



PERFIL 34
'Fonfín' Hierro,
el último carpintero
de ribera

DEPORTES 36
El fútbol femenino
marca un gol por
la igualdad

EDUCACIÓN 30
'La flauta mágica'
revoluciona los estudios
de arte y música



La gestión sostenible del agua: un gran reto para la Isla

- El nuevo Plan Hidrológico advierte de la contaminación de las reservas subterráneas
- Una iniciativa ciudadana apuesta por recuperar el tradicional uso de aljibes, presas y pozos

Pág. 12-15



Foto: Carlos de Saá.

El descontrol de las visitas amenaza Lobos

Págs. 8-9

SANIDAD 2

Desprecio del Gobierno a la lucha por el geriátrico

ECONOMÍA 4

El sector turístico, en vilo por el impacto del Brexit

PATRIMONIO 11

La Fiscalía señala a tres técnicos en el caso 'Soles de Tejate'

CRÓNICA 16

Gran Tarajal, el puerto olvidado por los cruceros

LA OLIVA 22

Se destapa el agujero en las cuentas de Corralejo Playa

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO



BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 13.00 h.



Un total de 7.730 vecinos de los seis municipios son mayores de 65 años. Fotos: Carlos de Saá.

Las 24.000 firmas pidiendo un geriátrico caen en saco roto

El Gobierno de Canarias asegura que no tiene intención de crear hospitales ‘monográficos’

La reivindicación que lideraron personalidades como Elías Rodríguez, Antonio Peña (ya fallecidos), Álvaro García, Pedro Carreño o el mismísimo doctor Artístides Hernández y que logró reunir 24.000 firmas para reclamar un hospital geriátrico en Fuerteventura se ha topado con la negativa del Gobierno de Canarias.

A la pregunta en el Parlamento, presentada por el diputado socialista Iñaki Álvaro Lavandera, la Consejería de Sanidad responde informando sobre la línea que sigue el hospital Virgen de la Peña, idéntica a “los demás hospitales de Canarias, que atienden a las personas en base a su patología y según la especialidad médica o quirúrgica” y que no son “monográficos” en razón de edad. Sí traslada el objetivo del área de “desarrollar, reorganizar y crear espacios en urgencias hospitalarias de las unidades geriátricas que permita, a través de protocolos, establecer los circuitos de asistencia geriátrica para agilizar la atención de este perfil de usuario y su retorno al domicilio habitual”.

LOURDES BERMEJO

Esta contestación ha sido “un jarro de agua fría”, asegura Lavandera, quien traduce la intención del Gobierno como: “no queremos suelo ni hace falta porque ya está todo resuelto”. También explica que están previstas dos residencias sociosanitarias “que nada tienen que ver con un recurso sanitario especializado y que se harán vaya a saber usted cuándo”. El diputado recuerda que en Lanzarote el Servicio Canario de Salud “acaba de asumir el hospital dependiente del Cabildo (principalmente hospital geriátrico) y que va a seguir siéndolo”.

El doctor Arístides Hernández, uno de los impulsores de la reivindicación, asegura estar “muy desilusionado” con la nula repercusión que ha tenido la reivindicación social del hospital geriátrico para la Isla, hasta el punto de que quiere abandonar la lucha. “Por primera

vez no quiero seguir”, dice el miembro de la iniciativa que ha logrado 24.000 firmas de apoyo y la presentación de una proposición no de ley (PNL) por todos los diputados mayoreros en el Parlamento de Canarias, aunque aún está pendiente de debate.

“Fuerteventura tiene un claro déficit de plazas gerontológicas. Hasta El Hierro tiene más”, asegura el doctor, que subraya la necesidad imperiosa que existe en Fuerteventura de contar con asistencia médica especializada para las enfermedades crónicas. “Sé de primera mano las dificultades por las que están pasando muchas familias que están asumiendo el cuidado de sus mayores en casa, sin la capacitación que se requiere”, explica. También denuncia la situación de las residencias de ancianos, que están sufriendo los servicios especializados.

“Solo en la de Casillas del Ángel hay 30 personas encamadas y, de media, hay hasta un 60 por ciento de residentes con necesidades especiales”, destaca don Arístides.

Sanidad da por suficientes las 131 camas hospitalarias y 30 de urgencias de las que dispone el hospital de la Isla para sus 118.554 habitantes. “También cuenta en su cartera de servicios con la especialidad de geriatría para los 7.730 residentes mayores de 65 años”, aduce la respuesta gubernamental. Asimismo, alude al protocolo de actuación sanitaria al paciente mayor en urgencias “en el que se está trabajando junto a la Sociedad Canaria de Emergencias”, que establecerá “un espacio con profesionales específicos”.

El Gobierno traslada en su respuesta el convenio entre administraciones firmado con el Cabildo para cofinanciar nuevas infraestructuras y plazas sociosanitarias y reformar las existentes. Los presupuestos de 2019 de la comunidad autónoma contemplan, a este respecto, varias partidas, como

Iñaki Lavandera lamenta el “doble rasero” del Gobierno entre Lanzarote y Fuerteventura en materia de asistencia sanitaria a los mayores

los 4,9 millones de euros para la ampliación de los módulos C y E del hospital; 300.000 euros para la futura residencia de Gran Tarajal y 3 millones de los 9,3 totales para la residencia y centro de día para mayores dependientes de Puerto del Rosario, cuyo contrato acaba de firmarse con la empresa OHL Construcción. Todas ellas, infraestructuras distintas a la función específica de un centro geriátrico.

Iñaki Lavandera ha lamentado, sin embargo, el “doble rasero del Gobierno de Fernando Clavijo” entre Lanzarote y Fuerteventura en materia de asistencia sanitaria a los mayores, aludiendo a la existencia del Hospital Insular con el que cuenta la vecina Isla y que ha sido integrado recientemente en el SCS. Este centro, que financió durante décadas el Cabildo lanzaroteño, cuenta con un sistema geriátrico pionero e incluso un programa de médicos residentes.

En julio pasado, la Plataforma por un Hospital Geriátrico en Fuerteventura trasladó a los parlamentarios majoreros en la Cámara regional las citadas reivindicaciones, que cristalizaron, días después, en la presentación conjunta de una proposición no de ley aún no debatida. En la misma, se exponían los datos demográficos y la necesidad de especialistas y camas geriátricas, “no solo por la demanda actual, sino en previsión de los próximos años”. Cabe señalar que los datos del ISTAC arrojan un total de 5.951



Don Arístides: “Estoy tan desilusionado que quiero abandonar la lucha”

vecinos de los seis municipios que a finales de 2017 se encontraban ya en la franja de edad de entre 60 y 64 años.

En la iniciativa parlamentaria también se recuerda la disponibilidad de suelo por parte del Ayuntamiento de la capital, en las inmediaciones del hospital, con uso sanitario en la normativa urbanística, lo que es un paso importante previo a acometer cualquier infraestructura que, en ocasiones, suele ralentizar el proceso y que en esta ocasión está ya solventado. Para Iñaki Lavandera, “lo oportuno sería aprovechar esta parcela para ubicar, no solo el centro geriátrico,

sino otras dotaciones como por ejemplo la unidad de salud mental, actualmente dentro del hospital, y que podría contar con un espacio al aire libre, mejor que el actual patio”, dice. Además, “la dotación se podría proveer de servicios generales del hospital, como lavandería, quirófano o laboratorio, aprovechando su cercanía”, explica Lavandera.

Por su parte, el consejero insular del PSOE y candidato a la alcaldía de Puerto del Rosario, Juan Jiménez, se refirió al compromiso de cesión de suelo por parte del Ayuntamiento, “en una parcela dotada de la superficie necesaria y con las

características urbanísticas requeridas”, indicó. “Este equipamiento es complementario a la planificación que ya viene abordando el Cabildo para la construcción de las dos nuevas residencias sociosanitarias para mayores en Puerto del Rosario y Gran Tarajal”, explicó.

Jiménez considera que la Consejería de Sanidad debe afrontar “de manera inmediata” los trabajos necesarios para diseñar, construir y poner en funcionamiento una nueva unidad de geriatría en la Isla. “Debe dotarla de los especialistas médicos que requiera la demanda poblacional y equiparla con un número mínimo de entre 50 y 60 plazas de hospitalización geriátrica, pensando en la demanda actual y la previsión de los próximos años”. Todo ello, “en coordinación con las instituciones majoreras, atendiendo al ofrecimiento de suelo y con urgencia para que en los presupuestos de la comunidad autónoma de 2019 se cuente ya con una partida específica para afrontar la obra”, concluye.

A pesar del apoyo unánime de los representantes públicos isleños y la ciudadanía a la infraestructura que en un futuro va a tener que acoger a una población cada vez más envejecida, el Gobierno ha hecho pública su negativa, lo que ha generado la “decepción” en la plataforma que pide el hospital y en concreto de don Arístides Hernández, que dice estar desencantado “por primera vez” en su trayectoria.

Dacia Duster

Gama Dacia Duster: Consumo mixto (l/100km) desde 4,4 hasta 8,7. Emisiones CO2 (g/km) desde 115 hasta 158.

Dacia recomienda **elf**

JUAN TOLEDO Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería (Esq. C/ Aloe). Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO
www.juantoledo.es

Dacia España **YouTube** Dacia ESP **www.dacia.es**

La incertidumbre sobre el Brexit también sobrevuela Fuerteventura

En 2018 se perdieron más de 26.000 turistas del Reino Unido y la colonia de 3.500 británicos residentes en la Isla teme las posibles consecuencias de la salida para su situación legal

Marzo es un mes clave para el Reino Unido, y también para Fuerteventura, donde residen más de 3.500 británicos. La salida del país de la Unión Europea está fijada para el próximo 29 de marzo, haya o no haya acuerdo para una marcha ordenada. Esta última posibilidad es la que los afectados tildan de *Brexit precipicio*. Si, por el contrario, la salida es pactada, la transición comenzará al día siguiente, durante 21 meses, hasta el 31 de diciembre de 2020. En cualquiera de los casos, la incertidumbre sobrevuela el proceso y, en uno y otro lado, se temen los posibles perjuicios de todo tipo que puedan conllevar los cambios en el nuevo escenario económico y social.

La primera preocupación para los intereses mayoreros es la repercusión en el turismo británico, que es el segundo mercado emisor de visitantes, solo por detrás de Alemania. Así, Fuerteventura recibió el año pasado 518.748 turistas procedentes del Reino Unido. En 2018, el retroceso en el este mercado fue del 4,9 por ciento, lo que se traduce en que han dejado de venir 26.491 visitantes del Reino Unido. Los datos de la Maxorata son, porcentualmente, prácticamente idénticos a los del conjunto del Archipiélago canario: un 5 por ciento menos de británicos o, lo que es lo mismo, 265.886 visitantes menos a Canarias.

El gerente del Patronato de Turismo de Fuerteventura, Moisés Jorge, asegura que desde la pasada edición de la World Travel Market de Londres ya advirtieron este retroceso en el turismo británico, aunque el principal proveedor de turismo británico a la Isla, Jetz Holidays, ha confirmado en la reciente Feria Internacional de Turismo (Fitur) de Madrid que este año crecerá con 23 frecuencias semanales, cinco más que en 2018, “con lo que intenta poner en el mercado 400.000 plazas aéreas y aumentar un 10 por ciento en 2020”. Aun así, el ente isleño trabaja para intensificar la promoción directa. “De hecho, a partir de marzo estaremos en ocho ciudades británicas con empresarios locales que participarán en los eventos de marketing”, aduce Jorge.

Los profesionales del turismo reconocen la “incertidumbre” que están generando las negociaciones infructuosas con la UE, lo que influye incluso en la tradición británica de reservar las vacaciones estivales después de Navidad. “Ahora, el destino se está decidiendo a última hora, en base al factor precio”. Ante la duda, “se reserva cada vez con menos antelación, como se hacía en temporadas anteriores”. Moisés Jorge cree que



El visitante británico consume y suele tener un gasto elevado en ocio fuera del alojamiento, en excursiones y restauración. Foto: Carlos de Saá.

LOURDES BERMEJO

un Brexit duro que conllevara una recesión económica en Reino Unido sería muy perjudicial para la actividad turística. “Sobre todo si la libra pierde fuerza frente al euro, lo que encarecería viajar a la Eurozona; o frente al dólar, por el encarecimiento del combustible en suelo británico para transportistas aéreos”.

Un turista que gasta

El visitante británico es “un turista querido, que consume y suele tener un gasto elevado en ocio fuera del alojamiento, excursiones y restauración”. Las estimaciones propias del Patronato arrojan “casi 800.000 visitantes británicos anuales”, lo que los hace “muy interesantes” y marca la permanente línea promocional en las principales ferias. Eso se completa con las presentaciones específicas del destino, que este año se harán en Leeds, East Midlands, Edimburgo, Belfast, Londres, Manchester, Liverpool o Glasgow.

Con su larga experiencia en el sector, Moisés Jorge explica que los profesionales británicos del turismo les “trasladan la sensación de que, en el Brexit, el ciudadano del interior ganó la batalla a los urbanitas de ciudades como Londres, Manchester, Liverpool o Leeds, donde no acogieron de buen grado el resultado del referéndum”. Asimismo, destaca el “rechazo” de los británicos residentes en Fuerteventura, “no solo por no compartir el resultado, sino porque no pudieron votar, al estar-

les vetado ese derecho por residir en el exterior”. Una salida sin acuerdo jugaría en contra “del crecimiento turístico de destinos como el nuestro, de los propios británicos, de las empresas europeas con sede en Reino Unido y de los británicos que han invertido sus ahorros en jubilarse en zonas de la Unión Europea como Canarias, adquiriendo propiedades inmobiliarias, y que ahora no podrán beneficiarse del *status* europeo”, explica Jorge.

“Es un desastre”

Los británicos que viven en las Islas parecen estar de acuerdo con estas tesis. “Es un desastre, una gran estupidez”, dice Christopher David, residente desde 1996, que cree que en torno al Brexit también hay corrupción política y que en el referéndum “la verdad estuvo ausente”. “Nadie sabe lo que pasará, pero todo el mundo tiene miedo. Es un tiempo de ansiedad, no hay nada que podamos hacer, excepto esperar que la decisión sea buena para todos y podamos vivir tranquilamente en España”, dice. La profesora de inglés Sammy Cocker señala que en el Reino Unido se contempla que los europeos que llevan más de cinco años allí mantengan el permiso de trabajo y espera que sea “recíproco”. Dice que la principal amenaza reside en que se salga sin acuerdo y cree que también hay una parte de racismo contra los extranjeros, “con el viejo argumento de que nos quitan el trabajo”. Sammy

pasó la Navidad en Londres “y todo el mundo que había votado a favor estaba arrepentido”.

Majoreros en Reino Unido

En el otro lado del espejo se sitúan los ciudadanos de países de la UE que viven en el Reino Unido. El joven mayorero Kevin González Pérez, que reside en Inglaterra desde 2015, cree que, con la salida, su situación en el país se verá más limitada “en términos, sobre todo, de trabajo y de acceso a determinados servicios”. A la hora de viajar, el Brexit “hará mucho más complicada la vuelta a casa, porque tendremos que pedir visados constantemente. Para nuestras familias también va a ser un reto. Yo mismo estoy intentando que todos mis amigos y familiares me visiten antes del 29 de marzo o en verano porque no sé lo que pasará luego”, explica.

Kevin está convencido de que perderá bastantes de los derechos y beneficios con los que cuenta actualmente por ser ciudadano español y de la UE. “No creo que vaya a solicitar ni el pasaporte británico ni la tarjeta de residencia permanente. Por mucho que quiera seguir trabajando en mi sector profesional, pienso que para mí el trabajo no es suficiente razón para renunciar a todo. Antes, mi pareja y yo no teníamos la intención de dejar inmediatamente el Reino Unido y volver a casa. Ahora la idea de seguir viviendo aquí no va más allá de dos años. Veremos qué pasa entonces”, asevera.

KEVIN GONZÁLEZ PÉREZ, RESIDENTE EN REINO UNIDO

“Temo que pasemos a ser tratados como ciudadanos de segunda clase”

- ¿Qué recuento hace de su estancia en el Reino Unido?

- Decidí marcharme cuando acabé mis estudios en 2014, por la crisis, para labrarme un futuro y mejorar mi nivel de inglés, aunque con la idea de volver a España para ejercer en mi sector, periodismo y comunicación. Hasta hoy sigo pensando que fue una buena decisión y, de hecho, volvería a hacerlo. Actualmente soy responsable de comunicación de una ONG en Newcastle, YHNE (Youth Homeless North East).

- ¿Cómo asume la llegada del Brexit y qué consecuencias puede tener esta situación para usted?

- La verdad es que todo es incertidumbre en estos momentos, incluso para los propios ingleses. Se han publicado cientos de artículos, pero, a menos de tres meses para la salida, los ciudadanos de a pie no sabemos nada con exactitud. Las consecuencias las estoy viendo, por ejemplo, en la cesta de la compra. Los productos se están encareciendo de forma desorbitada y ya la variedad se está limitando, con lo que en cierto modo te ves ‘forzado’ a tener que comprar los productos producidos en el país, que ya son la mayoría. Para los que les guste así, bien, pero creo que en algunos sitios estaremos un tiempo sin verduras o frutas de países como España u otros países de la UE. Otro problema principal va a ser el tema del trabajo. De momento tengo este empleo, pero no sé si por tener ciudadanos de la UE las empresas tendrán que pagar más impuestos en un hipotético escenario de ‘no deal’ (sin acuerdo). Si es así, me tendré que ir a otra ciudad o a países cercanos como Irlanda en donde pueda encontrar alguna oportunidad. Desde que llegué, los costes de vida

en Reino Unido se han disparado también. Es verdad que el Gobierno sube el salario todos los años, pero lo que mucha gente ignora es que hay una diferencia entre subir el salario neto y subir el salario de acuerdo con los costes de vida. La mayoría de las empresas, como la mía, opta por la primera opción, por lo que, al final, si la inflación crece y todo se encarece, pagar el alquiler, comer, y las facturas se hará más cuesta arriba.

- ¿Qué derechos cree que va a perder?

- Temo que pasemos a ser tratados como ciudadanos de segunda clase. La ventaja que tenía cuando decidí venirme aquí fue que podía seguir teniendo los mismos derechos que en España, empleo estable y un salario digno. Creo que la gente que venga buscando empleos en turismo, comercio y manufactura no se verá muy afectada, pero quienes buscan algo más especializado, como es mi caso, la competencia será feroz. La primera ministra May ya dijo que los europeos no van a saltarse la cola de empleo por el simple hecho de venir del continente, en relación a otros candidatos del resto del mundo. El salario mínimo que van a exigir es de unas 30.000 libras anuales, lo que erradica casi por completo todos los derechos y beneficios que los comunitarios europeos teníamos antes del Brexit.

- ¿Cómo le puede afectar la salida en el tema laboral?

- Principalmente, en tres aspectos: que habrá menos oportunidades para los que venimos de fuera, aunque ya estemos residiendo; que se dará prioridad a los trabajadores británicos y de fuera de la UE que cumplan con los requisitos de salario y especialización y, en tercer lugar, creo que esto se va a convertir

en una barra libre de explotación de extranjeros. Habrá pocos trabajos para europeos y mucha demanda. Esta situación dará la oportunidad de imponer salarios y condiciones que antes no se permitía. La frase ‘si no lo aceptas lo que hay, tengo cientos esperando en la puerta’ tendrá más fuerza que nunca.

- ¿Teme perder la igualdad a la hora de conseguir empleo?

- En áreas especializadas como medicina, ingenierías, y sector de telecomunicaciones e IT, las diferencias no se verán tanto. En mi caso, por ejemplo, mis mayores barreras para acceder a un puesto de trabajo son el menor dominio de la lengua y la reciente experiencia en comunicación en el país. Si a eso le sumamos que por ser de la UE las empresas quizás tengan más burocracia y tengan que pagar un visado o costes adicionales, sí que va a tener un impacto significativo en el empleo de gente como yo. Y la situación será similar, no solo en el sector de la comunicación, sino en otros muchos. Desde marzo, se priorizará al nacional por encima del resto. El Brexit sí puede ser una buena oportunidad, por ejemplo para puestos donde pidan lenguas.

- ¿Le preocupa acabar expulsado del Reino Unido?

- No creo que seamos expulsados los que ya vivimos aquí, pero para los que vienen las cosas van a ser bastante más complicadas con tanta burocracia. Antes del Brexit mi intención era quedarme pero, cada vez más, pienso en irme en un par de años, y no soy el único. Todo ha dado un giro de 180 grados. La demanda de extranjeros, especialmente en el sistema nacional de salud, ha caído en picado.



Kevin vive actualmente en Newcastle.

- ¿Cuál es la situación que se vive ahora mismo entre los británicos?

- El país y sus gentes están completamente divididos. Los veo cansados y muy cabreados con el tema en ambas partes por la propaganda y la falta de información desde el referéndum. Históricamente el país se ha destacado por ser bastante moderado, pero el debate ha hecho saltar todo por los aires. Probablemente, Reino Unido esté experimentando su mayor crisis política en 40 años.

- ¿Y las personas que son de otras nacionalidades?

- Tengo compañeros polacos, franceses, italianos y españoles que quieren volverse. No quieren vivir en un país en donde no se sienten bienvenidos. Otros se han establecido y creado una familia, pero en los próximos meses creo que veremos un importante éxodo en la frontera.

- ¿Ha percibido xenofobia o cambios de los británicos hacia el resto?

- No quiero generar alarma ni generalizar porque han sido hechos aislados, pero sí que es cierto que en algunos casos me he sentido un poco coaccionado.



LINEAS ROMERO EXPRESS FERRY
FUERTEVENTURA ↔ LANZAROTE



descubre otra isla

Ocean love

★ IDA Y VUELTA

Adultos 7,25€

Niños 4€

★ PRECIO RESIDENTE

HORARIO

CORRALEJO	PLAYA BLANCA
PLAYA BLANCA	CORRALEJO
*10:30	*09:30
11:30	10:30
13:30	12:30
17:30	16:30

*excepto domingos

RESERVAR ONLINE

lineasromero.com

Nicolás Gutiérrez

ALCALDE DE PUERTO DEL ROSARIO

“Estamos consiguiendo uno de nuestros retos, que era abrir Puerto del Rosario al mar”



Foto: Carlos de Saá.

M. RIVEIRO

-Ahora que llega el final del mandato, qué balance hace de esta etapa. ¿Qué tareas deja pendientes como alcalde de Puerto del Rosario?

-La valoración es positiva, no puede ser de otra forma. Es un honor ser alcalde de la ciudad en la que uno nació. Me quedan cuatro meses para rematar algunos proyectos o para, al menos, dejarlos encaminados. Estamos consiguiendo uno de nuestros retos, que era abrir Puerto del Rosario al mar. Espero que la licitación del paseo a Playa Blanca esté lista antes de irme. Una cuestión pendiente es emprender el cambio de sede del Ayuntamiento, que no ha sido prioritario en este mandato pero no cabe duda de que son necesarias unas instalaciones en las que se puedan aglutinar todos los servicios, y evitar que, como sucede ahora, departamentos como

Servicios Sociales, Urbanismo o Recaudación estén separados, y conseguir mejores dependencias por ejemplo para la Policía. Y todavía nos quedan cuatro meses para tratar de resolver algunas de las ‘papas calientes’ que tuvimos que asumir hace cuatro años, como la situación del centro comercial [Las Rotonaldas]. Acabamos de presentar al Juzgado la última documentación, se ha pedido la inejecución de la sentencia y esperamos que se pueda anular esa orden de derribo que pende sobre el centro comercial, porque el nuevo Plan General de Ordenación avala la construcción en el mismo lugar.

-¿Qué inversiones le hubiera gustado sacar adelante en Puerto del Rosario que no han salido en este mandato?

-El planteamiento que teníamos cuando llegamos era el de que Puerto del Rosario mirase al mar y estamos avanzando

bastante. La intervención en la playa urbana ha sido un acierto, como el tramo rodonal de Los Pozos. Estamos empeñados en ejecutar el paseo marítimo hasta Playa Blanca, que es lo que va a marcar de forma definitiva la apertura al mar de la ciudad. Y estamos a punto de recibir la entrega de las obras de rehabilitación de los hornos de cal en El Charco. Otra obra relevante, que ya está a punto de adjudicarse, es la creación de un paseo con una plataforma de madera y la adecuación de las piscinas, desde el club Herbania hasta los hornos de cal. Por otro lado, el esfuerzo que se dedica a los pueblos es poco, pero ha sido un empeño seguir mejorando sus servicios. Se van a afrontar obras de saneamiento en Casillas del Ángel y en Tetir, donde también se ha encargado el proyecto para ordenar el tráfico interior, que complementa las obras de

la travesía que están a punto de finalizarse.

-Una de las principales demandas sociales durante este mandato ha sido la reapertura de la piscina municipal. ¿Será una realidad antes de las elecciones?

-Con toda seguridad. Estamos en la fase final y esperamos que a mediados de febrero puedan volver a abrirse las puertas de la piscina municipal. Este mes está previsto que la gente de Puerto del Rosario y de toda la Isla puedan comenzar la inscripción como usuarios y que se ponga en marcha. Hay que recordar cómo nos encontramos la piscina, con problemas de pérdida de agua, y con la empresa que tenía la concesión abandonando el servicio. La explotación de la piscina se sacó a concurso dos veces y quedó desierta la licitación, y a la tercera fue la vencida. Se ha acometido la reforma de las instalaciones, con técnicas de última generación para evitar pérdidas de agua, y esperamos que la piscina no vuelva a dar problemas.

-Otra demanda social relevante es el traslado de la central eléctrica fuera de la ciudad. ¿Es una quimera?

-Pienso que es realizable. Pero no se puede engañar a la gente. El traslado de una central lleva una planificación a largo plazo. No es algo que decida el Ayuntamiento ni el Cabildo, hace falta la intervención del Gobierno de Canarias y, principalmente, del Gobierno del Estado, que es el que decide sobre la programación para nuevos generadores

eléctricos y su ubicación. Para que el traslado sea una realidad hay que sentar las bases, de cara al futuro, y que cada administración cumpla con su papel. El Plan General de Puerto del Rosario contempla una zona en Zurita, que es viable, porque no resulta imprescindible que la central esté junto al mar ya que hay otros métodos para la refrigeración de los motores. El traslado es posible, pero no es sencillo.

-Puerto del Rosario estrenó en este mandato el Plan General de Ordenación. ¿Qué incidencia ha tenido en la ciudad? ¿Ha supuesto un revulsivo?

