, sus compatriotas Dana y Marcos, le propusieron quedarse con la librería y, de esta forma, se convirtió en la responsable única de este establecimiento que define como “único en la Isla”, por su oferta de publicaciones en los idiomas alemán, inglés, español, italiano y francés.



Richard Lane en Minimercado Tindaya.

Ponte en contacto con

Diariod Fuerteventura

y conviértete en punto de distribución

DEL DIARIO MAJORERO LÍDER DE LA ISLA

606 845 886
 828 081 655

A su llegada a Tindaya, Lane era conocido directamente como *El Inglés*, sobrenombre que, poco a poco, fue sustituido por el de Richard

Monika no ve diferencias en los gustos de los lectores internacionales por su lugar de origen. “Hay autores que siempre son reclamados, como Follets o Sparks, aunque sí existe la llamada novela femenina, y luego está la literatura histórica, fantástica, o el *thriller*”. Además, recuerda, en los últimos años, el fenómeno editorial que supuso la novela danesa *El ermitaño* (Thomas Rydahl, Editorial Destino 2015), que, sin embargo, pasó bastante desapercibido en Canarias, a pesar de estar ambientada en Fuerteventura. Aunque se trata de una novela negra, en el argumento se abordan aspectos de la política local y de la propia idiosincrasia mayorera que resultaron tan controvertidos que el autor no encontró apoyo público a la difusión de su obra en la Isla. Monika reconoce que la novela suscitó el debate entre sus clientes extranjeros sobre la imagen que se da de Fuerteventura.

La librería también atiende encargos particulares, pero, una vez más, la tardanza en los envíos supone un perjuicio para la tienda. “A veces hay que *avivar el ingenio* y encontrar fórmulas para no quedar mal. De hecho, la pasada navidad no llegaron a tiempo algunos títulos solicitados para regalo, y tuvimos que hacer unos vales adornados para canjear por el libro solicitado”, recuerda.

En Buchladen se combina la sección de librería con la de papelería e incluso servicios, como fotocopidora o trámites para extranjeros. “Atendemos a la comunidad alemana de Costa Calma y de otros pueblos como La Pared o La Lajita, incluso ha habido épocas en las que nos hemos convertido en un punto de encuentro de la colonia germana, con tertulias y reuniones que, por falta de tiempo, ya no se celebran”, indica la propietaria de la librería. La colonia británica también es habitual de la tienda, y, en general, jubilados europeos que residen, temporalmente, en Fuerteventura, sobre todo entre los meses de septiembre a marzo.

“Ofertando un poco de todo, creo que podemos sobrevivir”, asegura esta alemana que es ya toda una referencia entre los residentes extranjeros del sur de la Isla.

Traductor en Tindaya

En el extremo opuesto de la Isla, en el municipio de La Oliva, se encuentra el minimercado Montaña Tindaya, en el pueblo del mismo nombre, regentado por Richard Lane.

Empresario hostelero, este británico tuvo desde 1999 el popular bar The Loft, en El Cotillo, “que fue el primer cibercafé de la Isla”, aunque cinco años después cambió la ajetreada vida de la hostelería por una mucho más bucólica en Tindaya. “Cuando vendes alcohol, vendes problemas”, sentencia Richard, que admite, por otra parte, que mantener la tienda es más sacrificado. “En octubre pasado pude tomar cinco días de vacaciones para irme a Portugal. Fue la primera vez que salí de la

Isla en todos estos años”, dice. Oriundo de Birmingham, también hace 21 años que no visita Inglaterra, aunque asegura no echar de menos su tierra. “Todo lo compensa este clima y poder ir a pescar”, aduce.

Cuando decidieron asentarse en Tindaya, su esposa y él compraron una construcción en el pueblo “que estaba prácticamente en ruinas” y levantaron su casa. El hijo de la pareja, Jacob, tenía apenas seis meses cuando se establecieron en el pueblo. “Él es majorero, trabaja en el restaurante El Mirador de El Cotillo y es feliz en su Isla”, asegura.

Sin duda, el minimercado hace una gran función, “con servicio todos los días del año, excepto navidad y año nuevo”,

ofreciendo, además de comestibles, bebidas y tabaco, servicio de fotocopias, plastificación y hasta de traducción, “sobre todo del español al inglés, pero alguna vez también al contrario”, indica.

Con una empleada de Tindaya, la tienda es un auténtico punto de encuentro vecinal. “Lógicamente, nadie hace grandes compras, para eso ya hay supermercados en Puerto del Rosario o Corralejo”, dice Richard. Sin embargo, el establecimiento ofrece productos básicos, también al peso, como fiambres, frutas o verduras, “que suministra Fran y Chemi”, y pan fresco de El Rubio de La Oliva. El tabaco es otro de los reclamos, “aunque prácticamente no deja ganancias”, pero

que se ofrece ante la demanda puntual “sobre todo de la gente joven, que es la que más fuma en estos tiempos”, lamenta. “Hemos ido incluyendo otros productos como pilas o mecheros, a medida que se iba generando la demanda”, explica.

Desde su pequeño negocio, Lane, que sufrió el choque cultural a su llegada a una comunidad cerrada “y un poco bruta”, es ya uno más del pueblo, con el añadido de hablar varios idiomas, que pone a disposición de sus vecinos. A su llegada a Tindaya, hace quince años, era conocido directamente como *El Inglés*, sobrenombre que, poco a poco fue sustituido por el de Richard, “sobre todo las mujeres, me llaman por mi nombre”, dice.

MENSAJE EN UNA PARED

El simposio de muralistas confirma que Fuerteventura “ha dialogado con el arte urbano más que otras islas”, según destaca Matías Mata



Irene León, ante su obra, que refleja una persona “orgánica, viva y compuesta de raíces, a nivel metafórico”.

Fotos: Rafael Fuentes.



Colectivo Licuado, compuesto por Camilo Núñez y Florencia Durán, ha realizado una obra que representa a una mujer que rompe un emblema para convertirlo en otro.

MATÍAS MATA, quien asegura que no se considera promotor de nada, “solo artista”, ha sido el comisario del simposio de muralistas celebrado el pasado mes de marzo en distintos escenarios de la Isla y en el que buscaba que triunfara, además del arte urbano, la paridad. Equitativa ha sido la representación geográfica: dos colectivos internacionales, dos nacionales y dos canarios han conformado el certamen. Según explica Mata, entre los objetivos del simposio está “invitar a artistas foráneos que aún no habían realizado ninguna obra en la Isla”. La importancia de que haya diferentes diálogos es otro de los valores del certamen, donde Colectivo Licuado destaca que ha realizado la “primera obra feminista” que lleva al comisario del certamen a hablar de “sabotaje al patriarcado”.

Para Matías Mata, el simposio es “un encuentro de distintas técnicas, aunque orientado a la figuración desde distintas perspectivas: en unas más surrealista y en otras más mística o pictórica. También la involucración de los artistas con la Isla ha estado patente y los muralistas han ofrecido ese guiño creativo a Fuerteventura, a pesar de la liber-

M. J. LAHORA

tad de la que disponían, algo que no suele ser común en estos eventos porque siempre suele haber un concepto dado sobre el que guiar las obras, hecho que han agradecido los creadores”.

El comisario también destaca la importancia de la participación foránea y la “generosidad” de Fuerteventura al respecto. “Sus artistas han podido desarrollar su arte en la Isla. Ahora mi intención es acercar a creadores que, de otra forma, no hubieran pintado en la Maxorata. Fuerteventura ha dialogado con el arte urbano más que otras islas”, enfatiza Matías, quien la considera un referente, cuando resulta patente que vivir del arte en Canarias es “un poco difícil”.

El I Simposio de Arte Público La Aulaga ha contado con la participación de los artistas urbanos Aleksei Bordusov (Ucrania), Den (País Vasco), Mohamed L’Ghacham (Barcelona), Colectivo Licuado (Uruguay) compuesto por Florencia Durán y Camilo Núñez, Irene León (Gran Canaria) y Suglas (Gran Canaria). En total siete artistas que han recuperado hasta 1.000 metros cuadrados de espacios, “con el objetivo de regenerar el paisaje, poner en valor cada uno de

estos lugares y acercar el arte urbano a la ciudadanía”, según señalan desde el Cabildo de Fuerteventura, organizador del encuentro.

“Este simposio nace con vocación de continuidad. Los muralistas han tenido estrecha relación con los artistas locales, esperando que las próximas ediciones sean una mezcla entre artistas de Fuerteventura y de fuera de la Isla”, detalló tras la celebración del evento el presidente de la Corporación insular, Marcial Morales. Por su parte, Matías Mata mostró su satisfacción por el desarrollo del simposio, destacando la libertad creativa que han tenido los artistas, “en una Isla que ha demostrado en muchas ocasiones su inquietud por el arte urbano”.

Experiencia compartida

En el municipio de Puerto del Rosario, la artista vasca Eva Mena, conocida con el nombre artístico de Den, ha elaborado un mural en un depósito de agua situado a la entrada de Puerto del Rosario desde Tetir. Su obra representa la flora y la fauna de Fuerteventura, con una gama cromática acorde a los colores de la Isla. La muralista destacó que el simposio le ha permitido cono-

cer al resto de artistas y compartir con ellos esta experiencia. “Lo que quiero es dejar la lectura al que lo ve, libre. Es un homenaje a la Isla y al entorno”, dice. Así, aparecen la montaña de Tindaya, la esterilidad y el ave del paraíso que anidó en Canarias. El niño del mural es su propio hijo de cuatro años. Asimismo, considera que el simposio “aporta mucho por la posibilidad de tener contacto con la Isla y el resto de artistas con los que se convive”. Lleva trabajando en el dibujo desde los 18 años, es licenciada en Bellas Artes orientada al mural y proviene del mundo del grafiti, del que dice: “Es más libre”. Ahora disfruta de unas merecidas vacaciones en Estambul antes de comenzar un mural en San Sebastián.

En el municipio de La Oliva, Irene León, artista de Gran Canaria proveniente del mundo de la ilustración, trabajó en el mural que se ubica sobre una pared del centro cultural de Villaverde. “La obra representa una figura humana fragmentada, en la que se percibe todo el material natural y orgánico que lleva en su interior”, explica la artista, añadiendo, además, que “ha sido una gran experiencia, ya que permite poder dejar



En el mural de Eva Mena aparecen la montaña de Tindaya, la esterilidad y el ave del paraíso. El niño es su propio hijo.



Mohamed L'Ghacham ha dejado su huella con un trabajo creativo que parte de su preferencia por la vida cotidiana.



Suglas, nombre artístico de Richard Santana, mostraba su satisfacción por la libertad creativa del simposio.



Aleksei Bordusov ha realizado un mural que quiere "dejar a la interpretación" en la Cofradía de Pescadores de Morro Jable.



tu huella en una Isla tan maravillosa como Fuerteventura".

Irene León valora la experiencia como "muy buena" y destaca "la gran riqueza que aporta el compartir y aprender de otros". Explica que quería transmitir una persona seccionada en tres partes, "orgánica, viva y compuesta de raíces, a nivel metafórico", dice. Pintora e ilustradora, señala que el mural "sigue siendo el mismo trabajo pero en gran formato y en la calle, más accesible", lo que denomina "democratizar" una ilustración.

Por su parte, Colectivo Licuado, que viene realizando murales desde 2011, ha sido el encargado de realizar el mural que se ubica en una pared situada en la trasera de la gasolinera del polígono industrial Costa Antigua, en el municipio de Antigua, una obra que, según los artistas, representa a una mujer que rompe un emblema para convertirlo en otro. Uno de sus componentes, Camilio Núñez, destaca como "muy valiosa" la participación en el simposio. "Para nosotros ha sido un placer venir desde otro continente para pintar junto a artistas de gran nivel a los que admiramos desde hace tiempo y la posibilidad de dejar nuestra

huella en Fuerteventura". Camilo explica, a través de un escrito bajo el lema *Transformando emblemas*, lo que representa su mural: "Estamos rodeados de símbolos que traen consigo mensajes que no registramos u olvidamos debido a lo cotidiano de los mismos, nuestro inconsciente colectivo juega con nosotros. Colectivo Licuado como dúo de artistas donde cada uno trabaja a la par del otro, donde la igualdad es lo que predomina en nuestro equipo, creemos y queremos la igualdad entre los sexos, que aún en este siglo XXI está lejos de existir".

Mohamed L'Ghacham, por su parte, ha dejado su huella con un mural a la entrada del Valle de Santa Inés, un trabajo creativo que, según el artista de Barcelona, parte de su preferencia por la vida cotidiana y las escenas con las que la gente puede sentirse identificada, representando un niño comiendo en una mesa, con colores que se integran en el entorno en el que se encuentra. El artista califica también la experiencia como

"muy buena" porque ha podido ver a viejos amigos y dejar algo de su pintura en la Isla. Explica que trabaja a partir de la vida cotidiana y quiso hacerles un guiño a los propietarios restaurante donde se asienta el mural. "En el entorno hay también una guardería y apartamos al hijo de la madre para que encajara con el centro infantil. Ajustamos también el color al entorno", añade. Mohamed se inicia en el grafiti en 2008 y en 2013 comienza a pintar murales en España, Francia, Estados Unidos, Bélgica y el resto de Europa. Asegura que esta técnica "está muy de moda, aunque se ha privatizado y cada ciudad se contamina de otra". Este arte "llama la atención" y recuerda que hasta su mural se acercaban vecinos de los alrededores.