-Se logró aprobar a finales del pasado mandato a falta de unas pocas cuestiones que se desbloquearon en esta última etapa y entró en vigor en 2017. Básicamente, el Plan General viene a dar tranquilidad y seguridad a todos los ciudadanos y a todos los que quieren invertir en el municipio. Es una apuesta a largo plazo, da seguridad a las promociones privadas y se ha conseguido suelo para el desarrollo de instalaciones públicas. A la sombra de ese Plan General hemos estado actualizando los caminos públicos del municipio y de todos los pueblos hemos catalogado e inscrito los viales.

-En los últimos años se ha generado cierto debate público sobre la conservación de inmuebles antiguos de Puerto del Rosario, llegando a proponerse la creación de una figura de protección como la del Bien de

“Esperamos que en febrero se abran las puertas de la piscina municipal, que cuenta con técnicas de última generación para evitar pérdidas de agua, y que no vuelva a dar problemas”

Contamos con la última tecnología en TAC 3D DENTAL



CDC

CLÍNICA DENTAL CORRALEJO
Dr. Jonay Carazo Oramas



Nos importa tu sonrisa... 928 86 60 08

HORARIO:
De lunes a viernes de 09.00 a 20.0 h.

C/ Lepanto, 14 - Corralejo
clinicadentalcorralejo@gmail.com

PRIMERA VISITA Y PRESUPUESTOS GRATUITOS

Interés Cultural. ¿Qué postura tiene?, ¿opina que merece conservarse el viejo Puerto Cabras?

-Pienso que llegamos tarde. Se tenían que haber tomado decisiones hace tiempo para que hubiese una protección regulada. Hemos dado los pasos necesarios para elaborar un catálogo arquitectónico y queremos analizar los inmuebles que son susceptibles de ser protegidos por sus valores. Una casa, porque tenga 100 años, no tiene que estar protegida si no tiene elementos que salvar. El catálogo, que tendrá un enfoque multidisciplinar, será el que defina qué inmuebles serán o no protegidos.

-Una de las apuestas del Plan General era conseguir parte del suelo del cuartel y habilitarlo para el Palacio de Justicia, y obtener antiguos terrenos de Disa junto a la playa de Los Pozos. ¿En qué fase está la ejecución del convenio con el Ministerio de Defensa y Disa?

-Está constituida la Junta de compensación entre el Ayuntamiento, el Ministerio de Defensa y Disa, que tuvo que adherirse aunque presentó en los tribunales un contencioso porque consideraban que se les tenía que hacer una compensación mayor. El suelo de la Disa está a punto de ser inscrito por el Ayuntamiento y ya tenemos un proyecto para dar continuidad al paseo rodonal hasta el

Palacio de Congresos. En cuanto a la parcela del cuartel que se puso a disposición del Gobierno de Canarias para el Palacio de Justicia ya se ha resuelto el concurso de ideas del edificio, aunque hubo reclamaciones y se ha demorado la presentación del proyecto. En cualquier caso, para este año figura una partida en el presupuesto de la comunidad autónoma para el Palacio de Justicia, que será una realidad. Es cuestión de tiempo.

-Con respecto a la presencia de Disa en la capital, la última polémica de este mandato ha estado centrada en la colocación de tuberías por el subsuelo de calles céntricas para el transporte de combustible. ¿Ha sido correcta la actuación del Ayuntamiento? ¿No se podía haber adoptado otra decisión?

-En cuanto a la legalidad del procedimiento no hay dudas, todos los pasos se han desarrollado correctamente y se han cumplido escrupulosamente los informes jurídicos y técnicos, además de contar con autorización de la Autoridad Portuaria. El trazado de las calles por las que iban a pasar se decidió con el Ayuntamiento desde el anterior mandato, y por cuestiones técnicas se concluyó que pasara por la calle Hispanidad. Otra cuestión es la oportunidad de que las obras se realizaran en esta época, porque es un asunto que está rascando a los partidos

“El traslado de la central es realizable, pero no se puede engañar a la gente, se necesita una planificación a largo plazo y que todas las administraciones cumplan su papel”

“Hemos dado los pasos necesarios para elaborar un catálogo arquitectónico que analice los inmuebles que son susceptibles de ser protegidos por sus valores”

“Los partidos están al lado de los vecinos y me parece bien. Yo también me pongo al lado de los vecinos pero tengo que defender que la concesión de la licencia a Disa ha sido legal”

políticos y no es el momento más adecuado políticamente. Pero hemos afrontado este tema con seriedad, sin engañar a la gente, y se ha informado al pleno y a los vecinos, que han ido añadiendo objeciones como la seguridad de las viviendas o la proximidad al colegio. Me achacan que no le doy importancia al asunto y aunque se deba analizar qué hacer en el futuro habría que ser realistas. Estas

canalizaciones son para un servicio que hay que dar a la población. La actual línea plantea problemas por posibles pérdidas y es preciso sustituirla para dar seguridad, entre otras razones porque la instalación que se haga ahora es mucho mejor que la de hace 20 años y la empresa asegura que en 30 años no habrá que tocarla.

-Todos los partidos políticos, incluidos CC y PSOE, se han mani-

festado en contra de ese proyecto de Disa. ¿Se han sentido los cargos públicos de ambas formaciones poco respaldados, como si los hubieran situado en una diana ante las críticas vecinales y de la oposición?

-Como alcalde tengo que defender la legalidad de la licencia que se dio en su momento. Existe el compromiso de paralizar el tramo urbano, constituir una comisión y firmar un convenio con Disa. Los partidos se han posicionado, tanto CC como el PSOE, antes de contar con la opinión de los grupos políticos en el Ayuntamiento, que son los que tienen que levantar la mano. Los partidos, evidentemente, están al lado de los vecinos y me parece bien. Yo también me pongo al lado de los vecinos pero tengo que defender que la concesión de la licencia ha sido totalmente legal. Así lo he transmitido en los órganos de mi partido. Lamento que haya discrepancias, pero a veces no nos gusta escuchar lo que no queremos oír. Si se encuentra una solución alternativa la defenderé. Las obras están ahora paralizadas en la avenida Manuel Velázquez Cabrera y en la calle Hispanidad y la idea es que la comisión valore, en un tiempo mínimo, las opciones que puede haber para canalizar el transporte del combustible desde el muelle hasta las instalaciones de Disa.

TOYOTA HILUX
¡VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN!

TOYOTA
Canarias

SIEMPRE EL
MEJOR CAMINO

TOYOTA FAYCAN MOTOR
FAYCAN MOTOR
CALLE ALOE, Nº 3-5, PUERTO DEL ROSARIO.
35600, FUERTEVENTURA
☎ 928 167 813
✉ SERVICIOS@FAYCANMOTOR.COM

LA NUEVA HILUX
RESISTENTE
DESDE 1968

El estudio de evaluación ambiental refleja impactos en varias zonas de Lobos, así como en la fauna y en la vegetación, critica la descoordinación de las administraciones y plantea la necesidad de un seguimiento y control efectivos

La “afluencia descontrolada” es el “principal problema” para Lobos

Fotos: Carlos de Saá.

Lobos para todos. El pasado 21 de enero la lataforma ‘Todos con Lobos’ reunió bajo ese lema a unas 1.500 personas para pedir que se frene la limitación de las visitas al islote y se negocie “una solución consensuada”. Piden que “se debatan y aprueben medidas consensuadas que permitan compaginar la protección medio ambiental del islote con el uso racional y controlado de este paraje natural único”.

El Cabildo está en proceso de aprobar una Modificación del Plan Rector de Uso y Gestión de Lobos para establecer tanto la capacidad de acogida de visitantes como las leyes por las que debe regirse. Esta modificación no afecta a la zonificación ni a la ordenación pero si afectará “positivamente”, según dice el propio documento, “a la gestión y seguimiento ambiental del uso público del Parque Natural y al mayor control y vigilancia del espacio”. Para ello se ha elaborado un estudio de evaluación ambiental.

Desde el 15 de enero se está aplicando la capacidad de carga que establece el PRUG: 200 personas de forma simultánea en el islote en dos turnos diarios, es decir, 400 personas por día. El estudio señala que hay días en que llega a haber hasta 1.400 personas, así que no se estaba cumpliendo la normativa existente. Propone tres alternativas aunque descarta la primera, la alternativa cero, que en líneas generales supone dejar las cosas como están. La alternativa 1, por la que a priori se inclina el Cabildo, establece

SAÚL GARCÍA



una capacidad de acogida para uso público de 704 personas al día mientras que la 2 pone un límite mas amplio porque expande el uso público al faro de Lobos, Las Salinas y la superficie comprendida entre el Puertito y las Casas del Puertito. “Esta alternativa se ajusta más a la realidad jurídica del PRUG y la evolución actual en las demandas de los visitantes” y “garantizaría la afluencia de visitantes en los lugares preparados para ser transitados y sin comprometer los valores naturales cercanos. La capacidad es de 1.309 personas.

El problema, en todo caso, no está tanto en el número de visitantes sino en la vigilancia y seguimiento. No se trata solo de aplicar nuevas normas sino, sobre todo, de hacerlas cumplir. Por eso el estudio valora otras capacidades, como la capaci-

dad ecológica, la social, la de mercado, la socioeconómica, paisajística (o psicológica), la gobernanza del Parque Natural y la afección a los recursos naturales y pretende establecer un índice que se llama el Límite de Cambio Aceptable.

El objetivo principal del trabajo es “obtener los resultados de la capacidad de visitantes que puede absorber el Parque Natural, de un modo y a un ritmo que no ocasione molestias, o la reducción de los hábitats ni de las especies, y que permita la conservación favorable de la biodiversidad de dicho espacio y la satisfacción del usuario que visite el Islote de Lobos”.

Se señala que la tendencia ambiental en el islote es positiva en los últimos años, que hay una “evolución favorable de la biodiversidad” y una “mejora de los hábitats y el eco-

sistema”, pero también hay excepciones por zonas de mayor sensibilidad ecológica o de mayor desgaste. Han empeorado la zona del muelle, el Puertito, Las Lagunitas y la Caldera, a pesar de que las dos últimas son de acceso restringido. “Las amenazas ambientales que se establecen en estas zonas no derivan tanto del número de visitantes, como del uso público que se hace en estos suelos, con un escaso equipamiento y suelos destinados al uso público o espacios libres”, dice el estudio.

Es vital, para este documento, modificar las estrategias territoriales o ambientales de uso público, así como mejorar los senderos y los equipamientos. Uno de los mayores es la población local que pasa temporadas en el islote. Se tata, dice el documento, de un problema “decreciente pero alarmante” y fija entre 40 y 50 personas la población flotante. Se dice que no hay un censo adecuado del número de barcos privados que van a Lobos y que no están registrados en el Puerto de Corralejo y que, de hecho, la “descontrolada afluencia” es el principal problema para la conservación de los valores del islote ya que no hay control de entrada y salida para esas personas que pernoctan cuando en el islote no queda vigilancia. Esto genera “problemas diversos”, como la “alteración de las condiciones naturales que para determinadas especies supone una ruptura del aislamiento y la tranquilidad, que precisan para llevar a cabo fases esenciales de su biología”.

“Una zona de alta presión de impactos, con un alto grado de afección marina, está en los sebadales del Puertito, y en la zona del Marrajo por el exceso de tráfico marítimo, sobre todo durante todo el verano”



No se ahorran críticas en el estudio para la administración: “El acceso al islote no está controlado por ninguna administración pública competente y cuenta con unas mínimas infraestructuras y equipamientos necesarios para el control y la adecuada gestión del uso público. Este es el principal factor de amenaza ambiental para algunas zonas, las más vulnerables, del Parque Natural. Y añade que hay “falta de regulación y coordinación de las administraciones públicas, en las diferentes competencias y labores de vigilancia ambiental”

La tasa de ocupación del islote es de solo el tres por ciento pero se concentra en el litoral, lo cual supone “serias amenazas al medio marino”. Los mayores impactos ambientales o amenazas que se han producido provienen de la edificación incontrolada, vertidos en el litoral, acumulación de basuras en lugares de alta calidad ambiental, escombros de obras, eliminación de la cubierta vegetal, molestias a la fauna avícola por el acceso a zonas restringidas, marisqueo furtivo, caza y pesca ilegal, introducción de especies vegetales y faunísticas invasoras, pérdida y destrucción de los valores culturales, acceso de visitantes a zonas de baño prohibido

Los mayores impactos ambientales o amenazas que se han producido provienen de la edificación incontrolada, vertidos en el litoral, acumulación de basuras en lugares de alta calidad ambiental, escombros de obras, etc.

o fondeos de embarcaciones en zonas no autorizadas ni reguladas.

Muchos de estos impactos se han corregido y otros continúan, como los vertidos al mar y al litoral, el acceso de visitantes a zonas restringidas o prohibidas o el excesivo pisoteo de visitantes en hábitats naturales. Así, las mayores presiones se concentran sobre la biodiversidad del litoral y las charcas, que son las áreas prioritarias de reproducción, alimentación, de dispersión y de concentración de las especies de la avifauna amenazada, como el cuervo, la lechuza, el alcaraván, el corredor sahariano, la curruca tomillera, el alcaudón real, la abubilla, el camachuelo, el bisbita caminero o la perdiz. También se producen impactos en la zona de La Caldera y en los acantilados, durante la época de cría, por el acceso sin autorización. Son las zonas de nidificación preferidas por las aves marinas y las rapaces, como la pardela cenicienta, el guirre, el petrel de Bulwer, el paíño

común, el paíño de Madeira o la gaviota patiamarilla.

En cuanto a la vegetación, en esas zonas hay especies de interés especial para la conservación, vulnerables o en peligro de extinción, como la cuernúa, el tomillo marino florido), siemprevivas, taboite amarillo o cerraja moruna, entre otras. Igualmente, se ven afectados los seadales por los fondeos no controlados o la contaminación de hidrocarburos por efectos del tráfico marítimo y puede haber molestias a las especies marinas “por ruido, heridas por aspas de motores de barcas, posibilidad de choques de cetáceos”, que están causando “varios puntos de presión muy importantes”. “Una zona de alta presión de impactos, con un alto grado de afección marina, está en los seadales del Puertito, y en la zona del Marrajo por el exceso de tráfico marítimo, sobre todo durante todo el verano”. La falta de vigilancia también afecta a la Zona Especial de

Conservación Marina de Corralejo que llega hasta el Islote de Lobos. “La vigilancia de estos espacios marinos protegidos es del Gobierno de Canarias, por tanto, es vital la coordinación con el Cabildo, puesto que el acceso y las presiones ambientales a las que se ve sometido el Islote de Lobos comienzan desde el medio marino que baña el propio Parque Natural, hasta el puerto del islote de Lobos”. La importancia de los seadales reside en que proporcionan área de refugio, cría y alimentación a muchos invertebrados y peces y, por tanto, hábitat de alimentación y desarrollo para especies mayores como la tortuga boba, la tortuga verde o el delfín mular.

Cronograma

Ahora el órgano ambiental del Cabildo debe decidir si se puede eximir a esta modificación de la evaluación ambiental y si vale con la evaluación simplificada, a la que ya se ha sometido. Después se deberá elaborar el informe ambiental estratégico del PRUG, y su desarrollo será por fases. Las prioridades básicas, para el primer año, son la vigilancia, la señalización, el programa de investigación y seguimiento y un programa de concienciación ambiental.

LAS CLAVES DEL CONFLICTO DE LOBOS

ACCESO. Desde el 15 de enero se aplica un sistema de acceso al islote que obliga a cada visitante a obtener, a través de internet, una autorización del Cabildo. En los primeros días hubo bloqueos, pero con posterioridad no se están cubriendo los dos turnos de 200 visitantes. En la mañana del 1 de febrero, para el primer turno (de 10.00 a 14.00 horas) se había cubierto poco más de la mitad del aforo, mientras que para el de la tarde (de 14.00 a 18.00 horas) apenas una cuarta parte. Desde el Cabildo se indica que el sistema todavía está en pruebas pero que está funcionando correctamente y que con la modificación del Plan Rector de Uso y Gestión se quiere aumentar el límite de visitantes diarios a Lobos “haciéndolo compatible con la conservación” del espacio natural protegido.

PROTESTA. Las empresas náuticas que se dedican al transporte de turistas a Lobos, con el respaldo de la patronal turística Asofuer, los responsables del restaurante de Lobos, las familias con construcciones



en el islote y los vecinos que han visitado de forma regular el islote, han constituido una plataforma, ‘Todos con Lobos’. Su carta de presentación fue una manifestación

en Corralejo, el 20 de enero, con la que reclamaron que se suspendiera la “limitación radical de las visitas al islote” para buscar una “solución consensuada”. Alertan del

impacto económico y de la limitación a “las tradiciones de miles de majoreros” que visitan el islote. Sobre la aplicación del control del acceso, que ha coincidido con una temporada turística baja, critican que desincentiva las visitas de forma notable.

FUTURO. El cambio en el número máximo de visitantes, establecido en el Plan Rector de Uso y Gestión, es competencia del Cabildo y se espera dejar resuelto en los próximos meses, probablemente antes de las elecciones de mayo. Otra cuestión es el futuro de la actividad del restaurante y de las edificaciones construidas en el islote, que enteramente está considerado dominio público marítimo terrestre, bajo la competencia del Ministerio de Medio Ambiente. Una limitación clave es la de pernoctación, que en todo caso tendría que autorizar Costas. Hay una iniciativa para incluir las edificaciones en una figura de protección, como la de Bien de Interés Cultural, pero la clave para su futuro está en manos del Gobierno central.

Morro Jable estrena centro neurálgico

El Ayuntamiento de Pájara espera la inminente recepción de la obra de la plaza de Los Pescadores



La plaza será un espacio público diáfano hasta la avenida marítima. Fotos: Carlos de Saá.

El Ayuntamiento de Pájara espera de forma inminente la recepción de la remodelación integral de la plaza de Los Pescadores de Morro Jable a principios de febrero. La UTE Falisa - Tercia Integral de Obras y Servicios fue la encargada de los trabajos de finalización de la obra, adjudicados por 538.153 euros por la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias. En total, el plan de infraestructuras ha invertido más de un millón de euros en las mejoras de esta plaza, que será “el pulmón” de la localidad, asegura el alcalde de Pájara, Rafael Perdomo.

Las obras han sufrido un retraso con respecto a los plazos, dado que, aunque se adjudicaron en 2015, la empresa incumplió el contrato y abandonó. Fuentes del Ayuntamiento lamentan la relativa frecuencia de este tipo de actuaciones por parte de determinadas adjudicatarias de fuera de la Isla. “Algunas presentan presupuestos, si no temerarios, sí muy bajos. Después subcontratan a empresas locales que tardan en cobrar o incluso no lo hacen y se marchan tras presentar algunas certificaciones”, explican. La situación que se genera perjudica inevitablemente el desarrollo del proyecto por los trámites administrativos que se requieren, como la resolución del contrato (que en este caso fue amistosa con la empresa) y los trámites de la nueva licitación.

Sin embargo, finalmente la localidad de Morro Jable contará en breve con una plaza llamada a convertirse en el centro neurálgico del núcleo, como ha venido siendo siempre, dado que en la zona se han celebrado tradicionalmente las fiestas patronales del Carmen y los carnavales antes de trasladarse al puerto. Las mejoras

LOURDES BERMEJO



El parque infantil se ubica justo enfrente de la ludoteca.

realizadas permitirán, pues, el uso puntual del espacio para la realización de actividades y festejos de cualquier índole.

“La plaza será el pulmón del casco histórico de Morro Jable, donde se están acometiendo actuaciones muy interesantes como la peatonalización, para humanizarlo”, explica el alcalde de Pájara, Rafael Perdomo. El regidor cita, asimismo, otras acciones previstas en la localidad, como la creación de 80 plazas de aparcamiento para facilitar el acceso o la ampliación de la plaza “desde la avenida marítima hasta el campo de lucha”.

El objetivo es dotar de vida este espacio público abierto, “para lo que se eliminaron varios elementos arquitectónicos que convertían la plaza en un enjambre”, explica el asesor municipal Manuel Aciego. “Con la nueva reestructuración, se tarda menos de tres minutos en llegar a cualquier punto del bulevar comercial y de ocio”. Además, el entorno ya incluirá las medidas de accesibilidad del plan elaborado por la Concejalía de este área. “Una vez se recepcione

el proyecto, el Ayuntamiento podrá intervenir en los remates necesarios, entre los que están estas cuestiones de accesibilidad, una prioridad en Pájara”.

La plaza incluye cuatro espacios conectados aunque definidos por usos, que se distribuyen a lo largo del curso del antiguo barranco, una orografía que ha obligado a rebajar el desnivel del suelo. En la parte alta, donde está el puente, se prevé contar en un futuro próximo con las 90 nuevas plazas de aparcamiento, otra de las prioridades municipales de ordenación para el casco antiguo de Morro. A continuación, y avanzando hacia el mar, se ubicará el escenario, perfectamente habilitado para acoger espectáculos, incluyendo camerinos, instalación eléctrica y unos toldos. La parte central de la plaza será la zona de esparcimiento, coronada por una cúpula de madera que dará sombra y resguardo ante las distintas condiciones climatológicas. En esta explanada se ubicarán, cuando sea necesario, las sillas para los espectadores. También en la parte central están los baños (adaptados)

en cuyo techo se ha instalado un jardín vertical, “algo que habrá que reconsiderar si hubiera problemas de humedad”, indica Aciego, conocedor del poco apego de los constructores a integrar en los edificios elementos que impliquen uso de agua.

En una tercera zona se ha instalado el parque infantil, que queda justo enfrente de un jardín de recreo infantil, y el kiosco, cuya explotación saldrá a concurso próximamente y que “tiene muchas novias”.

La plaza conectará asimismo con las áreas peatonalizadas aledañas, en una solución de continuidad entre la zona de la Tenencia de Alcaldía, el aparcamiento público y el casco viejo de Morro Jable.

Los empresarios de la vecina calle de Nuestra Señora del Carmen, de la avenida marítima y los propios negocios que dan a la plaza han recibido el anuncio de finalización de la obra con alivio. “Ha sido molesto convivir con la suciedad inevitable que se desprende, aunque no me quejo de ruido excesivo”, aduce Emiliano Barbado, del bar Parada, que da a la plaza de San Miguel, hoy ya parte de la de Los Pescadores. En su caso, la apertura del espacio no le convence. “Creo que antes esta zona estaba más resguardada e iba más acorde con el estilo del pueblo, aunque habrá que ver cómo funciona cuando se abra”, dice. Quien sí cree que va a quedar “una plaza estupenda” es el propietario del herbolario Tente en pie, Angelo Ormeño. “Esperemos, eso sí, que se respete y no se dé el habitual vandalismo”. Pero, sin duda, una de las empresarias más ilusionadas con la nueva plaza es Laura Diz, que ha iniciado hace apenas tres meses su actividad en el centro de ocio y jardín de recreo infantil Flor de luna. “Estuve buscando un local que diera a la plaza y encontré este en una ubicación inmejorable, justo frente al parque infantil. Creo que la remodelación es muy interesante y sin duda será un revulsivo para todos los negocios de la zona”, asegura. Aunque su clientela es principalmente local, Laura comenta que también acuden al jardín de recreo padres de vacaciones, “sobre todo los días de mal tiempo”, cuando apetece menos estar al aire libre. “De todas formas, creo que la nueva plaza atraerá a los turistas, que en estos meses se han interesado por la obra, preguntando qué se iba a hacer. El hecho de que las calles aledañas sean peatonales también ayudará a generar movimiento”.

El disfrute del espacio y la revitalización comercial y de ocio se verá con el tiempo, pero tendrá un testigo privilegiado en ‘El Rubio’ (Andrés Hierro Hernández). La escultura de este precursor del comercio de mercancías a barco de vela entre Morro Jable y Lanzarote preside la plaza que tanto frecuentó en vida.

La Fiscalía apunta a tres técnicos en el caso Soles de Tejate

Se investiga por prevaricación urbanística al arquitecto, al aparejador y la letrada del departamento de disciplina urbanística del Ayuntamiento de La Oliva

La Fiscalía de Puerto del Rosario ha dado por concluida la instrucción de la causa abierta por la destrucción parcial de los Soles de Tejate, a falta tan solo de que se incorporen a dicha causa unos documentos y que se proceda al foliado de las actuaciones. La fiscal Clara Serrano señala en un escrito del pasado 19 de enero que se da por finalizada dicha instrucción y que interesa la continuación de las diligencias previas por los trámites del procedimiento abreviado en el Juzgado de primera instancia e instrucción número 2 de Puerto del Rosario contra los tres investigados, Gonzalo María Tortajada, Juan Manuel Alberto y María del Carmen Piqueras, por la emisión de informes contrarios a la normativa de ordenación territorial, según indica la propia Fiscalía. Se trata de un arquitecto del Ayuntamiento de La Oliva, el aparejador municipal y la letrada del departamento de disciplina urbanística de ese mismo ayuntamiento.

La causa se llegó a archivar de forma provisional al considerar el Juzgado que no estaba acreditado "el conocimiento de los técnicos de la localización del yacimien-



Vista aérea de uno de los Soles de Tejate. Foto: Daniel Rodríguez.

to" y "que se le hubiese producido daño", pero se reabrió tras el recurso presentado por Votemos Fuerteventura, que considera que se ha podido producir prevaricación e incluso un delito contra el patrimonio histórico.

En la causa estuvieron imputados otros dos técnicos, uno del Ayuntamiento y otro del Cabildo,

pero finalmente se archivó la causa para ellos. El colectivo ecologista Agonane denunció la destrucción de al menos un setenta por ciento de uno de los soles por unos trabajos de extracción de escombros y piedras para el que el Ayuntamiento de La Oliva concedió licencia.

El pasado mes de diciembre, y a propuesta de Votemos Fuerteven-

SAÚL GARCÍA

tura, que propuso la iniciativa, el pleno de La Oliva aprobó que se inste al Cabildo a que inicie el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) de los Soles de Tejate, ubicados en el Malpaís de la Arena ya que se trata de unos geoglifos excepcionales para el mundo aborigen de Canarias y el Norte de África. Cada uno de los dos soles está formado por un recinto circular de unos 34 metros de diámetro, del que parten una serie de muros rectos, hasta 59, con una longitud de unos 17 metros cada uno. La separación de ambos soles es de unos 252 metros.

El valor de los Soles

La importancia de los Soles de Tejate radica en el hecho de que son únicos. Su diseño y trazado geométrico los distingue de otras construcciones similares en Canarias. Forman parte de un conjunto arqueológico situado al sur de Lajares, que abarca las zonas de Tejate y Tisajoire y contiene otras muchas estructuras de piedra pertenecientes a un poblado prehispánico, incluido en la Carta Arqueológica y registrado en el inventario de Patrimonio del PIOF.