Libertad creativa

En el municipio de Tuineje, el artista grancañario Suglas realizó su obra en una planta empaquetadora de tomate del polígono industrial El Cuchillete. "Quería hacer algo diná-

mico, por lo que escogí un ave típica de Fuerteventura", detalla el autor. Suglas, nombre artístico de Richard Santana, mostraba su satisfacción por la libertad creativa. "Quería adaptarme al lugar, con colores amarillos y gama de grises y también un ave que le dé movimiento y también visible desde la carretera". Empezó en 2003 a pintar y, concretamente, murales en 2010. Cree que este certamen puede ser un referente para otras islas y municipios. "Que vean la vida que aporta a la zona este tipo de creaciones de gran formato", argumenta, y espera que tengan la misma iniciativa en otras partes.

En el municipio de Pájara, el artista ucraniano Aleksei Bordusov ha dibujado su obra en una pared de la Cofradía de Pescadores de Morro Jable, situada en el puerto. Según la concejal de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ayuntamiento, Ángeles Acosta, el certamen "se trata de una propuesta muy interesante por parte del Cabildo, que nos permite embellecer las instalaciones". Para Bordusov, era la primera vez que visitaba Canarias y, por tanto, que realiza un mural en la Islas, que quiere "dejar a la interpretación", según explica el comisario del simposio.

Colectivo Licuado propone una obra feminista que Matías Mata califica de "sabotaje al patriarcado"



Matías Mata junto a una de sus obras elaborada en la época de lucha contra el petróleo: El Pescao hablador. Foto: Manolo de la Hoz.

MATÍAS MATA EL RECUPERADOR DE ESPACIOS

El comisario del simposio de muralistas destaca que Fuerteventura “ha permitido a sus artistas desarrollarse”

M. J. LAHORA

MATÍAS MATA habla de su trayectoria como artista frente al primer mural que realizó en Fuerteventura. *El Pescao hablador* en el barrio de El Charco de Puerto del Rosario, con el que da vida a una pared de cuatro metros de altura. Lo hizo hace cuatro años en tan sólo cuatro días. Se trata de la imagen de un pescador que tiene en la mano una vieja que habla con una gota de petróleo. Inicialmente, iba a ser la imagen de un pescador de la zona, pero al ver el dibujo de su rostro tan dimensionado acabó declinando la invitación para ser el protagonista de esta joya del arte urbano con mensaje social. Finalmente, Matías aprovechó la fotografía de un pescador de San Andrés. “Era la época de la lucha contra las compañías petrolíferas y pretendía ser una crítica sutil y el mensaje se resume en que, al final, los peces iban a hablar con petróleo”, explica Mata, para describir la idea que deseaba transmitir con esta obra de gran formato.

Bajo el lema *Sabotaje al montaje*, proveniente de un proyecto de participación social en Añaza, Matías Mata lleva a cabo sus murales en todo el mundo. El artista, originario de Lanzarote, comenzó sus andanzas como artista urbano con el grafiti y en 1996 pasó a desarrollar su inspiración artística con murales de mayor formato “también ilegales”, matiza. “Así empecé a malvivir de este arte”, dice.

“Hoy, esta forma de expresión artística se ha normalizado, está de moda y se visualiza como arte a nivel mundial, algo que está muy bien porque así todos los muralistas vamos a poder trabajar durante unos años hasta que la ola pase”, comenta.

Matías destaca la oportunidad que le ha dado el grafiti para poder abrir su ventana y salir de las Islas. Cuenta con presencia en cuatro continentes, pero asegura que es poco ambicioso.

“Me gusta tirarme a la calle y pintar. Cualquier sitio es bueno”, dice. Aun así, anhela pintar en Manhattan, donde tiene amistades con las que mantiene un vínculo. “Y sería bonito vivir esa experiencia y ver los orígenes de esta faceta artística”, concluye.

Al pintar, inicia un diálogo ciudadano. “Habrá a quien le guste más o menos, pero es lo más importante del mural”. Explica que, inicialmente, los vecinos suelen ver una “violación del espacio”, pero conviven con el artista, día a día, durante horas y ya no hay excusa: “Al final nos ven como unos trabajadores que están imprimiendo su sensibilidad”. Cree que otro trabajo importante es “educar a la población” en materia artística.

Pero, sobre todo, “el mural contribuye a que la gente se pare ante la obra y comunique”, indica. Cuenta que cuando desarrollaba el dibujo de *El Pescao hablador* acabó comiendo con la familia que reside justo

enfrente del muro y creó un “vínculo”. Define el mural como “recuperación de espacios” más que como embellecimiento y resalta la oportunidad que han tenido los artistas mayoreros al contar con la posibilidad de ejercer su oficio en la Isla. En algunos casos, incluso dibujando su ópera prima gracias a que les han facilitado materiales y recursos. “Eso en ninguna otra isla lo han hecho”.

Junto a *El Pescao hablador*, en Fuerteventura destacan también murales como *En construcción*, ubicado en la calle María Estrada de Puerto del Rosario y donde retrata a una pareja de jóvenes de cuerpo entero “construyendo un pueblo canario”. El mensaje no es otro que “dar paso a la gente joven que tiene que seguir construyendo esto”. También destacan algunos encargos como el de la Autoridad Portuaria para el puerto de la capital mayorera.

Durante los últimos años, los temas centrales de los mensajes de

Matías han girado en torno al medio ambiente y la tercera edad. “El mar, los microplásticos... Será que, como vivo en una isla, lo veo y lo consumo”, asegura. En cuanto a los mayores, señala que “es el reconocimiento al camino realizado por el hombre que, cuando llega a una determinada edad, la sociedad lo rechaza y deja de lado”.

Matías Mata nació en Lanzarote, aunque a temprana edad se desplazó a Las Palmas de Gran Canaria, donde estudió. Actualmente reside en Tenerife. En su isla natal comenta que uno de los murales desarrollados es el que dibujara para El Almacén en Arrecife que, con carácter efímero, tenía previsto exhibirse durante un mes y permaneció siete.

“Arrecife no es de lo más bonito de Lanzarote”, señala. Considera que debería brindar a sus ciudadanos inquietudes artísticas en sus fachadas. “Poco a poco lo está haciendo y, aunque la Isla mantiene la estética y conceptos de César Manrique, también tiene sus lugares para desarrollar arte urbano, principalmente, en todos los barrios de la capital. No se puede frenar la creatividad y a los artistas. Y ya son muchas décadas las que han pasado para que, después de César Manrique, no hayan salido otros creadores. Manrique sembró una semilla que se ha dejado de regar”, explica.

En el Archipiélago, a Matías sólo le falta crear arte en La Gomera, teniendo en cuenta que “La Graciosa no se pueda pintar. Es intocable”. Conforme comenta su experiencia artística, se le ocurren también diferentes proyectos que desarrollar, como el de una barquita en El Charco de San Ginés, por aquello de su tradición jolatera. “Hay que tener voluntad” para apoyar el arte, señala.

Asegura que en su creación predomina la libertad. “Cuando salgo a la calle soy libre”, dice, aunque también ha tenido que desarrollar encargos porque “hay que pagar facturas”, como el del Club Santa Rosa en Costa Tegui. Ha sido invitado a pintar un mural como escenario del Festival Toño Rock en Tías que representa la cabeza de un conejo. Este año le han llamado otra vez para participar, pero sus compromisos le impiden estar en el certamen, por lo que ha recomendado a otros artistas.

Cuenta con una apretada agenda que ha comenzado con el homenaje a César Manrique en el centro educativo del mismo nombre en el barrio de Ofra en Santa Cruz de Tenerife coincidiendo con el centenario del nacimiento del artista lanzaroteño. A nivel internacional, confía en participar en un festival en Manhattan en torno a temas sociales. Como señalaba, “expresar mi arte en la gran manzana es uno de mis sueños”. A su regreso trabajará en un proyecto con personas con movilidad reducida, para más tarde viajar a Colombia a fin de participar en un certamen en torno a los temas sociales que más preocupan en la actualidad a los ciudadanos de ese país, tales como los embarazos no deseados o las bandas.

“Hoy esta forma de expresión artística se ha normalizado, está de moda y se visualiza como arte a nivel mundial. Algo que está muy bien porque así todos los muralistas vamos a poder trabajar durante unos años hasta que la ola pase”

LEXPRO

Más de dos décadas de atención fiscal y laboral

La gestoría dirigida por Luz Marina Morera, una institución en Corralejo, inicia el asesoramiento náutico

Lexpro, la gestoría fiscal, laboral y contable de la calle Gravina, 1, de Corralejo, se ha convertido en toda una institución, tras veintidós años de servicio, incorporando recientemente a su oferta el asesoramiento náutico. “Es un ámbito muy demandado y que dan pocas gestorías. Se resuelven trámites como hojas de asiento, enroles, abanderamientos, matriculaciones, gestión de ITB, licencias de pesca, documentos de navegabilidad, gestiones con Puertos Canarios o cambios de lista”, explica la responsable y fundadora de Lexpro, Luz Marina Morera.

Luz Marina resalta su empeño en dar un trato amable y cercano a quien pide una consulta y predica con el ejemplo, ya que asegura fijarse continuamente en oportunidades de negocio e incluso desvelarse, “pensando en alguna inversión que le iría bien a algún cliente”.

Esta graduada en ADE y economista colegiada acaba de aprobar también las oposiciones a gestora y expresa su preocupación por el intrusismo que existe en su sector. “No es lo mismo una asesoría que una gestoría, donde se exige la correspondiente titulación”, aduce. Su especialidad es el ámbito fiscal, “que preocupa mucho en estos tiempos en los que hay casi más cambios legislativos que de sistemas educativos”, bromea, aludiendo a las constantes modificaciones fiscales.

Aunque en breve se incorporará un graduado, Lexpro es una empresa eminentemente femenina -“somos cuatro compañeras”- y que apuesta por la conciliación familiar. “Yo misma soy madre y reniego del horario partido”, subraya Luz Marina Morera. Así, la plantilla se reparte en dos turnos entre el horario de apertura al público (de 08.00 a 14.00 horas) y las consultas particulares, de 14.00 a 16.00 horas.

Los temas fiscales más recurrentes son “por supuesto, el IRPF y el Impuesto de Sociedades, además de las ayudas a los emprendedores y autónomos o las bonificaciones a la cuota de la Seguridad Social o al IGIC (el famoso REPEP). Luz Marina también señala las actuales



Luz Marina Morera es graduada en ADE y economista colegiada y acaba de aprobar también las oposiciones a gestora.

subvenciones a emprendedores jóvenes “que son muy interesantes”. Sin embargo, con la experiencia acumulada, la gestora advierte de las dificultades del mundo de la empresa. “Es cierto que hay muchas oportunidades aprovechables, pero, en el fondo, el emprendimiento es

una actitud y, aunque se deje en manos de los gestores los trámites burocráticos del día a día, yo siempre aconsejo estar muy atento de los ingresos, los gastos y la cuenta corriente. Muchas veces no se es consciente de la cantidad de dificultades y trabas con las que se encuentran los

autónomos y es mejor no llevarse sorpresas”, dice.

La gran cantidad de clientes de Lexpro representan los sectores profesionales más variados, algunos protagonistas de la actualidad, a consecuencia de sus polémicas regulaciones. Es el caso de la vivienda vacacional

o la nueva normativa de acceso a la Isla de Lobos. “Yo misma heredé una choza familiar en el Islote”, cuenta Luz Marina, que se muestra partidaria de limitar el acceso, “racionalmente”.

En su trayectoria, ha tenido también experiencias desagradables. “Durante la crisis fue muy duro lidiar con las concursales de las empresas”, recuerda, y también lamentó la pérdida de algunas inversiones “muy bonitas y necesarias” para el municipio de La Oliva, como un camping ecológico entre Lajares y El Roque, que no pudo salir adelante “por la cantidad de trabas legales y burocráticas que se le puso”, explica. Luz Marina apuesta, asimismo, por dar una oportunidad, “sobre todo por parte de las administraciones”, a las nuevas generaciones de profesionales formados en la Universidad y se define como comprometida con el desarrollo sostenible. “Creo que cada uno de nosotros, desde su ámbito profesional puede contribuir a crear una sociedad mejor”, una sentencia que ella misma lleva demostrando desde hace más de dos décadas en Lexpro.



Aunque en breve se incorporará un graduado, Lexpro es una empresa eminentemente femenina -“somos cuatro compañeras”- y que apuesta por la conciliación familiar



El presidente del CD Peña de la Amistad, José Ramón Peña, junto a un trabajador del club. Fotos: Manolo de la Hoz.

Amistad para combatir la rivalidad entre los clubes deportivos

El CD Peña de la Amistad aboga por recuperar los valores de su fundación para hacer frente a la cada vez mayor competitividad en el terreno de juego

El Club Deportivo Recreativo Cultural Peña de la Amistad “mueve a más de 500 deportistas”, según recuerdan desde la junta directiva de esta sociedad de Puerto del Rosario, fundada en 1972. En aquel entonces, un grupo de jóvenes de Puerto del Rosario ayudados por el párroco de la capital, don Manuel Sánchez, *El cura*, como se le conocía, y cuyo busto preside la entrada al centro, decide emprender una serie de actividades culturales, recreativas y deportivas, adquiriendo el local que hoy es sede social y poniendo en marcha aquella iniciativa. Desde entonces y hasta ahora, la Peña ha llegado a convertirse en “referente social, deportivo, recreativo y lúdico en Puerto del Rosario”, señalan sus representantes.