NISSAN MICRA
CONDUCE LA TECNOLOGÍA INTELIGENTE

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

TODO INCLUIDO
POR **7€/día***

SIN ENTRADA | 37 MESES | TAE - 6,43%
ÚLTIMA CUOTA - 7.929,15 €



MACHER MOTOR

Aloe, s/n - Pol. Ind. Risco Prieto - 35600 - Pto. Rosario - Fuerteventura - Tel: 928 858 177
www.machermotor.es

Consumo mixto WLTP: 5,7 l/100 km. Consumo mixto NEDCB/T: 4,5 l/100 km. Emisiones de CO₂ WLTP: 129 g/km. Emisiones de CO₂ NEDCB/T: 104 g/km.
*PVP recomendado para Nissan Micra ACENTA 74kW (100 CV) en Canarias 11.250 €. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional e IGIC. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Importe a financiar 13.419,90 € en cuotas de 210 € al mes (7 € al día) durante 36 meses y una última cuota de 7.929,15 €. Sin entrada. Sin Comisión de Apertura. TIN 6,25%. TAE 6,43%. Precio total a plazos 15.489,15 €. Importe Total Adeudado de 15.489,15 €. Importe mínimo a financiar 7.000 €. Permanencia mínima 24 meses. La oferta y el importe a financiar incluyen 3 años de Pack Auto (Seguro Auto con Franquicia 600 € + Securplus + Seguro de Neumáticos); 1.301,31 €, 3 años de Vehículo de Sustitución: 150,59 € y mantenimiento de 3 años (con límite de kilometraje): 468 €. Las revisiones incluidas son las estándar según el Libro de Garantías y Certificado de Mantenimiento. Oferta válida hasta el 31/01/2019 financiando con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano.

YURENA MARICHAL

“Desaprovechamos el agua de lluvia y derrochamos energía por falta de conciencia”

La asociación Fuerteventura Sostenible plantea medidas para recuperar la cultura del agua en la Isla

La asociación Fuerteventura Sostenible prevé conformar en este 2019 una mesa de trabajo en la que esté representada la sociedad civil, con extensión a las administraciones públicas y otros colectivos, “a fin de proponer y acometer medidas encaminadas a la eficacia de las políticas de desalación y ahorro y a la concienciación de la cultura del agua en la Isla”, explica la secretaria del colectivo, Yurena Marichal.

Tras las recientes jornadas del agua, organizadas por la asociación en noviembre en Antigua y a las que acudieron distintos expertos en la materia, se diagnosticó un panorama poco halagüeño en la Isla. “Ya no se aprovecha todo el agua de lluvia por el abandono de presas, aljibes y pozos y se derrocha energía por falta de conciencia de la población sobre el coste del proceso de desalación, cuando la depuración se podría realizar de forma más eficaz, a tenor de los vertidos que siguen llegando al mar”, asegura Yurena, ingeniera técnica eléctrica de profesión.

Las enormes posibilidades de la Isla en energías renovables se ven desaprovechadas, según concluyó Fuerteventura Sostenible. “En Huelva están desarrollando cultivos con riego de agua de mar, que aquí ni siquiera se conocen. Otra oportunidad sería el uso de algas de mar, dado que Canarias tiene el mayor banco de Europa y, sin embargo, en Fuerteventura seguimos cultivando algas de agua dulce. Por poner otro ejemplo, en la Isla no hay un solo proyecto de embotellado de agua salada, muy en boga como bebida isotónica, cuando existen medio centenar de empresas embotelladoras en España”, explica Yurena Marichal.

La asociación se pregunta qué opciones habría si el actual monocultivo turístico llegara a su fin. “Hemos de tener en cuenta que la ingente cantidad de inversión que ahora se destina a la desalación y depuración de agua se justifica por la demanda que genera el turismo. Ello propicia enormes subvenciones públicas a la producción de agua, cuya cuantía seguimos sin conocer, ya que las administraciones evitan dar datos concretos”, indica Yurena. Se calcula, no obstante, que el precio real del metro cúbico de agua llega a los cuatro euros, mientras que el consumidor final particular abona 2,60 euros y el agua agrícola se paga a 0,60 euros. Por todo ello, la asociación propone medidas para asegurar el máximo aprovechamiento de agua con la mínima inversión, enfocadas en el ahorro en niveles particular, colectivo y municipal.



Yurena Marichal.

LOURDES BERMEJO

Durante las jornadas, el experto en maquinaria naval Alexis Cabrera defendió la sustitución de las energías fósiles por renovables en los procesos de potabilización, ya que el aporte energético agrupa la mayor parte de los costes fijos del proceso, en concreto eólica y fotovoltaica. Actualmente La Oliva cuenta con dos molinos eólicos para desalación y Puerto del Rosario está en vías de hacer su propia instalación.

Otro de los ponentes, el ingeniero técnico industrial Agustín Peraza, centró su intervención en el ámbito de la reutilización. El modelo que propone está a medio camino entre los sistemas intensivo (con uso de químicos) y extensivo (imitando a los procesos naturales). Este último implica el uso de vastas superficies donde ubicar las balsas. Peraza es partidario de un sistema híbrido a través de biodigestores, con un cir-

“Buena parte de las presas o embalses son zonas protegidas, por lo que la falta de Plan Hidrológico y la nueva Ley del Suelo complican su aprovechamiento”, explica Yurena

cuito de agua con bacterias y plantas depurativas.

La ponencia sobre el binomio agua-energía, impartida por la propia Yurena Marichal, se centró en la centenaria cultura del agua en la Isla, que “han perdido las nuevas generaciones”. “En pocas casas se conservan las tradicionales destiladeras, que eran un evidente ahorro de agua frente a la compra de garrafas en el supermercado”, dice.

Los aljibes y pozos también están desaprovechados o abandonados “por las trabas legales”. La ingeniera explica que, por un lado, la ley considera agua estancada a la que almacenan estos depósitos y, por tanto, se descarta como agua de consumo, “cuando estas infraestructuras han supuesto base de vida para la Isla durante mucho tiempo, a lo que se une que buena parte de las presas o embalses son zonas protegidas, por lo que la falta de Plan Hidrológico y la nueva ley del suelo complican su aprovechamiento”, explica Yurena. Las trabas legales se incrementan “si tenemos en cuenta que los recursos hídricos son bienes de dominio público”. A este respecto, la asociación está pendiente de conocer el inventario de recursos que existen en la Isla “y que debería incluirse en la tercera fase del Plan Hidrológico insular”.

El artesano Pau Valverde también participó en las jornadas, argumentando sobre el uso responsable del agua. A través de preguntas como ‘¿hasta dónde estarías dispuesto a reducir el consumo de agua como

medida para mejorar y preservar tu entorno?’ se generó un intenso debate sobre el derroche actual del agua en el territorio insular, poniendo sobre la mesa problemas y posibles soluciones.

Otro tema que se trató durante las jornadas fue la compleja tramitación que requiere la rehabilitación de sistemas aprovechamiento de agua, a lo que se unen problemas de carácter técnico. “Se pone como ejemplo los molinos históricos tipo California, con un coste de reparación inasumible para una sola persona”, indica Yurena. Aunque ha habido intentos de financiación común, no se ha llegado a un acuerdo.

Tampoco existe un inventario de pozos y los propietarios rechazan la opción propuesta recientemente de instalar un contador. “No se asume que haya que pagar por extraer agua de lluvia en el propio terreno, después de costear la instalación y la bomba, pero lo cierto es que ha bajado el nivel freático y ello conlleva la salación del agua”, explica.

La asociación, que se financia con las cuotas de sus socios y rechaza las subvenciones públicas, actuando únicamente con voluntariado, prevé acometer en 2019 varias charlas de concienciación sobre el ahorro de agua en los centros educativos, “como las que ya están en marcha sobre energía”. Asimismo, trabaja en la conformación de la mesa de trabajo, a la que se invitará a otros colectivos del ámbito agrícola, ambiental y la Plataforma por un Nuevo Modelo Energético.

Los aljibes y pozos están desaprovechados “por las trabas legales”. Fotos: Carlos de Saá.

Las cuatro masas de agua subterránea están en mal estado por contaminantes

El índice de explotación de la masa de agua de Gran Tarajal es de dos veces y media el recurso renovable estimado

El Plan Hidrológico de Fuerteventura se aprobó de forma inicial a finales del año pasado, junto con el documento de participación pública y la toma en consideración del documento ambiental estratégico y ya está en disposición de ser aprobado definitivamente por el Gobierno de Canarias. A mediados de enero también se hizo público el informe ambiental estratégico. Uno de los puntos más relevantes es el estado de sus aguas subterráneas. Señala el plan que “el inventario de campo de las captaciones de agua subterránea es una tarea prioritaria en el conjunto de la Isla y debe abordarse, por orden de prioridad, en las zonas que se declaran sobreexplotadas y en riesgo de sobreexplotación y posteriormente en las zonas de recarga y el resto del territorio.

El diagnóstico no es bueno. En la Isla hay cuatro masas subterráneas que ocupan 1.651 kilómetros cuadrados. Más de la mitad pertenecen a la masa oeste y el resto, por orden de mayor a menor, a la masa este, a la masa de Gran Tarajal y a la de Sotavento de Jandía. El plan recoge un análisis cuantitativo, de la cantidad de agua que hay y la cantidad de agua que se extrae y otro análisis químico que recoge los riesgos. Tres de ellas están en buen estado cuantitativo, con el horizonte puesto en el año 2021. La que no lo está es la de Gran Tarajal. Sin embargo, desde el punto de vista químico, las cuatro están en mal estado, según los objetivos medioambientales que se describen en el plan de valoración del nivel de riesgo de no cumplir los objetivos medioambientales establecidos por la directiva marco del agua.

Todas las masas de agua subterránea se clasificaron como en riesgo químico por salinidad y asociada a los procesos de contaminación por nitratos. A su vez, en todas las masas, excepto en la de la cuenca



Sede del Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

de Gran Tarajal, hay un equilibrio entre la extracción y la recarga, ya que se extrae mucho menos de lo que se infiltra. El índice de explotación en Gran Tarajal es de dos veces y media el recurso renovable estimado para esta masa de agua y, por tanto, muy superior al 0,8 considerado como valor frontera.

Por otra parte, existen incumplimientos en todas las masas de agua subterránea en más de la mitad de los puntos de control existentes. En Pájara se han detectado concentraciones que exceden el valor um-

bral para nitratos en un tercio de los puntos de control “posiblemente relacionados con la actividad agrícola”. En otros puntos se registran concentraciones superiores a los valores umbrales de cloruros, conjuntamente a los de sulfatos y/o conductividad eléctrica. Entre las fuentes de contaminación están las actividades ganaderas, las agrícolas, el uso de fertilizantes y pesticidas, vertidos de núcleos urbanos sin red de saneamiento, filtraciones de suelos o emplazamientos contaminados, vertederos

SAÚL GARCÍA

Entre las fuentes de contaminación están las actividades ganaderas, las agrícolas, el uso de fertilizantes y pesticidas, vertidos de núcleos urbanos sin red de saneamiento y filtraciones de suelos

de residuos sólidos urbanos, vertidos sobre el terreno, extracciones, usos industriales, canteras y minas a cielo abierto.

En el plan se fijan programas de control y seguimiento en 33 puntos de control que corresponden con 16 pozos tradicionales y 17 sondeos, la mayoría de ellos de gestión privada. Sobre las captaciones subterráneas abandonadas, el Consejo insular de aguas debe proceder a su sellado. El Consejo debe acometer las medidas de gestión conducentes al efectivo control de las captaciones de aguas subterráneas, que pasa por contactar con los titulares, comunicarles la normativa y dar un plazo para comprobar si los pozos están llevando las medidas de control, como un tubo adecuado y un contador. El Consejo, además, “debe exigir la remisión periódica de datos de lecturas de contador y analíticas básicas, aplicando el régimen sancionador en caso necesario”.

Situación futura

“Se tiene constancia -señala el documento- de que el modelo planteado no se ha aplicado con rigor y/o las medidas y normas no han sido suficientemente efectivas, por lo que la situación puede haber empeorado. De hecho, desde la aprobación del Plan Hidrológico de Fuerteventura de 1999 ha aumentado considerablemente la instalación de estaciones depuradoras y consecuentemente la extracción. Esta situación incluso se ha visto fomentada por la ejecución de redes de rechazo de uso gratuito, ejecutadas con financiación pública. Es más, el avance del PIOF en un afán de dar impulso a una agricultura innovadora, propone la instalación de colectores para el rechazo de salmuera de desalinizadoras asociadas a extracciones sobre niveles profundos. Por tanto, de ser así, la situación seguirá agravándose en el futuro”.

Ponte en contacto con

Diario de Fuerteventura

y conviértete en

punto de distribución

DEL DIARIO MAJORERO

LÍDER DE LA ISLA

606 845 886
 828 081 655



Foto: Carlos de Saá.



Juan Monserrat Cabrera.

70 años de Las Parcelas, el pueblo 'bendecido' por el agua

Es uno de los caseríos aislados de Fuerteventura creados para reactivar la agricultura y ganadería insular y destaca por su elevada productividad y organización

LA LOCALIDAD DE Las Parcelas, dentro del término municipal de Puerto del Rosario, es uno de los caseríos aislados de Fuerteventura, que se creó para reactivar la agricultura y ganadería insular destacando por su elevada productividad y organización. Logró reunir hasta 200 habitantes pero hoy día quedan pocos residentes fijos en las 30 viviendas, que han pasado de padres a hijos. Esta colonia rural está situada entre la localidad histórica de Tefía y el Puertito de Los Molinos, y siguen en pie las parcelas e inmuebles que se levantaron hace 70 años. En la actualidad, los residentes mantienen activa la Asociación de Vecinos El Charco Verde de Las Parcelas para solicitar la renovación de las instalaciones e inmuebles públicos, y mejorar la convivencia. Una de las principales demandas de los vecinos es que se repare la presa y se vuelva a abrir para que el agua fluya por las canalizaciones y llegue a las fincas.

Una de las residentes más mayores de Las Parcelas es Martina Monserrat Cabrera, que el pasado 30 de enero cumplió 80 años. "Aquí llegaron a residir más de 200 vecinos", confirma. "Se trabajaba en los tomateros, venía gente de todos los alrededores para arrancar alfalfa y plantar hortalizas", recuerda. "Era una vida muy alegre y yo era la que cantaba las coplas cuando venía a visitarnos el general García Escámez con otras niñas", resume. Se llegó a cultivar papas, millo, y diferentes hortalizas como tomates, lechugas, coles, acelgas, pimientos e incluso claveles. Sobre todo, las familias aseguran que predominó el cultivo de forrajes llegando a sacar del pueblo 25.000 kilos de pacas de

ITZIAR FERNÁNDEZ

alfalfa, que "los González llevaban hasta Gran Tarajal y se embarcaban a Gran Canaria".

El hermano de Martina, Bernardo, recuerda la anécdota de la visita de Franco, que acudió a conocer esta colonia rural tras aterrizar en el aeropuerto de Tefía acompañado de García Escámez. "Esa visita generó una gran expectación, se organizó una calurosa acogida, aunque pensaban que no llegaría hasta aquí", rememora. Sin embargo, la importancia del sector agrícola y la construcción de la presa atrajo al caudillo hasta este pueblo mayorero. El mando económico del Archipiélago y capitán general de Canarias, García Escámez, inauguró en 1946 Las Parcelas y la presa de Los Molinos. El mismo capitán adquirió a sus expensas los terrenos. En ellos se procedió a una planificada parcelación en lotes de unas dos hectáreas, de las que una era para regadío. Desde la presa se tendió un canal con una capacidad

de conducción de cien litros por segundo, y una red de acequias que beneficiaban a las parcelas. Además, el proyecto inicial contemplaba los terrenos con viviendas, un mercado, una escuela y una ermita, pero la capilla no se construyó hasta 1998.

"Se les proporcionó a todos ellos, para comenzar sus labores, los jornales necesarios para preparar las tierras adjudicadas, las semillas y abonos convenientes", agregan los residentes mayores. Lo jornales fueron invertidos en el cultivo, los insecticidas, los elementos de armado de tierras y, por último, se les regaló la cosecha de tomates, alfalfas y hortalizas productivas, con lo cual cada beneficiario entró en posesión de su parcela con un ingreso inicial por la venta de tomates de unas 10.000 pesetas. Cada lote incluía vivienda y el uso del agua. Este reparto benefició a 30 numerosas y humildes familias del municipio de Puerto Cabras: 23 parceleros y siete propietarios.

"Los propietarios no poseían casas pero tenían los mismos derechos de terreno y agua que los parceleros, como Orarte o Berriel", recuerdan los residentes de mayor edad. Aunque la mayoría disponía de medianeros, indican. La entrega de las tierras, casas, agua y capitales de explotación fue gratuita, con la limitación de no poder vender, hipotecar, ni dividir lo entregado. Si bien, podían dejarlo en herencia a sus hijos y otros herederos.

Patronato del Agua

La superficie que ocupaba la tierra de labor del pueblo se encontraba establecida entre la carretera general, y lindaba entre el Barranco de Los Molinos y el Barranco de la Casa. Ahí se hallaban las parcelas, la red de acequias, las casas, hornos de cal, aljibes y la escuela. A su vez, toda la zona está atravesada en su interior por el Barranco Verde, que como el de la Casa son afluentes del principal



Martina Monserrat Cabrera y su hermano Juan.

La Asociación Vecinal El Charco Verde reivindica la restauración de las canalizaciones y presa de Los Molinos para recuperar su función de recoger el agua y que fluya por las fincas



Reunión vecinal de los residentes mayores.

de Los Molinos. Además, la gestión y reparto del agua se hizo a través de un Patronato del Agua con su presidente, secretario, tesorero y vocales, pero del que sólo podían formar parte los vecinos. Dependiendo de las lluvias cada parcelero disponía de un tope de 5.000 metros cúbicos de agua anual.

“Era una construcción curiosa”, comentan los residentes, “porque al final de mes el cañero anotaba los litros de cada parcelero y cobraba lo que cada uno debía. Todos esos ingresos se destinaban al mantenimiento de los canales e instalaciones necesarias”, explican. Para los residentes, aquellos fueron muy buenos tiempos con la recogida de agua, “y no como ahora, con los canales secos y la presa rota”, explica la presidenta de la Asociación El Charco Verde de Las Parcelas, Mari Ferry. Una reivindicación vecinal es que el Cabildo invierta en la restauración de la presa de Los Molinos para recuperar su función, de recoger el agua y evitar

que se pierda en el mar. También demandan que se reparen “las viejas canalizaciones del pueblo para que fluya el agua, y no se pierda en un futuro la esencia de la colonia rural”. Además, subrayan que “se hicieron varias presas en la época como Las Peñitas, pero ahora permanecen abandonadas, y ninguna está acondicionada para recoger agua y regar los pueblos campesinos”.

Exportación de tomate

El general García Escámez visitaba las parcelas cada tres o seis meses, y las familias salían a recibirlo con sus cosechas y versos. Una anécdota, muy nombrada, es la exhibición de una calabaza gigante de 65 kilos que asombró a todos los residentes. Por la necesidad de rotación de las tierras se ampliaron los terrenos hasta el Charco del Chorro, con más de 30 hectáreas que se cedieron a los parceleros, así que llegaron a producir hasta tres zafras en un año; la segunda la gestionaba la empresa

exportadora ‘Suárez’. “Según reza en la historia de nuestro pueblo fue la única vez que se vendió el tomate en rama llegando cada parcelero a retribuir 14.000 pesetas”, reseñan los actuales residentes, que pertenecen a la segunda y tercera generación, insiste Juan Monserrat. Añade que “la cuadrilla la conformaban Juan Pérez, conocido como Juanito ‘el canario’, y como capataces ejercían Fortunato Morales, Pedro García y Rosendo Espinel. Además, a cargo de la presa se encontraba el cañero Chano Espinel, que luego fue sustituido por Domingo Machín”, comentan.

“Llegaron a venir a trabajar a las zafras hasta 200 mujeres de todos los pueblos de la zona, y se hospedaban en el Puertito de Los Molinos, así que no fueron pocas las parrandas”, reconoce Bernardo. Una producción tomatera que organizaban dos compañías existentes en la Isla, Suárez o Betancort y se trasladaban en camiones a Gran Tarajal, “para exportar la producción al extranjero”.

SAN ANDRÉS VENÍA DESDE LA VEGA DE TETIR



“El inicio de las fiestas de San Andrés, que era el patrón de los campesinos, fue gracias a mi madre, María Jesús Cabrera Fuentes que hizo una promesa”, comenta Amparo. En 1950 la Isla estaba viviendo una intensa sequía, la gente comenzó a emigrar y algunos parceleros se lamentaban al ver sus acequias vacías y la presa seca. “Mi madre contaba que una tarde de mayo cuando tostaba en un tenique en el Barranco de las Escuderas, mirando al cielo ofreció a San Andrés que si traía agua” se traería el santo al pueblo. “Repentinamente comen-

zaron a caer unas gotas, seguidas de una fuerte lluvia que dado el mes que era sorprendió a todo el mundo. Las gaviotas se llenaron y la presa cogió agua”, atestigua Martina. Así, comenzó a traerse el santo de San Andrés desde la Vega de Tetir y se pedía prestado un camión. Muchas personas participaban en ese acto de ambos pueblos, como la maestra de Tetir, Carmen Rodríguez, y se celebraba una misa en la escuela de Las Parcelas, un colegio que reunía a muchos escolares. Después el santo regresaba a la iglesia de Santo Domingo.



COLÁS NIEVES

Dónde estabas en 2019

¿YA NO TE ACUERDAS? Sí hombre, cuando tu vecino, al que le costaba dar los buenos días si te cruzabas con él, se presentó por Vox al Ayuntamiento, cuando comenzaron los partos de trillizos en el Cabildo, cuando la megafonía de la Delegación del Gobierno ponía el himno nacional de buena mañana y en Primero de Mayo servían tapas de ardilla para desayunar.

Fue aquel año cuando te dieron cita para operarte y la televisión vino a tu casa, y descorchaste una botella de champán y pusiste en la ventana una pancarta con el número de tu historia clínica. Y no llovió en todo el año, y los cruceros y las fiestas del kiosko se fueron para Gran Tarajal y el bar de moda era la residencia de oficiales. Y volvió la brillantina y se pusieron de moda los bigotes de juguete y las gafas de sol con cristales ahumados y los brazaletes en las chaquetas, y hubo orden y silencio.

Todo eso hizo que en el 2019 volviéramos a juntarnos donde había poca luz, para vernos de verdad, volvimos a hablar y a escribir, volvimos a fumar y a pensar, a querernos otra vez, como antes del apagón, y desempolvamos los libros y rompimos el candado de los refugios, y nos oyeron otra vez, ese año fue un año de finales y principios.

Y nos poníamos nombres para despistarlos, y nadamos en un mar de músicas y vimos películas con subtítulos al aire libre, y pusimos el alma en la resistencia y nos queríamos haciendo pintadas y nos amamos con los colchones en el suelo.

Dos mil diecinueve, que gran año para algunos, con tanta procesión por dentro y por fuera, con tanto uniforme en las comuniones, con tanta parejita paseando por la avenida y tanta foto en blanco y negro. Tanta alfombra de sal con cornetas y tambores, tanto verano en familia, tanta paella el día de Canarias, tanta Cabalgata de Reyes con negros pintados con betún.

Pero tampoco nos fue mal a otros, aprendimos la lección y aprobamos el curso aunque fuera en septiembre, y la gente empezó a sentarse en una mesa redonda con las sillas iguales y pusieron los móviles en modo avión en vuelo transoceánico, y pedían la palabra sin levantar la mano, y caminaron juntos hasta el bar de enfrente, y bajaron la cuesta y llegaron a la plaza y lo volvieron a cambiar todo.

Dónde estabas en 2019 ¡recuerda mujer! estabas con ese dichoso régimen a base de frutas troceadas en un táper siguiendo algún drama en directo en Tele 5, comprando algún trapito en Aliexpress o chateando en el grupo de padres del cole... y tú, no te hagas el bobo, posiblemente te acabas de comprar el último modelo de smartwatch y hayas estrenado tu nueva raqueta de pádel, cada noche verás un capítulo de ‘Juego de Tronos’ y cada mañana desayunarás la misma mala leche.

Pero tu risa no cambió y eso me dio fuerzas, y un aplauso cerrado recorrió la casa, y las bombillas se rompieron y las ventanas se abrieron, y allí estabas tú, dándole la importancia justa a las cosas.

Y volvieron los vencesos en busca de climas más cálidos, haciendo piriguetas entre los edificios...

¡Qué noche la de aquel día!

La única escala del 'Balmoral' fue todo un acontecimiento festivo en Gran Tarajal

Como nunca llueve a gusto de todos, la obligada pernoctación del *Balmoral* en la noche del 2 al 3 de diciembre, única escala de las tres previstas que pudo hacer el barco de Fred Olsen en Gran Tarajal, fue vivida de forma muy diferente por cruceristas y tripulación. Los primeros estaban "disgustados", según Cristina Betancor, empleada de la cafetería Horno Loco de la avenida, por la pérdida de horas de travesía hacia otro destino. El barco atracó con muchas dificultades, pero después requirió un remolcador para abandonar el muelle, de manera que tuvo que pasar la noche en puerto en espera de ayuda. Esta contingencia, sin embargo, fue un regalo de reyes adelantado para los 400 tripulantes del barco, que literalmente "se lanzaron" a vivir la noche mayorera, acabando con todas las reservas de alcohol de la cafetería Tamaca 24 horas. "Hicimos la caja de dos semanas. Vendimos hasta las botellas de los expositores, incluso las que estaban a medias", recuerda la dueña del negocio, Ana Alonso, que se queja, por otra parte, de la aparición de la Policía "por la bulla de la plaza, que fue algo completamente excepcional", comenta Ana.

Dado el éxito de la experiencia, Tamaca hizo acopio de género para acoger la siguiente escala prevista del *Balmoral*, el 28 de diciembre, que no llegó a atracar por decisión del capitán, alegando climatología adversa. "Nos quedamos con la compra hecha sin que nadie nos avisara", se lamenta la empresaria.

Los vecinos de Gran Tarajal se sienten defraudados con el fracaso de esta acción promovida por el Gobierno de Canarias, a través de Puertos Canarias, con la compañía Fred Olsen, para introducir el turismo de cruceros en el municipio sureño. Algunos profesionales del sector creen directamente que les están "tomando el pelo". "Si el muelle no sirve, para qué engañar al pueblo. Si el barco no entra, díganlo", se quejan.