En la actualidad, cuentan con diez equipos de fútbol en competición oficial junto a un potente conjunto femenino que compete en la Liga interinsular Fuerteventura-Lanzarote, donde ha logrado proclamarse campeón. El club asegura que “no se puede hablar de fútbol femenino sin hacer referencia al CD Peña de la Amistad. El vicepresidente, Mingo Hernández, cuenta una anécdota del equipo de chicas. En un torneo

M. J. LAHORA

disputado en La Gomera, donde llegaron a clasificarse para la final, tan solo les quedaba limpia una equipación que no era la oficial, pero para tan magna ocasión prefirieron jugar con la camiseta sudada de rayas que les identifica como el CD Peña de la Amistad. “Eso no lo ves tú entre los equipos masculinos”, comenta. Tampoco hay límite de edad para estas futbolistas, que cuentan en

sus filas con una veterana jugadora de 42 años.

Asimismo, bajo el CD Peña de la Amistad están en liza en las diferentes competiciones del deporte rey un conjunto de juvenil preferente, dos cadetes, dos infantiles, dos alevines y dos benjamines. Mantienen desde siempre las escuelas deportivas para niños de cinco a siete años “en continua formación” y que a día de hoy alcanzan los 180 alumnos junto a un nutrido grupo de monitores deportivos “todos ellos con la formación necesaria de cara al trabajo que realizan y bajo la premisa que nuestro propio nombre indica: amistad”, dice.

En este punto es inevitable hablar de la competitividad que arrasa en los campos de juego y lo que denominan “exceso de rivalidad”, incluso entre clubes conformados por menores. Para la junta directiva del CD Peña de la Amistad, “esta situación es reflejo de la sociedad. La mala educación se ha instaurado en el campo de juego”. “La sociedad te lleva a la competitividad. Todos los padres pensamos que tenemos a *cristianos* y *messis* en la familia”. A ello se añade los tintes racistas que expresan con sus insultos algunos progenitores

que asisten a los encuentros, “padres que no van a ningún entrenamiento”, puntualiza el presidente, José Ramón Peña. “Todos los fines de semana hay algún roce y hay que recordar que son niños los que están jugando”, añade.

De esta forma, la rivalidad se mantiene, a pesar de haber transcurrido más de cuatro décadas del club. El presidente recuerda que el club se origina como “una peña de amigos para instaurar los valores de la amistad. En aquel entonces había mucha confrontación entre los clubes de Puerto del Rosario. Eran momentos complicados y crearon esta peña para que la gente pudiera participar”. Sin embargo, “la actitud de algunos padres merma el trabajo de los monitores”, señala el presidente. “Nosotros no podemos hacer nada”, puntualiza. Es una situación que desmoraliza a la actual junta directiva. Desde el CD Peña de la Amistad recuerdan la importancia de apostar por la formación de los pequeños antes que por su carrera deportiva. “Primero se es persona”, comenta José Ramón Peña. Sin embargo, hay padres que están enfocando la vida de sus hijos hacia una carrera deportiva y “metiéndoles muchos pajariños *preñaos*” con llegar al fútbol profesional y se olvidan de la formación.

El vicepresidente, Mingo Hernández, tiende una lanza en favor de los padres del club. “Dentro de sus posibilidades siempre colaboran”. Asimismo, explica que realizan charlas a los jugadores y técnicos donde fomentan el juego limpio, las reglas, la imagen del árbitro o la preparación física. No en vano, el club recuerda que trabaja “la formación en valores, en hábitos alimentarios, en divulgar los deportes autóctonos, en formar deportistas con arraigo y en potenciar el deporte femenino”.

Mingo Hernández también reprocha que las instituciones tengan más presupuesto para fiestas y festivales que para el deporte. “Nosotros tenemos que competir contra eso” y aboga por que la administración fomente más el deporte, no sólo el de base, sino también el de élite. Se trata de una referencia en la que pueden inspirarse los más pequeños. “Fuerteventura está cometiendo el error de no fomentar el deporte de élite y los jóvenes cuando llegan a su cumbre deportiva no encuentran a un referente en ninguna actividad deportiva. Hay un abandono total del deporte profesional o semiprofesional”, sentencia el vicepresidente.

Además de la principal actividad del club centrada en el fútbol, Peña de la Amistad apuesta por otros deportes con la organización de diferentes torneos: ajedrez, tenis playa, etcétera y recientemente se ha introducido en la práctica de bateles en colaboración con el club de remo. También colabora con una comparsa a la que cede sus instalaciones en la sede social. En materia cultural, el club acoge, además, la exposición de fotografías antiguas de Puerto del Rosario y Fuerteventura en el mes de octubre.



Un busto de don Manuel González *El cura* preside la entrada a la sede social.

**JUAN CARLOS LORENZO**

COORDINADOR DE LA COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO (CEAR) EN CANARIAS

“Los mensajes populistas que generan una percepción de miedo para hacernos elegir entre seguridad y libertad son intolerables”

Un verso de Elvira Sastre escrito en el asfalto dice: “Mi única bandera es una puerta abierta”. La sociedad incrementa su sensibilidad y comprensión hacia las personas obligadas a migrar y estos sentimientos tiran de la agenda política. Así lo atestigua la concesión del Premio Canarias 2019 en la categoría de acciones altruistas y solidarias a la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Canarias, tras más de tres décadas de trabajo en las Islas.



Juan Carlos Lorenzo cree importante “evitar que la incertidumbre política y los intereses vinculados a la captación de votos afecten a la agenda de asilo y a las personas migrantes y refugiadas”.

-El recién concedido Premio Canarias 2019 a la labor altruista y solidaria, ¿supone un respaldo a un intenso trabajo no demasiado reconocido por la sociedad de las Islas?

-Sin duda. Todo reconocimiento que visibilice la causa de las personas refugiadas y solicitantes de protección internacional supone poner de manifiesto una causa que merece ser protegida, defendida y garantizada con el acceso a derechos y a igualdad de oportunidades. Nos satisface y enorgullece recibir el Premio Canarias 2019 porque refleja un buen hacer dilatado en el tiempo, que pretende ser honesto, técnicamente óptimo y con impacto social positivo. Y no solo para los proyectos de vida de las personas que son sujetos de nuestro trabajo sino porque contribuye a concienciar de nuestra responsabilidad como país de acogida y asilo de las personas que buscan un lugar seguro entre nosotros. Por otra parte, la canaria es una sociedad permeable, solidaria, preocupada por el bienestar de su gente y de aquellos que vienen a contribuir a nuestro desarrollo. Aun así, debemos explicar muy bien la realidad migratoria porque lo que no se comprende no genera empatía.

-El propósito inicial de CEAR de defensa del derecho de asilo ha quedado desbordado por la promoción de políticas migratorias integradoras y la atención a las personas extranjeras...

-Si bien CEAR lleva trabajando cuatro décadas en defensa de los derechos de las personas refugiadas, que son en realidad las cuatro décadas del asilo en España, -alrededor de treinta y dos años en Canarias- no podemos obviar la realidad de las personas extracomunitarias que forman una parte principal del fenómeno migratorio. Entendemos la realidad migratoria como un contexto poliédrico en el que las

personas extranjeras, se encuentren o no en el marco del asilo, son sujetos iguales de derechos. Y afrontamos con la misma intensidad los procesos de acogida e integración a través de programas de actuación específicos.

-¿Responden las administraciones públicas con solvencia y responsabilidad al creciente fenómeno migratorio?

-No lo suficiente. Estamos inmersos en una óptica de gestión de la realidad migratoria en la que las medidas de política de Interior están muy por encima de las actuaciones en materia de bienestar social. Echamos de menos una línea estratégica de actuación coherente y estable. No reclamamos nada más que lo que es nuestra responsabilidad dimanada de las leyes y los pactos internacionales. Desde CEAR, ponemos el acento en demandar un sistema de acogida e integración flexible y sostenible, un marco de protección social que sea garantista de derechos.

-Respecto a las cifras de llegada a Canarias, ¿son alarmantes respecto a la capacidad de respuesta pública o se gestionan dentro de la normalidad?

-No lo son, a pesar del aumento de personas que llegan a Canarias en los últimos años. Hemos pasado de 425 personas llegadas a las costas canarias en 2017 a 1.307 en 2018, dentro de un contexto en el que España se ha convertido en la principal entrada de personas por las costas de Europa. Aun así, la tendencia vista con perspectiva es que cada vez llegan menos personas a la Unión Europea porque hacemos ingentes esfuerzos por mantenerlas

lejos, sin importarnos demasiado qué les sucede ni el porqué de su desplazamiento forzado; nos basta con que otros países sospechosos de vulnerar derechos humanos se hagan cargo de ellas a cambio de dinero, pagando por ello un alto precio. Podemos y tenemos capacidad para gestionar con responsabilidad y normalidad los procesos de acogida e integración de las personas que llegan, también con las dificultades que surjan en un momento dado. Pero para ello tenemos que poner encima de la mesa tres premisas: voluntad política, capacidad de trabajar conjunta y colaborativamente y puesta a disposición de los recursos públicos necesarios para que nuestra actuación sea efectiva. En ello estamos.

-¿Qué valoración hace de la instrumentalización electoralista del discurso sobre los desplazamientos forzados?

-Debemos evitar que la incertidumbre política y los intereses vinculados a la captación de votos afecten a la agenda de asilo y a las personas migrantes y refugiadas; y al mismo tiempo, prevenir y combatir su criminalización en el discurso político más aún en el momento actual de las próximas elecciones europeas, estatales, autonómicas y locales. Los partidos políticos y las personas que ejercen acción de gobierno deberían sustraer la migración de la brega electoralista: son responsables de desarrollar posicionamientos sólidos, respetuosos con la legislación vigente y con los derechos humanos, que no contribuyan a alimentar una opinión pública emocional sino una opinión pública

real basada en datos y en argumentaciones sensatas. Los mensajes populistas y simplistas, que pretenden contribuir a sociedades exclusivas y excluyentes, generan una percepción de miedo que puede hacernos elegir la seguridad frente al ejercicio de libertades. Esto es intolerable y, por ello, tenemos que ser contundentes con nuestras respuestas y decir alto y claro que no estamos dispuestos a legitimar procesos de competencia hacia las personas de los colectivos más frágiles y vulnerables de nuestra sociedad.

-Recientemente, un político de primera fila ha defendido la protección temporal a las mujeres migrantes que entreguen a sus hijos en adopción y la reacción de rechazo no se ha hecho esperar. ¿Va la ciudadanía española por delante de la legislación en sensibilidad y compromiso con la justicia social?

-Lamentamos las manifestaciones, a nuestro juicio equivocadas, que conjugan elementos como maternidad, inmigración y recursos económicos, una alineación perversa y mezquina. Estamos convencidos de que los ciudadanos y ciudadanas de este país impulsan y generan cambios y manifiestan a nuestros gobernantes que hay límites que no se pueden traspasar.

-¿Qué papel juega la cultura como herramienta de integración y de concienciación sobre los caudales de la diversidad?

-Un papel fundamental. Entender y gestionar adecuadamente la realidad intercultural de nuestro país, con innumerables influencias de muchos pueblos, es construir una sociedad inclusiva y diversa. Por ello, el diseño e implementación efectiva de planes de integración, convivencia, igualdad y no discriminación en todos los niveles desde un enfoque de comunidad es uno de nuestros retos prioritarios como sociedad.

“Estamos inmersos en una óptica de gestión de la realidad migratoria en la que las medidas de política de Interior están muy por encima de las actuaciones en materia de bienestar social”



Escultura en la plaza de Las Majoreras.



Aspecto del barrio con las montañas del sureste de Gran Canaria al fondo.



El Parque de la Aviación, en recuerdo al primer vuelo en Canarias.



Grafiti marino en uno de los accesos a las Majoreras.

LAS MAJORERAS: Un lugar para alzar el vuelo

Este enclave del sureste de la isla de Gran Canaria debe su nombre al asentamiento de los colonos llegados de Fuerteventura durante los siglos XVII y XVIII en busca de oportunidades

COMO QUIEN canta una isa o una folía, la delicada y cantarina voz de María Jesús López Rodríguez, más conocida por Conchita y presidenta por más señas de la Agrupación Folclórica Las Mahoreras de Ingenio, en Gran Canaria, confirma que el barrio, "tiene ese antecedente", en alusión al origen obviamente majorero de este asentamiento que se despierta casi cada mañana bajo el sol y respirando los vientos del sureste insular. Pocos lugares más parecidos a su

tierra de procedencia pudieron encontrar aquellos colonos llegados de Fuerteventura. Las Majoreras es un barrio a medio camino entre el cielo, el mar y la tierra firme. Cerca de este lugar tuvo lugar en el año 1913 el primer vuelo a motor sobre suelo realizado en Canarias, protagonizado por el monoplano pilotado por Leoncio Garnier, tildado de *hombre-pájaro* en las crónicas de la época. "El aparato se desliza, corre y se eleva majestuoso, gallardo al ma-

nejo del aviador", reflejó en sus páginas el periódico *La Defensa* en su crónica sobre este vuelo pionero, de poco más de seis minutos de duración. Hoy en día, la plaza de la Aviación, frente a la plaza de Las Majoreras, mantiene vivo el recuerdo de aquella gesta en el corazón de una amalgama de viviendas de autoconstrucción y parcelas de uso industrial e incluso agrícola, según remonta hacia el interior. El espíritu romántico que deja la estela de

Garnier se potencia por la proximidad del aeropuerto de Gran Canaria y de la base aérea de Gando, y se refrenda en el nombre de determinados bares y cafeterías, como el Costa aérea o el 'Mi mar-aeropuerto', que miran directamente a la bahía. Los movimientos migratorios que dieron lugar a enclaves como Las Majoreras se remontan a los siglos XVII y XVIII y guardan relación con las duras condiciones de vida que se vivían en Fuerteventura y que se agudizaban incluso más en función de las circunstancias.