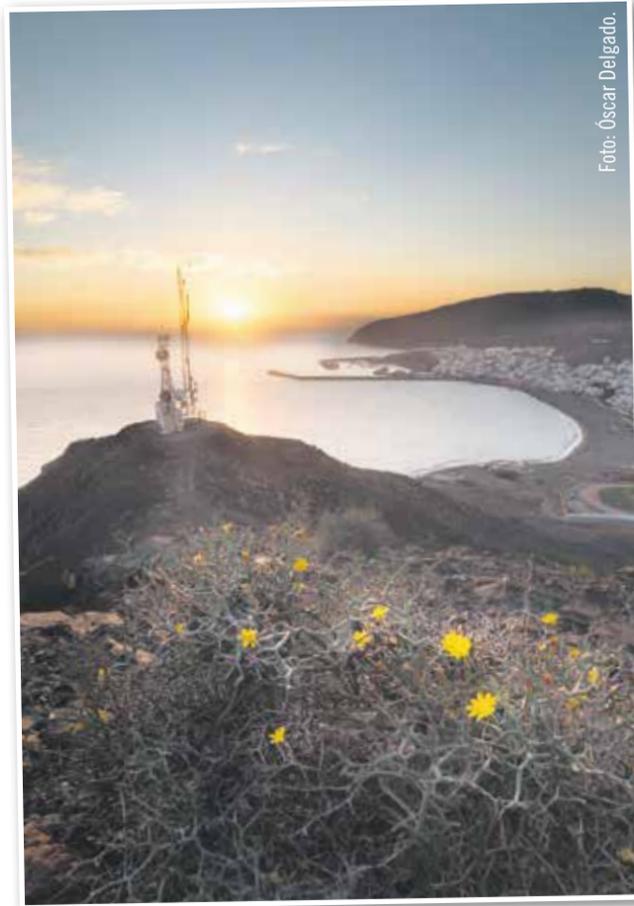


Foto: Óscar Delgado.

LOURDES BERMEJO

Y es que las dos cancelaciones, los días 28 de diciembre y 14 de enero pasado, supusieron un esfuerzo organizativo para el Ayuntamiento, que preparó un mercadillo con actuaciones. "Hubo que avisar precipitadamente a los grupos, que ya habían cerrado sus agendas, con los consiguientes perjuicios para todos", indica la informadora de la Oficina municipal de turismo, María Marrero.

La técnica explica que los cruceristas que sí hicieron la escala del día 2 de diciembre se interesaron por "excursiones cortas, a sitios cercanos, como el faro de La Entallada, la fábrica de aloe de Tiscamanita, la colección escultórica de Tarajalejo o el centro de interpretación de los molinos". También se vendió salidas en barco para avistamiento de cetá-

ceos con la empresa especializada que se ubica en el muelle.

Los comerciantes, por su parte, señalan al Ayuntamiento como responsable en la gestión que se ha hecho de esta actividad truncada. Carmen Rodríguez, presidenta de la asociación La Gavia, que engloba a 44 empresarios de todo el municipio, la mayoría de Gran Tarajal, cree que el Consistorio "ya tendría que haber tomado *el toro por los cuernos*" tras el episodio de las gabarras hace un año. "Es labor del Ayuntamiento trasladar las necesidades del puerto y aquel momento era el apropiado, por los destrozos ocasionados por el temporal *Emma*, pero los responsables municipales no exigieron, no demandaron nada, como está corriendo con otras muchas cosas", asegura.

Carmen Rodríguez: "el Consistorio ya tendría que haber tomado *el toro por los cuernos* tras el episodio de las gabarras hace un año"

"Ni un cascanueces puede atracar ahí porque no hay capacidad de maniobrar, de reconducir el barco desde que se suelta la boya, y termina yéndose contra la escollera"



Carmen Rodríguez en el bazar Inca.



A la izquierda, vista del puerto. En la imagen superior, la oficina municipal de turismo de Gran Tarajal.

El Ayuntamiento de Tuineje ha trasladado su malestar, indicando, en palabras de la primera teniente de alcalde, Rita Díaz, tener la sensación de que "para el Gobierno de Canarias este municipio no pertenece a la comunidad autónoma".

El diputado del PSOE en el Parlamento de Canarias, Iñaki Lavandera, reiteró, por su parte, "la pésima gestión de CC en Puertos Canarias, pretendiendo atracar un buque en un muelle sin las pertinentes condiciones de operatividad ni seguridad". Él mismo fue el impulsor de la proposición no de ley (PNL) aprobada en el pleno de la Cámara por la que se exige al Gobierno que inicie el expediente de revisión de las áreas incluidas en la Red Natura 2000, en concreto las que afectan al puerto de Gran Tarajal y por tanto a sus posibilidades de ampliación.

Carmen alude a la inoperatividad de la infraestructura, por su propio diseño. "Estaba mejor antes de hacer el dique, que convierte el muelle en una ratonera. Ni un cascanueces puede atracar ahí porque no hay capacidad de maniobrar, de reconducir el barco desde que se suelta la boya, y termina yéndose contra la escollera", explica. "Tampoco es suficiente construir el refugio al sur. Lo que hay que hacer es una ampliación en toda regla porque el



Sandra Ramella y Cristina Betancor, de cafetería Horno Loco.



Ana Alonso, ante la cafetería Tamaca, que vendió "hasta las botellas de los expositores".

muelle ahora mismo es un laberinto" sentencia, asegurando que los propios pescadores locales creen que el puerto estaba mejor "antes del dique". "Si queremos una dotación que ofrezca seguridad en el atraque sin contratiempos ni atrasos, bastante más debemos exigir. Gran Tarajal tiene pocos recursos propios, el muelle fue uno de ellos y ahora puede volverlo a ser, pero para eso necesita ampliarse", asegura. La asociación lamenta que

Los 400 tripulantes del barco "se lanzaron" a vivir la noche mayorera, acabando con todas las reservas de alcohol de la cafetería Tamaca 24 horas

estas causas técnicas den al traste con la posibilidad de abrir Tuineje al turismo de cruceros. "La asociación destinó los 7.000 euros de la subvención solicitada al Gobierno para zonas comerciales abiertas a la dinamización de los negocios du-

rante la estancia del barco. En principio la íbamos a destinar al *black friday*, pero lo invertimos en acciones como instalación de alfombras rojas, cartelera, desfiles de moda y otras. Los comercios no cerraron al mediodía", indica Carmen. En la

avenida, los más beneficiados fueron los negocios de hostelería, pero el resto también recibió clientela "sobre todo del pueblo", ante la animación organizada. La encargada de Horno Loco, Sandra Ramella, ve "muy interesante" este tipo de turismo de unas horas que "da mucha vida al pueblo" y provoca un gasto extra en el destino. "Los visitantes buscan también los productos libres de impuestos, como perfumería o tabaco", indica.

[ANÁLISIS]

El año horrible del puerto de Gran Tarajal y las sombras sobre su futuro

Tuineje aspira a que el puerto de Gran Tarajal vuelva a ser un motor económico para el municipio. El Cabildo de Fuerteventura sostiene que es clave para impulsar el turismo de cruceros en la Isla. Y el Gobierno de Canarias asegura que lo promociona como un 'puerto boutique', como funcionan en el Mediterráneo. Pero lo cierto es que los últimos doce meses han sido un auténtico desastre. Éstas son las claves:

GABARRAS. El paso de la tormenta Emma y la falta de previsión del ente público Puertos Canarios se conjugaron en el desastre perfecto: el tiempo del sur, sumado al atraque de una decena de gabarras sin la tripulación necesaria y la falta de control en el muelle se aliaron en el hundimiento de la decena de embarcaciones, provocando el vertido de 228.000 litros de gasóleo, fuel y aceites. Una tragedia medioambiental en toda regla. El coste estimado de la limpieza y retirada de la chatarra se estimó por parte del Gobierno en seis millones de euros. El beneficio de un año de atraque de las gabarras, que es lo que estaba previsto, hubiera supuesto apenas 134.000 euros para la comunidad



Foto: Carlos de Saá.

autónoma, por tener bloqueada la línea de atraque.

EXPECTATIVAS. El 2 de diciembre fue el día esperado por las autoridades para sacarse el mal sabor de boca. Y llegaron las fotos de rigor por el atraque del *Balmoral*, el primer crucero que atracaba en el puerto de Gran Tarajal después de cinco años. Fue el momento de las declaraciones grandilocuentes. El consejero regional de Transportes, Pablo Rodríguez, decía que "el turismo de cruceros es una categoría clave para los destinos insulares e

indiscutiblemente este enclave mayorero debía recuperar la actividad para su óptima evolución". Añadía que el de Gran Tarajal era un puerto "estratégico", con unas condiciones que "no se deben desaprovechar", y aseguraba que reunía todos los requisitos para la actividad náutica y de cruceros. Se prometía que el *Balmoral* regresaría el 28 de diciembre y el 14 de enero de 2019, y que el *Braemar* atracaría el 26 de abril y el 4 de noviembre de este año.

INCUMPLIMIENTOS. Cuando se fueron los políticos y se reple-

M. RIVEIRO

garon los flashes de las cámaras se evidenciaron los problemas. Los 218 metros de eslora del barco eran muy superiores a los 175 metros del dique de atraque. El calado tampoco era el idóneo y el la partida del crucero se demoró 22 horas por la falta de operatividad del puerto, que obligó a traer un remolcador. Llegaron entonces las primeras críticas del Ayuntamiento de Tuineje, que demanda que se elabore un proyecto de ampliación del muelle y su abrigo frente al tiempo del sur. El *Balmoral* no regresaría a Gran Tarajal. En las otras dos escalas que tenía programadas se desvió a Puerto del Rosario. La excusa del ente Puertos Canarios para tratar de tapar las carencias del muelle han sido razones meteorológicas.

¡MEJORA DEL PUERTO YA! A Tuineje le queda, por ahora, el derecho a la pataleta y el recurso a la presión política. El Ayuntamiento, con el respaldo de todos los grupos, ha puesto en marcha la campaña reivindicativa 'Ampliación y mejora del Puerto de Gran Tarajal, ¡Ya!'. "Ya no tenemos más paciencia", dice el alcalde, Sergio Lloret. Hasta raro sería lo contrario.



Descarga de mercancías en los años 50. Fotos cedidas por Juan Castellano.

Gran Tarajal reaviva la batalla por el puerto con la capital

En los 40 el muelle tuvo una actividad mercante y de pasajeros “hoy impensable”

Cuando se cumple un siglo de la creación del actual puerto de Gran Tarajal, la población retoma este año 2019 la histórica reivindicación de contar con una infraestructura de comunicación marítima de referencia para el sur de la Isla.

Los recientes incidentes del cruceiro *Balmoral* de la compañía Fred Olsen, que por dos veces ha suspendido la escala prevista en el puerto sureño, atracando en la capital, ha puesto en pie de guerra al Ayuntamiento de Tuineje, como ya ocurriera en épocas pasadas, cuando Puerto Cabras le arrebató el protagonismo de la actividad mercante y de pasajeros.

El doctor en Historia Carmelo Torres, autor de un libro sobre el puerto de Gran Tarajal a cargo de la institución municipal, explica las contingencias históricas que han acompañado a esta infraestructura, “que habría de cambiar el devenir socioeconómico de toda la comarca centro-sur de Fuerteventura”, dice.

El historiador asegura que fueron los “obstinados y muy activos vecinos de Tuineje” quienes en el tránsito del siglo XIX al XX iniciaron las acciones por contar con un muelle en Gran Tarajal, “entendiendo que en el mismo se concentrarían los intereses y productos de los cuatro municipios del sur: Tuineje, Pájara, Antigua y Betancuria”. El alcalde de Tuineje en 1892, Matías López, inició una colecta de fondos para construir el puerto, continuando con las gestiones ya en marcha para declararlo habilitado. Sin embargo, aunque el último día del año 1903 se obtuvo la declaración de puerto de interés general de segunda orden, las obras de construcción no se iniciaron hasta 1919. En aquellos primeros años de la centuria la actividad exportadora era tal que se llegó “al extremo de

LOURDES BERMEJO

intentar construir un tren ligero de Gran Tarajal a Puerto de Cabras, por el interior, que potenciara el desarrollo agrícola y comercial de la Isla”, explica Torres en su libro.

Finalmente, el 16 de octubre de 1919 se puso la primera piedra de la esperada infraestructura “sin la que sería hartamente difícil entender el despegue comercial, económico y social de Gran Tarajal y de buena parte de la comarca centro-sur”. El ingeniero titular fue Jesús Ramírez y el contratista Juan Sánchez Monroy.

En las crónicas de la época se destaca el papel jugado en la consecución de la dotación por el diputado a Cortes Salvador Manrique de Lara, quien en el acto enumeró “los trabajos y sinsabores” que tuvo que sufrir el Gobierno para obtener el crédito necesario para el puerto de Gran Tarajal, “abrumado por la fiebre de peticiones que en estos tiempos invade las altas esferas”. Era este asunto, “para mí, una cuestión de vida o muerte, una deuda de honor, de tal manera que si no hubiera obtenido esta mejora no me hubiera presentado nuevamente candidato”, publicó el diario *La Provincia*. El mérito fue, pues, para Manrique de Lara, en pugna con el diputado José Betan-

cort (Ángel Guerra), que se arrogaba también ser valedor de la obra.

Como se esperaba, el muelle se convirtió en una auténtica puerta abierta al exterior, “tanto para dar salida a una enorme variedad de productos que la Isla producía en el pasado (tomate, alfalfa, cereales, legumbres, ganado, queso, pescado, piedra de cal, cochinilla e incluso carbón), como para introducir lo que demandaba una población que mejoraba su calidad de vida”. Así, entre 1938 y 1948 se verificaron 744 atraques de los correíllos interinsulares (en Transmediterránea) sin contar los que fondeaban, además de pesqueros, transportistas o yates. “Todo ello pone de manifiesto una realidad que ahora nos parece impensable, tal era el movimiento portuario que entonces acogía el muelle sureño”, subraya Carmelo Torres.

Se da la circunstancia, asimismo, de que en 1934 se acometen unas obras de ampliación del dique, para dar cobertura a los correíllos que “sorprendentemente”, según explica el historiador, “serán las últimas hasta inicios de los 80”. Algo en lo que tuvo mucho que ver la disputa con Puerto de Cabras por la hegemonía portuaria a finales de la década de

los 50. Así “en los años 1957 y 1958, la capital terminó por concentrar todas las mejoras y ampliaciones portuarias, en perjuicio de Gran Tarajal, a pesar de poseer un movimiento comercial económico mayor”. En esta batalla, los protagonistas políticos fueron el entonces alcalde capitalino y vicepresidente del Cabildo, Miguel Velázquez, y el consejero Juan Guerrero, que defendía los derechos de Gran Tarajal, argumentando que por su puerto salía toda la exportación de tomates.

Torres destaca que en las décadas siguientes, y a pesar del crecimiento económico generado en torno al puerto sureño, se impuso el deseo de centralización de la capital mayorera, lo que supuso que todas las inversiones en puertos de la Isla se realizaran en Puerto de Cabras. Esto desencadenó la paulatina agonía del muelle, desde la suspensión del transporte de pasajeros en los correíllos, en los 70, al rechazo a las justas reivindicaciones de la población del sur, que confiaban en el puerto para su desarrollo y bienestar. Como ejemplo ilustrativo de esta guerra abierta entre los dos núcleos, Torres cita en su libro la “incomprensible” medida de fondear los correíllos que llegaban a Gran Tarajal, en lugar de atracarlos en el viejo muelle que quedaba a escasos 300 metros. “Aunque el tamaño de los barcos no era mayor, esta acción justificaba el bulo de la falta de calado, todo un insulto a la inteligencia”, asegura el historiador.

Finalmente, en los últimos cuarenta años se han llevado a cabo varias mejoras, a petición de los vecinos, que llevan desde la década de los 40 luchando por recuperar el auge de la infraestructura de otras épocas. Unas peticiones que en 1985 se trasladan a la comunidad autónoma de Canarias tras el traspaso de competencias en puertos interiores.

Entre las reivindicaciones está la de contar con una terminal de pasajeros y la preparación necesaria para acoger turismo de cruceros, lo que hasta la fecha se ve improbable tras las suspensiones de escala del *Balmoral*, oficialmente por condiciones meteorológicas adversas, un argumento que no convence a las autoridades locales.



Carmelo Torres:
“En 1934 se acometieron unas obras de ampliación del dique para dar cobertura a los correíllos que, sorprendentemente, fueron las últimas hasta inicios de los 80”

LOLA GARCÍA

CANDIDATA DE CC AL CABILDO

“La política de hoy necesita consenso y soluciones, no pleitos”

El 25 de enero, el actual presidente del Cabildo, Marcial Morales, anunció su retirada de la política tras 26 años en primera línea. “¿A ver a quién van a poner ahora?”, se preguntó el padre de la diputada Lola García mientras veía la despedida de Morales por la televisión. “Cuando le dije que me presentaba al Cabildo se emocionó porque siempre ha defendido el trabajo de Asamblea Majorera”, recuerda la flamante candidata nacionalista a presidir la Corporación insular.



M. RIVEIRO

-¿Qué es lo que le ha motivado para aspirar a presidir el Cabildo de Fuerteventura a pesar de su corta trayectoria política?

-Me animó un grupo de compañeros y compañeras. Siempre tienes la duda de si serás capaz, pero la familia y los amigos a los que he consultado me han alentado. Es un paso muy importante y un gran compromiso, pero desde luego que lo doy con la máxima convicción.

-¿Cuándo surge la posibilidad de convertirse en candidata a la primera institución de la Isla?

-Después de Navidad. Sinceramente, antes no me lo planteaba. Sonaba mi nombre para ir en las próximas elecciones al Ayuntamiento de Tuineje, y así se llegó a plantear en el Consejo político local, o repetir al Parlamento de Canarias. Prácticamente fue en la misma semana en la que se abrió el plazo para la presentación de candidaturas cuando me decidí a dar el paso.

-Sustituye como candidata al Cabildo a Marcial Morales, que a unas horas de que se conociera su candidatura anunciaba que se retiraba de la vida política tras 26 años.

-De Marcial Morales siempre he valorado su figura y que ha destacado en todos los ámbitos en los que

ha estado: en el Gobierno de Canarias como consejero de Empleo y Asuntos Sociales, como alcalde de Puerto del Rosario y ahora en el Cabildo. Como compañero siempre ha estado a disposición, en el partido, en la calle, en contacto directo con las personas... valoro muchísimo el trabajo que ha hecho, que no ha sido fácil. Especialmente en el último mandato, donde ha habido muchos problemas en la administración por los cambios legislativos en materia de contratación. Morales y su equipo han estado ahí y siguen trabajando por Fuerteventura. Su comportamiento ha sido impecable y se lo agradezco.

-¿Cree que el haber sido diputada autonómica le puede ayudar, cuando lo habitual es llegar al Cabildo desde la política local?

-El Parlamento te da una visión amplia e integral de Canarias. Me ha tocado centrarme en Educación, pero he conocido de primera mano las políticas sociales, de empleo o de vivienda. Necesito entrar en profundidad en el trabajo diario del Cabildo pero el bagaje del Parlamento es muy positivo. El hecho de que CC, como partido que apoya al Gobierno, haya estado en minoría en el Parlamento también es una buena

experiencia. Esto ha hecho que tuviéramos que negociar con todas las fuerzas para sacar adelante las iniciativas y los proyectos de ley. Ahora estamos con la Ley de Servicios Sociales de Canarias y conocemos la realidad de lo que ocurre y, en especial, de Fuerteventura. Mantenemos contacto regular con los colectivos y, aunque los problemas de la Isla no se solucionan en tres días, las líneas a seguir las tenemos claras, y eso es un punto importante.

-Hay quien puede considerar un hándicap su corta trayectoria política para aspirar a presidir una institución como el Cabildo.

-No lo veo como un hándicap sino todo lo contrario. Un aspecto relevante es que no tengo mochila (de cuestiones del pasado) y eso lo

“Hay dinero para infraestructuras, pero también hay que acercarse a las personas. Contamos con un plan de equipamientos sociosanitarios que es muy importante porque nuestra población va envejeciendo”

veo como algo positivo. Tengo ilusión y ganas de trabajar, de sacar adelante un proyecto de equipo. Cuando fui directora del colegio Cristóbal García Blairzy de Gran Tarajal era la peor época de crisis y empezamos de cero. Ahora no es así. Tampoco tengo compromisos ni disputas con nadie. La política de hoy necesita consenso y soluciones, no pleitos. Cuando se habla de las diferencias entre la vieja y la nueva política, siempre respondo que lo que hay es buena o mala política. Lo fundamental es estar con la gente y escuchar.

-¿Qué líneas tiene claras como aspirante a presidir el Cabildo?

-En la actualidad hay dinero para infraestructuras, pero también hay que acercarse a las personas. Contamos con un plan de equipamientos sociosanitarios que es muy importante, porque nuestra población era muy joven, pero paulatinamente va envejeciendo y hay que dar una respuesta a esta realidad. La educación es competencia del Gobierno pero el Cabildo tiene que estar encima porque es el motor de la sociedad junto a la cultura. Otra prioridad es resolver los problemas sanitarios de la Isla, fomentar el sector primario, garantizar el futuro del agua...

LORENZO GONZÁLEZ AUTOMOCIÓN

AUTOMARKET
REPUESTOS Y ACCESORIOS

Polígono Industrial El Cuchillote, nave 5 - Tuineje
Tel.: 665 85 33 23

Horario ininterrumpido de 8.30 a 19.00 horas de lunes a viernes y sábados de 8.30 a 13.00 horas.

FINANCIACIÓN 1286€/MES

FINANCIACIÓN 776€/MES

FINANCIACIÓN 1886€/MES

FINANCIACIÓN 1086€/MES

COMPRA - VENTA DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN. FINANCIACIÓN A MEDIDA

EXPOSICIÓN:
PUERTO DEL ROSARIO: Calle Virgen de la Peña, 118 - Tel.: 828 880 010 - GRAN TARAJAL: Avenida de la Constitución, 2 - Tel.: 828 880 012

“Los buenos zoos son necesarios y vitales para las especies en peligro de extinción”



“Los zoos modernos del siglo XXI hemos sido creados para resolver el problema del tráfico ilegal de especies y la destrucción de los hábitats”, destaca Guacimara Cabrera, directora de Comunicación de Oasis Park Fuerteventura

-¿Son realmente necesarios los zoos?

-Somos vitales para mantener vivas ciertas especies y promover la conservación. Hay programas de reproducción dentro de los zoológicos donde a menudo intercambiamos animales con otros zoos y centros de conservación científica de distintos países, para mantener la diversidad genética y ayudar a propagar la especie. Damos al público la oportunidad de aprender sobre muchos animales, de los que probablemente ni siquiera tendrían la oportunidad de conocer su existencia, sobre cuáles son las principales amenazas para estas especies y qué pueden hacer para ayudar a mantenerlas. Está demostrado que estar cerca de un animal tiene un efecto mucho mayor en las personas que ver una imagen. Hace que formen una conexión con ese animal y lo respeten más. Los problemas actuales como el tráfico ilegal de especies, y los futuros, como el cambio climático, el calentamiento global y los cambios en el nivel del mar, pueden tener efectos dramáticos en la vida silvestre, y es probable que nos cueste predecir qué especie podría estar en mayor riesgo. Podemos decir que somos los centinelas, junto a la comunidad científica, de la vida silvestre. Nuestra existencia es vital para todas aquellas especies que están en riesgo de extinción. Muchos animales se encuentran en peligro en su estado salvaje y pueden desaparecer muy pronto de la vida en la naturaleza. Hay animales que se han extinguido en la naturaleza, como el Órix Cimitarra, y solo sobreviven debido a que las poblaciones continúan en cautividad en los zoos. Incluso aquellas personas que critican los zoos a menudo reconocen este papel es fundamental, y que es mejor gracias a nuestra ayuda el tener especies protegidas en un lugar seguro que perderlas del mundo para siempre. Hablemos de un ejemplo muy cercano: en Oasis Park Fuerteventura vive una familia de lémures de cola

anillada de Madagascar, de los que algunos provienen del rescate y otros de recuperación. Se reproducen bien en cautividad y el público los aprecia, formando así grandes familias en diversos centros, de distintos países, y convirtiéndolos en un animal muy común en los zoos. Sin embargo a pesar del gran número de grupos que existen en cautividad, están bajo una grave amenaza en la naturaleza. Recientes estudios indican que más del 95% de las poblaciones silvestres se han perdido desde el 2000. Esto es alarmante y también significa que los individuos restantes están en riesgo. Un año malo para la reproducción de esta especie, o una simple enfermedad, podría acabar con los que quedan en su hábitat natural, y las poblaciones pequeñas serán vulnerables a la endogamia, por lo que incluso una sola pérdida se puede sentir profundamente, llegando a la extinción en la vida salvaje de esta especie. Es entonces cuando los zoos tendríamos que reintroducir nuestras familias de genética pura criadas en cautividad para volver a repoblar esa especie donde dejó de existir. Esto es lo que hemos tenido que hacer con la Gacela de Cuvier en Túnez, pero nada de esto es posible si las leyes no les protegen, porque volveríamos nuevamente al mismo punto de extinción. Y yo me pregunto, sabiendo esto, yo creo que la pregunta correcta es: ¿qué pasaría si no existiesen los zoos?

-¿Como zoo, cogen animales de la naturaleza?

-Todos nuestros animales han nacido en otros zoos o incluso en éste, no conocen la vida salvaje. Los buenos zoos no toman animales de la naturaleza, esto es ilegal, salvo aquellos casos en lo que una especie esté muy reducida y necesite de nuestra ayuda para poder reproducirla con seguridad, sin peligros, para evitar su extinción en el medio al no tener protección alguna. Otro ejemplo de ello es el del elefante africano, una especie de la que mueren 30.000 ejemplares al año, víctimas del tráfico de marfil, y que ahora se encuentra en Oasis Park dentro de uno de nuestros programas de conservación. También recibimos animales rescatados que son jóvenes, enfermos o están lesionados, que llegan de la mano de los agentes de medio ambiente, para su rehabilitación en nuestra clínica y su posterior suelta a la vida silvestre, como es el caso de las aves autóctonas de Fuerteventura. Solamente en 2019 más de 100 aves han pasado por nuestro centro, que han sido tratadas para su posterior liberación, o animales que han sido incautados por las autoridades CITES, que han llegado a las islas por tráfico ilegal de especies. Nuestro cometido es recuperarlos y encontrar un nuevo hogar donde habite su misma especie y sean plenamente felices. Es una enorme responsabilidad que asumimos sin ningún tipo de coste para las instituciones competentes en esta materia.

-¿Son mejores los santuarios, centros de rescate o parques de vida salvaje?