Entre los documentos administrativos del primer cuarto del siglo XVIII se encuentra un legajo que contenía la "decisión terminante" de "comunicar al Cabildo de Fuerteventura que Gran Canaria no admitirá a más emigrados de esta Isla y de Lanzarote que los tres mil que hasta el momento han llegado", una cifra ciertamente alta para la época teniendo en cuenta los niveles de población de las dos islas más orientales del archipiélago. Así lo refiere también el libro *El hambre en Fuerteventura*

(1600-1800), de Roberto Roldán Verdejo. Antes, mucho antes, y según se refleja muy bien en la web Mi Gran Canaria (toponimograncanaria.blogspot.com), existen vestigios de un conjunto arqueológico que incluye diversas cuevas naturales y puede que incluso estructuras de piedra seca que se sitúan en los llanos aledaños al Barranco de los Aromeros, una vertiente del Barranco del Obispo a su paso por Carrizal. Además, la consolidación histórica del asentamiento de Las Majoreras quedaría documentado tanto por el nombre de este caserío como por la utilización de esta misma denominación para el heredamiento de aguas. De hecho, del llamado Barranquillo de Las Majoreras brotaba un manantial de notable importancia en la zona. Por ahí, y por mediación de la agrupación folclórica local, han pasado formaciones de música tradicional procedentes de Fuerteventura para actuar en las fiestas en honor a la Virgen Pilar, repitiendo el eco majorero en este sitio donde todo parece querer echarse a volar.



Comicasa

Somos... *La tienda de comidas*

928 532 450

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Servicio a domicilio: 12.00 - 16.00 h.

Horario de pedidos: 08.00 - 16.00 h.

¡Puede pagar con tarjeta en domicilio!





QUEREMOS SER SU COCINERO FAVORITO

C/ Isla de La Graciosa, 18 - Puerto del Rosario | Servicio a domicilio: 1,50 € por transporte



La UD Jandía vuelve a ser campeón de la Primera Regional 32 años después

El equipo sureño luchará por el ascenso junto a Herbania, Playas de Sotavento y Chilegua La Pared

Los cuatro equipos clasificados para el *play off* de la Primera Regional de Fuerteventura tendrán que esperar un mes para comenzar la segunda y decisiva parte de la temporada. La UD Jandía ha sido el campeón de la fase regular de la competición, siendo la segunda vez en su historia que ocupa la primera posición. Nada menos que 32 años han tenido que pasar para que la UD Jandía, un equipo que ha ido mejorando con el paso de las temporadas, vuelva a saborear las mieles del triunfo.

Felipe Batista lleva seis años al frente del banquillo de la UD Jandía. "Las tres primeras temporadas fueron complicadas y quedamos en puestos bajos", recuerda el responsable técnico, que asegura que "el equipo ha ido creciendo en estos seis años". Hace tres temporadas, disputaron la final de la Copa de Fuerteventura; la pasada campaña, se clasificaban para el *play off*, cayendo ante la UD Gran Tarajal; y, este año, se han proclamado campeones de la categoría.

No ha sido un camino de rosas para la UD Jandía, que ha tenido que superar diferentes obstáculos. "La temporada comenzó complicada para nosotros, se nos fueron jugadores con los que contábamos", relata su entrenador, quien explica que tuvieron que realizar algunos fichajes de Gran Canaria y "poco a poco" fueron "recuperando jugadores". El guardameta Aitor Suárez,

procedente del CD Maspalomas, Edei de la UD San Antonio, Kilfán que estaba jugando en Noruega o Aday Gopar han sido algunos de los fichajes que ha realizado.

El entrenador valora la "actitud" de sus futbolistas y asegura que "se han portado de maravilla en cada uno de los entrenamientos". "Al final -recalca- hemos logrado confeccionar un buen grupo. El título de campeón es el premio al buen trabajo que hemos realizado", comenta Felipe Batista, quien se muestra realista cuando afirma que "el objetivo" que se habían planteado era meterse "entre los cuatro primeros clasificados".

Larga espera

La retirada de la competición del Corralejo ha trastocado el plan de competiciones de la Primera Regional de Fuerteventura. Así, UD Jandía, CD Herbania, Playas de Sotavento y Chilegua La Pared, los cuatro equipos clasificados para el *play off*, deberán esperar más de un mes para comenzar la segunda parte de la competición.

"Me parece demasiado tiempo de espera", afirma Felipe Batista, y apunta que "es complicado mantener los entrenamientos sin jugar, los jugadores empiezan a fallar porque no tienen la misma motivación y son futbolistas que dependen de sus trabajos".

El responsable técnico del equipo explica que el objetivo en estas cuatro semanas será "bus-

car partidos y la idea es competir un poco". Una tarea complicada ya que el resto de equipos de la categoría han dejado de entrenar y sólo les quedaría la posibilidad de jugar algún encuentro de preparación ante el Gran Tarajal de la Regional Preferente o el Unión Puerto y CD El Cotillo de la Tercera División.

La Delegación Insular de Fútbol de Fuerteventura comunicó las fechas de las eliminatorias de semifinales de los *play off* de la Primera Regional de Fuerteventura. El CD Chilegua La Pared y la UD Jandía, cuarto y primer

clasificado, se enfrentarán el 4 de mayo en el choque de ida y el 10 de mayo en el de vuelta. La otra eliminatoria enfrentará al Playas de Sotavento ante el CD Herbania, disputándose los encuentros el 3 y 11 de mayo. Los ganadores de las semifinales se medirán en la gran final el 17 y 24 de mayo.

El entrenador de la UD Jandía, Felipe Batista, espera unos *play off* "iguales" y asegura que "los cuatro equipos clasificados tienen opciones de ganarlo". "Son partidos que se deciden por pequeños detalles, debemos estar vivos en cada una de las acciones

del juego y el aspecto físico también será determinante en estas eliminatorias", explica el preparador. La UD Jandía sueña con el ascenso a la Regional Preferente de Las Palmas, aunque sabe que el camino no será nada fácil. No sólo tendría que superar el *play off* de Fuerteventura, sino que luego debería enfrentarse en una nueva eliminatoria al campeón del *play off* de la Primera Regional de Lanzarote. En la campaña 1986/1987 la UD Jandía estuvo por primera y última vez en la Preferente, un hito histórico que quiere volver a repetir.



PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO:

· Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

LA ANTIGUA:

· Locales Comerciales N° 1 y N° 4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

· Oficinas (Zona Gasolinera).

CORRALEJO:

· Local Comercial (Zona Playa) Apartamentos Ayoka. C/ Aristides Hernández Morán, 1.

CONTACTO: ☎ 637 445 733 ✉ inmuebles@gestionmederos.com

RAÚL CABRERA, CIRUJANO GENERAL

“Gracias al diagnóstico precoz, la tasa de supervivencia por el cáncer de mama alcanza ya el 90 por ciento”

El doctor Raúl Cabrera es cirujano general de Hospital Parque. Atesora 25 años de experiencia en cirugía. Es miembro de la Asociación Española de Cirugía General y experto en técnicas oncoplásticas y reconstructivas de la mama.

-¿Cuáles son los principales servicios que ofrece su área en Hospital Parque?

-Ofrecemos servicios en el ámbito de la consulta de cirugía general y del aparato digestivo en el Hospital Parque, con valoración y tratamiento integral de la patología de mama y las patologías con criterio de reconstrucción mamaria. Realizamos procedimientos quirúrgicos mayores, como es el caso de las hernias de la pared abdominal y la patología anorrectal, así como procedimientos quirúrgicos menores, como es la cirugía local de partes blandas.

-¿Qué pruebas diagnósticas se precisan?

-Las pruebas diagnósticas dependerán de cada patología en cuestión y serán siempre solicitadas por el médico a cargo, explicando en detalle la necesidad de las mismas para completar el diagnóstico. Pueden abarcar desde una analítica preoperatoria, la realización de ecografías o radiografías y, en el caso de la patología de mama, la realización de mamografía y ecografía mamaria.

-¿Qué destacaría de la unidad de diagnóstico de mama en casi un año de funcionamiento?

-La unidad de diagnóstico de mama destaca por su rapidez en tener un diagnóstico de la patología en cuestión, lo que permite una resolución lo más adecuada posible.

-También destaca del área de cirugía de mama el trabajo multidisciplinario, transversal y especializado, ¿no es así?

-Sí. La patología de mama, en este caso el cáncer de mama, requiere

de un equipo multidisciplinar que incluye al radiólogo, al cirujano, al patólogo, al oncólogo y en algunos pacientes al radioterapeuta. Esta es la única forma de garantizar un tratamiento óptimo e integral que asegure en muchos casos la curación.

-Cómo equipo multidisciplinar, ¿realizan también una labor de prevención?

-En la consulta de cirugía general también se realizan labores de prevención. Estas suelen ser individualizadas en relación con la edad, los antecedentes médicos personales y familiares y el tipo de patología por la que consulta la paciente. El cáncer de mama no se puede prevenir. Sin embargo, estudios recientes parecen demostrar que el riesgo de padecer cáncer de mama se puede reducir realizando ejercicio físico de forma regular (al menos cuatro horas a la semana), evitando el sobrepeso y la obesidad tras la menopausia y evitando el consumo regular de alcohol. Además, se ha podido demostrar, mediante estudios epidemiológicos, que el uso de tratamientos hormonales sustitutivos durante la menopausia se asocia a un incremento del riesgo de padecer cáncer de mama. El descenso de número de mujeres que reciben este tipo de tratamientos sustitutivos ha coincidido con un descenso proporcional en el número de casos nuevos de cáncer de mama. Si existe una historia familiar de cáncer de mama es conveniente que se pida consejo genético, que permitirá determinar si se asocia con una mutación. En mujeres con riesgo muy elevado de desarrollar cáncer de mama existen varias opciones terapéuticas. La paciente, junto con su médico, debe valorar las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas y decidir qué opción es la más adecuada. Toda esta temática de prevención



El doctor Cabrera, cirujano en Hospital Parque.

Según los datos extraídos del Observatorio de la Asociación Española Contra el Cáncer, en 2017 se registraron 1.135 nuevos casos de cáncer de mama en toda Canarias

es abarcada en detalle en nuestra consulta.

-¿Cuánto tardan los pacientes en conseguir un diagnóstico?

-El diagnóstico suele ser inmediato en cuanto a estudios de imágenes se refiere, en este caso, la realización de la ecografía de mama y la mamografía. Cuando es necesaria la realización de una biopsia suele tardar, aproximadamente, unos siete días. Actualmente, gracias a los esfuerzos de la investigación y del diagnóstico precoz, se ha logrado que las tasas de supervivencia en el cáncer de mama alcancen el 90 por ciento a los cinco años.

-¿Cuándo se recomienda la intervención quirúrgica?

-La decisión debe ser tomada por un equipo multidisciplinar cuando se trata de pacientes con cáncer de mama o lesiones altamente sospechosas de malignidad. La patología benigna de la mama es operada, previa recomendación del cirujano, siempre en consenso y previo acuerdo con la paciente.

-Para las revisiones, ¿cada cuánto tiempo recomienda la visita al especialista?

-Las revisiones periódicas son necesarias para confirmar el estado del paciente, seguir y controlar los efectos secundarios del tratamiento y para instaurar, en caso necesario,

un nuevo tratamiento lo más rápidamente posible, si reaparece la enfermedad. Las revisiones van a ser parte de este proceso de vuelta a la normalidad. En la mayoría de los casos, serán para confirmar que la paciente se encuentra estable y que cumple el tratamiento pautado. El médico establecerá el tiempo que debe pasar entre cada revisión, así como las pruebas que serán necesarias. El protocolo de seguimiento, así como los tiempos, pueden variar en función de cada caso.

-¿Conoce la incidencia del cáncer de mama en las Islas?

-Según los datos extraídos del Observatorio de la Asociación Española Contra el Cáncer, en 2017 se registraron 1.135 casos de cáncer de mama nuevos en toda Canarias, concretamente, 558 en la provincia de Santa Cruz de Tenerife y otros 577 en la de Las Palmas. De estos, 463 casos se consiguieron registrar gracias a los programas de diagnóstico precoz que, actualmente, se realizan en todos los centros hospitalarios. Cada año, el 19 de octubre se celebra el Día Mundial Contra el Cáncer de Mama como recordatorio del compromiso de toda la sociedad en la lucha contra este tipo de patología. El cáncer de mama es el tumor más frecuente en las mujeres occidentales.