-La verdad es que todo es lo mismo, es una cuestión del concepto en sí. Todos tienen animales mantenidos en cautividad con un propósito, todos tienen barreras para evitar las fugas, sean de piedra, cristal o madera, pero todo son límites, lo único que cambia es el nombre, pero todos son exactamente lo mismo, y tienen objetivos comunes. Uno de los comentarios más ignorantes que se suelen leer es “que los quiten del zoo y los liberen en un santuario”, es decir que los pasen de un recinto a otro. Hay una gran cantidad de casas, refugios o centros ilegales sin ningún criterio científico o conservacionista, como también los hay buenos. Albergan animales como tigres u otras especies. Lo peor es que permiten reproducciones entre los animales del centro, animales con diferencias genéticas, provocando en sí una alteración de la especie, sin ningún estudio, ya que no pertenecen a programas oficiales de cría para su conservación, y esto es lo mismo que un zoológico malo. Si tuviera que decir un ejemplo de buen santuario, fundación o centro de rescate, hablaría de Fundación Mona en Girona, App Primadomus o SOS Primates, entre muchos otros. Al igual que nosotros, aportan soluciones al bienestar animal, rescatan y rehabilitan animales, a la vez que promueven un cambio social y legislativo más respetuoso con los animales salvajes. Los anti-zoológicos usan y manipulan la palabra “santuario”, puesto que son un zoo pero con otro nombre, donde habitan animales en cautividad, se les protege y se les da un hogar, igual que en los zoos.

-¿Son seguras las instalaciones de Oasis Park Fuerteventura?

-Los zoológicos son tan seguros como los hagas. Los accidentes ocurren como en todas las industrias, pero son muy raros. Damos una prioridad muy alta a la seguridad del personal, visitantes y especialmente a los animales. Los accidentes usualmente solo ocurren cuando los visi-



GUACIMARA CABRERA

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN DE OASIS PARK FUERTEVENTURA

tantes o el personal hacen algo mal, como subir a un recinto de animales, sobrepasar una barrera de seguridad incumpliendo las normas o incumplir un protocolo. Esto no es diferente a meterse delante de un coche mientras está en marcha. No lo hagas y estarás bien, respeta las normas de seguridad y todo estará bien. Es muy rara la ocasión que ante la fuga de un animal éste trate de morder a nadie. Normalmente están desorientados y asustados, y en segundos pierden la seguridad y la familiaridad de su recinto. En este caso debes de alejarte tranquilamente y dejar que actúe el protocolo de seguridad. En Oasis Park Fuerteventura realizamos simulacros de seguridad cada año, además de formación de prevención en casos de fuga, que cada dos meses es impartida a todo el personal que forma la compañía.

-¿Obligan a los animales a hacer malabares?

-Bajo ningún concepto. Esto pertenece a las casas de fieras y hablamos de 1975. En los zoológicos modernos no obligamos a un animal a hacer nada que vaya contra su naturaleza. Los circos enseñan a los animales a hacer trucos. Los zoológicos enseñan a los animales a ejercitar sus cuerpos. Principalmente esto es para el beneficio de los animales, para desarrollar su habilidad y su inteligencia, mientras interactuamos con ellos, porque ellos también lo necesitan. Hay que pensar que los animales en los zoológicos no tienen la libertad de vagar que tienen los animales salvajes, pero tienen muchos enriquecimientos que de otra manera no tendrían. También están protegidos de depredadores y cazadores furtivos. Viven vidas mucho más largas. Los animales no son sacados de sus entornos naturales, son rescatados o nacen ya en cautiverio, por lo que, en muchos casos, ni siquiera estarían vivos si no fuera por los programas de cría de los zoológicos. La función de centros como Oasis Park Fuerteventura es más educativa, mostrando al público la conducta natural de la especie, que de entretenimiento.

-¿Son un centro de explotación y crueldad animal?

-No puede ser más incoherente y sin sentido decir semejante disparate. El buen zoológico moderno es un lugar ideal para la naturaleza. Se tiene mucho nivel y esmero para garantizar que los animales estén en las mejores condiciones y lo más cómodos posible. En general, el personal profesional que se ocupa del mantenimiento del zoo, y aquellos que cuidan a los animales, se preocupa más por su labor de cuidado que por las críticas que hacen los que condenan a los zoológicos y que, en realidad, no tienen conocimiento sobre ellos como lo tienen los profesionales, ni tampoco de los animales. Lo que realmente deberíamos tener en cuenta es la opinión de los expertos preparados y experimentados, que cada día trabajan con animales, como son los veterinarios, biólogos, etólogos, etc... que trabajan en el cuidado y conservación de especies en zoológicos como el nuestro. La crueldad y explotación son conceptos inexistentes dentro de nuestras puertas y totalmente rechazados, porque luchamos día a día por ayudar a seres que vienen a nuestra casa siendo rescatados para buscar un mejor futuro.

-¿Cómo se define?

-Soy "pro-zoológico" y soy anti de los "anti-zoológicos". Tengo excelentes amigos activistas, científicos, conservadores, educadores, etólogos y animalistas de corazón, que respeto y admiro, con los que compartimos muchos puntos de vista y con quienes trabajamos, mano a mano, sin ser juzgados, sino más bien admirados por nuestra labor y trabajo diario. ¿Por qué? Porque tenemos algo hermoso que nos une, la pasión por querer cuidar, proteger y mostrar la naturaleza con admiración y respeto. Pero también tenemos la experiencia y formación necesaria para saber cuál es la realidad a nivel global de cada una de las especies, que protegemos en su estado salvaje, donde muchas de ellas cada día son robadas o asesinadas para el comercio y consumo humano. Esto es más que suficiente para poder entendernos y darnos la mano para seguir luchando con empatía en la búsqueda de un cambio. Necesitamos zoológicos, pero buenos zoológicos



que no tapen la gran labor de esta comunidad científica y conservadora, a la que pertenecemos muchos buenos zoológicos y acuarios dignos de mencionar.

-¿La educación en los zoológicos es una excusa?

-Los docentes saben que no hay mejor educación que aquella que tenga conexiones afectivas, y ver animales en directo ayuda mucho a la conservación. Es difícil que alguien se preocupe por el estado de un animal que nunca ha visto. Incluso una representación cinematográfica bidimensional de un animal no tiene en absoluto el mismo efecto que ver a uno en directo, escucharlo, olerlo e incluso sentirlo. La respuesta habitual a una visita real, ya sea en un zoológico o en la naturaleza, es emocional.

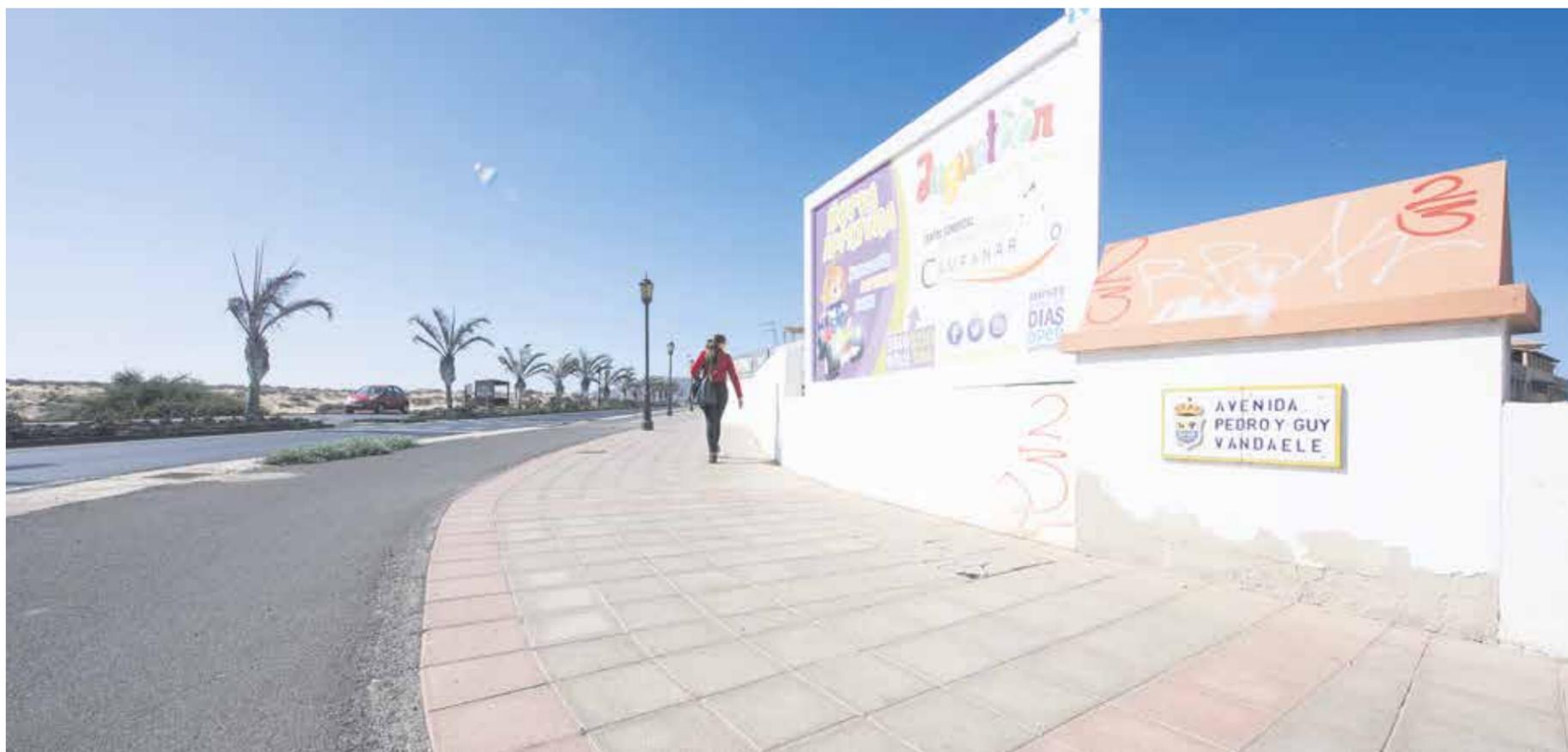
“Con el mundo enfrentado a su sexta extinción, se necesitan más que nunca los esfuerzos de conservación proporcionados por la comunidad de zoológicos y acuarios, así como los centros de rescate”



“Los críticos de los zoológicos siempre existirán. Muchos abogan por la eliminación gradual de los zoológicos, sin ofrecer ninguna sugerencia sobre qué hacer con los animales sin hogar. Incluso desaprovechan su papel en la educación”

El millonario agujero de la urbanización Corralejo Playa

Una auditoría encargada por el Ayuntamiento apunta a múltiples irregularidades en su desarrollo y a que en el pasado se perjudicó a los pequeños propietarios de la zona



La urbanización Corralejo Playa es una de las principales de la Isla, con más de 1,7 millones de metros cuadrados de superficie y numerosos propietarios afectados. Foto: Carlos de Saá.

Una auditoría encargada por el Ayuntamiento de La Oliva, bajo el mandato del alcalde Isáí Blanco (CC) revela múltiples irregularidades en el desarrollo de la urbanización Corralejo Playa, una de las principales de la Isla, con más de 1,7 millones de metros cuadrados de superficie y con numerosos propietarios afectados. El Ayuntamiento ha estado vinculado de forma directa con buena parte de los problemas: en junio de 1995 constituye una empresa con la principal promotora de la zona, Cahispa, para completar las obras de urbanización. Hasta aquel momento se habían invertido 7,7 millones de euros, pero quedaban por ejecutar, para completar las obras, unos 16,4 millones.

La fórmula para financiar los trabajos era la siguiente: se identificaba a todos los titulares de parcelas; se hacía un cálculo de los costes de urbanización; se efectuaba un reparto entre los propietarios y la empresa Urbanizadora Corralejo Playa, de la que el Ayuntamiento tenía el 55 por ciento y cuyo presidente era el entonces alcalde, Domingo González Arroyo, giraba unas cuotas y, a su vez, pagaba a la constructora. El Ayuntamiento era el socio mayoritario de Urbanizadora Corralejo Playa, pero la "opacidad" era total. Según destacan fuentes municipales, la búsqueda del socio privado se hizo 'a dedo' y los intere-

M. RIVEIRO

ses de los pequeños propietarios se vieron "muy perjudicados", al ser considerados "obligados urbanísticos" cuando la ley les eximía de esa obligación. Además, la actividad de la empresa siempre escapó del control del pleno de La Oliva y de los departamentos de secretaría e intervención del Ayuntamiento. De esta manera, los números de la compañía nunca fueron analizados por la Audiencia de Cuentas.

Con la ejecución de las obras comenzaron los problemas. Muchos propietarios se mostraron disconformes con la cuantías de las cuotas para sufragar los trabajos de urbanización y acudieron a la Justicia. Entre 1999 y 2008 se resolvieron más de 300 sentencias. Las resoluciones judiciales concluyeron que la empresa Urbanizadora Corralejo Playa carecía de competencias para exigir el pago de las cuotas y, también, que ni hubo un presupuesto detallado de las obras, ni se le dio información a los dueños de las parcelas a los que luego se pretendía cobrar.

Los inconvenientes no pararon ahí. La empresa que ejecutó las obras, Dragados, reclamó en los tribunales, que le dieron la razón: la deuda a su favor ascendía a casi cinco millones de euros más los intereses. Los tribunales ordenaron algo más: que el Ayuntamiento de La Oliva tenía que girar las cuotas urbanísticas entre los propietarios

de la zona para saldar la deuda. Bajo el mandato del anterior alcalde, Pedro Amador, que antes fue gerente de la empresa, se elaboró un reparto de las obligaciones económicas que tendría cada propietario y, en junio pasado, se pasaron las correspondientes liquidaciones. La respuesta ha llegado en forma de batería de impugnaciones judiciales: este pasado mes de enero, La Oliva comunicó siete pleitos de empresas con inmuebles en Corralejo Playa.

Las fuentes municipales consultadas indican que el análisis que se ha hecho de ese último padrón de propietarios, en el que se detallaba cada parcela y lo que le correspondería pagar, estableciendo diferentes valores al uso comercial, hotelero o residencial, apunta en la línea de que no era equitativo, sino que se beneficiaba a unos propietarios, especialmente a los titulares de solares con actividad hotelera, frente a los pequeños propietarios de viviendas residenciales, que saldrían perjudicados. La cifra estimada del perjuicio superaría el millón de euros, según las fuentes consultadas.

Investigación en profundidad

El alcalde de La Oliva señaló en el último pleno que la auditoría que había encargado sobre Urbanizadora Corralejo Playa ya está concluida y sugirió que, una vez que se presente "oficialmente", se adopta-

rán las "medidas oportunas". Para elaborar la auditoría se tuvo que reconstruir prácticamente la contabilidad de la compañía. Hubo dos bancos que se negaron a colaborar en la investigación. En otra entidad, que sí facilitó información, se registraron casi 8.900 movimientos en la cuenta de la empresa participada por el Ayuntamiento entre diciembre de 1995 y noviembre de 2010.

Otro escollo que se ha encontrado el Ayuntamiento para aclarar lo que ocurrió en Corralejo Playa, según explican fuentes municipales, es que "se desconoce que existan" las certificaciones de la constructora por la "ejecución de las obras". Ni el Ayuntamiento ni la empresa auditora, insisten las citadas fuentes, "han tenido acceso a la contabilidad de la mercantil", por lo que no se sabe "a ciencia cierta", cuántos recibos pagó cada propietario. En el Consistorio también tienen claro que "gran parte" de los pagos se hicieron "en efectivo" y aseguran que no han tenido acceso a los libros de la empresa para efectuar el correspondiente contraste. También hay propietarios, que pleitearon contra el pago de las cuotas y ganaron en los tribunales, que nunca las llegaron a abonar en su totalidad, mientras que otros aseguran que sí pagaron y que ahora se les reclama por algo que ya asumieron en su momento.

Pesadilla en un restaurante de Corralejo

El comprador de La Bodega Canaria denuncia en el Juzgado destrozos por más de 128.000 euros

ITZIAR FERNÁNDEZ

Iñaki Agote regenta desde hace años el Banana Lounge Bar de Corralejo. En 2016 decidió comprar al Banco Popular el restaurante La Bodega Canaria, en el muellito del casco viejo. Este local es uno de los clásicos de la zona, pero no sólo tenía pasado. Su presente es que había un inquilino que no se quiso marchar. El proceso de desahucio duró dos años. Cuando, a finales de 2018, Iñaki pudo tomar posesión del local, se llevó una desagradable sorpresa. Habían arrancado los sanitarios y la instalación eléctrica, habían inyectado espuma de poliuretano para obstruir las conducciones eléctricas y sanitarias, habían destrozado las paredes, las puertas, los suelos, el techo... El cuadro eléctrico general estaba arrancado. El local parecía el epicentro de un terremoto. Un informe de valoración de daños encargado a un perito por el empresario vasco determinó que los desperfectos ascendían a más de 128.000 euros, lo que representa más del 60 por ciento del presupuesto total de la obra.

Para Iñaki, fue una sorpresa relativa. El inquilino no se quiso ir y siguió explotando el local hasta que la Justicia le obligó a abandonarlo. Además, el 8 de noviembre, veinte días antes del definitivo lanzamiento del inquilino del local, este empresario ya había puesto una primera denuncia porque vio cómo unos operarios se estaban llevando



Imágenes del informe pericial que muestran los destrozos realizados en el establecimiento.

la maquinaria del restaurante y también cómo retiraban las jambas de las puertas o los zócalos. Aún así, cuando tomó posesión del local, el 28 de noviembre, el resultado fue impactante.

Lo que hizo inmediatamente Iñaki fue interponer una denuncia contra Tijani Androus Ochan por un presunto delito de daños. En la denuncia se relata la impresión de la comisión judicial, que no daba crédito a lo que se encontró allí, y el “especial ensañamiento con el fin de provocar el mayor daño posible” por parte de varias personas, ya que el destrozo fue un trabajo colectivo. “Yo era cliente de La Bodega Canaria y me animó a comprar el restaurante pero, una vez finalizada la operación,

Además de los daños en la instalación eléctrica, en las paredes y en el mobiliario, se tupieron las tuberías con espuma expandible y se rompieron azulejos a martillazos

me dijo que no pensaba pagarme ni un duro y que no saldría del local hasta que le echara un juez”, relata Iñaki.

Además de los daños en la instalación eléctrica, en las paredes y en el mobiliario, se tupieron las tuberías con espuma expandible, se rompieron azulejos a martillazos y se levantó el baño. También se esparcieron “orines y heces por todo el local”. “La secretaria judicial aseguró que en su larga trayectoria de lanzamientos de casas nunca había visto algo parecido. Incluso tuvimos que salir fuera ante el hedor que desprendía el interior”, afirma Iñaki, quien los días previos a la entrega del local grabó desde fuera todo lo

que sucedía. “Fui testigo de la entrada de una cuadrilla de personas para romper por dentro mi establecimiento”, asegura.

El proceso judicial por el desahucio se alargó porque la vista se suspendió en dos ocasiones. En vez de guardar silencio sobre su experiencia, Iñaki entiende que lo que le ha sucedido “hay que contarlo públicamente”, para que no le suceda “a otros empresarios majoreros, canarios o peninsulares que venimos a trabajar de forma honesta”, destaca. Después de los destrozos en el local, el empresario ya ha descartado comenzar con su nuevo proyecto de hostelería, que iba a ser un restaurante de cocina vasca. El incidente lo ha

desmoralizado. Por otra parte, un Juzgado de Puerto del Rosario ya ha abierto diligencias previas por la denuncia.

Quejas reiteradas

El portavoz de Votemos Fuerteventura, Álvaro de Astica, señala que desde 2016 su partido ha advertido al Ayuntamiento de La Oliva de que el citado restaurante estaba ocupando más espacio público con la terraza del que tenía autorizado: “Tenía permiso para 20 sillas y llegaba a haber 90”. Astica asegura que el propio Ayuntamiento hizo requerimientos al restaurante pero sostiene que la Concejalía de Comercio “nunca solucionó el problema”



CRONOLOGÍA DE UN “CALVARIO”

2016. El donostiarra Iñaki Agote Laboa ha denunciado el “calvario” que ha sufrido desde que decidió comprar el local del conocido restaurante La Bodega Canaria, en el muellito de Corralejo. Adquirió el local en junio de 2016 y el inquilino “se amotinó” y sigue “explotando el restaurante”.

2018. El Juzgado ordena el desahucio a finales de 2018, después de una larga espera. “En el primer juicio su abogado no se presentó alegando que estaba malo” y se aplazó la vista. En la segunda vista testificaba por videoconferencia el representante del banco y se avería el aparato. Nuevo aplazamiento.

2019. Con un local destrozado, el empresario, que hace 20 años se enamoró de Fuerteventura, descarta emprender un nuevo restaurante. “Tras la compra del establecimiento lo único que hice fue pagar los impuestos y las facturas, aunque no podía disfrutar de la propiedad”, argumenta.

Eco-Tienda Natural

LA SALUD A TU ALCANCE

Avenida de la Constitución, 9 | Puerto del Rosario (junto a la cruz roja)

☎ 928 53 19 79 | www.ecofuerte.es | ✉ administración@ecofuerte.es

en Toda la Isla

- Frutas y verduras Eco-Certificadas
- Alimentación en general Bio Certificada
- Herbolario
- Carne fresca de pollo (avicultura ecológica Gran Canaria)
- Carne fresca de vaca (ganadería ecológica El Hierro)
- Pan integral con harinas BIO
- Cosmética y perfumería BIO
- Huevos de Producción ECO
- Consulta de Naturopatía

HORARIO

Lunes a Viernes 9:30h a 14:00h y de 17:00h a 20:30h | Sábados 10:00h a 14:00h



El maliense Issa Sibide, que sobrevivió a un naufragio con once víctimas mortales en Fuerteventura, es uno de los protagonistas del documental *El naufragio*, proyectado en enero en Gran Canaria



Fotograma del documental, con la fotografía de Issa Sibide en 2004 tomada por Juan Medina.

El naufragio de la muerte

EL MALIENSE Issa Sibide logró salvar su vida aquel 12 de noviembre de 2004, cuando la embarcación procedente de Marruecos en la que viajaba naufragó frente a las costas de Fuerteventura. Sin embargo, una parte de Issa sigue sumergida, sintiendo el tacto de las gélidas manos de la muerte tratando de arrastrarlo hacia las profundidades del Atlántico, como hizo aquel día con once de sus compañeros de viaje. “He sufrido mucho. Te cae la lágrima cuando piensas en esos momentos”, recuerda en un español entrecortado este naufrago de un barco llamado muerte.

Aquel instante al que de algún modo permanece anclado Issa fue inmortalizado por Juan Medina, fotógrafo de *Reuters*, en una imagen que muestra la desesperación de Issa y de otros hombres mientras se aferran a los salvavidas. La fotografía logró el premio World Press Photo en 2005.

El propio Medina, no obstante, subraya su verdadero valor en el desgarrador documental *El naufragio. 30 años de memoria sumergida*, impulsado por la Diputación de Cádiz y proyectado el pasado mes de enero en un abarrotado patio del Cabildo de Gran Canaria. “El mérito de la foto es mostrar el drama, pero el hecho en sí no tenía nada de extraordinario porque ha ocurrido cientos de veces. Impactó porque el mundo lo pudo ver, pero no era ni de lejos la primera o la última vez. Por eso es tan importante documentar la tragedia”, precisa Medina.

El pase estuvo seguido de una mesa redonda en la que participaron el periodista grancanario Nicolás Castellano, guionista del documental; los citados Issa y Medina, y el consejero de Solidaridad Internacional del Cabildo grancanario, Carmelo Ramírez. El trabajo repasa

el drama acaecido en el Estrecho y en Canarias gracias a testimonios de periodistas, fotógrafos, inmigrantes, activistas y antropólogos y recuerda el primer naufragio con víctimas en Tarifa, en 1988, y, en Canarias, en 1999.

“La gente se sube a una patera porque no le dejan otra vía”, explicó Nicolás Castellano, quien recordó que cada mes mueren en las fronteras del mundo quinientas personas. Agregó que la situación se ha con-

vertido en un “ritual macabro de muerte” y que “utilizar el mar como muro es una crueldad”. Durante el coloquio, Issa Sibide aseguró que en su pueblo ya no le preguntan si recomienda la experiencia, siempre responde tajantemente que no.

El consejero de Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria, Carmelo Ramírez, proclamó, por su parte, la inmoralidad que supone el uso partidista de la inmigración, tanto en Estados Unidos como

en España y Europa. “Hay países que desprecian a los migrantes y no afrontan las verdaderas causas por las que la gente arriesga sus vidas, que son siempre la pobreza, la violencia, las guerras y el no respeto a los derechos humanos, y que en la mayor parte de las ocasiones tienen su origen en los intereses de las grandes potencias y de las empresas multinacionales”, denunció.

Este trabajo audiovisual expone historias de dolor y muerte, pero también de superación como la de Alí, que partió de Ghana y nunca más encontró a su hermano Abou, que viajaba en otra embarcación y que supone que naufragó porque sigue sin saber si está vivo o muerto. En la actualidad, trabaja en Madrid con el chef Javier Muñoz en el programa *Cocina Conciencia* de la ONG Fundación Raíces.

Los testimonios de una veintena de profesionales que participaron en este documental están reforzados con un destacado trabajo de investigación y de búsqueda de vídeos y fotografías que exponen la evolución de este fenómeno a lo largo de tres décadas. Se incluyen imágenes impactantes, como la de cadáveres de inmigrantes junto a personas que toman el sol o juegan a las palas en la playa, que dieron la vuelta al mundo y removieron conciencias, pero que finalmente quedaron en el olvido.

Quien no olvida es Issa. Su mente regresa con frecuencia a la terrible orilla, al momento en el que cuarenta personas, presas del pánico, se apiñaron fatalmente en un vértice del cayuco para tratar de saltar a la patrullera de la Guardia Civil. Él cayó al mar, pero logró salir sano y salvo. Una foto suya en el punto exacto donde la vida estaba a punto de diluirse y convertirse en muerte sigue dando la vuelta al mundo para clavar su mirada en la conciencia.



El público llenó el patio del Cabildo de Gran Canaria para presenciar el documental.



Ramírez, Castellano, Issa Sibide y Juan Medina.

“El 80 por ciento de la población tiene un dolor lumbar o cervical a lo largo de su vida”

DOCTOR RODRÍGUEZ-BOTO

NEUROCIRUJANO

El neurocirujano Gregorio Rodríguez-Boto, con casi veinte años de experiencia en patología neuroquirúrgica y miembro de varias academias de medicina, se incorpora al equipo médico de Hospital Parque Fuerteventura para introducir tratamientos quirúrgicos que alivien el dolor en las dolencias de columna y cervicales

-¿Cuáles son los principales servicios que ofrece en este nuevo área de Hospital Parque?

-El Hospital Parque Fuerteventura se encuentra en fase de proyección y crecimiento y creíamos que existía carencia en cuanto al tratamiento quirúrgico de las patologías de columna y cervical. Con este departamento, la clínica adquiere un valor importante y ahora contamos con un referente donde derivar a estos pacientes.

-¿Qué representa para usted entrar a formar parte del equipo de Hospital Parque?

-Es un reto e ilusión para mí y también una oportunidad para mejorar la asistencia sanitaria en Fuerteventura porque el servicio viene a reforzar la oferta que en materia de salud ofrece Hospital Parque. Nuestra intención es adaptar la unidad a la demanda de los pacientes, para los que este nuevo servicio viene a ofrecer tratamientos quirúrgicos en materia de lesiones de columna, lumbares o patologías degenerativa en estas áreas.

-¿A qué tipo de pacientes recomienda la visita al neurocirujano?

-A aquellos pacientes que presenten dolor lumbar constante o noten que empieza a radiarse a una o las dos piernas, o a personas de avanzada edad que cuando caminan cierto tiempo tienen que sentarse en un banco, lo que se conoce como síndrome del banco o del escaparate. Asimismo, los pacientes deben visitar al especialista si muestran una estrechez en el canal vertebral. Otra sintomatología que

surge en algunos casos es un dolor brusco, sobre todo en gente mayor, que puede suponer una fractura vertebral por osteoporosis. Ante estos síntomas es recomendable realizar un estudio previo porque se pueden ofrecer terapias altamente resolutivas.

-¿Qué pruebas diagnósticas precisan?

-Inicialmente hacemos un estudio radiológico simple y, de forma obligada, se recomienda una resonancia magnética. Es una prueba estándar para diagnosticar patologías de columna y también puede ayudar realizar un escáner y delimitar las partes óseas afectadas. También se hace un estudio radiológico dinámico.

-¿Qué tratamientos se recomiendan para estas patologías?

-Lo recomendado ante la detección de la dolencia en zona lumbar y cervical es que el paciente realice un tratamiento médico con reposo, antiinflamatorios y relajantes musculares y un tratamiento rehabilitador. Si aun así no mejora en un mes o si hay recaídas continuas o presenta patología degenerativa, es recomendable realizar infiltraciones o, dependiendo de los casos, una intervención quirúrgica. “Existen técnicas que se llevan a cabo desde la unidad del dolor, que pue-



den resultar muy útiles para paliar las dolencias en la zonas lumbar o cervical antes de la cirugía”.

“Existen técnicas que se llevan a cabo desde la unidad del dolor que pueden resultar muy útiles para paliar las dolencias en la zonas lumbar o cervical antes de la cirugía”

- ¿En qué consisten estas técnicas para aliviar el dolor?

-Las infiltraciones se realizan con anestésicos en quirófano, pero como procedimiento ambulatorio, y también se practican tratamientos a través de termocoagulación para dar calor y quemar los nervios del dolor. Unos tratamientos que pueden utilizarse como paso previo a la cirugía.

-¿Qué otras intervenciones se tienen en cuenta para abordar estas dolencias?

-Si a pesar de las infiltraciones o la termocoagulación no se obtiene la mejoría deseada, se podría acudir a las intervenciones neuroquirúrgicas y, en caso de pacientes que ya hayan tenido que ser intervenidos con cirugía anteriormente y continúen con las molestias, hay otra posibilidad para casos muy rebeldes o refractarios, consistente en estimuladores medulares. Se trata de un estimulador epidural para la columna cervical o lumbar que alivia el dolor.

-¿Cómo pueden tomar conciencia los pacientes de la necesidad de paliar estas dolencias?

-Los pacientes con dolencias de este tipo normalmente suelen estar desinformados porque acaban consultando a otros enfermos de su entorno, familiares o amigos y abusan de obtener información a través de internet, cuando es el especialista el que mejor podrá determinar, en cada caso particular, la dolencia. En la nueva consulta de neurocirugía del Hospital Parque Fuerteventura tienen la oportunidad de conocer las nuevas posibilidades para su dolencia. Por ello recomiendo encarecidamente que acudan al especialista, que será el encargado de indicarle el mejor tratamiento para paliar su patología.

-¿A qué grupos de edad afectan estas dolencias, principalmente?

-Prácticamente a personas de edad avanzada, pero también se detectan casos en gente joven o de mediana edad con hernias muy limitantes en plena edad laboral. No hay que olvidar que el 80 por ciento de la población tiene un dolor lumbar o cervical a lo largo de su vida.

hospital
parque

VOZ y VOTO para los pacientes mayoreros

La incorporación a la Mesa de Pacientes de Fuerteventura contra el Cáncer, Aderis, Amadi y Asomasamen permite a los afectados participar en la toma de decisiones

LA REDUCCIÓN DE las listas de espera quirúrgica, la creación de la mesa de pacientes, los presupuestos participativos... Parece que la Consejería de Sanidad ha comenzado el año con buen pie. Aun así, son muchas las demandas sanitarias que todavía mantienen en vilo a las asociaciones mayoreras, si bien ahora tienen un nuevo foro en el que exponer sus necesidades. En la recién constituida Mesa de Pacientes se encuentran representadas las asociaciones mayoreras: Fuerteventura contra el cáncer, Aderis, Amadi y Asomasamen. Es la oportunidad que esperaban para poner de manifiesto sus demandas de primera mano como máxima representación de los enfermos isleños.

Isabel Laucirica, presidenta de la Asociación de Fuerteventura contra el Cáncer, considera "un avance" que se haya creado esta mesa. Destaca la importancia de la participación de las asociaciones en el sistema sanitario y que los gestores escuchen las demandas de primera mano. Así, ha podido trasladar en varias ocasiones al consejero de Sanidad, José Luis Baltar, lo relevante que es mejorar la asistencia en atención primaria en materia de prevención. "Sería deseable que hubiera más médicos de familia", subraya. Ella misma tiene que esperar una semana para ser atendida por su médico de cabecera.

Recuerda, además, que aún no han visto el búnker de radioterapia, cuando el 17 de diciembre tenían que haber empezado las obras de la segunda fase y para el que todavía tendrá que esperar dos años, una vez se inicien los trabajos. Mientras tanto, insisten en la necesidad de establecer una residencia de pacientes ante las limitaciones de los pisos de Cruz Roja que, junto con las escasas dietas, impiden una adecuada estancia para enfermos y acompañantes que deben desplazarse a Las Palmas de Gran Canaria para recibir el tratamiento.

Isabel tranquiliza a los pacientes mayoreros reticentes a ser tratados en el Hospital General frente al servicio que se ofrece en el Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín, recordándoles que será un centro satélite del referente con visitas semanales de los especialistas y contará con equipamiento de último generación y con un menor desgaste, entre otras ventajas. "El día que den la radioterapia en la Isla será un día para celebrar con cohetes, porque mucha gente renuncia



Cristina, Isabel y Yurena de la Asociación Fuerteventura contra el Cáncer. Fotos: Manolo de la Hoz.

M.J. LAHORA

al tratamiento, sobre todo pacientes mayores, por no salir de la Isla, mientras que otros tienen problemas económicos para desplazarse", enfatiza Isabel.

En cuanto a la asistencia en Fuerteventura, elogia el trabajo del servicio de oncología del Hospital General. "Siempre vas a tener quien te reciba", dice. Y aunque en la actualidad no puede disponer de estadísticas, asegura que el servicio está "a tope". Isabel Laucirica resalta que "desde el primer momento ha habido colaboración con las asociaciones" en el que denominan hospital de día, lo que permite desarrollar una labor de apoyo a los enfermos. Entre los programas que llevan a cabo señala el del carrito solidario, que permite establecer contacto con los pacientes a fin de que conozcan los recursos y las posibilidades que pueden ofrecerles si así lo desean. Esto ha permitido incrementar el índice de pacientes que atienden desde la asociación. Asimismo, tienen en estudio activar un recurso "de primer impacto" para atender a los pacientes que acaban de recibir el diagnóstico. Además resaltan las actividades complementarias que se están realizando para estos pacientes como yoga o charlas. La asociación ha cumplido más de una década en activo y cuenta entre su personal con profesionales especializados. Así, junto a Isabel se encuentran la trabajadora social Yurena García, la fisioterapeuta Cristina Quemada y Beatriz García como psicóloga, mientras que Noelia Delgado es la profesora de educación física.

Entre sus programas estrellas se encuentra el de ejercicio físico adaptado al estado de cada uno de los pacientes, que no sólo contribuye a mejorar su estado físico, sino que además les sube la autoestima y les permite socializar y conocer a otras personas que están atravesando por una situación parecida.

La asociación cuenta con 200 asociados y ofrece servicios gratuitos a los enfermos y familiares. Aunque su sede se encuentre en Puerto del Rosario, cubren toda la Isla con visitas semanales a Gran Tarajal. Asimismo, la fisioterapeuta se desplaza siempre que lo requieren las necesidades de los enfermos para atenderles a domicilio. "Aunque, siempre que se pueda, intentamos que el paciente salga y se relacione". La piscina terapéutica es otra de las demandas de esta asociación, que sigue sin ver finalizada la obra de la piscina municipal de Puerto del Rosario.

Aderis

Por su parte, Mari Carmen Hernández de la Asociación de Discapacidad, Enfermedades Raras e Integración Social (Aderis) destaca la importancia de que la asociación pertenezca a la Mesa de Pacientes. "A nosotros nos beneficia doblemente porque nos da visibilidad y nos da voz". Avanza que este mismo mes de febrero se volverán a sentar para establecer una hoja de ruta y el calendario de reuniones, que rotarán por las distintas islas.

Las estadísticas apuntan a que existen entre 5.000 y 8.000 enfermedades raras, de las que el 80 por

ciento pertenecen al área pediátrica porque ser genéticas, y sus enfermos, no llegan, en ocasiones, a los tres años de vida. El 20 por ciento restante son autoinmunes, congénitas o desarrolladas por una infección vírica o bacteriana. Mari Carmen padece dos enfermedades autoinmunes que, explica, suelen presentarse en edades más avanzadas.

El trabajo de la asociación que preside está dirigido a actualizar el registro epidemiológico canario y establecer un censo de pacientes, registrando sus necesidades y situación socioeconómica. Se trata de "conocer su historia y su evolución", añade. Considera que la administración sanitaria "no tiene el interés necesario porque estas enfermedades afectan a muy poca gente, son minoritarias. Sin embargo, cuando te ataca, lo hace de pleno, no te acata minoritariamente".

El objetivo último es mejorar la calidad de vida del paciente. Para ello precisan de la ayuda de los centros sanitarios y, en Fuerteventura, las relaciones con el Hospital no atraviesan por su mejor momento tras las últimas protestas sanitarias. También han podido dar a conocer el proyecto a través de charlas y mesas informativas con las que han podido censar 33 personas afectadas de alguna enfermedad rara en la Isla. Entre ellas, un caso de los que tan solo se han diagnosticado cinco en todo el mundo, de los denominados "ultrararos". Además, seis enfermos más se han puesto en contacto recientemente para incorporarlos al censo.

"Personas que saben que su enfermedad no la van a investigar en la vida, a no ser que seas el hijo de Bill Gates", ironiza Mari Carmen. Y es que cuanto más rara es la enfermedad, menos posibilidades tienen estos pacientes de poder curarse ante las dificultades de que se investigue su caso. "Un trato sanitario digno es lo que pedimos por parte de la administración", señala la presidenta de esta asociación, única en Canarias que engloba a todas las enfermedades raras.

Realizan una labor educativa y formativa en centros escolares y sanitarios, no sólo de Fuerteventura, sino de otras islas como Lanzarote, a fin de recabar información para la elaboración del censo y registro de enfermedades. "Tenemos que estar presentes y hacernos visibles donde están los niños y las familias", sobre todo en centros con aulas en clave

En Fuerteventura se han podido censar 33 personas afectadas de alguna enfermedad rara. Entre ellas, un caso de los que hay cinco en todo el mundo

(aulas adaptadas a los alumnos con necesidades educativas especiales). “Nuestra experiencia es que de tres niños de aula en clave, uno suele tener una enfermedad rara”, señala. Están en la actualidad en conversaciones con la Consejería de Educación para firmar un convenio a través del cual puedan recopilar la información necesaria, previa autorización familiar.

Amadi

Montse Martínez, presidenta de la Asociación Majorera para la Diabetes (Amadi) destaca que pertenecer a la Mesa de Pacientes significa que “nos tengan en cuenta” y permite “una buena comunicación con la administración sanitaria y profesionales”. Resalta que crear este proyecto para participar activamente en la toma de decisiones “es un paso muy grande hacia adelante. Un punto de cambio en la que se da voz y voto al ciudadano”.

Amadi viene realizando una labor asociativa desde 2009 para pacientes y familiares de enfermos, como es su caso, como madre de una niña afectada de diabetes. No fue hasta hace dos años que cogió la dirección de la asociación de la mano de una nueva junta directiva que ha permitido reactivarla. “Nuestro objetivo ha ido en línea ascendente y trabajamos y aportamos cosas todo el equipo”, señala para destacar la labor desarrollada por el grupo de personas que trabaja por y para Amadi, desde donde echan en falta las inyecio-



A la izquierda, Mari Carmen Hernández de Aderis. A la derecha, asociaciones y autoridades en la Mesa de Pacientes.



Amadi resalta que crear este proyecto para participar activamente en la toma de decisiones “es un paso muy grande hacia adelante”

nes económicas para avanzar en la mejora de la calidad de vida de estos pacientes.

El frente de acción se divide principalmente en dos líneas de trabajo: el plan integral de la diabetes con asesoramiento y la detección de casos sin diagnosticar. Las estadísticas señalan que ya superan la cifra de 5.000, las personas diagnosticadas de diabetes en Fuerteventura. Se calcula que un 6,7 por ciento lo desconoce, por lo que no es de extrañar que el número se pueda elevar aún más.

Cuentan con un proyecto de envejecimiento activo en enfermedades diabéticas extensivo a toda

la Isla. Asimismo, disponen de una nutricionista y una enfermera que ofrecen charlas informativas a lo largo de todo el año. Montse explica al respecto que las familias “nos encontramos con la situación de estar solas y con una carga que no se puede compartir y es bueno tener este apoyo, sobre todo en los casos de diabetes tipo 1”. Otro proyecto es el campamento de diabetes de verano que se realiza a nivel provincial con la participación de alrededor de 50 menores de 6 a 17 años y con un equipo de profesionales. “Es un gran apoyo y descarga para las familias”, destaca Montse.

En los centros educativos donde se conocen casos de diabetes se ha hecho entrega de un kit de glucemia, a fin de que el profesorado disponga de un recurso por si al alumno le fallara el propio. “Junto al kit ofertamos charlas de prevención y manejo de las complicaciones para que los docentes sepan actuar en caso de emergencia”, explica la presidenta de Amadi.

Montse está a la última de los avances en materia de control de glucemia y es, además, la que ofrece más información. “Es muy fácil mantener a raya la diabetes con una buena alimentación, ejercicio, control del tratamiento y buena atención psicológica”. A ella acuden para solicitar consejo y, así, bromea señalando que no sabe si es “madre de una afectada, enfermera o psicóloga”.

CARNIVAL
Antigua

Antigua, del 05 al 17 de febrero
Caleta de Fustes, del 22 al 24 de febrero
2019

PROGRAMA DEL CARNAVAL DE LA ANTIGUA
DEL 5 AL 17 DE FEBRERO DE 2019

Actos destacados

MARTES 05. 12:00 h. Presentación del Carnaval en el Ayuntamiento de La Antigua.
Del 05 AL 17 DE FEBRERO. Exposición de trajes de Carnaval y Sardina 18:00 a 21:00 h. Casino de Antigua.

SÁBADO 09. 20.00 h. Fiesta de los años 80 con Antonio & Loly, Atlántica Son, Orquesta Jacomar, Los Ídolos de La Antigua y Proyecto Guateque desde Gran Canaria. Casino de Antigua.

JUEVES 14. 21.30 h. Gran Gala Drag presentada por Roberto Herrera. Actuación de Tutto Durán. Carpa Carnavallera Polideportivo Municipal.

VIERNES 15. 20.00 h. Gala Reina Infantil presentada por Yanely Hernández y Matias Alonso y con Murga Cachivaches de La Antigua, Mas Dance Academy, la Comparsa Savia Joven del Centro de Mayores de La Antigua y el Drag Keylan. Carpa Carnavallera Polideportivo Municipal.

23.00 h. Verbena de disfraces. Combo Dominicano y Kandela. Carpa Carnavallera Polideportivo Municipal.

SÁBADO 16. 18.00 h. Gran Coso Carnavallero salida en C/ Marcos Trujillo y llegada al Recinto Deportivo Municipal de La Antigua
21.30 h. Festival Carnavallero La Antigua 2019 con Edwin Rivera, Combo Dominicano, N-Klave y Kandela. Carpa Carnavallera Polideportivo Municipal.

PROGRAMA DEL CARNAVAL DE CALETA DE FUSTES
DEL 22 AL 24 DE FEBRERO DE 2019
Plaza de El Castillo

Actos destacados

VIERNES 22. 20.00 h. Presentación del Carnaval con Suri Hernández Torres, Comparsa Savia Joven del Centro de Mayores, Murga Cachivaches de La Antigua y la Comparsa ZulyMar.

SÁBADO 23. 17.00 h. Coso Carnavallero salida Hotel Elba San Jorge y llegada plaza del Castillo. 20.00 h. Verbena de disfraces con Grupo Bomba y Kandela.

DOMINGO 24. 14.00 h. Carnaval de Día. Mejor con Copas de Fuerteventura y Aseres. 18.00 h. Gran Quema de la Sardina del Carnaval del Municipio de La Antigua 2019.

CONSULTAR EL PROGRAMA COMPLETO. La organización se reserva el derecho de cambiar o modificar este programa. Servicio de Taxis los días de febrero, 15 y 16 en La Antigua, y 22 y 23 en Caleta de Fustes.

ORGANIZAN: Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Antigua.
COLABORAN: Concejalía de Obras y Servicios, Concejalía de Turismo, Comisión del Carnaval Municipio de Antigua 2019, CEO de Antigua y Protección Civil de Antigua.

El grupo, con su líder Jose 'El Canario' a la cabeza, vive un momento de cambio, buscando nuevas vías para que la creatividad de la formación pueda continuar en la escena musical



LECHE FRITA, referente de la música majorera

JOSE 'EL CANARIO' es el fundador de la formación Leche Frita, un grupo de punk rock majorero que sigue dando guerra veintisiete años después de su fundación. Leche Frita nació en 1992 por "la necesidad de expresarse con un proyecto musical en un momento en el que no había mucho movimiento y nos dimos cuenta de que hacía falta", enfatiza el cantante y guitarrista.

Desde hace una década se ha mantenido con una formación estable, aunque desde sus inicios hasta ahora han sido varios los músicos que han pasado por el grupo. De la formación inicial continúa su fundador, Jose 'El Canario', guitarra y voz. Junto a él se encuentran Edgar 'Don Gato' (bajo) y Pablo 'Krestta' (batería y coros). Estos son los músicos que "mantienen al grupo vivo desde hace diez años", destaca Jose. Tal y como recogen en su biografía en redes sociales, fue en 2008 con la incorporación de Edgar y Pablo cuando la banda encuentra la estabilidad necesaria para grabar varias maquetas y dar el salto fuera de Canarias, con varias giras por salas del Estado Español. Esta larga trayectoria ha hecho que Leche Frita se convierta en un referente de la escena musical majorera. "La gente nos tienen cariño porque llevamos muchos años y eso hace que te respeten, quizá porque demuestras que crees en algo y tienes fe".

La ideología del grupo, en clave punk rock, explica por qué "siempre hemos estado en la escena de la crítica y análisis social". Temas que versan sobre el ser humano y sus circunstancias son también su fuente de inspiración, sin olvidar las referencias a las desigualdades sociales. "El punk es una especie de movimiento en contra de lo establecido, de las normas que reprimen a la gente, y aunque tenga fama de movimiento gamberro, tiene un fondo de gran calado", señala Jose. Insiste en que el punk es "bastante pacifista e igualitario. Es una rebeldía en contra de lo que está mal, del Gobierno, del sistema social denunciando las situaciones que no son justas como el abuso del poder. Siempre ha sido muy revolucionario", subraya.

M.J. LAHORA



A Leche Frita le mueve la necesidad de expresarse. "No tiene nada que ver con vender discos", señala Jose para explicar que no se trata de una música comercial. Orgulloso, afirma que "no nos hemos prostituido". Este hecho les ha conferido una libertad que, lejos de alejarles de la escena musical, les ha permitido estar presente tanto en Fuerteventura como en el resto de islas canarias y en la Península, "por la constancia y el tiempo que le hemos dedicado".

Sobre el panorama musical actual de Fuerteventura, Jose entiende que "todo músico sabe que tiene que tocar versiones para trabajar, porque en todas partes triunfa", pero recuerda que va en contra del talento de los creadores, que tienen que buscar su espacio propio. "Casi que es imposible que un grupo con música propia pueda sobrevivir y más si quiere vivir de esto, como nosotros que hemos creado nuestro propio festival". Como asociación, Leche Frita puso en marcha el Festival Invicto Rock, que este año no se pudo celebrar tras la entrada en vigor de la nueva Ley de contratación y las trabas burocráticas que impiden a los grupos majoreros estar con su público.

"Fuerteventura es como una cárcel para nosotros", insiste. A ello se suma que han ido desapareciendo los festivales y con la nueva Ley de contratación parece que cada vez es más difícil organizar eventos. "Después de nueve años tuvimos que suspenderlo por la aplicación de la nueva normativa. Al final las que deciden son las instituciones. Eran

muchas las dificultades". Insiste en que la burocracia es lo que impide que los grupos y los artistas se desarrollen en Fuerteventura, que no tengan espacios para expresarse libremente, cuando en otros partes sí tienen cabida. "Parecemos vagabundos o indigentes", asegura.

Leche Frita vive un momento de cambio con la marcha de su fundador a tierras vascas, donde sigue componiendo y buscando nuevas vías para que la creatividad del grupo pueda seguir desarrollándose. "Las circunstancias personales me han llevado hasta aquí y la trayectoria también nos pedía un cambio fuerte. Llega un momento en que te estancas porque no tienes más actividad y no somos los primeros que saldremos de Fuerteventura para dar un paso un poco más importante", destaca. Y es que, según mantiene, "en la Isla no hay proyecto musical, ni espacio para tocar e imagino que en otras áreas de la cultura majorera pasará lo mismo. Cualquier artista se tiene que marchar. Espero arrastrar al grupo hasta aquí y tener más proyección. Da pena tener que marcharse. Las circunstancias no se dan para expresarse", añade.

Nuevo videoclip

Mientras tanto, la banda majorera ha estrenado su nuevo videoclip titulado *Una Amiga* realizado en animación íntegramente por Álvaro López Tamayo de Cartílago Films. El tema que da título a este nuevo videoclip pertenece al último trabajo discográfico de la formación *Morir hay que Morir*, que salió a la

luz a finales de 2017. "El videoclip sale en un momento en el que el grupo parece que está parado, pero estoy abriendo camino para el grupo de concierto y ensayos. El resto de compañeros están también trabajando. Es una etapa nueva donde tenemos que seguir celebrando que hemos conseguido seguir vivos. Y vamos a aprovechar esta coyuntura", comenta.

De cara al verano tienen pensado ensayar el repertorio y regalar al público majorero conciertos en vivo con los temas del último disco. Entiende que ofrecer música en vivo en la Isla es difícil. Así, habla de las dificultades que se encuentran los creadores para expresarse en Fuerteventura. "Hemos pedido bastante ayuda a las instituciones. Nos han apoyado bastante, pero llega un momento que hay que cambiar el panorama de la Isla y la percepción de los políticos implicados en la cultura, para hacer inventario de los artistas nativos e intentar darles un empujón. Nunca nos han preguntado si necesitamos algo y la labor de las instituciones es preocuparse por lo que tiene sembrado, conocer qué necesidades tienen los artistas porque ellos tienen los medios para dejarles expresarse".

En Fuerteventura hay "materia prima" para crear una red cultural, "pero los artistas necesitan un mayor respaldo". "No se tiene en cuenta la cultura. No sé si es por ignorancia o por que no interesa". Jose habla de desidia y falta de consideración hacia los artistas de la Isla por parte de instituciones. "No se invierte", dice.

También culpa de la difícil situación por la que atraviesan los grupos majoreros a las costumbres mal adquiridas. "El problema de Fuerteventura es de educación y hay problemas con los locales por los horarios en los que el público está acostumbrado a acudir a los conciertos, en horas intempestivas, que se traducen en molestias. En la península, muchos conciertos empiezan a las ocho de la tarde y acaban a las doce de la noche y siempre están llenos", explica. La solución: "cambiar el chip" para llevar a cabo unos horarios de conciertos compatibles con el descanso de los vecinos.

En marcha la residencia y centro de día para mayores dependientes en Puerto del Rosario

El nuevo centro contará con cien plazas residenciales y treinta de estancia diurna

El Cabildo de Fuerteventura firmó a finales de enero con la empresa Obrascón Huarte Lain (OHL) el contrato para la redacción del proyecto, construcción y equipamiento de una residencia y centro de día para personas mayores dependientes en Puerto del Rosario, que contará con 100 plazas residenciales y 30 de estancia diurna y estará ubicada en el barrio de El Charco.

“Con una inversión de más de 9.300.000 euros, esta infraestructura permitirá que la Isla disponga de un centro que dé una atención completa y moderna a las necesidades de las personas con dependencia”, manifestó el presidente del Cabildo, Marcial Morales. En la firma del contrato estuvo presente la consejera de Bienestar Social, Rosa Delia Rodríguez, y el alcalde de Puerto del Rosario, Nicolás Gutiérrez, así como otros representantes públicos y de la constructora adjudicataria.

Las obras, cuyo plazo de ejecución es de quince meses, forman parte del segundo Plan de Infraestructuras Sociosanitarias de Fuerteventura, que cuenta con un presupuesto inicial de 24 millones de euros, cofinanciados por el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Fuerteventura. “Se trata de un plan que contempla más de 350 nuevas plazas para personas dependientes en la Isla con más de diez nuevas infraestructuras”, añadió Morales.

Por su parte, Rosa Delia Rodríguez destacó que es la tercera obra que se pone en marcha dentro de este plan,



“tras finalizar un centro de día para personas con discapacidad y las obras de una piscina terapéutica que están a punto de culminarse”. “Tenemos otras tres obras pendientes, de las cuales contamos con anteproyectos, como son el centro de día para personas con discapacidad en el municipio de Tuineje, una nueva residencia para personas mayores en Gran Tarajal y una residencia para personas con enfermedad mental que irá ubicada en el municipio de Puerto del Rosario”, añadió Rodríguez.

Asimismo, Nicolás Gutiérrez mostró su satisfacción por el comienzo de las obras, que se ejecutan en una parcela de suelo

aportada por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario. “El trabajo conjunto de las instituciones permitirá prestar este servicio tan importante para los ciudadanos y ciudadanas de Puerto del Rosario”, dijo Gutiérrez.

Además, Manuel Rodríguez, en representación del Grupo de OHL Fuerteventura, aseguró que el edificio “contará con el mejor equipamiento y dotación que existe ahora mismo en el mercado, dando lugar a un centro con todas las prestaciones y servicios necesarios”.

50 habitaciones dobles

La residencia y centro de día para mayores dependientes con-

tará con cincuenta habitaciones dobles y los servicios necesarios para su correcto funcionamiento, entre los que se encuentran la terapia ocupacional, fisioterapia y tratamientos médicos, sala de lectura, sala de televisión, cafetería y farmacia, entre otros.

El edificio se ubicará en una parcela situada entre las calles Reyes Católicos y Cantador Manuel Navarro, con una superficie construida de 5.742 metros cuadrados. El centro se desarrollará en forma de ‘U’, abriéndose hacia el sur, albergando un patio en su interior y un espacio ajardinado.

El edificio estará compuesto por dos plantas sobre rasante y una planta semisótano destina-

da a aparcamiento y otros servicios. Las habitaciones se ubicarán en la segunda planta, agrupadas en módulos de seis y ocho habitaciones, con salones independientes. Por su parte, la planta baja se destinará a las zonas comunes, administración, cocina, comedor, centro médico y centro de día.

Las habitaciones se han proyectado respetando las condiciones que deben reunir este tipo de centros hospitalarios, por lo que contarán con un espacio adaptado, economizando y evitando los espacios residuales, con el fin de adecuarlas al programa de necesidades que se requiere.

MARCIAL MORALES: “Las personas van a estar atendidas en todas sus necesidades”

El presidente del Cabildo destacó que con la colaboración del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, que cedió un “magnífico solar”, Fuerteventura va a disponer “de un centro residencial y de estancia diurna que cumple las más altas exigencias geriátricas”. “Por tanto”, añadió, “las personas van a estar atendidas en todas sus necesidades, dando una respuesta completa y moderna”. El presidente resaltó que se convertirá en “un centro emblemático, dentro de esas más de diez obras que contempla el Plan de Infraestructuras Sociosanitarias de Fuerteventura, que con un presupuesto inicial de 24 millones de euros participados por Gobierno de Canarias y Cabildo”, va a permitir crear “más de 350 nuevas plazas para personas dependientes”, tanto por discapacidad como por envejecimiento. Con estas nuevas plazas, Fuerteventura se colocará “en ratios europeos de cobertura y de calidad de las prestaciones”, concluyó el presidente.



ALUMNOS DE ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTE Y MÚSICA ASOMBRAN CON SU PROPUESTA OPERÍSTICA

UNA 'Flauta mágica' RETROFUTURISTA

LOURDES BERMEJO

El espectáculo lírico *La flauta mágica*, producido por alumnos de enseñanzas superiores de música y artes de Canarias, arrancó una merecida ovación entre los espectadores de las dos funciones que se programaron los pasados días 17 y 18 de enero en el auditorio del Palacio de Congresos de la capital.

La producción, que se enmarca en el proyecto educativo InterArtes de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, involucró a un total de 400 estudiantes provenientes de los conservatorios profesionales de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife y el superior de música de Canarias, las escuelas de arte y la superior de diseño de Gran Canaria, la escuela de arte de Fuerteventura y el IES politécnico de Las Palmas. Tres estudiantes de canto mayoreros formaron parte del elenco principal.

Contra todo pronóstico, los 1.200 alumnos de bachillerato que abarrotaron la sala en la función del jueves por la mañana aseguraron haber tenido una experiencia "muy buena", a la salida de la obra, aunque a alguna de las asistentes se le hizo "un poco larga", según sus propias palabras. No resulta extraño, teniendo en cuenta la duración de más de dos horas de la ópera de Mozart, que, además, tampoco tiene una temática fácil, "como podrían ser las óperas románticas italianas, donde el profano puede emocionarse con el drama o el romanticismo", como explica María José Trujillo. La soprano mayorera puso voz al personaje de la Reina de la noche, cantando el aria más conocida de la composición del genio de Salzburgo.



La escuela de arte isleña se encargó de la parte gráfica de la escenografía. Fotos: Carlos de Saá.



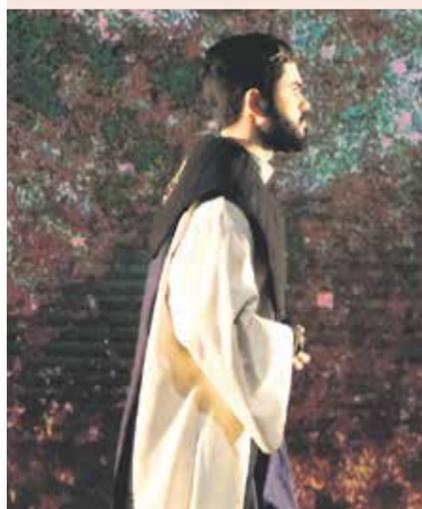
Un total de 400 alumnos de toda Canarias participaron en la producción del espectáculo.

Una de las bazas de la producción fue, sin duda, la escenografía, de estética retrofuturista, inspirada en el género *steampunk*, que se desenvuelve en una ambientación tecnológica anacrónica, con invenciones futuristas desde una perspectiva victoriana de la cultura, el arte, la moda e incluso la arquitectura. Una veintena de alumnos de la Escuela de Arte de Fuerteventura se encargaron de la parte gráfica de la escenografía. El centro educativo ofrece módulos de fotografía, animación, gráfica publicitaria y vídeo interactivo.

"Se realizaron vídeos de animación que formaban los cuadros de situación de la escena, como la casa de Mozart, una ensoñación del compositor, el laberinto o la serpiente", explica el jefe de estudios de la Escuela de Arte, Roberto Canedo. El docente subraya la gran oportunidad que ha supuesto esta 'situación real de aprendizaje' para que los alumnos "pongan en práctica sus conocimientos y se vean en la tesitura de responder a unas necesidades muy específicas, como ocurrirá en su vida profesional con los encargos que reciban".

Educación ha retomado, después de cinco cursos sin convocarse, el proyecto InterArtes, cuyo objetivo es impulsar las enseñanzas artísticas y profesionales en Canarias y "visibilizar el talento, la profesionalidad y el potencial del alumnado del Archipiélago", dijo, en la presentación, la consejera del área, Soledad Monzón.

El éxito de la convocatoria se debe, asimismo, a las condiciones escénicas con las que cuenta el Palacio de Congresos, una infraestructura que "debe acoger más eventos como este", señaló Ayla Rodríguez, una de las mayoreras que formó parte del cartel principal de la obra. El consejero de Educación y Cultura del Cabildo, Juan Jiménez, señaló a este respecto la importancia de que este espacio participara como anfitrión del proyecto. Cabe decir que las invitaciones para la función abierta al público en general se agotaron días antes de la representación.



ÁLVARO MORO, SACERDOTE

"La preparación de esta obra ha despertado vocaciones"

Con tesitura de barítono y cinco años de pertenencia al coro de la Ópera de Las Palmas de Gran Canaria, participó en la representación como uno de los dos sacerdotes. Sin embargo, Álvaro (nacido en Puerto del Rosario) es, en realidad, titulado superior en clarinete, composición y dirección. Admite haberse sorprendido muy gratamente con la ovación del público en ambas funciones en Fuerteventura: "Yo soy de aquí y sé que no nos gusta aplaudir, solo lo hacemos en ocasiones contadas, como fue esta". Destaca la profesionalidad mostrada en los ensayos tanto por los directores, Pelucchi y Ruth Sánchez, como por los propios alumnos, "que han trabajado muy

duro y con seriedad, que es la única forma de sacar un proyecto como este adelante", asegura. A pesar de la dificultad de los ensayos, vivida en propia carne, dado que "nunca había tenido un papel de solista, siempre inintegrado en la masa de coro", Álvaro cree que la experiencia "ha despertado muchas vocaciones". "Hay multitud de profesiones necesarias para un montaje escénico, desde iluminadores a peluquería, vestuario o regiduría. Los regidores son los dioses, como nos decía Ruth". Álvaro subraya "el mundo" que hay detrás de una ópera. "Si hemos conseguido 'captar' a un solo alumno para el teatro, habrá merecido la pena", sentencia.

AYLA RODRÍGUEZ, UNO DE LOS MUCHACHOS

“El público de la Isla está pidiendo más espectáculos como estos”



Para esta joven soprano, estudiante de cuarto curso de canto lírico en el conservatorio superior de Las Palmas de Gran Canaria, la experiencia de interpretar el papel de uno de los tres muchachos ha sido “muy enriquecedora”. “Hemos tenido la oportunidad de ver cómo funciona por dentro una gran producción, el ‘curro’ que se han pegado los chicos de maquillaje, de vestuario, de regiduría...”, dice. Califica las condiciones escénicas del Palacio de Congresos de “maravillosas” y apuesta por programar más espectáculos de este tipo. “El público de la Isla está pidiendo que se hagan más cosas y por eso responde tan bien a iniciativas como ésta de InterArtes, que ha venido a Fuerteventura”. También dice haberse asombrado del inte-

rés suscitado por la representación, “tanto en el público joven como en el general de la noche, que agotó las invitaciones”. Aunque está muy agradecida por participar en *La flauta mágica*, cubriendo en su Isla natal al artista que daba vida al personaje en otras funciones, no cree que se dedique al canto profesional una vez finalice sus estudios. “Para ello se requiere muchísima disciplina y sacrificio y poca gente tiene la capacidad de aguantar este estilo de vida. Hay que tener en cuenta que el más mínimo desliz lleva a una mala crítica y ello puede influir en tu carrera”, asegura. Como opción, Ayla ha elegido dedicarse a la docencia “para niños, en las escuelas de música”.

MARÍA JOSÉ TRUJILLO, LA REINA DE LA NOCHE

“Me encantó la reacción de los espectadores más jóvenes”



María José, portuense de orígenes norteos -“mi padre es de La Caldereta”- cantó las dos arias del personaje de la reina de la noche, que requiere una voz de soprano ligera con dominio de la coloratura. *¡La venganza del infierno hierve en mi corazón!* es sin duda la pieza más conocida de esta ópera de Mozart y fue necesario encontrar a la intérprete adecuada. “Pasó lo mismo con la voz de Sarastro, al que dio vida Elu Arroyo, uno de los poquísimos bajos que hay en Canarias”, explica María José. Aunque por su trabajo ha participado desde 2011 en grandes producciones escénicas, esta titulada universitaria en música, especializada en interpretación por el conservatorio de Tene-

rife, no había dado vida hasta la fecha a un personaje tan importante como éste. “Me encantó, sobre todo, la reacción del público mayorero en la función para alumnos. Hay que tener en cuenta que son adolescentes y que no es una obra fácil, que no tiene elementos románticos o dramáticos como otras óperas que tienen un argumento más atractivo para el espectador profano que, al final, siempre se emociona con la tragedia, como ocurre en las obras de Puccini o Verdi”, dice. La ovación de los 1.400 jóvenes que llenaron el auditorio del Palacio de Congresos confirmó lo oportuno de este tipo de eventos pedagógicos “para difundir la ópera”.

Ayuntamiento de La Oliva
laoliva.es

La Oliva Limpia en 1,2,3!

1 CADA COSA, EN SU SITIO

ENSERES
CONCRETAR RECOGIDA LLAMANDO GRATIS AL **900 103 157**

RECICLAJE

- ENVASES
- VIDRIO
- PAPEL

2 RESPETA LOS HORARIOS

TAN SENCILLO COMO IMPORTANTE, LA BASURA DOMICILIARIA SE DEPOSITA EN UNA BOLSA CERRADA DENTRO DEL CONTENIDOR:

- DE OCTUBRE A MARZO DE **20 A 2H**
- DE ABRIL A SEPTIEMBRE DE **21 A 2H**

3 CUIDA Y COLABORA

- NO TIRES NUNCA RESIDUOS A LA CALLE, NI AL ENTORNO!
- RECOGE LAS CAÇAS DE LOS PERROS.
- APÚNTATE A LAS CAMPAÑAS DE LIMPIEZA DE COLABORACIÓN CIUDADANA.

FCC
Servicios Ciudadanos

Un pequeño esfuerzo, un gran cambio



Victoria García asegura que su trabajo le apasiona y no tiene intención de jubilarse. Foto: Manolo de la Hoz.

Vistt

Una boutique con glamour

La clientela es fiel desde hace décadas al negocio de Victoria García Montañez

LOURDES BERMEJO

La popular comerciante subraya que toda la mercancía que ofrece es “ropa española, que es la mejor en telas y confección”, otra diferencia que fideliza a sus clientes, con respecto a las franquicias de ropa

Victoria García Montañez es una institución para sus clientes, la mayoría fieles desde que fundó su actual tienda, Vistt, en la calle Almirante Colón, 85, de El Charco hace varios lustros, e incluso desde que trabajaba en Confección Sirita, en las décadas de los 80 y 90.

“Cuando Sirita se jubiló me quedé yo con el negocio otros nueve años, aunque, tras la apertura del centro comercial de Puerto del Rosario no me quedó más remedio que trasladarme a este local, que es de mi propiedad, para ahorrar el pago del alquiler”. Asegura que le costó tomar la decisión de establecerse: “Soy supersticiosa y no sabía si funcionaría el cambio de ubicación y también porque me daba pena dejar a Sirita sin ese ingreso extra, ya que siempre tuvimos muy buena relación”, cuenta. La apertura de Las Rotondas en 2006 supuso un mazazo para muchas tiendas de barrio de la capital, que no pudieron competir con el nuevo concepto comercial. “En El Charco solo nos quedamos otra tienda y yo”, dice Victoria, que asegura que sus fortalezas son sus “conocimientos de costura y el trato personalizado”.

“Como ya conozco a las clientes, siempre acierto en los modelos elegidos, las hechuras que más las pueden favorecer y, después, en la prueba, si la prenda no sienta, puedo presentar el vestido cogiendo alfileres para que se vea el resultado del arreglo”. La comerciante compra la ropa en las tiendas mayoristas del centro de Madrid, “aunque también van quedando pocas, porque cada vez hay menos tiendas pequeñas a las que suministrar”, explica.

Vistt recibe a clientes de toda la Isla. “Hasta de Morro Jable llegan a elegir vestidos, sobre todo cuando se busca ropa de fiesta, por ejemplo. Entonces hasta las más jóvenes buscan algo especial, para no ver su indumentaria repetida, como ocurre en las grandes cadenas”. Otra cosa es vestir a las damas de honor de las bodas “trayendo cuatro o cinco prendas iguales”. Hasta hace unos días colgaban de los percheros de la tienda los modelos de fiesta de las recientes fechas navideñas, aunque el pedido de la temporada de invierno ya está en marcha.

“Yo me dedico a lo que me gusta, disfruto mucho de mi trabajo y además me encanta la ropa”, asegura la empresaria, que cree

que esta pasión es la que ha salvado el negocio en los tiempos de crisis, ya que las compradoras confían en su consejo y experiencia. “Recuerdo que una vez tuve que estar fuera de la Isla unos días por motivos familiares y mi nuera se quedó a cargo de la tienda. La chica me llamaba desconsolada todas las noches porque decía que no vendía nada. La gente preguntaba por mí”, cuenta. Amante de la moda, Victoria reconoce que cuando va a elegir la ropa de cada temporada suele tener tentaciones: “Siempre pico y me compro algo para mí. A veces recapacito y lo dejo en la tienda, pero otras compro dos piezas del modelo y termino quedándome una”, dice. Eso sí, siempre viste el estilo que vende. “No me compro prendas de altas marcas, sino lo mismo que traigo para mis clientes”. Su desconsuelo es no tener hijas o nietas. “Tengo dos hijos y un nieto y, para colmo, las nueras no me han salido presumidas. Yo decía ‘ay dios, estas muchachas’. Me he quedado con las ganas de la niña”, se lamenta.

En otras épocas, Victoria vendió también ropa de caballero, aunque hace diez años que está

especializada en ropa, bolsos, bisutería y complementos femeninos. “También vendo algo de lencería, pero la verdad es que ya menos. Antes nos visitaban los representantes, que traían muy buena corsetería, algo difícil de encontrar ahora”.

No se plantea jubilarse. “Podría hacerlo por edad este año, pero quiero seguir. Esto es mi vida”. Tampoco desea expandir el negocio. “Muchas veces me aconsejan abrir en el centro de la capital, pero ya tendría que contratar a una empleada y no sería la misma atención que da una misma”.

La popular comerciante subraya que toda la mercancía que ofrece es “ropa española, que es la mejor en telas y confección”, otra diferencia que fideliza a sus clientes, con respecto a las franquicias de ropa.

Vistt es una boutique donde se cuida desde la presentación de los vestidos a la decoración. “Es otra cosa que me encanta, así que siempre estoy acondicionando la tienda para que sea acogedora”, explica Victoria, rodeada de modelos de fiesta, el oropel de la bisutería y hasta una lámpara de araña en el techo de este punto glamuroso de El Charco.

RUTA DE LAS TAPAS

RUTA
FTV

2019
Fuerteventura

¡PARTICIPA Y GANA GRANDES PREMIOS!
 ¡PARTICIPATE AND WIN GREAT PRIZES!
 ¡NIMM TEIL UND DU KANNST TOLLE PREISE GEWINNEN!
 ¡PARTICIPE ET GAGNE DES PRIX FABULEUX!



FESTIVAL DE LA TAPA
 ANTIGUA
 Del 7 al 16 de febrero

DE TAPA EN TAPA
 TUINEJE
 Del 21 de febrero al 2 de marzo

DE TAPAS POR PÁJARA
 PÁJARA
 Del 7 al 16 de marzo

FERIA DE LA TAPA
 PUERTO DEL ROSARIO
 Del 21 al 30 de marzo

RUTA DE LA TAPA
 LA OLIVA
 Del 4 al 13 de abril

PATROCINAN



COORGANIZAN



ORGANIZAN



Mahou recomienda el consumo responsable 5,5° Vol.



'Fonfin' ha convertido su taller de carpintería en una extensión de la oficina de Correos. Foto: Manolo de la Hoz.

'FONFÍN' HIERRO

El último de la saga

Idelfonso 'Fonfin' Hierro Rodríguez es el último de una saga de carteros rurales y carpinteros de ribera, noble arte del que es el único representante en la Isla, aunque curiosamente él nunca se ha embarcado. Y es que asegura que su "verdadero hobby" es la tierra.

LA PAQUETERÍA ha reemplazado a la correspondencia tradicional en localidades rurales de la Isla. Fonfin asegura que conoce más los carnés de sus vecinos que los teléfonos y aunque los tiene a todos localizados por nombre y apellidos, las dificultades surgen cuando tiene que salir de vacaciones y su suplente debe ingeniárselas para llevar el correo a aquellos que decidieron no cambiar su dirección postal aunque sí su lugar de residencia.

Añora los tiempos en los que trataba con la gente mientras realizaba el reparto del correo. Y aunque suene extraño asegura que conoce más a los vecinos que los vecinos a él y bromea con que "tiene a todo el mundo controlado. Ahora se tiene más miedo al cartero que a la Guardia Civil porque no se traen más que malas noticias". Y aunque con las nuevas tecnologías y aplicaciones se ha ido perdiendo la costumbre de la correspondencia por correo ordinario, asegura que aún entrega cartas y no del banco, precisamente. Recuerda también cuando antes les leía esas cartas a las personas mayores y le recibían encantados cuando tenía

M.J. LAHORA

que hacer la entrega del subsidio. Como anécdota cuenta la de la "viejita" que cada vez que le entregaba el subsidio le decía: "Dame billetes nuevos para guardarlos". También se sabía de memoria el número de dni de esos vecinos a los que tenía que entregarles "la paga". Hasta una treintena llegó a aprenderse. "Me sabía más carnés de identidad que teléfonos", comenta como forma de agilizar las entregas.

Su jornada laboral comienza viajando a Corralejo, donde recibe el correo que debe repartir. Tras realizar el reparto en El Cotillo y El Roque, abre diariamente la oficina una hora y vuelta a Corralejo para liquidar. Le preocupa la gran cantidad de paquetes que tiene que repartir. "Lo de China es una locura, la gente ya compra por vicio". Las grandes em-

presas de venta por internet como Aliexpress y Amazon están dando mucho quehacer a los carteros. Hasta un centenar de entregas suele realizar a diario.

Recuerda que el cartero rural debe aportar la oficina y el vehículo para realizar el reparto. No es de extrañar, pues, que el taller de carpintería de ribera de su residencia de la calle Santiago Hierro de El Cotillo se haya convertido en una prolongación de la oficina de Correos.

En el taller, una embarcación varada desde hace tiempo, espera los permisos para poder salir a flote. A pesar de que la crisis en el sector pesquero y las preferencias por la fibra están dando al traste con este trabajo artesano basado en la madera para confeccionar barcos de pesca o recreo. *Fonfin* muestra

"Lo de China es una locura, la gente ya compra por vicio". Las grandes empresas de venta por internet como Aliexpress y Amazon están dando mucho quehacer a los carteros. Hasta un centenar de entregas suele realizar a diario

una sonrisa cuando recorre el taller y explica el más de centenar de barcos que han confeccionado sus manos. Su bisabuelo ya trabajaba la carpintería de ribera, más tarde su abuelo y después su padre, del que aprendió ambos oficios. "El bisabuelo de Idelfonso, José María Hierro Garrido, llegó de Huelva y era el encargado del faro de Jandía, el torrero. Parece que fue a finales del siglo XIX cuando José, junto con su hijo Santiago Hierro Viera, empezó a hacer "barquitos" de pesca, como se denominaban en la época. Eran embarcaciones pequeñas, para trabajar cerca de la orilla", recuerda, en su blog sobre apuntes de la historia de Fuerteventura, Daniel Rodríguez Zaragoza. Una historia de raíces centenarias la de la saga de los Hierro en la Isla. La herencia artesana pasó entonces de su abuelo Santiago a su padre y, si nada lo remedia *Fonfin* podría ser el último carpintero de la saga.

Saga familiar

Fonfin reside en la calle Santiago Hierro que homenajea a su abuelo y a su padre. "En El Cotillo no se conoce otro cartero que los Hierro", destaca. Su padre fue, además, alcalde de barrio. De la prima hermana de su progenitor, Mariquita Hierro, todos recuerdan los magníficos caldos de pescado, considerados de los mejores de la Isla en el famoso restaurante ahora reconvertido en hotel. También de la familia era Mercedes Hierro, que contaba con un establecimiento donde los mejillones y las lapas eran lo más apreciado.

Los Hierro han llevado de la mano el reparto de la correspondencia en la zona y la carpintería de ribera. En el primero de los oficios el relevo familiar ya está descartado, señala *Fonfin* con tristeza. Y en cuanto al segundo, comenta que la profesión no está garantizada con la situación del sector pesquero. "No creo que se pueda vivir ahora mismo de carpintero. Es gracias al correo que se vive".

También ha sido espectador de primera fila del desarrollo urbanístico de El Cotillo y espera que no siga creciendo turísticamente, porque "podría afectar a la calidad de vida de los residentes". También tiene que ver cómo a diario le preguntan si sabe de alguna vivienda para alquilar. El boom de la vivienda vacacional está dando al traste con las posibilidades de los trabajadores de poder residir en la zona. "Antes cuando recorría el pueblo, podía ver carteles de 'se alquila' continuamente y, en cambio, ahora no ves ni uno. Lo más que hay ahora es gente preguntando por esas viviendas", dice. También recurren a él para que les indique dónde se puede comer bien y como buen hombre de familia les manda a La Marisma, regentada por los nietos de Mariquita Hierro. Aunque su oficio está dividido entre el reparto de la correspondencia, a lo que dedica la mañana, y la carpintería por las tardes "cuando hay trabajo", también tiene tiempo para su principal afición, el campo.

Ajedrez EN LA ESCUELA

La Federación Canaria, bajo el mandato del mayorero Agustín Santana, aboga por impartir el deporte como asignatura optativa en los centros escolares

Agustín Santana, como nuevo presidente de la Federación Canaria de Ajedrez, tiene ante sí elevar la afición ajedrecística en Fuerteventura comenzando por las bases. Uno de los proyectos de la nueva junta directiva que está a su cargo es el de incrementar la presencia de esta enseñanza en los centros educativos. En la actualidad él mismo imparte clases en diversos centros de la Isla que ha permitido que el deporte llegue ya a medio millar de niños.

Agustín Santana, originario de Gran Canaria, recuerda que aprendió a jugar con cuatro años y con seis ya estaba compitiendo. Ya desde joven comenzó a organizar actividades como la campaña de ajedrez escolar. En diciembre del pasado año logró al fin ser elegido como máximo representante del ajedrez canario con la firme intención de impulsar este deporte en la escuela.

Recuerda que fue Canarias la primera comunidad que aprobó que el ajedrez entrara en la escuela. Más tarde el Senado secundó esta acción gracias a una moción del senador canario Marcelino Galindo, también respaldada por el Parlamento europeo. Sin embargo, en la actualidad tan sólo son ocho comunidades españolas las que tienen en marcha este proyecto, entre las que curiosamente no se encuentra la canaria. “La iniciativa surgió de Canarias y fuimos los primeros que firmamos en el Parlamento esta propuesta pero no la hemos implantado”, lamenta Santana.

El objetivo último es conseguir que el ajedrez se convierta en asignatura optativa al igual que se ofrecen otras como emocrea, ética o religión. “La sociedad va cambiando y no todo el mundo está de acuerdo con que a su hijo le den asignaturas como religión”. Defiende que el ajedrez sería un buen sustituto de Emocrea: emotividad y creatividad, de la que se imparten dos horas semanales. “Con una que me den me conformo”, comenta. Para ahorrar costes propone que las clases sean impartidas por los propios maestros o bien que la Consejería de Educación forme monitores entre el profesorado.

Una asignatura “provechosa”

El propio Agustín es el encargado de llevar a los colegios una actividad que, frente a otras propuestas como los *e-sports* “para los que sí hay dinero y debate”, se ha demostrado que “es provechosa para los niños”. Políticos, padres y jugadores están de acuerdo en que se fomente. Los beneficios para el desarrollo del alumnado son innegables. “Es un juego inteligente”, se practican la memoria, la concentración, la toma de decisiones y el cálculo. Asimismo se fomenta el compañerismo, es intergeneracional y no tiene barreras físicas, intelectuales ni de género. Al respecto, explica que la presencia de la mujer está adquiriendo cada vez más protagonismo y destaca a la jugadora grancanaria Sabrina Vega, que ya es gran maestra femenina, máxima categoría a la que puede aspirar y maestra internacional absoluta. Sabrina forma parte de la selección española de ajedrez y es la responsable del departamento Ajedrez y mujer de la Federación Española de Ajedrez.

En cuanto al papel de la mujer en el ajedrez, recuerda también a la jugadora mayorera Coral Rodríguez. “Fue mi primer faro, fui su profesor y me enorgullece que haya llegado tan lejos”, dice. Ahora, la esperanza son la veintena de niñas que están jugando al ajedrez, que se suman a las ya federadas. Destaca en este ámbito, Noelia Malmierca, tercera del Campeonato de Canarias en la categoría sub-10. Asimismo, Susana Pérez Castellano será la encargada de realizar un comité de estudio para estudiar el papel de la mujer en el ajedrez. Otro de sus proyectos es despertar el interés por este deporte entre las propias madres.

El ajedrez también aporta valores sociales, llega a los centros penitenciarios y a menores en exclusión social y contribuye al desarrollo económico de zonas como Fuerteventura, que busca atraer a esos grandes aficionados al paraíso natural. Además supone una escasa inversión para un hogar practicar este deporte que se juega sobre un tablero de mesa. El ajedrez favorece el desarrollo del intelecto. Está demostrada su contribución para prevenir el Alzheimer y



Agustín Santana, nuevo presidente de la Federación Canaria de Ajedrez. Foto: Manolo de la Hoz.



M.J. LAHORA

de un centenar de menores. Ellos junto a padres y acompañantes sumarán unas 300 personas para promocionar la Maxorata como destino. También será sede, en marzo, del primer torneo del Campeonato de Canarias de Activos, que junto a los cursos de árbitros y monitores y el torneo internacional de la categoría sub-2300 convertirán a la Isla en el epicentro del ajedrez.

Junto al CD Herbania, en la Isla se encuentran la Taberna del Capitán y Cervecería El Tirol de Antigua, Dragones de Fuerteventura, Capa Blanca y el CD El Charco. La Isla ha sufrido altibajos en cuanto a la práctica del ajedrez desde la época en la que contaba con hasta 200 menores en competición. Agustín Santana espera devolver esa grandeza ajedrecística y para ello pone en marcha impulsar la segunda división a través de clubes filiales exclusivamente de niños y al que se podrán sumar los nuevos clubes como el de Gran Tarajal. Una cantera que ofrezca un relevo generacional y que sume activos a los 40 jugadores adultos y 64 menores federados. El principal objetivo es superar las 150 fichas.

Liga canaria de clubes

Otro de los objetivos de la nueva junta directiva de la Federación que dirige es retomar la liga canaria de clubes en la que ocho equipos del Archipiélago compiten entre ellos con desplazamientos a cada una de las Islas donde toque jugar, lo que permitirá “hacer más visible” este deporte, al tiempo que posibilita que los equipos superen sus expectativas de juego y aumenten los fichajes de estrellas del ajedrez, incluso internacionales. Por el momento, tan sólo un club canario está entre los mejores nacionales compitiendo en la primera división. Santana recuerda que en el pasado ya hubo un equipo de las Islas que logró el campeonato europeo.

otras enfermedades neurodegenerativas. “Es el gimnasio de la mente”, sentencia Agustín Santana.

Aunque la mayor afición y número de clubes se encuentra en Gran Canaria, seguido de Tenerife y La Palma, Agustín Santana cree que con este programa en la escuela se dará un fuerte “impulso” al deporte en islas de menor recorrido ajedrecístico como Fuerteventura o Lanzarote.

En la isla mayorera, el programa que ya se desarrolla con el respaldo del Cabildo insular en horario lectivo, alcanza a 450 alumnos que junto a la cincuenta que ya están jugando en los distintos clubes, suma medio millar de menores los que practican este deporte en la actualidad. De ellos, se espera que 300 entren en competición y se integren en distintos clubes, cuyo papel es fundamental. Uno de los más influyentes es el CD Herbania de Puerto del Rosario con una treintena de menores federados. El club fue escenario recientemente de un campeonato con presencia de clubes de todas las Islas y jugadores internacionales. Ello dio pie a que Fuerteventura acoga, en la primera quincena de mayo, la celebración del Campeonato de Canarias de edades (de 6 a 16 años), en el que se espera que jueguen más



Encuentro entre la UD El Lomo de Arrecife y la UD Tuineje.

PASIÓN DESBORDADA en la Liga interinsular

El fútbol femenino se abre paso en Fuerteventura y lleva el debate de género al deporte rey

LOURDES BERMEJO

UNA TARJETA amarilla desencadena las críticas del público que asiste al encuentro UD Lomo y la UD Tuineje, celebrado el pasado 13 de enero en las instalaciones del parque deportivo de Arrecife. Una jugadora mayor advierte al árbitro tras reanudarse el segundo tiempo de que la portera de su equipo aún no se ha puesto los guantes. La joven interpreta erróneamente que es tarjeta roja y abandona el campo refunfuñando, buscando apoyo entre dos familiares que han venido a animar a otra compañera. El grupo se revuelve y grita que la portera de Lanzarote no se ha puesto todavía la equipación y él no va contra ella. “Es que siempre perjudican a Tuineje”, asegura María, madre de otra jugadora. El colegiado aclara finalmente que la tarjeta ha sido amarilla y la expulsada se incorpora al partido que finaliza con el incontestable resultado de 0-7.

“La amonestación fue por los modos en los que se dirigió a mí”, explica el árbitro Abraham Pérez, que cree que el problema de estas polémicas es “el desconocimiento del reglamento”. “Es

cierto que nuestra labor es velar por que se cumpla lo estipulado en el campo, por eso paré el partido para que las chicas retiraran pulseras y otros adornos que a veces usan de amuletos e intentan ‘colar’ tras la comprobación inicial. Sin embargo, en el caso de esta tarjeta, “el hecho de que la portera decida ponerse o no los guantes no me incumbe, fue la actitud irrespetuosa lo que provocó la sanción”, indica Abraham, que incluso habló con la joven “para hacerle ver que no tenía mucho sentido discutir una decisión arbitral con tanta vehemencia, cuando el partido estaba sentenciado prácticamente, lo que ella misma terminó reconociendo”.

Abraham dice estar acostumbrado al rechazo que generan las decisiones arbitrales, pero asegura notar “más intensidad” en los partidos femeninos. Desde hace cinco años, Lanzarote y Fuerteventura participan con seis equipos por Isla en una liga interinsular que despierta pasiones. “Puede que sea por el hecho de que las chicas en su mayoría han llegado hace poco a este deporte, no como los chicos, que muchas veces han competido desde muy pequeños”, dice. Lo cierto es



La habilitada nacional Lourdes Morera entrena a las chicas del Lomo.

Lourdes Morera, entrenadora: “No nos quieren como técnicas, aunque la mujer aporta templanza a las enseñanzas deportivas”

que, “sobre todo en la grada”, la crispación se hace notar más por el público femenino, según asegura Pérez, que, no obstante, ve cierto prejuicio en las aficiones. “Hasta los entrenadores alaban a los árbitros de las otras Islas y no a los suyos”, asegura. Los piques llegan, en según qué campos, a

ni siquiera ofrecer una botella de agua de cortesía al árbitro local.

Los técnicos mayoreros David de Ganzo y Francis Méndez, que acompañaron a las chicas del UD Tuineje en su encuentro con El Lomo, también consideran al público femenino más exaltado. “Hay madres muy incisivas,

que viven con sufrimiento los normales lances del partido y se quejan de que a su hija ‘le han dado una patada’”, dicen.

Dos animadoras de excepción del Tuineje son María Rodríguez y María Mesa, auténticas representantes de la afición más cañera, “aunque para caña, la de los partidos del Herbania y el Peña”, dicen. Suelen ejercer de azote del árbitro y no reparan en mostrarle su disconformidad con sus decisiones. Su hija y nieta, Samara, “que juega con el número 7, que fue el que llevó su padre”, parece por el contrario una joven más prudente que sus apasionadas familiares. La chica comparte su pasión futbolística con la del baile y se integra en la escuela Datana de Gran Tarajal.

De hecho, en el partido contra El Lomo se dieron varias anécdotas que desmontan la supuesta vehemencia del fútbol femenino, incluyendo un ‘perdón’ sincero de una de las jugadoras más jóvenes del equipo lanzaroteño tras rozar sin querer a otra mayorera, intentando infructuosamente hacerse con el balón.

Una de las puntales del equipo mayorero es Ariadna Santana, portera titular que, para ser sinceros, tuvo pocas oportunidades



El Tuineje es uno de los primeros equipos de la tabla de la Liga interinsular.



Victoria Cabrera, árbitra de fútbol juvenil V, actualmente la única en activo en Lanzarote.



Las jugadoras de la UD El Lomo, antes del encuentro.

de lucirse ante la falta de tiro a puerta de El Lomo. “Chicas, tocamos balón”, repetía la entrenadora Lourdes Morera, que a pesar de todo se siente satisfecha con el equipo, recién creado en la presente liga, aunque “no hayan ganado aún ningún partido”. “Lo importante es su actitud, que están aprendiendo y con buenas prácticas, evitando las trampas que enseñan los técnicos que no están cualificados”, aduce, en referencia a la demanda de titulación que se está realizando en el mundo del deporte base.

Las chicas de la UD Tuineje, entrenadas por Iván Andújar, salen a ganar y cuentan con un equipo “bien compenetrado”, con una franja de edad de entre 14 y 35 años. La veterana es Joana Estévez, exluchadora canaria que fue una gran campeona en este deporte.

En El Lomo el perfil es menos experimentado. Las edades oscilan entre los 14 y los 18 años, siendo la mayor la portera, Selena Batista, una de las más bregadas, que ya ha tenido que escuchar desde la grada comentarios como ‘eres una manca’ o ‘el fútbol es para chicos’. Además, los compañeros del club de otros

equipos “se meten con nosotras en el instituto porque en el club no se atreven. Son unos cobardes”, bromea, antes de salir a por todas al campo de juego.

La visión del fútbol femenino cambia cuando se habla con las interesadas. “Claro que hay pasión, pero no por ello el ámbito femenino tiene que ser más agresivo”, puntualiza la árbitra de fútbol juvenil V, Victoria Cabrera, actualmente la única en activo en Lanzarote. “Las mujeres tenemos otra forma de jugar al fútbol. Sí es cierto que cuando se ha jugado desde pequeño se adquiere táctica y técnica y las chicas a veces son más rudas en el contacto. De hecho hay compañeros que se niegan a arbitrar encuentros femeninos porque aprecian más empujones de los habituales”, explica. Victoria admite que hay que pitar con otra sensibilidad los encuentros femeninos, sobre todo cuando está en juego un puesto en la tabla. “En el último encuentro Lanzarote-Peña de la Amistad, que pité yo, llamé previamente a la federación de Fuerteventura para informarme del sistema de juego del equipo. También tuve que intervenir en situaciones

tenas durante el partido, dado que los dos equipos se jugaban conservar el primer puesto, e incluso hubo una expulsión por una mala contestación”.

Otra cuestión es la aceptación de profesionales femeninas en el deporte rey. La entrenadora habilitada nacional Lourdes More-

Victoria Cabrera: “Claro que hay pasión, pero no por ello el ámbito femenino tiene que ser más agresivo”

ra dice, directamente: “No nos quieren como técnicas”. Y cree que la mujer aporta templanza a las enseñanzas deportivas. “Lo comprobé de primera mano en el curso de entrenadora, donde tenía diecisiete compañeros varones y me encargaba de poner paz cuando la discusión subía de tono”. Demanda “más apoyo familiar” a las jugadoras, “a las que casi no vienen a ver sus padres”, aunque admite que ocurre igual en las categorías masculinas a partir de juveniles.

Victoria, por su parte, subraya el apoyo mostrado en su ámbito por sus compañeros. “Nunca he tenido ningún problema, aunque es verdad que tengo carácter y que he luchado para que se me respete profesionalmente hasta el día de hoy. Si te empujan dos pasos para atrás, tú tienes que dar cuatro adelante”. Solo guarda una mala experiencia con un delegado de

campo, “que es precisamente el responsable del buen desarrollo del partido”. Su ofuscación llegó a la violencia verbal de tono machista, “pero mis compañeros me arrojaron”. Aun así, admite que ha pensado en tirar la toalla. “Cuando renuncias a pasar tiempo con tu familia por una pasión, como es el deporte en mi caso, y ves que te están increpando desde la grada, con frases como ‘dónde vas tú a pitar’, ‘niña, vete a fregar’ y cosas por el estilo, te planteas dejarlo, pero, al final, puede más la determinación. Siempre les pregunto a los jugadores, sobre todo a los más pequeños, ‘¿por qué estamos aquí?’. La primera vez contestan ‘para ganar’, pero los que ya me conocen responden ‘para divertirnos’, que es el objetivo. Si esto está claro, las jugadoras admitirán nuestros errores, como les ocurre a ellas también”.

GESTIÓN MEDEROS

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO:

· Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

LA ANTIGUA:

· Locales Comerciales Nº 1 y Nº 4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

· Oficinas (Zona Gasolinera).

CORRALEJO:

· Local Comercial (Zona Playa) Apartamentos Ayoka. C/ Aristides Hernández Morán, 1.

CONTACTO: ☎ 637 445 733 ✉ inmuebles@gestionmederos.com



Conseguir la marca mínima para el Campeonato de España de Pista Cubierta es uno de los objetivos de la temporada de la majorera



Fotos: Carlos de Saá.

Nerea Pérez, una de las promesas del atletismo en Fuerteventura

EL PRÓXIMO mes de julio cumplirá los 18 años, y en las últimas temporadas se ha convertido en una de las atletas referentes en la isla de Fuerteventura. De la mano de Ana Toral, su entrenadora, ha ido creciendo en el mundo del atletismo, y su presencia en los campeonatos de España de pista o cross es casi habitual. Nerea Pérez Morales se prepara para afrontar una exigente temporada en el mundo del atletismo, y en las próximas semanas buscará las marcas mínimas para clasificarse para el nacional de pista cubierta que se celebrará en marzo en Madrid.

Nerea Pérez recuerda cómo fueron sus comienzos en el atletismo. “Cuando tenía tres o cuatro años estaba mi hermana mayor en atletismo y la iba a ver con mi madre”. Así fueron sus inicios. Unos primeros años en los que jugaba practicando atletismo. “En cadetes ya nos los tomamos un poco más en serio, y es a la edad en la que comienzas a competir para estar en los campeonatos de Canarias y de España”, explica la atleta.

Durante su carrera deportiva ha compaginado las pruebas de cross y pista, aunque Nerea Pérez desvela que le gusta más “la pista y el medio fondo”, y asegura: “Soy una atleta más rápida y explosiva”. Adelanta que la idea de su entrenadora es

que esta temporada vaya dejando el cross y se centre en la pista, aunque asegura que el cross le sirve para coger fondo pero siempre prioriza la pista.

Una temporada exigente

Nerea Pérez tiene por delante una temporada de lo más exigente, aunque le gustaría ir paso a paso. “Mi primer objetivo es ir al Campeonato de España de Pista Cubierta y estamos entrenando para conseguir las mínimas en 800, 400 y 1.500 metros lisos”, cuenta la atleta majorera, aunque asegura que la principal prueba es la de 800 metros. La mínima está en 2:23 minutos. Nerea es ambiciosa y asegura: “Espero bajar de los dos minutos. Este año es el mejor que me veo. Otros años no he estado tan centrada en los entrenos”.

“La prueba de los 400 metros siempre me ha gustado más, es más explosiva y esta temporada espero bajar del minuto”, y en cuanto a la distancia de los 1.500 metros adelanta que le “gustaría hacer alguna carrera para probar”. Los dos primeros fines de semana del mes de febrero serán importantes para Nerea, buscando en Tenerife y Lanzarote las marcas mínimas para disputar el Campeonato de España de Pista Cubierta, que se celebrará en Madrid del 2 al 3 de marzo.

De vuelta a la EAMJ-Playas de Jandía

La atleta majorera ha regresado esta temporada a la EAMJ-Playas de Jandía, después de estar la temporada pasada fichada en el CEAT Tenerife. “El Playas de Jandía quiere formar un equipo para estar en la Primera División de la Liga Canaria de Atletismo”, siendo ésta una de las razones que convencieron a Nerea Pérez para fichar por el club majorero.

“Estar fichada en un club de fuera de Fuerteventura no era compatible con los estudios”, cuenta Nerea Pérez de cómo fue su experiencia la temporada pasada en el CEAT Tenerife, y añade que “estaba todo el día viajando y era agobiante”.

El atletismo en Fuerteventura comienza a resurgir. “Ahora se le está dando más valor al atletismo y hace un par de años atrás no tenía tanta repercusión”, explica Nerea, e incluso comenta: “Antes la gente no me conocía mucho y ahora sí”. La atleta del EAMJ-Playas de Jandía agradece que hayan arreglado la pista de atletismo de Puerto del Rosario, instalación en la que entrena y mejoras que sirven para que los jóvenes se animen a practicar este deporte.

Ana Toral, su entrenadora

“Es la mejor entrenadora que he tenido”. Así de tajante se muestra Nerea Pérez cuando habla de la



persona de confianza, que la guía en cada uno de los entrenamientos, y asegura que “se implica mucho con sus atletas, no sólo en los entrenamientos sino también a nivel personal”. La califica como una “entrenadora diez” y comenta que le encanta “el método que usa con los niños, y que éstos jueguen practicando atletismo para que no tengan presión desde edades tempranas”.

Nerea Pérez entrena seis días a la semana. “Los lunes, miércoles y viernes entrenamos una hora y media, y los martes y jueves unas dos horas porque hacemos pesas”, explica acerca de sus entrenos y asegura que los puede compaginar con los estudios “a la perfección”, ya que comienza a entrenar sobre las siete de la tarde.

Entre entrenamientos y estudios, Nerea Pérez se prepara para afrontar una nueva temporada y llevar el nombre de Fuerteventura a lo más alto. Dentro de un mes la veremos compitiendo con las mejores atletas nacionales en el Campeonato de España de Pista Cubierta, aunque antes tiene que hacer los deberes y conseguir las marcas mínimas que le exige la Federación Española de Atletismo.

AGENDA CULTURAL LANZAROTE CULTURAL AGENDA LANZAROTE

TODOS LOS DÍAS CASA-MUSEO DEL CAMPESINO



MERCADO AUTÓCTONO SOSTENIBLE

Experimenta de la mano de artesanos locales, algunas de las técnicas artesanales autóctonas como la roseta, la empleita, la cerámica tradicional, el telar, la elaboración de mojo y gofio... estos, y otros muchos talleres, complementan la visita a este lugar emblemático ubicado en el corazón de Lanzarote.

3€ 10.00 - 17.45 h.

14 FEB 19.30 - 01.00 h. RESTAURANTE QUÉMUAC



SAN VALENTÍN

Déjate seducir por la magia del Castillo de San José frente a la bahía de Arrecife. Acaricia tus sentidos degustando nuestro menú elaborado especialmente para la ocasión, amenizado por la dulce melodía del piano y chelo del dúo Violette.

45€/pax (bebida aparte)
58€/pax (maridaje incluido)



16 FEB 20.00 h. AUDITORIO CUEVA DE LOS VERDES



OIMOS PRODUCCIONES ÍNSULA INÉDITA

En el escenario la flautista y compositora Carmen Ojeda, desarrolla una puesta en escena singular en la que el espectador podrá disfrutar de la fusión de flauta, música electrónica y paisajes sonoros en la que la flauta es una metáfora del propio espacio de la Cueva.

20€ Niños hasta 12 años 50% dto.
Niños de 0 a 6 años GRATIS

23 FEB 20.00 h. AUDITORIO CUEVA DE LOS VERDES



CONCIERTO DE PIANO STEPHAN HOHLWEB

Un concierto de piano del afamado maestro Stephan Hohlweb para los amantes de la música de calidad, de los ambientes románticos y los lugares especiales, organizado por el Club Rotary de Costa Teguise y cuya recaudación irá destinada al proyecto de un parque infantil en el Hospital José Molina Orosa de Arrecife.

20€

01 ABR hasta LA CABINA. RESTAURANTE QUÉMUAC MIAC - CASTILLO DE SAN JOSÉ



LA LECTURA DEL RETRATO

SOFÍA HERNÁNDEZ

La artista canaria Sofía Hernández inaugura este año La Cabina con La lectura del retrato. La Cabina pretende la estimulación intuitiva del espectador mediante la metodología del retrato y anima al espectador a explorar la variedad de muestras a través de una mirada íntima cuyo objetivo es sugerir el carácter del retratado, su esencia e incluso, una historia.

€ GRATIS

30 ABR hasta LA CASA AMARILLA



EXPOSICIÓN BUCHES Y DIABLETES

La exposición hace un recorrido por las tradiciones más genuinas del Carnaval de Lanzarote y de Canarias. Además se muestran manifestaciones carnavales y culturales de otras partes del mundo, que guardan un paralelismo con lo que se celebra en las islas.

1€ Residentes Lunes a viernes de 10.00 a 20.00 h. Sábado de 10.00 a 14.00 h. C/ León y Castillo, 6 Arrecife.



INFO y RESERVAS
www.cactlanzarote.com
T. 901 200 300

ESCANEA Y RESERVA



Descarga | Download



CACTLanzarote

Un grupo de familias reclama un centro especializado para jóvenes dependientes

El caso de Jorge David Fragiél, que tuvo que dejar el instituto al cumplir los 21 años, es un ejemplo de la falta de recursos para continuar la formación y prepararse para el mercado laboral



VARIAS FAMILIAS se han reunido en los últimos meses para exigir al Cabildo, los ayuntamientos de la Isla y el Gobierno de Canarias que trabajen en la creación de un centro de estudios especializado para jóvenes y adultos que presentan alguna discapacidad. Estudiantes que cursan sus estudios en aulas en clave, de apoyo, refuerzo o integración se enfrentan a la dura realidad cuando cumplen los 21 años y tienen que abandonar sus estudios. El Cabildo cuenta con dos centros ocupacionales en Puerto del Rosario y Gran Tarajal, con una capacidad para diez personas, pero están saturados, tienen lista de espera y tampoco se trata de centros de estudios especializados.

La falta de expectativas fue lo que le sucedió a Jorge David Fragiél hace siete meses. Al cumplir los 21 años llegó al límite legal para continuar en el IES Puerto del Rosario. Su sueño es estudiar informática, aprender cocina, participar en talleres de animación, socioculturales o sanitarios, y además le encanta estar rodeado de compañeros. Tiene una diversidad funcional y el mundo se le vino abajo al quedarse en casa. Su tabla de salvación por ahora son las sesiones de terapia en el centro médico.

“En casa cada día se hace más dependiente, y está perdiendo autonomía, conocimientos académicos y movimiento, algo por lo que tanto hemos luchado para conseguir en los últimos años, durante su desarrollo y crecimiento”, cuenta su madre, Carmen Borrero. Y lo peor, añade, es que ha perdido “la ilusión y el sentido de la vida”. A esta familia de Tetir se le parte el alma al ver el entusiasmo que mostraba Jorge David por aprender informática, leer y cocinar, mientras que ahora se siente triste y pasa el tiempo “viendo la tele, porque no tiene nada más que hacer”, comenta. “Tampoco es



ITZIAR FERNÁNDEZ

bueno que su círculo social no vaya más allá de su familia como ocurre ahora”, añade su hermana Elena.

Ante esta frustración, la familia dio la voz de alarma en las redes sociales y pidió un centro y recursos económicos para que los jóvenes con discapacidad puedan cumplir sus sueños. Jorge David siempre estuvo integrado en el colegio y luego en el IES Puerto del Rosario, rodeado de amigos. Eso le motivaba mucho y se sentía feliz en las aulas. “No lo prepararon para las pruebas de acceso a la Formación Profesional, y ahora no sabe qué hacer”, desvela la madre. “Cuando nosotros salimos en las redes sociales contando su historia la lavandería El Cardón le ofreció un trabajo inclusivo, pero el problema es que mi hijo todavía no está preparado. Se lo agradecemos mucho, pero nosotros pedimos un centro para formarse”, detalla Carmen. Estas familias han contactado con el apoyo de la academia capitalina *Diferentes e iguales*, que propuso



un proyecto novedoso destinado a personas dependientes. “Me llegaron a decir que si quería que mi hijo estudiara me marchara a vivir fuera de la Isla”, comenta esta madre, decepcionada.

El mundo a tu alcance

Hace ya cinco años, en 2014, los docentes Patricia Martín, Leticia Morales y Raúl de la Cruz presentaron su proyecto al Cabildo de Fuerteventura, denominado *El mundo a tu alcance. Diferentes e iguales*. Una iniciativa para crear un centro ocupacional que abarcara tanto formación como actividades que hagan a los discapacitados más autónomos e independientes. Ellas todavía esperan cumplir este sueño, que supone “cambiar las vidas de jóvenes dependientes que, al cumplir los 21 años, se quedan sin poder seguir formándose o trabajando, quedando al cargo de sus padres”, cuentan.

A día de hoy son una entidad privada, situada en la capital mayorera,

que trabaja en horario de tarde y se dedica al apoyo escolar, sobre todo para estudiantes que tienen Necesidades Educativas Especiales (NEE). El nuevo centro funcionaría por las mañanas, al contar con unas instalaciones adaptadas y acondicionadas para impartir cursos, talleres, terapias y charlas.

El proyecto se presentó por primera vez a técnicos de Bienestar Social y al entonces presidente insular Mario Cabrera, pero “respondieron que no había demanda, ni suficientes discapacitados en la Isla”, aseguran. “Según ellos, tampoco existía ninguna lista de espera, y contaban con un centro de día, aunque en la actualidad sigue sin abrirse”, comenta Leticia Morales, la pedagoga del centro. Posteriormente, se han unido a la entidad Adivia para reforzar el programa, y lo han propuesto de nuevo a la administración, pero esta vez el actual presidente, Marcial Morales, se mostró bastante receptivo y “entendió que es muy necesario en Fuerteventura”.

No existe un censo concreto de personas que necesitarían este centro específico y, según las familias y docentes, urge un estudio detallado en la Isla para conocer el número de alumnos con necesidades educativas especiales por centros y edades, ante la realidad cambiante de la población insular.

“Por nuestra cuenta, con capital privado, resulta imposible porque se necesita contratar personal, especializado como enfermera, trabajadora social o pedagoga, y maestros. Todo eso calculamos que cuesta unos 33 euros por persona y día, con capacidad para quince jóvenes, aunque la demanda ha crecido en los últimos años”, detallan las educadoras. “Nos parece que la subvención es muy pequeña si se tiene en cuenta el presupuesto anual que gestiona un Cabildo o la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Además, sería un centro pionero en Fuerteventura y Lanzarote para trabajar el desarrollo, crecimiento personal y la formación de jóvenes y adultos dependientes”, subrayan.

Leti, Raúl y Patricia no pierden de la esperanza de ayudar a las familias, y han dado visibilidad a las diferentes sensibilidades, problemáticas y carencias de la sociedad mayorera en los últimos años. Algunas familias destacan que se sienten impotentes “ante la falta de recursos económicos y la racanería de la administración para promover la apertura de un centro que puede ayudar a muchos jóvenes a ser más felices, tener una vida plena, sana, y facilitar su inserción laboral en un futuro”.